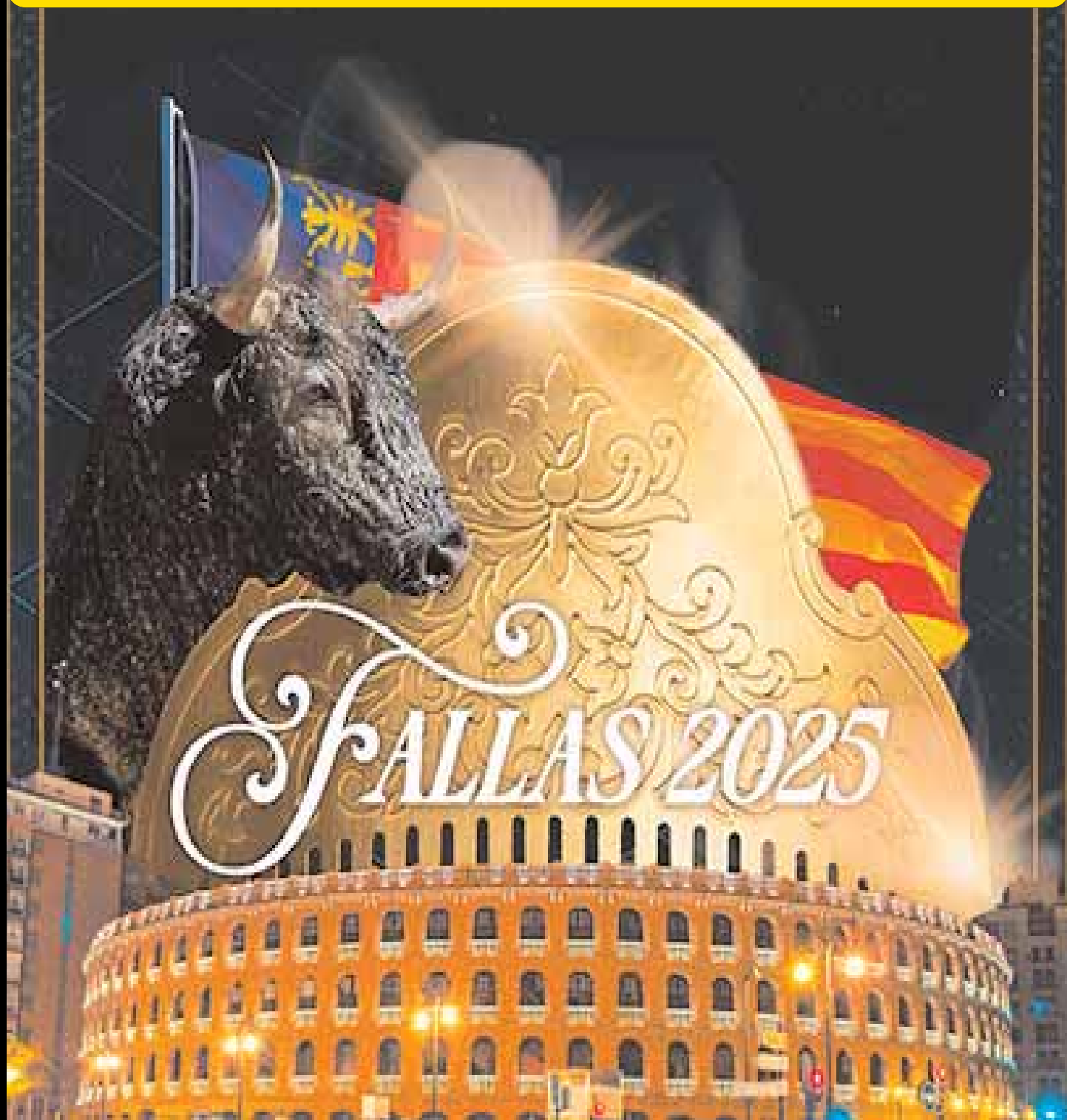


# AVANCE TAURIN

Desde 1993  
al servicio  
de los  
aficionados

Feria de Fallas de Valencia - 8 de Marzo de 2025 - N.1



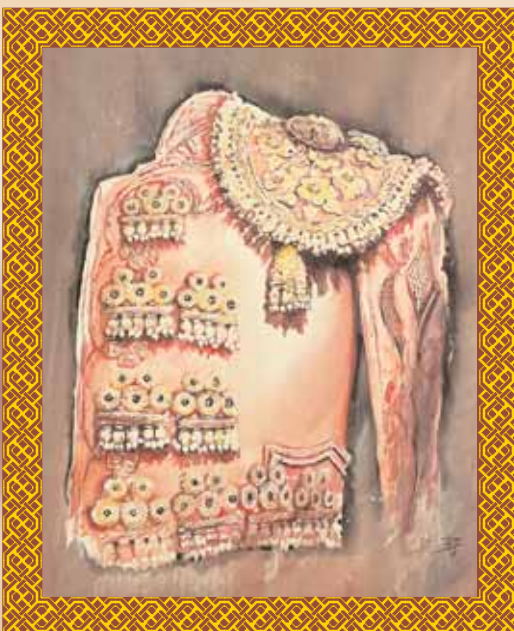
Ahora es mucho más fácil  
adquirir nuestros libros

# Tienda AVANCETAURINO



Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate

<https://www.tienda.avancetaurino.es>



“ La luz de los trajes de luces, el encuentro en la arena, la pureza y espontaneidad del espíritu taurino... todo ello me sirven de inspiración para expresar con mis pinceles la magia de este arte”  
Beatriz de Bartolomé.

ENCUENTROS es el título de la exposición que se podrá visitar en la planta superior del nuevo espacio de la marca RqueR en Madrid.

C/ Ortega y Gasset 55, Madrid  
De lunes a sábado  
de 10:30 a 20:30 h .

*Beatriz  
de  
Bartolomé*

[www.beatrizdebartolome.com](http://www.beatrizdebartolome.com)  
Instagram bo\_bartolome  
Facebook Bo Bartolome

# Con ella empieza todo

La de Fallas abre el circuito de grandes ferias. Lo hace con un ciclo en el que salvo Morante de la Puebla, que declinó la oferta de Espacios Nautalia 360, estarán las principales figuras, siendo la base del serial Manzanares, Alejandro Talavante y Roca Rey, que actuarán dos tardes cada uno.



Paco  
Delgado

Página

3

**M**anzanares actuará el día 16 junto a Roca Rey y Tomás Rufo, y el 18, acompañado por Talavante y Juan Ortega. Talavante lo hará los días 15 y 18 y Roca Rey, el gran atractivo de cara a la taquilla, se anunciamos días 15 y 16 de marzo.

La alternativa de Alejandro Chicharro, que tendrá a Talavante como padrino, será una de las novedades del serial en el que finalmente no estarán diestros que la pasada campaña fueron triunfadores en esta plaza, como Samuel Navalón y Alejandro Peñaranda, cuya alternativa pudo tener efecto el pasado año en la feria de julio

y que finalmente no llegó a producirse por ajustes de despacho, ni tampoco dos toreros valencianos que se doctoraron a finales de la temporada de 2024, El Niño de las Monjas y Nek Romero.

Sí que estará Román, uno de los grandes triunfadores del pasado ejercicio en esta plaza, en la que salió hombros en fallas, tras lidiar como único espada seis toros de distintas ganaderías, e indultar un toro de Santiago Domecq en la feria de julio. Ahora se le pone en el festejo que cerrará el serial, el día grande de las fiestas, el 19 de marzo, para torear mano a mano con Borja Jiménez una corrida de La Quinta, ganadería que debuta en las corridas falleras y que da un toque "torista" a un apartado que vuelve a basarse en hierros de los preferidos por las figuras: Juan Pedro Domecq, Victoriano del Río, Jandilla, El Parralejo o El Puerto de San Lorenzo. Para las novilladas se cuenta con utros de Talavante y Fuente Ymbro, y para la corrida de rejones habrá reses de Fermín Bohórquez.





