

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 234
3/DIC/2024

Mateo



Torería contra la dana
Planes para Sevilla
Primeros festivales solidarios

Esto es una petición de ayuda

Desde 1993 Avance Taurino se ha distribuido gratuitamente, tanto en su edición en papel como en su versión digital.

Ahora nuestras instalaciones han resultado destruidas, no ha quedado nada...

Por eso os pedimos que, al recibir nuestra publicación hagáis, voluntariamente, un donativo de **1** euro en esta cuenta

ES57 2100 8841 3302 0010 3772

Entre todos saldremos adelante
¡Muchas gracias!

30 días más tarde

Ha pasado ya un mes desde que sucedió el mayor desastre que ha padecido Valencia. Una catástrofe que ha causado cientos de muertes y unos daños materiales incalculables. Miles y miles de hogares, negocios, establecimientos y vehículos han sido destruidos y mucha gente se ha quedado sin nada.



*Paco
Delgado*

→ Página

3

Y después de tanto tiempo, al comprobar cómo están los más de 70 municipios afectados por esta hecatombe, pasma percatarse de que todo sigue patas arriba. Sí que se ha quitado barro y eliminado agua pero no en todas partes ni en todos los sitios. Todavía hay muchos bajos, sótanos y garajes a los que no se puede acceder. Y viviendas que no se pueden habitar. Y miles de automóviles despanzurrados y tirados en mitad de las calles, carreteras y campos. Y toneladas de basura, lodo y chatarra amontonadas dando fe de la desgracia. Y vidas rotas ya para siempre.

La gente sigue afanándose en hacer todo lo que puede por arreglar este monumental desaguisado, con la ayuda inestimable -y que nunca podrá ser agradecida lo bastante- de tantísimos voluntarios como han acudido a ayudar en lo que fuese. Gente llegada de todos los puntos de España -y muchos de fuera de nuestras fronteras- que no han dudado en meterse en el fango y doblar el lomo para echar una mano a quien lo ha perdido todo. Una ayuda que contrasta con la tardía, escasa y mal organizada respuesta oficial.

Tampoco se puede decir que las ayudas económicas, que hacen falta de manera urgente y desesperada, hayan llegado, excepto las de Juan Roig, a quien hay que alabar y hacer justicia como merece. Ni la administración central, que de momento ha puesto 0 euros, ni la autonómica, que ha repartido un mísero 4% de lo que se supone va a destinar a paliar los daños ocasionados por el agua, se han estirado y demostrado, una vez más, que no están para lo que deberían estar ni a la altura de las circunstancias.





Nuestro actual sistema ha quedado muy en evidencia y la clase política, toda, se ha revelado inútil cuando no malvada.

Un agua convertida ya en un lodo solidificado y putrefacto que dificulta de manera extraordinaria las labores de limpieza y arreglo del destrozo, y agrava, todavía más, una situación que muchos no van a poder superar.

Llama mucho la atención -o no tanto, si se tiene en cuenta la catadura moral de la Peña dirigente- que nadie se responsabilice de la tragedia. No ya por la ineficacia puntual ante lo sucedido, sino, sobre todo, por el desprecio a la toma de soluciones y medidas que la hubiesen evitado. Tachan de bulos la existencia de proyectos que atajaban crecidas y riadas y embustes orquestados por la parte contraria el denunciar cómo tales proyectos fueron tirados a la basura por un coste que parecía muy elevado en comparación con el posible mal ocasionado. Y de bulos, nada. Ahí está la hemeroteca.

Pero no hay dimisiones ni asunción de culpas por parte de nadie ni, por lo que se ve, intención alguna de evitar que esto vuelva a suceder. Incluso se premia a una de las responsables directas del cataclismo con una canonjía en Europa. Hay que ver, qué cara dura, qué cinismo y qué desprecio por quien se supone objeto de sus desvelos y atenciones. Nuestro actual sistema ha quedado muy en evidencia y la clase política, toda, se ha revelado inútil cuando no malvada. Lo de la tortuga en lo alto de una estaca es bien cierto.

Mientras, el mundo del toro -del que muchos integrantes, sobre todo los más humildes, han acudido a colaborar al lugar de los hechos, quitando barro, llevando comida, dando ánimos...- echa su cuarto a espadas y organiza festivales para recaudar fondos para los damnificados. Festivales de los que ya se habrán celebrado dos, los de Alba de Tormes y Vistalegre, estando anunciados otros tres, Villaseca de la Sagra, el día 8 de diciembre, Albacete, el 22 de febrero, y Algeciras, previsto para el Día de Andalucía. Y un mes después del siniestro, del festival que se dará en Valencia nada se sabe. Ni fecha ni cartel.

Sí que se sabe que muchos amigos y lectores -principalmente amigos- de Avance Taurino -muy muy dañado por los efectos de esta mortífera dana- están ayudando en lo posible a nuestra empresa para que sigamos sacando adelante esta publicación. Aunque, pero con eso ya sospechábamos que había que contar, del taurineo oficial y de alto copete no hemos tenido ni una palabra de aliento. Nacho Lloret, Manuel Amador, Ángel Gómez, Santiago López y Toni Gázquez han sido, hasta ahora, 30 días más tarde, los únicos que han llamado. Y a los que damos, muy sinceramente, las gracias.

El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

www.susanazaragoza.com



A aguantarse con la televisión

El nuevo proyecto televisivo “Toros en España Play” es ya una realidad. Se trata de una plataforma que dará visibilidad a los festejos populares ofreciendo contenido de las diferentes modalidades de toro en la calle.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

El nuevo canal garantiza emisiones en directo y a la carta de concursos de recortes, documentales, resúmenes y una completa hemeroteca. Desde la web, dispositivos de teléfono y televisiones con AndroidTV o Chromecast, Toros en España Play llegará a todo el mundo con un coste anual de 34'50 euros, sólo 19'87 euros si la suscripción se realiza antes del 30 de enero próximo.

Los aficionados a la tauromaquia popular mueven ficha mientras el sector profesional se paraliza en materia televisiva. El pasado mes de septiembre, Onetoro, que ofrecía gran parte de la campaña taurina, anunció que dejaba de emitir ante la inviabilidad que marcaban las circunstancias. La razón esgrimida era la falta de abobados a pesar de haber anunciado 117 corridas, seis series de producción propia, resúmenes de festejos de más de 40 plazas y retransmisiones especiales.

Toda esa programación no había sido suficiente para superar los 160.000 suscriptores en las fechas más álgidas de la temporada (53.504 en el momento del anuncio del cese), una cifra insuficiente para generar los ingresos necesarios que cubrieran las cantidades que se exigen en concepto de derechos de imagen para retransmitir una corrida en directo según fuentes de la plataforma que, además, añadía que las pérdidas acumuladas superaban los 12 millones de euros después de haber inyectado en año y



TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es



Los aficionados a la tauromaquia popular mueven ficha mientras el sector profesional se paraliza en materia televisiva.

defensiva. A día de hoy no ha trascendido que se haya producido ningún acuerdo.

Así las cosas, los aficionados al toreo siguen sin saber si podrán ver festejos a través de la pequeña pantalla en 2025. Quienes tengan la suerte de vivir en Comunidades donde las televisiones autonómicas realicen retransmisiones, podrán darse con un canto en los dientes. El resto están condenados al apagón.

Y esa es la verdadera batalla que el sector ha de abordar, la de los toros en abierto, el único escaparate capaz de mostrar qué es verdaderamente el toreo frente a tanto desconocimiento atacante, capaz de promocionar la tauromaquia entre todos los públicos y capaz de atraer a nuevos aficionados.

Hace sólo unos días, Juan Pedro Domecq afirmaba que los profesionales deberían implicarse más en la defensa de la causa taurina. Ahora es el momento. La Fundación y los profesionales tienen la oportunidad y el

medio más de 20 millones en derechos de imagen, lo que había provocado que los inversores privados de esta compañía no estuvieran dispuestos a seguir financiando si no se llegaba a un gran acuerdo que hiciese viable la continuidad del proyecto.

El octubre se mantuvieron reuniones con diversos representantes del mundo taurino con el objetivo de exponer la situación, abordar la problemática existente y, sobre todo, buscar soluciones de futuro basadas en un nuevo modelo sostenible. Pero muchos empresarios declinaron la invitación mientras algunas asociaciones de profesionales se ponían a la

BALNEARIO DE MANZANERA
El Paraíso MANZANERA (TERUEL)

Bienestar, naturaleza y descanso en la Sierra de Javalambre, Teruel

Móvil: 978 798 388 / 662 38 70 67

www.balneariomanzanera.com

@balneario.de_manzanera
Balneario de Manzanera El Paraíso



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS



Vicente Sobrino

Hijos del fango

Los políticos, que viven ajenos al día a día del ciudadano de a pie, siguen con su particular gresca ofreciendo un espectáculo lamentable. ¡Qué ocasión han perdido de demostrar que el pueblo está por encima de sus intereses!

El fango sigue protagonista de la mayoría de las poblaciones valencianas que sufrieron la dana. Ha pasado un mes y la llamada normalidad está por venir. Y lo que tardará. Las quejas, los lamentos, las lágrimas siguen vigentes. Mientras, los políticos, que viven ajenos al día a día del ciudadano de a pie, siguen con su particular gresca ofreciendo un espectáculo lamentable. ¡Qué ocasión han perdido de demostrar que el pueblo está por encima de sus intereses!

Me paro en este artículo en las consecuencias que ha sufrido un ganadero de la tierra, cuyas instalaciones están dentro del perímetro por donde pasó la dana. Un ganadero de la tierra que, en su momento, fue matador de toros: Gregorio de Jesús. Por cierto, del ejército de matadores locales de su época. fue el peor tratado. Luego, a base de constancia, de trabajo, en definitiva de amor a la tauromaquia, ha sacado adelante la ganadería que heredó de su padre y, ahora mismo, es uno de los ganaderos de mayor prestigio en los espectáculos de "bous al carrer" que se dan por estos lares. Y como apoderado y empresario ha hecho sus deberes con dignidad.

La dana ha dejado huella en las instalaciones que tiene en el término de Sueca. Mucho barro, mucho fango, mucha agua. Y el las fatales jornadas no faltó Gregorio, que recorrió los campos anegados con agua y barro hasta la rodilla. El esfuerzo ha tenido, de alguna manera, su recompensa., porque ese celo por saber el estado de los animales hizo que muchos salvaran la vida.

