

# AVANCE TAURINO

Desde 1993  
al servicio  
de los  
aficionados

Feria de Fallas de Valencia - 18 de Marzo de 2025 - N.7

Matteo



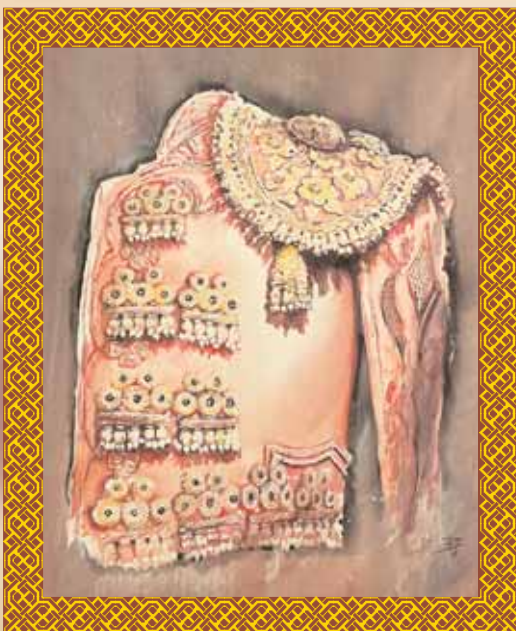
Ahora es mucho más fácil  
adquirir nuestros libros

# Tienda AVANCETAURINO



Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate

<https://www.tienda.avancetaurino.es>



“ La luz de los trajes de luces, el encuentro en la arena, la pureza y espontaneidad del espíritu taurino... todo ello me sirven de inspiración para expresar con mis pinceles la magia de este arte”  
Beatriz de Bartolomé.

ENCUENTROS es el título de la exposición que se podrá visitar en la planta superior del nuevo espacio de la marca RqueR en Madrid.

C/ Ortega y Gasset 55, Madrid  
De lunes a sábado  
de 10:30 a 20:30 h .

*Beatriz  
de  
Bartolomé*

[www.beatrizdebartolome.com](http://www.beatrizdebartolome.com)  
Instagram bo\_bartolome  
Facebook Bo Bartolome

# Incongruencias. O no

Hay veces, muchas, más de las que a lo mejor sería de desear, que nos encontramos con hechos y situaciones que no parecen responder a la lógica, o, al menos, a lo que entendemos por tal. El mundo del toro es un enorme filón de este tipo de circunstancias y trances en los que la coherencia se opaca.



*Paco  
Delgado*

→ Página **3**

**S**e suele decir que el ser humano es incongruente por naturaleza: dependiendo del ámbito en el que nos desenvolvamos nos creemos personas distintas y actuamos de manera diferente. Es muy habitual que nos comportemos de una manera en el trabajo y de otra en familia o en un círculo más íntimo o reducido. No digamos ya en las redes sociales, en las que se ha impuesto la impostura y la máscara por norma...



La congruencia está relacionada con la transparencia e identidad de cada uno. Ser congruente comporta ser fiel a uno mismo, sus ideas y valores. Y ello trae consigo el que nos ganemos la confianza de los demás en base a expresar libremente nuestro sentir, nuestras opiniones, actuaciones, etcétera. Quien es auténtico asume la responsabilidad por ser lo que es y se reconoce libre de ser lo que es, aseguraba Jean Paul Sartre.

Pero en muchas ocasiones vamos en contra de esa norma, traicionamos nuestra manera de razonar y hasta de actuar. Ocultamos nuestras verdaderas emociones y sentimientos o hasta los sustituimos con otras que se adaptan mejor a la consecución de nuestros objetivos, sin que haya sintonía entre nuestras acciones o comportamientos y nuestra forma de pensar, lo que puede generar desconfianza o malestar entre quienes nos rodean y conocen. No es fácil ni sencillo abstraerse a ello y hasta Aristóteles pensó y dedujo que sólo hay una manera para evitar las críticas: no hacer nada, no decir nada y no ser nadie.



Vicente  
Sobrino

## Paco Celdrán, "el último mohicano"

Como presidente de la plaza de toros de Valencia fue respetado, al igual que él también la respetó.

**E**n las distancias entre media y larga, era un tipo de aspecto arrogante. Se diría que incluso con aires de desafío. En las distancias cortas era amable, educado, buen conversador, incluso siempre con la media o entera sonrisa como tarjeta de presentación. De esas personas que se quieren o no se quieren, sin término medio. Pero siempre fiel a sus principios, aunque tampoco un carácter de acero inoxidable cuando la otra parte era capaz de convencerle. Y elegante en el vestir ¡faltaría más! Ni un detalle le faltaba; ni un detalle le sobraba.

Paco Celdrán Montero era así. Y, posiblemente, de otras maneras también. Tuve una estrecha relación con él porque no unían dos lazos especialmente: el taurino y la Semana Santa Marinera. Era del barrio marinero del Grau, nacido en una finca que todavía conserva algunas cicatrices que las bombas del 36 dejaron. Su amor por la Semana Santa Marinera le hizo ser responsable durante años de su hermandad, la de Vestas del Santísimo Cristo del Buen Acierto.

Podía ser amado y odiado a partes iguales. Pero los que le conocimos de cerca supimos sacar lo mejor de él, o, en su caso, él mismo nos lo ofreció con sincera amistad. Como presidente de la plaza de toros de Valencia fue respetado, al igual que él también la respetó. No le conozco en su larga trayectoria en el palco un día controvertido y eso que en aquella época saltaron varios escándalos que hicieron temblar los cimientos del coso valenciano.

Con Paco se nos ha ido el último "mohicano", por delante ya marcharon Jacinto, Félix o Constantino. Cuatro puntales de un tiempo en que subir al palco de la plaza de Valencia era como un seguro de integridad y rigor.

Descansa en paz, amigo.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

# Morante en la encrucijada

Jesús Bayort acaba de firmar en el diario ABC una profunda entrevista en dos entregas a Morante de la Puebla, genio irrepetible dentro y fuera de los ruedos. Quizá su marcada personalidad como torero viene potenciada por los trastornos con los que convive desde que tenía 22 años, como admite en la conversación.



Carlos  
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

5

**C**de ello habla de forma intensa y sin tapujos sincerándose sobre los profundos desafíos de salud mental que ha enfrentado y que se han agravado recientemente.



El diestro revela que ha sido diagnosticado con un trastorno disociativo y un cuadro depresivo, condiciones que le llevaron a un estado de vulnerabilidad extrema, hasta el punto de considerar la muerte como una vía de alivio, aunque su responsabilidad hacia su familia le siguen impulsando a apartar esos pensamientos.

Leer el texto me impactó. En principio fui incapaz de discernir si era necesario darle ese enfoque a la conversación con un matador que a punto está de reaparecer después de más de seis meses retirado por sus problemas psicológicos. De hecho continuó sin saberlo. Entiendo que esta reveladora entrevista no sólo destaca la lucha interna de un personaje, sino que también pone de manifiesto la importancia de visibilizar y abordar los problemas de salud mental en ámbitos tan exigentes como el de la tauromaquia. Y si contarle puede servirle de bálsamo al propio afectado, me consuela.

## FELIZ FERIA TAURINA DE FALLAS 2025



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2  
Elche Parque Empresarial  
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID  
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

# Fórum de la Cultura-Taurina

El pasado fin de semana se celebró el IV Fórum Mundial de la Cultura Taurina. Un evento en el que representantes de las asociaciones de defensa de la tauromaquia de los ocho países taurinos se dieron cita en la azoreña Isla Terceira.

En este evento participaron, en mesas redondas y conferencias, toreros, ganaderos, abogados, veterinarios, periodistas y personalidades de otros campos, tiene como objetivo marcar nuevas pautas y estrategias de futuro de la Tauromaquia, así como su proyección, mejora y difusión, de una expresión cultural propia de España, Francia, Portugal, Méjico, Colombia, Perú, Venezuela y Ecuador.

