

# AVANCE TAURIN

Desde 1993  
al servicio  
de los  
aficionados

Feria de Fallas de Valencia - 19 de Marzo de 2025 - N.8

Paco Villaverde



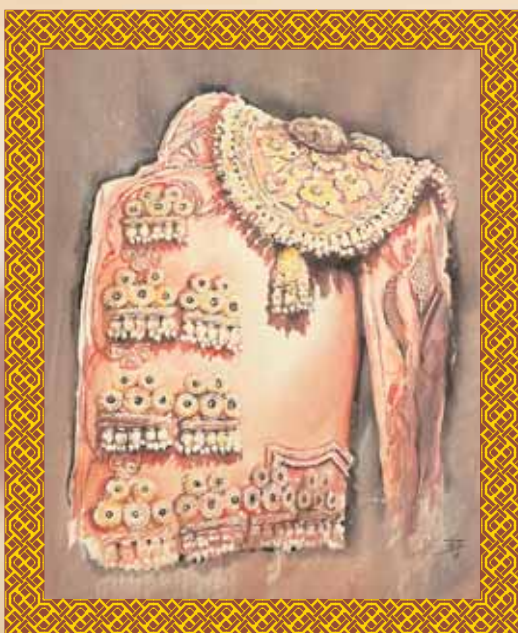
Ahora es mucho más fácil  
adquirir nuestros libros

# Tienda AVANCETAURINO



Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate

<https://www.tienda.avancetaurino.es>



“ La luz de los trajes de luces, el encuentro en la arena, la pureza y espontaneidad del espíritu taurino... todo ello me sirven de inspiración para expresar con mis pinceles la magia de este arte”  
Beatriz de Bartolomé.

ENCUENTROS es el título de la exposición que se podrá visitar en la planta superior del nuevo espacio de la marca RqueR en Madrid.

C/ Ortega y Gasset 55, Madrid  
De lunes a sábado  
de 10:30 a 20:30 h .

*Beatriz  
de  
Bartolomé*

[www.beatrizdebartolome.com](http://www.beatrizdebartolome.com)  
Instagram [bo\\_bartolome](#)  
Facebook [Bo Bartolome](#)

# El paseíllo número 50

Tras una tan extensa como brillante trayectoria, Enrique Ponce puso el punto final a su carrera en los ruedos y vestido de luces. Valencia fue el escenario para su adiós en España y la Monumental de Méjico, otro de sus feudos y en el que hizo su paseíllo número 50, fue el marco elegido para su retirada definitiva.



Paco  
Delgado

→ Página **3**

**E**l pasado día 5 de febrero es ya fecha para la historia. Lo era antes, por cumplirse ese día el 79 aniversario de la inauguración del coso de Insurgentes, y lo es desde ahora, y para siempre, por matar Enrique Ponce su última corrida. Casi 35 años después de que tomase la alternativa, el torero valenciano cerraba uno de los capítulos más brillantes de la tauromaquia y, sin duda, el más destacado en cuanto a cifras y estadística. Nadie, desde que se recopilan y recogen datos de manera fidedigna, nadie puede igualar los registros de este matador que ya desde bien pequeño y de la mano de su abuelo asombraba a propios y extraños con su facilidad innata y su tan despejada cabeza para interpretar el toreo.

Siete lustros más tarde de que José Miguel Arroyo, en presencia de Miguel Báez Spínola, le doctorase en la feria de fallas, la historia profesional de Ponce llegaba a su fin.

Atrás quedan hechos tan señalados como su primer gran éxito, cuando en la feria de julio de 1990 lidió como único espada seis toros en Valencia y, pese a las muchas circunstancias adversas, logró su primer triunfo grande que le confirmaba como una inminente gran estrella. O sus primeros triunfos en Bilbao, donde le han tenido como ídolo y como propio; o los conseguidos en Las Ventas, donde lo tuvo más difícil pero acabó convenciendo a todos; o en Nimes, Murcia, Granada, Albacete, Alicante, Acho, Manizales y un larguísimo etcétera. O su interminable lista de toros indultados y su apabullante número de festejos toreados: baste señalar que durante muchos años no bajó del centenar de contratos y que su media es de unas 70 actuaciones por temporada. Echen cuentas.





Vicente  
Sobrino

## Con la burocracia hemos topado

Hugo Masiá, se ha quedado compuesto y sin poder actuar en Valdemorillo, donde estaba anunciado hace unos días.

Corre como vuela la noticia del parón que ha sufrido, que sufre, L'Escola Taurina de Valencia. Parecía que volaba, sí, pero con viento de cola, a favor, y cumpliendo sus objetivos de manera brillante. Y ahora nos desayunamos, almorzamos, merendamos y cenamos, e incluso tomando un estupendo resopón de madrugada, que las salidas de los alumnos a torear o a tentaderos se ha frenado en seco. Se habla de la burocracia administrativa, pero de siempre ha existido y nunca se había provocado un problema de esta índole. ¿Por qué será?

Pues ni se sabe, o se sabe pero se oculta bajo el manto siempre recurrente de "cosas de la burocracia". Lo cierto es que uno de los alumnos preparados para disparar esta temporada, Hugo Masiá, se ha quedado compuesto y sin poder actuar en Valdemorillo, donde estaba anunciado hace unos días. Desilusión, impotencia, enfado y a ver qué pasa de ahora en adelante.

Porque además de haber impedido la actuación de este alumno, otros se han quedado también en casita sin poder acudir a unos tentaderos apalabrados para el pasado fin de semana. Según parece, la burocracia no ha gestionado los permisos necesarios para viajar. Igual se pasan la pelota unos a otros; igual entre todos lo impidieron y ellos solos fastidieron la ocasión. Sea como fuere, y espero que no sea así, aquí empieza a sonar algo raro. Que de pronto nadie se atreva a firmar una autorización cuando hasta ahora no había ningún problema, huele a chamusquina.

A ver cómo se desarrolla el asunto en los próximos días, porque con la temporada llamando a la puerta, no es cuestión que por un papel que nadie parece firmar, se fastidie lo que tanto ha costado levantar.

Se desea que haya sido un simple desliz.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

# La palabra ha pasado a la historia

El conflicto entre la ganadería de La Quinta y la empresa de la plaza de toros de La Maestranza de Sevilla es el reflejo del estado del sistema taurino actual. Aquello de que, por encima de todo, valía la palabra dada, ha pasado a la historia.



Carlos  
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

5

**P**or no valer, no valen ni los contratos firmados. Donde dije digo, dio Diego, y santas pascuas; y eso a todos los niveles.

La Quinta es una de las divisas más interesantes del momento, algo que se ha ganado a pulso durante las últimas temporadas con éxitos en muchos de los cosos más importantes de España, por supuesto también en la capital bética, donde toreros como El Juli, Daniel Luque, El Cid o Emilio de Justo han protagonizado triunfos y faenas importantes con este hierro que el año pasado lidió un toro de vuelta al ruedo.



Por lo que ha trascendido, los empresarios apalabraron con los ganaderos anunciar su encierro dentro de la semana de farolillos, algo que finalmente no se ha cumplido. Seguramente la intención de la gerencia era formalizar el acuerdo verbal, y muy seguramente los quebraderos de cabeza que comporta confeccionar un cartel como el de la Feria de Abril lo habrán dificultado. Figuras exigiendo fechas, compañeros y toros; toreros que caen de las combinaciones previstas inicialmente obligando a rehacer ternas; contratiempos de última hora... Es imposible cuadrar todo a gusto de todos.

