

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 237
24/DIC/2024

Ángeles Sánchez



Feliz
Navidad

Esto es una petición de ayuda

Desde 1993 Avance Taurino se ha distribuido gratuitamente, tanto en su edición en papel como en su versión digital.

Ahora nuestras instalaciones han resultado destruidas, no ha quedado nada...

Por eso os pedimos que, al recibir nuestra publicación hagáis, voluntariamente, un donativo de **1** euro en esta cuenta

ES57 2100 8841 3302 0010 3772

Entre todos saldremos adelante
¡Muchas gracias!

Buena voluntad

La Navidad, cada año, vuelve a tratar de marcar una tregua en la contienda diaria. El mensaje lanzado hace ya 20 siglos sigue vivo y vigente en buena parte del mundo actual que, aunque luego no lo tenga en cuenta para nada, estos días parece tomar un respiro en su enloquecida vorágine cotidiana.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

Un burro, un toro -siempre el toro presente en la historia del hombre- un pesebre y el nacimiento de un personaje que sería clave para la humanidad son el símbolo que sigue haciendo que algo en nuestro interior se remueva y nos conmueve. Sin que haya visos de realidad en que éstas sean las fechas -y no son pocos los datos e indicios que hacen sospechar que no...- en las que sucedió realmente y poco a poco el hombre haya ido distorsionando su sentido hasta convertir esta festividad en una orgía consumista muy alejada de lo que verdaderamente representa, hay algo, un rescoldo, una vocecita interior, que recuerda aquel espíritu que alienta las celebraciones de estos días, tenidos por muchos como los más importantes del calendario, y un sentimiento especial nos inunda.

Pese a que la Iglesia mantiene el rito y la devoción, creo que hay que convenir que fue Dickens, de quien muchos dicen que “inventó” la Navidad, el que con más tino y talento plasmó el modelo que desde mediados del siglo XIX nos sirve de guía y refuerzo de ese ánimo especial que nos hace distintos y, pensamos, mejores: “esos días que hacen que nos acordemos de las ilusiones de nuestra infancia, le recuerde al abuelo las alegrías de su juventud, y transporten al viajero a su chimenea y a su dulce hogar”. La Navidad es la estación para encender el fuego de la hospitalidad en el salón, la llama genial de la caridad en el corazón, que dijo Irving, Whashington, no confundir con John, mucho más liviano e intrascendente y muy alejado, por ejemplo de lo que pensaba otro clásico, Walter Scott: “No importa el viento, no importa el frío, porque aún podemos celebrar una feliz Navidad”.





**La gente del toro,
la mayoría -hay también
algunos que no se han
dado por enterados-,
se ha volcado con los
afectados por la
hecatombe de octubre.**

Y en eso anda mucha gente, tratando de hacer un poco, sólo un poco -es imposible que sea de otra manera ante la magnitud de la tragedia- mejor estos días a tantísimas personas que se han quedado sin nada a causa de un desastre que bien pudo evitarse y que, lo peor, no parece que nadie ahora, visto lo visto, trate de buscar soluciones para un futuro que nunca sabemos cuando llegará.

La Escuela taurina de Ubrique lleva muebles a vecinos de la ciudad valenciana de Sedaví, una de las más perjudicadas por el agua; los ganaderos regalan juguetes a los niños de Algemesí, otra de las poblaciones más seriamente dañadas por la dana y sus consecuencias y que casi nadie ha contado. Villaseca de la Sagra, una población de apenas 2.000 habitantes monta un festival en el que se recaudan 50.000 euros para los damnificados por esta catástrofe. La Comunidad de Madrid hizo lo propio en el Palacio Vistalegre. Y en Alba de Tormes. Y El Soro no para de inventar y ya tiene los carteles en la calle para los que dará en Requena y Utiel y prepara los que piensa organizar en otra media docena de plazas valencianas.

La empresa de Albacete ya tiene el suyo listo para febrero (y la de Valencia no dice ni media sobre el que se comprometió a montar) y muchas personas relacionados con los toros no han parado de ayudar en todo y en lo que sea, de forma anónima y sin buscar publicidad gratis o fácil.

La comisión taurina de Azpeitia y La Maestranza han donado parte de lo recaudado en sus ferias para ayudar en lo posible a quien ahora más lo necesita, algo que entienden y ponen en práctica empresarios modelo como Juan Roig y Amancio Ortega -¡Puerta Grande para ellos!-, dando dinero -millones- a fondo perdido para tratar de paliar unos daños en muchos casos irreparables y haciendo lo que otros, que sí están obligados, ni hacen ni piensan hacer: ayudar, resolver, reparar, echar una mano...

También en esta casa sabemos de la buena voluntad de muchos: lectores, aficionados, gente que nos sigue, amigos, sobre todo, que han tratado, y tratan, de ayudar en lo que pueden y procurar que los efectos de esta desgracia sean reparados en la medida de lo posible. Nunca podremos agradecer suficientemente y como merece lo que tantos están haciendo por nosotros.

La buena voluntad aflora siempre en la gente de bien.

Paco Delgado

El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

www.susanazaragoza.com



La voz del pueblo

Respeto. Esa era la clave que el alcalde de Bocairent daba para continuar apoyando la tauromaquia local. Xavi Molina es socialista y poco o nada aficionado a los toros, y reelegido alcalde de la población que cuenta con la plaza decana de la Comunidad Valenciana y una de las más antiguas de España.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

El actual coso de Bocairent se inauguró en 1844, hace ni más ni menos que 180 años. Pero los primeros testimonios constatados de tradición taurina en la ciudad se remontan a 1633. Desde entonces han pasado por el gobierno municipal decenas de mandatarios de diversas tendencias políticas y todos han respaldado la celebración de festejos en recintos de lo más variopintos hasta que, una crisis del textil, principal fuente de ingresos en la zona a principios del siglo XIX, provocó que los vecinos se dedicaran a sacar piedra de un montículo llamado “La Serreta”, provocando un cráter que alguien pensó que podía convertirse en una plaza de toros, como así acabó sucediendo.

Por el coso bocairentí han pasado la mayor parte de las figuras de todas las épocas, y durante mucho tiempo fue trampolín para que algunos toreros acabaran teniendo la oportunidad de torear en Valencia. Pero sobre todo ha sido un espacio señero para los benjamines del toreo, dando innumerables oportunidades a becerristas y novilleros a lo largo de su historia. Jamás se ha vinculado ningún tipo de malestar psicológico y emocional de los chavales que hicieron el paseíllo en Bocairent con su actividad; como jamás se ha vinculado ningún tipo de malestar psicológico y emocional de los jóvenes espectadores que se sentaron en sus tendidos con su afición.

Viene esto a colación de la proposición de ley impulsada por Sumar en el Congreso para prohibir que los menores de edad entren en los espectácu-



TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

los taurinos, que ejerzan de toreros profesionales o que tomen clases en las escuelas de tauromaquia porque, según ellos, "supone un riesgo para su bienestar psicológico y emocional". Un nuevo insulto a profesionales y aficionados que a lo largo de los siglos se han apasionado por el toreo y gozan de una excelente salud mental.

También viene a colación de la reciente petición formulada por Compromís en Castellón, que exige que se retire el cartel de las clases prácticas organizadas por la Escuela Taurina de la Diputación porque aparece un niño en la ilustración, cuando en 2022, cuando gobernaba la misma coalición nacionalista, utilizaron un dibujo muy similar. Hipócritas y dictadores.



"Asumirás la voz de un pueblo, y será la voz de tu pueblo, y serás, para siempre, pueblo".

tiva influencia en el turismo; también del papel dinamizador que los festejos taurinos tienen en la economía municipal y del coso como recinto polivalente y multiusos. "Estar en contra de todo esto sería estar en contra del pueblo", venía a decir el alcalde.

"Asumirás la voz de un pueblo, y será la voz de tu pueblo, y serás, para siempre, pueblo". Así arranca uno de los poemas más conocidos de Vicent Andrés Estellés, un verso que no parece conocer la gente de Sumar y Compromís. Un axioma que deberían asumir todos y cada uno de los políticos, porque nada son si no son pueblo, al que le deben respeto.

BALNEARIO DE MANZANERA
El Paraíso de MANZANERA (TERUEL)

Bienestar, naturaleza y descanso en la Sierra de Javalambre, Teruel

Móvil: 978 70 18 18 / 662 38 70 67

www.balneariomanzanera.com



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS



Vicente
Sobrino

Esta noche es Nochebuena (y mañana Navidad)

Miles de familias valencianas no olvidarán esta Navidad, que la tendrán presente por lo que están sufriendo.

No creo que sean días para hablar de toros, ni de política, ni de fútbol, y menos hoy, ni mañana. Posiblemente no sean días de hablar de todo aquello que nos enfrenta en el resto del calendario. Seguramente sean días para poner el marcador a cero; y empezar si no de nuevo, si de mirar atrás sin ira...el que pueda. Y de mirar adelante con esperanza, que siempre es lo último que se pierde (o eso dicen).

En estos días de turrón, dulces varios y bebidas al gusto, lo mejor es olvidarse de todas las guerrillas y miserias que nos sacuden en el pan nuestro de cada día. Claro, que no todo el mundo lo podrá hacer. Miles de familias valencianas no olvidarán esta Navidad, que la tendrán presente por lo que están sufriendo. Y la vida continuará para otros miles, que sí disfrutarán del turrón, dulces varios y bebidas al gusto.

Este artículo de hoy quiere apartarse de lo que nos ocupa y preocupa a lo largo del año. Hoy no hay toros que valgan. Hoy, Nochebuena, me gustaría convertir este artículo en un virtual portal de Belén, en el que imaginemos la mirada del Niño Jesús suplicando que nos acordemos del prójimo. Hoy no caben especulaciones sobre los carteles de Fallas, hoy es Nochebuena (y mañana Navidad) y que ande, ande y ande la marimorena.

Al menos una vez al año nos acordamos de los buenos sentimientos, de eso de amarnos los unos a los otros, de repartir buenos deseos por tierra, mar y aire; por los cuatro puntos cardinales.

Mis mejores deseos para todos (para vosotros también, queridos antagonistas). Aprovechemos, pues, esto días, que ya volveremos a las barricadas... de aquí a nada. Verán.

¡¡Bon Nadal!!



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Gran gala taurina de Portugal



10

El pasado sábado 7 de diciembre se celebró en Lisboa la IV Gala de la Tauromaquia de Portugal. En la misma se premió a Joao Moura hijo como mejor rejoneador, mientras que Duarte Fernandes fue distinguido como el mejor jinete novel y se hizo una mención especial a Rui Salvador, en el año de su despedida.

Roca Rey se llevó el trofeo al mejor matador y Tomás Bastos el destinado al mejor novillero. El premio para la mejor ganadería fue para Murteira Grave y el destinado al mejor banderillero se le entregó a Duarte Alegrete.

Por otra parte, Asociación Sector 9, la sociedad que gestiona la Monumental 'Celestino Graça' de Santarem fue elegida como la mejor empresa. El galardón al mejor grupo de forcados fue para el de Amadores de Santarém y al mejor forcado para Francisco Cabaço, perteneciente a ese mismo grupo.

EN 2024 SIGUE EL MOVIMIENTO DEL AHORRO% ¡SÚBETE!

-50% EN TÍTULOS MULTIVIAJE
hasta 31 de julio de 2024

ABONO JOVEN GRATUITO
hasta 30 de junio de 2024

Recuerda recargar tu tarjeta

GENERALITAT VALENCIANA | ATMV | MetroBus | metrovalencia | TRAM | TRAM

Valladolid generó un impacto económico de 15,7 millones de euros en 2024.

Alberto García, director ejecutivo de Tauroemoción, empresa gestora de la plaza de toros de Valladolid, junto a Irene Carvajal, primera teniente de alcalde y concejal de Educación y Cultura, y Gonzalo Santoja, consejero de Cultura, anunciaron la creación del Ateneo Cultural de Valladolid. Este espacio buscará promover el patrimonio taurino de la ciudad y fomentar actividades en torno a la tauromaquia como expresión artística y cultural. El Ateneo ya tiene su programación inicial para diciembre. El día 8 se realizaron visitas guiadas a la plaza de toros, el 12 habrá un encuentro con figuras como Juan José Padilla y Adolfo Suárez Illana en los coloquios "Tú a Tú", y el 21 una jornada de puertas abiertas con música, animación, hinchables y la visita de Papá Noel. Estas iniciativas pretenden reforzar el vínculo de Valladolid con su historia taurina y atraer a nuevos públicos a disfrutar de su legado cultural.

En ese mismo acto se presentó el balance económico de la temporada taurina 2024, que incluye la Feria de San Pedro Regalado y la Feria de Nuestra Señora de San Lorenzo. Según un informe elaborado por los economistas Diego Sánchez de la Cruz y Santiago Calvo López, el impacto total de ambas ferias asciende a 15,7 millones de euros, consolidando a la tauromaquia como un motor cultural y económico para la ciudad.