Vicente  
Sobrino

## Adiós, 24; hola, 25

Por estos lares el 24 nos ha dejado, en lo social, dos tragedias: el incendio de Campanar, allá por febrero, y la que llaman dana, hace apenas dos meses.

Un año más; un año menos. Según se mire. Un calendario más a las espaldas. Llegó el fin de año y hay miradas en los dos sentidos: hacía lo que fue el 2024 y hacia lo que puede ser el 2025. Por estos lares el 24 nos ha dejado, en lo social, dos tragedias: el incendio de Campanar, allá por febrero, y la que llaman dana, hace apenas dos meses. Dos golpes muy duros de asimilar, que tardarán en olvidarse (si es que se olvidan, que me parece que no).

Ese cambio de año fue tiempo de rumores sobre las corridas de las Fallas del 25. Comentarios que son el pan de casi todos los días. ¡A ver quien se lleva la primicia! Menda hace años que dejó esa carrera de ser el primero en dar la noticia, ahora la dejo venir por su propias naturaleza. Antaño sacar los carteles de una feria antes de ser oficiales, era una labor de pura y dura investigación. De llamadas a ganaderos, apoderados... para ver si, entre todos, sacabas las combinaciones. No lo ponían fácil. Recuerdo una Feria de La Magdalena cuyos carteles publiqué en el extinto Diario 16, que me "chivó" el mozo de espadas de la figura del momento, antes de que Justo Ojeda (EPD) los hiciera públicos. El empresario aragonés, a pesar de su intento por saber quien había sido el "chivato", nunca lo supo. Montó en cólera, pero también reconoció el mérito. A día de hoy, son los propios empresarios quienes filtran carteles, en evidente peloteo con el medio que interesa más. Con reciprocidad, claro.

Veremos cual es el menú fallero de una temporada mutilada en la plaza de Valencia. Elementos para hacer una buena feria, los hay. Y para refrescar los carteles, más aún. Adiós 24... bienvenido, 25.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

# 2025: ¿Más de lo mismo?

Simón Casas ha publicado en sus redes sociales una foto junto a su socio Rafael Garrido y los Matilla acordando las contrataciones de Manzanares y Castella para San Isidro 2025. Algo que todos los aficionados esperaban con ansia.



Carlos  
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

5

**A**firmaba el empresario francés que durante la negociación reinaba el buen ambiente, lo que insinuaba que la firma se daba por hecha. Los aficionados ya pueden respirar tranquilos. Tras el anuncio del pacto con el novillero Marco Pérez para que lidie seis novillos como único espada en la feria madrileña, la confirmación de la presencia de los novedosos Manzanares y Castella era la noticia que todos esperaban con ansia. Es de suponer que tampoco habrá problema con Talavante, lo que valdría para confeccionar una terna innovadora, original y sorprendente.



Ironías aparte, todo indica que en el próximo el ciclo isidril estarán los Roca Rey, Emilio de Justo, Daniel Luque, Juan Ortega, Perera, Aguado, Ginés Marín, Curro Díaz, Rufo, David Galván, Román, Diego Urdiales, Uceda, seguramente Morante si está restablecido, Cayetano que se despedirá... Merece buena consideración Paco Ureña, que se lo gana a sangre y fuego cada año, como Rafelillo, Juan Leal, Chacón o Rubén Pinar. Y se debería de tratar bien a Borja Jiménez y a Fernando Adrián.

En fin, que poco diferirá el resultado del cartel final del que se anunció el año pasado.

## FELIZ FERIA TAURINA DE FALLAS 2025



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2  
Elche Parque Empresarial  
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID  
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

# Juguetes a los niños de Algemesí



Una delegación de la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia viajó el pasado día 19 de diciembre hasta Algemesí para hacer entrega de los juguetes recogidos en la campaña promovida por esta asociación de ganaderos durante las últimas semanas.

El ganadero valenciano Ignacio Saez Mansilla, propietario del hierro de Valdelapeña y que desde el día posterior a la dana ha sido uno de los que ha estado al pie de la catástrofe cómo voluntario en distintas poblaciones, fue el promotor de esta tan extraordinaria causa y quien, junto a Rafael Cruz representó a la RUCTL en dicha entrega de los juguetes en dependencias del Ayuntamiento algemesinense, en un acto en el que estuvieron presentes las autoridades locales así como Alberto Fernández, presidente de la Comisión Taurina organizadora de la Feria de las Novilladas, encargada de llevar a cabo el reparto y distribución de estos juguetes entre los niños cuyas familias se han quedado sin nada.

## ENRIQUE PONCE

UN TORERO INIGUALABLE

## Plaza de Toros de Valencia FERIA DE FALLAS 2025



Exposición



**Impactos a gran formato**

Exposición



**Su mejor historia en 25 carteles**

Exposición



**Cuarenta instantes con magia**

Exposición



**Madrid, Bilbao, México..., un maestro universal**

Libro




**Ponce y Valencia**  
Un romance de leyenda (1988-2024)  
Una estadística apabullante, de récord

Documental



**Pinceladas videográficas en la plaza de Valencia**

Programa cultural y exposiciones  
Del 8 al 19 de marzo

 Diputació de València  Centre d'Assumptes Taurins

# Y en el 25 ¿qué?

**Pues eso ¿qué? Que Sevilla repita la temporada, Madrid supere el buenísimo nivel de asistencia, Valencia suba más, Pamplona siga con el ejemplo de siempre de llenazos y Bilbao, ay Bilbao, que se aleje de la ruina de estos años anteriores.**



*Ricardo  
Díaz-Manresa*



**Como la esperanza es lo último que se pierde, pues que llegue el triunfo de alguno de los recién alternativados con posibilidades.**

Tendidos entendidos

7

**D**espués leo estadísticas del 2024 y aparecen buenos datos: más festejos que en el anterior y bastante público en algunas ferias, pero apenas NHY, incluso en las corridas de Roca Rey y tampoco en las de las novedades de Borja Jiménez y Fernando Adrián. O porque no tiene tirón su toreo, salvo para los que escriben o hablan en los medios, o porque apenas son conocidos por el gran público por falta de publicidad y sobre todo de televisión. Y encima otro que puede seguir interesando, quizá algo menos, Morante, toreaba algunas y se quitaba de otras por su enfermedad.

Y para el 25 seguirán acompañando los Talavante, Castilla, Perera y Manzanares. Y continuaremos esperando el aldabonazo de Juan Ortega y Pablo Aguado. Y el avance de Borja Jiménez y Fernando Adrián. Y como la esperanza es lo último que se pierde, pues que llegue el triunfo de alguno de los recién alternativados con posibilidades e incluso el salto de los que llevan años queriendo pero no acertando del todo.

Por detrás hay un grupo, alguno de los cuales muy alabado, que se quedan para rellenar huecos pero que no darán nueva vitola a una temporada que tiene que ser fuerte porque los toros tienen cada vez más enemigos y hay que apretar.

Y en cuanto a las ganaderías pues seguirá el dilema de que si son más bravos que nunca. Sí que colaboran más en las faenas, sí que duran más, si que dan más este espectáculo de ahora : más minutos, más muletazos y faenas más largas. Y más temple, pero menos emoción, más parecidos unos con otros. Y cuando no embisten así, pues más aburrimiento e incluso sopor en los espectáculos increíblemente largos.

Antes salía un porcentaje de toros más difíciles y peligrosos y había más emoción, y los buenos no eran en general tan claros. Y cada uno toreaba como podía o sabía o se las arreglaba. Era un espectáculo distinto, más diverso, menos previsible y sobre todo, mucho más emocionante. No sé cómo sería aceptado si volviera ahora en esta nueva y sorprendente sociedad. Y cuál sería la elegida forma de torear.

Ahora se habla mucho de la suerte de varas pero los ganaderos los preparan más para la muleta, como único fin. Que embistan y que duren.

En fin, que el 25 nos traiga una buena temporada, que la tauromaquia avance, que vaya mucha gente a los toros, que tengamos nuevos toreros consolidados, y otros más atractivos y que venzamos a los antitaurinos. O al menos que los paremos. Que nos dejen en paz y que podamos ejercer nuestra libertad. Que parece fácil decirlo pero es cada día más difícil desarrollarlo.

