

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 238
31/DIC/2024

Adiós a 2024



Litugo

Una temporada interesante y brillante

Esto es una petición de ayuda

Desde 1993 Avance Taurino se ha distribuido gratuitamente, tanto en su edición en papel como en su versión digital.

Ahora nuestras instalaciones han resultado destruidas, no ha quedado nada...

Por eso os pedimos que, al recibir nuestra publicación hagáis, voluntariamente, un donativo de **1** euro en esta cuenta

ES57 2100 8841 3302 0010 3772

Entre todos saldremos adelante
¡Muchas gracias!

Sólo sobró un día. Y mucha gente

Acaba el año y, aunque de facto ya hace unas semanas que dejó de haber festejos, oficialmente se cierra la temporada. Una campaña que, en los ruedos, ha sido intensa y con abundantes notas de interés. Toros y toreros coincidieron en numerosas ocasiones, lo que propició que el espectáculo fuese brillante.



*Paco
Delgado*

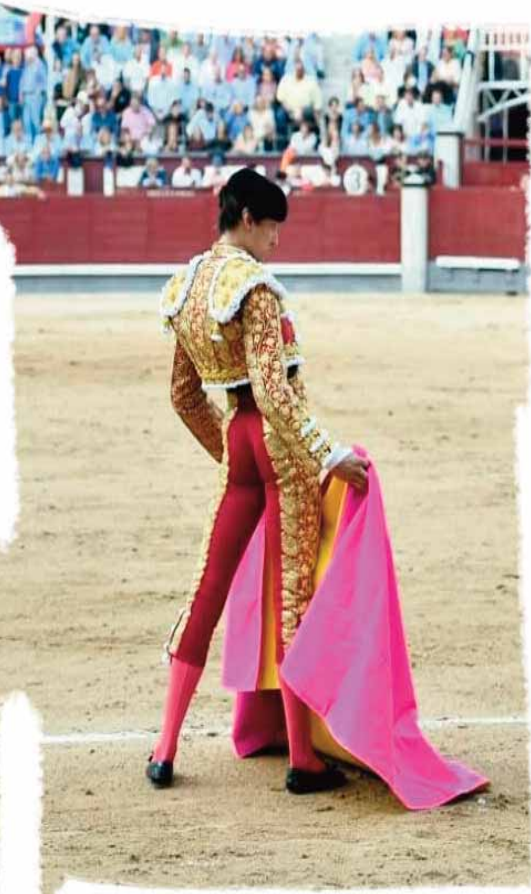
→ Página **3**

Campaña interesante, apasionante muchas veces; con mucho público en las citas que tuvieron atractivo para la gente y más cemento cuando se programó pensando en otras cosas... Pero, en conjunto y en general, 2024 fue un año bueno. Sólo sobró un día: el 29 de octubre, cuando se abrió el cielo y el agua, con la inestimable ayuda de la desidia e ineptitud de nuestra clase política, arrasó buena parte de la provincia de Valencia, ocasionando el mayor desastre habido en esta zona en los últimos tiempos.



También se demostró que sobran quienes nos malgobiernan y mangonean, sean propios o de fuera. Tanto la administración autonómica como la central evidenciaron no sólo falta de previsión y prevención, dejando claro que les importa poco o nada lo que a ellos no les afecte de manera particular, sino una irresponsabilidad, inutilidad e incapacidad que debería ser revisada en los tribunales. Para esto no hace falta que haya cientos de miles de cargos públicos, electos, de libre designación o directamente enchufados que sólo se dedican a chupar del erario y para los que

parece que ya todo está olvidado, que ha sido un hecho aislado y que aquí paz y después gloria, sin que les interese un comino los más de 200 fallecidos, que más de 70 municipios de Valencia hayan sido devastados y cerca de un millón de personas lo hayan perdido todo, absolutamente todo. Durante unos días se dedicaron a echarse las culpas los unos a los otros, buscando también hacerse el menor daño posible, y como el tiempo todo lo tapa, pues a seguir viviendo del cuento y si te he visto no me acuerdo. Impresentables.



No se puede hablar en términos negativos, todo lo contrario, de la campaña de 2024, en la que toros y toreros sacaron buena nota y propiciaron un espectáculo notable.

Volviendo al ruedo hay que convenir que a lo largo de este último ejercicio Roca Rey ha obtenido de nuevo una calificación más que notable, con presencia y triunfos en todas las ferias, dando siempre la cara y acabando líder del escalafón un año más y con diferencia sobre el resto y Borja Jiménez, aunque toreó bastante menos que el peruano, ha respondido a la confianza depositada en él tras su éxito madrileño de octubre del año anterior y se ha convertido en uno de los triunfadores de una campaña en la que ha vuelto a lucir Daniel Luque, el gran destacado en plazas francesas, donde se le tiene como a un ídolo; se asentó Emilio de Justo, mucho más regular y constante tanto en el triunfo como en la gestión de su toreo, Talavante dejó constancia de su excelencia en no pocas tardes y, de los veteranos, Perera pareció que estaba empezando su carrera y Ponce, que se despedía, hace dudar de lo acertado de su planteamiento, estando como está en un momento espléndido.

No hay que olvidar lo hecho por toreros que han toreado menos pero han acumulado bastantes méritos. Román, verbigracia, el gran destacado en Valencia, dejó claro que se puede, y debe, contar con él en muchas más ocasiones; Fernando Adrián encadenó un portentoso número de salidas a hombros y diestros como Juan de Castilla o Molina piden a gritos, y con obras, que se les tenga más en cuenta.

Samuel Navalón asomó como revulsivo para 2025 y fueron varios los novilleros que confirmaron sus aspiraciones, como por ejemplo Alejandro Chicharro, que parece que enseguida subirá de categoría, si bien en este escalafón se echa ya de menos nombres con tirón y posibilidades ciertas y reales.

En el capítulo de rejoneadores Diego Ventura, y con él muy cerca el nuevo Hermoso de Mendoza, fueron los destacados, aunque Andy Cartagena cumplió un año espectacular, triunfando a diario y manteniendo una formidable conexión con los tendidos, y Sergio Galán y Leonardo Hernández dejaron ver que siguen siendo dos excelentes (y desaprovechadas) opciones.

También pienso que ha sido un buen año en el apartado ganadero, destacando el nivel de hierros como los de Santiago Domecq, Victorino Martín, La Quinta, Jandilla o Fuente Ymbro, por no hacer larga una lista que, aunque merece un epígrafe aparte y mucho más extenso y detallado, ha dado no pocas satisfacciones.

Paco Delgado

El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

www.susanazaragoza.com



2025: ¿Más de lo mismo?

Simón Casas ha publicado en sus redes sociales una foto junto a su socio Rafael Garrido y los Matilla acordando las contrataciones de Manzanares y Castella para San Isidro 2025. Algo que todos los aficionados esperaban con ansia.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

Afirmaba el empresario francés que durante la negociación reinaba el buen ambiente, lo que insinuaba que la firma se daba por hecha. Los aficionados ya pueden respirar tranquilos. Tras el anuncio del pacto con el novillero Marco Pérez para que lidie seis novillos como único espada en la feria madrileña, la confirmación de la presencia de los novedosos Manzanares y Castella era la noticia que todos esperaban con ansia. Es de suponer que tampoco habrá problema con Talavante, lo que valdría para confeccionar una terna innovadora, original y sorprendente.



Ironías aparte, todo indica que en el próximo ciclo isidril estarán los Roca Rey, Emilio de Justo, Daniel Luque, Juan Ortega, Perera, Aguado, Ginés Marín, Curro Díaz, Rufo, David Galván, Román, Diego Urdiales, Uceda, seguramente Morante si está restablecido, Cayetano que se despedirá... Merece buena consideración Paco Ureña, que se lo gana a sangre y fuego cada año, como Rafelillo, Juan Leal, Chacón o Rubén Pinar. Y se debería de tratar bien a Borja Jiménez y a Fernando Adrián.

En fin, que poco diferirá el resultado del cartel final del que se anunció el año pasado. Sería de desear que se tuviera una mínima

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

sensibilidad con toreros como David de Miranda, Víctor Hernández, Gómez del Pilar, Esaú Fernández, Clemente, Damián Castaño, Jesús Enrique Colombo, Juan de Castilla, Adame, Jorge Martínez, Galdós, Isaac Fonseca, Garrido, Ángel Téllez, Fortes, Álvaro Lorenzo... Alguno de ellos levantó expectación un día y al siguiente fue arrinconado por no haber puntuado, y cabe recordar que cada cual tiene su punto de maceración.



Tampoco convendría olvidar a los más nuevos, entre ellos Samuel Navalón y Nek Romero, que necesitan "cariño" para seguir subiendo peldaños y ser parte de los nombres ilusionantes que renovarán el escalafón. Todos ellos han hecho méritos para estar en el escaparate madrileño, la afición reclama su presencia y la tauromaquia requiere nuevos alicientes.

En unos parámetros similares a la feria de San Isidro parece que está moviéndose la confección de las Fallas de Valencia. A la espera de la decisión de Morante, parecen seguros Roca Rey, Manzanares, Talavante, Tomás Rufo, Juan Ortega, Borja Jiménez, Daniel Luque, Pablo Aguado,

Todo indica que los carteles de los últimos años van a diferenciarse muy poco entre ellos.

Román, Nek Romero, Navalón... ¿Sorpresas, nuevos alicientes? Todo indica que poca cosa, que los carteles de los últimos años van a diferenciarse muy poco entre ellos.

Ahora que todos andan ultimando la carta a los Reyes Magos, interesaría que los aficionados pidieran a Melchor toros bravos, sean del encaste que sean, a Gaspar justicia en las contrataciones y a Baltasar ternas ilusionantes, originales, curiosas, insólitas, interesantes, atrayentes. No conviene "más de mismo".

BALNEARIO DE MANZANERA
El Paraíso MANZANERA (TERUEL)

Bienestar, naturaleza y descanso en la Sierra de Javalambre, Teruel

Móvil: 978 798 383 / 662 38 70 67

www.balneariomanzanera.com



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS



Vicente
Sobrino

Adiós, 24; hola, 25

Por estos lares el 24 nos ha dejado, en lo social, dos tragedias: el incendio de Campanar, allá por febrero, y la que llaman dana, hace apenas dos meses.

Un año más; un año menos. Según se mire. Un calendario más a las espaldas. Llega este fin de año y hay miradas en los dos sentidos: hacía lo que fue el 2024 y hacia lo que puede ser el 2025. Por estos lares el 24 nos ha dejado, en lo social, dos tragedias: el incendio de Campanar, allá por febrero, y la que llaman dana, hace apenas dos meses. Dos golpes muy duros de asimilar, que tardarán en olvidarse (si es que se olvidan, que me parece que no).

Ahora estamos metidos en los rumores sobre las corridas de las Fallas del 25. Comentarios que son el pan de casi todos los días. ¡A ver quien se lleva la primicia! Menda hace años que dejó esa carrera de ser el primero en dar la noticia, ahora la dejó venir por su propias naturaleza. Antaño sacar los carteles de una feria antes de ser oficiales, era una labor de pura y dura investigación. De llamadas a ganaderos, apoderados... para ver si, entre todos, sacabas las combinaciones. No lo ponían fácil. Recuerdo una Feria de La Magdalena cuyos carteles publiqué en el extinto Diario 16, que me "chivó" el mozo de espadas de la figura del momento, antes de que Justo Ojeda (EPD) los hiciera públicos. El empresario aragonés, a pesar de su intento por saber quien había sido el "chivato", nunca lo supo. Montó en cólera, pero también reconoció el mérito. A día de hoy, son los propios empresarios quienes filtran carteles, en evidente peloteo con el medio que interesa más. Con reciprocidad, claro.

Veremos cual es el menú fallero de una temporada mutilada en la plaza de Valencia. Elementos para hacer una buena feria, los hay. Y para refrescar los carteles, más aún. Adiós 24... bienvenido, 25.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Juguetes a los niños de Algemesí



Una delegación de la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia viajó el pasado jueves 19 de diciembre hasta Algemesí para hacer entrega de los juguetes recogidos en la campaña promovida por esta asociación de ganaderos durante las últimas semanas.

El ganadero valenciano Ignacio Saez Mansilla, propietario del hierro de Valdelapeña y que desde el día posterior a la dana ha sido uno de los que ha estado al pie de la catástrofe como voluntario en distintas poblaciones, fue el promotor de esta tan extraordinaria causa y quien, junto a Rafael Cruz representó a la RUCTL en dicha entrega de los juguetes en dependencias del Ayuntamiento algemesinense, en un acto en el que estuvieron presentes las autoridades locales así como Alberto Fernández, presidente de la Comisión Taurina organizadora de la Feria de las Novilladas, encargada de llevar a cabo el reparto y distribución de estos juguetes entre los niños cuyas familias se han quedado sin nada.