La Feria de San Pedro Regalado generó más de 4,3 millones de euros y reunió a 12.500 espectadores, un 20% de los cuales procedían de fuera de la provincia, destacando visitantes internacionales de países como Bélgica, Colombia y Estados Unidos. Por su parte, la Feria de Nuestra Señora de San Lorenzo aportó más de 11,3 millones de euros, con una asistencia de 28.800 espectadores. Este público incluyó visitantes llegados de Francia, México, Reino Unido y hasta China, subrayando el atractivo global de la tauromaquia en Valladolid.



11



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.



<https://www.rtve.es/play/audios/clarin/>

DIRIGE RAFA GARCÍA

Arte solidario en Chiclana

12

Los beneficios se destinarán a ayudar a los damnificados por la dana de Valencia



La Peña y Escuela Taurina Francisco Montes 'Paquiro' de la localidad gaditana de Chiclana de la Frontera inauguró el pasado jueves la exposición 'Artoro', compuesta de pinturas y grabados del artista Manuel Sánchez Guillén.

La recaudación de esta exposición, abierta hasta el próximo día 4 de enero, se destinará íntegramente a ayudas para los damnificados por la dana sufrida en Valencia, gracias al proyecto solidario 'Ayúdame a Ayudar'.



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 889 875 039 / 569 844 965
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **industrial** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine**
CIT



Morante vuelve en Olivenza

José Antonio Morante ha decidido ya fecha y plaza para reaparecer. Después de que una recaída en su estado de salud le obligase a cortar la pasada temporada a mitad de la misma, el torero de La Puebla volverá a torear en público en la feria de Olivenza, cuyos carteles se harán públicos y oficiales el próximo día 27 de diciembre.

Morante ha experimentado una mejoría en su estado de salud que le hace ser optimista para regresar a los ruedos, algo que viene deseando ya desde hace algún tiempo.

13

IV Fórum Mundial de la Cultura Taurina

La pasada semana se presentó en Angra do Heroísmo, en las islas Azores, la cuarta edición del Fórum Mundial de la Cultura Taurina, que se celebrará en Isla Terceira del 24 al 26 de enero de 2025 y contará con más de 250 participantes y oyentes de distintos lugares del mundo.

Los tres días de actividades contarán con invitados de renombre de los ocho países taurinos, repartidos en las mesas redondas y las conferencias que se anunciarán a lo largo de las próximas semanas, además de otros actos taurinos y dos exposiciones temáticas.

La temática de esta nueva edición del Fórum, que retoma su actividad después de diez años, estará centrada en la defensa y el futuro de la fiesta de los toros, según explicaron el presidente de la Tertulia Tauromáquica Terceirense, Lino Pires, y José Parreira, miembros ambos del comité organizador.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.
Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



El futbolista madrileño Nacho ha llevado medio centenar de vacas a su finca de El Casar (Guadalajara), unos animales que marca a fuego con el hierro de La Gineta, dado de alta éste en la Agrupación Española de Reses Bravas (AERB). Se trata de una explotación ganadera que lleva por nombre "El Quinto", una finca de unas 10 hectáreas donde pasta el número de vacas suficiente para poder dar de alta el hierro en dicha asociación.



El matador de toros José Ruiz Muñoz, sobrino nieto de Curro Romero y único pariente del torero de Camas que se dedica al toreo, actuará como único espada en Guillena por una buena causa. La cita será con cuatro toros el 15 de febrero en un festejo benéfico a favor de los pacientes de la asociación DACE, entre los que se encuentra su esposa, Ana, que en el parto de su segundo hijo, acaecido en 2023, sufrió "daño cerebral adquirido".



La XLV Zapatilla de Plata ha recaído, por unanimidad, en el diestro David Galván que, además de ser el autor de la mejor faena de la feria mejicana de León, de la que se convirtió en el triunfador absoluto tras cortar 4 orejas en la única tarde en la que actuó en la misma. El trofeo consiste en una joya de plata de ley con forma de zapatilla a escala igual a las usadas por los matadores, fabricada artesanalmente por un artista platero de Guanajuato, a mano y en exclusiva.



INDUSTA

EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRIGERÍA • MONTAJES
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

96 139 98 40 www.industa.com



SOLMECTA

SOLUCIONES MECÁNICAS

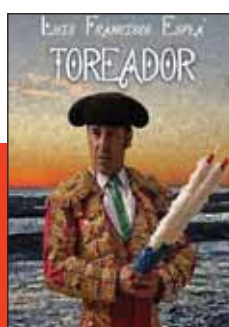
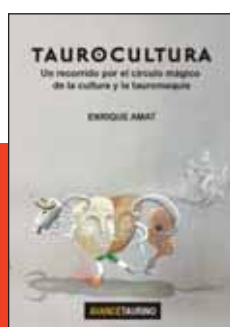
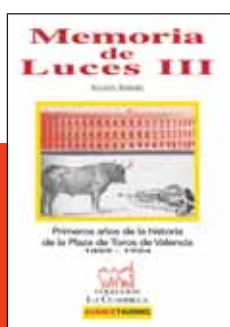
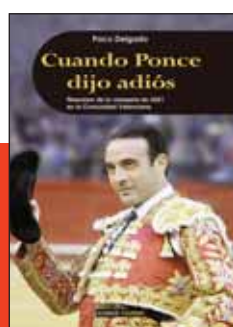
SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com



Ahora es mucho más fácil
adquirir nuestros libros

Tienda AVANCETAURINO



Resúmenes de temporada, biografías, tratados, estadísticas,
efemérides, anécdotas, ensayo, narrativa...

Todo en un click y lo recibirá en su domicilio

Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate

<https://www.tienda.avancetaurino.es>



LOS PRINCIPIOS DEL MONOENCASTE

Mariano Cifuentes

El monoencaste tiene sus cimientos en la Edad de Oro del Toreo. Belmonte lidió dos toros de Parladé en 1914 y Joselito nueve entre los años 1913 y 1914, ni uno más ni uno menos. Pero frente a los Gamero Cívico, que son los hijos de los anteriores, ambos triunfarían: Joselito le cortó una oreja a "Mesonero" y otra a "Artillero", en Madrid el 8 de octubre de 1916.

En octubre de 1917, Belmonte alcanzó uno de sus grandes triunfos madrileños cortándole una oreja a "Fandanguero" y las dos a "Carpintero", un colorado chorreado; Joselito le arrancó otra oreja a "Cortijero" el 16 de mayo de 1918... Fue entonces cuando los aficionados se dieron cuenta de que había nacido el toro moderno. En Sevilla el 17 de junio de 1917, El Gallo, Joselito y Belmonte le brindaron a Parladé un retorno triunfal "póstumo", cortando las dos últimas sendas orejas a una excelente corrida que queda en los anales de Parladé, aunque el dueño ya era, por supuesto Gamero Cívico.

Otros ganaderos también poseen entonces toros de con sangre Parladé, pues contrariamente al Conde de Vistahermosa, el Barbero de Utrera, su yerno Arias de Saavedra, luego las viudas de Murube, y finalmente Eduardo Ybarrá, quienes habían celosamente guardado para sí el tesoro de su casta, Fernando Parladé se mostró pródigo también en ese terreno. ¿Habría planeado salvar su vacada multiplicando las ventas? Probablemente no. De hecho su



fortuna menguaba al ritmo de sus excursiones nocturnas, y encontró ahí la manera de financiar sus extravagancias.

Fernando Parladé en un principio disponía de un hato de 258 vacas aprobadas por Ybarra, jamás lidió más de 40 toros por temporada, una cantidad que bajó a 18 en 1906, 1907, y 1909. En una década, se lidiaron únicamente 341 toros de Parladé, o sea una media de 5 corridas por temporada, en una época en la que don Eduardo Miura y Veragua vendían tres veces más. Aun vendiendo muchas vacas Fernando Parladé hubiera podido producir más toros. Esa doble personalidad hará las delicias de

los cinco compradores que iban a dar origen a igual número de encastes, los cuales si Fernando Parladé hubiera llevado una vida más ordenada, probablemente no existirían:


Francisco Correa, de Guillena, en 1904, se hace de 80 vacas y del semental "Bandolero", los cuales irían a parar a manos de García Pedrajas.

Luego, Manuel Rincón, de Higuera de la Sierra, compra en 1908 un lote de vacas y dos sementales, de cuya calidad dio testimonio el excepcional novillo "Palmero", al igual que los novillos que se lidian en junio de 1918 en Madrid. Después de haberle pertenecido a Antonio Urquijo.

En 1910 y 1911, la viuda del Marqués de Tamarón, cediendo a la insistencia de su hijo Ramón, le compra a Parladé dos camadas de eralas así como tres machos, entre los que está el fabuloso "Alpargatero", que actuará en esa vacada como un verdadero acele-

rador de bravura, un rasgo que será aprovechado por el Conde de la Corte en 1920.

La última venta, que incluye el núcleo de la vacada, el hierro, los libros y la memoria, es la que favorece a Luis Gamero Cívico en 1914, dando origen, principalmente, a las ganaderías de Clairac y Samuel Flores. Para entonces, Fernando Parladé ya está en quiebra. De inmediato, esa gloria que Parladé sólo pudo tocar con la punta de los dedos, va a recaer en aquellos que heredan todo su trabajo.



**LA GANADERÍA DE
FERNANDO PARLADÉ
DIO ORIGEN A
OTROS CINCO
ENCASTES.**

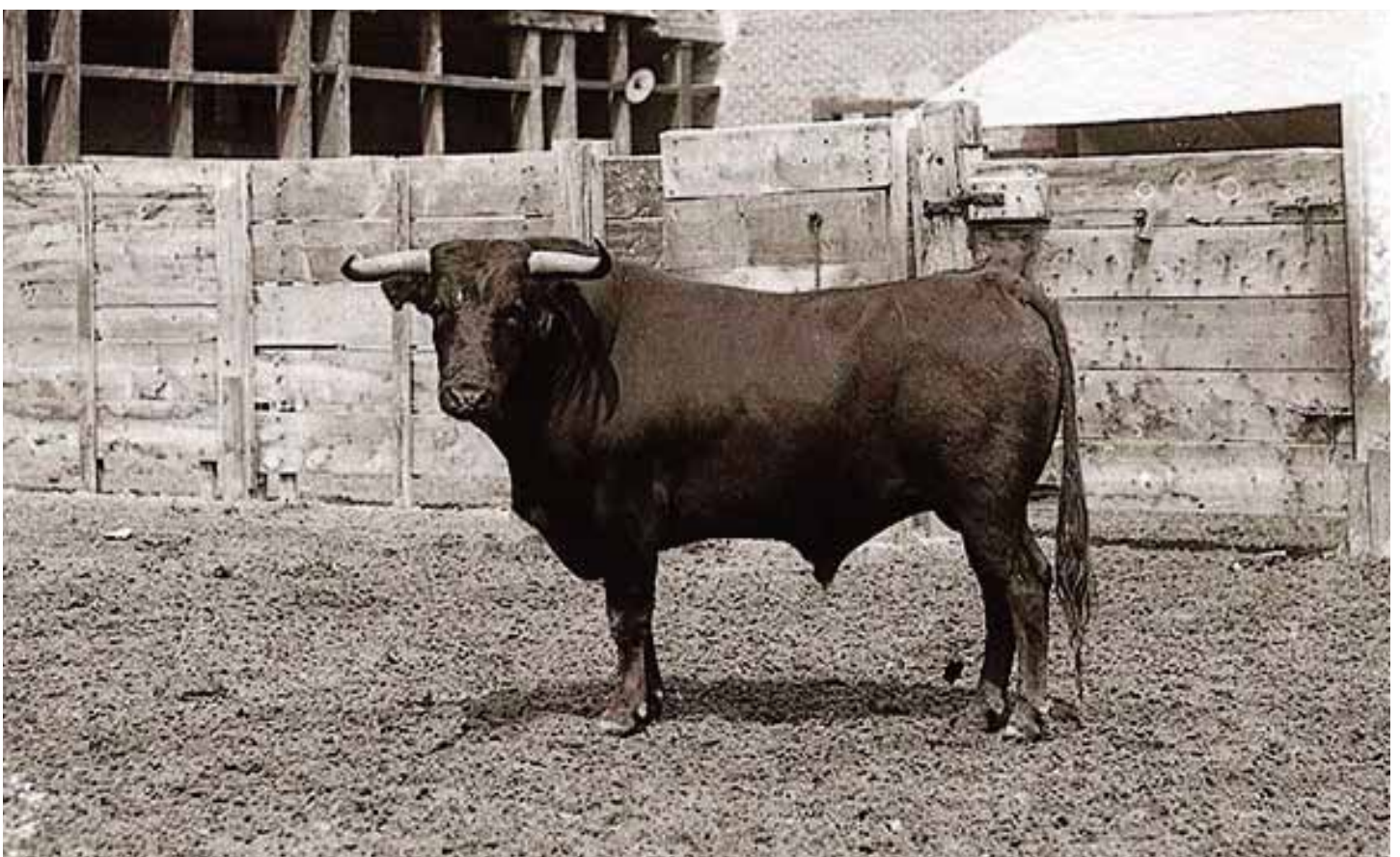
Bravo, noble, dotado de una preciosa lamina como tenía en tiempos de Ybarra, el toro que produce Gamero Cívico es -sin duda- el que Parladé había soñado. Joselito y Belmonte le sacan un partido que nadie hubiera podido imaginar antes de ellos, el toro de Gamero Cívico, anunciado como "antiguamente Parladé", no se convertirá en la gran cantera de la cabaña brava contemporánea.