Buen y positivo 2025.

# La culpa

*-Eleuterio Gómez Moner-*

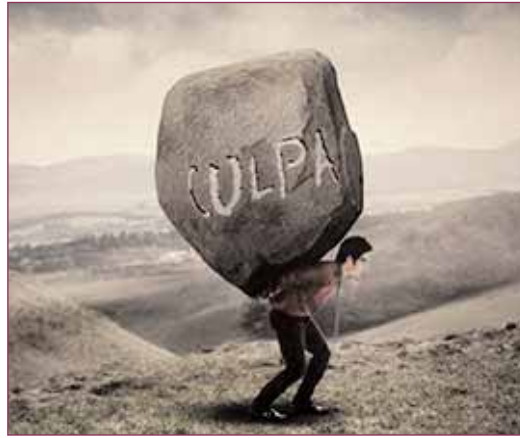
A medida que hablo con unos y otros, no todos malintencionados, descubro que soy culpable. No soy culpable de un hecho aislado. ¡No! Lo soy de una cadena de sucesos, los cuales desembocan, irremisiblemente, en la destrucción de toda forma de vida en el universo y barrios aledaños del mismo.

Las culpas las dividen, esas almas sentenciadoras, entre lo que soy y lo que no soy. Lo que digo y lo que callo. Soy culpable por ser y también por no ser; por acto y por omisión.

Hago un primer y somero repaso al catálogo de culpas que debo asumir. Al parecer, según me han explicado repetidas veces, aunque yo siga sin entenderlo, soy responsable del cambio climático. Por el motivo que sea, yo, personalmente, soy el causante de él y, por ende, de todo cuanto se derive pernicioso de tal hecho. Amigos con buena intención, me insisten en ello: "¡No puedes negarlo! ¡Todos somos los culpables! ¡Tu forma de vivir es lo que está provocando los cambios que están sucediendo! Si se me ocurre decirles que "Yo, no.", que, "Yo me limito a ir a trabajar, comprar lo que está en las estanterías de los comercios, utilizar los medios de locomoción disponibles – No los imaginarios, inexistentes para mí por su precio o condiciones de uso.- y llegar como sea a fin de mes." Si les contesto esto, resulta que además mi culpa es ser un negacionista.

Soy culpable, según me dicen, de mutaciones registradas en especies atlánticas, como resultado del consumo de microplásticos, por parte de ciertos peces. Los cuales, luego, vienen a ser ingeridos por los humanos, que también mutan.

"Mea culpa est" la contaminación de las aguas. Parece ser que el uso del agua que utilizo, personalmente, tiene como consecuencia que sea imprescindible invertir cantidades in-



gentes de capital en su depuración. Cuando alguien me dice que no se trata de mí, sino de prácticas de esta sociedad, acaba poniendo como ejemplo y paradigma del uso del agua los gestos cotidianos que realizo yo como individuo. No se me dice el empleo y consumo de agua por parte de agricultura, industria, deporte, etc ... Resulta que el porcentaje de uso humano del agua, dividido por los miles de millones de habitantes en la tierra, es

mi parte alícuota de culpa, que debo asumir irremisiblemente como motivo de todos los desastres hídricos que suceden, han sucedido y sucederán en el universo mundo. Mi utilización del agua se extrapola a cifras que son risibles, cuando las comparamos con el uso general de la misma que se hace en la sociedad, pero es motivo suficiente para hacerme culpable.

Por no extenderme, resumo con brevedad otras varias culpas como son: propagación de enfermedades por no usar mascarilla cuando estoy constipado; utilizar antibióticos cuando me los manda el médico; vacunarme o no vacunarme, según con quién hables; no separar suficientemente los residuos, aunque utilice en el ámbito doméstico cinco divisiones de separación; la discriminación actual de las mujeres y en especial la que sufrieron en los siglos pasados; la falta de respeto ante opciones afectivas particulares. -Aunque siempre haya respetado estas opciones, eso da igual.-; el exceso de población en el mundo, junto a la mortalidad infantil en determinados países; utilizar el diesel o no utilizarlo, según temporada; comer carne de vacunos o consumir leche de los mismos, es motivo de una excesiva presencia de estos animales que, con sus ventosidades, alteran la presencia de Co2 en la atmósfera.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

# MUÉVETE EN TRANSPORTE PÚBLICO

VIAJAMOS  
CONTIGO

**-50%**  
TÍTULOS  
MULTIVIAJE

HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

ABONO JOVEN  
GRATUITO

HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025



GENERALITAT  
VALENCIANA

ACI.  
ARA.



ATMV  
Autoritat de Transport  
Metropolità de València

MetroBus  
Autoritat Metropolitana de Transport

metrovalencia



# EN RE DA 2

Diego  
Urdiales:  
"Yo quería  
torear  
mejor que  
nadie,  
y aún sigo  
queriendo"

-Cultoro-

## • David Galván -----

"He aprendido a asimilar las frustraciones y a tomar las riendas de mi vida".

-La Razón-

## • Juan de Castilla -----

"Lo que para muchas personas puede ser la guerra, para mí es un jardín".

-La Razón-



## • El Cid -----

"Estoy decepcionado; hay que tener vergüenza taurina. No quiero remover la m... vamos a dejar todo como está. Al final, los perjudicados somos los toreros. Y cada uno pone en su sitio. Yo he demostrado que no vengo aquí a echar el rato, ni a pasar la tarde, ni a pasármelo bien. Vengo a competir, a demostrar que estoy en un momento bueno. Me ha dolido lo de Madrid; yo soy de Sevilla, pero taurinamente estoy hecho en Madrid. Pero no pasa nada: estoy seguro que volveré".

-Cultoro-

# VALENCIA

Las corridas de toros y novilladas de la Feria comenzarán a las 17:00h. La corrida de rejonés matinal a las 12:00h.



Diputación de Valencia



**VIERNES**  
**14 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
EL PARRALEJO  
**M. ÁNGEL PERERA**  
**PACO UREÑA**  
**FERNANDO ADRIÁN**



**SÁBADO**  
**15 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
VICTORIANO DEL RÍO - T. CORTÉS  
**TALAVANTE**  
**ROCA REY**  
**ALEJANDRO CHICHARRO**  
- QUE TOMARÁ LA ALTERNATIVA -



**DOMINGO**  
**16 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
JANDILLA - VEGAHERMOSA  
**J.M. MANZANARES**  
**ROCA REY**  
**TOMÁS RUFO**



**LUNES**  
**17 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
JUAN PEDRO DOMECA  
**CASTELLA**  
**DANIEL LUQUE**  
**EMILIO DE JUSTO**



**MARTES**  
**18 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
PUERTO SAN LÓRENZO - LA VENTANA DEL PÍO  
**J.M. MANZANARES**  
**TALAVANTE**  
**JUAN ORTEGA**



**MIÉRCOLES**  
**19 MARZO** CORRIDA DE TOROS  
LA QUINTA  
**ROMÁN**  
**BORJA JIMÉNEZ**  
-MANO A MANO-



**DOMINGO**  
**16 MARZO** CORRIDA REJONES MATINAL  
FERMÍN BOHÓRQUEZ  
**RUI FERNANDES**  
**DIEGO VENTURA**  
**LEA VICENS**



**VIERNES**  
**14 MARZO** DESENCAJONADA Y ESPECIAL  
22:00H. BRAVURA ARRIAZU  
CON TOROS Y CAPONES



**SÁBADO**  
**15 MARZO** 11:00H.  
CTO. NACIONAL DE  
RECORDADORES  
CON TOROS

**SÁBADO**  
**15 MARZO** 22:00H.  
ENCUENTRO  
INTERNACIONAL  
TAUROMAQUIAS

**SÁBADO**  
**8 MARZO** NOVILLADA PICADA  
TALAVANTE  
**AARÓN PALACIO**  
**MARCO PÉREZ**  
**J. ALBERTO TORRIJOS**



**DOMINGO**  
**9 MARZO** NOVILLADA SIN PICADORES  
JOSE GONZÁLEZ JIMÉNEZ  
MARCO POLOPE, NICOLÁS CORTUJO,  
DANIEL FUENTES, EL MOSTI,  
CLOVIS, IGNACIO GARIBAY



