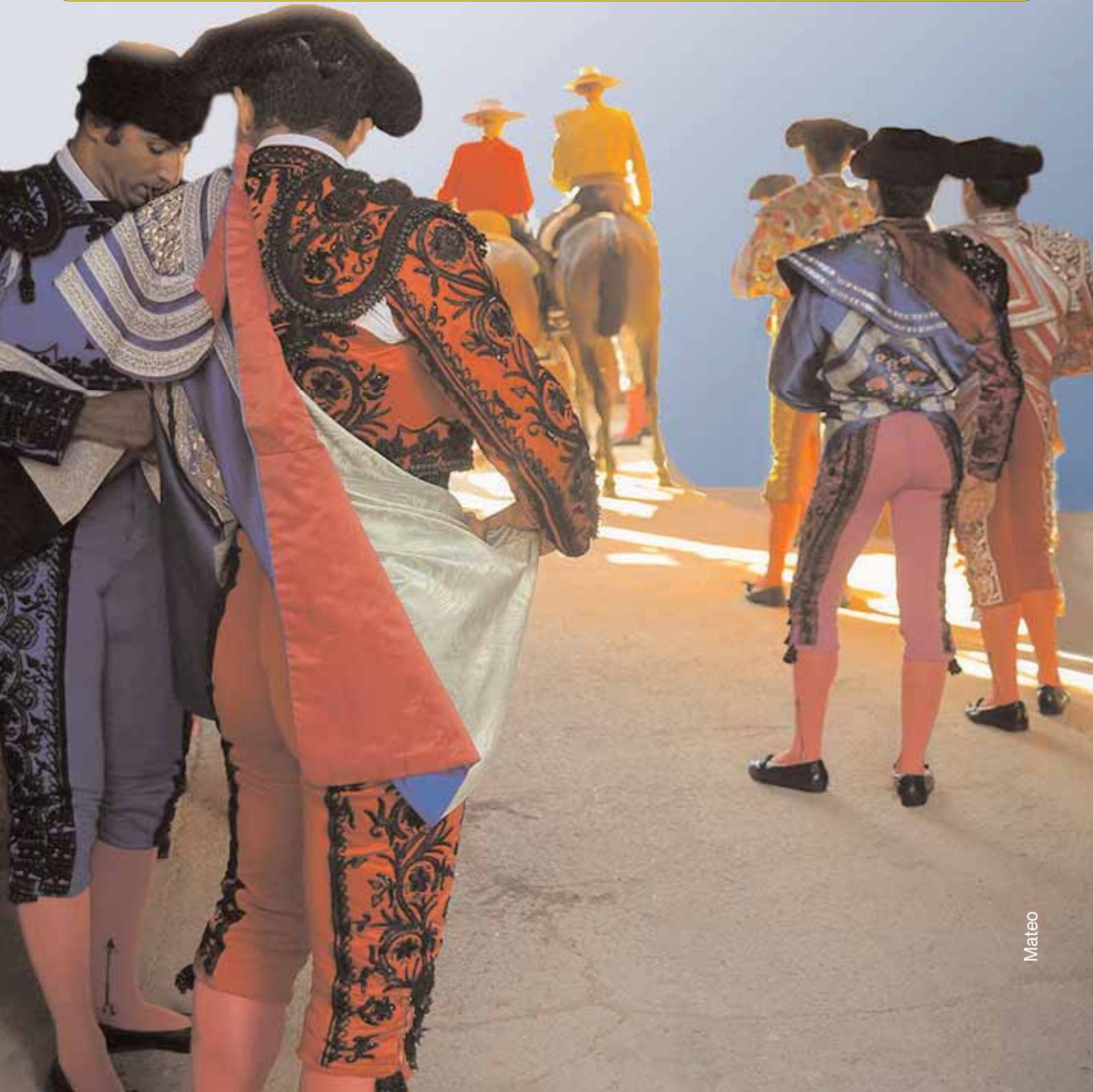


AVANCE TAURIN

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Feria de Fallas de Valencia - 14 de Marzo de 2025 - N.3



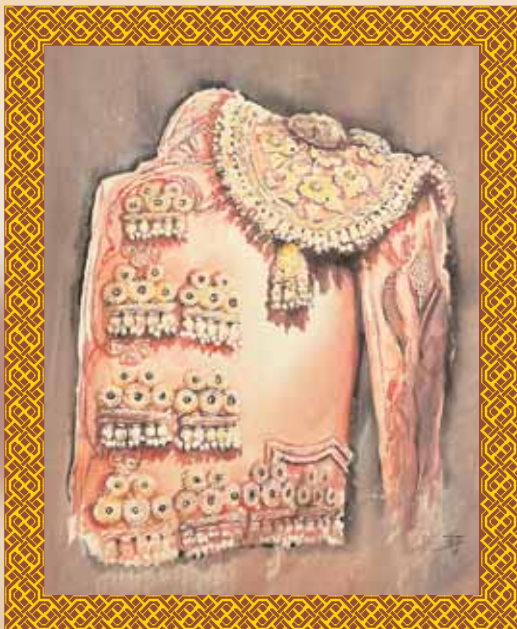
Ahora es mucho más fácil
adquirir nuestros libros

Tienda AVANCETAURINO



Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate

<https://www.tienda.avancetaurino.es>



“ La luz de los trajes de luces, el encuentro en la arena, la pureza y espontaneidad del espíritu taurino... todo ello me sirven de inspiración para expresar con mis pinceles la magia de este arte”
Beatriz de Bartolomé.

ENCUENTROS es el título de la exposición que se podrá visitar en la planta superior del nuevo espacio de la marca RqueR en Madrid.

C/ Ortega y Gasset 55, Madrid
De lunes a sábado
de 10:30 a 20:30 h .

*Beatriz
de
Bartolomé*

www.beatrizdebartolome.com
Instagram bo_bartolome
Facebook Bo Bartolome

Otro año por delante

Con la visita e inmediata y rapidísima partida de los Reyes Magos -alegoría de lo breve y fugaz de la felicidad- se puso fin a la tregua navideña y ya estamos manos a la obra. La nueva temporada está en marcha. Suenan clarines y timbales.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

Con el adiós de los Magos de Oriente -que deberían ir pensando en replantear su estrategia comercial y sus planes de marketing ante la poderosa ascensión del símbolo del norte, que les ha comido buena parte de su cuota de mercado adelantando su llegada y pasándoles por encima- se cierra ese entreacto que enlaza un año que se va y la llegada del nuevo.

Como si de un sueño fuese, los días de felicidad contagiosa, real o fingida, sincera o impostada, la Navidad es ya recuerdo y toca hacer frente a la dura realidad. Un porvenir inmediato que pasa por ir dando forma a lo que será el ejercicio de 2025 y cerrando los carteles para las primeras ferias del nuevo año que, como quien dicen, están ya a la vuelta de la esquina.