Además de las jornadas de debate, este IV Fórum se completó con varios actos culturales, como la proyección de la película "Tardes de Soledad", del director Albert Serra y ganadora de la Concha de Oro del festival de cine de San Sebastián, una muestra de fotografías de Bernardo Aja y la exposición por las calles de Angra do Heroísmo de portadas de cómics de todo el mundo relacionadas con los toros, de la colección particular de Fernando González Viñas.



Azores acogió a representantes de los ocho países del mundo taurino.

## ENRIQUE PONCE

UN TORERO INIGUALABLE

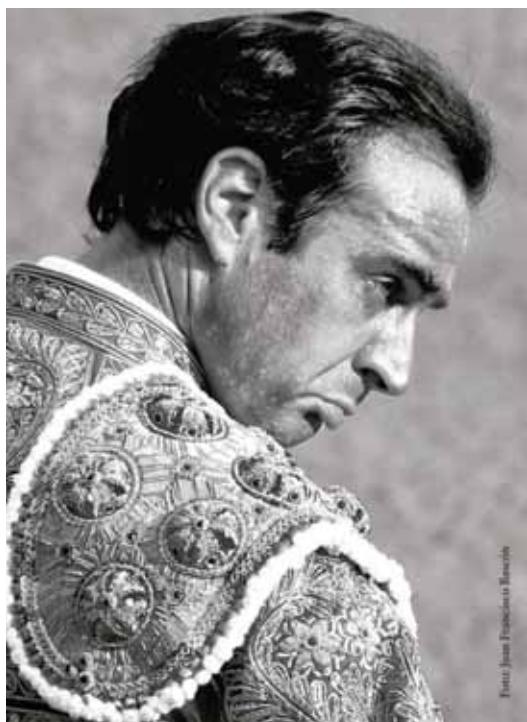


Foto: Juan Francisco Rosado

## Plaza de Toros de Valencia FERIA DE FALLAS 2025

Exposición



**Impactos a gran formato**

Exposición



**Su mejor historia en 25 carteles**

Exposición



**Cuarenta instantes con magia**

Exposición



**Madrid, Bilbao, México..., un maestro universal**

Libro



**Ponce y Valencia**  
Un romance de leyenda (1988-2024)  
Una estadística apabullante, de récord

Documental



**Pinceladas videográficas en la plaza de Valencia**

Programa cultural y exposiciones  
Del 8 al 19 de marzo



Diputació de València

Centre d'Assumptes Taurins

# ¿Mejor ahora el premio nacional de Tauromaquia?

**Estupendo sin duda porque le han dado la gran bofetada a un comunista “democrático” y odiando todo el tiempo a los demás como históricamente los de su partido, lo hurtó. Partido ilegalizado en toda la Europa de bien y en gran parte del resto del mundo. Por algo será.**



*Ricardo  
Díaz-Manresa*



**Así, al menos, tenemos una alegría en esta España que se desmorona sin reacción útil de los partidos de la llamada oposición, que sólo lo son de nombre pero no de actos.**

Tendidos entendidos

7

**Y** premio estupendo también porque es fruto de los políticos del Senado y de las comunidades autónomas, 9, que se han puesto al lado del toreo para parar una bestialidad del desgobierno social comunista, una más de las que nos llevan directamente a la dictadura ante un pueblo sordo, ciego, mudo y cobarde. Pero no: los políticos del Senado y de las comunidades autónomas se han echado para adelante y ya tenemos premio.

Y hay un dato tremendo, que la censura que miente en todo a la opinión pública negará : todos los grupos reunidos tienen una enorme cantidad de votos mayor que el mequetrefe este y sus compinches. Cuenten los votos del Senado y cuenten cada uno de los recibidos por la Comunidades Autónomas que respaldan el nuevo premio nacional de Tauromaquia, pero esto, a los dictadores españoles, admiradores de Maduro, les trae sin cuidado.

Hagan cuentas y verán el gran apoyo del premio. Si cada una de las barbaridades de los social-comunistas tuviera una respuesta tan contundente como ésta, nos iría un poquito mejor en esta desquiciada sociedad.

Y ahora hagamos la pregunta de si es mejor ahora el nuevo premio que el anterior. Respaldo público declarado y proclamado tiene más que el anterior. Antes estaba en su sitio, en el Ministerio de Cultura y debían otorgarlo estuvieran en el Gobierno los partidos, azules, rojos o negros. Digamos que gozaba de imparcialidad y obligatoriedad. Ahora, los promotores, con igual imparcialidad, son gente que quiere defender el espectáculo abiertamente. Esto, por tanto, ha sido una victoria de la libertad y de la buena voluntad. Y así debe seguir hasta que las aguas vuelvan a su cauce. O quizá para siempre y así evitamos sustos, disgustos, bandazos. Y a la gente de mala voluntad o amoral. Que la hay como se encargaron de demostrar los ángeles la noche de Nochebuena al ofrecer la paz a los hombres de buena voluntad, con lo que está claro que había de los otros. Lo vemos a diario. Y aunque no lo hubieran dicho, se ve.

Encima tenemos la suerte que han impulsado y rescatado el premio, continuidad del anterior, políticos importantes como los del Senado, y otros con muchos votos del pueblo, y personalidades muy populares e importantes del mundo del toreo. Como Isabel Díaz Ayuso, o Victorino Martín, hijo, y Julián López “El Juli”, claros defensores del toreo y sus circunstancias. Y ya lo han presentado haciendo público el jurado que lo decidirá y la fecha en la que se hará público el ganador.

# La fiesta en otros libros

-José María Sotomayor-

Hace unos meses, un buen amigo peruano, William Canales, me obsequió dos libros. No son taurinos aunque en ambos hay referencias a los toros. A esta fiesta que, en desacuerdo con algunos "ilustrados" políticos actuales, no interesa a nadie. Uno de ellos, titulado Virreyes, cabildantes y oidores, lo escribió Juan C. Bromley Seminario (Callao, 1894-Lima, 1968). Fue un abogado e historiador peruano. Desempeñó, entre otros, el cargo de secretario municipal en la Municipalidad de Lima y dedicó parte de su vida a la investigación del urbanismo en esa ciudad. Lo que puede parecer chocante, no olvi-



demos a Ignacio Sánchez Mejías, es que ostentó la presidencia de diversos clubes del fútbol peruano. La monografía apuntada vio la luz en 1944, editada por el Club del Libro Peruano. Cuenta en ella diversas historias de hechos acontecidos en su país.

En el capítulo titulado En los Tiempos del Rey describe con muchísimo detalle lo acontecido en una corrida de toros celebrada en la Ciudad de los Reyes, el 6 de diciembre de 1630. Se anunció para conmemorar el nacimiento del príncipe Baltasar Carlos, hijo de Felipe IV y organizada por el gremio de plateros. Aunque breve, este apartado está repleto de nombres de autoridades, celebridades y, desde luego, de participantes en la "carrera" de caballos y el festejo taurino que es protagonista de estas notas. Apunto lo anterior por la imposibilidad de trasladar tanta información a este breve recuadro.

El escenario fue la Plaza Mayor, debida y lujosamente engalanada y adecuada para poder celebrar un festejo de este tipo. Presidió el "jolgorio" la Condesa Virreina doña Francisca Enríquez de Ribera, "nobilísima dama de vieja estirpe andaluza". Da cuenta el autor, a continuación de todas aquellas personas relevantes que ocupaban un puesto en los balcones y miradores, una especie de crónica de sociedad de la época. Afirma que dos clarines "ulularon" la iniciación del

espectáculo y tras una especie de paseillo de aquel tiempo, multitudinario y lujoso, con personalidades, presentaron a los "caballeros galantes" Juan de los Ríos y Fernando Altamirano. También a Francisco Gutiérrez Flores que vestía "a lo español". Pedro Negrillo, comisario de los plateros de oro hizo entrega a las damas de Palacio de "primorosos rejoncillos y garrochines dorados y plateados para que desde su galería lancearan a los toros". Luego nos contará en qué consistía esta suerte. Habla de una carrera de caballos previa que fue "nueva ocasión para mostrar las excelencias de la escuela criolla de

caballería a la jineta, rivalizadora de la afamada escuela cordobesa". Nos informa que el primer toro era de las dehesas que en la Nasca, actualmente Nazca, formaron los jesuitas con razas finas que trajeron de Navarra. Y, continúa, "allí fue el revolver de capas, y de suertes, y de lances y de banderillas". La Condesa Virreina, "en instante de suyo propicio, asomando por la galería, lanzó sobre la cruz del morril del toro su primoroso rejoncillo dorado y las señoras oidoras arrojaron sus garrochines". En esta corrida, celebrada antes de que comenzara la ordenación de las mismas, participó Cristovalote, celebrado farsante del Corral de Comedias, que "entre dengues y contoneos, acabó lamentable con otro toro, desjarretándolo con el lanzón". Mas cosas ocurrieron pero en lo que más se extiende es en la premiación a los intervinientes, contando con detalle quienes componían el jurado. Hubo trofeos para muchos pero el que más me ha sorprendido es el que fue otorgado a la Condesa Virreina. Se justificaba "en atención a que su garrochoncillo dorado, si bien no hirió al toro, fue empero clavado por ella con mucha gracia en el suelo. Condigna decisión de la tradicional cortesanía limeña, que enterneció el Virrey gotoso y calenturiento; que mereció la aprobación de preladados, cabildante y oidores..."