EN 2024 SIGUE EL MOVIMIENTO DEL AHORRO% ¡SÚBETE!

-50%
EN TÍTULOS MULTIVIAJE
hasta 31 de julio de 2024

ABONO JOVEN GRATUITO
hasta 30 de junio de 2024

Recuerda recargar tu tarjeta

GENERALITAT VALENCIANA | ATMV | MetroBus | metrovalencia | TRAM | TRAM

El BBVA veta a los toros



11

La peña La Taurina de la ciudad albacetense de Villarrobledo ha hecho pública su indignación con la identidad bancaria BBVA en esta localidad, al sufrir un trato desigual a resto de la sociedad por ser simpatizantes al mundo taurino.

Hace unos meses se pidió una cuenta bancaria para la peña taurina y, al pasar tiempo y no recibir noticias, el presidente la misma se pasó por la entidad para ver cómo iban los trámites, siendo su sorpresa cuando la directora les comunicó que les denegaron la solicitud de la cuenta por motivos de imagen.

La pregunta que se hace la peña, y en general los aficionados y la gente normal, es porqué la entidad bancaria no quiere que se la relacione con el mundo de los toros.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL
PODCAST Y ESCUCHE
LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL
MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS,
A LAS 22,30 H.



[https://www.rtve.es/
play/audios/clarin/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE RAFA GARCÍA

Silla y Silencio, imagen de la temporada en Sevilla

12

La obra de Álvaro Ramos ha ganado el concurso del Club Taurino hispalense



Álvaro Ramos ha sido el ganador del concurso de pintura del Club Taurino de Sevilla

La obra seleccionada del artista de Almagro, denominada "Silla y Silencio", será la imagen de la asociación sevillana y la dedicará como galardón al final de la temporada taurina en Sevilla.

La obra ganadora es un óleo y acrílico sobre lienzo inspirado en una genialidad de Rafael "El Gallo" al comenzar una faena en la Feria de Abril de Sevilla y significa "un sello inequívoco de identidad, símbolo del respeto profundo hacia el noble arte de la tauromaquia".



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriado, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 999 875 039 / 969 844 965
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **industrial** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine**
CIT



Una calle para Rafael Torres

El pleno ordinario del Ayuntamiento de Sevilla aprobó por amplia mayoría dedicarle una calle al torero Rafael Rodríguez Pérez de Torres, Rafael Torres en los carteles. La vía está situada en la confluencia de las Calles José Laguillo y Arroyo, en pleno barrio de la Puerta Osario, dónde nació el diestro, perteneciente al distrito de San Pablo-Santa Justa.

La propuesta de la referida denominación fue llevada a la sesión plenaria por parte del Partido Popular, quién en la persona de Juan Bueno, defendió la proposición, como "reconocimiento a un torero que tanto con el oro como con la plata brilló cada vez que pisó el albero de la Maestranza, que tomó la alternativa hace 54 años en el Coso del Baratillo, y que posee un gran renombre en la ciudad".

Emilio de Justo en París

13

La trayectoria profesional de Emilio de Justo fue reconocida la semana pasada por el Club Taurino de París, fundado en 1947, en un evento celebrado en la capital francesa, al que acudieron numerosos aficionados, integrantes del club y fieles apasionados por la tauromaquia.

Un acto emotivo en el que los asistentes pusieron de manifiesto el respeto y la admiración que profesan ante los valores y la capacidad de superación que trasmite Emilio de Justo, un torero cuya historia de amor propio y afición por el toreo hasta posicionarse como figura, se cuenta sola.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



El próximo domingo 2 de febrero, la empresa Espectáculos Castellón dará inicio a sus actividades del 2025 con una corrida de toros, que tendrá lugar en la plaza de toros "Rodolfo Gaona", de la ciudad mejicana de Cañadas de Obregón. En este festejo actuarán, mano a mano, los matadores Antonio Ferrera y el hidrocálido Juan Pablo Sánchez, quien repite luego de su triunfo de agosto pasado. Se lidiará un encierro de la ganadería de Las Huertas.



El Comité de Feria de la ciudad mejicana de Juchipila presentó la tradicional corrida del jueves 23 de enero, donde están anunciados el rejoneador Jorge Hernández Gárate, los Forcados Amadores de México, Antonio García "El Chihuahua" y José María Hermosillo, con un encierro de La Punta. En esta función El Chihuahua regresará esta plaza en la que ha tenido grandes triunfos en esta misma fecha.



Pablo Aguado congregó a cerca de 50 niños y un casi idéntico número de adultos que se dieron cita en una juguetería sevillana, en la iniciativa "El Capote Solidario" que tiene como objetivo recaudar fondos para la obra social de la Hermandad del Rocío de Triana, que ayuda a las familias más vulnerables y a niños en riesgo de exclusión. Aguado estuvo durante más de dos horas firmando autógrafos y tomándose fotos con los más pequeños.




INDUSTA

EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRIGERÍA • MONTAJES
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

96 139 98 40 www.industa.com



SOLMECTA

SOLUCIONES MECÁNICAS

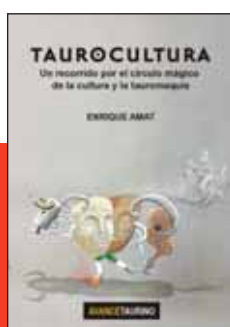
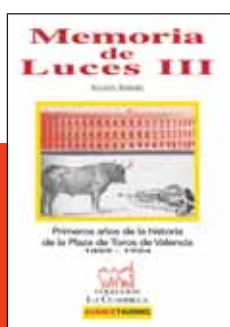
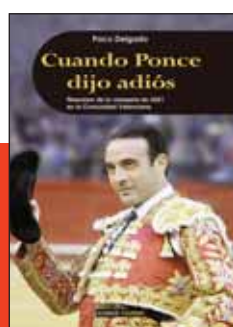
SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com

CS CamScanner

Ahora es mucho más fácil
adquirir nuestros libros

Tienda AVANCETAURINO



Resúmenes de temporada, biografías, tratados, estadísticas,
efemérides, anécdotas, ensayo, narrativa...

Todo en un click y lo recibirá en su domicilio

Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate

<https://www.tienda.avancetaurino.es>



Así fue la temporada de 2024 (I)

Vicente Sobrino

Plano General

Puede que haya sido la del 2024 la temporada más completa en materia artística de los últimos años, puede, en toros y toreros. La irrupción de jóvenes toreros se apunta como una de las notas más positivas en un escalafón que empezaba a hacerse "viejo". El notable juego de un porcentaje alto de toros, también es como para tener en cuenta. Dos cuestiones fundamentales para que la tauromaquia resista el fuego antiataurino de los francotiradores que, refugiados en sus nidos, no paran de lanzar misiles con el objetivo de acabar con ella. Si a esas dos buenas noticias sumamos también el aumento en la asistencia de público a las plazas, encontramos una tercera pata en la que asentarse un espectáculo no muy bien visto por parte de la sociedad actual.

Esos tres puntos de partida de este análisis no debe esconder, ni siquiera mitigar, algún que otro uso y abuso por parte de los propios profesionales taurinos. Cuestiones negativas las ha habido, las hubo, las hay y seguramente las habrá, pero en estos tiempos que corren cualquier tropiezo en ese sentido tiene un altavoz que cuadruplica su efecto. Y sabemos quienes son los que suman decibelios a la mínima ocasión que se les presente.



Así que 2024 suma más que resta. Como se suele decir, hay mimbres para hacer cestos, pero los profesionales actores y los que tienen en sus manos la celebración de festejos taurinos, deberían tomar buena nota de ello y no tirar por la borda un futuro inmediato que, bien planteado y resuelto, sería la mejor arma para combatir a los antis.

Valencia por Fallas

Por si faltaba confirmarlo, que no lo hacía, las dos tardes de Roca Rey se llenó la plaza. Los dos únicos llenos con la presencia del torero peruano, que se anunció dos tardes. Estas dos actuaciones tuvieron distinto recorrido y, por lo tanto, eco. Con la muy toreadable corrida de Jandilla, Roca se mostró intratable y pletórico, y eclipsó a sus compañeros. Con la impresentable corrida de Victoriano del Rio, salvó de alguna manera los muebles de una tarde lamentable por el juego y presencia de los toros.

De los matadores de toros, la popularidad de El Fandi caló una vez más en los tendidos, la tarde de San José, con las reses de Montalvo. Pero en esa corrida fue Paco Ureña quien puso el toreo caro, sobre todo en el manejo de la mano izquierda. Debutó Borja Jiménez, que cumplió su tarde con una admirable actitud.

De los matadores de toros, la popularidad de El Fandi caló una vez más en los tendidos, la tarde de San José, con las reses de Montalvo. Pero en esa corrida fue Paco Ureña quien puso el toreo caro, sobre todo en el manejo de la mano izquierda. Debutó Borja Jiménez, que cumplió su tarde con una admirable actitud.

Román mató en solitario seis toros para conmemorar sus diez años de alternativa. No hubo triunfo grande, digamos que cumplió el objetivo y salvó el compromiso con un aprobado alto.

Fiascos de las Fallas fueron varios, a saber: no funcionó la corrida "trimixta" (rejoneador, matador y novillero) con Pablo Hermoso, Morante y Nek Romero. Tampoco hubo la asistencia esperada. Pablo Aguado y Juan Ortega, continuaron acaparando detalles sueltos. Manzanares, Talavante, Castella y Emilio de Justo, pasaron sin pena ni gloria, sin hacer ruido. De los novilleros, Alejandro Peñaranda y Samuel Navalón, destacaron sobremanera del resto. Y al margen de los dos llenos las tardes de Roca Rey, la asistencia de público fue notable en líneas generales.



Valencia, por Julio

Por la devaluada Feria de Julio lo más destacado se dio en la última del ciclo, en un mano a mano entre Paco Ureña y Roman, que lidiaron toros de Santiago Domecq. El cuarto de la tarde, "Escondido" de nombre, fue un gran toro en líneas generales. Por su bravura no era fácil mantener el tipo, pero Román se acopló, lo hizo lucir, jugó las bazas de acertar en las distancias, y cuajó una faena llena de intensidad. El indulto de "Escondido" se veía venir y así fue.

La Feria comenzó con una sustitución notable: Morante, en plena crisis personal, no pudo actuar y su lugar lo ocupó Fernando Adrián, que debutaba como matador en Valencia. Diego Ventura y Juan Ortega completaron una tarde en la que el rejoneador destacó y Adrián también se llevó un trofeo. Para no perder su línea, Ortega volvió a dejar detalles. Nada más.

La Feria, lo que queda de ella, tocó fondo con la corrida de El Pilar y Victoriano del Río, con toros de lamentable presencia y juego y un Manzanares que cortó la única oreja de la tarde, sin apenas eco. Y Samuel Navalón volvió a destacar en la novillada.

Sevilla por abril

La Maestranza fue escenario de 15 corridas de toros por su abri-leña feria y la mitad menos uno fueron tardes de lleno absoluto. No está mal. La nómina de triunfadores fue amplia, aunque en lugar de privilegio aparecieron Miguel Ángel Perera, Daniel Luque y Roca Rey, los tres que lograron salir por la deseada Puerta del Príncipe. Sin llegar a esa coronación final, hubo más toreros que dejaron huella no sin sorpresa: Calerito y David de Miranda en los festejos

teloneros. Y Juan Ortega, que prendió una de las faenas del ciclo ante un toro de Domingo Hernández, que le dejó expresarse como nunca lo había hecho antes en su tierra. La parte más emotiva de la Feria fue cosa de Manuel Escribano, que sufrió una escalofriante cogida en su primer "victorino" al recibirlo de rodillas a porta-gayola, pero que en un gesto que le honra salió a lidiar a su segundo, al que le cortó las dos orejas, con unas facultades física muy mer-madas. ¡Héroe!



De la parte ganadera, la corrida de Victorino Martín cumplió con las expectativas de hierro tan especial en todos los sentidos, pero sobre todo fue la Santiago Domecq la que dio mejor juego, coincidieron todas las crónicas: una gran corrida de toros.