Valdemorillo, con su nueva imagen de acontecimiento en formato reducido, vuelve a apostar por figuras en detrimento de nombres de futuro o en fase promoción, y si en 2024 tuvo como gancho la presencia de Morante de la Puebla, ahora se apoya en nombres como los de Manzanares, Rufo o Juan Ortega. Olivenza se asienta en esa misma dinámica y hace ya días que dio a conocer su feria de marzo, plagada de nombres de primera fila, al igual que la corrida de Illescas; Málaga hizo lo propio con la Corrida Picassiana y varias son las plazas francesas y portuguesas que tienen sus primeros carteles ya colgados.





Vicente
Sobrino

De sotana y oro

Curas aficionados a los toros haylos. Y bastantes. Este que firma, conoce varios clérigos. Y con los que se lleva muy bien.

Hace unas semanas se celebró un congreso que reunió a capellanes taurinos. Idea original, vaya. Con sotana antes, a estas alturas alzacuellos, sueter y vestimenta a modo del tiempo actual. Curas aficionados a los toros haylos. Y bastantes. Este que les habla, que conoce varios clérigos y con los que se lleva muy bien, sabe de uno nacido en Casasimaro (Cuenca) que es aficionado cabal. De esos que analiza con detalle lo que ocurre en el ruedo. Dice ser "torista", si vale un calificativo sobre el cual no hay unanimidad. Se llama Carlos Arribas y es asiduo en las plazas de los pueblos cercanos donde ejerce su ministerio. Casa a la gente, bautiza niños, oficia funerales, y en cuanto la ocasión se presenta, allá que se va a Las Ventas o a cualquier plaza. Y a Dios rogando y con el mazo dando, porque es exigente, no le vale cualquier cosa y el toro-toro está por encima de todo.

Venga o no a cuento, hace como 60 años había un cura en mi barrio del Canyamelar que se llamaba Don Vicent Gallart (antes los curas eran dones, y punto). Don Vicent era de aquellos que para su homilía se subía al olvidado púlpito y, desde las alturas, daba suelta a un verbo hipnotizador de masas. Tan gran verbo y oratoria, que creyentes, ateos, agnósticos, anticlericales, monárquicos, republicanos, xotos o granotas, se daban cita en la iglesia a la hora de la homilía para escuchar "al pare Vicent". Cercano, pero también con el mazo dando, un vez interrumpió la homilía, se dirigió a sus fieles (e infieles) y anunció: "xiquets i xiquetes, vos comuniqué que el Llevant ha guanyat". Genio. Llegó a ser Arcipreste, que debe ser muy importante. No se sabe si era aficionado a los toros, pero vestía de un riguroso sotana y oro.

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

La Navidad del Toro de la Peña

En un pequeño pueblo donde el aire olía a romero y las campanas repicaban a lo lejos, la Navidad se vivía de una forma muy especial. Cada año, el municipio se transformaba en un escenario taurino de emociones intensas.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno. **5**

En la plaza Mayor del pueblecito, bajo del olivo centenario, un grupo de aficionados se reunía para celebrar las fiestas, pero no con villancicos convencionales. Allí, entre el bullicio alegre y el aroma a cordero asado, se contaban historias de toros legendarios, como si el espíritu navideño se hubiera fusionado con la bravura y el arte del toreo. Era una Navidad taurina, donde los recuerdos de antiguos toreros se mezclaban con el presente.

Esa noche, sin embargo, algo era diferente. En el centro de la plaza, junto a la pequeña fuente de mármol, se erguía una figura especial, un toro de madera tallado a mano por los artesanos locales. Tenía cuernos imponentes y un cuerpo robusto, tan realista que parecía estar vivo. Los aldeanos lo llamaban "El Toro de la Peña" y era una tradición que, en la víspera de Navidad, se colocara en el centro de la plaza. Pero este año, el toro parecía más grande, más majestuoso. Los niños, fascinados, se acercaban a él, admirando sus detalles, mientras los mayores seguían su reunión bajo del olivo recordando los grandes momentos de la temporada taurina.

Don Manuel, el viejo maestro retirado, no podía evitar sonreír al ver el toro de madera. Para él, la Navidad siempre había tenido un aire de nostalgia, de recuerdos de su juventud en los ruedos, cuando el traje de luces brillaba bajo el sol y las multitudes vitoreaban su arte.



FELIZ FERIA TAURINA DE FALLAS 2025



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Integridad en Miura

La Policía Nacional ha confirmado la integridad de los pitones de los toros de la ganadería Miura lidiados durante la pasada feria del Pilar en el coso de La Misericordia de Zaragoza. Según publica el diario ABC de Sevilla, las pruebas realizadas por los agentes han descartado cualquier tipo de manipulación o afeitado, asegurando así el cumplimiento de la normativa taurina y la autenticidad de los astados presentados.

Este análisis forma parte de los controles rutinarios que las autoridades realizan en colaboración con los equipos gubernamentales y veterinarios.



La relevancia de la supervisión oficial de este informe resalta la función vital de las instituciones en la vigilancia de los festejos taurinos, garantizando el cumplimiento de las normativas establecidas. Además, subraya la necesidad de preservar la esencia de la tauromaquia, donde la integridad del toro bravo es fundamental para el desarrollo y la legitimidad del espectáculo.

ENRIQUE PONCE

UN TORERO INIGUALABLE

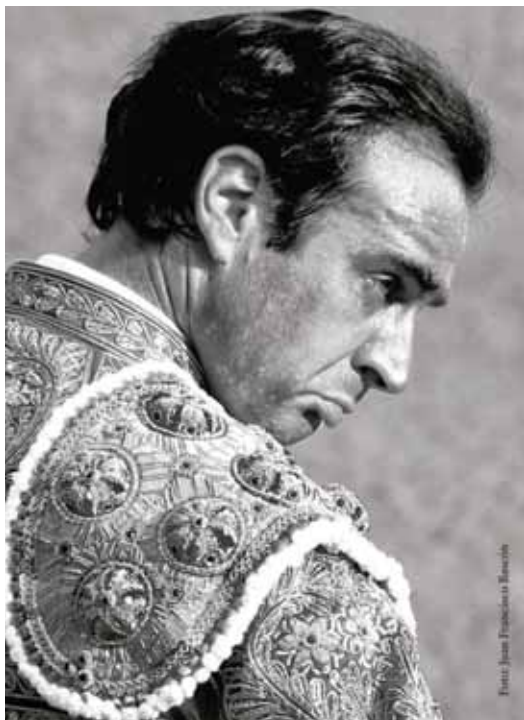


Foto: Juan Francisco Rosado

Plaza de Toros de Valencia FERIA DE FALLAS 2025

Exposición



Impactos a gran formato

Exposición



Su mejor historia en 25 carteles

Exposición



Cuarenta instantes con magia

Exposición



Madrid, Bilbao, México..., un maestro universal

Libro



Ponce y Valencia
Un romance de leyenda (1988-2024)
Una estadística apabullante, de récord

Documental



Pinceladas videográficas en la plaza de Valencia

Programa cultural y exposiciones
Del 8 al 19 de marzo

Diputació de València
Centre d'Assumptes Taurins

¿Tenemos Reyes Magos toreros?

¿Tenemos? ¿Para escribirles la carta? ¿Pedirle lo que necesitamos? ¿Sugerirles ayudas? ¿Confiar en que nos harán caso? ¿Ponernos en sus manos?