Hoy no sé cómo se calificaría esta concesión.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

# MUÉVETE EN TRANSPORTE PÚBLICO

VIAJAMOS  
CONTIGO

**-50%**  
TÍTULOS  
MULTIVIAJE

HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

ABONO JOVEN  
GRATUITO

HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025



GENERALITAT  
VALENCIANA

ACI.  
ARA.



ATMV  
Autoritat de Transport  
Metropolità de València

MetroBus  
Autoritat Metropolitana de Transport

metrovalencia



# EN RE DA 2

El Cid:

“Arras-  
trarme  
como una  
caja de  
pescado  
sería lo  
último”

-Cultoro-

## • Rafael Ayuso -----

“Seguro que se colgará (en Moralarzarzal) el cartel de No hay billetes, puesto que se anunciarán unos precios muy asequibles”.

(Empresario y organizador de la corrida del aniversario de la plaza de Moralarzarzal).

-Cultoro-

## • Gema Igual -----

“Santander se está consolidando como la gran feria del norte de España”.

(Alcaldesa de Santander).

-La Razón-



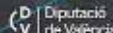
## • El Capea -----

“Para mí, Guijuelo es una plaza talismán, y uno de los rruedos donde más a gusto me he sentido siempre, así que despedirme allí será muy especial, su afición siempre me ha tratado con mucho cariño y respeto”.

-Fitur-

# VALENCIA

Las corridas de toros y novilladas de la Feria comenzarán a las 17:00h. La corrida de rejonés matinal a las 12:00h.



**VIERNES**  
**14 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
EL PARRALEJO  
**M. ÁNGEL PERERA**  
**PACO UREÑA**  
**FERNANDO ADRIÁN**



**SÁBADO**  
**15 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
VICTORIANO DEL RÍO - T. CORTÉS  
**TALAVANTE**  
**ROCA REY**  
**ALEJANDRO CHICHARRO**  
- QUE TOMARÁ LA ALTERNATIVA -



**DOMINGO**  
**16 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
JANDILLA - VEGAHERMOSA  
**J.M. MANZANARES**  
**ROCA REY**  
**TOMÁS RUFO**



**LUNES**  
**17 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
JUAN PEDRO DOMEQ  
**CASTELLA**  
**DANIEL LUQUE**  
**EMILIO DE JUSTO**



**MARTES**  
**18 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
PUERTO SAN LÓRENZO - LA VENTANA DEL PÍO.  
**J.M. MANZANARES**  
**TALAVANTE**  
**JUAN ORTEGA**



**MIÉRCOLES**  
**19 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
LA QUINTA  
**ROMÁN**  
**BORJA JIMÉNEZ**  
-MANO A MANO-



**DOMINGO**  
**16 MARZO** CORRIDA REJONES MATINAL  
FERMÍN BOHÓRQUEZ  
**RUI FERNANDES**  
**DIEGO VENTURA**  
**LEA VICENS**



**VIERNES**  
**14 MARZO** DESENCAJONADA Y ESPECIAL  
22:00H. BRAVURA ARRIAZU  
CON TOROS Y CAPONES



**SÁBADO**  
**15 MARZO** 11:00H.  
CTO. NACIONAL DE  
RECORDADORES  
CON TOROS

**SÁBADO**  
**15 MARZO** 22:00H.  
ENCUENTRO  
INTERNACIONAL  
TAUROMAQUIAS

**SÁBADO**  
**8 MARZO** NOVILLADA PICADA  
TALAVANTE  
**AARÓN PALACIO**  
**MARCO PÉREZ**  
**J. ALBERTO TORRIJOS**



**DOMINGO**  
**9 MARZO** NOVILLADA SIN PICADORES  
JOSE GONZÁLEZ JIMÉNEZ  
ET ALICANTE  
**MARCO POLOPE, NICOLÁS CORTUJO,**  
ET ALICANTE  
**DANIEL FUENTES, EL MOSTI,**  
ET ALICANTE  
**CLOVIS, IGNACIO GARIBAY**  
ET ALICANTE

CLASES PRÁCTICAS  
GRATUITAS

**VIERNES**  
**10 MARZO**  
Castillo  
de Azuel

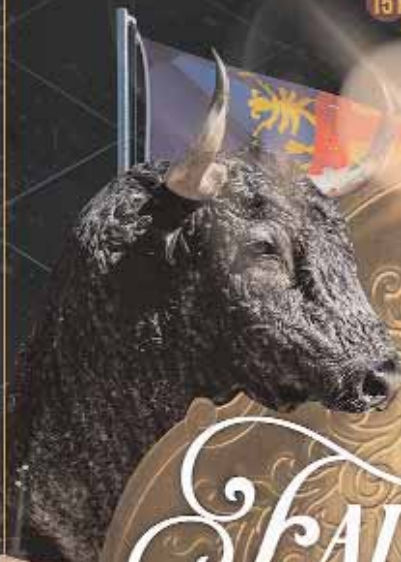
**MARTES**  
**11 MARZO**  
Valdolapeña

**MIÉRCOLES**  
**12 MARZO**  
Daniel  
Ramos

**JUEVES**  
**13 MARZO** NOVILLADA PICADA  
FUENTE YMBRO  
**EL MENE**  
**JAVIER ZULUETA**  
**SIMÓN ANDREU**



**SÁBADO**  
**10 MARZO** 10-30H.  
NOVILLADA PICADA  
CASA DE LOS TOREROS  
VICENTE LA CAÑALBA  
**BORJA ESCUDERO**  
**ALBERTO DONAIRE**  
**NACHO TORREJÓN**



## FALLAS 2025

[WWW.PLAZADEVALENCIA.ES](http://WWW.PLAZADEVALENCIA.ES)

# Aniversario en San Cristóbal



Se cumplen 60 años de la  
celebración de su feria

Este año se cumplieron 60 de la celebración por primera vez de la feria de San Sebastián de la ciudad venezolana de San Cristóbal.

El 23 de enero de 1965 se dio la primera corrida en la historia de este serial. Fue un ciclo or-

ganizado por la empresa de los hermanos Manolo y Hernando Zúñiga y en la misma, y con toros mejicanos de Campo Alegre y Michoacán, se dieron dos corridas de toros en las que el gran protagonista fue Manuel Benítez "El Cordobes".



**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, n° 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 056 / 659 675 029 / 659 844 565  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

**AUTOCOLOR** **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **Hydrex** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine CIN**



## FGV abre el acceso a la calle Alicante durante Fallas para facilitar el tránsito de peatones del 8 al 19 de marzo

**Con la apertura de parte de esta calle afectada por obras se garantiza el paso hacia la Plaza de Toros y la Estación del Norte.**

**Las imágenes seleccionadas para cubrir el cerramiento son una composición de los carteles oficiales de Fallas, desde 1929 a 2024.**

Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV) ha abierto al tránsito de peatones parte de la calle Alicante, con motivo de las fiestas de Fallas, entre el 8 y el 19 de marzo.

