

# AVANCE TAURIN

Desde 1993  
al servicio  
de los  
aficionados

Feria de Fallas de Valencia - 13 de Marzo de 2025 - N.2

Bo Bartolomé



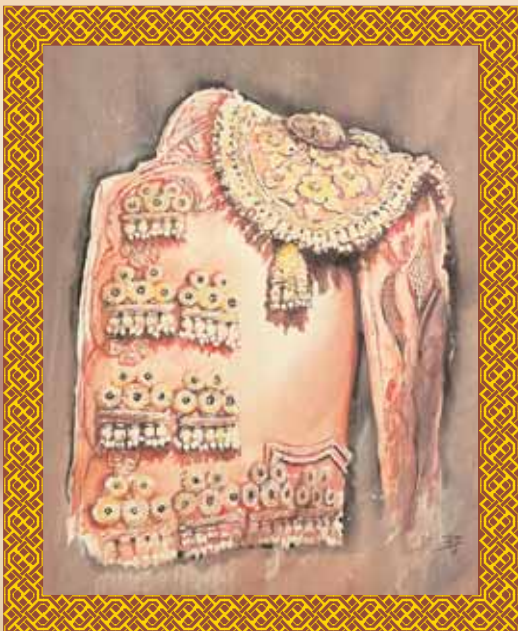
Ahora es mucho más fácil  
adquirir nuestros libros

# Tienda AVANCETAURINO



Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate

<https://www.tienda.avancetaurino.es>



“ La luz de los trajes de luces, el encuentro en la arena, la pureza y espontaneidad del espíritu taurino... todo ello me sirven de inspiración para expresar con mis pinceles la magia de este arte”  
Beatriz de Bartolomé.

ENCUENTROS es el título de la exposición que se podrá visitar en la planta superior del nuevo espacio de la marca RqueR en Madrid.

C/ Ortega y Gasset 55, Madrid  
De lunes a sábado  
de 10:30 a 20:30 h .

*Beatriz  
de  
Bartolomé*

[www.beatrizdebartolome.com](http://www.beatrizdebartolome.com)  
Instagram bo\_bartolome  
Facebook Bo Bartolome

# Sólo sobró un día. Y mucha gente

Fue la de 2024 una campaña que, en los ruedos, resultó intensa y con abundantes notas de interés. Toros y toreros coincidieron en numerosas ocasiones, lo que propició que el espectáculo fuese brillante.



*Paco  
Delgado*

→ Página **3**

**T**emporada interesante, apasionante muchas veces; con mucho público en las citas que tuvieron atractivo para la gente y más cemento cuando se programó pensando en otras cosas... Pero, en conjunto y en general, 2024 fue un año bueno. Sólo sobró un día: el 29 de octubre, cuando se abrió el cielo y el agua, con la inestimable ayuda de la desidia e ineptitud de nuestra clase política, arrasó buena parte de la provincia de Valencia, ocasionando el mayor desastre habido en esta zona en los últimos tiempos.



También se demostró que sobran quienes nos malgobiernan y mangonean, sean propios o de fuera. Tanto la administración autonómica como la central evidenciaron no sólo falta de previsión y prevención, dejando claro que les importa poco o nada lo que a ellos no les afecte de manera particular, sino una irresponsabilidad, inutilidad e incapacidad que debería ser revisada en los tribunales. Para esto no hace falta que haya cientos de miles de cargos públicos, electos, de libre designación o directamente enchufados que sólo se dedican a chupar del erario y para los que

parece que ya todo está olvidado, que ha sido un hecho aislado y que aquí paz y después gloria, sin que les interese un comino los más de 200 fallecidos, que más de 70 municipios de Valencia hayan sido devastados y cerca de un millón de personas lo hayan perdido todo, absolutamente todo. Durante unos días se dedicaron a echarse las culpas los unos a los otros, buscando también hacerse el menor daño posible, y como el tiempo todo lo tapa, pues a seguir viviendo del cuento y si te he visto no me acuerdo. Impresentables.



Vicente  
Sobrino

## Loterías

**La suerte es necesaria en la vida. Pero también hay que buscarla, o saber buscarla, para encontrarla. Y no siempre que se busca, se encuentra.**

**L**a lotería: primero es la de Navidad, la más famosa, la más perseguida por todo el mundo. Luego viene la del Niño, en búsqueda del consuelo por lo que no tocó en Navidad. Y luego está la lotería de la vida, que se juega cada una de las 24 horas que dura el día. Esa que te depara sorpresas de todo signo.

En el toreo la lotería se juega en el sorteo de los toros a lidiar. "Alea iacta est", la suerte está echada, una vez sacadas las bolitas con los lotes correspondientes. Y a partir de ahí, que cada torero la gestione según su saber, entender o, en fin, como pueda. Esa es la lotería que juegan los toreros cada tarde de toros.

Pero ¿y los toros? ¿Juegan también su lotería? ¿Tienen o no suerte con el espada al que les ha tocado enfrentarse? Caer en las manos de un torero u otro también es una lotería que juegan ellos. Lotería, pues, para todos. Una suerte que, en ocasiones, no se reparte con justicia. Ni los toreros con los toros; ni los toros con los toreros. La suerte es necesaria en la vida. Pero también hay que buscarla, o saber buscarla, para encontrarla. Y no siempre que se busca, se encuentra. La suerte es una lotería que incluso sin jugarla te puede tocar. Como también te puede caer la "mala suerte". Mala suerte con la espada, que se llevó el triunfo por una gran faena; mala suerte por esa cornada que llega a destiempo; mala suerte porque los toros no han embestido...¿Hay en todo lotería? ¿Todo es a capricho del destino? Pues no tengo ni idea.

Yo les deseo que les sonría la suerte en la lotería de la vida, aunque solo sepa a pedrea.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

# La voz del pueblo

Respeto. Esa era la clave que el alcalde de Bocairent daba para continuar apoyando la tauromaquia local.

Xavi Molina es socialista y poco o nada aficionado a los toros, y reelegido alcalde de la población que cuenta con la plaza decana de la Comunidad Valenciana y una de las más antiguas de España.



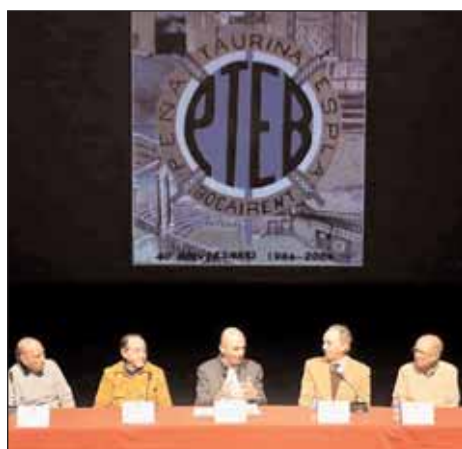
Carlos Bueno

Lo que tiene ser bueno. **5**

**E**l actual coso de Bocairent se inauguró en 1844, hace ni más ni menos que 180 años. Pero los primeros testimonios constatados de tradición taurina en la ciudad se remontan a 1633. Desde entonces han pasado por el gobierno municipal decenas de mandatarios de diversas tendencias políticas y todos han respaldado la celebración de festejos en recintos de lo más variopintos hasta que, una crisis del textil, principal fuente de ingresos en la zona a principios del siglo XIX, provocó que los vecinos se dedicaran a sacar piedra de un montículo llamado "La Serreta", provocando un cráter que alguien pensó que podía convertirse en una plaza de toros, como así acabó sucediendo.