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos

7

Pues debe ser que sí pero no parece que los taurinos les escriban muchas cartas y ni les pidan lo que es necesario y muchas veces imprescindible.

Los antitaurinos avanzan y cada vez con más potencia, pero los taurinos miran para otro lado, como en el caso del BBVA, un acorazado que no quiere el dinero taurino. ¿Saben de alguien que haya pedido a los Reyes que no sea verdad? ¿Alguien que impulse un movimiento para que todos los taurinos, empresarios, toreros y aficionados retiren el dinero de ese banco?. Me parece que los Reyes se van a quedar esperando.

Como esperando que muchos importantes taurinos escribieran, aunque sólo por educación, a AVANCE para enterarse de su situación, tras la riada, aunque no pensarán mover un dedo más. Ni una llamada ni un escrito. Pasar de todo, indiferencia ante una publicación taurina que desde hace más de 30 años informa sobre el toreo, sirve a los aficionados todos los datos que necesitan y así ayuda a mantener el interés por el espectáculo del que se benefician después ¿empresarios y toreros y ganaderos y muchos alrededor (trabajadores, empresas de transportes, bares, restaurantes, hoteles etc). Pasan y ni llaman. Parece que no creen en los Reyes Magos. Aunque el trabajo de los demás les meta a ellos muchos euros en el bolsillo.

¿Han pedido a los Reyes Magos que esto cambie para algo? Pues estamos con las ferias de Olivenza, que si esto que si lo otro, con las Fallas que se van rematando, con la de abril a la que le faltan detalles y decisiones de toreros y la de San Isidro, poquito a poco. O sea, los de todos los años por estas fechas o quizá un poco antes porque hay que atender a las redes y que todos sepan desde todas partes cuáles son las combinaciones y las fechas para prepararse con tiempo y poder asistir. Y además en Madrid hay que hacer el cartel de la gala de presentación de la feria e invitar a unos cuantos que además de famosos son taurinitos de palabra y no de hechos. Y supongo que tampoco habrán escrito las cartas para cambiar el marketing, la publicidad, las redes, la información a toda la sociedad. A toda. Para así atraer a todos los aficionados desinformados que son muchos, muchos más de los que se cree.

Y tampoco pedir a los Magos que la televisión pública, y me refiero a las grandes cadenas nacionales, hagan al toreo un mínimo caso. Aparte de no dar información alguna, pierden el silencio brutal e injusto para atacar cuando pueden. Después dicen que hay fútbol masculino, y también femenino, faltaría más, hasta en la sopa. Hasta en la sopa la que está es la televisión para cualquier deporte, sea el que sea, hasta minoritarios casi invisibles.

Reyes Magos: que nos den las grandes ferias por la tele en cadena de pago.

Reyes Magos: ayudadnos.



Los otros

-Eleuterio Gómez Moner-

Decía, creo recordar que era Sartre, pero no me hagáis mucho caso; ya la memoria a estas alturas no da para mucho. Iba diciendo yo, que él decía: "El infierno son los otros."

En primer lugar, quizás debido a mi insuficiente formación en temas religiosos, nunca he tenido claro qué es el infierno. Por un lado, entiendo que puede referirse a que es el origen del mal. El sitio donde habita el mal. Lugar al cual nosotros, buenos por naturaleza, iremos al haber sido infectados por él, por haber cedido a sus pompas y sus fastos.

Por otra parte, no sé si se refieren a que, en tanto que somos malos y el mal habita en nosotros, iremos al infierno donde seremos liberados del tal, seremos castigados, purgaremos y, por medio de una catarsis, de alguna forma, seremos purificados.

Lo que sí parece estar claro es que la culpa es de los otros. Hables u oigas, con quien sea, incluso en íntimos soliloquios, es evidente que la culpa no la asume nadie. Como anécdota comentaré la frase de un conocido, metido a político. Las elecciones no habían ido bien, se pedía autocrítica, ante lo cual afirmó "Los que tienen que hacer la autocrítica son los que no han salido, que iban más abajo en la lista. Yo sí que he salido. ¿Qué autocrítica he de hacer?" Un compañero del mismo me decía "No hemos ganado porque los encargados de hacer las listas, que ellos sí han salido, no han pensado en el partido, sino en ellos mismos."

La culpa de las desgracias corresponde a fenómenos naturales o divinos. Nadie reconoce echar plásticos al mar. Ninguna empresa ni persona afirma, ni en público ni en privado, que utiliza la cantidad de agua que realmente usa. Ningún ciudadano se jacta de no separar las basuras que genera. Ninguna empresa de recogida de residuos reconoce que ha mezclado alguna vez el contenido de distintos contenedores. Nadie cuenta que se deja una luz abierta innecesariamente por miedo, sentirse acompañado o simple estética. Ni hablar de comentar que el vehículo de uno es diesel.

Todo eso son los otros. El infierno, el mal, son los otros, nunca uno mismo.



Que se cae toda una corrida. El empresario: "Yo traigo lo que me piden." El veterinario: "Yo no la pasé, pero no tengo la última palabra." El presidente: "Yo hice lo que se me aconsejó por parte de los técnicos." El torero: "Yo mato lo que me echan." El veedor: "En el campo hay lo que hay." El ganadero: "Yo señalé seis toros para esta plaza y no se me ha aceptado ninguno." El aficionado: "Yo vengo porque hay corrida."

Se ha dado una oreja. El asesor artístico: "No sé para qué me preguntan." El presidente:

"Había suficiente petición, si no la querían no haberla pedido." El torero: "Era de dos." El peticionario: "¿Por qué no sacan más pañuelos? ¿Es que no se dan cuenta de lo que han visto? Así no ayudamos". El no peticionario: "La culpa de que esto vaya como va, es de esos que piden orejas."

No se conceden orejas. El asesor artístico "Yo no sé por qué no me preguntan." El presidente: "No había suficientes pañuelos, si quieren oreja que la pidan." El torero: "El toro no servía." El apoderado: "La culpa es del público, que la pide a gritos, en lugar de sacar los pañuelos." Los peticionarios: "No entiendo por qué no la piden." Los no peticionarios: "No sé por qué no la da. ¿Hará falta que le digan lo que ha visto? ¿No oye a la gente?"

Parece ser que, se mire donde se mire, todos han aprendido a no ser "los otros", sino "los nuestros."

Es posible que, si la gente del toro, públicamente, reconociera haber cometido algún error, el ejemplo cundiese en la sociedad y se imitara. Un matador, simplemente, alguna vez dijese algo como: "No lo he matado bien porque no he sabido leer los terrenos del toro. Ha sido culpa mía." Un empresario: "No he acertado en la composición de la feria." Un presidente: "He pasado toros que no debían y en las corralas se ha quedado alguno que sí debía entrar, me equivoqué." El apoderado: "Me equivoqué en tal momento de la carrera de tal novillero." El aficionado: "No hice bien pidiendo el cambio del toro, que no estaba cojo, y el sobrero le dio una cornada al torero. "



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

MUÉVETE EN TRANSPORTE PÚBLICO

VIAJAMOS
CONTIGO

-50%
TÍTULOS
MULTIVIAJE

HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

**ABONO JOVEN
GRATUITO**

HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025



GENERALITAT
VALENCIANA

ACI.
ARA.