Y entre tanto fango, barro y agua, el milagro. Doce vacas parieron en los peores momentos y de los doce becerros recién nacidos, nueve salvaron la vida gracias al ganadero. Hijos de la dana, del barro y del fango.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Continuidad en Alicante



El pasado martes 19 de noviembre, el Ayuntamiento de Alicante aprobó una prórroga de un año adicional a la empresa dirigida por Nacho Lloret.

Eventos Mare Nostrum se convirtió en la adjudicataria de la gestión del coso en febrero de 2020, con un periodo inicial de cuatro años. Sin embargo, debido al confinamiento provocado por la pandemia, el plazo original se suspendió, y se acordó una nueva fecha de finalización para abril de 2025. La prórroga actual alarga dicho plazo hasta abril de 2026.

Con esta extensión, la empresa continuará con su gestión y el impulso de la actividad taurina y cultural en la emblemática plaza de toros de la ciudad.

EN 2024 SIGUE EL MOVIMIENTO DEL AHORRO! ¡SÚBETE!

-50%
EN TÍTULOS MULTIVIAJE
hasta 31 de julio de 2024

ABONO JOVEN GRATUITO
hasta 30 de junio de 2024

Recuerda recargar tu tarjeta

GENERALITAT VALENCIANA | ATMV | MetroBus | metrovalencia | TRAM | TRAM

Más dinero para la escuela de Castellón



11

La Diputación de Castellón ha aprobado el presupuesto destinado a su Escuela taurina para el próximo curso, que ascenderá a 355.701,15 euros, lo que supone un incremento del 35% respecto al presupuesto actual.

Este aumento refleja el firme compromiso del organismo autónomo local con la Escuela Taurina, una de las instituciones que trabaja por el fomento de la tauromaquia en la provincia.

El incremento del presupuesto para la Escuela Taurina es considerado un claro ejemplo de apoyo a las tradiciones de la provincia y, al mismo tiempo, una inversión en la formación de los jóvenes en la tauromaquia. Para la presidenta de la corporación, Marta Barrachina, "Esta iniciativa contribuye a inculcar valores fundamentales como la disciplina, el respeto, el compañerismo, el esfuerzo y la superación. "El trabajo que se hace desde esta escuela para acercar a los jóvenes al mundo del toreo es muy positivo".

David Vicente, diputado responsable del centro que dirige Varea, ha destacado el esfuerzo y dedicación de los jóvenes alumnos de la Escuela Taurina, subrayando su pasión y compromiso por hacer de su sueño una realidad.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.



<https://www.rtve.es/play/audios/clarin/>

DIRIGE RAFA GARCÍA

Acuarelas, tauromaquia y solidaridad

12

Beatriz Bartolomé
expuso sus obras
en Tomelloso



Una exposición de las acuarelas de Beatriz Bartolomé fueron el punto de partida de la XXVIII Semana Cultural Taurina de Tomelloso.

Más de cuarenta cuadros compusieron una muestra que expresan el estado emocional que siente la laureada artista, cola-

boradora habitual de Avance Taurino, cuya pasión por la tauromaquia queda bien patente y reflejada en su obra.

El importe de la primera venta que se hizo en esta exposición, además, fue donado para ayudar a las víctimas de las inundaciones de Valencia.



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 889 875 039 / 569 844 965
admin@asencio.com - www.asencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **maxmeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine**



Emilio de Justo fue el invitado del Club Taurino de Londres

Emilio de Justo ha sido este año el invitado especial del Club Taurino de Londres, asistiendo el pasado 24 de noviembre al tradicional almuerzo que celebra la entidad, este año con motivo del 65 aniversario del club.

El evento, capitaneado por el presidente, Mark Rayner, tuvo lugar en el privado y exclusivo Oriental Club situado en el centro de Londres y al mismo acudió un centenar de invitados entre socios, aficionados así como numerosos jóvenes amantes de la tauromaquia.

Mr. Rayner hizo entrega a Emilio de Justo de la emblemática jarra británica de peltre, tras agradecer públicamente al diestro su presencia, transmitirle la admiración por su toreo en nombre de todos los presentes y felicitarlo por su exitosa temporada 2024.

13

Enrique Ponce tiene su estrella en el Paseo de la Fama de Aguascalientes

La ciudad de Aguascalientes homenajeó a Enrique Ponce, inmortalizando su carrera al incluir su estrella en el prestigioso Paseo de la Fama de la ciudad mejicana.

La ceremonia tuvo lugar el pasado sábado, horas antes de que el torero valenciano realizara su último paseíllo en la Monumental, en la corrida conmemorativa del L aniversario de este coso.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

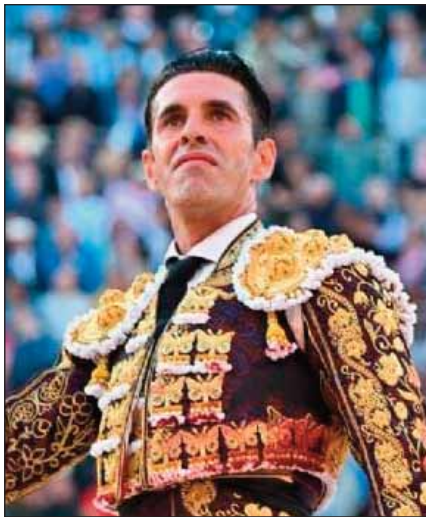
COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



Alejandro Talavante será una de las grandes figuras del Carnaval del Toro de Ciudad Rodrigo de la próxima temporada.

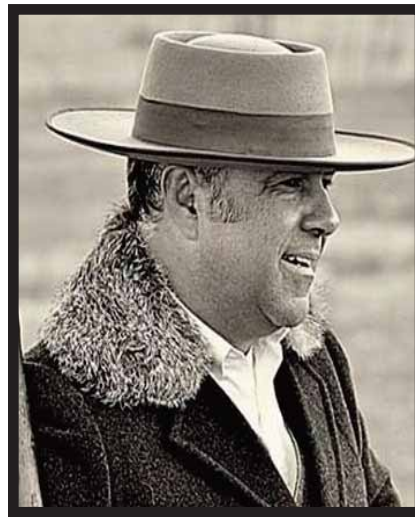
El torero extremeño debutará en la emblemática Plaza Mayor de la localidad salmantina durante el festival taurino que tendrá lugar el 1 de marzo y que irá del 28 de febrero al 4 de marzo, si bien ya participó en el mismo cuando los toros de su ganadería protagonizaron el encierro del Martes de Carnaval en el año 2019.



El pasado día 20 de noviembre falleció, en el Hospital de la ciudad portuguesa de Évora donde se encontraba

hospitalizado después de haber sufrido un ictus, el ganadero portugués y forcado Luis Rocha, propietario de la ganadería que lleva el mismo nombre y que se ubica en la Heredade da Machoa.

Rocha, que formó parte del Grupo de Amadores de Santa-rém, era además ingeniero agrónomo y una persona muy querida y respetada por el Portugal taurino.



El novillero Alejandro Chicharro ha sido declarado triunfador de la Feria de Novilladas de la localidad navarra de

Peralta, una de las de mayor entidad y prestigio en el mundo de los novilleros.

El novillero de Miraflores de la Sierra logró una gran actuación en dicha feria el pasado día 2 de septiembre, cuajando una gran faena al novillo "Pacharán", de Pedrés, saliendo a hombros tars cortar dos orejas en un festejo en el que compartió cartel con Lalo de María y Cid de María



EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRIGERÍA • MONTAJES
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

96 139 98 40

www.industa.com



SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com



PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASEGA DE LA SAGRA

(Toledo)

FESTIVAL BENÉFICO SIN PICADORES

A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS POR LA DANA

8

DOMINGO
DICIEMBRE
11,30 H

2024

Organiza
Excmo.
Ayuntamiento



Se lidiarán 8 erales y 1 becerro de las Ganaderías:

ENTRADA GENERAL
20 €
PRECIO



Mintauvel
DISEÑO

LA OLIVILLA

ANTONIO SAN ROMÁN

LA BUITRERA

MARIANO DE LEÓN

SAN ISIDRO

JOSÉ CRUZ

JUAN CARLOS GARCÍA RIVERA

CONDE DE MAYALDE

LOS CANDILES

Diestros:

ESAU FERNÁNDEZ
CRISTIAN ESCRIBANO
ÁLVARO LORENZO
FRANCISCO MONTERO
GARCÍA PULIDO
SERGIO RODRIGUEZ
JORGE MOLINA
ÁLVARO SESEÑA

1 Becerro en clase práctica para:

GORKA JEREZ Y
GÓMEZ JEREZ



Chaparro

www.chaparroagricola.com

+34 699 42 73 33

Fabricación en España y comercialización de recambio agrícola





LA GRAN NIT DE LA TAUROMAQUIA CATALANA

Organizada por
la Federación
de Entidades
Taurinas de
Cataluña.

José R. Palomar

“Nit de la Tauromaquia Catalana”, que organiza la Federación de Entidades Taurinas de Cataluña, en un restaurante señalado. Ante la desaparición de La Barca de Salamanca, esta vez fue el Restaurante la Pomarada, ubicado en un lugar más céntrico: el Paseo de Gracia, en el corazón del Ensanche, donde se congregaron un centenar de personas. Esta noche de gala, y de premios ha perdido parte del encanto, al no haber ya toros en Barcelona, pero a la vez, es una forma de mantener encendida la llama de la afición...

Primero se escucharon los parlamentos iniciales previos a la succulenta cena, con palabra de la actual presidenta de la Federación, Lorena Paricio.

Uno de los “Premios Juan Segura Palomares” fue un torero modesto Damián Castaño, que es noticia porque se ha ofrecido a matar seis toros el próximo abril del 2025. Y también al presidente de la Peña Taurina El Prat Bienvenido López, hombre popular porque siempre va ataviado con una boina roja, y además organiza anualmente en esa localidad barcelonesa, una exhibición de toreo de salón. Y otro premio para el portal Vadebraus, que lleva diez años de información a través de internet.