## FELIZ FERIA TAURINA DE FALLAS 2025



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Elche Parque Empresarial  
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE · ALICANTE · MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG · YECLA · MÁLAGA · SEVILLA · MADRID  
VALENCIA · BARCELONA · ZARAGOZA

# Homenaje a Ponce en Valladolid



El Ateneo Cultural “Valladolid Ciudad Taurina”, organizado por la empresa Tauroemoción en colaboración con la concejalía de Educación y Cultura del ayuntamiento de Valladolid, rindió el pasado día 14 un homenaje a Enrique Ponce recordando sus 35 años de alternativa.

en el Teatro Calderón de la capital vallisoletana, hizo un recorrido, además de su carrera profesional, de su estrecha vinculación con la ciudad del Pisuerga. El coso del Paseo de Zorrilla le ha visto dejar grandes tardes, firmando extraordinarias faenas y saliendo en numerosas ocasiones por la puerta grande. La última, el pasado 6 de septiembre de 2024 que supuso su adiós de Valladolid.

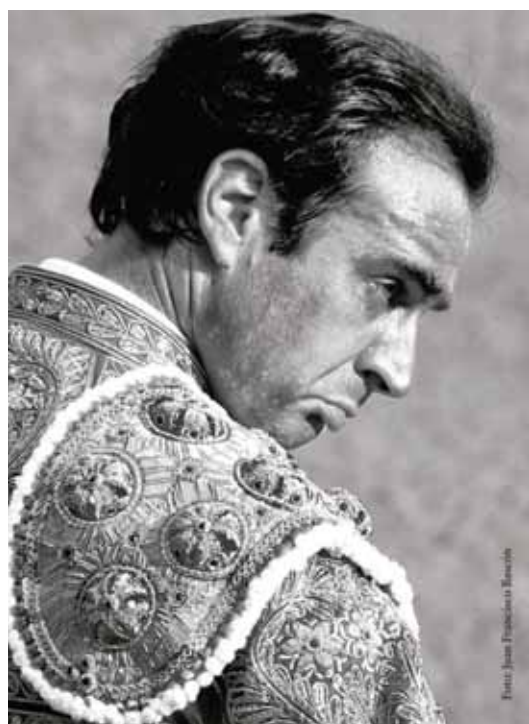
Recordando sus 35 años de alternativa.

El acto, que congregó a más de dos centenares de aficionados

## ENRIQUE PONCE

UN TORERO INIGUALABLE

## Plaza de Toros de Valencia FERIA DE FALLAS 2025



Exposición



Impactos a gran formato

Exposición



Su mejor historia en 25 carteles

Exposición



Cuarenta instantes con magia

Exposición



Madrid, Bilbao, México..., un maestro universal

Libro



Ponce y Valencia  
Un romance de leyenda (1988-2024)  
Una estadística apabullante, de récord

Documental



Pinceladas videográficas en la plaza de Valencia

Programa cultural y exposiciones  
Del 8 al 19 de marzo

Diputació de València Centre d'Assumptes Taurins

# Galas de presentación de las ferias ¿sí o no?

La nueva moda de las galas de presentación de las ferias, ahora tan de moda son, en general, beneficiosas por la cantidad de personas que mueven, por los aficionados que asisten y porque, y esto puede ser lo más importante, por la publicidad que se da a las combinaciones de cara a las taquillas.



Ricardo  
Díaz-Manresa



Cada vez se organizan más pronto, distanciadas de las fechas de la feria, y así todo el mundo puede hacer sus planes, con mucho tiempo para asistir y preparar viajes, vacaciones y ahorros o simplemente mirarse el bolsillo para pagar el abono o adquirir uno, o varios, si no tiene.

Tendidos entendidos

7

**M**ontan el acontecimiento -qué palabra más bonita en contra de la espantosa evento- con toda clase de invitados. La diferencia entre acontecimiento y evento es la que hay entre el buen y el mal gusto, que ahora se ha apoderado de la sociedad en el habla, la escritura y ya no digamos de cómo se viste la aberrante y podrida sociedad que padecemos.

Total, se monta, se publicita, se invita a los amigos y, por supuesto, la gente del toro : toreros, ganaderos, empresarios y los del mundo de las redes, esperando que lo difundan y que obtenga claramente el objetivo de la mayor publicidad.

Y así lo montan, unos mejor y otros peor:

- 1/ Presentadores del mundo de la información, que deben ser amigos aunque no dominen la especialidad ni es necesario que lo hagan bien.
- 2/ Gente famosa, taurina o no, que vaya a los toros o no, que defienda el espectáculo o no. Y hasta que no lo haya defendido en su vida pero que aparezca alguna vez invitada en los burladeros del callejón.
- 3/ Y algunos aficionados aunque hay pocos asientos reservados para ellos. Lo fundamental es que la sala esté llena y que las imágenes de público en televisión o en fotos se vean repletas. Con esto y nada más, ya es un éxito de convocatoria.
- 4/ El escenario está lleno de miembros de la empresa que repiten incansablemente lo maravillosa que es esta feria con carteles insuperables.
- 5/ Luego llegan los presentadores a repetir lo mismo. Incluso ponen a una chica guapa.
- 6/ Y en ocasiones, si la sala es grande, como la de las Ventas, algunos del micrófono se bajan a las butacas para entrevistar a los que ellos deciden que hablen.
- 7/ El colofón es a veces que políticos cierran la fiesta diciendo maravillas de todo, de los carteles y, especialmente, de lo que ellos defienden los toros, que ahora cuestionan cada vez más personas.

Y todo con muchas sonrisas, mucha algarabía y muchos aplausos.

Hay también galas de presentación que son más humildes pero que exhiben llenos porque esta moda gusta a la gente, aunque algunos después ni pisen la plaza y mucho menos piensen en pagar.

Y es indudable que estas galas, tengan la categoría o el poder de convocatoria que tengan, evidentemente valen para que las ferias o las corridas extraordinarias tengan ambiente y se hable de toros y se convoque al personal a llenar los tendidos. Por tanto, bienvenidas sean.

# Una victoria de la libertad y la cultura

-Antonio Martínez Iniesta-



La tauromaquia ha sido, es y será parte esencial de nuestra identidad cultural. Durante siglos, ha representado el arte, la valentía y la tradición de un pueblo que entiende la vida y la muerte desde una perspectiva única. Sin embargo, en los últimos tiempos hemos sido testigos de un ataque frontal contra esta manifestación artística por parte de quienes, con una visión sectaria e ideológica, han intentado borrar de un plumazo siglos de historia y cultura.

Uno de los episodios más vergonzosos de esta ofensiva fue la eliminación del Premio Nacional de Tauromaquia por parte del Ministerio de Cultura. No se trató solo de la retirada de un reconocimiento, sino de una declaración de intenciones, negar la tauromaquia como parte del patrimonio cultural de España e intentar condenarla al olvido. Pero la tauromaquia nunca ha dependido de la voluntad de los gobiernos. Es un arte vivo, arraigado en la sociedad, y cada intento de censura no hace más que reforzar su importancia y avivar su llama. La convocatoria del nuevo Premio Nacional de Tauromaquia por parte de la Fundación

del Toro de Lidia junto al Senado y nueve comunidades autónomas es un acto de justicia, una reivindicación de la libertad y un mensaje claro, la tauromaquia no solo sigue viva, sino que resurge con más fuerza cuando se la ataca.

Este premio no es solo un reconocimiento a los toreros, ganaderos y profesionales del sector, sino también a la afición, a aquellos que, día tras día, defienden la tauromaquia en las plazas, en las calles y en el debate público. Es un homenaje a quienes entienden que la cultura no se impone ni se prohíbe, sino que se protege y se respeta.