Por el coso bocairentí han pasado la mayor parte de las figuras de todas las épocas, y durante mucho tiempo fue trampolín para que algunos toreros acabaran teniendo la oportunidad de torear en Valencia. Pero sobre todo ha sido un espacio señero para los benjamines del toreo, dando innumerables oportunidades a becerristas y novilleros a lo largo de su historia. Jamás se ha vinculado ningún tipo de malestar psicológico y emocional de los chavales que hicieron el paseíllo en Bocairent con su actividad; como jamás se ha vinculado ningún tipo de malestar psicológico y emocional de los jóvenes espectadores que se sentaron en sus tendidos con su afición.

Viene esto a colación de la proposición de ley impulsada por Sumar en el Congreso para prohibir que los menores de edad entren en los espectáculos taurinos, que ejerzan de toreros profesionales o que tomen clases en las escuelas de tauromaquia porque, según ellos, "supone un riesgo para su bienestar psicológico y emocional". Un nuevo insulto a profesionales y aficionados.



## FELIZ FERIA TAURINA DE FALLAS 2025



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Elche Parque Empresarial  
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID  
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

# Gran gala taurina de Portugal



El pasado sábado 7 de diciembre se celebró en Lisboa la IV Gala de la Tauromaquia de Portugal. En la misma se premió a Joao Moura hijo como mejor rejoneador, mientras que Duarte Fernandes fue distinguido como el mejor jinete novel y se hizo una mención especial a Rui Salvador, en el año de su despedida.

Roca Rey se llevó el trofeo al mejor matador y Tomás Bastos el destinado al mejor novillero. El premio para la mejor ganadería fue para Murteira Grave y el destinado al mejor banderillero se le entregó a Duarte Alegrete.

Por otra parte, Asociación Sector 9, la sociedad que gestiona la Monumental 'Celestino Graça' de Santarem fue elegida como la mejor empresa. El galardón al mejor grupo de forcados fue para el de Amadores de Santarém y al mejor forcado para Francisco Cabaço, perteneciente a ese mismo grupo.

## ENRIQUE PONCE

UN TORERO INIGUALABLE

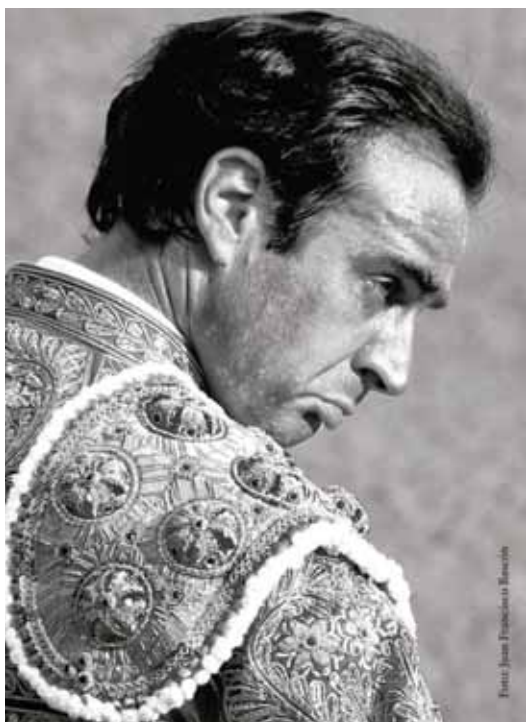


Foto: Juan Francisco Rosado

## Plaza de Toros de Valencia FERIA DE FALLAS 2025

Exposición



**Impactos a gran formato**

Exposición



**Su mejor historia en 25 carteles**

Exposición



**Cuarenta instantes con magia**

Exposición



**Madrid, Bilbao, México..., un maestro universal**

Libro



**Ponce y Valencia**  
Un romance de leyenda (1988-2024)  
Una estadística apabullante, de récord

Documental



**Pinceladas videográficas en la plaza de Valencia**

Programa cultural y exposiciones  
Del 8 al 19 de marzo



Diputació  
de València

Centre  
d'Assumptes Taurins

# Lo que se vio toreando Madrid para Valencia

**Lo primero un monumental acto de solidaridad. Muchos de buena voluntad ayudando al prójimo frente a tantos hijos del demonio haciendo daño o mirando para otro lado para hacerlo.**



Ricardo  
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos

7

**D**espués, 6 espadas de primera fila, solidarizándose con todas las víctimas y actuando desinteresadamente. Una vez más su profesión al servicio de los demás. Siempre así frente a otros artistas de diferentes actividades que no han movido un dedo.

Mucha gente llenando, no del todo, el Palacio de Vista Alegre. Se dijo que se puso el NHB pero la realidad que es que hubo algunos huequecitos. Puede que se vendiera todo y que algunos no fueran. Pero los claros eran compactos. Pero lo principal fue que muchos estuvieron ahí pagando su entrada para paliar la calamidades de la riada. Y adelantando el horario de la comida para llegar pronto. Vista Alegre no está cerca.

Ver a Ponce de Luto riguroso. Chaquetilla y camisa negras. La tragedia fue en su tierra y además su familia sufrió daños materiales y sentimentales. Y él, como siempre, dando ejemplo.

Ver un festival ofrecido por 3 cadenas de TV: Telemadrid, TV Aragón y la tele timadora, que recibió el revolcón de Castilla. Pero después, no vimos resumen alguno en los periódicos digitales taurinos. ¿Por qué? ¿Qué pasó?. Nadie ha dicho nada. Le hicieron un flaco favor a Olga Casado, pues le quitaron la promoción lógica de su triunfo.

También Telemadrid le hizo un flaco favor a la torera. Con una falta de sensibilidad total, cortaron la transmisión antes de que le concedieran las orejas y el rabo. Y no se pudo ver lógicamente ni su triunfal vuelta al ruedo ni su salida a hombros. Lo que se dice una faena, mala y en toda regla. ¿No se podían esperar un par de minutitos más?

Además, se vió a El Soro tocando la trompeta. Es admirable comprobar cómo se supera y siempre está en primera línea.

Y, como es habitual, los espadas con sombrero de ala ancha y los subalternos, con gorrilla. Pero ¿por qué unos cuántos se destocaron todo el tiempo? Qué falta de elegancia. ¡Cómo se puso la chaquetilla blanca Roca Rey! Casi más manchas que muletaos. Antes, traje ensuciado de sangre era nota muy negativa.

Parece que el Juli triunfará también como ganadero. Su novillo fue estupendo. Le sale bien todo lo que inicia.

Y la suerte de Olga primero y su buen hacer después. Pero no encontrará otra ocasión en que todo sea dulce y solidario. Y excepcionales el ambiente y las condiciones para triunfar. No le van a salir novillos así todos los días, ni va a ser en un festival con nimal desmochado ni va a tener el público tan a favor frente a los seis espadas actuantes. Mujer frente a hombres. Y mujer torera muy válida.

En fin, esto es lo que también se vio mientras Madrid toreaba para Valencia. Y que dejó a todos un grato recuerdo.



# La culpa (II)

*-Eleuterio Gómez Moner-*

Lo primero que oyes en los alrededores de la plaza es: "Si es que la culpa es nuestra.", acompañado de "Lo que deberíamos hacer es ...". No son suficientes las que uno se trae de casa, además también tiene la culpa en el coso.

La primera culpa del aficionado es, - ¡cómo no!-, acudir a la plaza. Ya este hecho lo hace sospechoso de algo, un algo que ya en su momento, según se vea, se concretará, o no. Pero, de momento, ya se sospecha de él. Tú, te levantas de una comida en la que estás acompañado por personas con distintos pensamientos y dices que te vas a los toros. De entrada, ya eres mirado como que vas a realizar algo sospechoso, algo que no es habitual para el común de las gentes y, por tanto, susceptible de ser investigado.