Respecto al premio instituido en memoria de Luis María Gilbert, lo recibió el subalterno y ex matador de toros barcelonés Jesús Fernández que fue noticia este año al salvar de una cogida que pudo ser mortal al diestro mexicano César Pacheco. Y los Premios de Investigación sobre Estudios Taurinos, que concede la Federación, y patrocina la Agrupación Española de Ganaderías de reses bravas, así como la Fundación del Toro de Lidia.

torería contra La dana (III)

Enrique Amat

Fernando Machancoses tiene su ganadería en la localidad valenciana de Cheste. Es uno de los criadores de ganado bravo más importantes de la provincia de Valencia.

"Las instalaciones sufrieron mucho destrozo con la Dana. Por fortuna, ninguna persona ni ningún animal se vieron afectados ni murieron. Pero se produjeron muchísimos destrozos. Por la mañana teníamos planeadas las labores de saneamiento en la finca y lo suspendimos porque llovió con mucha fuerza. Cayeron 66 litros y paró. Y a partir de las 15.30, cuando estábamos en casa empezó a llover mucho y se desató todo."

- Y a esperar.

- A la finca no pudimos ir hasta la mañana siguiente. El puente del Pollo se cayó y le pasó el agua por encima. Al puente de la A3 se lo llevó el barranco y tuvimos que bordear unas carreteras comarcales para poder llegar a la finca. El que ha hecho más daño ha sido el llamado Barranquet, menos mal que los animales se refugiaron en la parte alta de la finca y se salvaron. Eso sí, la plaza de tientas tenía metro y medio de agua y estaban todas las puertas arrancadas. Aquí vienen a entrenar casi todos los viernes los alumnos de la escuela taurina y ahora lo tenemos que dejar aparcado hasta más adelante.

- Y también se habrán suspendido festejos, porque el Bous al Carrer dura todo el año.

- A nosotros nos faltaban cuatro festejos. Y ahora para San Antón

empezarán a volver a organizarse espectáculos. Tenemos la agenda apretada. Pero ya veremos. Ahora las vacas están más justas para parir, porque no llegan los vallados. Lo malo han sido los daños en la ciudad, el término municipal, pero en Cheste prácticamente no ha habido nada en la ciudad aunque sí en las comunicaciones. En Chiva tuvieron la desgracia de que el barranco atraviesa la ciudad por el medio y se lo ha llevado todo por delante. En Cheste, el barranco del Pollo lo bordea y de ahí nos hemos salvado.



- Ahora toca trabajar.
- Por nosotros no va a quedar, pero se necesita mucha ayuda. Que esto no se va a acabar en un mes. Esto va a necesitar años para volver a recuperar su normalidad. Pero la ayuda más grande, aparte de la económica, de la material, lo importante es que poco a poco la gente vuelva a tener trabajo. Que las empresas se vuelvan a poner en marcha, que puedan funcionar. Eso es lo más importante. Si la gente gana un jornal, las cosas se ven de otra manera. Pero ahora hay mucho trabajo por delante y la administración tiene que ayudar a que se puedan abrir las empresas y que haya trabajo para la gente. Eso es lo más importante.

"Se necesita mucha ayuda. Que esto no se va a acabar en un mes. Esto va a necesitar años para volver a recuperar su normalidad".

Fernando Machancoses.

- El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia **Bruno Gimeno** vive en Sedaví, una de las localidades más afectadas por este problema.

- Yo no me puedo quejar. Hemos tenido daños materiales, perdido la moto, el coche, pero mis padres, mi hermano y mis abuelos están bien. Eso es lo más importante, la vida. Lo demás, trabajando y esforzándose lo podremos sacar adelante.

-
Y sobre todo, ayudar.

- Eso es a lo que nos estamos dedicando todos estos días. Ayudar en lo que podamos y a seguir adelante. Esto, de todas maneras, es muy fuerte tanto en lo físico como en lo psicológico. Afecta mucho ver sufrir a la gente a la que quieres. A tus vecinos de toda la vida. A la gente mayor, a los niños. Por eso digo que las motos, los coches no tienen más importancia. Lo importante es estar vivo."

- La dana le pilló en su pueblo.

- Pues tengo que decir, valga la expresión y aunque suene raro, que todavía tuve suerte de que estaba en Sedaví. Porque la semana pasada estuve en Bocairént, donde estoy muchas veces durante el año. Y dentro de lo que cabe, me alegré de estar aquí y no



"Hemos tenido daños materiales, perdido la moto, el coche, pero mis padres, mi hermano y mis abuelos están bien. Eso es lo más importante, la vida".

Bruno Gimeno.

en Bocairent. Porque así, desde el primer momento, ya pude ayudar a mi familia y a todos mis paisanos. Y luego han venido mucha gente, muchos amigos y profesionales del toero como Aarón Palacios, Miguelito. Amigos para todo. Pero no solo amigos, la solidaridad de gente que incluso no conocías, que llegaban de fuera. Ha sido y es impresionante.

- Esto es una de las pocas cosas bonitas que se puede contar de la pandemia.

- Fui a la planta baja que tiene mi abuelo para ayudar. Y me encontré con 22 personas. 10 eran amigos, pero las otras 12 eran gente que yo no conocía de nada, que habían venido de fuera y estaban dejándose el lomo y los hígados para ayudar en todo lo que pudieran. Porque esto ha sido muy fuerte. Lo que puede verse en televisión no tiene nada que ver con la realidad, que supera todo lo imaginable. Un día fui a Valencia al entierro de un desaparecido de Sedaví, un amigo a quien se lo llevó la riada. Y verme en Valencia fue todo un oasis. Era como vivir en otro mundo. Todo estaba ordenado, no te manchabas los zapatos al pisar la calle, era vivir con normalidad. Eso era algo excepcional y que te hacía valorar las pequeñas cosas. Que a la larga son las importantes y a veces tenemos que tenerlo en cuenta."

- El día a día se hace duro.

- Sí, porque te encuentras sumido en un auténtico caos. Ibas a ayu-

dar por todas las casas, de un sitio a otro, tratando de ver a quien podías echar una mano. Luego ya se va limpiando poco a poco y ahora está todo más ordenado, dentro de lo que cabe. Pero todavía queda muchísimo trabajo por hacer. Yo a veces cuando tengo un rato y, para despejarme un poco de tanta tensión, intento entrenar en casa. Pero solo puedo utilizar la muleta, porque el capote no tengo espacio para utilizarlo en mi mi piso.



- Lo que son las cosas, dos semanas antes, se había suspendido una clase práctica de la escuela en Bocairent, porque había caído algo de lluvia.

- Pues menos mal que no nos pilló allí, la verdad. Porque esto no se lo esperaba nadie. Esto ves en la televisión que sucede en otros países y en otros continentes, pero nunca te imaginas que te pueda pasar a tí. Este auténtico tsunami te suena una cosa de película y de ciencia ficción. Pero bueno, aquí estamos para afrontar la adversidad, ayudar a la gente, venirnos arriba y tratar de salir adelante, aunque va a costar mucho volver a la normalidad. Pero la vida es así. Por algún lado nos tendrá que llegar una recompensa.

El matador de toros **Juan Vicente Tomás** vive en Massanassa y venía de protagonizar una buena temporada, en la que ha alternado en varios festivales con toreros de solera, como Ortega Cano y Finito de Cordoba. Y ahora ha tenido que afrontar otro tipo de compromisos.

"Yo vivo en una casa en el alto y en ese sentido, personalmente no me afectó. Pero los daños en lo material han sido incalculables. Tengo un negocio en un bajo de 600 metros, para trastero y alquiler de coches y había caído agua a dar y tomar. Un caos. Se lo ha llevado todo por delante. Pero de todas maneras, tengo que decir que la dana, si no nos ha llevado por delante del todo, nos hará salir más fuertes seguro. Hay que hacer esa lectura positiva".

- Algo que no se esperaba.

- Algo inimaginable. A mí me pilló cuidando a una tía que tengo con cuidados paliativos. Lo primero que pensé fue en sacar el coche del garaje y dejarlo en una acera. Y de momento no llovía, y lo dejé en una acera. Pero luego se vino una ola de agua. Nunca había visto una cosa así. El agua empezó a crecer. Veía que el agua arrastraba a la gente y se los llevaba por delante. Y uno no podía hacer nada. Ahora se ha quedado todo como si estuviéramos en la Edad Media. El barro, el agua, todos los destrozos. Yo he habilitado dos locales para alojar a la gente, dar comidas, y estar con ellos y darles alojamiento y alimentación.

- Pasaban los días y las ayudas no llegaban.

- Así es. Tanto en Massanassa, como en tantos otros pueblos nos hemos sentido abandonados. Ha faltado una reacción a tiempo y



"Ahora tengo la obligación de dar a Algemés lo que Algemés me ha dado durante toda mi vida".

Nek Romero

una capacidad de gestión por parte de las autoridades. Los políticos se han dedicado a tirarse los trastos a la cabeza, los unos a los otros, a señalarse culpables, a buscar rendimiento político, sin pensar en la gente. Habiendo muertos, habiendo desaparecidos, habiendo tantos y tantos destrozos materiales en casas, en negocios, en empresas. Es lamentable. Aquí faltaba gente con talento para que organizase todo esto y lo sacase adelante. Como digo, no ha habido reacción a tiempo en los primeros días. Eso sí, los voluntarios se portaron de diez. Pero todas estas energías necesitaban una buena dirección organización .

- Lamentable.

- Es que se le llevan a uno los demonios ver que había dos personas muertas en una casa y que estuvieron allí tres días, abandonadas. Ahora el día día es como estar en otro mundo. La moneda no funciona, yo no he utilizado un euro hace muchísimos días. El barro es muy complicado de limpiar, porque se vuelve a solidificar entre el agua, la tierra y vas quitando, pero va habiendo cada vez más. Yo en mi negocio, en los 600 metros en el bajo no paramos de limpiar. Ahora hacen falta escavadoras para ir tirando cosas. Lo cierto es que hay que ser positivo. Estoy vivo y ya está. Y hay que afrontar lo que viene. Pero vives en una situación en la que parece que estás flotando, que no lo puedes pensar. Es un toro muy complicado que nos ha tocado lidiar.

- Algo inimaginable.

- Es lo que te he dicho. Esto es como una película de ciencia ficción en el cine. Lo habías visto en algunas situaciones como el tsunami de Malasia. Pero hay que vivirlo. Hay que aplaudir la reacción de los voluntarios que, eso sí, se han entregado en cuerpo y alma, con su esfuerzo, su tiempo, su trabajo, su dinero y dedicación por amor al arte. Y la reacción del mundo del toro también está siendo muy buena. La ayuda a los damnificados. No queremos dar pena, porque esto nos va a hacer más fuertes. Ahora queda trabajar mucho, rezar por los desaparecidos y también rezar porque los políticos entran en razón y lleguen las ayudas. Porque esto no se arregla solo. Porque esto desborda todo esfuerzo humano.