Sevilla, por San Miguel

La baja de Morante fue un golpe en la línea de flotación de un ciclo que se confecciona con esmero. En la primera de abono, Alejandro Talavante dio un golpe sobre la mesa al cortar tres orejas y salir por la Puerta del Príncipe. Sebastián

Castella y Daniel Luque cortaron un trofeo de una corrida de Victoriano del Río que dio buen juego. Al segundo, "Dalia" de nombre, se le dio la vuelta al ruedo en el arrastre. No hubo éxito en la corrida de Garcigrande, que resultó decepcionante. Manzanares, Borja Jiménez y Roca Rey pasaron discretos. En la última Pablo Aguado sustituyó a Morante, en un mano a mano con Juan Ortega. No pasó nada destacable ante unos toros de García Jiménez que tampoco fueron nada del otro mundo. Solo Pablo Hermoso de Mendoza, en su despedida de La Maestranza, cortó una oreja.

Madrid por San Isidro

Sobre la base de 26 festejos se organizó la que dicen (será verdad) la feria más importante de la temporada. En la mitad de ellos se colgó en las taquillas el cartelito de "no hay billetes", se contabilizaron prácticamente seis llenos y en el resto hubo una aceptable asistencia de gente.

El resultado artístico nos lleva a los matadores Borja Jiménez y Adrián Torres, y al novillero Jarocho, como los grandes triunfadores: los tres traspasaron el umbral de la puerta grande. Jiménez y Torres no tan nuevos en el escalafón pero novedades sin duda, mantuvieron el nivel el resto de la campaña y refrescaron unos carteles que, en algunos casos, ya olían a rancio.

Por su parte, Jarocho vio abiertas las puertas de una alternativa

que le llegó en pleno verano en el abono de Palencia. Fueron, sin duda, tres bocanadas de aire fresco.

En menor tono que los grandes triunfadores, pero así mismo merecedores de entrar en la historia de este San Isidro, David Galván, Román, y un colombiano llamado Juan de Castilla que se ganó el respeto de propios y extraños.

En un ciclo tan largo lo normal es que se conjuguen toros buenos, regulares y malos. Tomando como comparación temporadas anteriores, el porcentaje de reses interesantes fue, incluso, más alto de lo normal. Los hierros que lidiaron los cuatroños más destacados saltaron al ruedo marcados con los hierros de Fuente Ymbro, La Quinta, Baltasar Ibán, Santiago Domecq (la ganadería más distinguida de la campaña en general), Victoriano del Río. Juan Pedro Domecq (a pesar de todo), El Torero, Conde de Mayalde. Hubo va-

rios más que, sin llegar al nivel de los anteriores, también ofrecieron un juego de aprobado alto. Respecto a los utrerros, Fuente Ymbro volvió a destacar, y Montealto y Guadaira se sumaron al podium.



Madrid, por otoño

La despedida de Enrique Ponce acaparó los titulares y logró para su currículo su quinta Puerta Grande en Las Ventas. Esa misma tarde confirmó la alternativa Samuel Navalón que ratificó su candidatura para ser torero de futuro inmediato. La polémica, sin duda la más sonora de la temporada en general, surgió en la actuación

de Roca Rey. El diestro peruano se jugó el tipo pero la zona dura de la plaza no transigió con su toreo.

La bronca se suscitó en los tendidos, con parcelas divididas a favor o en contra del torero que estuvieron a punto de provocar un conflicto de orden público. Roca, herido en su amor propio, se la jugó sin trampa ni cartón y en medio de la gresca resultó cogido y herido de consideración.

Miguel Ángel Perera y Emilio de Justo se enfrentaron, mano a mano, a un lote de Victorino Martín, de gran estampa, que sacó su encastado carácter. En una tarde de mucha verdad, emocionante, los toreros se la jugaron de verdad aunque el lucimiento no fuera total.

Pamplona por San Fermín

La primera nota que dio el serial se dio en la corrida inicial y tuvo carácter sangriento: Borja Jiménez fue cogido al entrar a matar por



un toro de La Palmosilla. Valiente y decidido en la faena ante un toro de esos que llaman exigentes, no eludió el compromiso en la suerte final. Lo pagó caro, pero su nombre volvió a salir reforzado. Le cortó a eso toro las dos orejas.

Las salidas a hombros las escribieron Roca Rey, las dos tardes que actuó, Emilio de Justo, Tomás Rufo y Jesús Enrique Colombo, aunque a decir con rigor alguna de estas salidas tuvo carácter generoso y excesivamente festivo.

El valenciano Román y el colombiano Juan Castilla dejaron buenas sensaciones; la corrida de Fuente Ymbro se llevó los honores de ser la mejor y más completa del abono, mientras que el premio oficial al toro más bravo fue para Victoriano del Río.

Málaga. Feria de agosto

El abono malagueño se abrió con la salida a hombros del novillero valenciano Simón Andreu, que se había ganado este puesto como debutante con picadores en el certamen de las escuelas taurinas celebrado el año anterior.

Triunfos señalados fueron los que se apuntaron Emilio de Justo, el día 15, al cortar cuatro orejas en total y lidiar tres toros por percance de Cayetano, y el malagueño Fortes, en su mano a mano con Roca Rey la tarde del cierre del abono. Lo de De Justo se puede contar como algo normal, pero lo de Fortes, con tan escaso bagaje esta temporada y enfrentado mano a mano con Roca Rey, tuvo mucho mérito y, seguramente, repercusión de cara al futuro. Le ganó la partida al diestro peruano, que se quedó con dos trofeos en el esportón. Se lidiaron toros de Núñez del Cuvillo, Jandilla y Daniel Ruiz. En su periplo de despedida de los ruedos, Enrique Ponce dijo adiós a la afición malagueña el el viernes 16 de agosto, con Morante y Juan Ortega en el cartel y toros de Juan Pedro Domecq. En esta ocasión no hubo éxito contundente y solo Ortega pudo cortar el único trofeo de la tarde.

Rafaelillo, Manuel escribano y Javier Orozco cortaron una oreja cada uno a la siempre complicada corrida de Murteira Grave. En la penúltima de Feria, David Galván y Ginés Marín se llevaron una oreja por coleta con los toros de Lagunajanda.

Bilbao. Aste Nagusia

La menguada asistencia de público en general sigue como asignatura pendiente en El Bocho en estos tiempos. No arranca de verdad la afición bilbaina, o lo que queda de ella, y solo en los llamados carteles muy rematados la plaza presenta mejor aspecto. Pero llenos como antaño se echan de menos. Una pena.

También fue la Feria de las despedidas de Enrique Ponce y Pablo Hermoso. La de Ponce, muy especial. Bilbao ha sido para el torero valenciano uno de sus feudos preferidos, pues no en vano fue una de las plazas que lo lanzó al estrellato. Ponce se despidió el viernes 23 de agosto y tras ser homenajeados en el paseillo, pudo dar una vuelta al ruedo en el toro el adiós. Le acompañaron esa tarde Roca Rey y Pablo Aguado, con toros de Daniel Ruiz.



Al día siguiente fue Pablo Hermoso quien actuó por última vez en El Bocho. Fue en una corrida compartida con los matadores Diego Urdiales y Juan Ortega, y en la que cortó las dos orejas de su segundo y último toro. Ortega también fue premiado esa misma tarde con una oreja de su primero.

Daniel Luque y Borja Jiménez dirimieron un vis a vis ante una corrida de Fuente Ymbro. Esta vez el color del éxito se lo llevó Borja Jiménez, que cortó una oreja a cada uno de los tres toros que mató. Emilio de Justo, Manzanares y Roca Rey (único espada en hacer doblete), también cortaron una oreja por coleta en sus actuaciones ante los toros de Núñez del Cuvillo y Victoriano del Río, respectivamente.

En la primera del ciclo, Damián Castaño logró cortar un apéndice a uno de sus toros de Dolores Aguirre. Y en la novillada que abrió el serial, Aarón Palacio también fue premiado con un trofeo.

Ferias de septiembre

Septiembre es un mes prolijo en ferias, tanto de las que tienen su peso como las de plazas de segundo o tercer orden. De las primeras, Murcia, Albacete, Valladolid, Logroño y Salamanca, son las que destacan sobre todas. Vamos a ellas.

Albacete

Ciclo largo, con diez festejos en el cartel. La estrella de la Feria llevaba el nombre de Samuel Navalón, que se anunció tanto en una novillada como en la corrida en la que tomaba a alternativa. En la primetra arrasó con fuerza y cortó tres orejas, en tarde en la que también brilló Manuel Caballero. En la segunda novillada, Alejandro Chicharro destacó sobre los demás.

La primera corrida de toros, con reses de la familia Flore, no fue de fácil manejo y solo el azteca Issac Fonseca pudo llevarse un trofeo. La nómina de destacados del abono fue amplia: Juan Ortega, Sebastián Castella, Paco Ureá, Daniel Luque, Ginés Marín, Fernando Adrián y, posiblemente por encima de todos, un pletórico Emilio de Justo ante la encastada corrida de La Quinta y Molina, ante una



gran corrida del Conde de Mayalde. El nuevo matador Samuel Navalón, cortó la única oreja de la tarde de su alternativa.

La Feria se cerró con una muy complicada corrida de Victorino Martín, en la que Manuel Escribano, Rubén Pinar y Sergio Serrano cumplieron si obtener recompensa alguna. Solo Pinar arrancó con valor una oreja al quinto de la tarde.

Murcia

El cartel estrella del abono se anunció para el lunes 16 de septiembre. Se despedía Enrique Ponce de una de sus plazas talismán de su carrera, en tarde compartida con el murciano Pepín Liria, que regresaba a los ruedos en tarde tan especial para acompañar al valenciano. Se lidiaron toros de varios hierros y los dos espadas se repartieron seis orejas a partes iguales. Diestros destacados en el abono también fueron Cayetano, Daniel Luque, Alejandro Talavante, Paco Ureña -único espada en hacer doblete-, Roca Rey y sobre todos, José María Manzanares que tuvo, con diferencia, la tarde más feliz de la temporada. El serial se cerró con el clásico festejo de rejoneo, en el que actuaron mano a mano Asndy Cartagena y Diego Ventura. Los dos salieron a hombros, en tarde especialmente redonda de Ventura. Entre las corridas de toros destacó la de Victoriano del Río, lidiada el martes 17, con el toro "Frenoso", lidiado en sexto lugar, al que se le dio la vuelta en el arrastre.

Logroño

Sobre la base de cuatro festejos, uno de ellos de rejoneo, se conformó la Feria de San Mateo. Una corrida de Zalduendo levantó el telón, en la que solo Daniel Luque destacó. En la corrida de Juan Pedro Domecq saltaron un par de toros de juego considerable. Al mejor de ellos, el sexto, le cortó Alejandro Talavante las dos orejas en tarde mano a mano con Diego Urdiales, que obtuvo un trofeo. Variada de juego, pero interesante fue el lote de Fuente Ymbro, al que Juan Ortega y Pablo Aguado le cortaron una oreja cada uno. No estuvo afortunado Roca Rey, que incluso llegó a escuchar dos avisos de su segundo. El festejo de rejoneo reunió a los dos Hermoso de Mendoza, padre e hijo. Dos trofeos se llevó el primero, por tres el segundo, ante una buena corrida de Pallarés.

Valladolid

La Feria de Valladolid presentaba su atención en dos hechos: la despedida de Enrique Ponce y la tarde en solitario de Emilio de Justo. No defraudaron ambos, todo lo contrario. Ponce cortó dos orejas a un mismo toro, al tiempo que Talavante también obtenía una de cada uno de los suyos y Roca Rey se quedaba solo con un trofeo. Se lidiaron toros de Victoriano del Río, de los que dos de ellos dieron un gran juego.

La Feria se inició con Daniel Luque, sustituto de Morante, Juan Ortega y la alternativa de Mario Navas. Solo Luque destacó con el saldo de dos orejas. La tarde en solitario de Emilio de Justo la cumplió con el corte de cinco orejas y una actuación espléndida. De

los toros de Victorin destacó el tercero, "Portentoso" de nombre, al que se le dio la vuelta al ruedo en el arrastre. Gran dimensión la de Emilio de Justo durante todo el festejo.

La cuarta y última corrida fue de Antonio Bañuelos, en la que El Fandi e Ismael Martín resultaron triunfadores,. Con el corte de dos y tres orejas, respectivamente. Manuel Escribano cerró su actuación con el corte de un trofeo.