El aficionado es culpable de la confección de los carteles. Si oyes al empresario, la culpa es de la gente, él se limita a contratar lo que pide el público, no del público como un abstracto, sino lo pedido por ti, su interlocutor, al que se dirige. Nada más lejos de la voluntad del empresario que hacer carteles a los que no se acuda, ya que perdería dinero y no estamos para perder.

El ganado que se sirve es el que pide la plaza. Cada plaza exige un tipo de toro y se le sirve lo que demanda. La plaza se concreta en un ente físico y una voz identificable, tú, que eres quien ha opinado, o no. Si luego el ganado no da el resultado esperado, la culpa, por supuesto, es del aficionado de esa plaza. Para ser exactos, tu culpa, que pides ese tipo de toro, aunque ese no sea el toro que tú pides.

El horario de la corrida viene impuesto por las costumbres del individuo, que viene a determinarlo como sujeto singular. La culpa de que se celebren las corridas con demasiado calor o la culpa de que se haga de noche en el coso, es de las personas que prefieren esa hora y no otra, en que están ocupadas en menesteres tales como trabajar y similares obligaciones.



La negación u otorgamiento de orejas, es culpa de cada uno de los asistentes a la corrida. En el primer caso, por no pedirla, en el segundo, por pedirla. Si oyes a los presidentes igual te dicen "No había suficiente petición", que "Había una petición mayoritaria". Cuento usted y averigüe, pero la culpa es del que saca o no saca pañuelo. El efecto de ambos casos, dación o negación, traerá consigo el irremisible declive de la tauromaquia, por culpa de los peticionarios o "negacionarios", según cada uno. La culpa de que no se den vueltas al ruedo a toros extraordinarios, no nos equivoquemos, es

del aficionado. Oirá usted decir "¡Claro! como usted no la ha pedido.". "¡Pida usted la vuelta.!"

No digo ya quién es el culpable de los indultos de los toros. Cuando uno sale de la plaza, con el ánimo exaltado porque ha visto embestir a un toro de una forma extraordinaria, siempre hay alguna voz que le echa la culpa a todos los asistentes y cada uno de ellos en particular, del desaguizado cometido. Al parecer, por culpa de mi íntima emoción, soy culpable de la posible desaparición de la bravura en el toro de lidia, por haber pedido aquel indulto. En el caso de no haber pedido el indulto, mi culpa intransferible es, no contribuir al mantenimiento de la bravura en la cabaña brava. Hay más culpas en el aficionado. Por resumirlas mencionaré tan solo algunas:

El precio de las entradas, no nos equivoquemos, es del aficionado; el pliego de concesión, es como es, por su culpa; hay un culpable de los premios que se dan, o deniegan, al final de cada temporada, evidentemente es el aficionado.

No exageremos, hay cosas de las que no se culpa al aficionado: el estado de la arena del coso, la longitud de la manguera de riego, la duración de cada luz en los semáforos próximos a la plaza, el estado del pavimento en las inmediaciones de la misma. Pero se está estudiando.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

# MUÉVETE EN TRANSPORTE PÚBLICO

VIAJAMOS  
CONTIGO

**-50%**  
TÍTULOS  
MULTIVIAJE

HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

**ABONO JOVEN  
GRATUITO**

HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025



GENERALITAT  
VALENCIANA

ACI.  
ARA.



TRAM

ATMV  
Autoritat de Transport  
Metropolitana de València

MetroBus



metrovalencia



# EN RE DA 2

Borja  
Jiménez:

“Las cornadas forman parte de esta profesión y es un peaje por el que hay que pasar, pero lo importante es superarlas y seguir adelante más fuerte”

-Torosenelmundo.com-

## • Diego García -----

“Los toreros jóvenes como es mi caso nos tenemos que ganar las oportunidades cada día”.

-Burladero Tv-

## • Cayetano -----

“La temporada de 2025 será la más importante de mi vida”.

-El Mundo-



## • Gonzalo Caballero -----

“En su momento me enfrenté a Simón Casas luchando por mi verdad. El tiempo me enseñó que tiene el corazón más grande y sincero que hay en el mundo del toro. Simón Casas es sin duda una de las personas que más ha hecho por #lasonsrisademaria”.

-Instagram-

# VALENCIA

Las corridas de toros y novilladas de la Feria comenzarán a las 17:00h. La corrida de rejonés matinal a las 12:00h.



Diputación de Valencia



**VIERNES**  
**14 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
EL PARRALEJO  
**M. ÁNGEL PERERA**  
**PACO UREÑA**  
**FERNANDO ADRIÁN**



**SÁBADO**  
**15 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
VICTORIANO DEL RÍO - T. CORTÉS  
**TALAVANTE**  
**ROCA REY**  
**ALEJANDRO CHICHARRO**  
- QUE TOMARÁ LA ALTERNATIVA -



**DOMINGO**  
**16 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
JANDILLA - VEGAHERMOSA  
**J.M. MANZANARES**  
**ROCA REY**  
**TOMÁS RUFO**



**LUNES**  
**17 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
JUAN PEDRO DOMECA  
**CASTELLA**  
**DANIEL LUQUE**  
**EMILIO DE JUSTO**



**MARTES**  
**18 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
PUERTO SAN LÓRENZO - LA VENTANA DEL PÍO  
**J.M. MANZANARES**  
**TALAVANTE**  
**JUAN ORTEGA**



**MIÉRCOLES**  
**19 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
LA QUINTA  
**ROMÁN**  
**BORJA JIMÉNEZ**  
-MANO A MANO-



**DOMINGO**  
**16 MARZO** CORRIDA REJONES MATINAL  
FERMÍN BOHÓRQUEZ  
**RUI FERNANDES**  
**DIEGO VENTURA**  
**LEA VICENS**



**VIERNES**  
**14 MARZO** DESENCAJONADA Y ESPECIAL  
22:00H. BRAVURA ARRIAZU  
CON TOROS Y CAPONES



**SÁBADO**  
**15 MARZO** 11:00H.  
CTO. NACIONAL DE  
RECORDADORES  
CON TOROS

**SÁBADO**  
**15 MARZO** 22:00H.  
ENCUENTRO  
INTERNACIONAL  
TAUROMAQUIAS

**SÁBADO**  
**8 MARZO** NOVILLADA PICADA  
TALAVANTE  
**AARÓN PALACIO**  
**MARCO PÉREZ**  
**J. ALBERTO TORRIJOS**



**DOMINGO**  
**9 MARZO** NOVILLADA SIN PICADORES  
JOSE GONZÁLEZ JIMÉNEZ  
MARCO POLOPE, NICOLÁS CORTUJO,  
DANIEL FUENTES, EL MOSTI,  
CLOVIS, IGNACIO GARIBAY