Esta calle, afectada por las obras que se realizan para construir el paso subterráneo entre las estaciones de Alacant y Xàtiva de Metrovalencia, amplía y mejora así el acceso a la Plaza de Toros y a la Estación del Norte.

Una vez concluidas las fiestas, los trabajos volverán a ocupar esta zona el día 20 de marzo para proseguir con las obras programadas. Esta decisión se ha adoptado para agilizar los desplazamientos en un punto de la ciudad muy transitado y donde se desarrollan multitud de actos.

Este año las imágenes seleccionadas para cubrir el cerramiento que impide el paso a la zona de obra son una composición de los carteles oficiales de Fallas, desde 1929 a 2024, que se exponen a gran tamaño, a lo largo de cerca de 150 metros.

La conexión subterránea que conecta estas dos estaciones forma parte del nuevo plan de expansión de la red de Metrovalencia 2023-2030 anunciado por la Generalitat. La inversión prevista en esta actuación supera los 24 millones de euros, IVA incluido, y cuenta con financiación de Fondos Europeos, a través de los Fondos Next Generation, forma parte del conjunto de actuaciones que Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana, como entidad pública empresarial, ha acordado llevar a cabo como entidad instrumental.



## Situación de las obras

**Los trabajos de la conexión subterránea entre las estaciones de Alacant y Xàtiva se retomarán en esta zona el 20 de marzo**

Las obras que ejecuta FGV se encuentran en pleno proceso de construcción del túnel de 260 metros, una vez completados los muros laterales y construida la losa superior, por lo que se trabaja en subterráneo para construir el cajón del túnel.

En los próximos meses, los trabajos continuarán en subterráneo para completar el túnel, mientras que la superficie de la calle Alicante seguirá en gran parte afectada por las obras, para la reposición de servicios urbanos y urbanización definitiva.

En superficie se ha completado parte de la urbanización del patio de carruajes de la Estación del Norte y una vez completada la obra se habrán instalado unos 2.000 m<sup>2</sup> de pavimento de granito en el entorno de la Plaza de Toros.

Para el control del proceso constructivo se han instalado un total de 68 puntos de medición, 67 sensores automatizados y dos estaciones robóticas entre la Estación del Norte, la Plaza de Toros y sus inmediaciones, las fachadas de los edificios de calle Alicante y algunas viviendas particulares de la calle Alicante para asegurar el correcto desarrollo de las obras y poder detectar instantáneamente cualquier respuesta anómala de los edificios auscultados, con el fin de prevenir cualquier daño.

# LAS VENTAS

COMIENZO DE TEMPORADA 2025

EL COMIENZO DE LOS SUEÑOS

**DOMINGO 23 DE MARZO**

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde  
6 TOROS DE

ADOLFO MARTÍN  

RAFAEL DE JULIA  
DAMIÁN CASTAÑO  
ADRIÁN DE TORRES

**DOMINGO 30 DE MARZO**

NOVILLADA CON PICADORES. 6 de la tarde  
6 NOVILLOS DE

FUENTE YMBRO  

DIEGO BASTOS  
MARISCAL RUIZ Presentación  
EMILIANO OSORNIO Presentación

**DOMINGO 6 DE ABRIL**

NOVILLADA CON PICADORES. 6 de la tarde  
6 NOVILLOS DE

HNOS. SÁNCHEZ HERRERO  

ÁLVARO CHINCHÓN  
MANUEL CABALLERO  
MIGUEL ANDRADES

DOMINGO DE RAMOS

**DOMINGO 13 DE ABRIL**

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde  
6 TOROS DE

VALDELLÁN  

ANTONIO FERRERA  
DAVID DE MIRANDA  
ALEJANDRO MORA  
Confirmación

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

**DOMINGO 20 DE ABRIL**

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde  
6 TOROS DE

PALHA  

RAFAELILLO  
JUAN LEAL  
FCO. DE MANUEL

**DOMINGO 27 DE ABRIL**

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde  
6 TOROS DE

SALTILLO  

JAVIER CASTAÑO  
LUIS GERPE  
CRISTÓBAL REYES  
Confirmación

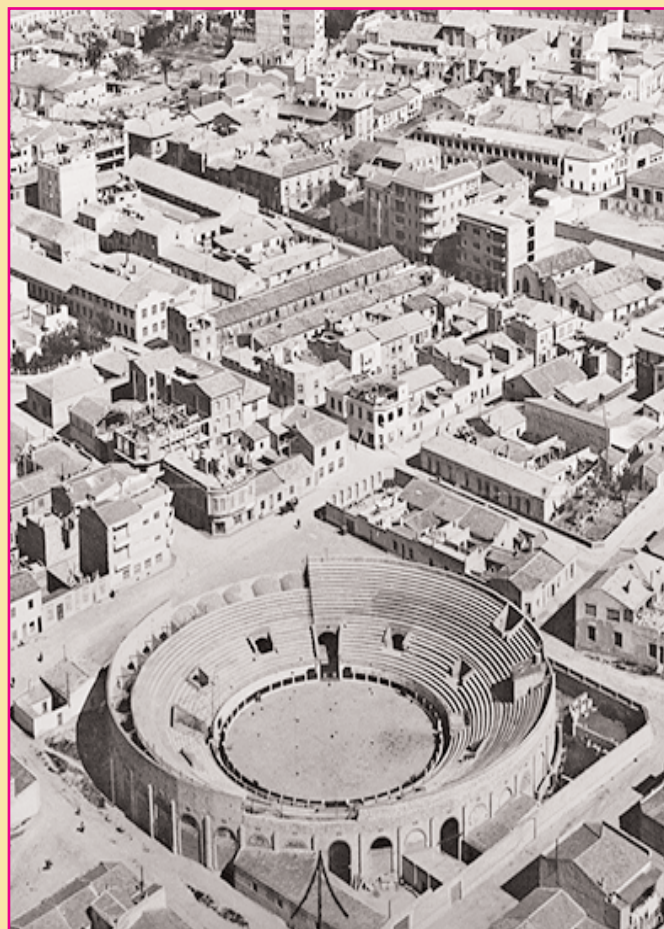
# La remodelación de la plaza de toros de Elda será realidad para 2026

Dos años después de que hubiesen debido comenzar las obras -la empresa que se iba a encargar de ellas entró en un concurso de acreedores, lo que obligó a la paralización de las mismas-, por fin hay luz verde para que se inicie el proceso de reforma y rehabilitación de la plaza de toros de la ciudad alicantina de Elda.

Nueve empresas se han presentado al concurso de licitación para los trabajos de reforma de esta plaza que lleva una década cerrada tras detectarse problemas estructurales en el edificio, inaugurado el 14 de julio de 1946 con una novillada en la que actuaron Paquito Bru y Sergio del Castillo.

El plazo de ejecución de las obras está estimado en 18 meses, aunque podría ser incluso menor. Para ello se invertirán 2,5 millones de euros dentro del Plan Elda Renace y, además de mejorar los accesos a la misma, se pretende convertir a la plaza de toros en un nuevo espacio multicultural, que albergará, al margen de funciones taurinas, otro tipo de espectáculos culturales.

El último festejo celebrado en este coso tuvo lugar en octubre de 2011. Fue en homenaje a Francisco Saura "Saurita", quien fuera novillero en su juventud y luego empresario que gestionó esta plaza durante muchos años. Actuaron Antonio Pérez 'El Renco', Eugenio Pérez, Juan Rivera, Francisco José Palazón y Alberto Pozo, el rejoneador Rafael Serrano y el novillero Jorge Toral.



Lleva más de una década cerrada debido a problemas estructurales



**FORTA®**  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

*Bastones*  
*Andadores*  
*Sillas de ruedas*  
*Grúas*  
*Ayudas*

POLIGONO INDUSTRIAL  
CAMPOLLANO, CALLE C No.18  
02007 ALBACETE  
ESPAÑA

 (34) 967 210 313  
FAX : (34) 967 248 411

[www.fortasl.es](http://www.fortasl.es)

E\_MAIL: [comercial@fortasl.es](mailto:comercial@fortasl.es)



Enrique Amat

## Desde el ruedo hasta las tablas

Salvador Távora, tras su retirada de los ruedos, se dedicó al teatro y fundó el grupo "La cuadra", con el que rompió moldes.