Nek Romero ha vivido un año de contrastes. Intensa temporada en plazas importantes y una alternativa de lujo. Y, llegado el momento de celebrarlo, se viene la Dana.

"Las cosas pasan porque pasan, y por alguna razón sucederán. Y aquí estoy luchando y dándolo todo. Ahora tengo la obligación de dar a Algemés lo que Algemés me ha dado durante toda mi vida. Yo el día de la inundación estaba entrenando en el centro polivalente y fue muy duro. Pero me siento satisfecho. Porque me quedé allí y así pude salvar la vida de cuatro personas a las que les venía arrastrando la corriente. Les abrí las puertas y, aunque entrase agua en el centro, por lo menos les pude echar una mano y de esta forma lograron refugiarse y salvar la vida."

- Dentro de la desgracia, es una experiencia satisfactoria.

- Fue muy emocionante, incluso a los pocos días una señora me

“Las hermanas Elisa, Francisca y todas las demás también sé que se han arremangado los hábitos y han ido ayudar donde han podido. Toda ayuda es necesaria. Material y espiritual”.

El Niño de las Monjas.



escribió y me agradeció el hecho de que estaba muy feliz porque volvió a ver a su hijo gracias a mí. Y a mí eso me emocionó, hasta las lágrimas. Yo no tengo hijos porque soy muy joven, pero me puedo considerar como el tío de mi hermano, y entonces sabiendo lo que siento yo por él, me puedo poner un poco en el lugar de lo que siente un padre por un hijo. Y haber contribuido a salvar a esas personas, pues es lo más grande que puede hacer.”

- En Algemesí se ha cebado la dana. Hace unos meses estábamos en la setmana de bous y ahora es como vivir en otro mundo.

- Pero es que la vida es así, y hay que tomarse las cosas como vienen y afrontarlas. Lo más satisfactorio ha sido el trabajo de la gente que ha venido de muchos pueblos de España. La gente de fuera nos ha salvado. Mi sueño es abrir la ventana de mi cuarto y verlo todo como antes. Vivir la normalidad. Hace unos días me fui a la finca de Guadalmena, a hacer un tentadero benéfico para recaudar fondos. Tengo que agradecer la colaboración de Rubén el ganadero y el matador de toros, Víctor Hernández. De camino a Jaén paramos en un bar en la carretera para desayunar. Y solo ver que te bajabas del coche y no había barro, que podías andar con normalidad, que había un bar abierto, era como vivir en otra galaxia. Yo ahora he utilizado mis capotes y la muleta como prendas de abrigo, como mantas, como almohadas. Es el mejor uso que podía hacer de ello en estos momentos.

- Las ayudas pueden venir adelante.

- Pero ahora falta de todo y nos hacen falta muchas cosas. Comida, ropa, electricidad y muchas cosas que si tenemos que esperar a que lleguen las ayudas, los negocios seguirán cerrados. Deber de agilizarse todo esto. Salimos vivos de la pandemia y tenemos que salir vivos de esto. Somos gente con valor y coraje y hay que confiar en que saldremos adelante.

Al matador de toros valenciano, **Jordi Pérez “El Niño de las Monjas”**, la dana le sorprendió en Madrid. Pero se vino en cuanto pudo.

“En cuanto me enteré, me quería venir corriendo. Lo que pasa es que las carreteras estaban cortadas, había problemas de comunicaciones y entonces tuve que esperar. Pero en cuanto pude, cogí el coche, lo cargué y me vine. Mi primera parada fue en Chiva, uno de los pueblos más afectados. Ahí estuve con mi amigo Alejandro Contreras, el que fue novillero y ahora es mozo de espadas. Y estuve echando una mano en todo lo que pude en el pueblo, que está tremendamente afectado. El centro estaba destrozado, y te daba mucha impresión verlo. Luego me fui a mi pueblo a Carlet, para visitar a mi gente, aunque allí gracias a Dios no les ha afectado la dana. Y de ahí me fui a Algemesí, un pueblo al que tanto quiero, al que tanto debo en mi formación como persona y como torero. Y allí fui a seguir poniendo mi granito de arena.”

- Y acompañar y dar aliento a la gente.

- Por lo menos intentarlo. Lo material se puede reparar. Perder un coche, pues no deja de ser un coche, o igual se puede reparar la casa y volver a equiparla. Pero lo personal, los fallecimientos, no. Y eso te produce una gran pena y una sensación de impotencia.

Ver a la gente en la calle es tremendo, esa sensación de pena, de abandono, de desolación que se vivía era tremenda. Se te ponía un nudo en la garganta. Uno procura ayudar en lo que puede, repartir cosas, comida, limpiar, trasladar camiones y furgonetas con alimentos. Ayudar a la gente. Se ha volcado mucho a gente. Muchos voluntarios. En un bajo en casa de Juan Alberto se descargaban camiones para llevar comida a la gente mayor, botas, ropa, todo lo que necesitaban. Intentar repartir las cosas de primera necesidad. Y luego sacar agua de las casas, vaciar todo aquello. Era terrible ese olor del agua, el agua anegada, putrefacta, ese barro.

- Una experiencia dramática, inolvidable.
- Y que te generan muchísima pena, pero también mucha sensación de impotencia. Me fastidiaba ver que se acababa el día muy pronto, y que necesitabas muchas más horas para seguir trabajando. Y querías ayudar y ayudar y ayudar pero no tenías todos los medios que hacían falta. Y todo te parecía poco, las horas de trabajo, lo que hacías no lo veías suficiente. Querías hacer tanto y ayudar pero llegaba un momento que no se podía más y había que esperar hasta el día siguiente. Lo cierto es que ha sido muy duro. Nos queda rezar y colaborar en todo lo que podamos. Es nuestra obligación, estar al lado de los que lo necesitan y los que sufren.

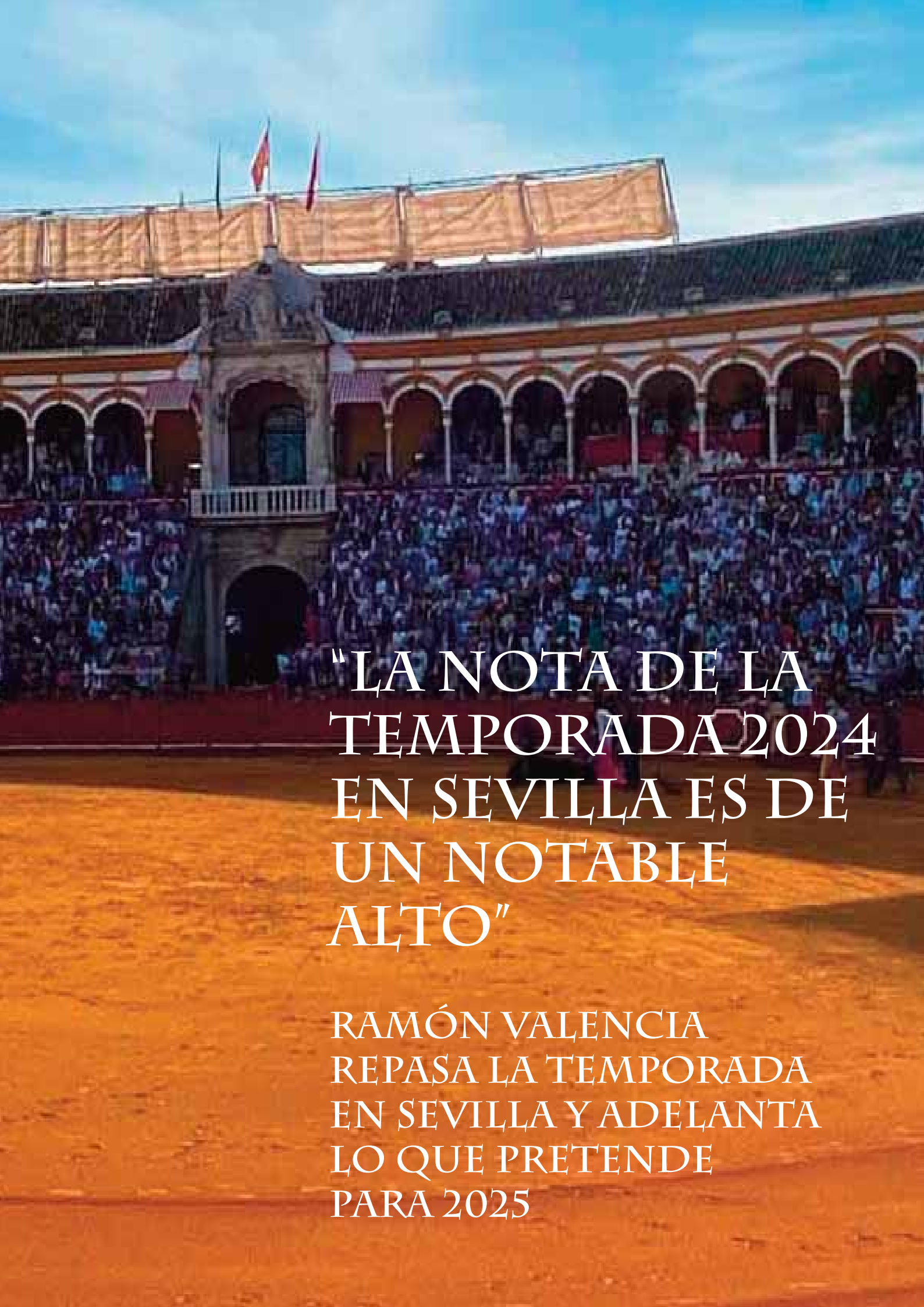
- Y además de lo material, está lo espiritual, en la que tienen una labor importante sus Madres de los Desamparados Elisa, Francisca y todas las demás.

- Ellas están con sus oraciones y esa su labor de intentar ayudar en lo moral y en lo espiritual. Y también sé que se han arremangado los hábitos y han ido ayudar donde han podido. Toda ayuda es necesaria. Material y espiritual.

“De todas maneras, tengo que decir que la dana, si no nos ha llevado por delante del todo, nos hará salir más fuertes seguro. Hay que hacer esa lectura positiva”.