ATMV
Autoritat de Transport
Metropolità de València

MetroBus
Autoritat Metropolitana de Transport

metrovalencia



EN RE DA 2

Albert
Serra:

“El toreo
no es un
entreteni-
miento,
es algo
trascen-
dente y
poético”

-El Mundo-

• José María Garzón -----

“Es rotundamente falso que Lances de Futuro haya presentado una falsificación de la firma o rúbrica de don Andrés Caballero en ninguno de los documentos relativos al compromiso de una posible actuación del torero en la feria de Santander de 2025”.

-Lances de Futuro-

• Olga Casado -----

“Sigo los pasos de Cristina Sánchez, todo un referente para mí desde que quise ser torero y voy a ir hasta el final”.

-Guarismo del 8-



• Manuel Escribano -----

“Alicante es especial para mí porque en ella viví lo bueno y lo mejor, una ciudad en la que un equipo médico de excepción salvó a la persona y al torero”.

-Ayuntamiento de Alicante-

VALENCIA

Las corridas de toros y novilladas de la Feria comenzarán a las 17:00h. La corrida de rejonés matinal a las 12:00h.



Diputación de Valencia



VIERNES
14 MARZO CORRIDA DE TOROS
EL PARRALEJO
M. ÁNGEL PERERA
PACO UREÑA
FERNANDO ADRIÁN



SÁBADO
15 MARZO CORRIDA DE TOROS
VICTORIANO DEL RÍO - T. CORTÉS
TALAVANTE
ROCA REY
ALEJANDRO CHICHARRO
- QUE TOMARÁ LA ALTERNATIVA -



DOMINGO
16 MARZO CORRIDA DE TOROS
JANDILLA - VEGAHERMOSA
J.M. MANZANARES
ROCA REY
TOMÁS RUFO



LUNES
17 MARZO CORRIDA DE TOROS
JUAN PEDRO DOMEQ
CASTELLA
DANIEL LUQUE
EMILIO DE JUSTO



MARTES
18 MARZO CORRIDA DE TOROS
PUERTO SAN LÓRENZO - LA VENTANA DEL PÍO
J.M. MANZANARES
TALAVANTE
JUAN ORTEGA



MIÉRCOLES
19 MARZO CORRIDA DE TOROS
LA QUINTA
ROMÁN
BORJA JIMÉNEZ
-MANO A MANO-



DOMINGO
16 MARZO CORRIDA REJONES MATINAL
FERMÍN BOHÓRQUEZ
RUI FERNANDES
DIEGO VENTURA
LEA VICENS



VIERNES
14 MARZO DESENCAJONADA Y ESPECIAL
22:00H. BRAVURA ARRIAZU
CON TOROS Y CAPONES



SÁBADO
15 MARZO 11:00H.
CTO. NACIONAL DE
RECORDADORES
CON TOROS

SÁBADO
15 MARZO 22:00H.
ENCUENTRO
INTERNACIONAL
TAUROMAQUIAS

SÁBADO
8 MARZO NOVILLADA PICADA
TALAVANTE
AARÓN PALACIO
MARCO PÉREZ
J. ALBERTO TORRIJOS



DOMINGO
9 MARZO NOVILLADA SIN PICADORES
JOSE GONZÁLEZ JIMÉNEZ
MARCO POLOPE, NICOLÁS CORTUJO,
DANIEL FUENTES, EL MOSTI,
CLOVIS, IGNACIO GARIBAY



CLASES PRÁCTICAS
GRATUITAS

VIERNES
10 MARZO
Castillo
de Azuel

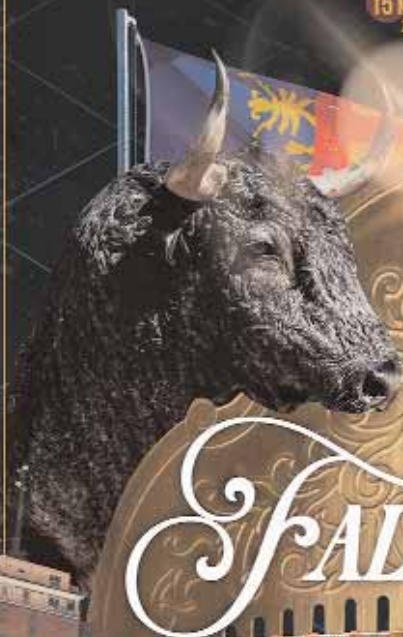
MARTES
11 MARZO
Valdolapeña

MIÉRCOLES
12 MARZO
Daniel
Ramos

JUEVES
13 MARZO NOVILLADA PICADA
FUENTE YMBRO
EL MENE
JAVIER ZULUETA
SIMÓN ANDREU



SÁBADO
10 MARZO NOVILLADA PICADA
CASA DE LOS TOREROS
VICENTE DUBARRI
BORJA ESCUDERO
ALBERTO DONAIRE
NACHO TORREJÓN



WWW.PLAZADEVALENCIA.ES

Asamblea General de Matadores de Francia

Thierry Llopir

Una reunión anual que permite hacer la asamblea general de la asociación, el balance del año pasado así como los proyectos para 2025, entre los cuales, el de una convención social.

Pero también una discusión entre los miembros en activo y los matadores retirados que permite un trabajo de grupo intergeneracional con ideas positivas y a veces diferentes, esta toma de palabras se dio a cada uno por orden de antigüedad donde se habló del trabajo de la AMTF, la defensa y promoción de la corrida, el establecimiento de una escuela de afición...



Luego el segundo premio favorito de la asociación fue atribuido a André Viard por todas sus acciones en defensa de la tauromaquia.

Estuvieron presentes ese día en el Wine Bar en Nîmes: Frédéric Pascal, Chinito, Freddy Porte, Christian Lesur, Patrick Varin, André Viard, Juan Villanueva, Gilles Raoux, Swan Soto, Juan Bautista, Marc Serrano, Andres Martinez, Andy Younes, Adrien Salenc, Dorian Canton, El Rafi, Maxime Solera, Carlos Olsina...

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 056 / 659 675 029 / 659 844 565
administracion@pintorasasencio.com - www.pintorasasencio.com

AUTOCOLOR QUICKLINE bodyline 3M PPG Redfish MaxMeyer IVATL MIRKA Valentine CIN



FGV abre el acceso a la calle Alicante durante Fallas para facilitar el tránsito de peatones del 8 al 19 de marzo

Con la apertura de parte de esta calle afectada por obras se garantiza el paso hacia la Plaza de Toros y la Estación del Norte.

Las imágenes seleccionadas para cubrir el cerramiento son una composición de los carteles oficiales de Fallas, desde 1929 a 2024.

Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV) ha abierto al tránsito de peatones parte de la calle Alicante, con motivo de las fiestas de Fallas, entre el 8 y el 19 de marzo.

Esta calle, afectada por las obras que se realizan para construir el paso subterráneo entre las estaciones de Alacant y Xàtiva de Metrovalencia, amplía y mejora así el acceso a la Plaza de Toros y a la Estación del Norte.