Salamanca

En su gira de despedida, Enrique Ponce llegó a La Glorieta el sábado 14 de septiembre, en un festejo compartido con el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza, también en su despedida salmantina, y el novillero Marco Pérez. Los únicos trofeos de la tarde fueron para el diestro valenciano, mientras que sus compañeros tuvieron que conformarse con ovaciones. El desigual juego de las reses de Capea, condicionó la tarde. Miguel Ángel Perera y Borja Jiménez destacaron ante la corrida bien presentada de Velloso. Triunfal resultó el festejo del viernes 20, con los tres diestros, Alejandro Talavante, Roca Rey y Pablo Aguado, por la puerta grande. Se lidió una buena corrida de Garcigrande, de la que al cuarto toro, "Querido" de nombre, se le dio la vuelta en el arrastre.

Se cerró el serial con una corrida concurso de ganaderías, en la que Borja Jiménez, sustituto de Morante, e Ismael Martín, triunfaron con el corte de dos y tres orejas, respectivamente. El día anterior resultó triunfal el festejo de rejones, con Sergio Galán, Diego Ventura y y Guillermo Hermoso de Mendoza, con toros de Hermanos Sánchez y Sánchez.



Septiembre y las ferias de novilladas

Por suerte estos ciclos son los que mantienen vivas las novilladas, donde se dan oportunidades a los aspirantes a matadores de toros y que cada vez gozan de mayor prestigio, por su buena organización en general.

Pionera de todas ellas es la de Algemés, la más antigua, a la que han seguido localidades como Arnedo, otro ciclo clásico con sus años de antigüedad, Arganda del Rey y Villaseca de la Sagra, entre las más destacadas en cantidad y calidad.

Cinco festejos se anunciaron en **Arganda del Rey**, con nombres destacados como Valentín Hoyos, Adrián Centenera, El Mene, Cristiano Torres, Alejandro Chicharro y Joel Ramírez. Al segundo novillo de Baltasar Iban, lidiado el 12 de septiembre, se le dio la vuelta en el arrastre, y en líneas generales también hay que subrayar la presentación del ganado a lidiar: Adelaida Rodríguez, Talavante, Pablo

PLAZA DE TOROS DE

ALBACETE

FESTIVAL TAURINO SOLIDARIO
A FAVOR DE LOS
AFECTADOS POR
LA DANA EN LETUR

EMPRESA



¡TODOS CON
LETUR!

Diego
José Vega

SÁBADO
22
FEBRERO

6 NOVILLOS TOROS DE
DIFERENTES GANADERÍAS

PARA

16:30
HORAS

DIEGO VENTURA
ENRIQUE PONCE
JOSE MARÍA MANZANARES
ALEJANDRO TALAVANTE
MOLINA
MARCO PÉREZ

(NOVILLERO CON PICADORE)

Y UN ENAL PARA EL ALUMNO DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE

ALEJANDRO GONZÁLEZ

PRECIOS Y CON ENTRADAS NUMERADAS:

COMPLACIMIENTO

PRECIOS Y CON ENTRADAS NUMERADAS:

COMPLACIMIENTO

PRECIOS Y CON ENTRADAS NUMERADAS:

COMPLACIMIENTO

COMPLACIMIENTO

COMPLACIMIENTO

COMPLACIMIENTO

COMPLACIMIENTO

COMPLACIMIENTO

PRECIOS Y CON ENTRADAS NUMERADAS:

COMPLACIMIENTO

PRECIOS Y CON ENTRADAS NUMERADAS:

COMPLACIMIENTO

PRECIOS Y CON ENTRADAS NUMERADAS:

COMPLACIMIENTO

PRECIOS Y CON ENTRADAS NUMERADAS:

COMPLACIMIENTO

PRECIOS Y CON ENTRADAS NUMERADAS:

COMPLACIMIENTO

PRECIOS Y CON ENTRADAS NUMERADAS:

COMPLACIMIENTO

COLASBAN



Ayuntamiento
ALBACETE



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



Globalcaja

Mayoral, con otro novillo de vuelta al ruedo, Juan Manuel Criado y Luis Algarra, además de la citada de Baltasar Ibán.

En **Arnedo** destacó Aarón Palacio, sobre todos los demás, al cortar tres orejas a un lote de Guadalmena, la tarde del 29 de septiembre. No fue un serial con triunfos destacados, aunque en tono menor también hay que apuntar el nombre de Cristiano Torres.

De las siete novilladas picadas que se dieron en **Algemesí**, destacó sobre todos el portugués Tomás Bastos la tarde del sábado 28 de septiembre. Su frescura, desparpajo, actitud, y su buen concepto, brillaron de manera especial. Fue el gran triunfador real del ciclo, aunque incomprensiblemente no se llevará el trofeo oficial. El local Nek Romero actuó dos tardes, a pocos días de tomar la alternativa en Valencia, con un discreto balance. También en tono menor también hay que subrayar las actuaciones de Adrián Centenera, Jesús de la Calzada, Alejandro Chicharro, quizás el más destacó entre este pelotón, Aarón Palacio, Cid de María, Pedro Gallego y Mariscal Ruiz. Debutó con picadores otro novillero local, Juan Alberto Torrijos, que dejó buenas sensaciones.

En **Villaseca de la Sagra** se dieron seis festejos, también con la presencia de lo más granado del escalafón. De entre todos los actuantes destacaron sobremanera dos de ellos: El Mene y Alejandro Chicharro. El Mene le cortó, las dos orejas a un novillo de Montalto, dejando una gran impresión por su personalísimo toreo; Chicharro también cortó doble trofeo a un novillo del Conde de Mayalde. Por cierto, esta ganadería resultó la triunfadora del ciclo, con dos astados de vuelta al ruedo: un sobrero lidiado el día 5 de septiembre y un titular de la novillada del día 4. En menor medida que Mene y Chicharro, también destacó Cid de María.



Zaragoza, por San Jorge y El Pilar

En el breve ciclo de San Jorge destacaron dos nombres: Juan Ortega que cortó dos orejas, una y una, a sendos toros de Daniel Ruiz y El Cid, que logró una ante un toro de Asna Romero.

En el abono de El Pilar se despidió de la afición maña Enrique Ponce, que logró los dos trofeos de un toro de Juan Pedro Domecq, en una tarde en la que obtuvieron uno cada uno Emilio de Justo y Jorge Isiegas.

La tarde del 10 de octubre fue una explosión contundente de Daniel Luque y Tomás Rufo, con cuatro y tres orejas, respectivamente, toros de Álvaro Núñez y Zacarías Moreno. Sebastián Castella también obtuvo un doble trofeo de un toro de Álvaro Núñez, la misma

tarde en que Manzanares y Talavante también lograron uno cada uno. En la nómina de destacados también figuran El Cid y David Galván, con una oreja cortada por cada uno a toros de La Palmosilla y El Pilar, respectivamente.

Entre los novilleros, Alejandro Chicharro, Cristiano Torres y Javier Zulueta, salieron a oreja por coleta ante un lote de utrerros de Talavante.



Francia

La Francia taurina siguió dando pasos seguros en su temporada taurina, con un público y un ambiente especial, de apoyo casi incondicional, es en muchos casos un ejemplo de organización.

Nimes

Entre los ciclos de Pentecostés y Vendimia, se dieron un total de 11 festejos taurinos formales. Nimes tuvo el privilegio de ser la primera plaza del recorrido de despedida de Enrique Ponce, el 17 de mayo. Ante una corrida de Juan Pedro Domecq, Ponce logró cortar una oreja, al igual que David Galván, mientras que Alejandro Talavante

fue el máximo triunfador al cortar dos trofeos de un mismo toro. Al día siguiente, un pletórico Sebastián Castella salió a hombros por la Puerta de los Cónsules al cortar un total de tres orejas. Una se llevó Roca Rey, mientras El Rafi se conformó con dos vueltas al ruedo. Se lidió una corrida de Garcigrande

En la novillada, con reses de Piedras Negras, arrasó Samuel Navalón, que obtuvo tres orejas. Lalo de María y Manuel Román cortaron un trofeo cada uno. Sebastián Castella volvió a cortar un trofeo el día 19, pero el gran triunfador fue Tomás Rufo que cortó tres orejas en total. Ese día se corrieron astados de Victoriano del Rio. En el cierre de la Feria, jornada de mañana y tarde, Juan Leal hizo pleno de cuatro orejas, Solalito cortó tres y Fernando Adrián dos, en una triunfal corrida con excelentes toros de Virgen María. Por la mañana Diego Ventura cortó tres orejas y Lea Vicens, dos.

Por la Vendimia el plato fuerte, anunciado para el sábado 14 de septiembre, era la actuación en solitario de Daniel Luque ante toros de la Quinta. El diestro sevillano no defraudó ante tan serio reto y cortó en total cuatro orejas, dos del quinto de la tarde. Lalo de María tomó la alternativa con corte de un trofeo de cada toro y Manzanares se llevó uno, se lidiaron reses de Jandilla. Clemente obtuvo un

triumfo importante con los toros de Robert Margé, al cortar un total de tres apéndices, el mismo día que Lea Vicens obtenía una. En el festejo final actuó por última vez en el coliseo romano Pablo Hermoso, con corte de un trofeo, lo mismo que Juan Ortega.

Dax

Entre las dos partes que divide la temporada Dax, se celebraron un total de 10 festejos taurinos. El 14 de agosto Enrique Ponce se despidió de este ruedo ante toros de Juan Pedro Domecq, a los que Daniel Luque y David Galván les cortaron dos orejas cada uno.

Al día siguiente Clemente indultó un sobrero de Santiago Domecq y se llevó un botín de tres orejas y un rabo, los máximos trofeos simbólico de la res a la que se perdonó la vida. Este festejo fue un éxtasis de toros importantes de Santiago Domecq, pues además del indultado al segundo y tercero de la tarde se le dio la vuelta al ruedo en el arrastre. En esta misma corrida Miguel Ángel Perera cortó dos orejas. Por la mañana los novilleros Samuel Navalón y Aarón Palacio lograron dos y un trofeo, respectivamente.



Otros destacados: Morenito de Aranda cortó dos orejas, una a cada toro de Victoriano del Rio que lidió y Adrián Salenc "Adriano" le cortó una oreja a un toro de Pedraza de Yeltes al que se dio la vuelta al ruedo en el arrastre.

La corrida de rejones resultó triunfal ante una corrida de gran juego de Muriube, al que a un toro también se le dio la vuelta en el arrastre. Lea Vicens, tres orejas y un rabo, Duarte Fernandes, dos orejas, y Andyu Cartagena, otras dos, entusiasmaron a la concurrencia.

Signo contrario fue la corrida de La Quinta lidiada el sábado 17 de agosto, con la que no pudieron lucir Diego Urdiales, Daniel Luque y Fernando Adrián.

Lo más destacado de los festejos de septiembre lo llevó a cabo Daniel Luque, el domingo 8 de septiembre, en el mano a mano con Sebastián Castella y toros de Jandilla. El diestro de Gerena cortó un total de tres orejas. Veinticuatro horas antes, El Ráfio y Esaú Fernández se llevaron una oreja por coleta ante la corrida de Robert Margé.

Mont de Marsan

En la provincia de Landes se celebraron un total de 6 festejos en los días tradicionales del mes de julio. En entre todos los actuantes destaca sobremanera la doble actuación de Morenito de Aranda,

único matador en hacer dos paseillos. El viernes 19 de julio cortó una oreja a un toro de Flor de Jara y obtuvo dos en la última del ciclo, el domingo 21 de julio, ante toros de Victorino Martín.

No fue un serial de más éxitos especiales, aunque hay que contar con buenas actuaciones de Emilio de Justo y Clemente, que corrieron una oreja cada uno del mano a mano que dirimieron con la corrida de La Quinta. Por su parte, Ginés Marín consiguió un trofeo el 18 ante un toro de Victoriano del Río.

En la corrida que abrió la Feria, el miércoles 17 de julio, se fueron de vacío Alejandro Talavante, Daniel Luque y Dorian Canton, que no lograron sacar partido a los toros de la Ventana del Puerto. La novillada, matinal del sábado 20, fue para Marco Pérez, que cortó las orejas del último novillo de El Parralejo.

Arlés

Las Arenas de Arlés acogió un total de 8 festejos taurinos mayores en 2024, repartidos en seis festejos en la Feria de Pascua y dos en la del Arroz.

En el primero de los abonos destacaron las actuaciones de Sebastián Castella (tres orejas) y Daniel Luque (dos orejas), en el mano a mano que dilucidaron el sábado 30 de marzo ante una buena corrida de Zalduendo.

Al día siguiente se contabilizó una gran tarde de Alejandro Talavante cortó las dos orejas a los toros de Vegahemosa y Jandilla que lidió. En esa misma corrida Diego Ventura cortó un trofeo.