Desde Albacete, como Coordinador del Capítulo de la Fundación del Toro de Lidia, celebro esta gran noticia. Seguiremos trabajando para que la tauromaquia ocupe el lugar que le corresponde, para que se valore como lo que es, una expresión artística de primer nivel, una tradición arraigada y un símbolo de la libertad cultural de nuestro país. Porque cuanto más intenten prohibirla, más fuerte será nuestra defensa. Y hoy, con el regreso de este premio, hemos dado un paso más en la dirección correcta.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

# MUÉVETE EN TRANSPORTE PÚBLICO

VIAJAMOS  
CONTIGO

**-50%**  
TÍTULOS  
MULTIVIAJE

HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

ABONO JOVEN  
GRATUITO

HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025



GENERALITAT  
VALENCIANA

ACI.  
ARA.



ATMV  
Autoritat de Transport  
Metropolità de València

MetroBus  
Autoritat Metropolitana de Transport

metrovalencia



# EN RE DA 2

Rafael  
García  
Garrido:

“Todavía no  
está cerrado  
al 100%,  
pero la Feria  
de San Isidro  
va a ser  
televisada”

-Cultoro-

## • Matías de la Puerta -----

“El canal sigue adelante. Si el sector se adapta a lo que está dispuesto a pagar su público objetivo, está continuará creciendo y atrayendo economía”.

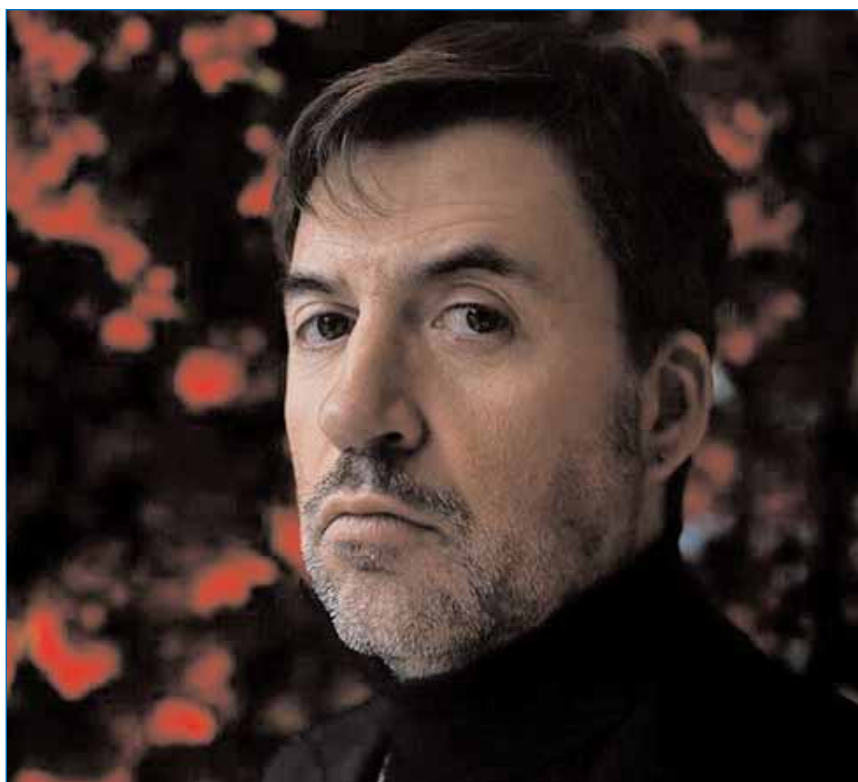
(CEO de OneToro).

-ABC-

## • José María Garzón -----

“El proyecto de Lances de Futuro en Córdoba no es otro que el de recuperar esta gran plaza de primera categoría. Y esa recuperación, ya es una realidad”.

-La tierra de toro-



## • Albert Serra -----

“Hemos pasado por Estados Unidos, por Canadá y ahora voy a Japón. Es lo antropológico lo que prima desde el exterior. No me digas por qué, pero esto, como no es suyo, no es un debate. Ellos están viendo como un ritual que pasa en un sitio en el que ya ha pasado toda la vida. Tampoco le dan mucha importancia porque lo tienen sabido y visto”.

(Director de cine. Director de Tardes de soledad).

-El Mundo-

# VALENCIA

Las corridas de toros y novilladas de la Feria comenzarán a las 17:00h. La corrida de rejonés matinal a las 12:00h.



Diputación de Valencia



**VIERNES**  
**14 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
EL PARRALEJO  
**M. ÁNGEL PERERA**  
**PACO UREÑA**  
**FERNANDO ADRIÁN**



**SÁBADO**  
**15 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
VICTORIANO DEL RÍO - T. CORTÉS  
**TALAVANTE**  
**ROCA REY**  
**ALEJANDRO CHICHARRO**  
- QUE TOMARÁ LA ALTERNATIVA -



**DOMINGO**  
**16 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
JANDILLA - VEGAHERMOSA  
**J.M. MANZANARES**  
**ROCA REY**  
**TOMÁS RUFO**



**LUNES**  
**17 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
JUAN PEDRO DOMEQ  
**CASTELLA**  
**DANIEL LUQUE**  
**EMILIO DE JUSTO**



**MARTES**  
**18 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
PUERTO SAN LÓRENZO - LA VENTANA DEL PÍO  
**J.M. MANZANARES**  
**TALAVANTE**  
**JUAN ORTEGA**



**MIÉRCOLES**  
**19 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
LA QUINTA  
**ROMÁN**  
**BORJA JIMÉNEZ**  
-MANO A MANO-



**DOMINGO**  
**16 MARZO** CORRIDA REJONES MATINAL  
FERMÍN BOHÓRQUEZ  
**RUI FERNANDES**  
**DIEGO VENTURA**  
**LEA VICENS**



**VIERNES**  
**14 MARZO** DESENCAJONADA Y ESPECIAL  
22:00H. BRAVURA ARRIAZU  
CON TOROS Y CAPONES



**SÁBADO**  
**15 MARZO** 11:00H.  
CTO. NACIONAL DE  
RECORDADORES  
CON TOROS

**SÁBADO**  
**15 MARZO** 22:00H.  
ENCUENTRO  
INTERNACIONAL  
TAUROMAQUIAS

**SÁBADO**  
**8 MARZO** NOVILLADA PICADA  
TALAVANTE  
**AARÓN PALACIO**  
**MARCO PÉREZ**  
**J. ALBERTO TORRIJOS**



**DOMINGO**  
**9 MARZO** NOVILLADA SIN PICADORES  
JOSE GONZÁLEZ JIMÉNEZ  
MARCO POLOPE, NICOLÁS CORTUJO,  
DANIEL FUENTES, EL MOSTI,  
CLOVIS, IGNACIO GARIBAY



CLASES PRÁCTICAS  
GRATUITAS

**VIERNES**  
**10 MARZO**  
Castillo  
de Azuel

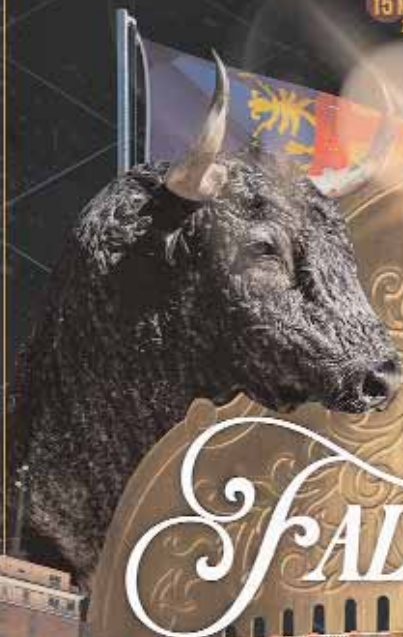
**MARTES**  
**11 MARZO**  
Valdolepeña

**MIÉRCOLES**  
**12 MARZO**  
Daniel  
Ramos

**JUEVES**  
**13 MARZO** NOVILLADA PICADA  
FUENTE YMBRO  
**EL MENE**  
**JAVIER ZULUETA**  
**SIMÓN ANDREU**



**SÁBADO**  
**10 MARZO** NOVILLADA PICADA  
CASA DE LOS TOREROS  
VICENTE DUBARRI  
**BORJA ESCUDERO**  
**ALBERTO DONAIRE**  
**NACHO TORREJÓN**