Juan Vicente
Tomás.





“LA NOTA DE LA
TEMPORADA 2024
EN SEVILLA ES DE
UN NOTABLE
ALTO”

RAMÓN VALENCIA
REPASA LA TEMPORADA
EN SEVILLA Y ADELANTA
LO QUE PRETENDE
PARA 2025

"Yo pienso que este año ha sido muy bueno a todos los niveles, por el número de orejas cortadas, por el gran juego ofrecido por los toros lidiados, por la dimensión que han dado frente a ellos los toreros y por la afluencia de público, que también ha sido muy importante, con ocho tardes en las que se colgó el cartel de 'no hay billetes'.



La temporada se remató con una Feria de San Miguel extraordinaria y un festival taurino, como el del 20 de octubre, en el que todo el mundo salió contento. Por tanto, la nota de la campaña 2024 es de un notable alto".

Emilio Trigo/Burladero Tv

- ¿Esta temporada ha superado las expectativas?, ¿Ha sido mejor que la anterior?

- Creo que llevamos ya varias temporadas con unos resultados excelentes, que cada año supera a los anteriores. Al inicio de la Feria de Abril tuve pánico cuándo se cortaron tantas orejas en los primeros días, pero la verdad que se lo merecían. Considero que no ha sido ésta la mejor temporada porque ha habido otras también muy buenas, magníficas. La de 2024 ha mantenido esa altura, de calidad y buen toreo.



“Se darán
18 corridas de
toros;
15 corridas en
el serial abrileño
y 3 en el de
septiembre”.

- Supongo que la estructura de la feria y de la temporada que viene en Sevilla va a ser la misma.

- Sí, básicamente así será. El esquema es muy similar, teniendo en cuenta eso sí, que la feria de 2025 se darán más festejos en mayo que en abril, por el calendario. Las corridas de toros continuarán siendo 18, incluyendo la de rejones y también el ciclo de San Miguel. Es decir, 15 corridas en el serial abrileño y 3 en el de septiembre.

- En referencia a las ganaderías que se lidiarán la próxima temporada en la Real Maestranza, ¿Hay alguna novedad?

- Sí, regresará a Sevilla Fuente Ymbro, y lo hará por partida doble, puesto que lidiará una corrida de toros y una novillada picada. Los demás hierros serán los mismos, porque las cosas han ido bastante bien.

- También hay que preguntarle sobre Morante de la Puebla, imagino que las ilusiones al máximo para el año que viene.

- Por supuesto, con Morante siempre hay que contar. Yo conozco que va mejorando poco a poco, que el tema es lento, pero que él está con el ánimo de seguir hacia delante. Dentro de unos días nos sentaremos con él para empezar a hablar de la próxima temporada”.



- ¿Alguna cosa que le gustaría hacer para el año 2025?
- No, especialmente. Hay toreros nuevos, gente joven que viene apretando, y que aquí se contará con ellos.
- Por último, ¿Piensa que le puede afectar mucho a la Feria de Abril la ausencia, si la hay, de la televisión?
- No lo sé. Hubo unos años en los que no estuvieron presentes las cámaras de televisión, y el público asistió a la plaza de igual forma. La verdad que desconozco la incidencia que pueda tener el tema de la televisión en la Feria, aunque el porcentaje de asistencia de espectadores no varía demasiado haya o no retransmisiones de las corridas.

“Con Morante siempre hay que contar. Yo conozco que va mejorando poco a poco, que el tema es lento, pero que él está con el ánimo de seguir hacia delante”.

Planes para 2025

La temporada 2025 en Sevilla contará con un total de 18 corridas de toros, 15 en la Feria de Abril y 3 en el serial de San Miguel, idéntico número que en las últimas campañas.

El año taurino en la capital hispalense comenzará el 20 de abril, Domingo de Resurrección, con una de las corridas de toros de mayor solera de toda la temporada. Proseguirá el domingo 27 de abril con otra corrida de toros, existiendo la posibilidad, a falta de que la empresa remate las fechas, de la celebración de una novillada al día siguiente, lunes 28 de abril. El ciclo continuado de festejos abarcará del 29 de abril al 11 de mayo. La Feria de San Miguel de la próxima temporada tendrá lugar del 26 al 28 de septiembre.

La principal novedad entre las ganaderías que se anunciarán el año que viene en la Real Maestranza es la de Fuente Ymbro, que regresará al Coso del Baratillo por partida doble, ya que lidiará una corrida de toros y una novillada picada.

El tradicional festival del 12 de octubre que cada temporada pone el cierre a los festejos taurinos en Sevilla, la próxima temporada será a beneficio de la Hermandad de San Bernardo.

Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles
de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

play
RADIO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

La radio que vive Valencia

Podcast

HASTA EL RABO

TODO ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>



PATIO DE CUADRILLAS

Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Un traje de Galván para la saya de la Virgen

La Basílica de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli fue el escenario de un emotivo acto de presentación de la nueva saya de la Virgen de los Dolores, confeccionada a partir del traje de luces blanco y plata donado hace un año por el diestro gaditano David Galván.

Una vez finalizada la misa, los fieles y asistentes tuvieron la oportunidad de presenciar el descubrimiento de esta singular obra, presentada por el propio David Galván junto a los bordadores Antonio Pérez Gómez y José Manuel Molina, representantes del prestigioso taller malagueño de Juan Rosén



Homenaje a Víctor Barrio en Antena 3

El pasado día 26 de noviembre el toreo tuvo un destacado espacio en la televisión pública gracias al programa Espejo Público de Antena 3. Miguel Ángel Silva, matador de toros y periodista, rindió homenaje al fallecido torero Víctor Barrio en su sección Silva tras el Espejo. En este emotivo reportaje, Silva entrevistó a Esther Hernanz, madre del torero de Grajera, quien perdió la vida en la plaza de toros de Teruel el 9 de julio de 2016.

Premios en Azpeitia

Los cuatro protagonistas de la corrida que abrió la feria de San Ignacio han sido galardonados por la gran tarde de toros que ofrecieron: la ganadería de Loreto Charro y los diestros Morante de la Puebla, Daniel Luque y Juan Ortega. Además Daniel Luque fue premiado como triunfador; Murteira Grave por el gran toro Almirante, indultado por vez primera en Azpeitia y Jesús Enrique Colombo que protagonizó la faena del indulto.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>

Simón Casas estará en Nimes cuatro años más

La delegación de servicio público para la gestión de espectáculos taurinos del Ayuntamiento de Nimes ha designado a la empresa dirigida por Simón Casa para gestionar por cuatro temporadas más en el coliseo nimeño, desde el 1 de enero de 2025 hasta el 31 de diciembre de 2028.



El contrato se oficializará por parte del Consejo Municipal que se celebrará el próximo 14 de diciembre. De esta forma, Simón seguirá en un coso que él mismo levantó con una amplia programación taurina y en el que alcanza ya cuatro décadas al frente.

Ganaderías para Sevilla

La empresa Pagés ya tiene muy adelantado el apartado ganadero para la próxima temporada en La Maestranza sevillana.

Según adelantaba Álvaro Rodríguez del Moral en las páginas de Diario de Sevilla, en 2025 en el coso maestrante habrá toros de Alcurrucén, Domingo Hernández, El Parralejo, Fermín Bohórquez, Fuente Ymbro, Garcigrande, Hnos. García Jiménez-Olga Jiménez, Jandilla-Vegahermosa, Juan Pedro Domecq, La Quinta, Miura, Núñez del Cuvillo, San Pelayo para rejones, Santiago Domecq, Victoriano del Río y Victorino Martín.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM

Venta Oficial entradas taurinas

96 330 85 93

647 66 93 71

reservas@servitoro.com

Cambios en la cuadrilla de Roca Rey



Andrés Roca Rey comienza la planificación de la temporada 2025 con un importante anuncio en su cuadrilla. El equipo, que ha acompañado al torero limeño durante sus éxitos recientes, sufrirá una modificación significativa tras la próxima jubilación de uno de sus hombres clave: Antonio Manuel Punta.

En sustitución de Antonio Manuel Punta se incorpora Antonio Chacón, un lidiador de contrastada experiencia que ya formó parte del equipo de Roca Rey en temporadas pasadas. Su regreso refuerza una cuadrilla que busca afrontar los retos de la nueva temporada con máxima entrega y profesionalidad.

El torero peruano seguirá contando con los picadores José Manuel Quinta y Sergio Molina y a pie llevará a Francisco Durán "Viruta", Antonio Chacón y Paquito Algaba.



Ese baile que no cesa

El matador de toros malagueño **Saúl Jiménez Fortes** y Nacho de la Serna han llegado a un acuerdo de apoderamiento para la próxima campaña. Se da la circunstancia de que La Serna y Fortes ya estuvieron juntos en 2018. Asimismo el matador de toros **Sergio Rodríguez** une su camino profesional al matador de toros Leandro Marcos y Manuel Canorea, quienes se harán cargo de la carrera del torero abulense.

Por otra parte, el novillero con picadores **Cid de María** y Javier Munárriz terminan su relación profesional que se inició hace un año.

Además, el rejoneador malagueño **Francisco Martín** será apoderado por el también rejoneador retirado Álvaro Montes, el cual viene ejerciendo de asesor artístico en su carrera.



Los toros desde otro punto de vista

<https://go.ivoox.com/sq/1146790>



Homenaje a Paquirri en el Club Cocherito

El Club Cocherito de Bilbao celebró el pasado martes un homenaje a Francisco Rivera "Paquirri" en el año en el que se conmemora el 40 aniversario de su trágica muerte en la plaza de Pozoblanco (Córdoba). El acto, que tuvo lugar en la sede del propio Club Cocherito, contó con la participación de un protagonista singular: el gran torero portugués Víctor Mendes, que intervino en el coloquio para hablar del que fuera su maestro, amigo y modelo.

Durante el coloquio se hizo hincapié en la preocupación obsesiva de Paquirri por la preparación, su elevada competitividad, la importancia que daba a la compenetración con la cuadrilla y a su condición de dominador de todos los tercios, lo que convirtió al diestro de Zahara de los Atunes en parte esencial del hilo gallista que va desde Joselito hasta él mismo, pasando por Luis Miguel.