CLASES PRÁCTICAS  
GRATUITAS

**VIERNES**  
**10 MARZO**  
Castillo  
de Azuel

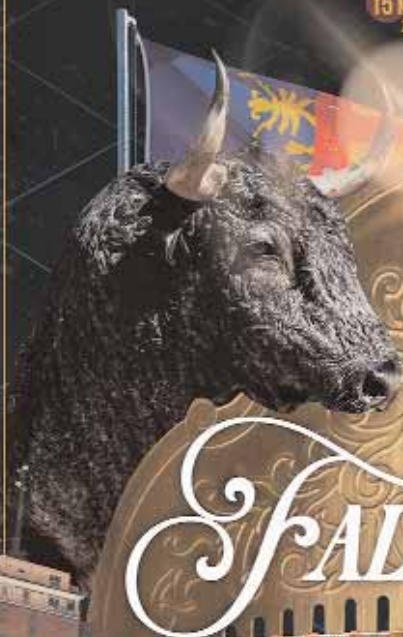
**MARTES**  
**11 MARZO**  
Valdolapeña

**MIÉRCOLES**  
**12 MARZO**  
Daniel  
Ramos

**JUEVES**  
**13 MARZO** NOVILLADA PICADA  
FUENTE YMBRO  
**EL MENE**  
**JAVIER ZULUETA**  
**SIMÓN ANDREU**



**SÁBADO**  
**10 MARZO** NOVILLADA PICADA  
CASA DE LOS TOREROS  
VICENTE DUBARRI  
**BORJA ESCUDERO**  
**ALBERTO DONAIRE**  
**NACHO TORREJÓN**



[WWW.PLAZADEVALENCIA.ES](http://WWW.PLAZADEVALENCIA.ES)

# Arte solidario en Chiclana

12

Los beneficios se destinaron a ayudar a los damnificados por la dana de Valencia



La Peña y Escuela Taurina Francisco Montes 'Paquiro' de la localidad gaditana de Chiclana de la Frontera organizaron la exposición 'Artoro', compuesta de pinturas y grabados del artista Manuel Sánchez Guillén.

La recaudación de esta exposición, abierta hasta el próximo día 4 de enero, se destinó íntegramente a ayudas para los damnificados por la dana sufrida en Valencia, gracias al proyecto solidario 'Ayúdame a Ayudar'.

**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 056 / 659 675 029 / 659 844 565  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR QUICKLINE bodyline 3M PPG Redfish MaxMeyer IVATL MIRKA Valentine CIN



## FGV abre el acceso a la calle Alicante durante Fallas para facilitar el tránsito de peatones del 8 al 19 de marzo

**Con la apertura de parte de esta calle afectada por obras se garantiza el paso hacia la Plaza de Toros y la Estación del Norte.**

**Las imágenes seleccionadas para cubrir el cerramiento son una composición de los carteles oficiales de Fallas, desde 1929 a 2024.**

Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV) ha abierto al tránsito de peatones parte de la calle Alicante, con motivo de las fiestas de Fallas, entre el 8 y el 19 de marzo.

Esta calle, afectada por las obras que se realizan para construir el paso subterráneo entre las estaciones de Alacant y Xàtiva de Metrovalencia, amplía y mejora así el acceso a la Plaza de Toros y a la Estación del Norte.

Una vez concluidas las fiestas, los trabajos volverán a ocupar esta zona el día 20 de marzo para proseguir con las obras programadas. Esta decisión se ha adoptado para agilizar los desplazamientos en un punto de la ciudad muy transitado y donde se desarrollan multitud de actos.

Este año las imágenes seleccionadas para cubrir el cerramiento que impide el paso a la zona de obra son una composición de los carteles oficiales de Fallas, desde 1929 a 2024, que se exponen a gran tamaño, a lo largo de cerca de 150 metros.

La conexión subterránea que conecta estas dos estaciones forma parte del nuevo plan de expansión de la red de Metrovalencia 2023-2030 anunciado por la Generalitat. La inversión prevista en esta actuación supera los 24 millones de euros, IVA incluido, y cuenta con financiación de Fondos Europeos, a través de los Fondos Next Generation, forma parte del conjunto de actuaciones que Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana, como entidad pública empresarial, ha acordado llevar a cabo como entidad instrumental.



## Situación de las obras

**Los trabajos de la conexión subterránea entre las estaciones de Alacant y Xàtiva se retomarán en esta zona el 20 de marzo**

Las obras que ejecuta FGV se encuentran en pleno proceso de construcción del túnel de 260 metros, una vez completados los muros laterales y construida la losa superior, por lo que se trabaja en subterráneo para construir el cajón del túnel.

En los próximos meses, los trabajos continuarán en subterráneo para completar el túnel, mientras que la superficie de la calle Alicante seguirá en gran parte afectada por las obras, para la reposición de servicios urbanos y urbanización definitiva.

En superficie se ha completado parte de la urbanización del patio de carruajes de la Estación del Norte y una vez completada la obra se habrán instalado unos 2.000 m<sup>2</sup> de pavimento de granito en el entorno de la Plaza de Toros.

Para el control del proceso constructivo se han instalado un total de 68 puntos de medición, 67 sensores automatizados y dos estaciones robóticas entre la Estación del Norte, la Plaza de Toros y sus inmediaciones, las fachadas de los edificios de calle Alicante y algunas viviendas particulares de la calle Alicante para asegurar el correcto desarrollo de las obras y poder detectar instantáneamente cualquier respuesta anómala de los edificios auscultados, con el fin de prevenir cualquier daño.

# LAS VENTAS

COMIENZO DE TEMPORADA 2025

EL COMIENZO DE LOS SUEÑOS

**DOMINGO 23 DE MARZO**

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde  
6 TOROS DE

ADOLFO MARTÍN  

RAFAEL DE JULIA  
DAMIÁN CASTAÑO  
ADRIÁN DE TORRES

**DOMINGO 30 DE MARZO**

NOVILLADA CON PICADORES. 6 de la tarde  
6 NOVILLOS DE

FUENTE YMBRO  

DIEGO BASTOS  
MARISCAL RUIZ Presentación  
EMILIANO OSORNIO Presentación

**DOMINGO 6 DE ABRIL**

NOVILLADA CON PICADORES. 6 de la tarde  
6 NOVILLOS DE

HÑOS. SÁNCHEZ HERRERO  

ÁLVARO CHINCHÓN  
MANUEL CABALLERO  
MIGUEL ANDRADES

DOMINGO DE RAMOS

**DOMINGO 13 DE ABRIL**

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde  
6 TOROS DE

VALDELLÁN  

ANTONIO FERRERA  
DAVID DE MIRANDA  
ALEJANDRO MORA

Confirmación

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

**DOMINGO 20 DE ABRIL**

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde  
6 TOROS DE

PALHA  

RAFAELILLO  
JUAN LEAL  
FCO. DE MANUEL

**DOMINGO 27 DE ABRIL**

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde  
6 TOROS DE

SALTILLO  

JAVIER CASTAÑO  
LUIS GERPE  
CRISTÓBAL REYES

Confirmación



## Burriana premia 'El Carrer dels Bous' como mejor proyecto de investigación histórica

Un innovador estudio sobre la arquitectura y el espacio público en los festejos taurinos locales.

El Ayuntamiento de la ciudad castellanense de Burriana, a través de la Concejalía de Cultura, encabezada por Jesús Albiol, ha otorgado el Premio Ciudad de Burriana de Investigaciones Históricas 2024, en la categoría general, al proyecto El Carrer dels Bous: La arquitectura y el espacio público en los festejos taurinos populares, presentado por Beatriz Alés Gregori.

Según Jesús Albiol, "este proyecto tiene como objetivo documentar un fenómeno tan significativo como la práctica de los festejos taurinos populares en Burriana, centrándose en los Bous al Carrer y el Bou en Corda". Albiol, ha añadido que "el trabajo analizará la evolución de los espacios urbanos destinados a estos eventos, incluyendo un estudio arquitectónico y funcional que abordará tanto los elementos fijos como temporales necesarios para su celebración, así como el uso social del espacio urbano".