Una vez concluidas las fiestas, los trabajos volverán a ocupar esta zona el día 20 de marzo para proseguir con las obras programadas. Esta decisión se ha adoptado para agilizar los desplazamientos en un punto de la ciudad muy transitado y donde se desarrollan multitud de actos.

Este año las imágenes seleccionadas para cubrir el cerramiento que impide el paso a la zona de obra son una composición de los carteles oficiales de Fallas, desde 1929 a 2024, que se exponen a gran tamaño, a lo largo de cerca de 150 metros.

La conexión subterránea que conecta estas dos estaciones forma parte del nuevo plan de expansión de la red de Metrovalencia 2023-2030 anunciado por la Generalitat. La inversión prevista en esta actuación supera los 24 millones de euros, IVA incluido, y cuenta con financiación de Fondos Europeos, a través de los Fondos Next Generation, forma parte del conjunto de actuaciones que Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana, como entidad pública empresarial, ha acordado llevar a cabo como entidad instrumental.



Situación de las obras

Los trabajos de la conexión subterránea entre las estaciones de Alacant y Xàtiva se retomarán en esta zona el 20 de marzo

Las obras que ejecuta FGV se encuentran en pleno proceso de construcción del túnel de 260 metros, una vez completados los muros laterales y construida la losa superior, por lo que se trabaja en subterráneo para construir el cajón del túnel.

En los próximos meses, los trabajos continuarán en subterráneo para completar el túnel, mientras que la superficie de la calle Alicante seguirá en gran parte afectada por las obras, para la reposición de servicios urbanos y urbanización definitiva.

En superficie se ha completado parte de la urbanización del patio de carruajes de la Estación del Norte y una vez completada la obra se habrán instalado unos 2.000 m² de pavimento de granito en el entorno de la Plaza de Toros.

Para el control del proceso constructivo se han instalado un total de 68 puntos de medición, 67 sensores automatizados y dos estaciones robóticas entre la Estación del Norte, la Plaza de Toros y sus inmediaciones, las fachadas de los edificios de calle Alicante y algunas viviendas particulares de la calle Alicante para asegurar el correcto desarrollo de las obras y poder detectar instantáneamente cualquier respuesta anómala de los edificios auscultados, con el fin de prevenir cualquier daño.

LAS VENTAS

COMIENZO DE TEMPORADA 2025

EL COMIENZO DE LOS SUEÑOS

DOMINGO 23 DE MARZO

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

ADOLFO MARTÍN  

RAFAEL DE JULIA
DAMIÁN CASTAÑO
ADRIÁN DE TORRES

DOMINGO 30 DE MARZO

NOVILLADA CON PICADORES. 6 de la tarde
6 NOVILLOS DE

FUENTE YMBRO  

DIEGO BASTOS
MARISCAL RUIZ Presentación
EMILIANO OSORNIO Presentación

DOMINGO 6 DE ABRIL

NOVILLADA CON PICADORES. 6 de la tarde
6 NOVILLOS DE

HNOS. SÁNCHEZ HERRERO  

ÁLVARO CHINCHÓN
MANUEL CABALLERO
MIGUEL ANDRADES

DOMINGO DE RAMOS

DOMINGO 13 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

VALDELLÁN  

ANTONIO FERRERA
DAVID DE MIRANDA
ALEJANDRO MORA

Confirmación

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

DOMINGO 20 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

PALHA  

RAFAELILLO
JUAN LEAL
FCO. DE MANUEL

DOMINGO 27 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde
6 TOROS DE

SALTILLO  

JAVIER CASTAÑO
LUIS GERPE
CRISTÓBAL REYES

Confirmación

El sabor especial de la fiesta de los toros



Quart de Poblet homenajeó a Antonio Tomás con una exposición de su obra taurina

Durante las pasadas fiestas navideñas, en la Casa de la Cultura de la ciudad valenciana de Quart de Poblet, se expuso una muestra póstuma del pintor, catedrático y académico Antonio Tomás, que tuvo el tema taurino entre sus preferidos. En esta exposición muestra una

expresión artística como aproximación desprejuiciada de la tradición taurómaca inexcusable a lo largo de su trayectoria artística y refleja la sutileza con la que trata el tema del festejo, el tabú, el toro y el torero, la plaza utillajes, danza y color, persuasión y emoción.



FORTA®

FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones

Andadores

Sillas de ruedas

Grúas

Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C No.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

 (34) 967 210 313
FAX : (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es



Enrique Amat

Los toros y la cultura popular

El tradicional y añejo Betlem de Tirisiti de Alcoy tiene entre sus figuras la de un matador, Andrés Coloma "Clásico".

La fiesta de los toros tiene presencia en todos los ámbitos de la cultura. Muestra de ello es que un año más, y siguiendo una tradición cuasi secular, el Teatro Principal de Alcoy acoge durante este mes de diciembre, y durante todas las fechas navideñas, las representaciones del denominado Betlem de Tirisiti.

Una tradición que se celebra hace ya cerca de 150 años.

Las funciones se inician a primeros de diciembre, éstas programadas para grupos y escolares. Y desde el 20 de diciembre hasta el 5 de enero, lo



son para el público en general. La compañía teatral La Dependient se encarga de poner en escena esta obra.

Se trata de una de las tradiciones más singulares de la navidad alcoyana, que el recordado y añorado historiador y aficionado Adrián Espí Valdés recogió en un más que interesante libro.

Y en él destaca el protagonismo del toreo en una de las escenas. Y es que en ella aparece el que fuera matador de toros alcoyano Andrés Coloma Clásico. Un espada que tomó la alternativa en la plaza de toros de Xàtiva el día 30 de septiembre de 1928, de manos de Vicente Barrera con Enrique Torres de testigo, lidiando toros de José Bueno.

Algunas de las industrias alcoyanas usaron el seudónimo Clásico para denominar varios artículos como el papel de fumar o el típico café licor de la ciudad.

Cervecería
Zucarías
Zucarías



La constatación de una evidencia

El número 99 de Anales de la RACV recoge un amplio estudio sobre la relación milenaria del toro y la Comunidad Valenciana

Ya se ha publicado el número 99 de Anales, la publicación que desde 1928 edita anualmente la Real Academia de Cultura Valenciana, con la que se pretende la propagación, conservación y publicidad de trabajos en beneficio de la cultura general valenciana, especialmente en lo referente al estudio de su historia en todas sus diversas manifestaciones así como proporcionar una fundamentación exacta y precisa que permita formar una idea lo más completa de las señas de identidad valencianas.



por el director de Avance Taurino, Paco Delgado, en el que se explica que el toro y todo lo que en su alrededor existe no es ajeno al hombre, nunca lo fue, discurriendo su desarrollo en paralelo y unidos el uno al otro desde que coinciden en los albores de la historia, siendo el territorio de las provincias valencianas uno de los puntos clave en la posterior evolución de su relación.