Salvador Távora Triano nació en Sevilla en 1930. Director teatral, cantaor y autor, quiso ser torero. Aprendió a torear junto a Rafael el Gallo y actuó en los ruedos entre los años 1952 y 1960, prodigándose en plazas andaluzas como la Real Maestranza de Sevilla, Utrera y Camas. Anunciado como Gitanillo de Sevilla, llegó a presentarse como novillero con picadores en Madrid el 30 de agosto de 1953. Ese día se lidiaron novillos de Alicio Tabernero de Baz y uno de Julia Cossío y alternó con Morenito de Córdoba y Alfredo Leal. Resultó herido de pronóstico reservado y sólo mató un novillo. Se cortó la coleta el 21 de agosto de 1960 en



Palma de Mallorca, tras dar muerte al toro que acabó con la vida del rejoneador Salvador Guardiola, en cuya cuadrilla actuaba aquel día como sobresaliente. Guardiola falleció por las lesiones sufridas al ser derribado del caballo.

Retirado de los ruedos, creó el grupo de teatro popular *La Cuadra*, que apareció en el panorama escénico español a finales de 1971. Apoyándose en las manifestaciones del vivir cotidiano del pueblo andaluz, fue capaz de elaborar un lenguaje peculiar que introduce muchos elementos extra teatrales. De esta forma, con el

montaje de *Quejío*, fue el primer dramaturgo en utilizar el arte flamenco como vehículo de la expresión dramática.

Posteriormente, creó los espectáculos *Carmen* y *Don Juan de los ruedos*. En ellos, la novedad consistía en que se lidiaban o rejoneaban toros dentro del desarrollo de la representación.

Cervecería  
Zacarias  
Zacarias



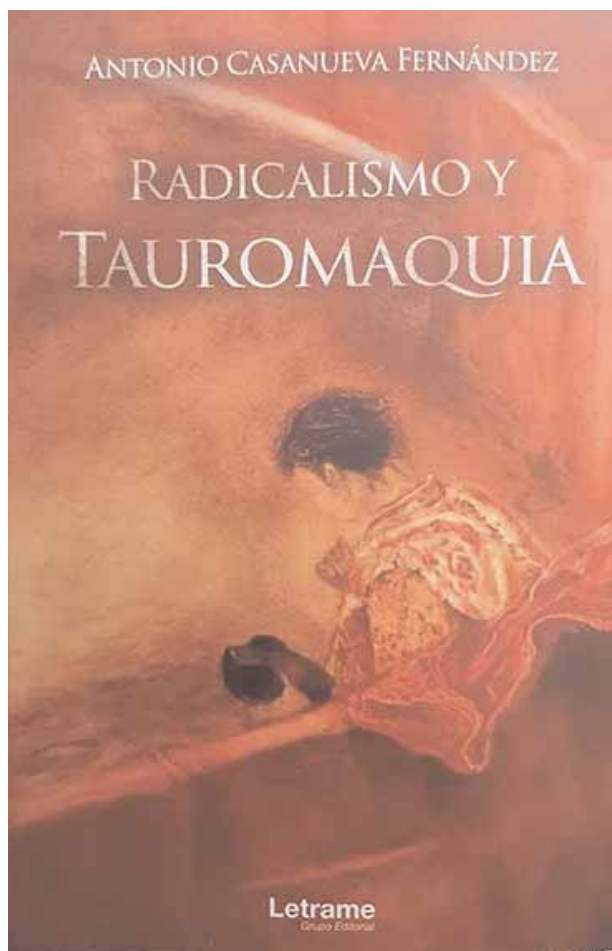
# Cuestiones dilucidadas

Antonio Casanueva busca respuesta a las motivaciones que esgrimen los antitaurinos y animalistas radicales.

Antonio Casanueva analiza en este volumen por qué si la tauromaquia es una actividad marginal en la sociedad mejicana, son unos cuantos los que disfrutan con el toreo, genera tal animadversión de grupos de animalistas radicales. El libro se pregunta: ¿De dónde surgen los antitaurinos que lanzan, con violencia, vituperios a los aficionados a la fiesta brava?

Los toros son sólo un pretexto. La lucha real es contra los valores emanados de las tradiciones grecolatinas y judeocristianas.

Este libro, editado por Letrame, intenta explicar los valores contra los que atentan los animalistas. Se remonta a la mitología y a la filosofía



griega, al catolicismo popular español, a la evangelización de Hispanoamérica y a la espiritualidad de los mexicanos. Asimismo, la filosofía de los animalistas y revela sus verdaderos intereses.

Para analizar la tauromaquia en la sociedad actual, el texto cuestiona cuál debe ser la actitud moral de los seres humanos ante los animales. De la misma forma, le propone al lector analizar sus supuestos ontológicos, es decir, cómo vemos el mundo, cómo nos relacionamos con la naturaleza.

*Librería Rodríguez*



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.  
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

**679 793 792**

# Historietas del Toreo

Paco Delgado

## De casta le vino al niño

Hijo del matador de toros Julio Aparicio Martínez y de la bailora Malena Loreto, nieto del también matador Julio Aparicio Nieto, el 4 de febrero de 1969 nació en Sevilla Julio Aparicio Díaz.

Tras una etapa novilleril en la que sorprendió a todo el mundo y causó sensación, tomó la alternativa en la Maestranza de Sevilla, el 15 de abril de 1990, de manos de Curro Romero, con Espartaco de testigo y toros de Torrestrella, tardando hasta cuatro años en confirmar su doctorado, lo que sucedió el 18 de mayo de de 1994, con Ortega Cano y Jesulín como compañeros, a los que ensombreció totalmente con su segunda faena a un toro de Alcurrucén al que cortó las dos orejas. Fue su cenit en una carrera que tuvo muchos altibajos y a la que puso punto final, de manera inesperada, el 29 de mayo de 2012, en Las Ventas, cuando pidió a El Fandi que le cortara la coleta tras pasar muchísimos apuros para acabar con su segundo toro.

Luego volvió a los ruedos pero ya de manera intermitenter y esporádica y, desde luego, sin alcanzar los éxitos obtenidos anteriormente.



Paco Delgado

Móvil: 663 068 166  
levante3@allforprinting.com

**All for Printing**  
**AFFORD**

ALL FOR PRINTING  
Ciudad de Gibraltar, 28  
P.I. Fuente del Jarro  
46988 PATERNA (Valencia)  
info@allforprinting.com  
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:

RITRAMA	FEDRIGONI SELF ADHESIVE	Roland
GENERAL FORMULATION	HandTOP	
Kavalan	ESS	
KATZ	SARINNA	
SOLAR SCREEN COVER STYL	SunAngel	
SIHL	HOMER Digital Textile Printer	
	ChromaLuxe	
	SAWGRASS	
	unisub	



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



## Los más temidos

Enrique Molina, que en su debut con picadores, allá por el principio de los años 50, me parece recordar, estuvo acartelado como novillero en el debut de mi buen amigo y admirado Enrique Patón en Valencia, aunque no estoy seguro de que fuera esa tarde o quizás en otra.

Contaba Molina, que otro de los novilleros era José María Clavel, quien sabedor de que uno de los banderilleros, Eduardo Gordillo, era tremendamente supersticioso con los tuertos, azuzó a Gordillo contra un espectador de una barrera.

Gordillo, con malos modales, le pidió al pobre hombre que se tapase el ojo con una cortinilla o le hacía culpable de lo que le pudiese pasar esa tarde.

El hombre obedeció y a partir de ese momento todos nos sentimos más seguros y el maleficio que anunciaba Gordillo, desapareció, gracias a la buena voluntad del tuerto. Pero la superstición no acabó y sigue vigente.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Raices

Nunca hay que mirar atrás, pero siempre hay que tener presente la cultura y tradiciones de un pueblo para saber que el camino seguido es el correcto.