CLASES PRÁCTICAS  
GRATUITAS

**VIERNES**  
**10 MARZO**  
Castillo  
de Azuel

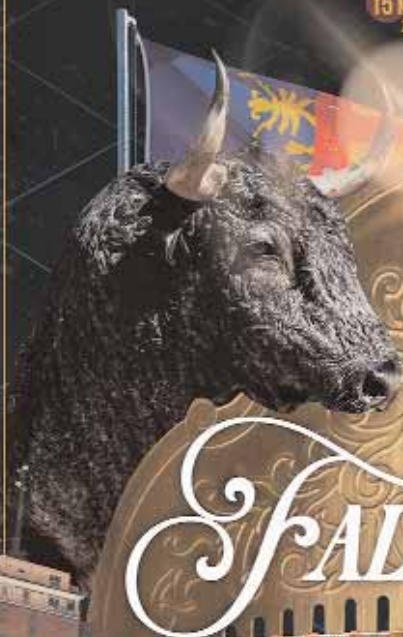
**MARTES**  
**11 MARZO**  
Valdolapeña

**MIÉRCOLES**  
**12 MARZO**  
Daniel  
Ramos

**JUEVES**  
**13 MARZO** NOVILLADA PICADA  
FUENTE YMBRO  
**EL MENE**  
**JAVIER ZULUETA**  
**SIMÓN ANDREU**



**SÁBADO**  
**10 MARZO** NOVILLADA PICADA  
CASA DE LOS TOREROS  
VICENTE DUBARRI  
**BORJA ESCUDERO**  
**ALBERTO DONAIRE**  
**NACHO TORREJÓN**



[WWW.PLAZADEVALENCIA.ES](http://WWW.PLAZADEVALENCIA.ES)

# Silla y Silencio, imagen de la temporada en Sevilla

12

La obra de Álvaro Ramos ha ganado el concurso del Club Taurino hispalense



Álvaro Ramos ha sido el ganador del concurso de pintura del Club Taurino de Sevilla. La obra seleccionada del artista de Almagro, denominada "Silla y Silencio", será la imagen de la asociación sevillana y la dedicará como galardón al final de la temporada taurina en Sevilla.

La obra ganadora es un óleo y acrílico sobre lienzo inspirado en una genialidad de Rafael "El Gallo" al comenzar una faena en la Feria de Abril de Sevilla y significa "un sello inequívoco de identidad, símbolo del respeto profundo hacia el noble arte de la tauromaquia".



**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 056 / 659 675 029 / 659 844 565  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

**AUTOCOLOR** **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **Hydrex** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine CIN**



## FGV abre el acceso a la calle Alicante durante Fallas para facilitar el tránsito de peatones del 8 al 19 de marzo

Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV) ha abierto al tránsito de peatones parte de la calle Alicante, con motivo de las fiestas de Fallas, entre el 8 y el 19 de marzo.

**Con la apertura de parte de esta calle afectada por obras se garantiza el paso hacia la Plaza de Toros y la Estación del Norte.**

Esta calle, afectada por las obras que se realizan para construir el paso subterráneo entre las estaciones de Alacant y Xàtiva de Metrovalencia, amplía y mejora así el acceso a la Plaza de Toros y a la Estación del Norte.

Una vez concluidas las fiestas, los trabajos volverán a ocupar esta zona el día 20 de marzo para proseguir con las obras programadas. Esta decisión se ha adoptado para agilizar los desplazamientos en un punto de la ciudad muy transitado y donde se desarrollan multitud de actos.

**Las imágenes seleccionadas para cubrir el cerramiento son una composición de los carteles oficiales de Fallas, desde 1929 a 2024.**

Este año las imágenes seleccionadas para cubrir el cerramiento que impide el paso a la zona de obra son una composición de los carteles oficiales de Fallas, desde 1929 a 2024, que se exponen a gran tamaño, a lo largo de cerca de 150 metros.

La conexión subterránea que conecta estas dos estaciones forma parte del nuevo plan de expansión de la red de Metrovalencia 2023-2030 anunciado por la Generalitat. La inversión prevista en esta actuación supera los 24 millones de euros, IVA incluido, y cuenta con financiación de Fondos Europeos, a través de los Fondos Next Generation, forma parte del conjunto de actuaciones que Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana, como entidad pública empresarial, ha acordado llevar a cabo como entidad instrumental.



## Situación de las obras

**Los trabajos de la conexión subterránea entre las estaciones de Alacant y Xàtiva se retomarán en esta zona el 20 de marzo**

Las obras que ejecuta FGV se encuentran en pleno proceso de construcción del túnel de 260 metros, una vez completados los muros laterales y construida la losa superior, por lo que se trabaja en subterráneo para construir el cajón del túnel.

En los próximos meses, los trabajos continuarán en subterráneo para completar el túnel, mientras que la superficie de la calle Alicante seguirá en gran parte afectada por las obras, para la reposición de servicios urbanos y urbanización definitiva.

En superficie se ha completado parte de la urbanización del patio de carruajes de la Estación del Norte y una vez completada la obra se habrán instalado unos 2.000 m<sup>2</sup> de pavimento de granito en el entorno de la Plaza de Toros.

Para el control del proceso constructivo se han instalado un total de 68 puntos de medición, 67 sensores automatizados y dos estaciones robóticas entre la Estación del Norte, la Plaza de Toros y sus inmediaciones, las fachadas de los edificios de calle Alicante y algunas viviendas particulares de la calle Alicante para asegurar el correcto desarrollo de las obras y poder detectar instantáneamente cualquier respuesta anómala de los edificios auscultados, con el fin de prevenir cualquier daño.

# LAS VENTAS

COMIENZO DE TEMPORADA 2025

EL COMIENZO DE LOS SUEÑOS

## DOMINGO 23 DE MARZO

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde  
6 TOROS DE

ADOLFO MARTÍN  

RAFAEL DE JULIA  
DAMIÁN CASTAÑO  
ADRIÁN DE TORRES

## DOMINGO 30 DE MARZO

NOVILLADA CON PICADORES. 6 de la tarde  
6 NOVILLOS DE

FUENTE YMBRO  

DIEGO BASTOS  
MARISCAL RUIZ Presentación  
EMILIANO OSORNIO Presentación

## DOMINGO 6 DE ABRIL

NOVILLADA CON PICADORES. 6 de la tarde  
6 NOVILLOS DE

HNOS. SÁNCHEZ HERRERO  

ÁLVARO CHINCHÓN  
MANUEL CABALLERO  
MIGUEL ANDRADES

DOMINGO DE RAMOS

## DOMINGO 13 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde  
6 TOROS DE

VALDELLÁN  

ANTONIO FERRERA  
DAVID DE MIRANDA  
ALEJANDRO MORA

Confirmación

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

## DOMINGO 20 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde  
6 TOROS DE

PALHA  

RAFAELILLO  
JUAN LEAL  
FCO. DE MANUEL

## DOMINGO 27 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde  
6 TOROS DE

SALTILLO  

JAVIER CASTAÑO  
LUIS GERPE  
CRISTÓBAL REYES

Confirmación

# Festejos taurinos solidarios en Castellón



PLAZA DE TOROS DE  
**CASTELLÓN**  
FESTEJOS POPULARES POR LOS DAMNIFICADOS POR LA DANA  
SÁBADO 4 DE ENERO 2025

RECOSIDA DE  
JUGUETES  
DURANTE  
TODO EL DÍA

11:00 h. Exhibición trashumante infantil y exhibición de la Escuela de Recortadores de Castellón.  
(Entrada: Donativo afectados o juguetes)

16:00 h. Exhibición de anillas, recortadores, suelta de vacas para el público y tres toros embolados con cuadrillas de las tres provincias.  
(Entrada 10€)

La Associació en Defensa de les Tradicions de Bous al Carrer de la Comunitat Valenciana convocó a la afición taurina el sábado 4 de enero en la plaza de toros de Castellón. El colectivo organizó una jornada repleta de actos taurinos solidarios a beneficio de los damnificados valencianos de la dana.