Restos arqueológicos, documentos, vestigios de todas las civilizaciones que aquí se asentaron, celebraciones, edificios,

En este volumen correspondiente a 2024 se incluye un amplio estudio sobre la relación que a lo largo de la historia ha existido en las provincias valencianas con el toro y su cultura, un trabajo firmado

monumentos, protagonistas y vivencias demuestran la importancia que tuvo, y tiene, la vinculación de estos elementos en el acontecer de la singularidad valenciana.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Historietas del Toreo

Paco Delgado

Nace un grande

Los Reyes Magos llegaron con un día de retraso al hogar de los García, cuyo cabeza de familia era guarda mayor en la finca que los señores Terry tenían en la población gaditana de Puerto Real. Y por eso en ella, el 7 de enero de 1934, vino al mundo Juan García Jiménez, quien se haría famoso como torero y con el alias de Mondeño, un apodo que tiene su origen por ser su familia oriunda del pueblo malagueño de Monda, siendo conocidos como “los mondeños” cuando se instalaron en Puerto Real.

Tomó la alternativa en Sevilla, apadrinado por Antonio Ordóñez y con Manolo Vázquez de testigo, el 29 de marzo de 1959, con el toro “Cañamazo” de Moreno Guerra. La confirmó en Madrid el 17 de mayo de 1960 apadrinado por los mismos diestros y reses de Atanasio Fernández.

Pese a sus triunfos en los ruedos, siempre tuvo una profunda vida espiritual y, en pleno apogeo de su carrera taurina, el 30 de agosto de 1964 ingresó como fraile en el noviciado dominico de Caleruega, en la provincia de Burgos, hecho que tuvo una gran repercusión social.

Pero no le duró mucho su arrebató místico y dejó los hábitos un año más tarde para volver a su profesión, reapareciendo en marzo de 1966 en Lisboa, retirándose definitivamente en 1970 tras haber toreado en la plaza alicantina de Elda.



Paco Delgado

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

All for Printing
AFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:

RITRAMA	FEDRIGONI SELF ADHESIVE	Roland
GENERAL FORMULATIONS	HandTOP	
Kavalan	ESS	
KATZ	SARINNA	
SOLAR SCREEN COVER STYL	SunAngel	
SIHL	HOMER Digital Textile Printer	
	ChromaLuxe	
	SAWGRASS	
	unisub	



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Corregir es de sabios

Con los brindis de los toreros, sucede que, en ocasiones, el público o la persona agasajada se convierten en protagonistas.

Es digno de destacar lo que le ocurrió al matador de toros Emilio Ortuño "Jumillano", cuando en cierta ocasión se dirigió a un cura que se llamaba Isaac Casado para brindarle un toro. En el breve parlamento el torero le dijo:

- Tengo el gusto de brindarle la muerte de este toro al único cura que es casado. Al advertir el rostro del brindado, añadió "Casado" de apellido, naturalmente.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Forja

No permitas que te den nada, si no es por tu esfuerzo, talento y sacrificio; pretenderán comprar tus pensamientos.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

Plaza de Toros



Empresa
Asociación de
CASAS DE LÁZARO



Colabora:
TOROS
PALTOREO

Casas de Lázaro

Con motivo de las
Fiestas de San José

SÁBADO

15

Marzo 2025

5 de la tarde

GRAN NOVILLADA SIN PICADORES

Se lidiarán 4 novillos 4 de la Ganadería de

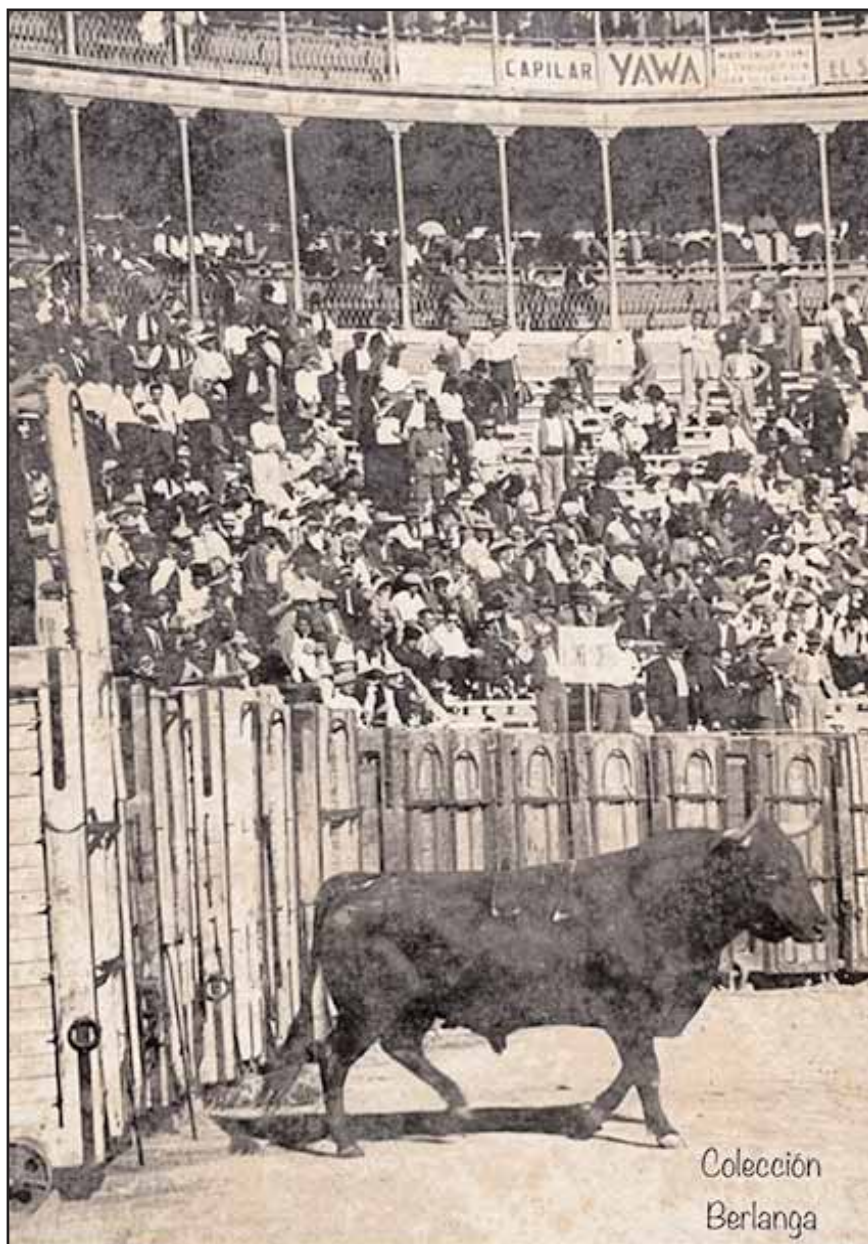
LÓPEZ GIBAJA

por los NOVILLEROS de la Escuela Taurina de Albacete



PABLO VÍLLORA
NICOLÁS CORTIJO
ALEJANDRO GONZÁLEZ
JUAN ZAMORA

ENTRADA GRATUITA



Ángel Berlanga

@retazosdelahistoria

Imagen de una desencajonada en Valencia, festejo con tradición más que centenaria por estas tierras al que siempre acude el público con especial ilusión. A día de hoy se celebra como prolegómeno de la Feria de Julio, cuando se cena a la luna de Valencia -porque a la fresca es casi imposible- mientras se analizan las hechuras y primeros comportamientos de cada toro que va saliendo al ruedo.