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

# Casas de Lázaro

## *Cultura del vino*

NUESTRO PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO TIENE PRUEBAS DE LA IMPORTANCIA Y ANTIGÜEDAD DE ESTE CULTIVO Y SU CONSUMO RITUAL

España y Portugal crearán una federación para la cultura milenaria de la producción de vino. En el término de Casas de Lázaro, a pesar de que en la actualidad escasean los viñedos, tenemos constancia de la importancia del vino en la antigüedad (yacimiento arqueológico de la Quéjola) y nos gustaría sumarnos a esa hermosa iniciativa de crear una carta europea para declarar Patrimonio Cultural Europeo los restos de lagares rupestres y otros utensilios que tienen al vino como referente. Esta segunda edición del foro hispano-luso servirá asimismo como punto de partida para constituir una Federación de Asociaciones en defensa y divulgación de los Lagares Rupestres de todos los países de la cuenca del Mediterráneo, un amplio territorio que cuenta con más de mil ejemplares identificados, un hecho que pone de manifiesto que la producción de vino es culturalmente identitaria de esta área europea.

Hace unos tres mil años que por el Mediterráneo se paseaban embarcaciones fenicias que repartían vino por las ciudades aledañas. Mucho antes Noé, que al bajar del arca lo primero que hizo fue plantar una viña, ya elaboraba vino. Los griegos y romanos instituyeron sendas divinidades -Dionisio y Baco- para rendirle culto y honores, mientras que los Cíclopes de la Odisea bebían vino en odres de piel. Sabemos que ánforas fenicias y copas griegas formaron un tándem culinario muy presente en todas las colonias



esparcidas a lo largo del Mediterráneo y sirvieron de recipiente para contener y brindar con el preciado vino. Más tarde los monjes medievales inventarían el vino del prior -el priorato- tan necesario para sus celebraciones eucarísticas y los árabes, con las uvas pasas, hicieron fermentar el mosto que dio origen al moscatel. Toda esta literatura cuasi mitológica ha sido refrendada recientemente por el conocido científico de la arqueología molecular, Sr. Mac Govern, que data en los Montes Zagros la presencia del vino más allá del 5000 a. C.

Si la cultura del vino está tan arraigada en nuestras tierras mediterráneas es porque ya nuestros antepasados iberos del siglo V lo consumían, no solo en sus comidas habituales, sino que llegó a ser un elemento clave en

los rituales de la aristocracia caballeresca antes de las batallas y, también, en determinados ritos funerarios. Yacimientos arqueológicos como el de La Quéjola en Albacete (al lado de nuestro pueblo Casas de Lázaro) o el de Benimaquía de Denia demuestran, por su particular forma de almacenarlo, un consumo y distribución más allá de lo estrictamente local. Desde entonces hasta nuestros días ha cambiado mucho la elaboración y formas de consumo pero no cabe duda que la "vitis vinífera" es un nexo de unión y una seña de identidad de todo el arco Mediterráneo que este foro hispano/portugués quiere poner de relieve y rendirle un merecido homenaje.



967 36 32 41

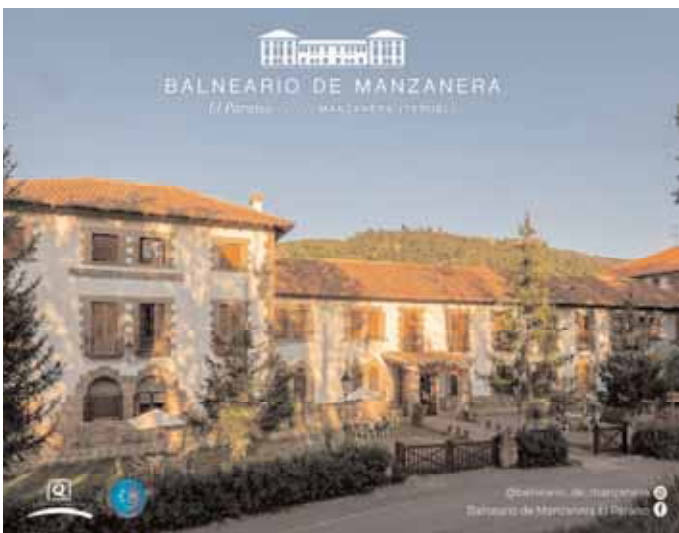
[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)



Ángel Berlanga

@retazosdelahistoria

Don Luis Mazzantini -sentado-, don Rafael Guerra "Guerrita" -a su lado, de pie- y el insigne escultor don Mariano Benlliure, quien, cámara en mano en lugar de cincel, inmortaliza el momento. Afortunadamente, ese mismo instante también es captado por otro fotógrafo que está justo enfrente -suponemos que éste sí profesional-, lo que nos permite disfrutar ahora de un auténtico FOTÓN. Así, con mayúsculas.



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia  
Observaciones astronómicas,  
balneoterapia  
Abrimos 16 de abril

Hotel 970 70 10 10 / 661 10 70 57  
Oficina Valencia 661 10 26 45

[www.balneariomanzanera.com](http://www.balneariomanzanera.com)

Ventanas de PVC

**ln linneal**

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

# AVANCE TAURINO PRESENTÓ SUS NUEVOS LIBROS

En un acto celebrado en el Casino de Agricultura de Valencia, Avance Taurino presentó, el pasado día 30 de enero, sus últimas novedades editoriales. Tres libros en los que se recoge el resumen de la temporada de 2024 en la Comunidad Valenciana, la biografía de Vicente Barrera y También se torea con el pico. Enrique Amat, director del Foro Taurino del Casino de Agricultura, hizo los honores a Brillos y barro, resumen

de la campaña pasada en las provincias valencianas en el que Paco Delgado recopila lo sucedido a lo largo del pasado año en las plazas de Valencia, Alicante y Castellón, una campaña brillante en el ruedo, en la que aumentó el número de festejos y hubo destacadas actuaciones de Enrique Ponce, Román, Andy Cartagena y Samuel Navalón así como de los nuevos novilleros y de los alumnos de las escuelas que funcionan en la Comunidad.

También Paco Delgado firma Vicente Barrera, la llamada de la casta, la biografía de este torero que se arriesgó a seguir el impulso de su vocación y dejó su carrera de abogado para convertirse en un torero que deslumbró en el último tramo del siglo XX.

También se torea con el pico, volumen número 27 de la colección La Cuadrilla, es obra de Francisco Picó decano de la prensa taurina nacional y que regala una colección de anécdotas y sucesos en torno al mundo taurino con su habitual estilo sarcástico, directo y libre de florituras y, por supuesto, ameno y divertido.

**Brillos y barro, resumen de la temporada de 2024 en la Comunidad Valenciana, la biografía de Vicente Barrera y el volumen número 27 de la colección La Cuadrilla, También se torea con el pico**



An advertisement for Quinta Avenida Real Estate. At the top left is the logo 'RK QUINTA AVENIDA BY REALMARK INMOBILIARIA'. To the right is the website 'www.quintaavendainmobiliaria.com'. Below the logo is the slogan 'LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSION'. In the center, a group of seven people (four women and three men) are smiling and standing together. On the right, a large digital display shows 'BIENVENIDO AL FUTURO INMOBILIARIO' and the address 'GARRETERA LLÍRIA 7 BURJASOT, VALENCIA'. Below the address is a table with the date and time: 'DÍA MES HORA' and '27 FEB 19.00'. At the bottom, there are social media icons for Instagram and Facebook, with the handles '@QUINTAAVENIDAINMO' and 'QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA'. The word 'NUEVA APERTURA' is written in large white letters at the bottom left.

# Lo que se dice un tostón



Los toros de Juan Pedro provocaron otro festejo sin fuste ni emoción en el que sólo Luque tocó pelo.

**AYER. 17 de Marzo**

**Valencia.**

Séptima de fallas  
Media entrada.

Toros de Juan Pedro Domecq, el sexto corrido como sobrero, muy justos de presentación, sin fuerza y de escaso juego.