La jornada se inició a las 11 de la mañana con una exhibición trashumante de reses mansas, en la cual pudieron correr los más pequeños al no considerarse festejo taurino. Estas exhibiciones tienen la finalidad de acercar a los niños a la cultura trashumante y al mundo rural.

Seguidamente, los alumnos de la Escuela de Recortadores de Castellón realizaron una exhibición de saltos, quiebros y recortes bajo la dirección del maestro Sergio Delgado. La entrada para el festejo matinal fue simbólica, puesto que todos los niños y adultos asistentes podrían donar juguetes para los niños valencianos damnificados por la dana o un donativo.

Por la tarde, a las 16 horas, continuaron las exhibiciones con importantes recortadores en la modalidad libre y anillas, suelta de reses con diferentes ganaderías y tres toros embolados a cargo de tres cuadrillas de emboladores de las tres provincias.



**FORTA®**  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

*Bastones*  
*Andadores*  
*Sillas de ruedas*  
*Grúas*  
*Ayudas*

POLIGONO INDUSTRIAL  
CAMPOLLANO, CALLE C No.18  
02007 ALBACETE  
ESPAÑA

 (34) 967 210 313  
FAX : (34) 967 248 411

[www.fortasl.es](http://www.fortasl.es)

E\_MAIL: [comercial@fortasl.es](mailto:comercial@fortasl.es)



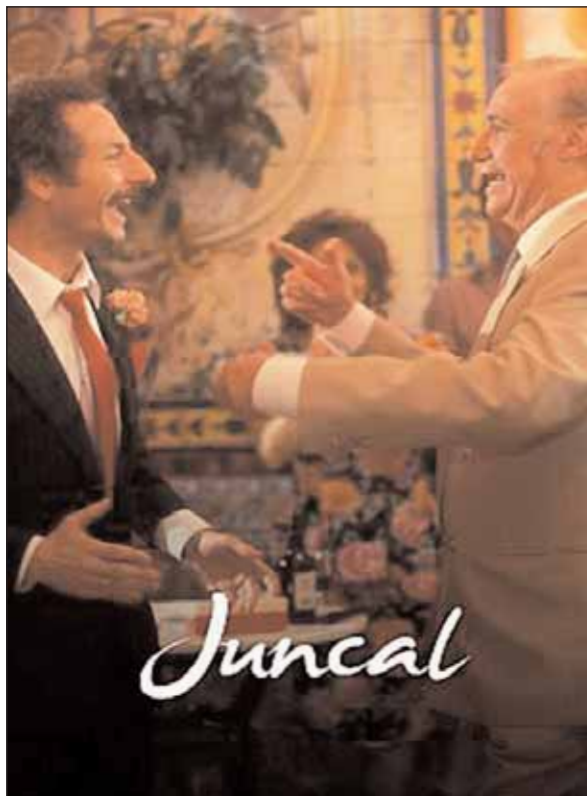
Enrique Amat

# Más allá de la ficción

Jaime de Armiñán encontró en Paco Rabal el vehículo perfecto para hacer creíble a su personaje.

José Álvarez *Juncal* lleva una existencia disoluta, pero siempre con la dignidad por bandera, tanto en su porte como en su actitud. Está separado de su mujer, Julia, quien hace su aparición en la novela cuando pide a Juncal que éste evite que el hijo de ambos siga la vocación de ser torero. Le promete dinero y la vuelta a casa, para que no tenga que ir mendigando y dando sablazos, a pesar de su empacada apariencia.

Sin embargo Juncal, no sólo no consigue influir en su hijo para que no sea torero, sino que le anima



para que continúe el camino y triunfe en el mundo de los toros. Durante el festejo de su alternativa en Sevilla, Juncal hijo se niega a matar un toro, presa del pánico, entre la bronca del público. Su padre salta al ruedo y torea como en sus mejores tiempos, pero al final es corneado y muere en la enfermería de la misma plaza.

En la novela destaca la profundidad psicológica del personaje, quien en cada una de sus actitudes ante la vida demuestra ser torero, aun después de retirado.

Contrastan su elegancia, su donaire y su orgullo ante la gente, con su frustración cuando se encuentra solo o cuando habla en la intimidad con su amigo Vicente Ruiz *Búfalo*, limpiabotas y confidente, quien le sigue llamando "maestro".

Cervecería  
Zacarias  
Zacarias

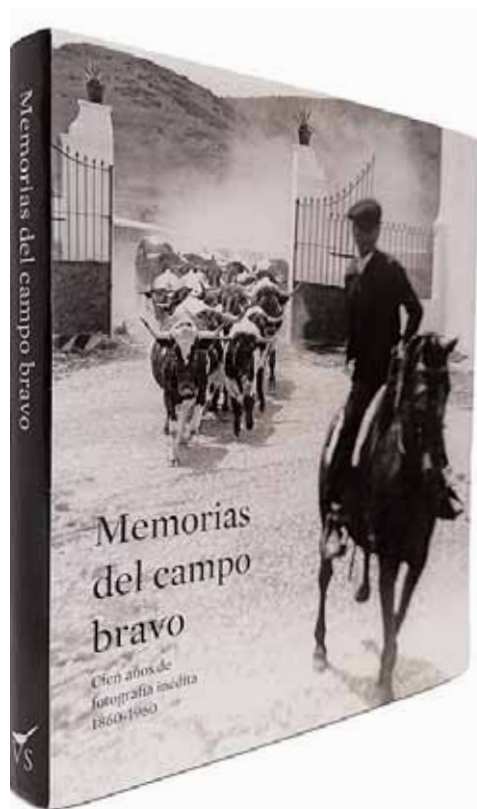


# La vida del toro en su entorno natural

Verso Suelto ha editado un libro en el que refleja el hondo sentido de la responsabilidad de los ganaderos.

La editorial Verso Suelto presentó en Sevilla el libro 'Memorias del campo bravo. Cien años de fotografía inédita 1860-1960', en un acto que se desarrolló en el Salón de los Carteles de la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla y que contó con intervenciones de Enrique García Maíquez, poeta, ensayista y prologuista de la obra; Eduardo Dávila Miura, matador de toros; Antonio Bañuelos, Presidente de la Unión de Criadores de Toros de Lidia; Agustín López-Olea, representante de la ganadería del Conde de la Corte, y la propia editora del libro, Mariana Gasset.

Este libro, de 304 páginas y formato de 24x29 cms, recupera archivos fotográficos de finales



del siglo XIX a mediados del siglo XX, la mayoría inéditos, teniendo como principal criterio de selección la calidad de las fotografías. A través de treinta y cuatro ganaderías repartidas por toda la geografía española refleja cómo era la vida del toro en el campo.

Si bien el toro ocupa un papel central indiscutible, es el campo el que realmente toma el protagonismo, al poner en valor la ingente y a menudo desconocida labor que se realiza antes de que el toro llegue a la plaza.

La editora de la obra, Mariana Gasset, agradeció en su intervención a todos los que han hecho posible el libro, en especial a los ganaderos que prestan sus imágenes y han escrito cada uno su texto, contando en primera persona la historia de la ganadería.

*Librería Rodríguez*



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.  
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

**679 793 792**

# Historietas del Toreo

Paco Delgado

## Pasmo por El Pasmo

Aunque el festejo estaba anunciado para el día 24 de marzo, la lluvia obligó a su aplazamiento, celebrándose finalmente dos días más tarde, es decir, el 26 de marzo de 1913.

En aquella función hizo su presentación en Madrid Juan Belmonte, que llegaba precedido por sus recientes grandes triunfos en Valencia, Toulouse, Barcelona y Bilbao.

Alternó, mano a mano, con Francisco Posada en la lidia de novillos de Santa Coloma, si bien en su segundo turno, Belmonte se las vio con un utrero de Olea al haber sido desechado el titular.