[WWW.PLAZADEVALENCIA.ES](http://WWW.PLAZADEVALENCIA.ES)

# Un siglo ya en la Calle Nueva



El Club Cocherito de Bilbao celebró el centenario de su actual sede

El pasado 1 de febrero se cumplieron 100 años desde que los socios del Club Cocherito de Bilbao inauguraron su sede en Calle Nueva, 2 - 1º con un banquete memorable. Aquel día de 1925 presidieron la mesa el diestro Cástor Jaureguibeitia Ybarra "Cocherito de Bilbao" y el entonces presidente del Club, Pedro Villarejo, acom-

pañados por figuras ilustres de la época: el Gobernador Civil de Vizcaya, el alcalde de Bilbao y representantes de la prensa, la Junta de Vista Alegre, asociaciones taurinas y ganaderos. Un hito que marcó la historia del Club, uno de los más antiguas de España, y que Laura del Rey recoge en su libro 100 años del Club Cocherito.

**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 056 / 659 675 029 / 669 844 565  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR QUICKLINE bodyline 3M PPG Redfish MaxMeyer IVAT MIRKA Valentine CIN



## FGV abre el acceso a la calle Alicante durante Fallas para facilitar el tránsito de peatones del 8 al 19 de marzo

**Con la apertura de parte de esta calle afectada por obras se garantiza el paso hacia la Plaza de Toros y la Estación del Norte.**

**Las imágenes seleccionadas para cubrir el cerramiento son una composición de los carteles oficiales de Fallas, desde 1929 a 2024.**

Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV) ha abierto al tránsito de peatones parte de la calle Alicante, con motivo de las fiestas de Fallas, entre el 8 y el 19 de marzo.

Esta calle, afectada por las obras que se realizan para construir el paso subterráneo entre las estaciones de Alacant y Xàtiva de Metrovalencia, amplía y mejora así el acceso a la Plaza de Toros y a la Estación del Norte.

Una vez concluidas las fiestas, los trabajos volverán a ocupar esta zona el día 20 de marzo para proseguir con las obras programadas. Esta decisión se ha adoptado para agilizar los desplazamientos en un punto de la ciudad muy transitado y donde se desarrollan multitud de actos.

Este año las imágenes seleccionadas para cubrir el cerramiento que impide el paso a la zona de obra son una composición de los carteles oficiales de Fallas, desde 1929 a 2024, que se exponen a gran tamaño, a lo largo de cerca de 150 metros.

La conexión subterránea que conecta estas dos estaciones forma parte del nuevo plan de expansión de la red de Metrovalencia 2023-2030 anunciado por la Generalitat. La inversión prevista en esta actuación supera los 24 millones de euros, IVA incluido, y cuenta con financiación de Fondos Europeos, a través de los Fondos Next Generation, forma parte del conjunto de actuaciones que Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana, como entidad pública empresarial, ha acordado llevar a cabo como entidad instrumental.



## Situación de las obras

**Los trabajos de la conexión subterránea entre las estaciones de Alacant y Xàtiva se retomarán en esta zona el 20 de marzo**

Las obras que ejecuta FGV se encuentran en pleno proceso de construcción del túnel de 260 metros, una vez completados los muros laterales y construida la losa superior, por lo que se trabaja en subterráneo para construir el cajón del túnel.

En los próximos meses, los trabajos continuarán en subterráneo para completar el túnel, mientras que la superficie de la calle Alicante seguirá en gran parte afectada por las obras, para la reposición de servicios urbanos y urbanización definitiva.

En superficie se ha completado parte de la urbanización del patio de carruajes de la Estación del Norte y una vez completada la obra se habrán instalado unos 2.000 m<sup>2</sup> de pavimento de granito en el entorno de la Plaza de Toros.

Para el control del proceso constructivo se han instalado un total de 68 puntos de medición, 67 sensores automatizados y dos estaciones robóticas entre la Estación del Norte, la Plaza de Toros y sus inmediaciones, las fachadas de los edificios de calle Alicante y algunas viviendas particulares de la calle Alicante para asegurar el correcto desarrollo de las obras y poder detectar instantáneamente cualquier respuesta anómala de los edificios auscultados, con el fin de prevenir cualquier daño.

# LAS VENTAS

COMIENZO DE TEMPORADA 2025

EL COMIENZO DE LOS SUEÑOS

**DOMINGO 23 DE MARZO**

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde  
6 TOROS DE

ADOLFO MARTÍN  

**RAFAEL DE JULIA**  
**DAMIÁN CASTAÑO**  
**ADRIÁN DE TORRES**

**DOMINGO 30 DE MARZO**

NOVILLADA CON PICADORES. 6 de la tarde  
6 NOVILLOS DE

FUENTE YMBRO  

**DIEGO BASTOS**  
**MARISCAL RUIZ** Presentación  
**EMILIANO OSORNIO** Presentación

**DOMINGO 6 DE ABRIL**

NOVILLADA CON PICADORES. 6 de la tarde  
6 NOVILLOS DE

HNOS. SÁNCHEZ HERRERO  

**ÁLVARO CHINCHÓN**  
**MANUEL CABALLERO**  
**MIGUEL ANDRADES**

DOMINGO DE RAMOS

**DOMINGO 13 DE ABRIL**

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde  
6 TOROS DE

VALDELLÁN  

**ANTONIO FERRERA**  
**DAVID DE MIRANDA**  
**ALEJANDRO MORA**

Confirmación

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

**DOMINGO 20 DE ABRIL**

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde  
6 TOROS DE

PALHA  

**RAFAELILLO**  
**JUAN LEAL**  
**Fco. DE MANUEL**

**DOMINGO 27 DE ABRIL**

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde  
6 TOROS DE

SALTILLO  

**JAVIER CASTAÑO**  
**LUIS GERPE**  
**CRISTÓBAL REYES**

Confirmación

# Ureña fue el protagonista en el Real Club Taurino de Murcia

El pasado día 28 de enero Paco Ureña protagoniza el primer Martes Taurino que organiza esta entidad que preside Alfonso Avilés: "Este año pensaba que iba a costar más trabajo echar a andar la temporada. Pensaba que no iba a estar en Valencia y al final estoy en una plaza tan importante para mí. Vuelvo a Arles después de varios años sin torear allí y me hace especial ilusión. Y tres tardes en Madrid. En principio iban a ser dos pero al final se ha cerrado una tercera", explicó el de Lorca, añadiendo sobre su presencia en el ruedo venteño: "Estoy muy feliz de poder volver a Madrid. Ahí arrancó mi carrera. Me siento a gusto toorando en Madrid. "Estoy en el momento de mayor ilusión de toda mi vida. Han pasado muchos años pero todavía sigo persiguiendo un sueño y por ello me considero un privilegiado. No soy un torero de veinte muletazos perfectos, pero sí soy un torero pasional que intenta plasmar en la plaza lo que soy y lo que ha sido mi vida y puede ser que de ahí salga algo distinto", aseguró el murciano.