Pero en ese año 1914 nadie adivina aún el camino real que se abre ante el encaste Parladé. Sin embargo, es su nombre el que se impone inmediatamente como calificativo para este encaste, pese a que, de entre todos los dueños del tronco Vistahermosa, la trayectoria de Fernando Parladé haya sido la más corta: nueve años tan solo. Ybarra conservó sus toros 20 años, Murube los tuvo 22 años, Arias de Saavedra 49 y los Riva 41. ¿Por qué? Quizás porque Parladé fue tan atractivo que su aura eclipsó a la de todos los demás.

Para los gamero cívicos actuales, el porvenir se dibuja menos radiante que su pasado. En Salamanca, los de Clairac subsisten en un aislamiento magnífico, mientras que en el corazón de La Mancha, los de Samuel Flores dudan entre dos caminos desde que Enrique Ponce ya no los mata; la línea dura, que tiene muchos bemoles, o la nobleza exquisita.

El cortijo La Jurada en 1914 cobijó los toros de Gamero Cívico, marcados con la misma "Y" utilizada por los hermanos Ybarra. Dámaso Ybarra, primo de Rafael y Pedro, le compró a Fernando Parladé el remanente de la vacada. En 1921 se divide en cuatro lotes: uno de ellos se quedó en La Jurada bajo el nombre de Torre Abad (después de haber pertenecido a Juan

CON LOS TRIUNFOS
DE BELMONTE
Y JOSELITO EN
1917 Y 1918 LOS
AFICIONADOS
SE DIERON CUENTA
DE QUE HABÍA
NACIDO EL TORO
MODERNO.



Guardiola Fantoni, esta ganadería se convirtió en propiedad de los herederos de Félix Hernández Barrera, quienes también conservan el hierro), los otros le correspondieron a Samuel Flores, Rafael Lamamié de Clairac, Clemente Tassara y Domingo Ortega, quien se quedó también con el hierro de Parladé.

Ese hierro fue adquirido por Juan Pedro Domecq para su vacada de Parladé, en tanto que la ganadería del maestro de Borox fue comprada por Domingo Hernández y luego objeto de un mestizaje.

Junto con el hato de Parladé, Luis Gamero Cívico obtuvo los libros, lo que iba a ocasionar que Dámaso Gamero Cívico poseyera un tesoro único: los libros de su tío bisabuelo Eduardo Ybarra, los cuales, después de haber sido mantenidos al día durante diez años por Fernando Parladé, llegaron a manos de Dámaso debidamente completados por su abuelo Gamero Cívico y por su propio padre.

Ybarra, Parladé, Gamero Cívico, la memoria de la rama dura del encaste Vistahermosa descansa por lo tanto en las páginas amarillentas que Dámaso hojea de vez en cuando.

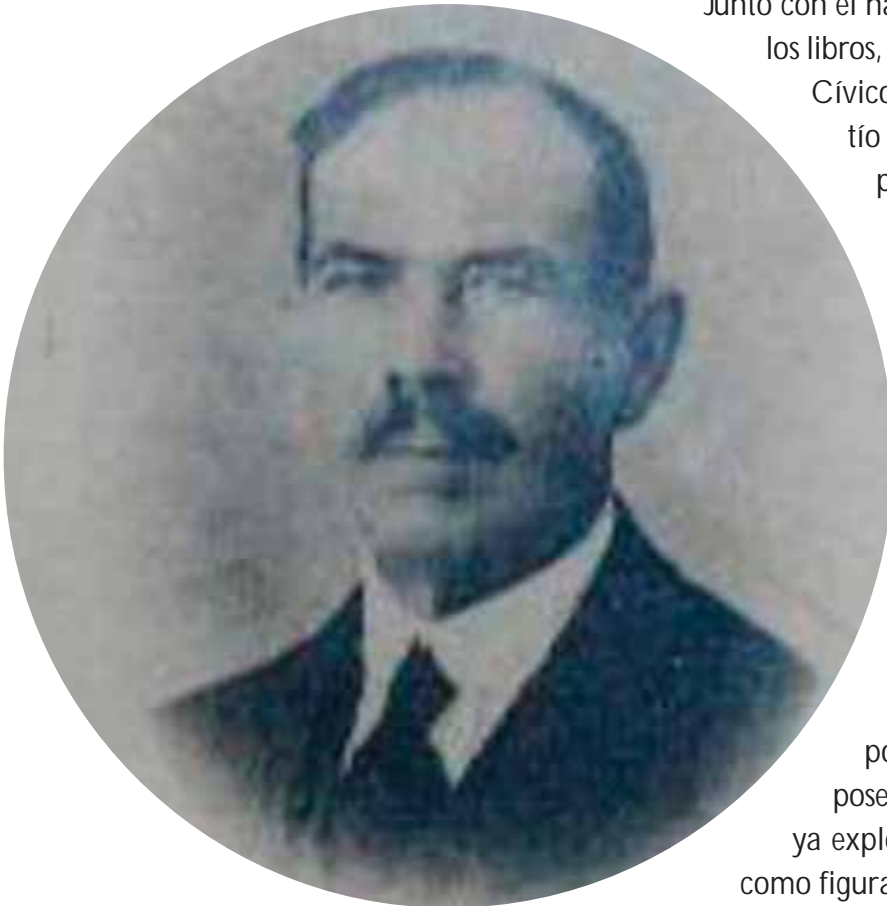
Si Ybarra hubiera aguardado todavía un poco, con el advenimiento de Joselito habría poseído una mina aun más rica que todas las que ya explotaba. Pero en 1904 Joselito aun no existía como figura, y no fue sino hasta diez años más tarde, a partir de la vacada que Eduardo Ybarra le había vendido a

Parladé, cuando la rama dura de Vistahermosa apareció como la gran cantera con la que se iba a nutrir la ganadería moderna.

**LA VACADA DE
LUIS GAMERO CÍVICO
DIO ORIGEN,
PRINCIPALMENTE,
A LAS GANADERÍAS
DE CLAIRAC Y
SAMUEL FLORES.**

A pesar de su prestigiada filiación, la ganadería de Gamero Cívico está actualmente reducida a su mínima expresión, al igual que la de Pedrajas y la de Rincón, las cuales nacieron de la de Parladé entre 1910 y 1914. La que las sustituyó a todas fue la que procede de la vacada de la Marquesa de Tamarón, cuyo hijo Ramón Mora Figueroa, aparece hoy como el gran alquimista de la ganadería contemporánea, pues su hato -Parladé puro según las genealogías oficiales- dio origen a la del Conde de la Corte, de la que a su vez salieron las de Atanasio Fernández y Juan Pedro Domecq.

Teóricamente, las ganaderías de Gamero Cívico y Tamarón son las dos ramas de un mismo tronco, pese a que en los análisis de ADN aparece, curiosamente, una ligera diferencia entre las dos.



PLAZA DE TOROS DE

ALBACETE

FESTIVAL TAURINO SOLIDARIO
A FAVOR DE LOS
AFECTADOS POR
LA DANA EN LETUR

EMPRESA



¡TODOS CON
LETUR!

Diego
José Vega

SÁBADO
22
FEBRERO

6 NOVILLOS TOROS DE
DIFERENTES GANADERÍAS
PARA

16:30
HORAS

DIEGO VENTURA
ENRIQUE PONCE
JOSE MARÍA MANZANARES
ALEJANDRO TALAVANTE
MOLINA
MARCO PÉREZ
(NOVELLERO CON PICADORES)
Y UN BRAU PARA EL ALUMNO DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE
ALEJANDRO GONZÁLEZ

PRECIOS Y CON ENTRADAS NUMERADAS

GRANDE 15,00 €

GRANDE 10,00 €

GRANDE 5,00 €

GRANDE 2,00 €

GRANDE 1,00 €

GRANDE 0,50 €

GRANDE 0,25 €

GRANDE 0,10 €

GRANDE 0,05 €

GRANDE 0,02 €

GRANDE 0,01 €

GRANDE 15,00 €

GRANDE 10,00 €

GRANDE 5,00 €

GRANDE 2,00 €

GRANDE 1,00 €

GRANDE 0,50 €

GRANDE 0,25 €

GRANDE 0,10 €

GRANDE 0,05 €

GRANDE 0,02 €

GRANDE 0,01 €

PRECIOS Y CON ENTRADAS NUMERADAS

GRANDE 15,00 €

GRANDE 10,00 €

GRANDE 5,00 €

GRANDE 2,00 €

GRANDE 1,00 €

GRANDE 0,50 €

GRANDE 0,25 €

GRANDE 0,10 €

GRANDE 0,05 €

GRANDE 0,02 €

GRANDE 0,01 €

PRECIOS Y CON ENTRADAS NUMERADAS

GRANDE 15,00 €

GRANDE 10,00 €

GRANDE 5,00 €

GRANDE 2,00 €

GRANDE 1,00 €

GRANDE 0,50 €

GRANDE 0,25 €

GRANDE 0,10 €

GRANDE 0,05 €

GRANDE 0,02 €

GRANDE 0,01 €

COLASOAN



Ayuntamiento
ALBACETE



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



Globalcaja

Jorge Herrera:

“Si en Valencia todavía
me recuerdan, es que fui
algo en el toreo”



Este año 2024 se han cumplido 50 años de la alternativa del torero colombiano Jorge Herrera. Una espada quien en el año 1974 impactó en las novilladas que toreó en la plaza de toros de Valencia. Torero de gran calidad, con una excepcional interpretación del toreo al natural, en esta ciudad fue un ídolo, desde su debut el 28 de abril de 1974, en el que mató una novillada de Campos Peña, alternando con Ortega Cano y Salvador Farelo y a la que le cortó dos orejas. El 19 de mayo corta tres orejas a un encierro de Sorando acartelado con Copetillo y Sebastián Cortés. Otras dos de un lote de Fernandez de León el domingo siguiente, junto a Rafael Ponzo y José Lara. Y aún volvió otra tarde con Copetillo y Paco Lucena. Incluso el doctorado estaba anunciado en Valencia el día del Pilar de manos de Antonio Bienvenida con Palomo Linares de testigo, pero la lluvia dió al traste con el festejo.

Enrique Amat



"Así fue. Aquel día llovió, y fue una pena, porque además los Lozano habían planteado este festejo de una manera especial, en base a la conmemoración del descubrimiento de América. Hicieron una maravillosa propaganda. Pero llovió y se suspendió. Al día siguiente siguió lloviendo y finalmente se tuvo que celebrar en Benidorm el domingo siguiente. Y en esta ocasión fue Palomo Linares mi padrino, en un festejo en el que toreamos mano a mano. "

- Llegó muy preparado.

- Sí, porque había toreado noventa novilladas picadas entre España, Colombia, México, Ecuador y Venezuela. La verdad es que fue una alegría que Palomo me diese la alternativa. Porque con él, junto con los Lozano, tuve una gran relación. Era mi amigo y cuando llegué a España me regaló tres o cuatro vestidos con los que toreé toda la campaña en España, blanco y oro y blanco y plata. Y luego no solo fue mi padrino de alternativa, sino de la confirmación en Madrid y también en Bogotá. Era un fuera de serie. Además, aquí en España vivíamos los dos en Alameda de la Sagra. Yo en casa de los Lozano. Convivíamos mucho. Fue un personaje importante, con una raza, con un genio y con una ambición impresionantes. Yo le admiraba mucho. A veces volvíamos de haber toreado en una plaza, y después de haber salido a hombros, íbamos por la carretera de noche, y le hacía parar a Eugenio, el mozo de espadas. Le pedía que le montase una muleta y se ponía torear en la cuneta. Y me decía lo que había que mejorar, las cosas que había que corregir de lo que no había salido bien esa tarde. Como digo, un fuera de serie.

- Luego volvió a Valencia, ya de matador de toros, dos tardes en el año 1975. Ahí también fue protagonista la lluvia, porque estaba anunciado el 18 de marzo, por el agua se aplazó y tuvo que torear el día José de San José por la mañana.

Y aquel día sonó la mascletá durante la actuación de Dámaso González y hubo que parar la lidia.

- Son las cosas de la vida y del destino. Aquello fue otra anécdota más. Lo cierto es que luego volví a Valencia en la feria de julio. Y ya no regresé más. Pero siempre me sentí muy querido allí, yo metía mucha gente en la plaza. Recuerdo mucho a aquellos aficionados y a todos los valencianos. Y desde aquí rezo ahora mucho por ellos y me acuerdo mucho de ellos ahora que ha pasado con la Dana. Los tengo en mi cabeza y en mi corazón, y son uno de los recuerdos más bonitos que me he llevado de esta profesión. Recordar aquello es muy grato, una maravilla. Han pasado cincuenta años, pero los tengo muy vivos en el recuerdo y en el corazón.

- Sus comienzos fueron en su país.