Sus maneras, su arrojo y su personalidad entusiasmaron al público madrileño que al finalizar la función le paseó en hombros.

En Sevilla, su familia iba recibiendo telegramas a cada toro, tranquilizando a sus parientes y amigos con el resultado de la novillada, pues antes ya les había comunicado que le sacarían en hombros o en camilla.

Esa noche hubo gran fiesta en su casa y en las calles de la ciudad hispalense numerosas peleas entre sus partidarios y los de los Gallo.

El toreo era pasión.



Móvil: 663 068 166  
levante3@allforprinting.com

**All for Printing**  
**OFFORD**

ALL FOR PRINTING  
Ciudad de Gibraltar, 28  
P.I. Fuente del Jarro  
46988 PATERNA (Valencia)  
info@allforprinting.com  
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:



A  
T

TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



## Una lección nocturna

Tras una velada inolvidable, en un restaurante de la playa de Valencia, me parece recordar que era “La Pepica”, en la que junto a mi recordado Vicente Zabala Portolés y a un servidor se hallaba Manolo Vázquez, Zabala, que tenía muy buena amistad con el torero, se atrevió a preguntarle:

– Venga, Manolo explícanos a Paco y a mí, como fue el lío que le formaste.

Y sin dudarlo se puso a torear de salón en medio del paseo que había frente al conocido restaurante, del que salieron muchos de los comensales y casi todos los camareros para presenciar la faena... y jalea el diestro sevillano.

Repito, fue una noche inolvidable.

Aunque fuese de salón jamás he visto torear de esa manera.

Qué gran torero fue Manolo Vazquez.

A  
T

TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



## Él fue semilla

Ricardo de Fabra: un verso suelto que germinó para crear la época dorada del toreo valenciano.

Adiós, torero, adiós...

Gloria a los toreros siempre.



## VINO Y FLORES

Mercado de Colón

(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

Plaza de Toros



Empresa  
Asociación de  
CASAS DE LÁZARO



Colabora  
TOROS  
PALTOREO

# Casas de Lázaro

Con motivo de las  
Fiestas de San José

SÁBADO

15

Marzo 2025

5 de la tarde

## GRAN NOVILLADA SIN PICADORES

Se lidiarán 4 novillos 4 de la Ganadería de

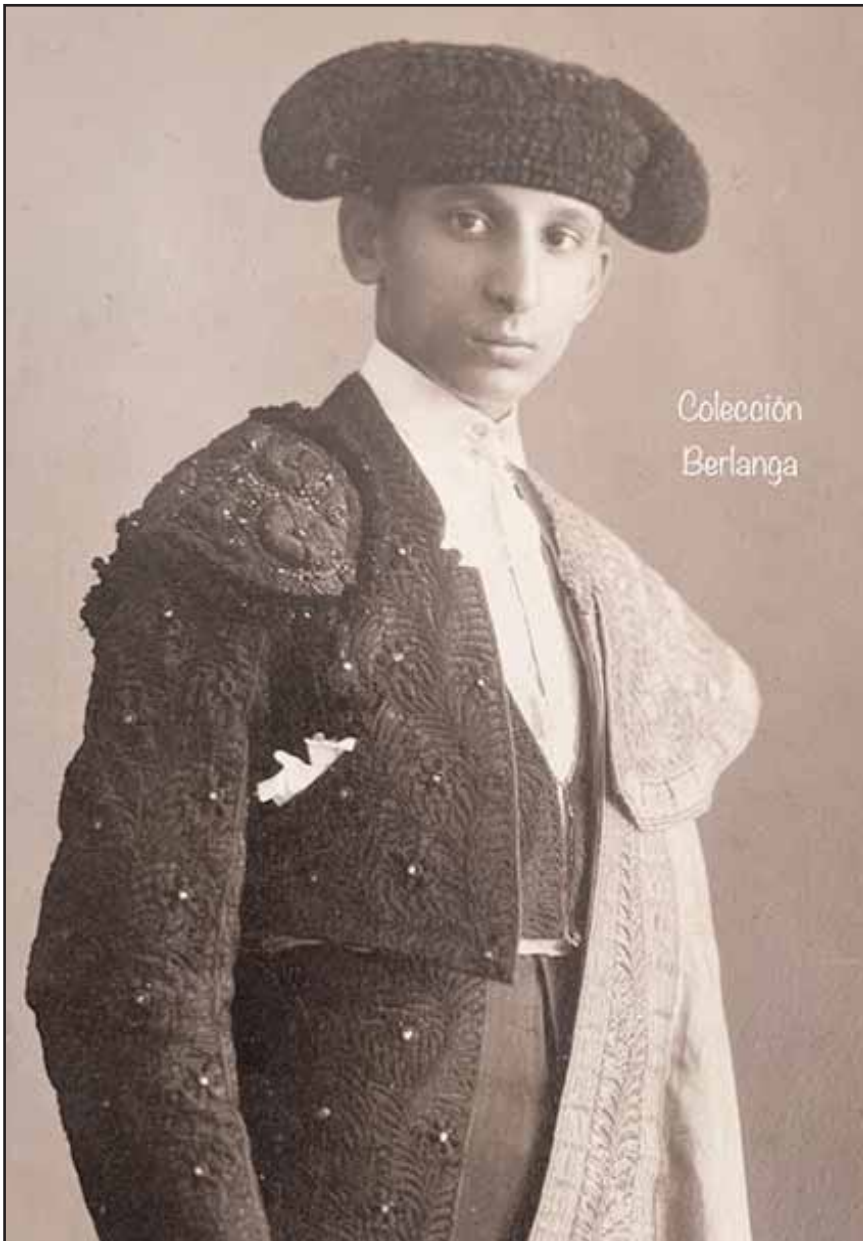
LÓPEZ GIBAJA

por los NOVILLEROS de la Escuela Taurina de Albacete



PABLO VÍLLORA  
NICOLÁS CORTIJO  
ALEJANDRO GONZÁLEZ  
JUAN ZAMORA

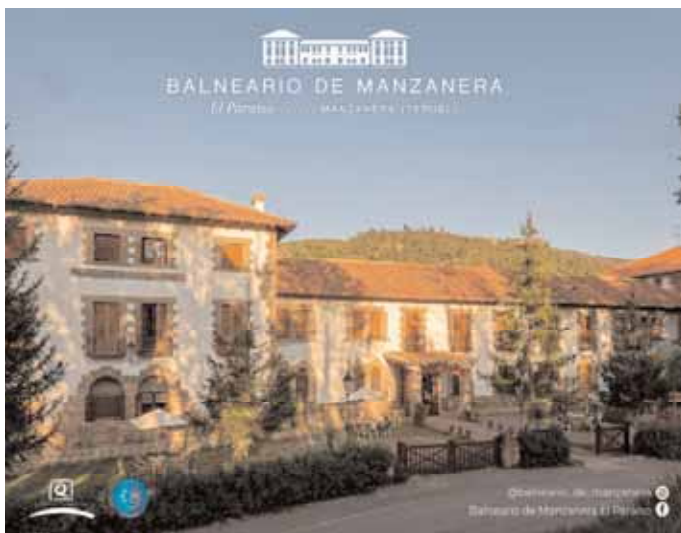
ENTRADA GRATUITA



Ángel Berlanga

@retazosdelahistoria

Nuestro actual Vicente Barrera tuvo un precedente torero de significativa importancia en la historia del toreo: su abuelo paterno, Vicente Barrera Cambra, de quien hoy quiero enseñaros esta instantánea tomada durante los años 20, cuando aún era novillero y comenzaba a dar sus primeros pasos en la profesión. Barrera Cambra tomó la alternativa en septiembre de 1927 en su Valencia natal de manos del mismísimo Juan Belmonte, y bien pronto comenzó a asentarse en el brillante y duro periodo taurómico conocido con el nombre de Edad de Plata; una época dura, sangrienta, exigente, pero no menos gloriosa que la de los años 90 que protagonizó su nieto junto a otros ilustres valencianos como Manzanera, Ponce o Esplá. ¡Gloria y honor a todos ellos!