Haciendo un análisis de lo que ha sido la temporada 2024, Ureña afirmó que: "Ha sido un año de luces y sombras, ha habido de todo. No ha sido mi mejor temporada ni mucho menos, pero ha habido cosas muy importantes", añadiendo que: "He toreado posiblemente el mejor toro de mi vida o el que más se haya acercado a lo que uno sueña. No hubo orejas ni fue una obra completa porque al final se atascó todo un poco, pero el toro de Montalvo en Valencia se acerca mucho a lo que sueño". "Este año pensaba que iba a costar más trabajo echar a andar la temporada. Pensaba que no iba a estar en Valencia y al final estoy en una plaza tan importante para mí. Vuelvo a Arles después de varios años sin torear allí y me hace especial ilusión. Y tres tardes en Madrid".



**FORTA®**  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

*Bastones*  
*Andadores*  
*Sillas de ruedas*  
*Grúas*  
*Ayudas*

POLIGONO INDUSTRIAL  
CAMPOLLANO, CALLE C No.18  
02007 ALBACETE  
ESPAÑA

 (34) 967 210 313  
FAX : (34) 967 248 411

[www.fortasl.es](http://www.fortasl.es)

E\_MAIL: [comercial@fortasl.es](mailto:comercial@fortasl.es)



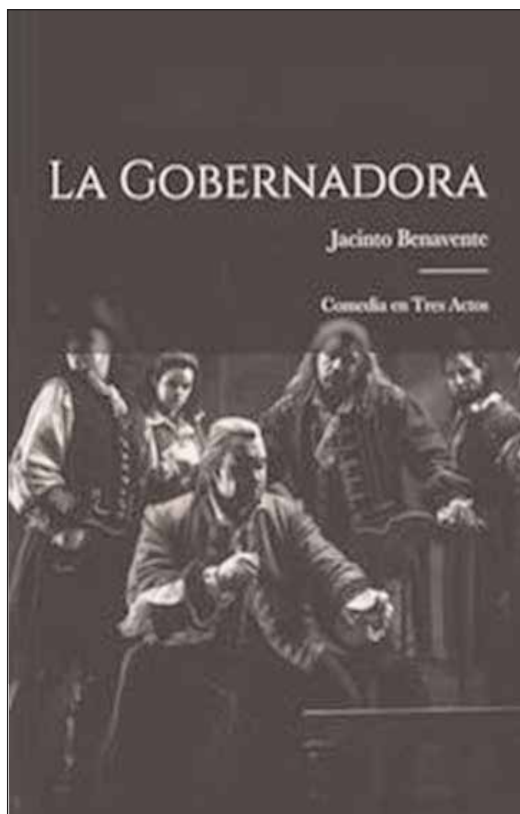
Enrique Amat

## La fascinación por los toreros

Jacinto Benavente refleja en *La gobernadora* la atracción que siente la gente por los que se visten de luces.

En la obra de Jacinto Benavente, el tema taurino aparece tangencialmente en su comedia *La gobernadora*, obra en tres actos fechada en 1901.

La acción refleja los días de la feria de Moraleda. Se dan cita en ella forasteros, feriantes, curiosos y toreros. Su centro son las corridas de toros programadas dentro de los festejos feriales. Destaca en su desarrollo la figura del matador Campos, persona culta y sociable, que viste de smoking y es inteligente y cosmopolita.



Todo un remedo del espada guipuzcoano Luis Mazzantini y, asimismo, de Ricardo Torres *Bombita*. Otra figura a destacar es su picador Pimiento Rojo, un personaje tosco, maleducado y cerrado de mente.

El último acto se desarrolla en dos palcos contiguos de una plaza de toros, con el ruido de fondo del festejo. En él se comentan cosas sobre los toros, tanto a favor como en contra de los mismos.

Se habla del revuelo que se formó a la llegada a la fonda *El Universo* de los toreros, y del hecho de que Campos cobre 6.000 pesetas por su actuación.

El estreno de la obra corrió a cargo de Rosario Pino, Lola Bremón, Conchita Catalá y Francisco Morano.

Cervecería  
Zacarias  
Zacarias



# Cuestiones al margen

Francisco Picó publica una nueva entrega de anécdotas y sucesos que ofrecen otra visión del interior del mundo taurino.

Dentro de la colección La Cuadrilla, Avance Taurino presentó hace unos días el volumen número 27 de la misma, También se torea con el pico, del que es autor Francisco Picó, decano de la prensa taurina nacional y puede que también de la mundial, pues no es fácil encontrar a nadie que con sus casi 93 años a cuestas siga escribiendo a diario y atento a una actualidad que desmenuza y difunde.

También se torea con el pico ofrece una colección de anécdotas y sucesos que Picó narra con su peculiar estilo, sarcástico, directo y preciso.

Surge el título a cuenta de lo que le pasó a José Fuenets en Las Ventas, cuando hacia



forma parte de la muleta! ¡A ver si os entra esto en la cabeza!.

furor entre los espectadores más puntillosos y críticos, la manía de protestar por el uso del pico de la muleta. Fuentes, visiblemente enfadado, ordenó a su mozo de espadas que se agenciase de unas tijeras y cortase toda la parte inferior de la muleta, con lo que el llamado pico desaparecía. Así fue. Y el torero dirigiéndose al grupo de vociferantes les decía;

— ¡Listos, que sois unos listos! ¿lo veis? ¡que con el pico también se torea, el pico

*Librería Rodríguez*



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.  
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

**679 793 792**

# Historietas del Toreo

Paco Delgado

## Único, distinto y especial

El 11 de febrero de 1940, en el barrio de Santiago, en Jerez de la Frontera, nació Rafael Soto Moreno, Rafael de Paula en los carteles.

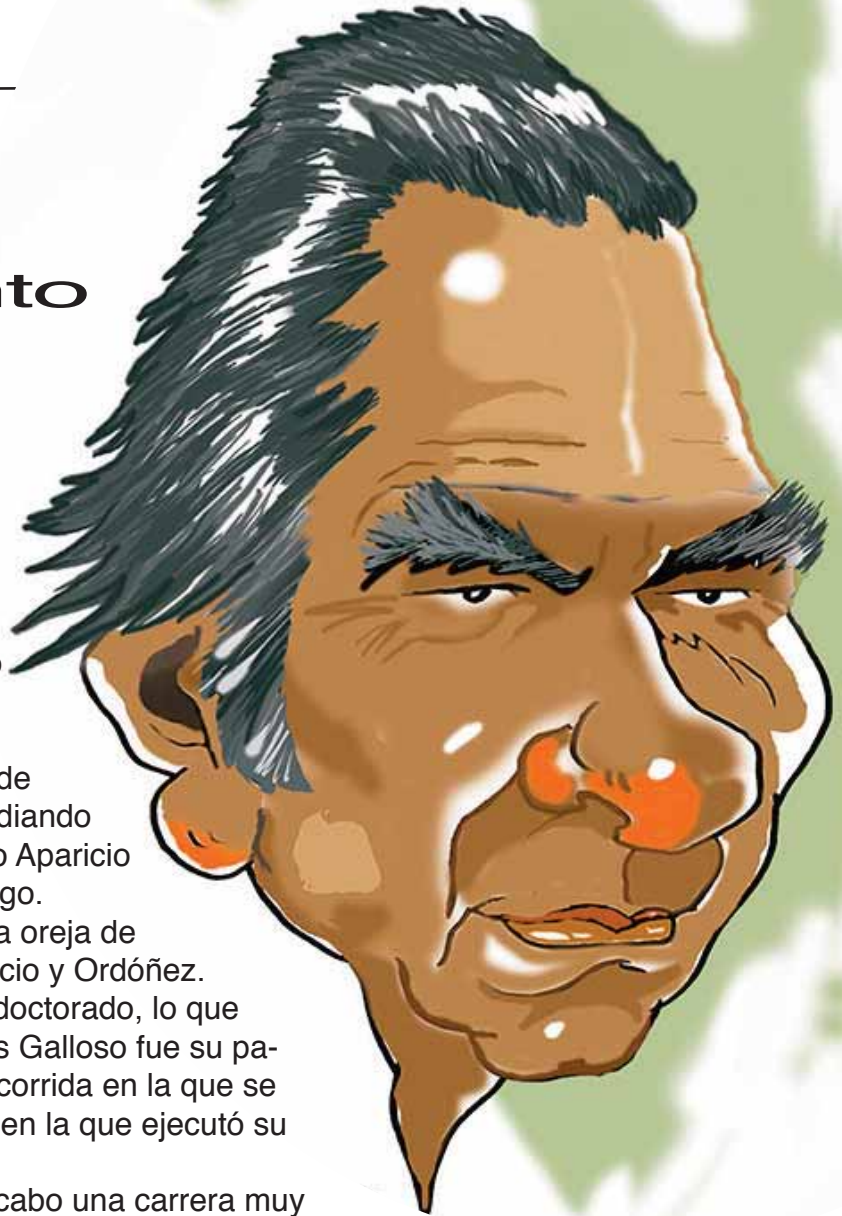
Torero gitano, de inspiración y arte, impresionó a Belmonte cuando le vio en el campo y le protegió en sus inicios.