Los directivos del Club, Rafael Ferrer y Laura del Rey, que desarrolló una síntesis de la exitosa trayectoria de Paquirri en Bilbao, ayudaron a conducir un interesantísimo coloquio salpicado por las detalladas explicaciones que dio el maestro portugués Víctor Mendes sobre la evolución de determinadas suertes del toreo, que fueron seguidas con enorme atención por el numeroso público asistente.

Pagés
demanda
a One
Toro

La Empresa Pagés ha demandado a One Toro por incumplimiento unilateral de contrato al no televisar esta plataforma la pasada Feria de San Miguel, tal y como estaba recogido en el contrato firmado por ambas partes. Pagés estima que, además de privar a los aficionados de la retransmisión de estos festejos, One Toro causó un perjuicio económico a la empresa, por lo que ha decidido llevar a la plataforma a los tribunales

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



ESPLÁ CERRÓ EL CONGRESO GANADERO DE AGUASCALIENTES

El XI Congreso Mundial de Ganaderos de Toros de Lidia en Aguascalientes se cerró con la conferencia ofrecida por el diestro alicantino Luis Francisco Esplá, que llevó por título “La tauromaquia en la actualidad y su posible evolución”.

“La muerte del toro es la consumación del héroe”, enfatizó el maestro Esplá como colofón de un conversatorio que tuvo un gran nivel intelectual, debido a la claridad de ideas del torero alicantino, quien es consciente de no ceder ni un paso atrás en cuanto a cambios en la lidia, debido a que se trata de un ritual en el que el toro es el único animal que muere con la arrogancia propia de su estirpe, así que no es posible banalizar el espectáculo sino tratar de comprenderlo desde su concepto inicial, al tratarse de una puesta en escena con la muerte “a la que las sociedades urbanitas de la actualidad pretenden maquillar. La ecología no puede estar por encima del ser humano, sino en función de un equilibrio”.

Y si el toro es el héroe que en el espectáculo taurino representa a la fuerza bruta de la naturaleza, que representa el caos, el torero es el héroe homérico que necesita expresar un sentimiento, sin importar que su vida esté en juego, en este caso también entendido como “un artista que trabaja con una materia prima que muere cuestionando al autor de la obra”.

Para Esplá, la suerte de varas viene a ser ese momento en que el toro afronta su destino de una manera frontal con el picador, y el “juego de las banderillas es donde el hombre e le vuelve esquivo”, en un acto que, en su propia experiencia, le provocaba un gran placer a lo largo de la lidia, donde le gustaba conceder ventajas al toro para motivarlo a embestir.

Aspirantes para Santander

Tras cerrarse el plazo para la admisión de ofertas ayer jueves, dos son las empresas que han presentado plicas para optar a la gestión de la plaza de toros de Santander: la UTE compuesta por los hermanos Matilla y Ramón Valencia y la empresa Lances de Futuro, dirigida por José María Garzón, que ha sido responsable de la gestión del coso de Cuatro Caminos en los últimos años.

El pliego de condiciones establece un canon anual de 72.500 euros más IVA, aunque los licitadores pueden incrementar esa cantidad, con un límite máximo de un 20% sobre el valor inicial.



Císcar, 16 Tel. 96 395 02 97 40005 Valencia



Premios de la Federación Taurina Valenciana

Román fue tenido como diestro triunfador y el Premio Miguel Lázaro fue para Avance Taurino

El jurado de la Federación Taurina Valenciana, ente que agrupa a la práctica totalidad de clubes, peñas y asociaciones taurinas de la provincia de Valencia y que preside Chimo Ródenas, se reunió el pasado día 26 para conceder los galardones que anualmente otorga a los más nombres más relevantes de la temporada en Valencia y distinguió a Román como diestro triunfador de la temporada en Valencia, superando en la votación final a Roca Rey. Se tuvo a Diego Ventura como rejoneador más destacado y a Samuel Navalón como novillero más sobresaliente, por encima de Nek Romero, Tomás Bastos y Alberto Donaire. El premio para el mejor toro de la campaña es para "Escondido", de Santiago Domecq, indultado por Román en la feria de julio, superando en la votación final a "Leguleyo" de Jandilla.



Como alumno más aventajado de la escuela de Valencia se eligió a Juan Alberto Torrijos, aunque también hubo votos para Israel Guirao, Bruno Gimeno y Hugo Masía, y el premio al mejor subalterno fue para Fernando Sánchez, con más votos que Javier Ambel, José Chacón y Víctor del Pozo.

Premio Nicanor Villalta

La primera edición del Premio Nicanor Villalta, impulsado por el Gobierno de Aragón, ha reconocido, en una gala celebrada en la Sala de la Corona del edificio Pignatelli, la labor de los diestros Fernando Adrián, Emilio de Justo y Tomás Rufo, protagonistas de las mejores faenas de la temporada taurina 2024.

El jurado eligió a Fernando Adrián por su gran faena del 5 de julio en la Feria del Ángel de Teruel; Emilio de Justo recibirá el premio por su actuación el 12 de agosto en la Feria Taurina de la Albahaca; y Tomás Rufo, por su destreza en la tarde del 10 de octubre durante la Feria del Pilar.

**A las mejores
faenas de la
temporada
de 2024 en
Teruel,
Huesca y
Zaragoza.**

También se concedió, por unanimidad, el Premio Miguel Lázaro, destinado a reconocer a la entidad o persona por su dedicación destacada en la promoción de la tauromaquia, siendo su ganador Paco Delgado, director de Avance Taurino.

Asimismo se hizo una mención especial para Enrique Ponce y Pablo Hermoso de Mendoza por sus respectivas carreras.



AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Xmatkuil (Méjico), 24 de noviembre.

Plaza "La Esperanza".
Tercera corrida de Feria.
Lleno.

Toros de San Martín, de justa presencia y juego variado.

Uriel Moreno "El Zapata", oreja y ovación tras aviso.

Jussef, ovación y dos orejas y rabo.

Emiliano Zapata (Méjico), 25 de noviembre.
Plaza "Cristo Rey".
Corrida de feria.
Lleno.

Toros de La Soledad, correctos de presentación y de juego variado.

Uriel Moreno "El Zapata",
palmas y oreja.
Alejandro Lima "El Mojito",
oreja y dos orejas.



León (Méjico), 29 de noviembre.

Plaza "La Luz".
Segunda novillada de la temporada.
Un cuarto de entrada.

Novillos de El Garambullo, el tercero premiado con arrastre lento.

Juan Querencia, silencio y vuelta.

Luis Garza, silencio tras aviso y silencio tras dos avisos.

Manolo González, oreja y oreja tras aviso.



Triunfo de la solidaridad en Alba de Tormes

Alba de Tormes (Salamanca),
30 de noviembre.

Festival a beneficio de los damnificados de la DANA.
Organizado por la Federación Taurina Helmántica en
unión del Ayuntamiento local.
Casi lleno.

Novillos de Castillo de Azuel, Ramón Rodríguez Es-
pioja, Pío Tabernero de Vilvís, Hnos. Sánchez Herrero,
Juan Luis Fraile, José Cruz e Ignacio López-Chaves.

Pedro Gutiérrez "El Capea", vuelta.
Damián Castaño, vuelta.
Alejandro Marcos, oreja.
Manuel Diosleguarde, oreja.
Antonio Grande, ovación.
Juan Antonio Pérez Pinto, oreja.
Julio Norte, dos orejas.



Éxito en Vistalegre

- Se colgó el cartel de "No hay billetes"
- Olga Casado cortó un rabo
- Talavante y Adrián pasean dos orejas por coleta

Madrid, 1 de diciembre.

Palacio Vistalegre.

Festival a beneficio de los
damnificados de la dana en Valencia.
Lleno.

Ganado de Garcigrande, Jandilla, El Freixo,
premiado con la vuelta al ruedo, Domingo Hernández,
premiado también con la vuelta al ruedo en el arrastre,
y Núñez del Cuvillo.

Enrique Ponce, vuelta al ruedo.

Sebastián Castella, oreja.

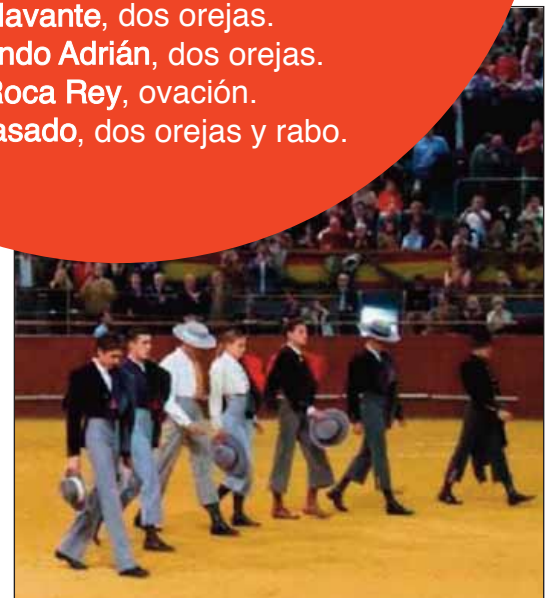
Manzanares, ovación.

Talavante, dos orejas.

Fernando Adrián, dos orejas.

Roca Rey, ovación.

Olga Casado, dos orejas y rabo.



Ciudad de Méjico, 1 de diciembre.

Plaza Monumental.

Menos de un cuarto de entrada.

Tres toros de Montecristo, primero, tercero y cuarto, y cuatro de Pozo-hondo, desiguales de presentación y de poco juego en su conjunto.

Juan Pablo Sánchez, silencio y oreja.

Juan Ortega, que confirmó la alternativa, vuelta y silencio.

Diego Silveti, silencio y pitos.



La Barca (Méjico),

1 de diciembre.

Tres cuartos de entrada.

Toros de San Pablo; el tercero recibió arrastre lento.

Andy Cartagena, dos orejas y dos orejas.

Alfredo Ríos "El Conde", oreja y dos orejas.

André Lagravere "El Galo", dos orejas y silencio.

PROMOCIÓN



Aguascalientes (Méjico), 26 de noviembre,

Festejo de la Academia Alfonso Ramírez "El Calesero".

Un cuarto de entrada.

Novillos de distintas ganaderías de juego variado.

Fernando Zertuche, oreja.

Juan Miguel Sánchez, dos orejas.

Santiago Ortiz, oreja.

Roberto Brand, dos orejas.

Joaquín Macías, dos orejas.

Matías Mora, oreja.

Bocairente (Valencia), 1 de diciembre.