**Sebastián Castella**  
(de solferino y plata),  
silencio tras aviso y silencio tras otro aviso.

**Daniel Luque**  
(de rojo y oro),  
oreja y silencio.

**Emilio de Justo**  
(de blanco y azabache),  
silencio y silencio tras aviso.

Paco Delgado/ Foto: Mateo

Un año más, otra feria, por enésima vez se confió en Juan Pedro Domecq y sus toros fueron la base del séptimo festejo del abono fallero. Nuevo fiasco. Aplomado y con un último tranco molesto el primero, que acabó parándose y fue pitado en el arrastre. De muy justa presencia el segundo, noble y claro. Sin fuerza alguna el tercero, soso y sin gas. Pitado. El cuarto fue embestidor pero no lo vio Castella. Sin fuerza y a la defensiva el quinto. Pitos. Anovillado y muy blando el sobrero, asimismo pitado al ser llevado al desolladero.

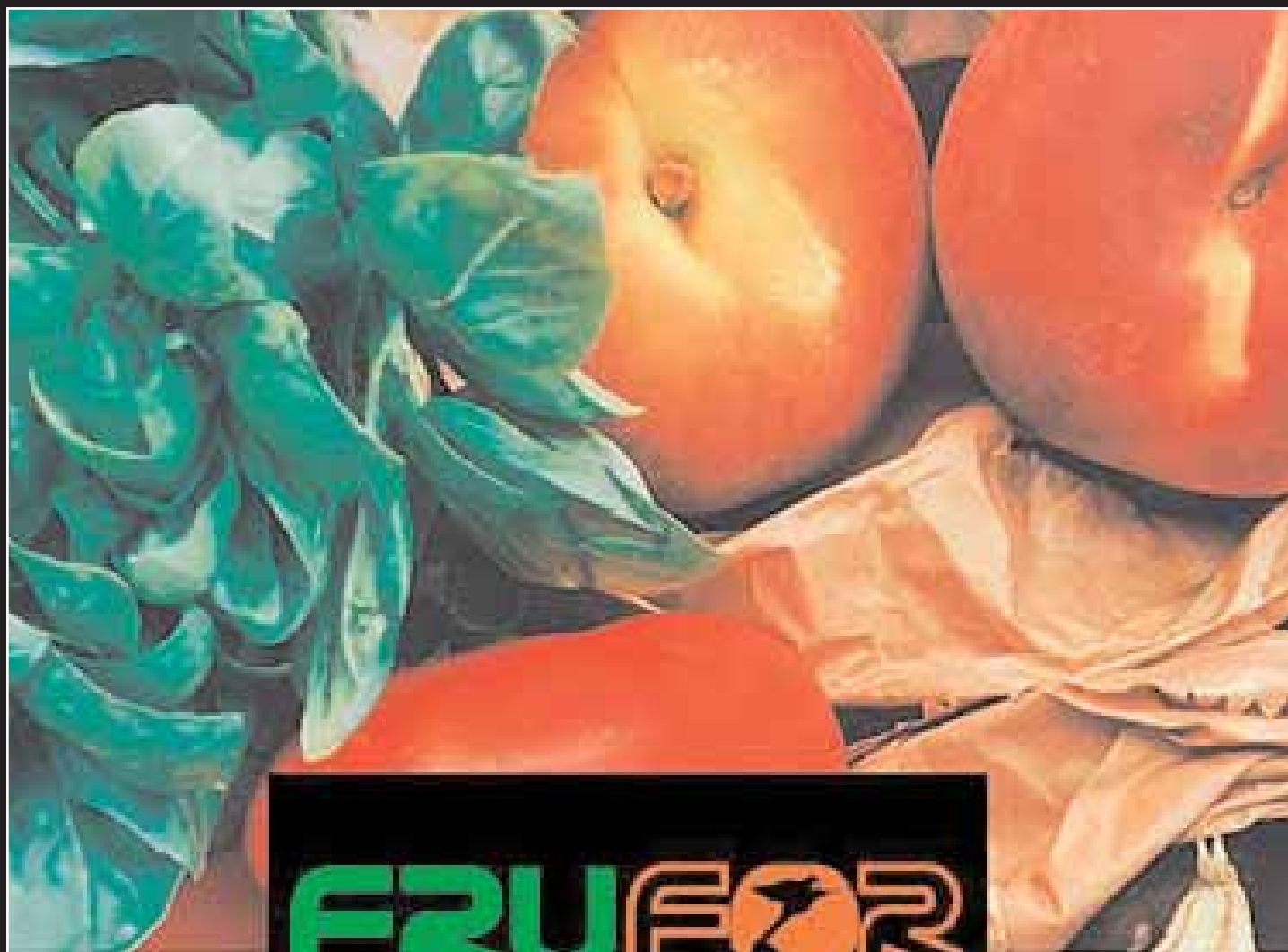
Recibió, con un farol, a portagayola Castella al primero, que empujó en el peto. Y en esa línea de disposición comenzó su primera faena sentado en el estribo, aunque luego no hubo claridad en ningún momento, dejándose enganchar la tela casi continuamente en un quehacer largo y tedioso.

"Pocholo" se llamó el cuarto. Y, con ese nombre ya era difícil esperar algo. Pero este "Pocholo" luego fue y embistió. Y con buen son. Quien no se aclaró con él fue su matador, muy acelerado, destemplado y movido. Dio muchos muletazos pero no dijo nada.

Se lució al veroniquear a cámara lenta Daniel Luque a su primero, al que exprimió en un palmo de terreno, con los pies clavados a la arena, ligando los muletazos sin enmendarse en series largas y limpias, vaciando atrás las embestidas de un oponente noble y colaborador. Las luquesinas de rigor, y un pinchazo que no entraba en el guión, dieron paso a una estocada fulminante que le valió una oreja.

Tres verónicas de rodillas y otras tantas erguido sirvieron par recibir al quinto, toro cogido con alfileres y protestado por su poca empenta. Se defendió desde el principio, sin entrega ni intención, estando mucho rato Luque intentando en vano sacar algo de provecho.

Se vio sorprendido por el tercero Emilio de Justo al recibirle de capa. Todo lo tuvo que hacer luego el torero ante la sosería del animal, tardo, sin humillar y sin recorrido. El sobrero midió el suelo antes de ir al peto y fue pitado por la gente. Su matador quiso dar fiesta a la gente y se inventó una faena voluntariosa y afanosa en la que sacó todo lo que tuvo un animal que bastante hizo con seguir el engaño.



FRUTAS Y VERDURAS

---

## *Reparto a Domicilio*

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail*



*625 92 57 31 / 655 84 18 81*



*fruforvalencia@gmail.com*

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)



### MANZANARES

3 de enero de 1982,  
Alicante

Alternativa:

24 de junio de 2003, Alicante

Toros de Daniel Ruiz

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: Rivera Ordóñez



### TALAVANTE

24 de noviembre de 1987,  
Badajoz

Alternativa:

9 de junio de 2006,

Cehegín (Murcia)

Toros de Benjumea

Padrino: Morante de la Puebla

Testigo: El Fandi



### JUAN ORTEGA

8 de octubre de 1990,  
Sevilla

Alternativa:

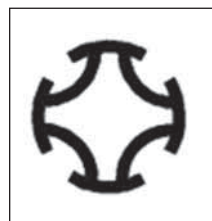
27 de septiembre de 2014,

Pozoblanco (Córdoba)

Toros de Zalduendo

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: Manzanares



## Puerto de San Lorenzo

Divisa: Roja y amarilla.

Señal: Puerta en la derecha y ahigiarado en la izquierda.

Antigüedad: 25 de abril de 1982.