También destacó el diestro francés Juan Leal, al obtener tres orejas en su actuación el lunes 1 de abril ante los toros de La Quinta. El también gallo Clemente cortó una.

Los novilleros Samuel Navalón, Manuel Román y Marco Pérez, también fueron diestros destacados. Este último le cortó las dos orejas a un novillo de Aimé Gallon e Hijos, al que le dieron la vuelta al ruedo en el arrastre.

En la Feria del Arroz se despidió de Las Arenas Enrique Ponce, que en un mano a mano con Sebastián Castella cortó dos orejas, por tres de su compañero. Se lidió una corrida de Garcigrande. Y con un lote de Valverde se cerró el breve ciclo y la campaña, en la tarde del domingo 8 de septiembre, con el único trofeo para Jesús Enrique Colombo.



Ceret

Una plaza "torista" por autonomasia de Francia celebró tres festejos en 2024: dos corridas de toros y una novillada. El carácter de las corridas lidiadas, ganaderías de Sobral y José Escolar, no fueron especialmente propicias para el triunfo. Solo el azteca Sergio Flores logró cortar una oreja a un toro de Escolar, el día de San Fermín. Damián Castaño, Gómez del Pilar, que actuó las dos tardes, Juan de Castilla y Fernando Robleño, cumplieron con dignidad ante compromiso tan difícil.



En la novillada tampoco hubo nada puntualmente reseñable en la actuación de Mario Arruza, Jesús de la Calzada y Miguel Andrades, que se enfrentaron a utrerros de Barcial.

Vic-Fezensac

El otro coso francés donde el toro-toro es estado de normalidad, ofreció cinco festejos esta temporada pasada. El carácter torista de estas corridas hace que los triunfos sean pocos, pero los que se producen son de un valor extraordinario.

Hubo que lamentar el grave percance sufrido por el valenciano Román, el lunes 20 de mayo, ante un toro de Los Maños. Este festejo se saldó con el corte de dos orejas por parte de Morenito

de Aranda, a un toro de vuelta en el arrastre. No fue la única res en recibir honores póstumos, pues otro toro, estoqueado por El Rafi, también fue paseado por las mulillas.

El resto de festejos no pudo tener triunfos de realce, pero sí hay que contar la meritoria oreja cortada por Sánchez Vara a un toro de Saltillo, la tarde del domingo 19 de mayo. Fue corrida concurso, con astados de Palha, Prieto de la Cal, Veiga Texeira, Pages-Mailhan y Conde de la Corte, además del citado de Saltillo. Octavio Chacón y Juan de Castilla, que completaban la terna cumplieron con dignidad el serio compromiso.

De la corrida de Dolores Aguirre, lidiada el mismo domingo en horario matinal, destacó Luis Gerpe, que cortó una oreja. Alberto Lamelas y Damián Castaño, pasaron discretos. Un lote de Cuadri inició este ciclo, pero tampoco hubo opción de triunfo para Fernando Robleño, Esaú Fernández y Gómez del Pilar. Tampoco la novillada, con reses de Raso de Portillo, fue fácil para Álvaro Seña, El Melli y Jesús de la Calzada.

Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es

play RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles
de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

play RADIO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

La radio de toda Valencia



PATIO DE CUADRILLAS

Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Podcast



HASTA EL RABO

TODO ES TORO



<https://anchor.fm/hastaelrabo>

Borja Jiménez se llevó el León de Oro

La Asociación Cultural Taurina "Romancos al Campo" thizo entrega, el pasado viernes 20 de diciembre, del prestigioso galardón taurino "León de Oro", que en esta ocasión recayó en el torero más destacado de la temporada española 2024, el maestro de Espartinas, Borja Jiménez.

Durante la velada, Borja Jiménez dejó patente no solo su enorme calidad artística, que lo ha llevado a ser un referente indiscutible en el mundo taurino durante esta temporada, sino también su humildad y calidad humana.



Corrida en Villarrobledo

La Empresa IFT programa en la localidad albacetense de Villarrobledo una corrida de toros en la que ya se está trabajando para la confección de un cartel del máximo interés de la afición.

Dicha corrida de toros se celebrará el próximo 13 de abril, festividad del Domingo de Ramos. La combinación de toros y toreros verá la luz a mediados de enero, en un acto de presentación que contará con una charla coloquio.

Vuelve la baraja taurina

La Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba y la Fundación del Toro de Lidia en la capital cordobesa presentaron, en un acto celebrado en el Museo Taurino, una baraja de cartas dedicada a los toreros cordobeses.

Los reyes de la baraja son los Califas del toreo: Lagartijo, Guerrita, Manolete y El Cordobés; los picadores y banderilleros son el caballo y la sota; y los restantes matadores, la tropa.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>

Corrida de San Juan en Saint Sever

La comisión taurina de la Association des Fêtes de la ciudad francesa de Saint Sever anunció el cartel de la corrida que tendrá lugar en el marco de las Fiestas de San Juan el domingo 22 de junio de 2025, en la que Sebastián Castella, Clemente y Tomás Rufo lidiarán toros de Zacarías Moreno.

Planes para Vic Fezensac

El Club Taurino Vicois, de la ciudad francesa de Vic Fezensac, ha dado a conocer las fechas en que se celebrará su feria y el ganado que se lidiará.

La edición de 2025, que se celebrará los días 7, 8 y 9 de junio, tiene esta estructura y composición:

- Sábado 7 de junio.

Por la mañana, novillos de Prieto de la Cal.

Por la tarde, toros de Saltillo.

- Domingo 8 de junio.

En horario matinal, corrida concurso de ganaderías con toros de Miura, Prieto de la Cal, Villamarta, Veiga Tixeira, Pallarés y Pagés Mailhan.

Por la tarde, toros de Dolores Aguirre.

- Lunes 9 de junio.

Matinal. Novillada sin caballos francesa, con ganado de L'Astarc, Alma Serena, Camino de Santiago, Le Lartet y La Espera.

Por la tarde, corrida de toros en la que Morenito de Aranda actuará como único espada ante toros de Araúz de Robles y Flor de Jara.



Vuelven los toros a Moralarzal y la novillada concurso a Millas

La empresa Espectáculos Marisma y el Ayuntamiento de Moralarzal han anunciado la vuelta de las corridas de toros a esta localidad de la sierra de Madrid y de gran tradición taurina.

El próximo 5 de abril, en el marco de la conmemoración del 20 aniversario de la plaza de toros, se celebrará un festejo, cuya composición definitiva se desvelará en los próximos días, en el que habrá figuras y toros de una ganadería de postín.

Por otra parte, la ciudad francesa de Millas volverá a programarse una novillada concurso de ganaderías locales, dado el magnífico juego ofrecido en pasadas ediciones. Se trata de la novena ocasión consecutiva que la organización escoge este modelo de festejo. La fecha elegida para el mismo es la del domingo 10 de agosto.



Los toros desde otro punto de vista

<https://go.ivoox.com/sq/1146790>

Perú protege la tauromaquia como patrimonio cultural



La Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del Congreso de la República de Perú, con 11 votos a favor, 3 en contra y 1 abstención, ha reconocido la tauromaquia como Patrimonio Cultural del país andino.

La iniciativa responde a la necesidad de salvaguardar esta expresión cultural dentro del marco del derecho fundamental al acceso a la cultura, subrayando su arraigo en las festividades patronales de numerosas ciudades y comunidades peruanas. La resolución también insta al Ministerio de Cultura a incorporar oficialmente estos eventos dentro de las celebraciones nacionales.

Cartel para la vuelta de Morante de la Puebla

Morante de la Puebla regresará a los ruedos en la próxima feria de Olivenza, el día 8 de marzo. Lo hará en un festejo en el que estará acompañado por Emilio de Justo y Borja Jiménez, con quienes lidiará toros de Victoriano del Río.



En un contexto marcado por la presión antitaurina en países como Méjico y Colombia, este reconocimiento en Perú cobra especial importancia. Más allá de la polémica, la declaración simboliza un compromiso por parte del Estado peruano con la preservación de su herencia cultural y la diversidad de sus manifestaciones artísticas y sociales.

El paso dado por Perú podría marcar el camino para otros países de la región, subrayando la importancia de legislar en defensa de tradiciones que forman parte esencial del tejido cultural y la identidad colectiva.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM

Venta Oficial entradas taurinas

96 330 85 93 ☎ 647 66 93 71 ✉ reservas@servitoro.com



20 novilleros participarán en el bolsín clasificador del Circuito de Andalucía

Más cambios

El rejoneador Francisco Canales, madrileño afincado en Portugal, tiene nuevo mentor para la campaña 2025. Se trata del taurino José García, quién cerró el acuerdo de apoderamiento con Canales hace unos días.

Por otra parte, el novillero sin caballos cordobés Manuel Quintana estrena apoderamiento para la próxima temporada. Se trata del que fuera banderillero y empresario, Antonio Tejero.

El Circuito de Novilladas de Andalucía 2025 comenzará con el bolsín clasificatorio para novilleros participantes, que se celebrará los próximos 14 y 15 de enero y contará con un nuevo formato.

Participarán un total de veinte novilleros y la prueba clasificatoria constará de dos semifinales, que tendrán lugar el día 14 de enero, y una final, que se celebrará el día 15 y en la que participarán los 10 mejores novilleros de las semifinales. De esta final saldrán los cuatro nombres que pasarán a formar parte del Circuito de Novilladas con picadores de Andalucía 2025.

Tras recibir un total de 51 solicitudes de novilleros, la elección de esos veinte puestos se ha llevado a cabo tras el asesoramiento a diferentes profesionales andaluces y organizaciones del sector. El criterio que ha guiado la selección ha sido la de poder tener un gran Circuito de Novilladas de Andalucía en el que los mejores novilleros puedan encontrar el necesario empuje mediático y taurino para relanzar sus carreras en este escalafón.

Los novilleros seleccionados son: Alejandro Cano, Alejandro Duarte, Alfonso Alonso, Ángel Delgado, Carlos Tirado, El Primi, Fuentes Bocanegra, Ignacio Candelas, Iván Rejas, Jesús Llobregat, Joselito de Córdoba, Julio Alguar, Manuel Casado, Manuel Jesús Carrión, Martín Morilla, Miguel Andrades, Miriam Cabas, Moli de Ronda, Ortiz Montes y Pedro Luis, todos ellos novilleros andaluces o formados en escuelas de tauromaquia de la región.



Císcar, 16 Tel. 96 395 02 97 40005 Valencia



Carnaval de Ciudad Rodrigo

La Comisión organizadora del Carnaval del Toro y el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo han dado a conocer los carteles del popular y tradicional evento de esta ciudad salmantina que se celebrará del 28 de febrero al 4 de marzo.

En la primera jornada habrá, por la tarde, un encierro de mansos, y, por la noche, en la capea, se soltarán dos ejemplares de Brazueltas, que participarán también en el encierro del sábado, junto a ganado de Montalvo.

El 1 de marzo se dará un festival en el que, con animales de El Freixo, actuarán Enrique Ponce, que debuta en este Carnaval, Talavante, Juan Ortega y la novillera Raquel Martín.

El domingo 2 habrá una novillada sin picadores, con erales de Castillejo de Huebra, a los que se enfrentarán los finalistas del Bolsín Taurino y el rejoneador Víctor Herrero.

El Lunes de Carnaval se celebrará una novillada con picadores, con utrerros de Montalvo, siendo sus matadores Diego Bastos, Cid de María y Javier Zulueta, junto al novillero de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca Jesús Iglesias, que hará su debut con picadores.

Y el Martes de Carnaval tendrá efecto el festival en el que se lidiarán novillos de Talavante, a los que se medirán Miguel Ángel Perera, Daniel Luque, Manuel Diosleguarde y el triunfador del Bolsín Taurino 2025.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

A PESAR DE TODO
FELIZ NAVIDAD

AVANCE TAURINO



AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Tepeji del Río (Méjico), 22 de diciembre.

Plaza portátil "La Española.

Media entrada.

Toros de Marrón para rejones, Torrecillas, segundo y tercero, y Gómez Valle, quinto y sexto, y un novillo, séptimo, de Pepe Arroyo, de presencia y juego variado.

Pablo Hermoso de Mendoza, dos orejas y dos orejas y rabo.

Uriel Moreno "El Zapata", ovación y dos orejas.

Ernesto Javier "Calita", ovación en su lote.

Eduardo Sebastián, ovación tras aviso.

Lázaro Cárdenas
(Méjico), 22 de diciembre.

Plaza portátil.