- Mi padre fue el que me enseñó a ver toros. Era muy aficionado. Vivíamos en Fusagasugá. Y comencé a torear en Colombia por los pueblos. Astados de media casta, unos toros criollos que se trajeron los jesuitas para que cuidaran de sus propiedades y que embestían como embestían. Yo toreaba de todo, de novillero, de maletilla, lo que saliese. Conocía a un picador que había sido el maestro de toreros como Pepe Cáceres y Alfonso Vázquez II. Y él me enseñó a manejar el capote, la muleta, el sentido del ritmo, a colocarme en la plaza. Entrenábamos en un parque que había cerca de la plaza de toros. "

- Usted vino España por primera vez en 1972, tras haber actuado en Colombia, Venezuela, México y Perú.

"Mi plataforma fue Valencia, donde tuve grandes éxitos".





Su alternativa estaba anunciada en Valencia en 1974, el día del Pilar, con Antonio Bienvenida de padrino y Palomo Linares de testigo, pero la lluvia dio al traste con el festejo. Finalmente se convirtió en matador en Benidorm unos días después, toreando con Palomo mano a mano. Confirmó en San Isidro de 1976 con Palomo de nuevo como padrino y Paquirri de testigo.

- Ya estaba bastante rodado y me vine con un apoderado, pero no pude lograr acabar de meter cabeza, por lo que me volví a América. Pero yo no quería regresar a mi país sin haber triunfado en España, y entonces me fui a Venezuela. En Caracas tenía un gran ambiente. Me vio Domingo Dominguín, le gusté mucho y se lo dijo a los Lozano. Como digo, no pensaba regresar a Colombia si no era como matador de toros. Pero los Lozano, que llevaban la plaza de Bogotá, me pidieron el favor de torear unas novilladas organizadas por ellos en Bogotá y en Colombia, para dar ambiente y ayudar a que aquello se consolidase. Y decidieron apoderarme. También se había interesado por mí Manuel Chopera, pero al final los Lozano se hicieron cargo de mi carrera.

- Debutó con picadores en su país.

- La primera vez fue en Bogotá en el año 1973. Tuvimos un buen resultado económico y artístico. Toreamos mucho. Y de ahí ya me vine a España con ellos y entonces empecé mi carrera de verdad en España. Como ya venía muy placeado, las cosas empezaron a salir bien. Y mi plataforma fue Valencia, donde tuve grandes éxitos. Luego también toree en muchas plazas importantes, aunque sufrí dos cornadas en Barcelona y en Sevilla por lo que perdí unas diez tardes antes de la alternativa. Los percances en esta profesión no faltan, hay que asumirlo.

- Valencia fue la plataforma. Y aquí, incluso después de muchos años, usted seguía teniendo una peña que colocaba su pancarta en todos los festejos que se celebraban en esta plaza.

- Me lo contaba Enrique Ponce cuando venía torear a Colombia, que tenía una peña en Valencia, y que siempre estaba la pancarta con mi nombre y una bandera de la senyera en todos los festejos. A él le sorprendía mucho y decía que eso revelaba el cariño que me tenían en su Valencia.

- Le tocó alternar en una época importante del toreo. Paquirri, Manzanares, Capea, Paco Camino, El Viti, Diego Puerta, Antonio Bienvenida.

- Aquello era un gran elenco de artistas. Incluso Luis Miguel Dominguín reapareció por aquellos días. Y también participé en la corrida de la reaparición de uno de mis ídolos como Manuel Benítez El Cordobés en Bogotá. No era fácil hacerse hueco entre todas aquellas figuras. Salíamos muy picados al ruedo, no nos dábamos tregua y triunfar no era fácil. Y luego en Colombia estaban otros grandes toreros como Pepe Cáceres, Jaime González El Puno, Enrique Calvo El Cali. Fue una época de oro en Colombia. Y como digo, entre Palomo Linares, El Capea, Dámaso González, nos dábamos mucha leña. Aunque luego, en la calle, ya era distinto. Con Dámaso me unía una gran amistad.

- Su plaza más querida debe ser Bogotá.

- Por supuesto. El fotógrafo Manuel H, que vio todos los festejos en la Santamaría, de cualquier categoría que se celebrasen, dice que yo fui el torero que más veces hizo el paseíllo en esa plaza. Y en España le tenía mucho cariño a las plazas en las que toree. Valencia, por supuesto, pero también Barcelona, Albacete, Alicante, Sevilla. Sin embargo, por el norte no actué, porque eran plazas que

"Lo más importante es que ustedes sigan recordando esa manera que tenía yo de torear al natural, adelantando la muleta, llevando al toro muy toreado y trayéndomelo para detrás. Y después de tanto tiempo pasado, si ustedes tienen todavía en su cabeza eso, es que algo fui en el toreo".



llevaba Manuel Chopera, quien por aquel entonces no se llevaba bien con los Lozano, y no me pusieron por aquellas plazas, que fueron las únicas de España que me faltó por pisar.

- Pero no faltó Madrid, la catedral del toreo.
- La plaza que da y quita. Todas las aficiones de cada plaza tenían sus peculiaridades, pero todas eran muy entendidas. Madrid, como digo, es la catedral. Bogotá, y luego México, una plaza muy exigente. Lima y también Quito. Y en Colombia Cali, donde en la feria que se daban hasta catorce días de toros, incluso festejos por la noche, y se vivía la fiesta con mucha alegría. Y otras ciudades de mi país como Medellín, Manizales, Cartagena de Indias, Sogomoso. Cada una con su exigencia y su seriedad.

- Tantas plazas importantes en Colombia, y ahora la situación está complicada.

- Sí, pero no sólo en Colombia, también en México y en España. Es una pena muy grande. Los gobiernos de izquierdas quieren acabar con los toros, con la historia, con esta cultura, con esta tradición. La fiesta brava da trabajo, da categoría a las ciudades, atrae visitantes, genera música, arte y afición. Yo vivo en Estados Unidos, pero sigo la fiesta muy de cerca, tanto México, como Venezuela, Colombia, España y Perú. Y hay que esperar y confiar que las cosas mejoren. Mientras haya un toro bravo y una persona que quiera ponerse delante y querer crear arte con él, y que la gente siga yendo a la plaza con esperanza, con alegría y con ilusión, esto no se acabará nunca. Aquí en Colombia incluso se ha acabado la información taurina. Es triste todo esto.

- Si echa la vista atrás, años, su balance debe ser positivo.
- Yo estoy satisfecho y conforme con lo que fui y llegué a ser. Esperaba haber llegado a gran figura del toreo, y me quedé en un buen torero. Qué no es poco. Con la satisfacción del deber cumplido y de haber conseguido muchas metas. Por ejemplo, recuerdo que fui el primer novillero en ganar un trofeo que daba el programa Clarín de Radio Nacional de España. No he llegado a cotas por ejemplo como ha llegado mi paisano César Rincon, pero estoy satisfecho. He conseguido muchas metas. Ser un torero reconocido y de buen cartel y prestigio, y he podido dar estabilidad y confort a mi familia. Vivir bien, comprarme una finca, y tener todo lo que deseé. Todas las cosas que he tenido y que quise tener las he logrado gracias al toro. Y he podido dar todo lo bueno a mi gente. A mi familia. A mis hijos. Mi hijo es futbolista profesional y ha jugado en equipos como el Millonarios de Bogotá, donde su momento jugó el gran Alfredo Di Stefano. Y mi hija María es periodista, y ha trabajado en España con Alberto Bailleres. Qué más puedo pedir."

- Tenía una concepción pura del toreo.

- Yo no llevaba la faena predeterminada desde el hotel, había que adaptarse a las circunstancias. Yo toreaba mucho de salón. Era muy perfeccionista. Pablo Lozano, al que con toda justicia apoderraron como La muleta de Castilla, me enseñó la técnica, el oficio, andar por la plaza, colocarme y a manejar la muleta. Asimilé mucho sus enseñanzas. Y luego yo trataba de poner sentimiento, mi sello especial.

**A PESAR DE TODO
FELIZ NAVIDAD**

AVANCE TAURINO





Algemesis: la incógnita de los toros en 2025

El presidente de la Comisión Taurina, Alberto Fernández, piensa que tras la riada la gente recortará en ocio y que los toros no serán una excepción, y pretende buscar una solución para que los precios de los abonos y entradas de 2025 sean accesibles para todos, para que nadie se baje del tren de la Semana Taurina de Algemesis.

Carlos Bueno

Van a cumplirse dos meses de la desgraciada DANA que provocó una riada apocalíptica en Valencia y la cuantificación de las pérdidas sigue sumergida. La práctica totalidad de ayudas prometidas por los políticos siguen siendo una utopía, y sólo un insignificante número de afectados ha recibido la confirmación del peritaje de los daños sufridos, cantidades pendientes de abonar en su inmensa mayoría.

Por otra parte, todavía queda muchísimo por valorar y reclamar. Cada día aparecen nuevos desperfectos y trabajos no estimados en principio que hay que añadir al listado de demandas. Es más, después de lo más urgente, que era reacondicionar con una mínima dignidad los hogares, se abordaron los comercios, y luego los bajos y los garajes, y para el final se dejaron muchos almacenes y trasteros que, a día de hoy, continúan sin acabar de limpiarse y, mucho menos, sin evaluación de continente y tasación de contenido.

Entre esos inmuebles se encuentran las naves y los locales donde las peñas taurinas de Algemesí guardan la madera para construir su peculiar plaza de toros. Como es bien sabido, cada año por septiembre, la localidad valenciana levanta un coso rectangular con tablonés clavados entre sí sobre una base de vigas de pino, todo ello sujetado por troncos atados con cuerdas que ejercen de pilares. Esta peculiar forma de montaje se remonta, cuanto menos, al siglo XVII. No en vano el Archivo del Reino de Valencia conserva un registro de 1601 que ya hace referencia a ello.



Una vez erigido, el palenque adquiere aspecto de una única unidad, pero en realidad está formado por 29 piezas independientes, 29 cadafals, 29 peñas de amigos que se encargan de alzar su porción de plaza para que, durante nueve días, albergue la feria de novilladas más antigua del orbe taurino.

Los 29 puestos que conforman el coso se asignan mediante una subasta entre todos los licitantes que se presentan anualmente a la puja, y el remate final se convierte en el presupuesto para celebrar los festejos. Un miembro de cada peña entra a formar parte de la Comisión encargada de organizar el ciclo.



Es importante explicar que cada cadafal, cada adjudicatario, es propietario de la herramienta y materia prima necesaria para levantar su graderío, y todo ello se conserva de año en año en naves propias o alquiladas capaces de albergar todo el maderamen que es preceptivo. ¿Y cómo ha afectado la riada a estos inmuebles y, sobre todo, a lo contenido en ellos?

En eso están ahora los peñistas y la Comisión, que también posee maderas particulares para el vallado de las calles por donde transcurre el encierro diario, y la construcción de corrales

La celebración de la Semana de Toros de 2025 no será cosa fácil, dado que la dana ha flagelado la economía local hasta dejarla totalmente desgarrada.

y barreras. Haz zonas de Algemés que apenas se vieron afectadas por 25 centímetros de agua, mientras que otras se hundieron tras más de 160 centímetros. La traducción es bien sencilla: dependiendo de la ubicación de cada almacén, los utensilios, los tablores, las vigas, los pinos y los asientos se han visto perjudicados en diferente medida. Ya se ha hecho una primera lista de deterioros, y ahora se está en fase de calcular el importe de su renovación, faena complicada por tratarse de elementos con especificaciones y medidas muy concretas.

El sobrecoste que esta reposición conllevará hace pensar que la celebración de la Semana de Toros de 2025 no será cosa fácil, dado que la DANA ha flagelado la economía local hasta dejarla totalmente desgarrada. Hay comercios que han decidido no intentar reactivarse tras la tragedia porque no se ven con el músculo suficiente para soportar la inversión que requeriría la aventura de la reapertura. También hay empresas que mantienen a sus trabajadores en ERTE. Y todo esto implica que el número de desempleados haya subido.

Entre los autónomos damnificados y los trabajadores perjudicados hay peñistas y, por supuesto, abonados a la feria que verán mermado su poder adquisitivo; muchos factores en contra de la celebración de los toros el año que viene. ¿Imposible? Imposible es lo

que no se intenta, y siempre hay motivos para pensar que pueden buscarse soluciones.

Que lleguen las ayudas estatales y autonómicas a todos los perjudicados es fundamental. Que lleguen ayudas externas para paliar el sobrecoste de la restauración de la madera afectada sería de agradecer. Y sería deseable que se produjera una reunión entre todos los licitantes antes de la celebración de la subasta de la plaza, y que se llegara a un consenso sobre posibles medidas que sirvan para abaratar el remate final, incluso planteándose una posible reducción del número de festejos.

¿Pero, qué piensa Alberto Fernández, presidente de la Comisión Taurina? A título personal reconoce que la riada va a suponer un

duro golpe a la economía local del que costará mucho tiempo resurgir, porque “los daños han afectado a la práctica totalidad de la población. Quien ha librado su casa puede haber visto dañado su comercio, y los que han tenido suerte en ese aspecto han perdido su vehículo”, reflexiona.