Ganadería formada a finales del siglo XVIII por don Gil Flores y que en 1925 pasó a manos de los Flores Albarrán, quienes la aumentaron con vacas de Campos Varela e Izaguirre Tejerina y un semental de Martínez. Tras la partición de la ganadería, en 1956, un lote fue adquirido por los hermanos Fraile, variando el hierro y adquiriendo ese mismo año cien vacas y tres sementales de Arturo Sánchez, cincuenta vacas y tres sementales de Infante da Cámara en 1962 y en 1982 se añadieron treinta vacas de procedencia Atanasio Fernández.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

# VILLASECA DE LA SAGRA

*XI Alfarero de Plata*

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS SIN PICADORES

2025

Organiza:  
Excmo. Ayuntamiento



Mintaural  
DISEÑO

30

CLASIFICATORIA  
DOMINGO/MARZO  
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— TOROS DE SAN ROMÁN

— VÍCTOR Y MARÍN

MANUEL QUINTANA  
GUILLERMO LUNA  
DANIEL MOSET  
ESTÉBAN GORDILLO  
CRISTIAN RESTREPO  
MARCO ANTONIO PELÁEZ

13

CLASIFICATORIA  
DOMINGO/ABRIL  
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— TOROS DE CASTILLA

— SANTIAGO DEL PASIL

JOSÉ MARTÍNEZ  
APARICIO ROMERO  
JUAN JESÚS RODRÍGUEZ  
ALEJANDRO RUBIO  
BRUNO GIMENO  
GERMÁN METJE CLOVIS

20

CLASIFICATORIA  
DOMINGO/ABRIL  
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— VÍCTOR HUERTAS

— SAGRARIO HUERTAS

RAÚL CAMAÑO  
MANUEL LUQUE  
JAVIER CUARTERO  
DIEGO MATEOS  
DAVID GUTIÉRREZ  
JAIME PADILLA

26

SEMIFINAL  
SÁBADO/ABRIL  
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— SAGRARIO MORENO

— HNOS. SÁNCHEZ DE LEÓN

TEJAR VIEJO

3

FINAL  
SÁBADO/MAYO  
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— LA OLIVILLA

— LOS CANDILES

VENTA DE LOCALIDADES EN LA PLAZA DE TOROS Y SITIOS DE COSTUMBRE  
LAS PUERTAS DE LA PLAZA SE ABRIRÁN UNA HORA ANTES  
SE OBSERVARÁ CON TODO RIGOR CUANTO PERCEPTUA EN EL REGLAMENTO TAURINO R.D 145/1996 DE 2 DE FEBRERO  
MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11  
AYUNTAMIENTO DE VILLASECA DE LA SAGRA  
@villasecatoros

*Sin toros no hay Fiestas  
Sin fiestas no hay pueblo*

## PRECIOS

ABONO GENERAL 5 NOVILLADAS	60 €
ABONO ESPECIAL 5 NOVILLADAS	50 €
<small>(Jubilados, desempleados y jóvenes de 12 a 21 años)</small>	
ENTRADA GENERAL	15 €
ENTRADA ESPECIAL	12 €

NIÑOS HASTA 12 AÑOS "GRATIS"  
(acompañados de un adulto)



# SEVILLA TEMPORADA 2025

[lamaestranza.es](http://lamaestranza.es)

<p><b>DOMINGO 20 ABRIL · 1ª ABONO</b> TOROS DE NUÑEZ DEL CUVILLO <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> TALAVANTE DANIEL LUQUE</p>	<p><b>DOMINGO 27 ABRIL · 2ª ABONO</b> TOROS DE FUENTE YMBRO LAMA DE GÓNGORA CALERITO SAMUEL NAVALÓN</p>	<p><b>LUNES 28 ABRIL · 3ª ABONO</b> NOVILLOS DE TALAVANTE <b>MARCO PÉREZ</b> <b>JAVIER ZULUETA</b> (MANO A MANO)</p>
<p><b>MARTES 29 ABRIL · 4ª ABONO</b> TOROS DE FERMIN BOHÓRQUEZ <b>CURRO DÍAZ</b> <b>RUBÉN PINAR</b> ROMÁN</p>	<p><b>MIÉRCOLES 30 ABRIL · 5ª ABONO</b> TOROS DE ALCURRUCÉN <b>EL FANDI</b> <b>DAVID GALVÁN</b> GINÉS MARIN</p>	<p><b>JUEVES 1 MAYO · 6ª ABONO</b> TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> <b>JUAN ORTEGA</b> PABLO AGUADO</p>
<p><b>VIERNES 2 MAYO · 7ª ABONO</b> TOROS DE JANDILLA - VEGAHERMOSA <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b> <b>JOSÉ Mª MANZANARES</b> BORJA JIMÉNEZ</p>	<p><b>SÁBADO 3 MAYO · 8ª ABONO</b> TOROS DE VICTORINO MARTÍN <b>EL CID</b> <b>MANUEL ESCRIBANO</b> DANIEL LUQUE</p>	<p><b>DOMINGO 4 MAYO · 9ª ABONO</b> TOROS DE F. BOHÓRQUEZ (REJONES) <b>RUI FERNANDES</b> <b>DIEGO VENTURA</b> GUILLERMO H. DE MENDOZA</p>
<p><b>LUNES 5 MAYO · 10ª ABONO</b> TOROS DE HINOS. Gª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> <b>JOSÉ Mª MANZANARES</b> TALAVANTE</p>	<p><b>MARTES 6 MAYO · 11ª ABONO</b> TOROS DE SANTIAGO DOMEQ <b>MANUEL ESCRIBANO</b> <b>MIGUEL ÁNGEL PERERA</b> BORJA JIMÉNEZ</p>	<p><b>MIÉRCOLES 7 MAYO · 12ª ABONO</b> TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS <b>MIGUEL ÁNGEL PERERA</b> <b>JUAN ORTEGA</b> ROCA REY</p>
<p><b>JUEVES 8 MAYO · 13ª ABONO</b> TOROS DE JUAN PEDRO DOMEQ <b>DIEGO URDIALES</b> <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b> PABLO AGUADO</p>	<p><b>VIERNES 9 MAYO · 14ª ABONO</b> TOROS DE GARCIGRANDE <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> <b>DANIEL LUQUE</b> TOMÁS RUFO</p>	<p><b>SÁBADO 10 MAYO · 15ª ABONO</b> TOROS DE EL PARRALEJO <b>CAYETANO</b> (DESPEDIDA DE SEVILLA) <b>ROCA REY</b> DAVID DE MIRANDA</p>
<p><b>DOMINGO 11 MAYO · 16ª ABONO</b> TOROS DE MIURA <b>MANUEL ESCRIBANO</b> <b>PEPE MORAL</b> ESAU FERNÁNDEZ</p>	<p><b>DOMINGO 18 MAYO · 17ª ABONO</b> NOVILLOS DE FUENTE YMBRO <b>MANUEL ROMÁN</b> <b>AARÓN PALACIOS</b> MARISCAL RUIZ</p>	<p><b>DOMINGO 25 MAYO · 18ª ABONO</b> NOVILLOS DE JOSÉ LUIS PEREDA <b>FINAL DEL</b> <b>CIRCUITO DE NOVILLADAS</b> <b>DE ANDALUCÍA</b></p>
<p><b>JUEVES 12 JUNIO · 19ª ABONO</b> NOVILLOS DE FERMIN BOHÓRQUEZ <b>UCEDA VARGAS</b> <b>CRISTIANO TORRES</b> EL MENE</p>	<p><b>JUEVES 19 JUNIO · 20ª ABONO</b> <small>COMPUS</small> NOVILLOS DE MURTEIRA GRAVE <b>DIEGO BASTOS</b> <b>FUENTES BOCANEGRA</b> MARTIN MORILLA</p>	<p><b>JUEVES 26 JUNIO · 21ª ABONO</b> NOVILLOS DE JULIO DE LA PUERTA <b>VALENTÍN HOYOS</b> <b>FABIO JIMÉNEZ</b> CRISTIAN GONZÁLEZ</p>
<p><b>VIERNES 26 SEPTIEMBRE · 22ª ABONO</b> TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS <b>JOSÉ Mª MANZANARES</b> <b>JUAN ORTEGA</b> PABLO AGUADO</p>	<p><b>SÁBADO 27 SEPTIEMBRE · 23ª ABONO</b> TOROS DE GARCIGRANDE <b>TALAVANTE</b> <b>DANIEL LUQUE</b> BORJA JIMÉNEZ</p>	<p><b>DOMINGO 28 SEPTIEMBRE · 24ª ABONO</b> TOROS DE NUÑEZ DEL CUVILLO <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> <b>ROCA REY</b> JAVIER ZULUETA (ALTERNATIVA)</p>