Media entrada.

Toros de Tenopala y Felipe González, de buen juego en términos generales.

Stefanía Uribe,
oreja.

José Luis Angelino,
ovación y dos orejas.

Angelino de Arriaga,
dos orejas y dos orejas.



Santo Tomás Hueyotlipan (Méjico), 22 de diciembre.

Plaza portátil. Casi lleno.

Toros de La Soledad, de presencia y juego variado.

Mario Sandoval, oreja.

Alejandro Lima "El Mojito", ovación.

Gerardo Sánchez, ovación.

Diego Garmendia, oreja.

Tovar (Venezuela), 22 de diciembre.

Festival regalo de Colombo a la afición local.

Novillos de Rancho Gande y El Prado, de buen juego en conjunto.

Jesús Enrique Colombo, dos orejas y oreja

José Luis Rodríguez, dos orejas

Hugo José Molina, vuelta

**Santo Tomás Hueyotlipan
(Méjico), 23 de diciembre.**

Plaza portátil.

Segunda corrida de feria.

Casi lleno.

Tres toros de Piedras Negras y uno de La Soledad, cuarto, que fue indultado.

Sebastián Vargas, oreja y palmas.

José Luis Angelino, oreja e indulto.



**Uriangato (Méjico),
25 de diciembre.**

Plaza "San Miguel".

Corrida de Navidad.

Un cuarto de entrada.

Toros de Los Cues, correctos en presentación y de buen juego en general.

Emiliano Gamero, silencio y oreja.

Juan Pablo Sánchez, silencio y dos orejas.

Francisco Martínez, oreja y oreja.

**Apizaco (Méjico),
25 de diciembre.**

Monumental Rodolfo Rodríguez "El Pana".

Corrida Navideña.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Fernando de la Mora, de presencia y juego variado.

Guillermo Hermoso de Mendoza, oreja y ovación.

El Zapata, dos orejas y ovación.

Joselito Adame, dos orejas y oreja.

**Cali (Colombia),
26 de diciembre.**

Primera de feria.

Un tercio de entrada.

Toros de Ernesto Gutiérrez, el quinto indultado.

Antonio Ferrera, oreja, silencio y palmas.

Luis Bolívar, silencio e indulto.

Fernando Adrián, silencio en el único que lidió. Debido a un problema digestivo no pudo salir de la enfermería para lidiar el sexto.

**Cali (Colombia),
27 de diciembre.**

Segundo festejo de feria.

Un cuarto de entrada.

Seis novillos de Paispamba y un eral, séptimo, de Las Ventas del Espíritu Santo, deslucidos.

Bruno Aloí, ovación, palmas y palmas tras aviso.

Luis Miguel Ramírez, silencio, dos orejas y oreja.

Arturo Cartagena, herido.

Cristian Restrepo, novillero sin caballos, silencio.

Arturo Cartagena fue cogido por su primero, sufriendo una cornada en el gemelo de la pierna izquierda y otra en el muslo, no pudiendo continuar con la lidia.

Bruno Aloí, que se hizo cargo de ese novillo, sufrió un profundo corte en el dedo corazón de la mano derecha en el que le dieron 11 puntos de sutura.



**Cali (Colombia),
28 de diciembre.**

Tercer festejo de feria.

Tres cuartos de entrada.

Ocho toros de Las Ventas del Espíritu Santo, disparejos en presentación y juego.

Sebastián Castella, oreja y oreja.

Manzanares, ovación y silencio.

Luis Bolívar, silencio y oreja.

Alejandro Talavante, silencio tras aviso y silencio.

**San Juan del Río (Méjico),
25 de diciembre.**

Corrida mixta Navideña.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Marrón, para rejones, y Julián Hamdam, de buen juego, el tercero recibió vuelta al ruedo y el sexto fue indultado.

Pablo Hermoso de Mendoza, dos orejas y dos orejas y rabo.
Octavio García "El Payo", dos orejas y rabo y dos orejas.
Andrés García, ovación e indulto.

**Espita (Méjico),
25 de diciembre.**

Corrida mixta de Navidad.
Lleno.
Toros de Barralva, de buen juego en términos generales.

Jorge Hernández Gárate, ovación y dos orejas.
Román, oreja y dos orejas.

**Puruándiro (Méjico),
25 de diciembre.**

Plaza "La Salud".
Corrida Navideña.
Casi lleno.

Toros de San Fermín, el quinto indultado.

Alfonso Hernández "El Pali", oreja y silencio.
Sergio Flores, dos orejas e indulto.
Luis David, ovación y oreja.

Jalpa (Méjico), 25 de diciembre.

Plaza "Rodríguez Elías".
Tres cuartos de entrada.

Toros de La Punta, de buena presencia y juego variado.

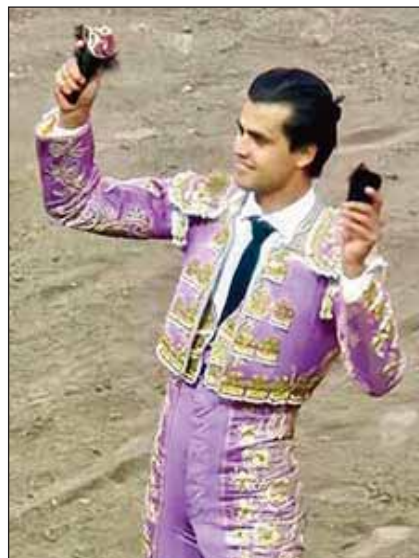
Cuauhtémoc Ayala, silencio tras dos avisos e indulto.
Antonio García "El Chihuahua", ovación y dos orejas.
Javier Moreno "Lagartijo", silencio en su lote.

**Cosío (Méjico),
25 de diciembre.**

Corrida Navideña.
Casi lleno.

Toros de San Antonio de Triana, de juego variado.

Manuel Gutiérrez, ovación.
Juan Pedro Herrera, oreja.
José Miguel Arellano, oreja.
Ricardo Leos, oreja.



**Villa de Reyes (Méjico),
25 de diciembre.**

Novillada de Navidad.
Lleno.

Novillos de distintas ganaderías.

Ulises Sánchez, dos orejas.
Emilio Ricaurd, silencio.
José Andrés Origel, silencio.
Luis Aguilar, dos orejas.

**Fábrica María (Méjico),
26 de diciembre.**

Plaza "Silverio Pérez".
Corrida de Navidad.
Lleno.

Toros de Xajay de buen juego, el quinto premiado con arrastre lento.

Román, ovación en su lote.
Diego Sánchez, silencio y dos orejas.
Juan Pedro Llaguno, oreja y ovación.



Tlaltenango (Méjico), 29 de diciembre.

Plaza José Julián Llaguno.
Lleno de "Agotado el boletaje".

Toros de El Saucillo, primero y cuarto para rejones, de presencia y juego variado.

Andy Cartagena, silencio y dos orejas.
Paola San Román, silencio y silencio tras dos avisos.
Francisco Martínez, oreja y ovación.
Joaquín Macías, becerrista, ovación.

PROMOCIÓN



Vinaroz (Castellón), 22 de diciembre,
Reses de La Cardenilla, de buen juego.

Daniel Artazos, de la escuela de Valencia, oreja.
Eduardo Rodríguez, de la escuela de Palencia, oreja.
Joselito de Córdoba, de la escuela de Granada, dos orejas.
Iker de Virgilio, de la escuela de Castellón, dos orejas.
La peña Pan y Toros de Vinaroz recogió donativos para los damnificados por la dana de octubre en Valencia.



Alicante, 28 de diciembre,
IV Certamen José María Manzanares.
Novillos de Simón Caminero, bien presentados y de buen juego; al segundo se le premió con la vuelta al ruedo.

Pedro Caminero (Escuela de Palencia), ovación tras aviso.
Iker Ruiz (Escuela de Alicante), dos orejas.
Pablo Galván (Escuela de Alicante), oreja.
Pablo Torres (Escuela de Valencia), ovación.



Venta del Batán (Madrid), 28 de diciembre.
III Certamen de Invierno de Escuelas Taurinas.
Novillos de Antonio Bañuelos y Belén y Blanca Ortega.

Daniel Sánchez (Escuela de Navas del Rey), ovación.
Alejandro Rubio (Escuela Yiyó), dos orejas.
Sergio Rollón (Fundación El Juli), oreja.
Rodrigo Cobo (Escuela de Colmenar), oreja.
Salvador Lupión, (Escuela de Galapagar) silencio.
Joaquín Manzur (CITAR / Anchuelo), silencio.
Al ser un festejo sin muerte los trofeos han sido simbólicos.
Alejandro Rubio fue declarado triunfador.



Alicante, 29 de diciembre,
IV Certamen José María Manzanares. Segundo festejo.
Novillos de Simón Caminero, de buen juego.

Nicasio Carbonell (E. T. de La Algaba), silencio.
Rodrigo Villalón (E.T. de Alicante), dos orejas.
Cristóbal Granero (E.T. de Alicante), dos orejas y rabo.
Jorge Infer (E.T. de Alicante), oreja.
El jurado declaró triunfador a Rodrigo Villalón, siendo segundo Cristóbal Granero.



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER
TECHNIC

poster
and panel

Mimaki

Canon

wiclinovations

4print
green technology

decal
Think green

mactac

ORACAL®

beinsen



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

El mundo taurino no se para ni en NAVIDAD y danza que te danza. Ni NOCHEBUENA ni NAVIDAD lo sujetan para disfrutar al completo de estos días de descanso y familia. En VALENCIA adelantan mucho las FALLAS y se sigue trabajando para cerrar los carteles, aunque sea una lástima que lo de que el 19 de marzo se cerrase el serial con el gran festival a beneficio de la riada fuese una inocentada. Categoría, plaza y fecha. Todo a lo grande como así debía ser. Mientras, va más lento SAN ISIDRO, aunque moviendo la feria la mano de RAFAEL GARCÍA GARRIDO y también la de SEVILLA, en la que RAMÓN VALENCIA tiene que hacer más méritos para que no se le acabe en chollo y al menos le den una prórroga de un año.

Y no se sabe si alguien se mueve o no para darnos por televisión las grandes ferias del 25. TELEMADRID y CANAL SUR podrían hacer algo mientras que ONETORO, puesto en su sitio por las empresas de MADRID y SEVILLA, sigue roneando.

Esperando a la televisión y el ejemplo de Luis Blázquez

Por cierto dice un guasón: si vendían miles y miles de camisetas, o millones, del japonés, ¿cómo iban de cráneo económica-mente?. Y añade : si lo hubieran puesto al frente de las transmisiones, otro gallo les hubiera cantado porque no hubiese habido problema... En este mundo light que vivimos, la tele es fundamental. A la lectura dedicamos pocas horas pero a la televisión todas las que hagan falta. Y ya teníamos poca televisión, de pago o pirateada, pero si ahora nos dejan a dos velas...

Homenajeados los
VAL CARRERES en su tierra.

A veces el mundo, menos
mal, es muy justo.

Enhorabuena.

Pero el que realmente es de admirar por su labor luchando a

Otra vez la historia de que MIURA afeita y otra vez que declaran a esta ganadería inocente de la manipulación.

Los denunciantes ¿qué ven para hacerlo?

brazo partido por su tierra y por las víctimas de la riada es LUIS BLÁZQUEZ, ese buen subalterno que además va a recibir un premio en GUADALAJARA por su toreo y por sus méritos de luchador y que además, sin pelos en la lengua se queja la falta de ayudas en estas fechas en la farsa de declaraciones y mentiras de los políticos. Un hombre de buena voluntad frente a tantos malvados, cínicos y sinvergüenzas.

Y URTASUN, el urta, sigue hurtando a la tauromaquia los premios que son del pueblo y no de este amoral, que como tantos compañeros pueden decir y hacer lo que quieran porque humanamente están vacíos.

Y además, el toreo no necesita sus medallas, manchadas de odio y sectarismo y dictadura, de bellas artes, con minúsculas. El hecho de que esto pueda ser ministro demuestra una vez más lo podrida que está la sociedad española. A un amoral todo le da igual.

Y mientras en GIJÓN, van a poner una cúpula a la plaza de EL BIBIO, para rentabilizar todos los espectáculos no taurinos que programan durante el año. Así también ayudarán a la feria taurina de agosto si hay mal tiempo. Y todo muy razonable : no se puede tener un gran edificio para utilizarlo en toros una semana al año.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Y hay que lamentar el caso de FERNANDO ADRIÁN en CALI. No es frecuente padecer antes de las corridas, mareos vómitos y fiebre, salir a matar su primer toro y no poder hacerlo, al agravársele sus males, el segundo. Un caso raro, no habitual, pero que sorprende cuando sucede.