Resulta evidente que la devastación implicará una reducción en todo tipo de gastos, especialmente en ocio. “Tratándose de una catástrofe tan grande y a tantos niveles, se van a ver afectadas todas las inversiones”, asegura, incidiendo en que “la gente no puede prescindir de los artículos de

Hay que buscar la mejor solución posible para todos, sobre todo pensando en el pueblo; porque la Semana de Toros es del pueblo y para el pueblo.

primera necesidad, así que recortará en ropa y, sobre todo, en entretenimiento y fiestas”.

¿Lo notará de forma especial la Semana de Toros? Fernández contesta con un rotundo sí, recordando que “la mayoría de peñas han resultado perjudicadas, como le ha sucedido a la Comisión, a cuyos corrales entró el agua hasta alcanzar un metro y medio de altura. Además, cada peñista tiene tras de sí una historia personal de pérdidas y problemas para seguir adelante con la mínima normalidad, como ocurre con los abonados y aficionados”, declara.

Respecto a si cree que debería tomarse algún tipo de acuerdo antes de la subasta, el presidente opina que sería lo más oportuno “porque esta situación va a desembocar en una crisis que dificultará que se llene la plaza como era habitual”. Su intención es proponer una reunión a tres bandas entre el ayuntamiento, la Comisión y las peñas “para buscar la mejor solución posible para todos, sobre todo pensando en el pueblo; porque la Semana de Toros es del pueblo y para el pueblo”. Reconoce que todavía no sabe qué tipo de acuerdo se debe tomar, pero tiene claro que “es fundamental lograr que los precios de los abonos y entradas de 2025 sean accesibles para todos, para que no se baje del tren de los toros nadie. Hay que trabajar juntos, colaborar y buscar el bien común”, sentencia.

Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles
de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

play
RADIO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

La radio que vive Valencia



<https://anchor.fm/hastaelrabo>



PATIO DE CUADRILLAS

Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Puertas abiertas en Valladolid

La empresa Tauroemoción continúa con la programación del Ateneo Cultural “Valladolid Ciudad Taurina” y el sábado, 21 de diciembre hubo jornada de puertas abiertas en la plaza de toros de Valladolid para celebrar la llegada de la Navidad. En ella hubo actividades como un taller de toreo de salón con el matador de toros Ismael Martín y el banderillero vallisoletano Rubén Sánchez así como un taller enfocado al festejo popular, que tanta tradición tiene en Castilla y León, a cargo de los recortadores Cristian Moras, Dany Alonso y Javier Manso “Balotelli”.



Coloquio en Las Ventas

La Unión de Abonados y Aficionados Taurinos de Madrid recibió el sábado 14 de diciembre a los toreros Rafael de Julia y Samuel Navalón. El acto, tuvo lugar en la Sala Antonio Bienvenida de Las Ventas, en presencias de un gran número de aficionados. Junto a los diestros participaron en el acto el presidente de la Unión D. Jesús M^a Fernandez Ayamonte, y el periodista y crítico taurino Federico Arnás, condujo la tertulia con los dos invitados por las distintas épocas y vivencias de sus respectivas carreras.

Murió el médico de José Tomás

Rogelio Pérez Cano, neurólogo y médico personal del matador José Tomás, falleció en Cádiz. Pérez Cano fue una figura clave en la vida del torero desde que comenzó a acompañarlo en 2009, especialmente en momentos críticos como el gravísimo percance que sufrió José Tomás en Aguascalientes en 2010. Su rápida intervención fue fundamental para estabilizar al torero. También desarrolló protocolos médicos que se implementan en plazas como la de Nimes, contribuyendo significativamente a la seguridad en los festejos taurinos.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>

Tito Fernández sigue al frente de Acho



Tito Fernández, al frente de su empresa La Esperanza, seguirá gestionando la plaza limeña de Acho durante el año 2025. El empresario peruano confirmó la renovación de su contrato gracias a una cláusula que le permitía extender el acuerdo al abonar una cantidad económica estipulada: “Ya es oficial. Era un derecho que me asistía según el contrato con la propiedad. Al cumplir con la cláusula, el contrato se renovó automáticamente, y puedo afirmar que seguiré gestionando Acho al menos un año más”, declaró Fernández.

El empresario se mostró satisfecho con los resultados de la Feria de Lima 2024, destacando que “los números han salido positivos” y que “todos los objetivos planteados se cumplieron”. Con esta renovación, Tito Fernández ya trabaja en nuevos proyectos para continuar desarrollando la actividad taurina en Acho durante el próximo año.

Feria del Aficionado

El Club Taurino 3 Puyazos ha dado a conocer los carteles completos de la Feria del Aficionado 2025 que tendrá lugar en la plaza de toros de San Agustín del Guadalix durante los días 26 y 27 de abril. Las combinaciones son estas:

Sábado 26 de abril. Matinal. Novillada en formato Desafío ganadero entre Barcial y Alicia Chico para Jesús de la Calzada y Miguel Andrades.

Sábado 26 de abril. Corrida de toros en formato Desafío ganadero entre Prieto de la Cal y Cuadri que será estoqueado por Luis Gerpe, Juan de Castilla y Cristóbal Reyes.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM

Venta Oficial entradas taurinas

96 330 85 93 ☎ 647 66 93 71 reservas@servitoro.com

Premios de Cádiz



La IV edición de los Premios Taurinos que otorga la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía en Cádiz, correspondientes a la temporada 2024, ya tiene triunfadores.

José María Manzanares fue tenido como autor de la faena más sobresaliente del año, por la que firmó sobre el ruedo de la Real Plaza de El Puerto de Santa María. El premio a la mejor ganadería fue para Miura y como mejor novillero se tuvo a Manuel Román.

El trofeo 'Plata de Ley', para el mejor subalterno fue para Iván García y también fue premiada la sección taurina del Grupo Joly por la difusión y promoción de la Tauromaquia.

Homenaje al picador Jaime Ruiz "Soro III"

El pasado día 21 de diciembre, al término de su asamblea general, ASPROT homenajeó al picador valenciano Jaime Ruiz Soro "Soro III", por su brillante recorrido en la profesión.

Premios Puertas de Madrid



La Asamblea General de la Federación Taurina de la Comunidad de Madrid, falló sus XX Trofeos Puertas de Madrid, correspondientes a 2024, que en esta edición han recaído en los siguientes galardonados:

TROFEO PUERTA DE ALCALÁ: Ayuntamiento de Valdemorillo, como municipio destacado en el fomento y promoción de la Tauromaquia en la Comunidad de Madrid.

TROFEO PUERTA DE TOLEDO: (de carácter nacional) Club Taurino de Calahorra, por su espectacular crecimiento y expansión en los últimos años, y el continuo apoyo a la juventud.

TROFEO PUERTA DE SAN VICENTE: Asociación de Veterinarios de Las Ventas. Por su gran labor profesional en la primera plaza del mundo, además de seguir manteniendo la entrega del premio a la mejor ganadería de la temporada en Las Ventas, que en su día el Colegio Oficial decidió retirar.

TROFEO PUERTA DE HIERRO: Escultor Nacho Martín. Por su aportación a la Tauromaquia y su Cultura, a través de su gran obra escultórica extendida a nivel nacional e internacional.

Los trofeos son obra en bronce del escultor Alfonso Leal, y representan a los emblemáticos monumentos de la capital.



Los toros desde otro punto de vista

<https://go.ivoox.com/sq/1146790>



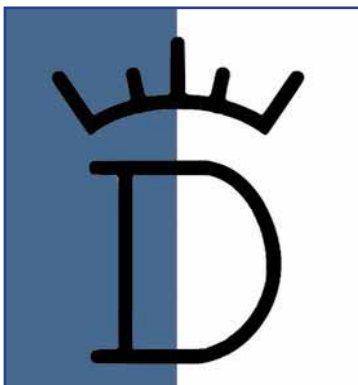
Dos corridas para Moroleón

La empresa Unidad Taurina ha dado a conocer los carteles de la tradicional feria de la ciudad mejicana de Moroleón, que se llevará a cabo los días 15 y 16 de enero en la plaza de toros "Alma Barragán".

Las combinaciones son las siguientes:

- Miércoles 15 de enero. Toros de Arroyo Zarco para Sebastián Castella, Diego Silveti y Diego San Román.
- Jueves 16 de enero. Toros de Begoña para Ginés Marín, Leo Valdez e Isaac Fonseca.

Premio Distinción del Ateneo de Valencia



El Ateneo Mercantil de Valencia ha decidido conceder su XX Premio Distinción 'Enrique Mora Guillén' a la ganadería de Santiago Domecq, que superó en la votación final del jurado creado a este efecto al diestro Borja Jiménez.

Este galardón le ha sido concedido por el gran juego dado por sus toros durante toda la temporada, y en especial, por el encierro lidiado en Valencia en la feria de julio, del que destacó el toro "Escondido", que acabó siendo indultado por Román.

Este premio será entregado antes de que de inicio la feria de fallas de la próxima temporada.

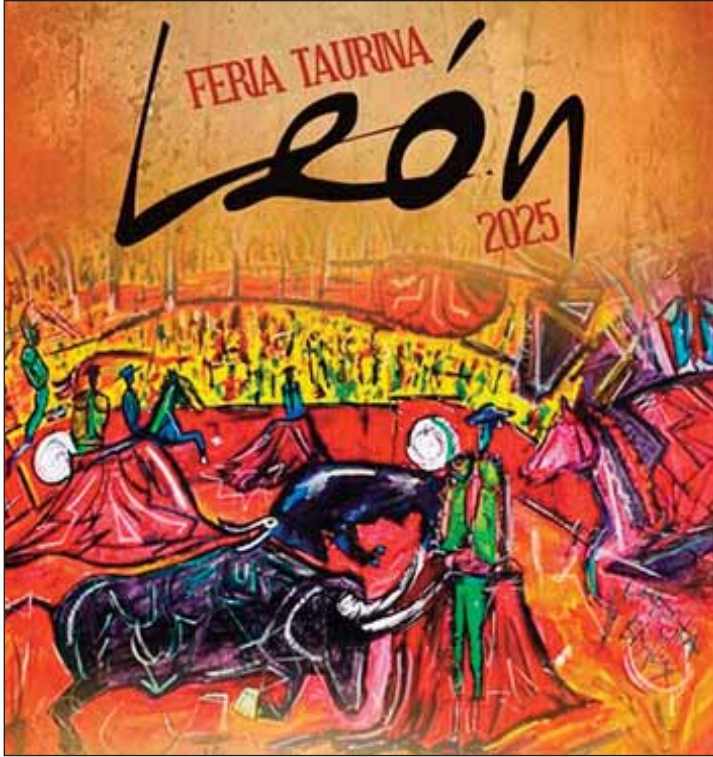
ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



EMSA ha presentado los carteles para la feria de la ciudad mejicana de León, que se dará, en la plaza de toros "La Luz", del 18 de enero al 22 de febrero del próximo año.

Las combinaciones son estas:

- 18 de enero, toros de Xajay para Calita, Juan Pablo Sánchez y Ginés Marín.
- 25 de enero, toros de Pozo Hondo para El Payo, Juan Ortega y Luis David.
- 10 de febrero, toros de Jaral de Peñas para Enrique Ponce, Diego Sánchez y Diego San Román.
- 8 de febrero, toros de De la Mora para Borja Jiménez, Leo Valadez y Arturo Gilio.
- 15 de febrero, toros de Villa Carmela para Diego Silveti, Roca Rey e Isaac Fonseca.
- 22 de febrero, Toros de Rancho Seco para Jorge Hernández Gárate, Guillermo Hermoso de Mendoza y Fauro Aloí.

Adiós a Pepe Colmenar

El matador de toros Pepe Colmenar, nombre artístico de José Nicasio Bartolomé Jusdado, falleció el pasado lunes 16 de diciembre a los 79 años, tras una dura batalla contra el Alzheimer que lo mantenía alejado de la vida pública.

Nacido el 11 de octubre de 1945, en Colmenar Viejo, debutó con picadores el 17 de septiembre de 1965 en Oviedo y, cinco años después, el 26 de junio de 1970, se presentó como novillero en Las Ventas.

El 25 de agosto de 1974, en la antigua plaza de La Corredera, tomó la alternativa en su ciudad natal. Su padrino fue Andrés Vázquez y el testigo Ruiz Miguel, cortando las dos orejas a su primer toro, un ejemplar de la ganadería de El Pizarral, toreando por última vez en público el 27 de agosto de 1991, en la feria de Colmenar, acompañado de Luis Cancela y Enrique Ponce, lidiando toros de Cuadri y Juan Luis Fraile.



Císcar, 16 Tel. 96 395 02 97 40005 Valencia

Ganaderías para Sevilla

Los responsables de la gestión taurina de La Maestranza ya han cerrado el capítulo ganadero para la próxima temporada y en la feria de abril habrá ganado de Juan Pedro Domecq, Miura, La Quinta, Victorino Martín, Victoriano del Río, Jandilla, Fermín Bohórquez, Santiago Domecq, Garcigrande, Alcurrucén, Núñez del Cuvillo, Fuente Ymbro, El Parralejo, Domingo Hernández y Hnos. García Jiménez.