Final de curso de la Escuela de Tauromaquia de Valencia.

Erales de hermanos Martí Martí.

Han actuado todos los alumnos de la escuela en los diversos tercios, hay que significar que han estoqueado los novillos **Rodrigo Villalobos**, de la escuela de Alicante, que intervenía como invitada especial, **Iker Rodríguez**, quien en el tercio final ha alternado con **Jorge Escamilla**, **Juan de Rocio**, alternando con **Sergio Ávila**; **Víctor Roche**, que ha compartido tercio final con **Izan** y **José Roma**; **Mario Barona**, junto a **Kevin**, y **Pablo Torres**.

Debido a las características de este festejo, no se concedían trofeos a los actuantes.



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER
TECHNIC

poster and panel
© 2014

Mimaki

Canon

wiclinovations

4print
green technology

decal
Think green

mactac

ORACAL®

beinsen



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Siguen los festivales por las víctimas de la riada de LEVANTE, LA MANCHA y ANDALUCÍA con las personas de buena voluntad, toreros y aficionados ayudando mientras los de mala voluntad, ineptos además, políticos de todos los partidos, excepto en algunos, también inútiles pero tontos, siguen ahí. Los malnacidos dando la espalda a todos mientras que los otros lo han hecho muy mal pero quisieron rectificar. Amorales del todo contra los que todavía distinguen el bien del mal. Batalla desequilibrada y con muchos medios desinformativos, además, con los amorales.

Y CAYETANO anuncia ahora lo que se veía venir hace ya varias temporadas: que se va en el 2025. Tras varias suspensiones de convocatorias para informadores, suspensiones, bandazos dejando pasar el tiempo, ahora lo anuncia mediante un comunicado.

La mala voluntad de tantos políticos y la buena de Cayetano

Torero respetado y respetable, lo mejor fue seguir, aunque tardíamente, la vocación de su sangre torera por partida triple nada menos, imposible que alguien le iguale como a su hermano Francisco: la de la gran saga de los ORDÓÑEZ, una de las grandes de la historia. También la de los DOMINGUÍN, otra muy importante. Y la más modesta de los RIVERA. Y lo más admirable: superar la muerte de su padre en los ruedos para decidirse a ser torero. Carrera con subidas y bajadas, como su vida sentimental. Consiguió lo que consiguió y ahí está. Sin llegar al cénit. Suerte para el 2025 del adiós.

Pasa el tiempo y seguimos
sin plataforma para ver
las ferias de 2025.
La cosa está oscura.
La nueva es para otra cosa.

Y la sorpresa de los últimos días fue la de la doble larga cam-

EN RE DA 2

Borja
Jiménez:
"La larga
espera ha
merecido
la pena,
aunque han
sido ocho
años en los
que por
momentos sí
las pasé duro"

-Al Toro México-

• Alberto García Alix -----

"Cuando un hombre y un animal se hacen sangre mutuamente, se convierten en un mismo ser".

(Fotógrafo)

-Twitter-

• Damián Castaño -----

"Gesta, heroicidad, apuesta, responsabilidad... la del 27 de abril será una mañana para hacer historia".

-La Tierra del Toro-



• Roca Rey -----

"Todos los humanos somos dignos de tener miedo. En este caso, yo tengo mucho miedo a la muerte cada vez que salgo a una plaza. Al ver a un toro salir por ahí, sé que en cualquier momento me puedo ir para el otro lado. Es algo muy complicado y quizás muchísima gente no entiende. Muchos van a la plaza a ver toros, a divertirse, a ver las fallas y las virtudes del torero, pero muchos olvidan que ahí te juegas la vida. Gracias a Dios, hace muchísimo tiempo un torero no muere, pero es algo que puede pasar en cualquier momento. El día que toreo en la mañana intento no hacer nada, como mucho para no almorzar y estar vacío, luego trato de meterme en la habitación del hotel a pensar. Frente al toro estás solo y en los momentos previos me gusta estar así, solo."

-El toreo y su sombra-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Presencia en grandes ferias

Plaza de Ventas de VENTA DEL MORO
Domingo, 20 de octubre 2024
A las 11:30 horas

escola de tauromaquia

EXTRAORDINARIA CLASE PRÁCTICA
SE LIDIARÁN 5 RESES DE LA GANADERÍA
LA LUCICA

PARA LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS TAURINAS:

LÓPEZ ORTEGA ESQUELA DE TAURINOMANIA DE CITAR	HUGO MASÍA ESQUELA DE TAURINOMANIA DE VALENCIA
ALEJANDRO GARCÍA ESQUELA DE TAURINOMANIA DE GUADALAJARA	CLOVIS ESQUELA DE TAURINOMANIA DE BEZIERS
LUIS PIZARRO ESQUELA DE TAURINOMANIA DE VALENCIA	

ENTRADA GRATUITA

Los alumnos de la escuela de Tauromaquia de Valencia estuvieron presentes a lo largo del curso 2024 en destacados ciclos feriales.

Entre ellos, y hasta en tres festejos programados dentro de la tradicional semana taurina de Algemés. Y no faltaron en relevantes ciclos feriales como los de Albacete, Alés, Alicante, Arles, Beziers, Cuenca, Castelló, Colmenar Viejo, Granada, Guadalajara, Jaén, Málaga, Nimes, Puerto de Santa María y Tuel entre otras. Y también actuaron en otras plazas de países como Francia y Portugal.

Los festejos que organizó la escuela de la tauromaquia en la provincia de Valencia superaron la cifra de veinte. Estos se celebraron no sólo en la plaza de la capital, donde se programaron hasta siete: una en el mes de marzo, una en mayo, cuatro clases prácticas en la feria de julio y otra en la feria de octubre.

También tuvieron por marco los cosos de la provincia. Tres clases prácticas se celebraron en Bocairente, con el aditamento de una novillada mixta; dos novilladas y una clase práctica tuvieron lugar en la plaza de Algemés: una corrida mixta y una clase práctica en Requena, tres clases prácticas y dos tentaderos públicos en Venta del Moro y otra clase práctica en la feria de Utiel.

"La Hípica",
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com



Enrique Amat

Defensa desde la razón y el análisis

Albert Boadella refleja el contraste entre el toro y el torero para exponer las razones de la tauromaquia.

Controversia del toro y el torero es una obra del autor y dramaturgo catalán Albert Boadella, director de la compañía *Els Joglars*. Se estrenó en la casa América de Madrid el 5 de diciembre de 2006 y estaba interpretada por Ramón Fontseré en el papel del torero y Xabi Boada, en el de toro.

En ella se refleja el contraste entre ambos personajes, que se pone de manifiesto cuando en la representación cada uno de ellos expone las razones de la fiesta. Y lo hace ironía, humor y sátira, reflejando el drama de la fiesta y sus contradicciones. Boadella asume las razones del torero, es decir, del aficionado, y considera también las razones del toro. Este trabajo constituye toda una defensa de la tauromaquia desde la razón y el análisis.



En palabras del propio Boadella, quien dedica la obra en memoria del matador de toros Manolo Vázquez, se trata de una defensa de la fiesta con matices. "El debate sobre la tauromaquia ocupa un lugar destacado entre las polémicas recurrentes. Lo viene siendo desde hace siglos, no solo entre los países que practican rituales taurinos, sino en otros que lo denuncian por el supuesto maltrato animal. Sin embargo, el actual incremento proteccionista sobre los animales añade ahora mayor virulencia a la tradicional querrela. A pesar de ello, la tauromaquia ha resistido durante siglos los numerosos intentos de eliminación. Ha soportado indemne todos los envites, llegando a consolidarse como un lenguaje artístico de primera magnitud, de tal forma, que hoy sigue siendo la segunda lengua común con América. Nuestras culturas se entrecruzan no solo en el idioma, sino en el arte. Un hecho que por sí solo viene a dotar de mayor alcance los vínculos que nos unen. Es precisamente esta gran familia taurina, que se extiende entre los dos continentes, la que ha consolidado la implantación de la tauromaquia".

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

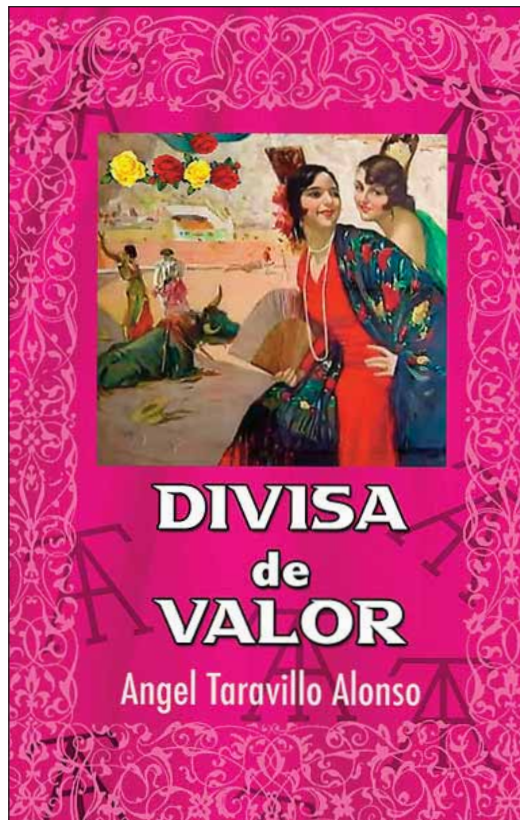
Surgiendo de la nada hasta la cima del toreo

Ángel Taravillo ha escrito una novela en la que el lector aprende a sentir la emoción de las corridas de toros.

Durante la pasada Feria de Otoño de Madrid se presentó en Las Ventas el libro, *Divisa de Valor*, de Ángel Taravillo.

Una novela en la que el arte del toreo se hace vivo, vibrante y luminoso. Una novela en la que, además de una bonita historia con "buenos y malos", aprende el lector a sentir la emoción de las corridas de toros, con el antes, el durante y el después de ese espectáculo que sigue brillando como uno de los más llamativos del mundo.

Taravillo Alonso ha escrito novelas de capa y espada, relatos históricos y románticos, cuentos y leyendas, biografías noveladas... pero en esta ocasión hace su aparición con un lenguaje más depurado, y bien medido, con unos diálogos realistas, y, sobre todo, con un amor en-



endido a la compleja y sublime tarea de dar muerte a un toro desde una perspectiva de valentía y preparación, encuadrado cada capítulo en los tinglados de lo que el arte de Cúchares supone de complejidad y experiencia.