Y el nombre de CARTAGENA seguirá en los carteles. Primero fue el recordado GINÉS. Después el actual triunfador ANDY. Y ahora un novillero que empieza ARTURO. Que siga la racha.



EN RE DA 2

Albert
Serra:
"La
tauroma-
quia
es un
canto a la
vida"

-YouTube-

• Diego Ventura -----

"No hay derecho a que un rejoneador de alternativa toree dos erales en un pueblo".

-Intereconomía-

• Tito Fernández -----

"Los números han salido azul. Lo que se dijo, se hizo, y quedó el dinero que se necesitaba para ejecutar la cláusula de extensión".

(Empresario de Acho)

-De toros y más-



• Roberto Martín "Jarocho" ----

"Ha sido gracias al toreo y a todos los valores que engloba la profesión, lo que me ha servido para hacerme un hombre tras haber salido con 15 años de mi casa para intentar ser torero. Valores como el sacrificio, esfuerzo, respeto, disciplina, que tanto se echan en falta en esta sociedad y son fundamentales para transformar nuestros sueños en metas alcanzables".

-Cultoro-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



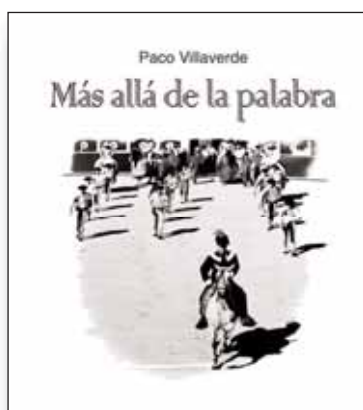
Artazos reapareció con triunfo



El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia Daniel Artazos cortó una oreja en la plaza de toros de Vinaroz. En este festejo reaparecía de la fractura de muñeca que sufrió el día 24 de agosto en Berlanga de Duero. Y causó una buena impresión.

Fue en una clase práctica con participación alumnos de las escuelas de tauromaquia.. En este festejo se lidiaron reses de La Cardenilla para un cuarteto que completaron Eduardo Rodríguez, de la escuela de Palencia quien cortó una oreja y Joselito de Córdoba, de la escuela de Granada e Iker de Virgilio, de la escuela de Castellón, se llevaron los máximos trofeos.

La peña Pan y Toros de Vinarós recogió donativos para los damnificados por la Dana en Valencia.



Sentimiento, emoción y sensibilidad en una obra que repasa el toreo desde lo más íntimo

AVANCETAURINO

96 395 04 50

avance@avancepublicidad.com



Enrique Amat

Los toros, motivo de inspiración

Bardem se basó en *La Cornada*, de Alfonso Sastre, para realizar su película *A las cinco de la tarde*.

Alfonso Sastre Salvador, nacido en Madrid el 20 de febrero de 1926, fue uno de los principales exponentes de la conocida como *Generación del 55*.

En su comedia *La cornada*, *La fiesta de los toros* le sirvió como argumento e hilo conductor.

En este drama, todo un reflejo de la explotación del hombre por el hombre que a veces se produce en el taurinismo, inspiró la película *A las cinco de la tarde*, de Juan Antonio Bardem, estrenada en el año 1960. Sastre se sirve



de la figura de Marcos para poner sobre el tapete la crueldad que se encuentra muchas veces bajo la máscara del altruismo, del triunfalismo y de la generosidad.

Unas armas que se utilizan para convencer al torero al que se que apodera, con señuelos como la fama, el dinero, el éxito y todo lo que ello conlleva. También se tratan de situaciones en la fiesta, como el pagar por torear, el afeitado, la corrupción de la prensa, el miedo, el valor, el amor, y los manejos de los taurinos.

Y se analizan además otros temas, como el triunfo y la fama y las renuncias que conlleva para los toreros el éxito en los ruedos. La moraleja es que el torero no es más que un instrumento en manos del apoderado y la organización, del establishment, quienes al final controlan su vida y todos sus pasos.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

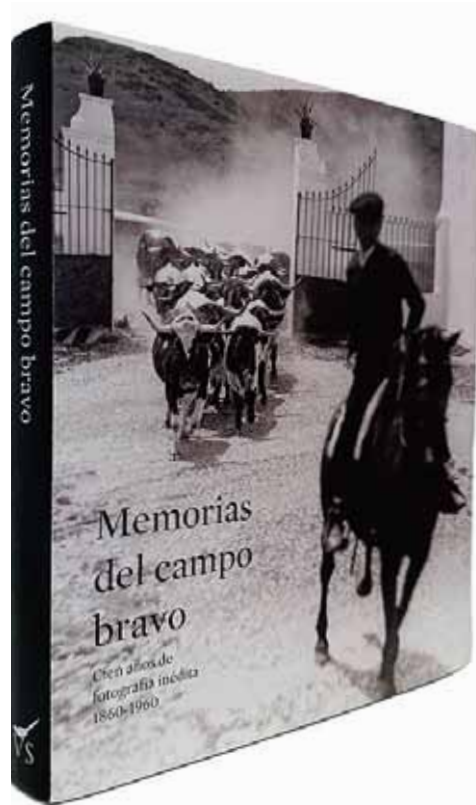
www.frufor.com

La vida del toro en su entorno natural

Verso Suelto ha editado un libro en el que refleja el hondo sentido de la responsabilidad de los ganaderos.

La editorial Verso Suelto presentó en Sevilla el libro 'Memorias del campo bravo. Cien años de fotografía inédita 1860-1960', en un acto que se desarrolló en el Salón de los Carteles de la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla y que contó con intervenciones de Enrique García Maíquez, poeta, ensayista y prologuista de la obra; Eduardo Dávila Miura, matador de toros; Antonio Bañuelos, Presidente de la Unión de Criadores de Toros de Lidia; Agustín López-Olea, representante de la ganadería del Conde de la Corte, y la propia editora del libro, Mariana Gasset.

Este libro, de 304 páginas y formato de 24x29 cms, recupera archivos fotográficos de finales



del siglo XIX a mediados del siglo XX, la mayoría inéditos, teniendo como principal criterio de selección la calidad de las fotografías. A través de treinta y cuatro ganaderías repartidas por toda la geografía española refleja cómo era la vida del toro en el campo.

Si bien el toro ocupa un papel central indiscutible, es el campo el que realmente toma el protagonismo, al poner en valor la ingente y a menudo desconocida labor que se realiza antes de que el toro llegue a la plaza.

La editora de la obra, Mariana Gasset, agradeció en su intervención a todos los que han hecho posible el libro, en especial a los ganaderos que prestan sus imágenes y han escrito cada uno su texto, contando en primera persona la historia de la ganadería.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

31 de Diciembre
de 1984

Adiós al duque

Hijo del embajador de España en la Santa Sede, Carlos Pérez Seoane y Cullén, tercer Duque de Pinohermoso, fue un militar que descubrió ya adulto su pasión por los toros, en un festival en Jerez de la Frontera celebrado en octubre de 1942 en el que actuó a pie.

A caballo debutó en 1946 y durante varios años fue su nombre fijo e indiscutible, llegando a rebasar las cuarenta actuaciones por temporada aunque nunca actuó en plan profesional y sí en numerosos festivales benéficos, muchos de ellos organizados por él mismo.

En mayo de 1954 lidió un toro en Viena alternando con la Escuela Española de Equitación de la capital austríaca y fue memorable su actuación en la corrida de rejones celebrada en Madrid en octubre de 1956 con motivo de la visita del presidente de Filipinas.

A los 88 años de edad falleció en Madrid, el 31 de diciembre de 1984, quien también tuvo ganadería con hierro propio, con divisa azul oscuro y amarillo. La formó en 1940 con ganado de Clairac y Albaserrada adquiriendo antigüedad en la Unión de Criadores de Toros de Lidia el 4 de junio de 1944 con la lidia de seis toros que estoquearon Jaime Pericás, Paquito Casado y Pepe Dominguín.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia





LA RUTA DE LAS
ESTRELLAS
DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

Albacete te siente
Siente el **universo**





Festejos taurinos solidarios en Castellón



La Associació en Defensa de les Tradicions de Bous al Carrer de la Comunitat Valenciana convoca a la afició taurina el sábado 4 de enero en la plaza de toros de Castellón. El colectivo organiza una jornada repleta de actos taurinos solidarios a beneficio de los damnificados valencianos de la dana.

La jornada se iniciará a las 11 de la mañana con una exhibición trashumante de reses mansas, en la cual podrán correr los más pequeños al no considerarse festejo taurino. Estas exhibiciones tienen la finalidad de acercar a los más pequeños a la cultura trashumante y al mundo rural. Seguidamente, los alumnos de la Escuela de Recortadores de Castellón realizarán una exhibición de saltos, quiebros y recortes bajo la dirección del maestro Sergio Delgado. La entrada para el festejo matinal será simbólica, puesto que todos los niños y adultos asistentes podrán donar juguetes para los niños valencianos damnificados por la dana o un donativo.

Por la tarde, a las 16 horas, continuarán las exhibiciones con importantes recortadores en la modalidad libre y anillas, suelta de reses con diferentes ganaderías y tres toros embolados a cargo de tres cuadrillas de emboladores de las tres provincias. La entrada tendrá un precio de 10 euros.

FORTA[®]
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española





Habrá reses de
Machancoses,
La Paloma, Germán
Vidal, Parejo,
El Gallo, y la Espuela,
entre otras.

Julio Franch, presidente de la Asociaci  de Bous al Carrer, se ha mostrado ilusionado con la cita: "El mundo del Bou al Carrer va demostrar una vez más que es solidario y estoy seguro que registraremos una buena entrada para ayudar a nuestros vecinos valencianos".

La salida del cartel en redes, el video promocional y el apoyo previo de colaboradores y participantes según Franch es fundamental. "Los primeros granitos de arena ya están puestos con la predisposición de treinta y una ganaderías de la Comunitat, profesionales del sector, recortadores y colaboradores" apunta el presidente de la asociación.

Sobre las participaciones, la organización ha desvelado en el cartel ganaderías de importantes como Machancoses, La Paloma, Germán Vidal, Parejo, El Gallo, y la Espuela entre otras. Respecto a los recortadores, han confirmado su presencia nombres destacados como José Manuel González "Poca", de la Vall de d'Ux , o las reparaciones de Joan Domingo "Polvorilla", de Vila-Real, y Javier Edo, de Nules. En el apartado de anillas ha confirmado su presencia la pareja actual Campeona de España Javier Soler y Xabier Iturralde. En los próximos días se presentar  un cartel con los recortadores y otras sorpresas.