Para la Feria de San Miguel las ganaderías previstas son las siguientes: Victoriano del Río, Núñez del Cuvillo y Garcigrande.



Carteles para Requena y Utiel

Vicente Ruiz "El Soro" y Torofusión ya han cerrado los primeros de los varios festivales que van a organizar a principio de la próxima temporada para recaudar fondos que ayuden a los damnificados por las recientes inundaciones en Valencia.

Y así, en la plaza de la ciudad valenciana de Requena, el día 8 de febrero, con ganado todavía por determinar, actuarán el rejoneador Roberto Armendáriz, los matadores Ortega Cano, Antonio Ferrera, El Fandi, Manolo Carrión, Jesús Duque y Nek Romero y los novilleros Juan Alberto Torrijos y Bruno Gimeno.

En Utiel, el próximo día 23 de febrero, y con reses de ganaderías también aún por determinar, actuarán el rejoneador Diego Ventura, los matadores Enrique Ponce, Vicente Barrera, Manzanares, Cayetano y Emilio de Justo y los novilleros Simón Andreu y Jorge Escamilla.

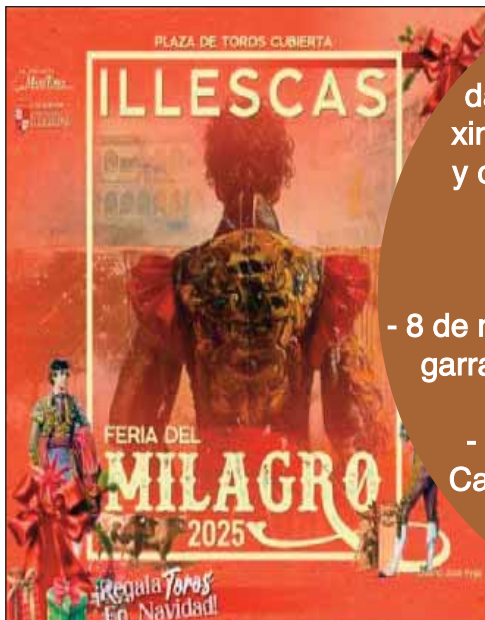
Además de este festival, el tándem Soro-Torofusión tienen proyectado organizar otros en Vinaroz, Yecla, Bocairente y Ondara.



Planes para la Feria Real de Algeciras

Carmelo García ha dado a conocer oficialmente la estructura de la próxima Feria Real de Algeciras 2025. El empresario Carmelo García, gerente del Coso de las Palomas, ha desvelado la base de la Feria Real que estará compuesta por una novillada sin picadores y tres corridas de toros que se celebrarán del miércoles 25 al sábado 28 de junio.

El propio Carmelo García ha comentado "Nuestra intención al igual que en estas pasadas temporadas es confeccionar unos carteles de máximo lujo como corresponde a la categoría e importancia de tan magnífica plaza".



La feria de la ciudad toledana de Illescas tendrá en la próxima campaña una corrida de toros y otra de rejones a celebrar los días 8 y 9 de marzo.

Las combinaciones son estas:

- 8 de marzo. Toros de Daniel Ruiz y Luis Algarra para Manzanares, Talavante, Fernando Adrián y Juan Ortega.
- 9 de marzo. Toros de Niño de la Capea para Andy Cartagena, Diego Ventura y Leonardo Hernández.



Juguetes para Algemesí

Una delegación de la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia viajó el pasado jueves hasta Algemesí para hacer entrega de los juguetes recogidos en la campaña promovida por esta asociación de ganaderos durante las últimas semanas.

El ganadero valenciano Ignacio Saez Mansilla, propietario del hierro de Valde-lapeña y que desde el día posterior a la dana ha sido uno de los que ha estado al pie de la catástrofe cómo voluntario en distintas poblaciones, fue el promotor de esta tan extraordinaria causa y quien, junto a Rafael Cruz representó a la RUCTL en dicha entrega de los juguetes en dependencias del Ayuntamiento algemesinense, en un acto en el que estuvieron presentes las autoridades locales así como Alberto Fernández, presidente de la Comisión Taurina organizadora de la Feria de las Novilladas, encargada de llevar a cabo el reparto y distribución de estos juguetes entre los niños cuyas familias se han quedado sin nada.

El pasado día 20 se celebró, en el Salón Azul del Ayuntamiento de Alicante, la Gala Taurina en la que se hizo entrega de los premios Ciudad de Alicante a los destacados de la pasada feria de Hogueras, trofeos que fueron recogidos por Manuel Escribano, la ganadería de Victorino Martín y el novillero Marco Pérez.

Premios Ciudad de Alicante

También se hizo una mención especial al novillero Borja Escudero, como triunfador del I Circuito Valenciano de Novilladas, y otra, colectiva y recogida por Andy Cartagena, a la terna de rejoneadores -él mismo, Diego Ventura y Guillermo Hermoso de Mendoza- que cortaron diez orejas a toros de Fermín Bohórquez en la corrida de rejones de la última feria.

Durante esta gala, **Escribano se ofreció a lidiar como único espada una corrida de Victorino Martín durante la próxima feria de San Juan**: “Alicante es especial para mí porque en ella viví lo bueno y lo mejor, una ciudad en la que un equipo médico de excepción salvó a la persona y al torero. Puede y debe ser una tarde histórica en mi carrera y es un gesto que debo a una afición que siempre ha estado conmigo y se volcado hacia mi persona”.



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER
TECHNIC

poster
and panel

Mimaki

Canon

widinnovations

4print
green technology

decal
Think green

mactac

ORACAL®

beinsen



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Pues ya anuncian que MORANTE reaparecerá en OLIVENZA. Y lo hacen con mucho tiempo. Más del habitual sin saber si habrá recaída o no. Este constante, sí y no, puedo y no puedo, quiero pero quien sabe, resulta ya mareante, pero tiene parte más positiva que negativa. A ver si en la temporada 2025 no hay cortes y la hace completa.

Y dicen que ORTEGA CANO va a reaparecer en un festival, en REQUENA. Admiro el ejemplo, la ilusión y la vocación del maestro pero ya con 71 ¿es edad para hacer esto?. Que se mida.

El que también lo va a hacer, y asimismo en un festival, por su VALENCIA es VICENTE BARRERA, en edad todavía de reaparecer por un día y con este fin. Un buen ejemplo. Y otra reaparición, esta vestida de luces para 2025, es la de POSADA DE MARAVILLAS, que tanto ilusionó en su momento pero que duró duro. Mucha suerte aunque segundas partes, ya saben.

Reapariciones sorprendentes y más antitaurinos dañinos

Por si faltaba algo dicen, no puede ser verdad, que el BBVA no deja a las peñas taurinas abrir cuentas. ¿Qué está pasando en esta demente sociedad?. Y si les toca el gordo ¿tampoco?

Otro que va a torear es JAVIER JIMÉNEZ, ayuno de contratos, junto a su hermano BORJA que los tiene por todos lados. BORJA, el torero más alabado y mejor tratado actualmente. ¿Exagerando?. JAVIER se refugia en el paraguas de su hermano. Y hace bien. Amor fraternal.

Y PABLO HERMOSO DE MENDOZA se paseó por T-0 entre verdades y admiraciones. Nadie pensó en DIEGO VENTURA que en las últimas temporadas le estropeó su flamante biografía. En general muy bonito pero no todo es de

Apenas hemos comenzado a comer el turrón y la plaza de LAS VENTAS ya anuncia la renovación de abonos. Vaya prisas. Aunque las diferentes modalidades de abonos son cada vez más. Pero estamos todavía en diciembre...

color de rosa aunque el rosa apabulle. Así se cuenta la historia.

Y tenemos a los envenenados de SUMAR dando rienda suelta a su odio y a sus ganas permanentes de hacer daño. Sus buenas madres no pensaron en abortarlos en su día. Ahora insisten en que los niños no vayan a los toros. Prohibir y prohibir que es su lema en la sociedad de la supuesta libertad y de la falsa democracia.

Y la actuación de OLGA CASADO en el festival del PALACIO de VISTA ALEGRE ha puesto de moda a las mujeres toreras.

ÁNGELA luchó para terminar la prohibición de torear por razones de sexo, aunque después en los ruedos se quedó a medias. MARIBEL ATIÉNZAR también acaparó la atención del mundo taurino, pero le faltaba fuerza física.

No sé si saben que la Naturaleza hizo a los hombres más fuertes físicamente que las mujeres, no iguales, pero sí diferentes con las mujeres en bastantes facetas superiores a los hombres. La Naturaleza es la Naturaleza y manda siempre, digan lo que digan las estúpidas pseudofeministas o las perversas de la igualdad absoluta, todas para trincar subvenciones. Trincadoras de vocación y de hacer daño.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Recuerdo la anécdota de MARIBEL ATIÉNZAR en la antigua plaza de VISTA ALEGRE, ya sin fuerzas para descabellar y ayudándole ANTONIO JOSÉ GALÁN, poniendo el dedo en el sitio exacto para acabar con el animal, pero no había manera.

Y no hay que olvidar a CRISTINA SÁNCHEZ, que consiguió cosas importantes pero que fue perdiendo gas y su retirada de LAS VENTAS no fue lo que se dice apoteósica.



EN RE DA 2

Borja
Jiménez:

“Las cornadas forman parte de esta profesión y es un peaje por el que hay que pasar, pero lo importante es superarlas y seguir adelante más fuerte”

-Torosenelmundo.com-

• Diego García -----

“Los toreros jóvenes como es mi caso nos tenemos que ganar las oportunidades cada día”.

-Burladero Tv-

• Cayetano -----

“La temporada de 2025 será la más importante de mi vida”.

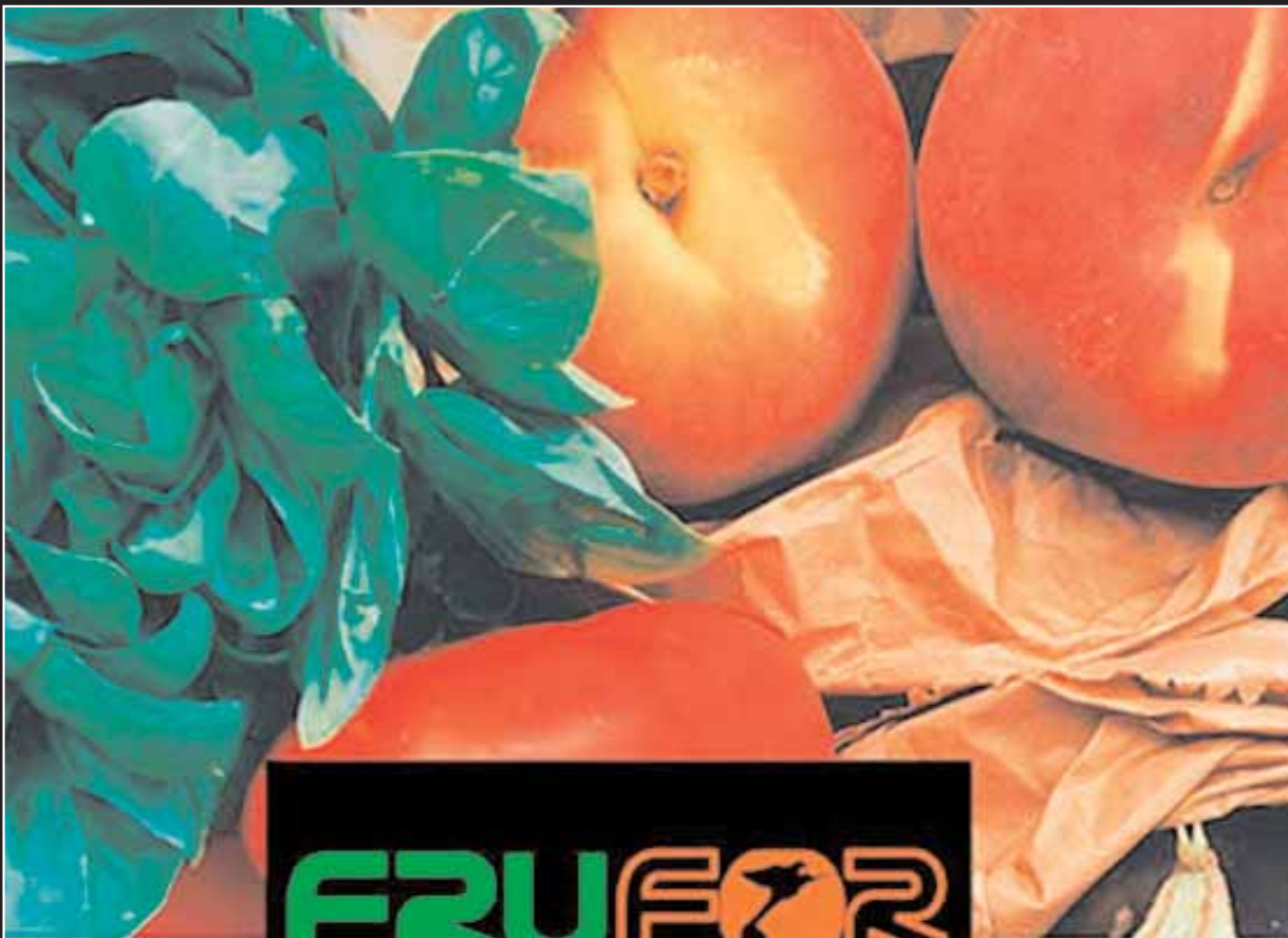
-El Mundo-



• Gonzalo Caballero -----

“En su momento me enfrenté a Simón Casas luchando por mi verdad. El tiempo me enseñó que tiene el corazón más grande y sincero que hay en el mundo del toro. Simón Casas es sin duda una de las personas que más ha hecho por #lasonsrisademaria”.