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia  
Observaciones astronómicas,  
balneoterapia  
Abrimos 16 de abril

Hotel 970 78 18 18 / 661 18 70 57  
Oficina Valencia 661 18 26 45

[www.balneariomanzanera.com](http://www.balneariomanzanera.com)

Ventanas de PVC

**ln linneal**

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



## La empresa de Valencia lleva a los toros a 4.000 afectados por la dana

Una rueda de prensa en lugar de una gran gala, como tantas otras veces se ha hecho, sirvió para hacer públicos los carteles de la próxima feria de fallas. Espacios Nautalia 360, la empresa gestora de la plaza de toros de Valencia, ha querido con este gesto manifestar su pesar por los trágicos efectos de la dana que asoló buena parte del sur de la ciudad del Turia. Y no sólo se han limitado a renunciar a un gran fasto y una celebración con pompa y esplendor, sino que han tenido el detalle de poner a disposición de la Diputación un elevado número de entradas para que las distribuya entre los afectados. Así lo explicaba el director general de la empresa, Rafael García Garrido: “Hemos querido tener un detalle con la gente que ha sufrido tanto los efectos de ese desastre que hemos hablado con el presidente de la Diputación y hemos destinado un paquete de entradas, para la corrida del día 19 de marzo, para que la propia corporación las distribuya en los municipios afectados por la dana. Creemos que hay que echar una mano y debido a las consecuencias de aquel temporal mucha gente no iba a poder venir a los toros y queremos contribuir así a que al menos 4.000 personas damnificadas puedan venir a los toros ese día”. También habló sobre el proyectado festival a beneficio de aquellos damnificados por la dana: “Eso está en manos de Manzanares, que es quien tiene que terminar de rematar el cartel pero la idea es que se haga en mayo”.

**RK QUINTA AVENIDA**  
BY REALMARK INMOBILIARIA

[www.quintaavendidainmobiliaria.com](http://www.quintaavendidainmobiliaria.com)

“LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSION”

BIENVENIDO AL **FUTURO** INMOBILIARIO

📍 CARRETERA LLÍRIA 7  
BURJASOT, VALENCIA

| DÍA | MES | HORA  |
|-----|-----|-------|
| 27  | FEB | 19.00 |

**NUEVA APERTURA**

📷 @QUINTA AVENIDA INMO  
📘 QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA



# SEVILLA TEMPORADA 2025

lamaestranza.es

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>DOMINGO 20 ABRIL · 1ª ABONO</b><br/>TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO<br/><b>MORANTE DE LA PUEBLA</b><br/>TALAVANTE<br/>DANIEL LUQUE</p>                 | <p><b>DOMINGO 27 ABRIL · 2ª ABONO</b><br/>TOROS DE FUENTE YMBRO<br/>LAMA DE GÓNGORA<br/>CALERITO<br/>SAMUEL NAVALÓN</p>   | <p><b>LUNES 28 ABRIL · 3ª ABONO</b><br/>NOVILLOS DE TALAVANTE<br/><b>MARCO PÉREZ</b><br/>JAVIER ZULUETA<br/>(MANO A MANO)</p>                                |
| <p><b>MARTES 29 ABRIL · 4ª ABONO</b><br/>TOROS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ<br/><b>CURRO DÍAZ</b><br/>RUBÉN PINAR<br/>ROMÁN</p>                                  | <p><b>MIÉRCOLES 30 ABRIL · 5ª ABONO</b><br/>TOROS DE ALCURRUCÉN<br/><b>EL FANDI</b><br/>DAVID GALVÁN<br/>GINÉS MARIN</p>  | <p><b>JUEVES 1 MAYO · 6ª ABONO</b><br/>TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ<br/><b>MORANTE DE LA PUEBLA</b><br/>JUAN ORTEGA<br/>PABLO AGUADO</p>                       |
| <p><b>VIERNES 2 MAYO · 7ª ABONO</b><br/>TOROS DE JANDILLA - VEGAHERMOSA<br/><b>SEBASTIÁN CASTELLA</b><br/>JOSÉ Mª MANZANARES<br/>BORJA JIMÉNEZ</p>      | <p><b>SÁBADO 3 MAYO · 8ª ABONO</b><br/>TOROS DE VICTORINO MARTÍN<br/><b>EL CID</b><br/>MANUEL ESCRIBANO<br/>DANIEL LUQUE</p>                                    | <p><b>DOMINGO 4 MAYO · 9ª ABONO</b><br/>TOROS DE F. BOHÓRQUEZ (REJONES)<br/><b>RUI FERNANDES</b><br/>DIEGO VENTURA<br/>GUILLERMO H. DE MENDOZA</p>           |
| <p><b>LUNES 5 MAYO · 10ª ABONO</b><br/>TOROS DE JIMOR. Gª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ<br/><b>MORANTE DE LA PUEBLA</b><br/>JOSÉ Mª MANZANARES<br/>TALAVANTE</p> | <p><b>MARTES 6 MAYO · 11ª ABONO</b><br/>TOROS DE SANTIAGO DOMEÇO<br/><b>MANUEL ESCRIBANO</b><br/>MIGUEL ÁNGEL PERERA<br/>BORJA JIMÉNEZ</p>                      | <p><b>MIÉRCOLES 7 MAYO · 12ª ABONO</b><br/>TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS<br/><b>MIGUEL ÁNGEL PERERA</b><br/>JUAN ORTEGA<br/>ROCA REY</p>                |
| <p><b>JUEVES 8 MAYO · 13ª ABONO</b><br/>TOROS DE JUAN PEDRO DOMEÇO<br/><b>DIEGO URDIALES</b><br/>SEBASTIÁN CASTELLA<br/>PABLO AGUADO</p>                | <p><b>VIERNES 9 MAYO · 14ª ABONO</b><br/>TOROS DE GARCIGRANDE<br/><b>MORANTE DE LA PUEBLA</b><br/>DANIEL LUQUE<br/>TOMÁS RUFO</p>                               | <p><b>SÁBADO 10 MAYO · 15ª ABONO</b><br/>TOROS DE EL PARRALEJO<br/><b>CAYETANO</b> (DESPEDIDA DE SEVILLA)<br/>ROCA REY<br/>DAVID DE MIRANDA</p>              |
| <p><b>DOMINGO 11 MAYO · 16ª ABONO</b><br/>TOROS DE MIURA<br/><b>MANUEL ESCRIBANO</b><br/>PEPE MORAL<br/>ESAU FERNÁNDEZ</p>                              | <p><b>DOMINGO 18 MAYO · 17ª ABONO</b><br/>NOVILLOS DE FUENTE YMBRO<br/><b>MANUEL ROMÁN</b><br/>AARÓN PALACIOS<br/>MARISCAL RUIZ</p>                             | <p><b>DOMINGO 25 MAYO · 18ª ABONO</b><br/>NOVILLOS DE JOSÉ LUIS PEREDA<br/><b>FINAL DEL</b><br/>CIRCUITO DE NOVILLADAS<br/>DE ANDALUCÍA</p>                  |
| <p><b>JUEVES 12 JUNIO · 19ª ABONO</b><br/>NOVILLOS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ<br/><b>UCEDA VARGAS</b><br/>CRISTIANO TORRES<br/>EL MENE</p>                     | <p><b>JUEVES 19 JUNIO · 20ª ABONO</b> <small>COMPUS</small><br/>NOVILLOS DE MURTEIRA GRAVE<br/><b>DIEGO BASTOS</b><br/>FUENTES BOCANEGRA<br/>MARTÍN MORILLA</p> | <p><b>JUEVES 26 JUNIO · 21ª ABONO</b><br/>NOVILLOS DE JULIO DE LA PUERTA<br/><b>VALENTÍN HOYOS</b><br/>FABIO JIMÉNEZ<br/>CRISTIAN GONZÁLEZ</p>               |
| <p><b>VIERNES 26 SEPTIEMBRE · 22ª ABONO</b><br/>TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS<br/><b>JOSÉ Mª MANZANARES</b><br/>JUAN ORTEGA<br/>PABLO AGUADO</p>   | <p><b>SÁBADO 27 SEPTIEMBRE · 23ª ABONO</b><br/>TOROS DE GARCIGRANDE<br/><b>TALAVANTE</b><br/>DANIEL LUQUE<br/>BORJA JIMÉNEZ</p>                                 | <p><b>DOMINGO 28 SEPTIEMBRE · 24ª ABONO</b><br/>TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO<br/><b>MORANTE DE LA PUEBLA</b><br/>ROCA REY<br/>JAVIER ZULUETA (ALTERNATIVA)</p> |