Camisa



Tauromaquia



Uchalar



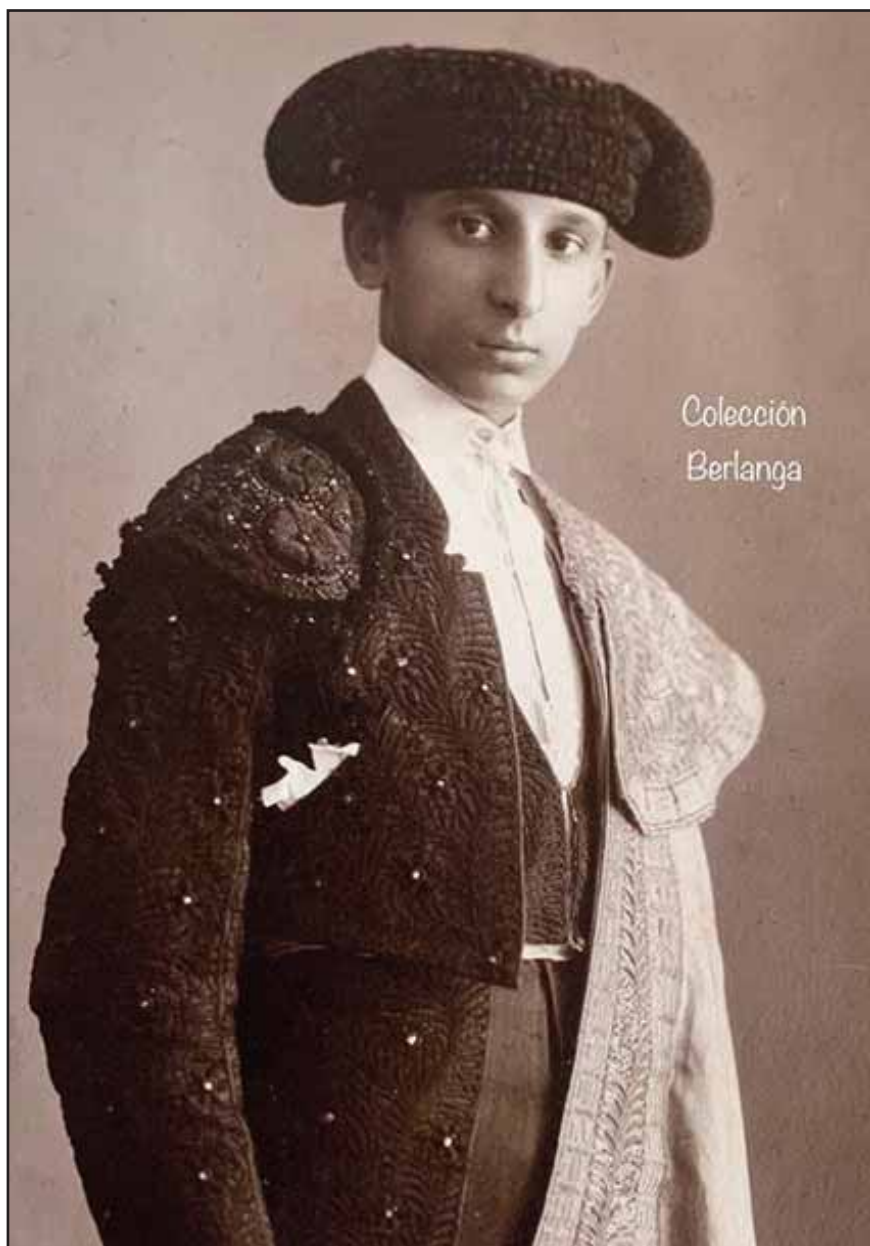
Embutida

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



Ángel Berlanga

@retazosdelahistoria

Nuestro actual Vicente Barrera tuvo un precedente torero de significativa importancia en la historia del toreo: su abuelo paterno, Vicente Barrera Cambra, de quien hoy quiero enseñaros esta instantánea tomada durante los años 20, cuando aún era novillero y comenzaba a dar sus primeros pasos en la profesión. Barrera Cambra tomó la alternativa en septiembre de 1927 en su Valencia natal de manos del mismísimo Juan Belmonte, y bien pronto comenzó a asentarse en el brillante y duro periodo taurómico conocido con el nombre de Edad de Plata; una época dura, sangrienta, exigente, pero no menos gloriosa que la de los años 90 que protagonizó su nieto junto a otros ilustres valencianos como Manzanares, Ponce o Esplá. ¡Gloria y honor a todos ellos!



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

El reino fungi está aquí

La actividad micológica es una herramienta clave para el desarrollo rural y en Casas de Lázaro somos conscientes de ello. Sabemos que sacar al mundo rural de su letargo actual tenemos que potenciar tres ejes: la naturaleza, la historia y el genio creativo. Con la creación de un Centro de Interpretación de los Telares estamos

dando forma a esos tres ejes, pero en la naturaleza de Casas de Lázaro también, el conocido por los expertos como Reino Fungi y de las setas en el argot más popular, es sumamente rico

y diverso. Ya hemos realizado en años anteriores jornadas de convivencia y recolección conjunta de setas y pretendemos seguir haciéndolo por que es algo que incide directamente en la conservación del paisaje, aumentando el arraigo de la población hacia sus montes, y en la estructura social y económica, al ser un excelente reclamo turístico,



manteniendo al mismo tiempo la identidad de las culturas locales. O sea, un complemento perfecto para Casas de Lázaro y sus alrededores con esa naturaleza tan propia y viva.

El Turismo Micológico es una nueva modalidad de turismo a medio camino entre el turismo de naturaleza y el turismo gastronómico, por el cual el turista

se desplaza al entorno natural para disfrutar de estos recursos. Es concebido como una actividad relacionada con el mundo de los hongos y las setas (observación, recolecta, degustación...) y con

un gran valor añadido para las áreas rurales, no solo por los beneficios directos generados de su práctica, pues son manjares muy cotizados, sino por el efecto multiplicador que genera en el resto de establecimientos locales como restaurantes, alojamientos, o tiendas. O sea, un complemento perfecto para nuestro pueblo.



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor
de la semana en el
mundo de los toros; lo
más destacado y
lo más negativo.
Lo encomiable y
lo deleznable.
Ovaciones y pitos.

PREMIOS Y SECTARISMO

– PALMAS

La Asamblea de ASPROT rindió homenaje a la trayectoria profesional de Jaime Ruiz Soro por su brillante recorrido en la profesión.

– PALMAS

El Círculo Cultural Taurino de Tarragona hizo la entrega del Trofeo César Augusto, con la que premian al torero más destacado de la temporada, que fue otorgado a Román. Y la peña gastronómica “Oro y Plata” de Palma de Mallorca homenajeó al torero valenciano Vicente Barrera.

– PALMAS

Una delegación de la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia viajó hasta Algemesí para hacer entrega de los juguetes recogidos en la campaña promovida por esta asociación de ganaderos durante las últimas semanas.

– PITOS

El matador de toros Pepe Colmenar falleció a los 79 años, tras una dura batalla contra el Alzheimer. El 25 de agosto de 1974 tomó la alternativa en Colmenar Viejo de manos de Andrés Vázquez ante Ruiz Miguel.

– PITOS

El grupo parlamentario de Sumar en el Congreso continúa su lucha contra la tauromaquia, con el registro de una proposición de ley para prohibir la entrada de los menores de edad a los festejos taurinos y su participación en las escuelas taurinas.

- PITOS

La peña La Taurina de la ciudad albacetense de Villarrobledo ha protestado contra la delegación del BBVA en esta localidad, ya que les denegaron la solicitud de la cuenta por motivos de imagen.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

La culpa (II)

-Eleuterio Gómez Moner-

Lo primero que oyes en los alrededores de la plaza es: "Si es que la culpa es nuestra.", acompañado de "Lo que deberíamos hacer es ...". No son suficientes las que uno se trae de casa, además también tiene la culpa en el coso.

La primera culpa del aficionado es, - ¡cómo no!-, acudir a la plaza. Ya este hecho lo hace sospechoso de algo, un algo que ya en su momento, según se vea, se concretará, o no. Pero, de momento, ya se sospecha de él. Tú, te levantas de una comida en la que estás acompañado por personas con distintos pensamientos y dices que te vas a los toros. De entrada, ya eres mirado como que vas a realizar algo sospechoso, algo que no es habitual para el común de las gentes y, por tanto, susceptible de ser investigado.

El aficionado es culpable de la confección de los carteles. Si oyes al empresario, la culpa es de la gente, él se limita a contratar lo que pide el público, no del público como un abstracto, sino lo pedido por ti, su interlocutor, al que se dirige. Nada más lejos de la voluntad del empresario que hacer carteles a los que no se acuda, ya que perdería dinero y no estamos para perder.

El ganado que se sirve es el que pide la plaza. Cada plaza exige un tipo de toro y se le sirve lo que demanda. La plaza se concreta en un ente físico y una voz identificable, tú, que eres quien ha opinado, o no. Si luego el ganado no da el resultado esperado, la culpa, por supuesto, es del aficionado de esa plaza. Para ser exactos, tu culpa, que pides ese tipo de toro, aunque ese no sea el toro que tú pides.

El horario de la corrida viene impuesto por las costumbres del individuo, que viene a determinarlo como sujeto singular. La culpa de que se celebren las corridas con demasiado calor o la culpa de que se haga de noche en el coso, es de las personas que prefieren esa hora y no otra, en que están ocupadas en menesteres tales como trabajar y similares obligaciones.



La negación u otorgamiento de orejas, es culpa de cada uno de los asistentes a la corrida. En el primer caso, por no pedirla, en el segundo, por pedirla. Si oyes a los presidentes igual te dicen "No había suficiente petición", que "Había una petición mayoritaria". Cuento usted y averigüe, pero la culpa es del que saca o no saca pañuelo. El efecto de ambos casos, dación o negación, traerá consigo el irremisible declive de la tauromaquia, por culpa de los peticionarios o "negacionarios", según cada uno. La culpa de que no se den vueltas al ruedo a toros extraordinarios, no nos equivoquemos, es

del aficionado. Oirá usted decir "¡Claro! como usted no la ha pedido.". "¡Pida usted la vuelta.!"

No digo ya quién es el culpable de los indultos de los toros. Cuando uno sale de la plaza, con el ánimo exaltado porque ha visto embestir a un toro de una forma extraordinaria, siempre hay alguna voz que le echa la culpa a todos los asistentes y cada uno de ellos en particular, del desaguizado cometido. Al parecer, por culpa de mi íntima emoción, soy culpable de la posible desaparición de la bravura en el toro de lidia, por haber pedido aquel indulto. En el caso de no haber pedido el indulto, mi culpa intransferible es, no contribuir al mantenimiento de la bravura en la cabaña brava. Hay más culpas en el aficionado. Por resumirlas mencionaré tan solo algunas:

El precio de las entradas, no nos equivoquemos, es del aficionado; el pliego de concesión, es como es, por su culpa; hay un culpable de los premios que se dan, o deniegan, al final de cada temporada, evidentemente es el aficionado.

No exageremos, hay cosas de las que no se culpa al aficionado: el estado de la arena del coso, la longitud de la manguera de riego, la duración de cada luz en los semáforos próximos a la plaza, el estado del pavimento en las inmediaciones de la misma. Pero se está estudiando.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Y en el 25 ¿qué?

Pues eso ¿qué? Que Sevilla repita la temporada, Madrid supere el buenísimo nivel de asistencia, Valencia suba más, Pamplona siga con el ejemplo de siempre de llenazos y Bilbao, ay Bilbao, que se aleje de la ruina de estos años anteriores.



*Ricardo
Díaz-Manresa*



Como la esperanza es lo último que se pierde, pues que llegue el triunfo de alguno de los recién alternativados con posibilidades.

Tendidos entendidos **60**

Después leo estadísticas del 2024 y aparecen buenos datos: más festejos que en el anterior y bastante público en algunas ferias, pero apenas NHY, incluso en las corridas de Roca Rey y tampoco en las de las novedades de Borja Jiménez y Fernando Adrián. O porque no tiene tirón su toreo, salvo para los que escriben o hablan en los medios, o porque apenas son conocidos por el gran público por falta de publicidad y sobre todo de televisión. Y encima otro que puede seguir interesando, quizá algo menos, Morante, toreaba algunas y se quitaba de otras por su enfermedad.

Y para el 25 seguirán acompañando los Talavante, Castilla, Perera y Manzanares. Y continuaremos esperando el aldabonazo de Juan Ortega y Pablo Aguado. Y el avance de Borja Jiménez y Fernando Adrián. Y como la esperanza es lo último que se pierde, pues que llegue el triunfo de alguno de los recién alternativados con posibilidades e incluso el salto de los que llevan años queriendo pero no acertando del todo.

Por detrás hay un grupo, alguno de los cuales muy alabado, que se quedan para rellenar huecos pero que no darán nueva vitola a una temporada que tiene que ser fuerte porque los toros tienen cada vez más enemigos y hay que apretar.

Y en cuanto a las ganaderías pues seguirá el dilema de que si son más bravos que nunca. Sí que colaboran más en las faenas, sí que duran más, si que dan más este espectáculo de ahora : más minutos, más muletazos y faenas más largas. Y más temple, pero menos emoción, más parecidos unos con otros. Y cuando no embisten así, pues más aburrimiento e incluso sopor en los espectáculos increíblemente largos.

Antes salía un porcentaje de toros más difíciles y peligrosos y había más emoción, y los buenos no eran en general tan claros. Y cada uno toreaba como podía o sabía o se las arreglaba. Era un espectáculo distinto, más diverso, menos previsible y sobre todo, mucho más emocionante. No sé cómo sería aceptado si volviera ahora en esta nueva y sorprendente sociedad. Y cuál sería la elegida forma de torear.

Ahora se habla mucho de la suerte de varas pero los ganaderos los preparan más para la muleta, como único fin. Que embistan y que duren.

En fin, que el 25 nos traiga una buena temporada, que la tauromaquia avance, que vaya mucha gente a los toros, que tengamos nuevos toreros consolidados, y otros más atractivos y que venzamos a los antitaurinos. O al menos que los paremos. Que nos dejen en paz y que podamos ejercer nuestra libertad. Que parece fácil decirlo pero es cada día más difícil desarrollarlo.

Buen y positivo 2025.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997