**FORTA®**  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

*Bastones*  
*Andadores*  
*Sillas de ruedas*  
*Grúas*  
*Ayudas*

POLIGONO INDUSTRIAL  
CAMPOLLANO, CALLE C No.18  
02007 ALBACETE  
ESPAÑA

 (34) 967 210 313  
FAX : (34) 967 248 411

[www.fortasl.es](http://www.fortasl.es)

E\_MAIL: [comercial@fortasl.es](mailto:comercial@fortasl.es)



Enrique Amat

## Retrato de una ambición

Alfonso Sastre escribió una comedia en la que reflejaba las pulsiones que laten en el mundo de la tauromaquia.

La fiesta de los toros le sirvió a Alfonso Sastre como argumento e hilo conductor de una de sus comedias. Fue la estrenada en el Teatro Lara de Madrid el 14 de enero de 1960, con el título de *La Cornada*. Cuenta con un prólogo, dos actos y un epílogo.

En el escenario se desarrollaba un duelo interpretativo entre el apoderado, Marcos, papel interpretado por Adolfo Marsillach, y el torero José Alba, representado por Carlos Larrañaga.

La acción comienza la mañana de un día de co-



rrida, en la habitación del hotel. José Alba quiere dejar el toreo, pero su apoderado no está por la labor, ya que le insta a que siga toreado y figurando en lo más alto del escalafón. Aparece Gabriela, la mujer del torero, que es el contrapunto a las ambiciones del apoderado. "No podemos jugar con la vida de José", se reprochan Gabriela y Marcos.

Alba intenta no hacer el paseíllo, a lo que no accede Marcos, por lo que el espada se autolesiona clavándose un puñal en el vientre para así no torear por la tarde.

Pero Marcos le lleva engañado a la plaza. Allí resulta cogido y

muere, pero no de resultas de la cornada que sufre, sino de la herida que él mismo se ha infringido horas antes.



# Lo que se dice un maestro

La venta del libro sobre Andrés Vázquez costeará una estatua del diestro que se colocará en la Puerta Villa de Villalpando.

Hace unos días se presentó en Villalpando el libro "Maestro", dedicado a Andrés Vázquez, natural de esta localidad de Zamora. Un texto de autoría múltiple, en el que han participado diversas personas y personalidades que mantuvieron alguna relación con el torero y los más de 20 capítulos del libro están escritos por Victorino Martín García (hijo), propietario de un hierro con el que el villalpandino mantuvo un "idilio" a lo largo de su carrera; los biógrafos del torero, Paco Cañamero y Agapito Modroño Alonso; el director de cine Juan Figueroa, que dirigió al diestro en la película "Sobrenatural", el escritor Fernando Sánchez Dragó, el periodista taurino Fernando Fernández Román, los críticos Domingo Delgado de la Cámara y Gonzalo Bienvenida, nieto de Antonio Bienvenida; el pintor y escul-



tor zamorano Antonio Pedrero, el banderillero y apoderado villalpandino Luis Miguel Villalpando, el torero Luis Miguel Calvo "Juncal", el investigador taurómico Antonio Picamills o Pepe Belmonte, sobrino nieto de Juan Belmonte, el crítico logroñés y amigo personal de Vázquez, Pedro Mari Azofra y el filólogo villalpandino Luciano López Gutiérrez.

La "semilla" de la publicación surgió a raíz del propio Luciano López, quien quería contar la historia de Andrés Vázquez, desde sus inicios en las capeas, su alternativa en Las Ventas y otros hitos de su carrera, en

siete capítulos. Al ver que quedaba "escaso", fue cuando, desde la asociación cultural "Amigos de Andrés Vázquez", que ha coordinado todo el proyecto, se empezó a buscar otras colaboraciones para engrosar el texto y conseguir publicar un libro más completo sobre una persona que dedicó su vida al toreo.

*Librería Rodríguez*



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.  
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

**679 793 792**

# Historietas del Toreo

Paco Delgado

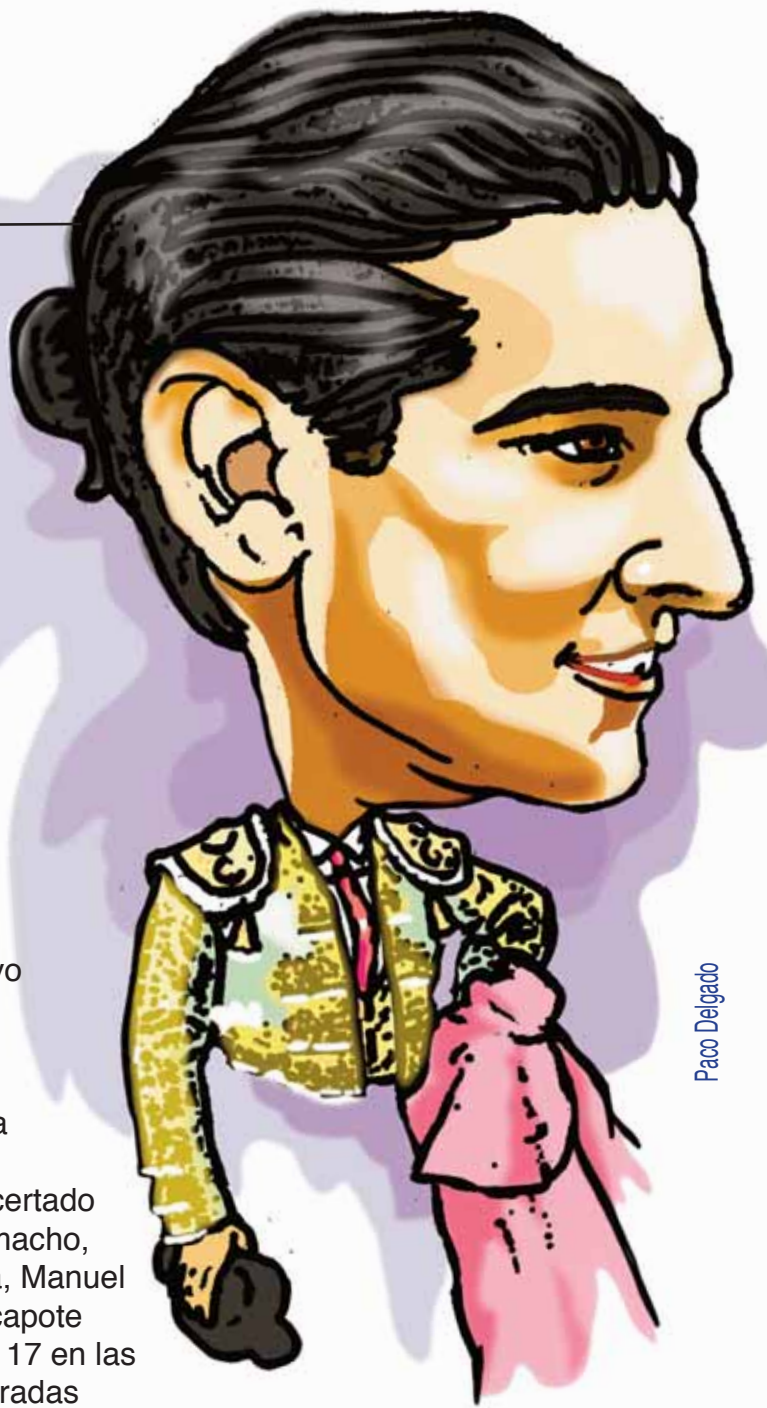
## Confirmación navideña

No es frecuente que el día de Nochebuena se celebren festejos, pero así sucedió ese tan especial día en 1944.