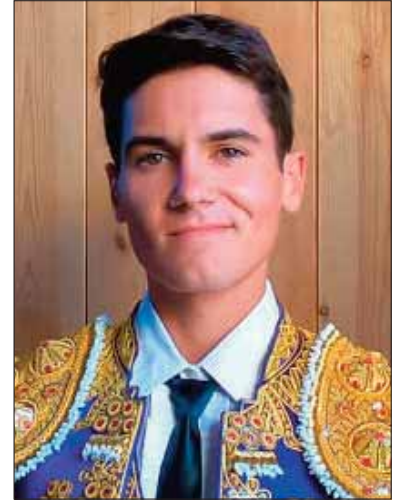
### AARÓN PALACIO

21 de enero de 2005,  
Cinco Villas (Zaragoza)  
Debut con picadores:  
26 de agosto de 2023,  
Tarazona (Zaragoza)  
Novillos de Fuente Ymbro  
Pepe Mayor y Cristiano Torres



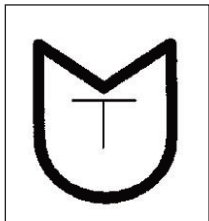
### MARCO PÉREZ

7 de octubre de 2007,  
Salamanca  
Debut con picadores:  
15 de octubre de 2023,  
Istres (Francia)  
Novillos de Gallon  
Actuó como único espada



### JUAN A. TORRIJOS

19 de noviembre de 2004,  
Linares (Jaén)  
Debut con picadores:  
25 de septiembre de 2024,  
Algemesí (Valencia)  
Novillos de Moreno  
Pérez Tabernero  
Pablo Donat y Nek Romero



## Alejandro Talavante

Divisa: morada.  
Señal: rasgado en ambas orejas.

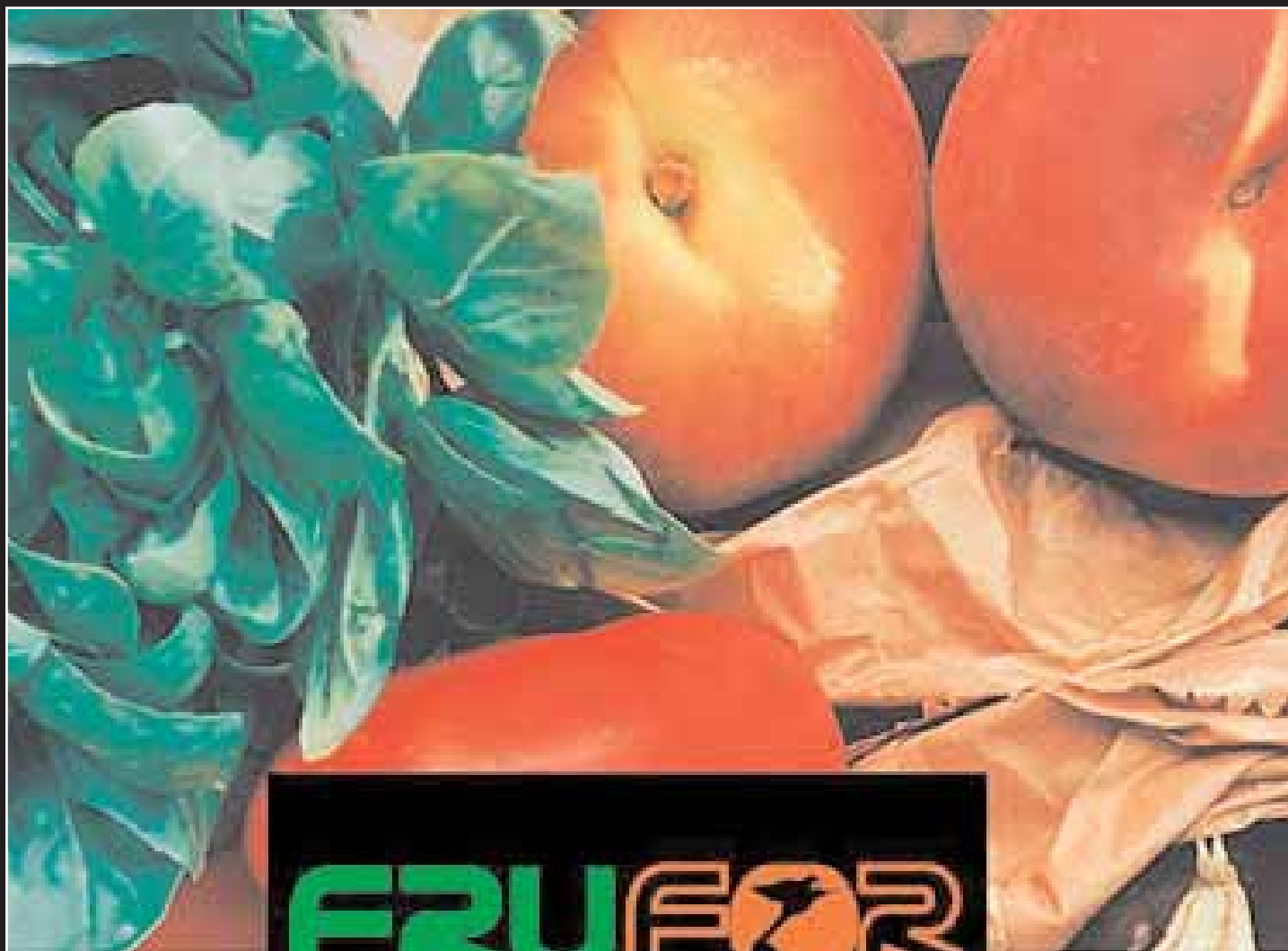
Ganadería formada por reses adquiridas a Herederos de Arribas Sancho y Benjumea (procedencia Nuñez del Cuvillo)

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA



FRUTAS Y VERDURAS

---

## *Reparto a Domicilio*

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedide por WhatsApp o Mail*



*625 92 57 31 / 655 84 18 81*



*fruforvalencia@gmail.com*

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

# VILLASECA DE LA SAGRA

(Toledo)

## III CORRIDA DE TOROS BENÉFICA

### 2025

Organiza:  
Excmo.  
Ayuntamiento



Colabora: Philippe Gil Mir  
Fotografías: Josué Moreno

Mintauvel  
DISEÑO

A BENEFICIO DEL PROYECTO "INMUNOTERAPIA AVANZADA EN EL CÁNCER INFANTIL"  
DE LA FUNDACIÓN ONCOHEMATOLOGÍA INFANTIL DEL HOSPITAL NIÑO JESÚS  
(DONACIONES) FILA 0 - BANCO DE SANTANDER IBAN: ES78 0049 3281 6828 1426 5446

# 15

## SÁBADO MARZO 17,30 h

## SE LIDIARÁN 6 BRAVOS TOROS DE DIFERENTES GANADERÍAS

ANA ROMERO

PALLARÉS

EL MONTECILLO

REHUELGA

ALCURRUCÉN

CONDE DE MAYALDE



# FERNANDO ROBLEÑO DAMIÁN CASTAÑO MOLINA



**Chaparro**  
www.chaparroagropecuaria.com  
+34 699 62 73 35

**TEJAR VIEJO**

**PRECIOS**  
GENERAL..... 30 €  
NIÑOS..... 15 €  
(de 5 a 11 años)

Venta de entradas en la plaza de toros y sitios de costumbre  
Las puertas de la plaza se abrirán una hora antes del festejo

Se observará con todo rigor cuanto perceptúa en el Reglamento Taurino R.D. 145/1996 de 2 de Febrero