Tomó la alternativa en la Maestranza de Ronda, el 9 de septiembre de 1960, lidiando toros de Atanasio Fernández con Julio Aparicio de padrino y Antonio Ordóñez de testigo.

Tarde triunfal, ya que Paula paseó una oreja de cada toro y salió a hombros con Aparicio y Ordóñez.

Tardó luego 14 años en confirmar su doctorado, lo que hizo el 28 de mayo de 1974. José Luis Galoso fue su padrino y Julio Robles el testigo en una corrida en la que se lidiaron toros de José Luis Osborne y en la que ejecutó su famoso "quite del milagro".

Tan genial como imprevisible, llevó a cabo una carrera muy intermitente a la que puso fin cuando, el 18 de mayo de 2000, en Jerez, decide arrancarse la coleta y abandonar el toreo. Aunque al día siguiente se arrepintió y decidió continuar toreando aunque ya de manera muy esporádica.



Paco Delgado

Móvil: 663 068 166  
levante3@allforprinting.com

**Allfor Printing**  
**AFFORD**

ALL FOR PRINTING  
Ciudad de Gibraltar, 28  
P.I. Fuente del Jarro  
46988 PATERNA (Valencia)  
info@allforprinting.com  
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:

RITRAMA	FEDRIGONI SOLI ACHERES	Roland
GENERAL FORMULATIONS	HandTOP	
Kavalen	ESS	
KATZ	SAMMA	
SOLAR SCREEN COVER STYL	SunAngel	
SIHL	HOMER Digital Textile Printer	
	ChromaLuxe	
	SAWGRASS	
	unisub	



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



## Ni una palabra más

Un día mi recordado jefe Vicente Zabala Portolés me llamó desde Madrid, para pedirme:

- ¿Paco como es tu relación con Enrique Patón.?
- Muy buena y siempre cordial ¿Por qué lo dices, Vicente?
- Pues para pedirte que en tu nombre le pidas a ver si puede poner en Vinaroz a Miguel Bienvenida. Por razones obvias yo no puedo hacerlo.

Así lo hice. Le llamé por teléfono y le dije:

- Enrique quiero pedirte un favor.
- Tu dirás, Paco. Si está en mi mano, dalo por hecho,
- Pues pedirte que pongas a Miguelón en Vinaroz.
- Pues ya está puesto.
- ¿Cómo?
- Que desde el momento en que me lo has pedido, ya está puesto.

Ese era Enrique Patón.

Desde hace más de 40 años, siempre nos felicitábamos por Navidad. Este año lo haré con una oración.

Dios te guarde Enrique, querido amigo.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



## Humildad

Si el toreo es un acto de soberbia, porque soberbios son los elegidos, no es menos cierto que también es un acto de humildad, porque, ante todo, la Tauromaquia es un ejercicio constante de humildad severa.



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

# Casas de Lázaro

## *Cultura del vino*

NUESTRO PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO TIENE PRUEBAS DE LA IMPORTANCIA Y ANTIGÜEDAD DE ESTE CULTIVO Y SU CONSUMO RITUAL

España y Portugal crearán una federación para la cultura milenaria de la producción de vino. En el término de Casas de Lázaro, a pesar de que en la actualidad escasean los viñedos, tenemos constancia de la importancia del vino en la antigüedad (yacimiento arqueológico de la Quéjola) y nos gustaría sumarnos a esa hermosa iniciativa de crear una carta europea para declarar Patrimonio Cultural Europeo los restos de lagares rupestres y otros utensilios que tienen al vino como referente. Esta segunda edición del foro hispano-luso servirá asimismo como punto de partida para constituir una Federación de Asociaciones en defensa y divulgación de los Lagares Rupestres de todos los países de la cuenca del Mediterráneo, un amplio territorio que cuenta con más de mil ejemplares identificados, un hecho que pone de manifiesto que la producción de vino es culturalmente identitaria de esta área europea.

Hace unos tres mil años que por el Mediterráneo se paseaban embarcaciones fenicias que repartían vino por las ciudades aledañas. Mucho antes Noé, que al bajar del arca lo primero que hizo fue plantar una viña, ya elaboraba vino. Los griegos y romanos instituyeron sendas divinidades -Dionisio y Baco- para rendirle culto y honores, mientras que los Cíclopes de la Odisea bebían vino en odres de piel. Sabemos que ánforas fenicias y copas griegas formaron un tándem culinario muy presente en todas las colonias



esparcidas a lo largo del Mediterráneo y sirvieron de recipiente para contener y brindar con el preciado vino. Más tarde los monjes medievales inventarían el vino del prior -el priorato- tan necesario para sus celebraciones eucarísticas y los árabes, con las uvas pasas, hicieron fermentar el mosto que dio origen al moscatel. Toda esta literatura cuasi mitológica ha sido refrendada recientemente por el conocido científico de la arqueología molecular, Sr. Mac Govern, que data en los Montes Zagros la presencia del vino más allá del 5000 a. C.

Si la cultura del vino está tan arraigada en nuestras tierras mediterráneas es porque ya nuestros antepasados iberos del siglo V lo consumían, no solo en sus comidas habituales, sino que llegó a ser un elemento clave en

los rituales de la aristocracia caballeresca antes de las batallas y, también, en determinados ritos funerarios. Yacimientos arqueológicos como el de La Quéjola en Albacete (al lado de nuestro pueblo Casas de Lázaro) o el de Benimaquía de Denia demuestran, por su particular forma de almacenarlo, un consumo y distribución más allá de lo estrictamente local. Desde entonces hasta nuestros días ha cambiado mucho la elaboración y formas de consumo pero no cabe duda que la "vitis vinífera" es un nexo de unión y una seña de identidad de todo el arco Mediterráneo que este foro hispano/portugués quiere poner de relieve y rendirle un merecido homenaje.



967 36 32 41

[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)



Ángel Berlanga

@retazosdelahistoria

Sorolla, el pintor de la luz y del color, posó de esta guisa en su juventud. Sentirse torero es cosa de artistas... y don Joaquín fue/es uno de los más grandes de la historia.

Es todo un orgullo que a través de sus pinceles y paletas también quedase inmortalizada la grandiosidad de la fiesta de los toros.

(Foto de autoría desconocida, procedentes del Museo Sorolla, con número de inventario 80006).