Y hubo toros con un motivo muy significativo y de no poca importancia: la presentación en Méjico de Antonio Mejías Jiménez "Bienvenida", que en tan señalada fecha, y vestido de verde y oro, confirmó su alternativa en la plaza El Toreo, en la capital federal.

Silverio Pérez fue su padrino y como testigo estuvo Carlos Arruza. "Currito", de la ganadería de Torrecilla, fue el toro que el Faraón de Texcoco le cedió para confirmar. Y tras una magnífica faena, tras fallar con la espada, dio una clamorosa vuelta al ruedo.

Brindó su segundo, con el que tampoco estuvo acertado a la hora de matar, al general Maximino Ávila Camacho, hermano del entonces Presidente de la República, Manuel Ávila Camacho, a quien envió como obsequio el capote de paseo que usó aquella tarde, la primera de las 17 en las que actuó en plazas mejicanas durante las temporadas de 1944 y 1945.



Paco Delgado

Móvil: 663 068 166  
levante3@allforprinting.com

**AllForPrinting**  
**AFFORD**

ALL FOR PRINTING  
Ciudad de Gibraltar, 28  
P.I. Fuente del Jarro  
46988 PATERNA (Valencia)  
info@allforprinting.com  
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:

RITRAMA	FEDRIGONI SELF ADDRESS	Roland
GENERAL FORMULATIONS	HandTOP	
Kavalan	ESS	
KATZ GROUP	SUNNIA	
SOLAR SCREEN COVER STYL	SunAngel	
SIHL	HOMER Digital Textile Printer	
	ChromaLuxe	
	SAWGRASS	
	unísub	



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



## Más miedo que delante

Paco Moreno recordaba que en una corrida celebrada en la plaza de Almería, con motivo de la operación toro, se lidió una corrida de extraordinario trapío, lo que en el argot de la tauromaquia se llama una "tía". Un corridón que el diestro recuerda todavía y que le será difícil olvidar.

El cartel estaba integrado por Antonio de Jesús, Víctor Quesada y el propio Paco Moreno. Los toros, según Moreno, eran una auténtica limpieza de corrales.

Paco Moreno tuvo la delicadeza de brindarle la muerte de uno de sus toros a Antonio Bienvenida.

El toro fue insuficientemente picado, por lo que se vino arriba de forma peligrosa.

Cuando me fui a citarle con la muleta, dice el torero, me quería comer. Pasé las de San Amaro ante aquel torazo. Finalmente, como pude lo maté.

Al ir a recoger la montera, me percaté de que Antonio Bienvenida estaba tembloroso y me dijo:

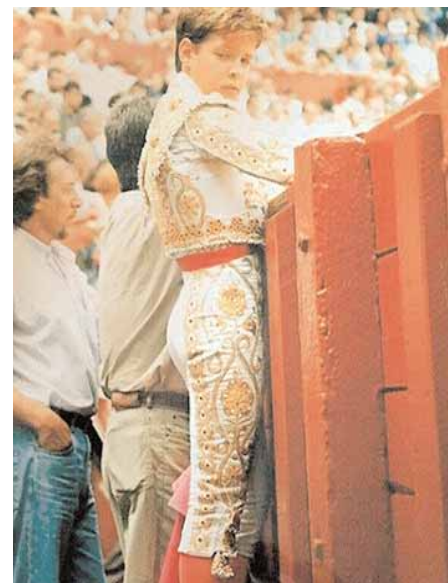
– He pesado más miedo, que si hubiera estado yo delante del toro. Si el toro te coge en los medios te parte en dos.

Moreno terminaba diciendo: Es un recuerdo muy hermoso de mi vida profesional.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



## Decisión

Juli, en septiembre del año 1998, sabiendo que se jugaba una alternativa que unos días después, Manzanares, le otorgaría en Nimes, siempre Nimes, dio un paso al frente. Estuvo a punto de irse todo al traste porque el viento y el juego de los novillos, de distintas ganaderías, no ayudaban en la lucha de aquel niño torero, solamente su capacidad mental y su fe en sí mismo le fueron compañeras cuando saltó el quinto de Alcurrucen para decir, estos son mis valores. Dos orejas y puerta grande.



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

Plaza de Toros



Empresa  
Asociación de  
CASAS DE LÁZARO



Colabora  
TOROS  
PALTOREO

# Casas de Lázaro

Con motivo de las  
Fiestas de San José

SÁBADO  
**15**  
Marzo 2025  
5 de la tarde

## GRAN NOVILLADA SIN PICADORES

Se lidiarán 4 novillos 4 de la Ganadería de

**LÓPEZ GIBAJA**

por los NOVILLEROS de la Escuela Taurina de Albacete



**PABLO VÍLLORA**  
**NICOLÁS CORTIJO**  
**ALEJANDRO GONZÁLEZ**  
**JUAN ZAMORA**

**ENTRADA GRATUITA**

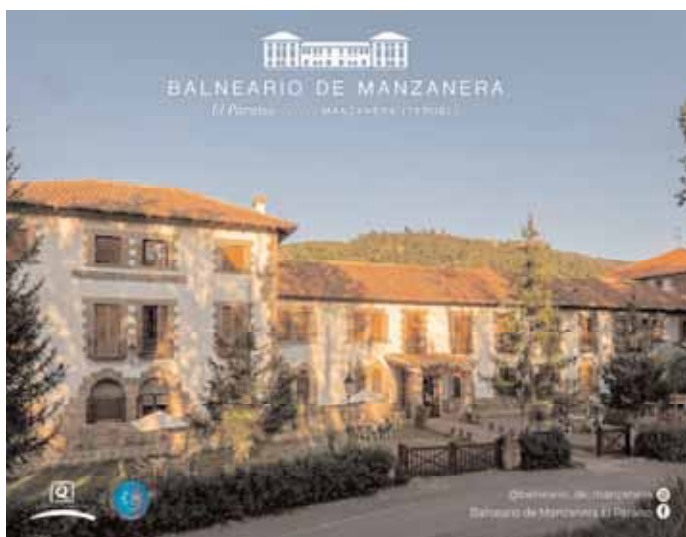


Colección  
Berlanga

Ángel Berlanga  @retazosdelahistoria

La hondura capotera de Curro Puya es siempre un espectáculo. El lance es tremendo: las plantas permanecen asentadas, el juego de brazos es total, el modo en que acompaña la embestida con la cintura, también; el mentón anda clavado en el pecho, en ese mismo pecho donde latía un corazón que, sin embargo, parecía pararse cada vez que se abría con los toros de capa, tal era el temple que desparramaba su toreo y la manera, ¡tan torera!, en que acompasaba las embestidas de los, por otro lado, indómitos animales de la Edad de Plata.

La imagen fue tomada por Baldomero en la vieja plaza de Madrid. ¡Qué belleza!



Bienestar y naturaleza a tan solo  
una hora de Valencia  
Observaciones astronómicas,  
balneoterapia  
Abrimos 16 de abril

Hotel 970 78 18 18 / 661 18 70 57  
Oficina Valencia 661 18 26 45

[www.balneariomanzanera.com](http://www.balneariomanzanera.com)

Ventanas de PVC

**ln linneal**

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



García Garrido hablaba de ella como una feria de máximos: “Hemos confeccionado una feria en la que están todas las grandes figuras y tres de ellas, Manzanares, Talavante y Roca Rey, repiten actuación. Teniendo en cuenta el planteamiento que hace Roca Rey este año, el que doble actuación en esta feria es muy significativo. Es una feria de máximos, por cuanto junto a ellos están otros diestros del grupo especial y que tienen atractivo y tirón para el público. Hemos querido hacer una feria en la que todos los días haya mucha gente en los tendidos y para eso hemos confeccionado unos carteles cuyo presupuesto es el mas alto de los últimos años”.