Antaño, normalmente, el espectáculo se desarrollaba por las tardes, y aunque no se cenara se merendaba, pero siempre con la ilusión y el análisis como telón de fondo.

(Foto: Cabrelles Sigüenza)



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia
Observaciones astronómicas,
balneoterapia
Abrimos 16 de abril

Hotel 970 78 18 18 / 661 18 70 57
Oficina Valencia 661 18 26 45

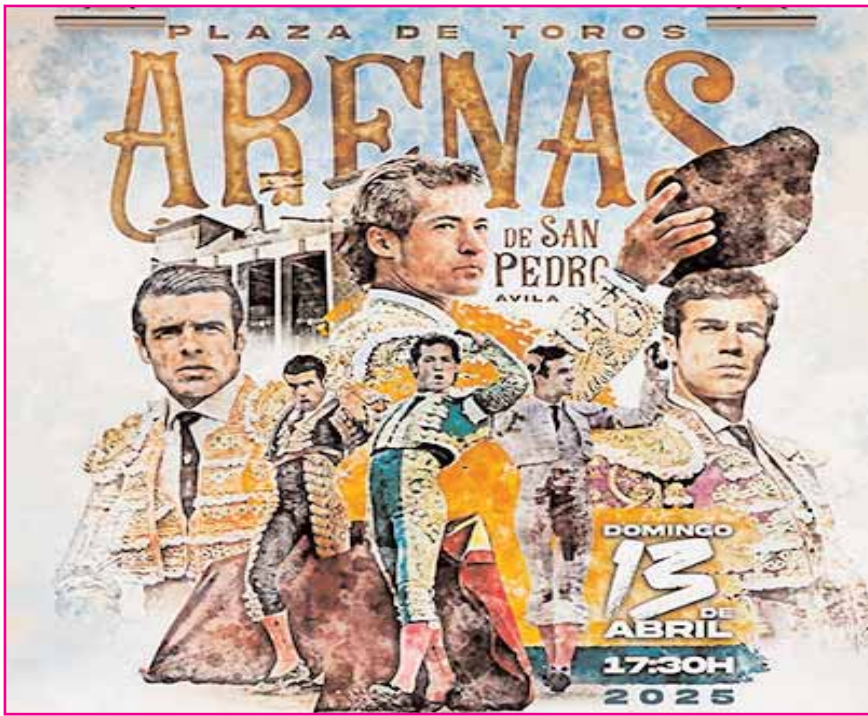
www.balneariomanzanera.com

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



César Jiménez reaparecerá por un día

Nueve años después de haber hecho su último paseíllo, César Jiménez reaparecerá de forma excepcional en la corrida de primavera que se celebrará el Domingo de Ramos, 13 de abril, en la plaza abulense de Arenas de San Pedro.

En esta función, en la que se lidiarán toros de Garcigrande, César Jiménez compartirá cartel con Emilio de Justo y Tomás Rufo.

Otro premio para Luis Blázquez

El banderillero valenciano Luis Blázquez ha sido el ganador de la Medalla de Oro que concede Pro-GuadaTauro, de Guadalajara.

Esta distinción le ha sido concedida por su trayectoria de 30 años como profesional y por su labor en las tareas de limpieza y ayuda tras la dana que sufrió la Comunidad Valenciana el pasado mes de octubre.



RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavenidainmobiliaria.com

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSION"

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

📍 GARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

NUEVA APERTURA

📷 @QUINTAAVENIDAINMO
📘 QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

Vengo de los toros, le dijeron a Belmonte



El Mene, gracias a su eficacia estoqueadora, abrió la primera puerta grande de la feria fallera.

AYER. 13 de marzo

Valencia

Segunda de la feria de fallas.

Un cuarto de entrada.

Novillos de Fuente Ymbro, bien presentados y nobles.

El Mene

(de celeste y oro),
oreja y oreja.

Javier Zulueta

(de rosa pálido y oro),
ovación y vuelta al ruedo.

Simón Andreu

(de rosa pálido y oro),
silencio y ovación.

Paco Delgado/ Foto: Mateo

Fue ovacionado de salida el primer novillo de la tarde, que no se empleó en el caballo. En el último tercio se fue arriba, tomando la muleta con brío y rectitud e Íker Fernández, vestido a la antigua, dejó ver su buen corte y maneras aunque no acabó de meterse con él, toreando muy despegado y abusando de desplazar al novillo hacia afuera. Eso sí, mató de una estocada irreprochable y se llevó una oreja que no dice nada. Sacó más empuje el cuarto, con el que volvió a torear con mucha distancia entre las partes y revolucionando un punto más su quehacer, en el que buscó primar la estética sobre la eficacia, permitiendo, además, demasiados enganchedones, aunque también logro sacar alguna serie más encajada y de trazo limpio. La última suerte fue de nuevo impecable y la estocada fulminante con que cerró su turno le valió la puerta grande a El Mene.

Tuvo muy poca fuerza y menos genio el primer novillo de Javier Zulueta, noblón y obediente, sin problemas de consideración ni, siquiera, de los que lleva inherentes un animal de lidia. El sevillano compuso la figura, se puso bonito

pero sin acabar los muletazos, siempre abortados a mitad de recorrido. Vengo de los toros, le dijeron en cierta ocasión a Belmonte ¿Pero han toreado?, contestó el Pasma. Pues eso.

Ya bajo un aguacero perdió las manos el quinto, con el que Zulueta volvió a torear con medios pases en un trasteo desestructurado y embarullado. Y que a punto estuvo de valerle salir a hombros ante el desnorte de la plaza.

El padre de Simón Andreu, que anda de picador con él, quiso evitarle complicaciones y dejó casi para el arrastre al tercero, al que dio una buena paliza en varas y quiso rajarse desde el primer momento el de Fuente Ymbro y trató de fijarlo en los medios, con más fatiga que resultado, logrando ligar una buena serie sobre la derecha. Un desarme acabó por enterar al novillo y desorientarle a él, que hasta quiso torear al natural con la derecha.

Con el ruedo impracticable se fue a portagayola a recibir al sexto. Comenzó muy decidido, también de rodillas, pero a su oponente cada vez le costaba más mantenerse en pie y de su labor sólo quedó el recuerdo de sus ganas.



FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



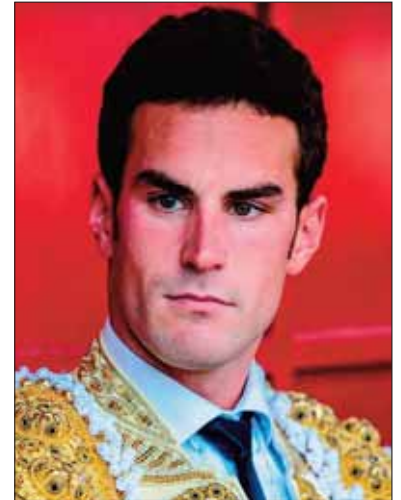
MIGUEL Á. PERERA

27 de noviembre de 1983,
Puebla de Prior (Badajoz)
Alternativa: 23 de junio de 2004,
Badajoz
Toros de Jandilla
Padrino: El Juli
Testigo: Matías Tejela



PACO UREÑA

26 de diciembre de 1982,
Lorca (Murcia)
Alternativa:
17 de septiembre de 2006
Lorca
Toros de Gavira
Padrino: Javier Conde
Testigo: Morante de la Puebla



FERNANDO ADRIÁN

20 de enero de 1992,
Madrid
Alternativa:
15 de junio de 2013, Ávila
Toros de Niño de la Capea
Padrino: El Juli
Testigo: Miguel Ángel Perera



El Parralejo

Divisa: Verde y oro viejo
Señal: Oreja izquierda hoja de higuera y en la derecha orejisana.

Ganadería formada en el año 2007 por José Moya Sanabria con lotes de vacas y sementales de Jandilla y Fuente Ymbro.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASECA DE LA SAGRA

(Toledo)

III CORRIDA DE TOROS BENÉFICA

2025

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



Colabora: Philippe Gil Mir
Fotografías: Josué Moreno

Mintaurvel
DISEÑO

A BENEFICIO DEL PROYECTO "INMUNOTERAPIA AVANZADA EN EL CÁNCER INFANTIL"
DE LA FUNDACIÓN ONCOHEMATOLOGÍA INFANTIL DEL HOSPITAL NIÑO JESÚS
(DONACIONES) FILA 0 - BANCO DE SANTANDER IBAN: ES78 0049 3281 6828 1426 5446

15 SÁBADO
MARZO
17,30 h

SE LIDIARÁN 6 BRAVOS TOROS
DE DIFERENTES GANADERÍAS

ANA ROMERO

PALLARÉS

EL MONTECILLO

REHUELGA

ALCURRUCÉN

CONDE DE MAYALDE



FERNANDO ROBLEÑO DAMIÁN CASTAÑO MOLINA



Chaparro
www.chaparroagricola.com
+34 699 42 73 33

TEJAR VIEJO

PRECIOS
GENERAL.....30 €
NIÑOS.....15 €
(de 5 a 11 años)

Venta de entradas en la plaza de toros y sitios de costumbre
Las puertas de la plaza se abrirán una hora antes del festejo

Se observará con todo rigor cuanto perceptúa en el Reglamento Taurino R.D. 145/1996 de 2 de Febrero



SEVILLA TEMPORADA 2025

lamaestranza.es

<p>DOMINGO 20 ABRIL · 1ª ABONO TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO MORANTE DE LA PUEBLA TALAVANTE DANIEL LUQUE</p>	<p>DOMINGO 27 ABRIL · 2ª ABONO TOROS DE FUENTE YMBRO LAMA DE GÓNGORA CALERITO SAMUEL NAVALÓN</p>	<p>LUNES 28 ABRIL · 3ª ABONO NOVILLOS DE TALAVANTE MARCO PÉREZ JAVIER ZULUETA (MANO A MANO)</p>
<p>MARTES 29 ABRIL · 4ª ABONO TOROS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ CURRO DÍAZ RUBÉN PINAR ROMÁN</p>	<p>MIÉRCOLES 30 ABRIL · 5ª ABONO TOROS DE ALCURRUCÉN EL FANDI DAVID GALVÁN GINÉS MARÍN</p>	<p>JUEVES 1 MAYO · 6ª ABONO TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ MORANTE DE LA PUEBLA JUAN ORTEGA PABLO AGUADO</p>
<p>VIERNES 2 MAYO · 7ª ABONO TOROS DE JANDILLA - VEGAHERMOSA SEBASTIÁN CASTELLA JOSÉ Mª MANZANARES BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>SÁBADO 3 MAYO · 8ª ABONO TOROS DE VICTORINO MARTÍN EL CID MANUEL ESCRIBANO DANIEL LUQUE</p>	<p>DOMINGO 4 MAYO · 9ª ABONO TOROS DE F. BOHÓRQUEZ (REJONES) RUI FERNANDES DIEGO VENTURA GUILLERMO H. DE MENDOZA</p>
<p>LUNES 5 MAYO · 10ª ABONO TOROS DE HINOS. Gª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ MORANTE DE LA PUEBLA JOSÉ Mª MANZANARES TALAVANTE</p>	<p>MARTES 6 MAYO · 11ª ABONO TOROS DE SANTIAGO DOMEÇO MANUEL ESCRIBANO MIGUEL ÁNGEL PERERA BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>MIÉRCOLES 7 MAYO · 12ª ABONO TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS MIGUEL ÁNGEL PERERA JUAN ORTEGA ROCA REY</p>
<p>JUEVES 8 MAYO · 13ª ABONO TOROS DE JUAN PEDRO DOMEÇO DIEGO URDIALES SEBASTIÁN CASTELLA PABLO AGUADO</p>	<p>VIERNES 9 MAYO · 14ª ABONO TOROS DE GARCIGRANDE MORANTE DE LA PUEBLA DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO</p>	<p>SÁBADO 10 MAYO · 15ª ABONO TOROS DE EL PARRALEJO CAYETANO (DESPEDIDA DE SEVILLA) ROCA REY DAVID DE MIRANDA</p>
<p>DOMINGO 11 MAYO · 16ª ABONO TOROS DE MIURA MANUEL ESCRIBANO PEPE MORAL ESAU FERNÁNDEZ</p>	<p>DOMINGO 18 MAYO · 17ª ABONO NOVILLOS DE FUENTE YMBRO MANUEL ROMÁN AARÓN PALACIOS MARISCAL RUIZ</p>	<p>DOMINGO 25 MAYO · 18ª ABONO NOVILLOS DE JOSÉ LUIS PEREDA FINAL DEL CIRCUITO DE NOVILLADAS DE ANDALUCÍA</p>
<p>JUEVES 12 JUNIO · 19ª ABONO NOVILLOS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ UCEDA VARGAS CRISTIANO TORRES EL MENE</p>	<p>JUEVES 19 JUNIO · 20ª ABONO <small>COMPUS</small> NOVILLOS DE MURTEIRA GRAVE DIEGO BASTOS FUENTES BOCANEGRA MARTÍN MORILLA</p>	<p>JUEVES 26 JUNIO · 21ª ABONO NOVILLOS DE JULIO DE LA PUERTA VALENTÍN HOYOS FABIO JIMÉNEZ CRISTIAN GONZÁLEZ</p>
<p>VIERNES 26 SEPTIEMBRE · 22ª ABONO TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS JOSÉ Mª MANZANARES JUAN ORTEGA PABLO AGUADO</p>	<p>SÁBADO 27 SEPTIEMBRE · 23ª ABONO TOROS DE GARCIGRANDE TALAVANTE DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>DOMINGO 28 SEPTIEMBRE · 24ª ABONO TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO MORANTE DE LA PUEBLA ROCA REY JAVIER ZULUETA (ALTERNATIVA)</p>