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia  
Observaciones astronómicas,  
balneoterapia  
Abrimos 16 de abril

Hotel 970 70 10 10 / 661 10 70 57  
Oficina Valencia 661 10 26 45

[www.balneariomanzanera.com](http://www.balneariomanzanera.com)

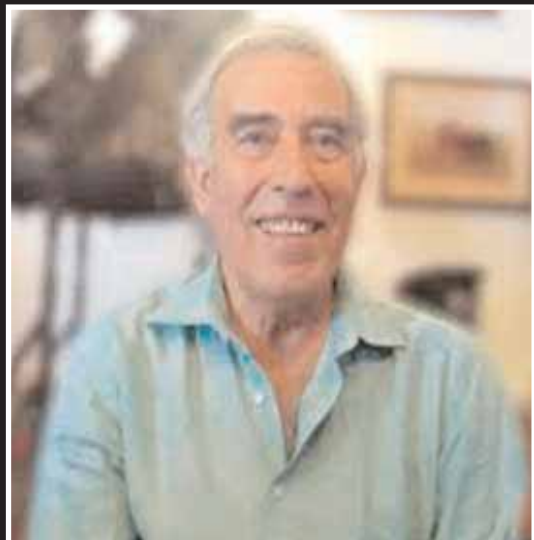
## Ventanas de PVC

**ln linneal**

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

# Murió el comandante Dorado



El pasado día 4 de febrero falleció en Sevilla, a los 78 años de edad, tras agravarse su estado de salud, Paco Dorado, apoderado y empresario taurino que en los años del cambio de los siglos XX al XXI tuvo no poco protagonismo.

Tras una época de maletilla, y trabajando ya en una empresa como repartidor de leche, conoció al entonces novillero Tomás Campuzano y ahí comenzó su etapa como apoderado, culminando con el lanzamiento de Manuel Díaz "El Cordobés", con el que estuvo durante varios años en todas las plazas y ferias del mundo. Y le puso en circulación. Su slogan publicitario, "Llega la revolución" le valió el apodo de Comandante que ya nunca abandonó y con el seguía siendo conocido.

Fue luego empresario de plazas como Córdoba, Jaén, Antequera, la Valencia venezolana, Algeciras o Benidorm, protagonizando miles de anécdotas, pues su personalidad y sentido del humor y de la vida le convirtieron en todo un personaje. Pícaro, canalla, divertido, sinvergüenza, siempre optimista pero de un corazón enorme.

**RK QUINTA AVENIDA**  
BY REALMARK INMOBILIARIA

[www.quintaavendainmobiliaria.com](http://www.quintaavendainmobiliaria.com)

“LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSION”

BIENVENIDO AL  
**FUTURO**  
INMOBILIARIO

GARRETERA LLÍRIA 7  
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

**NUEVA APERTURA**

@QUINTAAVENIDAINMO  
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

# La fiesta aguada



La lluvia se cargó también la octava función del abono fallero.

**AYER. 18 de Marzo**

**Valencia.**  
Octava de feria.

**Toros de Puerto de  
San Lorenzo y Ventana  
del Puerto.**

**Alejandro Talavante**

**Juan Ortega**

**Tomás Rufo**

**La corrida fue  
suspendida por la lluvia**

**Paco Delgado/ Foto: Mateo**

La corrida de toros prevista para ayer martes 18 de marzo en la plaza de toros de Valencia, la octava del abono, no llegó a celebrarse. Ni siquiera las cuadrillas tuvieron, como el anterior día 14, que hacer el paripé de asomarse al ruedo y comprobar que el suelo estaba hecho un puro charco, impracticable.

El festejo fue suspendido. Puestos de acuerdo autoridad y los toreros anunciados, se ha decidido la suspensión atendiendo a las negativas previsiones meteorológicas y la alerta amarilla por lluvia activada por AEMET. Autoridad y toreros han tenido en cuenta los intereses de los aficionados al tomar esta decisión a la hora del sorteo y apartado.

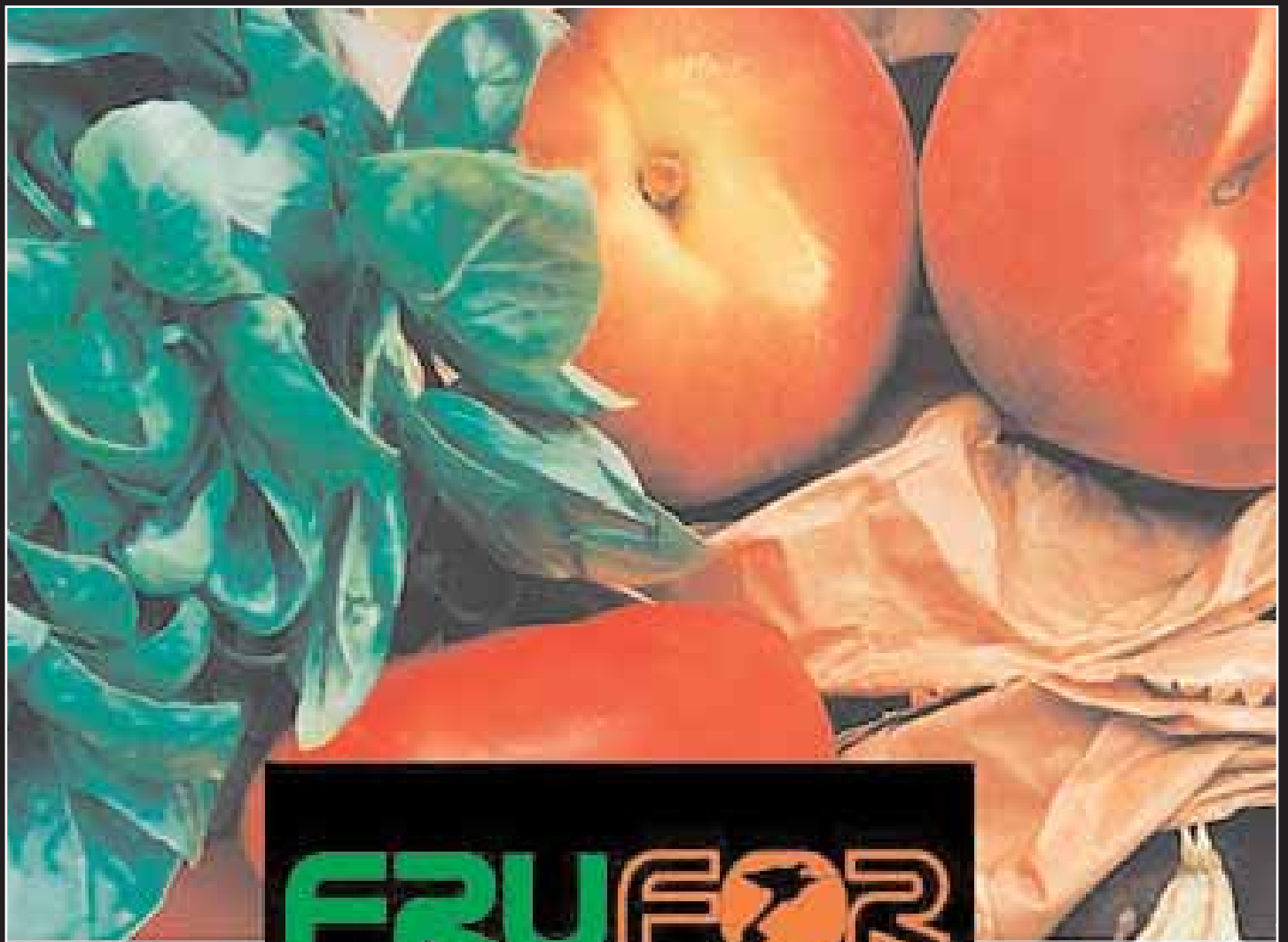
Con toros de Puerto de San Lorenzo y Ventana del Puerto estaban anunciados Alejandro Talavante, Juan Ortega y Tomás Rufo, que sustituía a Manzanares, herido en la corrida del pasado domingo.