Víctor Zabala de la Serna, gerente de Espacios Nautalia, resaltaba no sólo el cartel de espadas sino también el capítulo ganadero: “Creo que hay ganaderías que están en un gran momento y que pueden dar un gran espectáculo. Debutarán en fallas los toros de El Parralejo y los de La Quinta, dos ganaderías que están en un gran momento de forma”. Preguntado por la ausencia de Santiago Domecq aclaró los motivos de la misma: “tras su éxito de julio hablamos con el ganadero para tener una corrida suya para fallas y en eso quedamos, pero en octubre ya se vio que no iba a ser posible porque la corrida que tendría que venir a Valencia no iba a estar puesta para esas fechas. Ese es el motivo por que no haya toros de Santiago Domecq en esta feria”.

# Rafael G. Garrido: “Esta es una feria de máximos”

**RK QUINTA AVENIDA**  
BY REALMARK INMOBILIARIA

[www.quintaavendainmobiliaria.com](http://www.quintaavendainmobiliaria.com)

“LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSION”

BIENVENIDO AL **FUTURO** INMOBILIARIO

📍 GARRETERA LLÍRIA 7  
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

**NUEVA APERTURA**

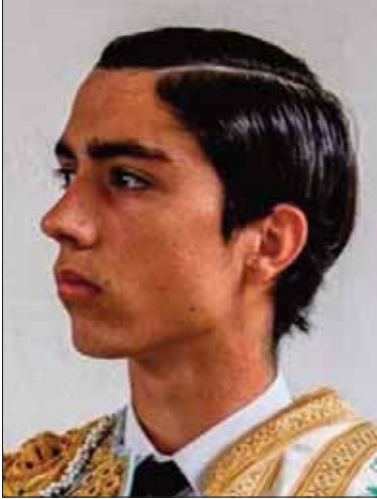
📷 @QUINTAAVENIDAINMO  
📘 QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA



# SEVILLA TEMPORADA 2025

[lamaestranza.es](http://lamaestranza.es)

<p><b>DOMINGO 20 ABRIL · 1ª ABONO</b> TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> TALAVANTE DANIEL LUQUE</p>	<p><b>DOMINGO 27 ABRIL · 2ª ABONO</b> TOROS DE FUENTE YMBRO <b>LAMA DE GÓNGORA</b> CALERITO SAMUEL NAVALÓN</p>	<p><b>LUNES 28 ABRIL · 3ª ABONO</b> NOVILLOS DE TALAVANTE <b>MARCO PÉREZ</b> <b>JAVIER ZULUETA</b> (MANO A MANO)</p>
<p><b>MARTES 29 ABRIL · 4ª ABONO</b> TOROS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ <b>CURRO DÍAZ</b> <b>RUBÉN PINAR</b> ROMÁN</p>	<p><b>MIÉRCOLES 30 ABRIL · 5ª ABONO</b> TOROS DE ALCURRUCÉN <b>EL FANDI</b> <b>DAVID GALVÁN</b> GINÉS MARIN</p>	<p><b>JUEVES 1 MAYO · 6ª ABONO</b> TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> <b>JUAN ORTEGA</b> PABLO AGUADO</p>
<p><b>VIERNES 2 MAYO · 7ª ABONO</b> TOROS DE JANDILLA - VEGAHERMOSA <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b> <b>JOSÉ Mª MANZANARES</b> BORJA JIMÉNEZ</p>	<p><b>SÁBADO 3 MAYO · 8ª ABONO</b> TOROS DE VICTORINO MARTÍN <b>EL CID</b> <b>MANUEL ESCRIBANO</b> DANIEL LUQUE</p>	<p><b>DOMINGO 4 MAYO · 9ª ABONO</b> TOROS DE F. BOHÓRQUEZ (REJONES) <b>RUI FERNANDES</b> <b>DIEGO VENTURA</b> GUILLERMO H. DE MENDOZA</p>
<p><b>LUNES 5 MAYO · 10ª ABONO</b> TOROS DE INOR. Gª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> <b>JOSÉ Mª MANZANARES</b> TALAVANTE</p>	<p><b>MARTES 6 MAYO · 11ª ABONO</b> TOROS DE SANTIAGO DOMECA <b>MANUEL ESCRIBANO</b> <b>MIGUEL ÁNGEL PERERA</b> BORJA JIMÉNEZ</p>	<p><b>MIÉRCOLES 7 MAYO · 12ª ABONO</b> TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS <b>MIGUEL ÁNGEL PERERA</b> <b>JUAN ORTEGA</b> ROCA REY</p>
<p><b>JUEVES 8 MAYO · 13ª ABONO</b> TOROS DE JUAN PEDRO DOMECA <b>DIEGO URDIALES</b> <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b> PABLO AGUADO</p>	<p><b>VIERNES 9 MAYO · 14ª ABONO</b> TOROS DE GARCIGRANDE <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> <b>DANIEL LUQUE</b> TOMÁS RUFO</p>	<p><b>SÁBADO 10 MAYO · 15ª ABONO</b> TOROS DE EL PARRALEJO <b>CAYETANO</b> (DESPEDIDA DE SEVILLA) <b>ROCA REY</b> DAVID DE MIRANDA</p>
<p><b>DOMINGO 11 MAYO · 16ª ABONO</b> TOROS DE MIURA <b>MANUEL ESCRIBANO</b> <b>PEPE MORAL</b> ESAU FERNÁNDEZ</p>	<p><b>DOMINGO 18 MAYO · 17ª ABONO</b> NOVILLOS DE FUENTE YMBRO <b>MANUEL ROMÁN</b> <b>AARÓN PALACIOS</b> MARISCAL RUIZ</p>	<p><b>DOMINGO 25 MAYO · 18ª ABONO</b> NOVILLOS DE JOSÉ LUIS PEREDA <b>FINAL DEL</b> <b>CIRCUITO DE NOVILLADAS</b> DE ANDALUCÍA</p>
<p><b>JUEVES 12 JUNIO · 19ª ABONO</b> NOVILLOS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ <b>UCEDA VARGAS</b> <b>CRISTIANO TORRES</b> EL MENE</p>	<p><b>JUEVES 19 JUNIO · 20ª ABONO</b> <small>COMPUS</small> NOVILLOS DE MURTEIRA GRAVE <b>DIEGO BASTOS</b> <b>FUENTES BOCANEGRA</b> MARTIN MORILLA</p>	<p><b>JUEVES 26 JUNIO · 21ª ABONO</b> NOVILLOS DE JULIO DE LA PUERTA <b>VALENTÍN HOYOS</b> <b>FABIO JIMÉNEZ</b> CRISTIAN GONZÁLEZ</p>
<p><b>VIERNES 26 SEPTIEMBRE · 22ª ABONO</b> TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS <b>JOSÉ Mª MANZANARES</b> <b>JUAN ORTEGA</b> PABLO AGUADO</p>	<p><b>SÁBADO 27 SEPTIEMBRE · 23ª ABONO</b> TOROS DE GARCIGRANDE <b>TALAVANTE</b> <b>DANIEL LUQUE</b> BORJA JIMÉNEZ</p>	<p><b>DOMINGO 28 SEPTIEMBRE · 24ª ABONO</b> TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> <b>ROCA REY</b> JAVIER ZULUETA (ALTERNATIVA)</p>