-Instagram-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Play Radio premia a la escuela



La sede de la emisora Play Radio de Valencia, a cuyo frente está Vicente Albentosa, fue escenario de la entrega de los III trofeos taurinos instituidos por el programa taurino Tendido 1 que dirige Enrique Amat.

Israel Guirao recibió el galardón como alumno más destacado de la promoción 2024 de la escuela de tauromaquia de Valencia. Por su parte, Hugo Masiá se hizo acreedor del galardón que distingue al alumno que mayor progreso ha experimentado a lo largo del curso. Y también se hizo una mención especial a Víctor Manuel Blázquez, por su larga y fructífera trayectoria como profesor de la escuela de tauromaquia de Valencia.

Los trofeos son unas esculturas obra del artista de Meliana Rafa Mir, y fueron entregados tras el programa que se emitió.

“La Hípica”,
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia · Tel. 96 389 07 59 · www.lahipica.com



Enrique Amat

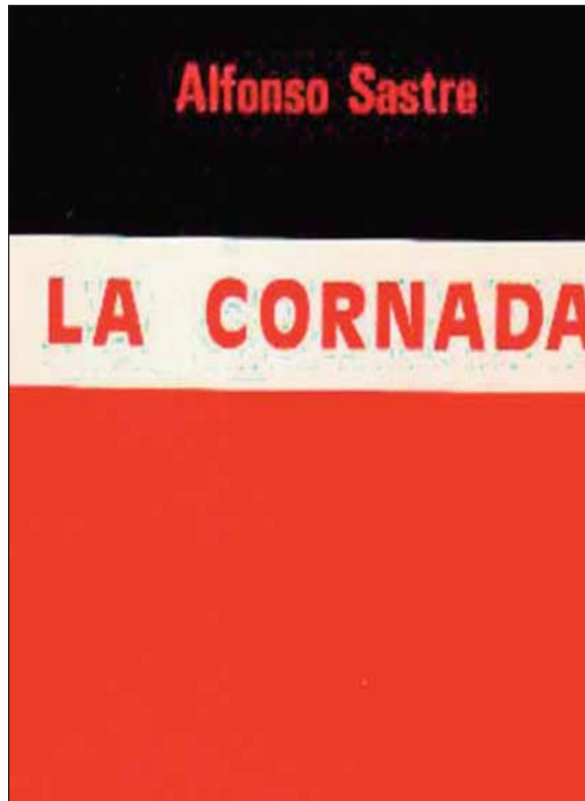
Retrato de una ambición

Alfonso Sastre escribió una comedia en la que reflejaba las pulsiones que laten en el mundo de la tauromaquia.

La fiesta de los toros le sirvió a Alfonso Sastre como argumento e hilo conductor de una de sus comedias. Fue la estrenada en el Teatro Lara de Madrid el 14 de enero de 1960, con el título de *La Cornada*. Cuenta con un prólogo, dos actos y un epílogo.

En el escenario se desarrollaba un duelo interpretativo entre el apoderado, Marcos, papel interpretado por Adolfo Marsillach, y el torero José Alba, representado por Carlos Larrañaga.

La acción comienza la mañana de un día de co-



rrida, en la habitación del hotel. José Alba quiere dejar el toreo, pero su apoderado no está por la labor, ya que le insta a que siga toreando y figurando en lo más alto del escalafón. Aparece Gabriela, la mujer del torero, que es el contrapunto a las ambiciones del apoderado. "No podemos jugar con la vida de José", se reprochan Gabriela y Marcos.

Alba intenta no hacer el paseillo, a lo que no accede Marcos, por lo que el espada se autolesiona clavándose un puñal en el vientre para así no torear por la tarde.

Pero Marcos le lleva engañado a la plaza. Allí resulta cogido y

muere, pero no de resultas de la cornada que sufre, sino de la herida que él mismo se ha infringido horas antes.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

Lo que se dice un maestro

La venta del libro sobre Andrés Vázquez costeará una estatua del diestro que se colocará en la Puerta Villa de Villalpando.

Hace unos días se presentó en Villalpando el libro "Maestro", dedicado a Andrés Vázquez, natural de esta localidad de Zamora. Un texto de autoría múltiple, en el que han participado diversas personas y personalidades que mantuvieron alguna relación con el torero y los más de 20 capítulos del libro están escritos por Victorino Martín García (hijo), propietario de un hierro con el que el villalpandino mantuvo un "idilio" a lo largo de su carrera; los biógrafos del torero, Paco Cañamero y

Agapito Modroño Alonso; el director de cine Juan Figueroa, que dirigió al diestro en la película "Sobrenatural", el escritor Fernando Sánchez Dragó, el periodista taurino Fernando Fernández Román, los críticos Domingo Delgado de la Cámara y Gonzalo Bienvenida, nieto de Antonio Bienvenida; el pintor y escul-



tor zamorano Antonio Pedrero, el banderillero y apoderado villalpandino Luis Miguel Villalpando, el torero Luis Miguel Calvo "Juncal", el investigador taurómico Antonio Picamills o Pepe Belmonte, sobrino nieto de Juan Belmonte, el crítico logroñés y amigo personal de Vázquez, Pedro Mari Azofra y el filólogo villalpandino Luciano López Gutiérrez.

La "semilla" de la publicación surgió a raíz del propio Luciano López, quien quería contar la historia de Andrés Vázquez, desde sus inicios en las capeas, su alternativa en Las Ventas y otros hitos de su carrera, en

siete capítulos. Al ver que quedaba "escaso", fue cuando, desde la asociación cultural "Amigos de Andrés Vázquez", que ha coordinado todo el proyecto, se empezó a buscar otras colaboraciones para engrosar el texto y conseguir publicar un libro más completo sobre una persona que dedicó su vida al toreo.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

24 de Diciembre
de 1944

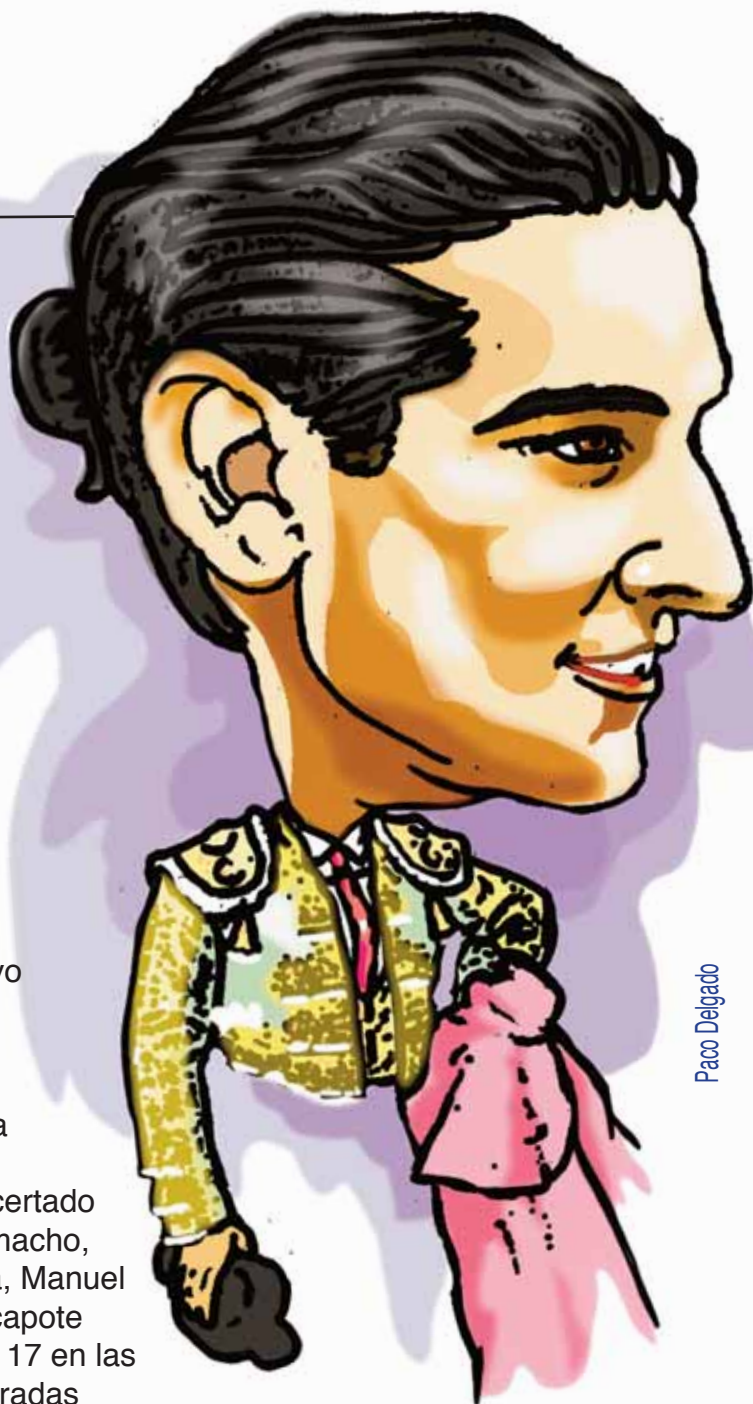
Confirmación navideña

No es frecuente que el día de Nochebuena se celebren festejos, pero así sucedió ese tan especial día en 1944.

Y hubo toros con un motivo muy significativo y de no poca importancia: la presentación en Méjico de Antonio Mejías Jiménez "Bienvenida", que en tan señalada fecha, y vestido de verde y oro, confirmó su alternativa en la plaza El Toreo, en la capital federal.

Silverio Pérez fue su padrino y como testigo estuvo Carlos Arruza. "Currito", de la ganadería de Torrecilla, fue el toro que el Faraón de Texcoco le cedió para confirmar. Y tras una magnífica faena, tras fallar con la espada, dio una clamorosa vuelta al ruedo.

Brindó su segundo, con el que tampoco estuvo acertado a la hora de matar, al general Maximino Ávila Camacho, hermano del entonces Presidente de la República, Manuel Ávila Camacho, a quien envió como obsequio el capote de paseo que usó aquella tarde, la primera de las 17 en las que actuó en plazas mejicanas durante las temporadas de 1944 y 1945.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia





LA RUTA DE LAS
ESTRELLAS
DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

Albacete te siente
Siente el **universo**





Distinción para Herencia Viva y Nek Romero



En los Bous i Corda de Onteniente.

Juan Beneyto

La ciudad valenciana de Ontinyent celebró este fin de semana sus tradicionales toros en honor a la Purísima Concepción, 3 días en los que se llegan a soltar hasta 10 astados a cargo de los Portadors del Bou de la Purissima.

Y como es ya tradicional, dentro de estos festejos, la Associació BOU I CORDA de Ontinyent organizaba sus VII Jornadas Taurinas; donde se nombra socios de honor a personajes del mundo del toro, ganaderos, toreros, periodistas, etc.

Este año contaron la presencia de “Herencia Viva” y Nek Romero. El acto comenzó después del novillo de la mañana del sábado. Por un lado, Herencia Viva (Vanesa Santos y Victoria Mendoza) son 2 creadoras de contenido que están revolucionando las redes en tan solo 10 meses, contándonos la tauromaquia de una forma innovadora y única. Si queréis saber más sobre ellas, os animamos a seguir su perfil en Instagram.

Y, por otra parte, el matador de toros Nek Romero fue nombrado también socio de honor; el torero de Algemesi que tomaba la alternativa en octubre en Valencia será también el abanderado de Ontinyent en 2025.

Sin duda fueron unas jornadas muy intensas en las que los invitados recogían su detalle y la chaqueta oficial de la asociación. Disfrutaron de la fiesta de Ontinyent junto a Bou i Corda, incluso llegaron a hacer largas carreras delante del toro; tanto Nek como Vanesa.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española





El Ayuntamiento de la ciudad castellanense de Burriana, a través de la Concejalía de Cultura, encabezada por Jesús Albiol, ha otorgado el Premio Ciudad de Burriana de Investigaciones Históricas 2024, en la categoría general, al proyecto El Carrer dels Bous: La arquitectura y el espacio público en los festejos taurinos populares, presentado por Beatriz Alés Gregori.

Según Jesús Albiol, “este proyecto tiene como objetivo documentar un fenómeno tan significativo como la práctica de los festejos taurinos populares en Burriana, centrándose en los Bous al Carrer y el Bou en Corda”. Albiol, ha añadido que “el trabajo analizará la evolución de los espacios urbanos destinados a estos eventos, incluyendo un estudio arquitectónico y funcional que abordará tanto los elementos fijos como temporales necesarios para su celebración, así como el uso social del espacio urbano”.