Desde el momento que se tomó esta decisión se procedió a la devolución del importe de las entradas, en la misma forma de pago, en las taquillas de la plaza y por correo electrónico en el caso de entradas adquiridas por internet.

Con esta ya son dos las funciones que el mal tiempo se ha cargado en esta feria. El agua, otra vez, ha podido más que la inacción humana y los aficionados se han quedado a dos velas.

Vamos a estar no sé cuánto tiempo sin toros por las obras para instalar un nuevo alubrado. Pero ¿no sería más lógico y urgente acometer de una vez por todas el cubrimiento de la plaza?

En el siglo XXI, bien entrado ya, no es de recibo estar a expensas de los fenómenos climatológicos. Y menos cuando hay soluciones y medios para evitarlo. ¿Hay ganas? eso es otro cantar.



FRUTAS Y VERDURAS

---

# *Reparto a Domicilio*

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail*



625 92 57 31 / 655 84 18 81



*fruforvalencia@gmail.com*

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)



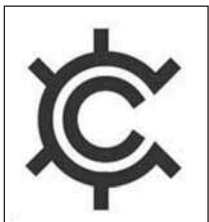
### ROMÁN

13 de marzo de 1993,  
Valencia  
Alternativa:  
7 de junio de 2014,  
Nimes (Francia)  
Toros de Garcigrande  
Padrino: El Juli  
Testigo: Castilla



### BORJA JIMÉNEZ

28 de enero de 1992,  
Espartinas (Sevilla)  
Alternativa:  
5 de abril de 2015,  
Sevilla  
Toros de Juan Pedro Domecq  
Padrino: Espartaco  
Testigo: Manzanares



## La Quinta

Divisa: Oro viejo y rojo.  
Señal: Orejisana.

Procede de la ganadería de la marquesa de Villamarta, una de cuyas partes pasó en 1965 a los hermanos Buendía, que la anunciaron a nombre de "La Quinta", eliminando lo anterior y rehaciéndola con reses de Joaquín Buendía. En la actualidad, y desde 1988, pertenece a Alvaro Martínez Conradi.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

# VILLASEGA DE LA SAGRA

*XXV Alfarero de Oro*

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES

2025



Organiza:  
Excmo. Ayuntamiento 

*Mintaurel*  
DISEÑO

## GANADERÍAS



CUADRI



ANA ROMERO



SALTILLO



JOSÉ ESCOLAR



BALTASAR IBÁN



CONDE DE MAYALDE



MONTEALTO



LA OLIVILLA



SÁNCHEZ DE LEÓN



MARIANO DE LEÓN



PIEDRA ESCRITA



SAGRARIO MORENO



VICTOR HUERTAS



# SEVILLA TEMPORADA 2025

[lamaestranza.es](http://lamaestranza.es)

<p><b>DOMINGO 20 ABRIL · 1ª ABONO</b> TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> TALAVANTE DANIEL LUQUE</p>	<p><b>DOMINGO 27 ABRIL · 2ª ABONO</b> TOROS DE FUENTE YMBRO <b>LAMA DE GÓNGORA</b> CALERITO SAMUEL NAVALÓN</p>	<p><b>LUNES 28 ABRIL · 3ª ABONO</b> NOVILLOS DE TALAVANTE <b>MARCO PÉREZ</b> JAVIER ZULUETA (MANO A MANO)</p>
<p><b>MARTES 29 ABRIL · 4ª ABONO</b> TOROS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ <b>CURRO DÍAZ</b> RUBÉN PINAR ROMÁN</p>	<p><b>MIÉRCOLES 30 ABRIL · 5ª ABONO</b> TOROS DE ALCURRUCÉN <b>EL FANDI</b> DAVID GALVÁN GINÉS MARÍN</p>	<p><b>JUEVES 1 MAYO · 6ª ABONO</b> TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> JUAN ORTEGA PABLO AGUADO</p>
<p><b>VIERNES 2 MAYO · 7ª ABONO</b> TOROS DE JANDILLA - VEGAHERMOSA <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b> JOSÉ Mª MANZANARES BORJA JIMÉNEZ</p>	<p><b>SÁBADO 3 MAYO · 8ª ABONO</b> TOROS DE VICTORINO MARTÍN <b>EL CID</b> MANUEL ESCRIBANO DANIEL LUQUE</p>	<p><b>DOMINGO 4 MAYO · 9ª ABONO</b> TOROS DE F. BOHÓRQUEZ (REJONES) <b>RUI FERNANDES</b> DIEGO VENTURA GUILLERMO H. DE MENDOZA</p>
<p><b>LUNES 5 MAYO · 10ª ABONO</b> TOROS DE HINOS. Gª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> JOSÉ Mª MANZANARES TALAVANTE</p>	<p><b>MARTES 6 MAYO · 11ª ABONO</b> TOROS DE SANTIAGO DOMEQ <b>MANUEL ESCRIBANO</b> MIGUEL ÁNGEL PERERA BORJA JIMÉNEZ</p>	<p><b>MIÉRCOLES 7 MAYO · 12ª ABONO</b> TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS <b>MIGUEL ÁNGEL PERERA</b> JUAN ORTEGA ROCA REY</p>
<p><b>JUEVES 8 MAYO · 13ª ABONO</b> TOROS DE JUAN PEDRO DOMEQ <b>DIEGO URDIALES</b> SEBASTIÁN CASTELLA PABLO AGUADO</p>	<p><b>VIERNES 9 MAYO · 14ª ABONO</b> TOROS DE GARCIGRANDE <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO</p>	<p><b>SÁBADO 10 MAYO · 15ª ABONO</b> TOROS DE EL PARRALEJO <b>CAYETANO</b> (DESPEDIDA DE SEVILLA) ROCA REY DAVID DE MIRANDA</p>
<p><b>DOMINGO 11 MAYO · 16ª ABONO</b> TOROS DE MIURA <b>MANUEL ESCRIBANO</b> PEPE MORAL ESAU FERNÁNDEZ</p>	<p><b>DOMINGO 18 MAYO · 17ª ABONO</b> NOVILLOS DE FUENTE YMBRO <b>MANUEL ROMÁN</b> AARÓN PALACIOS MARISCAL RUIZ</p>	<p><b>DOMINGO 25 MAYO · 18ª ABONO</b> NOVILLOS DE JOSÉ LUIS PEREDA <b>FINAL DEL</b> CIRCUITO DE NOVILLADAS DE ANDALUCÍA</p>
<p><b>JUEVES 12 JUNIO · 19ª ABONO</b> NOVILLOS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ <b>UCEDA VARGAS</b> CRISTIANO TORRES EL MENE</p>	<p><b>JUEVES 19 JUNIO · 20ª ABONO</b> <small>COMPUS</small> NOVILLOS DE MURTEIRA GRAVE <b>DIEGO BASTOS</b> FUENTES BOCANEGRA MARTÍN MORILLA</p>	<p><b>JUEVES 26 JUNIO · 21ª ABONO</b> NOVILLOS DE JULIO DE LA PUERTA <b>VALENTÍN HOYOS</b> FABIO JIMÉNEZ CRISTIAN GONZÁLEZ</p>
<p><b>VIERNES 26 SEPTIEMBRE · 22ª ABONO</b> TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS <b>JOSÉ Mª MANZANARES</b> JUAN ORTEGA PABLO AGUADO</p>	<p><b>SÁBADO 27 SEPTIEMBRE · 23ª ABONO</b> TOROS DE GARCIGRANDE <b>TALAVANTE</b> DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ</p>	<p><b>DOMINGO 28 SEPTIEMBRE · 24ª ABONO</b> TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> ROCA REY JAVIER ZULUETA (ALTERNATIVA)</p>