### EL MENE

6 de octubre de 2004,  
Zaragoza

Debut con picadores:  
12 de febrero de 2024

Ciudd Rodrigo (Salamanca)  
Novillos de Valdefresno  
Valentín Hoyos, Manuel Caballero  
e Ismael Martín

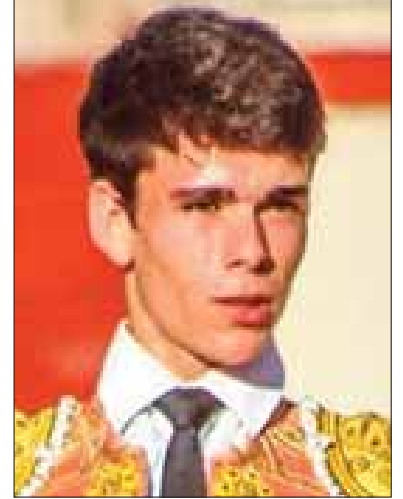


### JAVIER ZULUETA

24 de mayo de 2005,  
Sevilla

Debut con picadores:  
3 de marzo de 2024,  
Olivenza (Badajoz)

Novillos de Talavante  
Manuel Román, Marco Pérez  
y Tomás Bastos.



### SIMÓN ANDREU

8 de octubre de 2005,  
Valencia

Debut con picadores:  
14 de agosto de 2024,  
Málaga

Novillos de Condesa de Sobral  
Alejandro Chicharro  
y Alejandro Cano



## Fuente Ymbro

Ganadería formada en 1996 por Ricardo Gallardo con vacas y sementales de Jandilla.

Divisa: Verde.  
Señal: Punta de lanza.  
Antigüedad: 17 de marzo de 2002.

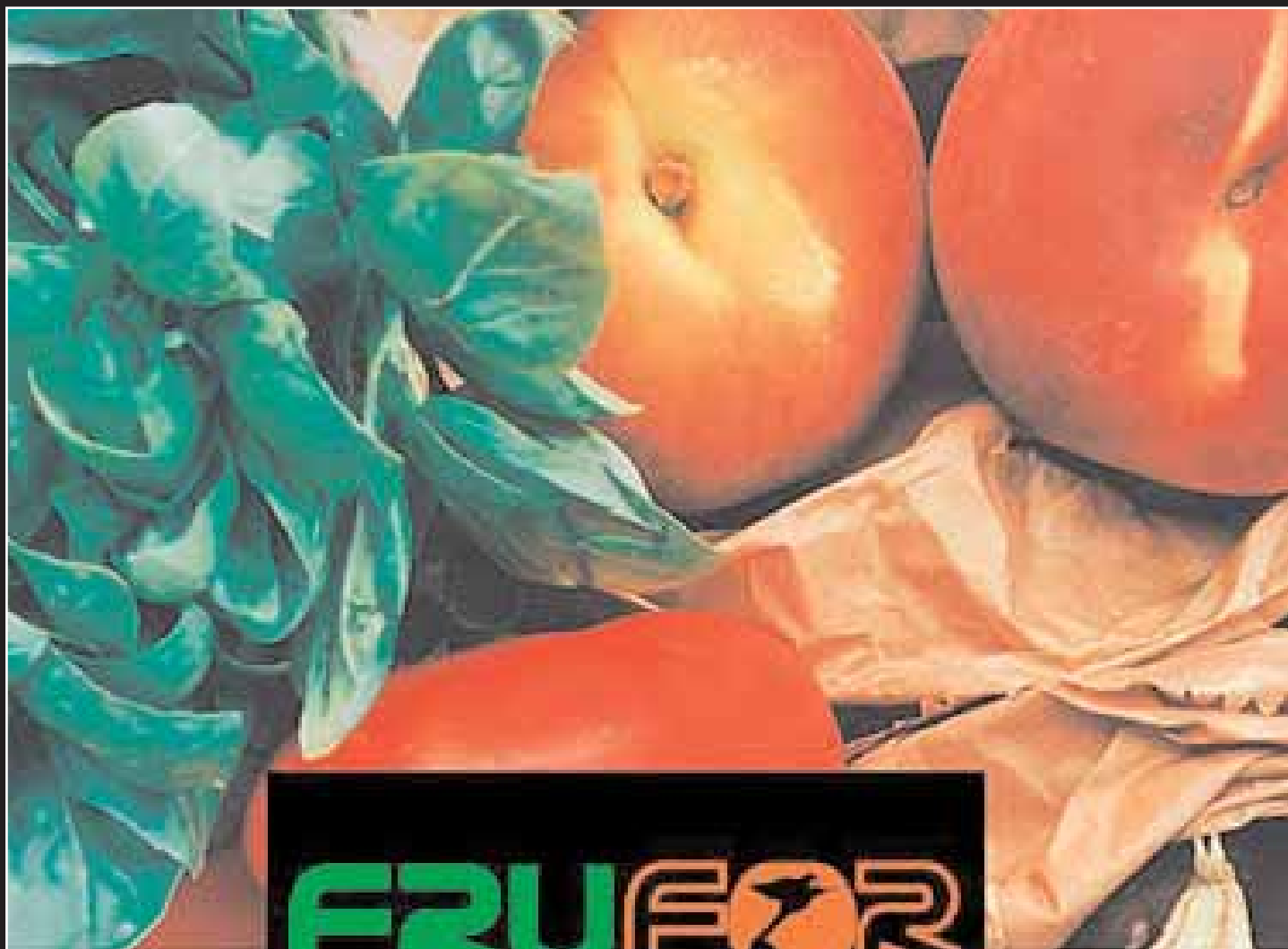
Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia



FRUTAS Y VERDURAS

---

## *Reparto a Domicilio*

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedide por WhatsApp o Mail*



*625 92 57 31 / 655 84 18 81*



*fruforvalencia@gmail.com*

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

# VILLASECA DE LA SAGRA

(Toledo)

## III CORRIDA DE TOROS BENÉFICA

### 2025

Organiza:  
Excmo.  
Ayuntamiento



Colabora: Philippe Gil Mir  
Fotografías: Josué Moreno

Mintaurel  
DISEÑO

A BENEFICIO DEL PROYECTO "INMUNOTERAPIA AVANZADA EN EL CÁNCER INFANTIL"  
DE LA FUNDACIÓN ONCOHEMATOLOGÍA INFANTIL DEL HOSPITAL NIÑO JESÚS  
(DONACIONES) FILA 0 - BANCO DE SANTANDER IBAN: ES78 0049 3281 6828 1426 5446

**15** SÁBADO  
MARZO  
17,30 h

SE LIDIARÁN 6 BRAVOS TOROS  
DE DIFERENTES GANADERÍAS

ANA ROMERO

REHUELGA

PALLARÉS

ALCURRUCÉN

EL MONTECILLO

CONDE DE MAYALDE



# FERNANDO ROBLEÑO DAMIÁN CASTAÑO MOLINA



**Chaparro**  
www.chaparroagropecuaria.com  
+34 699 42 73 33

**TEJAR VIEJO**  
30 años  
de tradición

**PRECIOS**  
GENERAL.....30 €  
NIÑOS.....15 €  
(de 5 a 11 años)

Venta de entradas en la plaza de toros y sitios de costumbre  
Las puertas de la plaza se abrirán una hora antes del festejo

Se observará con todo rigor cuanto perceptúa en el Reglamento Taurino R.D. 145/1996 de 2 de Febrero