Burriana premia ‘El Carrer dels Bous’ como mejor proyecto de investigación histórica

Un innovador estudio sobre la arquitectura y el espacio público en los festejos taurinos locales.



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Más miedo que delante

Paco Moreno recordaba que en una corrida celebrada en la plaza de Almería, con motivo de la operación toro, se lidió una corrida de extraordinario trapío, lo que en el argot de la tauromaquia se llama una "tía". Un corridón que el diestro recuerda todavía y que le será difícil olvidar.

El cartel estaba integrado por Antonio de Jesús, Víctor Quesada y el propio Paco Moreno. Los toros, según Moreno, eran una auténtica limpieza de corrales.

Paco Moreno tuvo la delicadeza de brindarle la muerte de uno de sus toros a Antonio Bienvenida.

El toro fue insuficientemente picado, por lo que se vino arriba de forma peligrosa.

Cuando me fui a citarle con la muleta, dice el torero, me quería comer. Pasé las de San Amaro ante aquel torazo. Finalmente, como pude lo maté.

Al ir a recoger la montera, me percaté de que Antonio Bienvenida estaba tembloroso y me dijo:

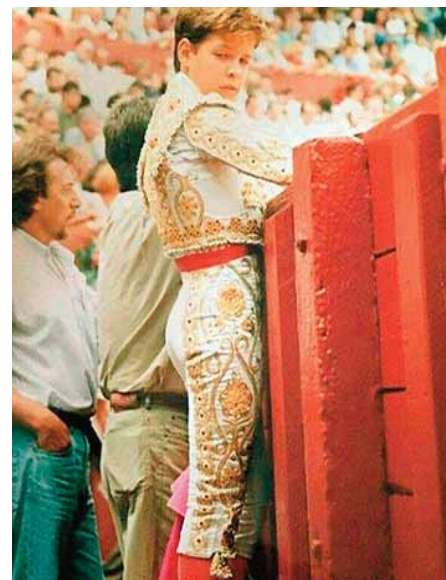
– He pesado más miedo, que si hubiera estado yo delante del toro. Si el toro te coge en los medios te parte en dos.

Moreno terminaba diciendo: Es un recuerdo muy hermoso de mi vida profesional.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Decisión

Juli, en septiembre del año 1998, sabiendo que se jugaba una alternativa que unos días después, Manzanares, le otorgaría en Nimes, siempre Nimes, dio un paso al frente. Estuvo a punto de irse todo al traste porque el viento y el juego de los novillos, de distintas ganaderías, no ayudaban en la lucha de aquel niño torero, solamente su capacidad mental y su fe en sí mismo le fueron compañeras cuando saltó el quinto de Alcurruçen para decir, estos son mis valores. Dos orejas y puerta grande.

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfónica
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



COLORMEDIA
AUDIOVISUAL
C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 96 95 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga  @retazosdelahistoria

La hondura capotera de Curro Puya es siempre un espectáculo. El lance es tremendo: las plantas permanecen asentadas, el juego de brazos es total, el modo en que acompaña la embestida con la cintura, también; el mentón anda clavado en el pecho, en ese mismo pecho donde latía un corazón que, sin embargo, parecía pararse cada vez que se abría con los toros de capa, tal era el temple que desparramaba su toreo y la manera, ¡tan torera!, en que acompasaba las embestidas de los, por otro lado, indómitos animales de la Edad de Plata.

La imagen fue tomada por Baldomero en la vieja plaza de Madrid. ¡Qué belleza!



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

El reino fungi está aquí

La actividad micológica es una herramienta clave para el desarrollo rural y en Casas de Lázaro somos conscientes de ello. Sabemos que sacar al mundo rural de su letargo actual tenemos que potenciar tres ejes: la naturaleza, la historia y el genio creativo. Con la creación de un Centro de Interpretación de los Telares estamos

dando forma a esos tres ejes, pero en la naturaleza de Casas de Lázaro también, el conocido por los expertos como Reino Fungi y de las setas en el argot más popular, es sumamente rico

y diverso. Ya hemos realizado en años anteriores jornadas de convivencia y recolección conjunta de setas y pretendemos seguir haciéndolo por que es algo que incide directamente en la conservación del paisaje, aumentando el arraigo de la población hacia sus montes, y en la estructura social y económica, al ser un excelente reclamo turístico,



manteniendo al mismo tiempo la identidad de las culturas locales. O sea, un complemento perfecto para Casas de Lázaro y sus alrededores con esa naturaleza tan propia y viva.

El Turismo Micológico es una nueva modalidad de turismo a medio camino entre el turismo de naturaleza y el turismo gastronómico, por el cual el turista

se desplaza al entorno natural para disfrutar de estos recursos. Es concebido como una actividad relacionada con el mundo de los hongos y las setas (observación, recolecta, degustación...) y con

un gran valor añadido para las áreas rurales, no solo por los beneficios directos generados de su práctica, pues son manjares muy cotizados, sino por el efecto multiplicador que genera en el resto de establecimientos locales como restaurantes, alojamientos, o tiendas. O sea, un complemento perfecto para nuestro pueblo.



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

UNA SEMANA NEGRA

– PALMAS

El banderillero Jesús Arruga, junto al Concejal de Festejos de Cariñena Adolfo Simón, llevaron a Sedaví y Cataroja 20 lavadoras a afectados por la DANA, obtenidos con los beneficios del festejo benéfico del 17 de noviembre. Y la Escuela Comarcal Taurina de Ubrique, organizadora de la clase práctica que tuvo lugar en El Bosque el 1 de diciembre, hizo entrega en Sedaví del material adquirido con el dinero recaudado en dicho festejo, 7.600 euros.

– PALMAS

Se ha inaugurado una Feria de Navidad en la plaza de toros de Pamplona cuyo ruedo acoge un mercadillo propio de estas fechas. Y en Las Ventas el Ayuntamiento de Madrid encendió ayer la iluminación navideña de toda la ciudad, llevando la ilusión y la magia de estas fechas a todos los rincones.

– PALMAS

La Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del Congreso de la República de Perú aprobó con 11 votos a favor, 3 en contra y 1 abstención, declarar la tauromaquia como patrimonio cultural del país.

– PITOS

Murieron el gran aficionado y escritor Fernando del Arco y el escritor y abogado madrileño Ángel González Jurado.

– PITOS

Falleció el torero leonés Felipe Zapico, banderillero, empresario, comunicador taurino y también nos dejó el polifacético torero extremeño Diego Bardón. Y en una semana negra, Rogelio Pérez Cano, neurólogo y médico personal de José Tomás, también murió.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

La culpa

-Eleuterio Gómez Moner-

A medida que hablo con unos y otros, no todos malintencionados, descubro que soy culpable. No soy culpable de un hecho aislado. ¡No! Lo soy de una cadena de sucesos, los cuales desembocan, irremisiblemente, en la destrucción de toda forma de vida en el universo y barrios aledaños del mismo.

Las culpas las dividen, esas almas sentenciadoras, entre lo que soy y lo que no soy. Lo que digo y lo que callo. Soy culpable por ser y también por no ser; por acto y por omisión.

Hago un primer y somero repaso al catálogo de culpas que debo asumir. Al parecer, según me han explicado repetidas veces, aunque yo siga sin entenderlo, soy responsable del cambio climático. Por el motivo que sea, yo, personalmente, soy el causante de él y, por ende, de todo cuanto se derive pernicioso de tal hecho. Amigos con buena intención, me insisten en ello: "¡No puedes negarlo! ¡Todos somos los culpables! ¡Tu forma de vivir es lo que está provocando los cambios que están sucediendo! Si se me ocurre decirles que "Yo, no.", que, "Yo me limito a ir a trabajar, comprar lo que está en las estanterías de los comercios, utilizar los medios de locomoción disponibles – No los imaginarios, inexistentes para mí por su precio o condiciones de uso.- y llegar como sea a fin de mes." Si les contesto esto, resulta que además mi culpa es ser un negacionista.

Soy culpable, según me dicen, de mutaciones registradas en especies atlánticas, como resultado del consumo de microplásticos, por parte de ciertos peces. Los cuales, luego, vienen a ser ingeridos por los humanos, que también mutan.

"Mea culpa est" la contaminación de las aguas. Parece ser que el uso del agua que utilizo, personalmente, tiene como consecuencia que sea imprescindible invertir cantidades in-



gentes de capital en su depuración. Cuando alguien me dice que no se trata de mí, sino de prácticas de esta sociedad, acaba poniendo como ejemplo y paradigma del uso del agua los gestos cotidianos que realizo yo como individuo. No se me dice el empleo y consumo de agua por parte de agricultura, industria, deporte, etc ... Resulta que el porcentaje de uso humano del agua, dividido por los miles de millones de habitantes en la tierra, es

mi parte alícuota de culpa, que debo asumir irremisiblemente como motivo de todos los desastres hídricos que suceden, han sucedido y sucederán en el universo mundo. Mi utilización del agua se extrapola a cifras que son risibles, cuando las comparamos con el uso general de la misma que se hace en la sociedad, pero es motivo suficiente para hacerme culpable.

Por no extenderme, resumo con brevedad otras varias culpas como son: propagación de enfermedades por no usar mascarilla cuando estoy constipado; utilizar antibióticos cuando me los manda el médico; vacunarme o no vacunarme, según con quién hables; no separar suficientemente los residuos, aunque utilice en el ámbito doméstico cinco divisiones de separación; la discriminación actual de las mujeres y en especial la que sufrieron en los siglos pasados; la falta de respeto ante opciones afectivas particulares. -Aunque siempre haya respetado estas opciones, eso da igual.-; el exceso de población en el mundo, junto a la mortalidad infantil en determinados países; utilizar el diesel o no utilizarlo, según temporada; comer carne de vacunos o consumir leche de los mismos, es motivo de una excesiva presencia de estos animales que, con sus ventosidades, alteran la presencia de Co2 en la atmósfera.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Navidad muy torera

Os la deseo. Tiene que ser muy torera. Miremos al portal y al Niño y a su Madre y también al buey, animal con cuernos. Y olvidemos los Santa Claus, Papá Noel y similares que se nos presentan como alternativa. Es sorprendente, aunque en este mundo ya no, que el Niño que -con su Nacimiento- creó la Navidad sea escondido e ignorado en tantas ocasiones entre muchas luces y muchos árboles.



Ricardo
Díaz-Manresa



Que las importantes ferias que se están gestando en tiempo de Navidad, lo nunca visto con tanta antelación pero realidad en los últimos años, satisfagan por los carteles de toreros y, sobre todo, de toros.

Tendidos entendidos **58**

Esperemos una Navidad torera con buenos acuerdos entre las partes del toreo. Y que vayan todos a una por bien del espectáculo y de la afición. Y que sigan los festivales a beneficio de los damnificados de la riada. Qué gran ejemplo y que la antitaurina Cáritas lo reconozca. ¿Qué ha hecho el fútbol, los demás deportes o la música?

Y que las importantes ferias que se están gestando en tiempo de Navidad, lo nunca visto con tanta antelación pero realidad en los últimos años, satisfagan por los carteles de toreros y, sobre todo, de toros.

Y que los emergentes lo pasen bien estos días como también los últimos emergentes y nos alegren la vida en la próxima temporada.

Y que Morante se recupere del todo, aunque sea comiendo turrón, y se acabe su sí y no, puedo torear, no puedo o voy intentar anunciarme. Todavía hace falta.

Y que Roca Rey alcance su mejor nivel estos días en su tierra y lo tengamos así cuando sea necesario.

Y que todos se entrenen, entre comida y comida, para no engordar y que los entrenadores les hagan olvidar tantos fines de faena con bernadinas y manoleínas que cansan un poquito.

Y también que les metan en la cabeza que no es necesario que las faenas duren un cuarto de hora.

Y que alivien los oídos de los aficionados para no oír tantos avisos.

Y los que empiezan se entrenen a fondo con la espada, la clave de muchos triunfos. Que cada uno interprete como quiera pero que maten en todo lo alto.

Y que recojan la oreja u orejas con el capote y la montera y no suelten el capote -¿tanto molesta?- a los tres segundos de iniciar la vuelta al ruedo y no se agarren a la montera que es muchísimo menos importante que el capote, fundamental en el toreo. Y la prueba es que en algunos festejos especiales que no hay que llevar montera a muchos les gusta ir descubiertos durante toda la lidia, sean matadores o subalternos.

Y que los banderilleros reflexiones en esta fiesta de la gran alegría, el Nacimiento del Niño, dejar el luto riguroso en sus trajes y cambiarlos por la plata o lo que sea, pero no de color negro.

Y también a los matadores, que algunos además olvidan ponerse el chaleco de oro, y van casi peor vestidos que los subalternos.

Y que cuando brinden los toros no saquen a los brindados a la arena si no van vestidos de luces. Que el toro está en el ruedo y no parece muy oportuno hacer así esos brindis.

Y muchísimas cosas más que hay que olvidar entre licores, turrones, roscos de vino, polvorones, mantecados, mazapanes y un sinfín de dulces navideños mientras pasamos una Feliz Navidad, que es lo que deseo a todos.

Navidad muy torera.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997