En esta "Divisa de Valor" se va a encontrar el lector con una de las pocas novelas en las que se narra una inventada (pero real como la vida misma) carrera de matador de toros, desde los inicios de chavalillo desvalido y con aficciones, a la cumbre de disputar mano a mano con

las primeras figuras en los grandes cosos del mundo hispánico, desde las plazas de toros españolas, que se describen en detalle, hasta la más alta cumbre del toreo en la Monumental de Méjico.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

3 de Diciembre
de 1922

Una oreja para una presentación

Marcial Lalanda, uno de los grandes nombres de la historia de la tauromaquia, y uno de los grandes nombres de la llamada Edad de Plata, debutó en Méjico en la plaza El Toreo, en la capital federal de aquel país, el 3 de diciembre de 1922. Los toros fueron de la ganadería de Zotoluca y tuvo como compañeros de terna al malagueño Matías Lara Merino "Larita" y a José Ramírez "Gaonita". Lalanda le cortó una oreja al toro "Perlito", de Zotoluca, y otra cortó Gaonita.

Lalanda había tomado la alternativa, en La Maestranza de Sevilla, el 28 de septiembre de 1921, en una corrida en la que tuvo como padrino a Juan Belmonte y de testigo a Manuel Jiménez "Chicuelo", con quienes lidió reses de Rafael Surga, confirmando en Madrid la trágica tarde en la que "Pocapena" mató a Manuel Granero.

El 18 de octubre de 1942 se despidió de los ruedos en Las Ventas, después de 21 años en activo. Alternó en su último festejo vestido de luces (aquella tarde lució un terno grana y oro) con Pepe Luis Vázquez y Juan Mari Pérez Tabernero, que confirmaba la alternativa y que no llegó a matar el toro de la ceremonia, por resultar gravemente herido.

Tras su retirada tuvo ganadería y fue apoderado de diestros como Pepe Luis Vázquez y Manolo Vázquez.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia





LA RUTA DE LAS
ESTRELLAS
DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

Albacete te siente
Siente el **universo**





Las reses de Fernando Machancoses sobrevivieron a la dana



Los destrozos causados por la dana del pasado 29 de octubre también afectaron a varias ganaderías ubicadas en la provincia de Valencia y especializadas en la cría de animales para los festejos populares.

Una de ellas fue la de Fernando Machancoses, en Cheste. En la finca de La Vinagra, cuyas vallas fueron arrasadas, el agua atrapó a sus vacas y toros a izquierda y derecha, formando una uve con ellas en el medio y había que garantizar que tuvieran agua y comida. La luz y la conexión a internet se había ido la tarde anterior y los accesos en coche estaban cortados, por lo que no podía avisar a nadie. Había que asegurar un camino para que los camiones pudieran traer comida y garantizar el agua y gracias al Ayuntamiento ese mismo día pudimos tener accesos con el camión. Para el Ayuntamiento de Cheste la prioridad eran los humanos, luego los animales y después los cultivos. Más allá del ayuntamiento, los primeros días Machancoses recibió una lluvia de ayuda. En las primeras horas una docena de aficionados se acercaron a ayudar a poner todo en orden y a los días llegaron los ofrecimientos. «Hemos recibido donaciones de comida de la Diputación de Soria, de ganaderos de Aragón y Navarra y también de la Consellería de Agricultura», agradece Machancoses.

El domingo 27 de octubre, la M de Fernando Machancoses lucía por las calles de Cheste en la clásica entrada de toros y caballos del Día de la Flor que daba por finalizada las fiestas patronales de Cheste.

El ganadero acabó dos días antes de las lluvias la temporada de bous al carrer tras diez meses de éxitos. Hacía un mes que se acababa de alzar con el triplete, la victoria en los tres concursos taurinos más prestigiosos de la región: Onda, Vall d'Uixó y Segorbe.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española





TOROS EN ESPAÑA PLAY

Nace una nueva plataforma televisiva

Toros en España Play es una novedosa apuesta por los festejos populares que llevará a todo el mundo el mejor contenido audiovisual de esta tauromaquia a través de todas las plataformas y con los mejores estándares de calidad del mercado.

La plaza de toros de Las Ventas fue, el 30 de noviembre, el escenario para la presentación de esta nueva plataforma, cuyos creadores son Jesús Ibañez, Cristóbal Ibañez y Sergio Recuero, quienes fueron desgranando punto a punto todos los contenidos que se ofrecerán. "Toros en España Play es una plataforma creada por aficionados para aficionados, hemos crecido en el toro en la calle y en los concursos de recortes y esta es nuestra forma de devolver al toro todo lo que nos ha dado y poner a la tauromaquia popular en el lugar que se merece" comentaban los creadores.

Tras desvelar el contenido que ya está disponible en www.torosenespana.com y hablar sobre las próximas emisiones en directo, que más adelante se desvelarán, se anunció que dos toros de primera podrán ir gratis a la localidad de algunos de nuestros suscriptores.

Victorino Martín elogió el arrojo de los impulsores de esta idea e invitó a todos a colaborar con la causa: "Yo me voy a suscribir ya, tenemos que estar todos unidos para apoyar estas iniciativas tan beneficiosas para la Tauromaquia".



Luchador



Taurino



Utrero



Emoción

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



Ángel Berlanga  @retazosdelahistoria

Rafael Molina “Lagartijo chico” entra al quite de ayuda al picador Arriero. Al fondo, Ricardo Torres “Bombita” y Rafael González “Machaquito”, sus compañeros de terna, observan atentos la cuenta escena. Estamos en Pamplona. Es la Feria de 1905. Tiempos duros, muy duros, para todos cuantos de un modo u otro intervenían en el espectáculo... Sobre todo si se era picador... ¡o jamelgo!
(Foto: Francisco Moya)



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

El reino fungi está aquí

La actividad micológica es una herramienta clave para el desarrollo rural y en Casas de Lázaro somos conscientes de ello. Sabemos que sacar al mundo rural de su letargo actual tenemos que potenciar tres ejes: la naturaleza, la historia y el genio creativo. Con la creación de un Centro de Interpretación de los Telares estamos

dando forma a esos tres ejes, pero en la naturaleza de Casas de Lázaro también, el conocido por los expertos como Reino Fungi y de las setas en el argot más popular, es sumamente rico

y diverso. Ya hemos realizado en años anteriores jornadas de convivencia y recolección conjunta de setas y pretendemos seguir haciéndolo por que es algo que incide directamente en la conservación del paisaje, aumentando el arraigo de la población hacia sus montes, y en la estructura social y económica, al ser un excelente reclamo turístico,



manteniendo al mismo tiempo la identidad de las culturas locales. O sea, un complemento perfecto para Casas de Lázaro y sus alrededores con esa naturaleza tan propia y viva.

El Turismo Micológico es una nueva modalidad de turismo a medio camino entre el turismo de naturaleza y el turismo gastronómico, por el cual el turista

se desplaza al entorno natural para disfrutar de estos recursos. Es concebido como una actividad relacionada con el mundo de los hongos y las setas (observación, recolecta, degustación...) y con

un gran valor añadido para las áreas rurales, no solo por los beneficios directos generados de su práctica, pues son manjares muy cotizados, sino por el efecto multiplicador que genera en el resto de establecimientos locales como restaurantes, alojamientos, o tiendas. O sea, un complemento perfecto para nuestro pueblo.



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

FUTBOLISTA, APODERADO Y GANADERO

– PALMAS

La Universidad Católica de Valencia acogió una conferencia sobre cirugía taurina a cargo de Carlos Val-Carreres y su hija Pilar, cirujanos de la plaza de Zaragoza dentro del curso El Toro de Lidia impartido por el decano de Veterinaria Antonio Calvo “Montoliu”.

– PALMAS

Por la vuelta a la actividad de la Escuela de Tauromaquia de Morzarzal. Su director será Paco Alcalde.

– PALMAS

Al futbolista Raúl de Tomás, delantero del Rayo Vallecano por adquirir una finca para la cría de ganado bravo.

Y también apodera al novillero Alejandro Chicharro.

– PALMAS

A la Diputación de Castellón por su compromiso con la Escuela Taurina e incrementa un 35% el presupuesto para 2025.

– PITOS

El ganadero portugués Luis Rocha, quien falleció en Évora.

- PITOS

Al Ayuntamiento de Bilbao, por cuestionar la participación de la Banda Municipal de Bilbao en los festejos taurinos.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

La opinión pública

-José Aledón-

Durante los primeros decenios del siglo XIX se constituye "la opinión pública", cambiando sustancialmente el sentido de esta expresión, desde la primigenia "estimación que de una persona tenían los demás", en el Antiguo Régimen a "el conocimiento y la demanda, por parte del pueblo, de acciones relativas a su tratamiento y solución". La prensa constituirá, cuando ello sea posible, la fuente de información a la vez que la conformadora de dicha opinión pública, o, lo que es igual, la creación de un público político.

Muerto Fernando VII en 1833 e instaurada la Monarquía constitucional en la persona de la reina niña Isabel II, en 1834 (el 1 de julio) se promulga una Ley de Prensa por la que podrán editar periódicos aquellos electores (grupo restringido por su nivel de renta) que depositen una fianza previa y tengan permiso expreso de la Corona. Será entonces cuando realmente comiencen a proliferar las publicaciones periódicas en general y las taurinas en particular.

La nueva coyuntura política propiciará la aparición de los primeros esbozos de periodismo con pretensiones literarias, como se ve en la obra del político y escritor Santos López Pelegrín (1800-1845), siendo el primero – no excesivamente seguido por la posteridad – en introducir en sus artículos la jerga del oficio tauromáquico. Así, escribe en "El Correo Nacional" el 25 de



abril de 1839: "Preciso será para que mis lectores vayan entrando en la civilización tauromáquica, les explique yo el significado de ciertas palabras técnicas. Trapío en los toros es lo mismo que estampa en el caballo, cuerpo en las damas y facha en los ministros".

El cambio en la coyuntura política nacional queda plenamente demostrado en la crónica escrita en el mismo medio, fechada el 11 de septiembre de 1839: "Que escri-

biendo de toros escriba también de otras cosas ya me lo sé yo, sin que nadie me lo diga, pues cuando me eché al mundo con mis artículos de toros aplicados a la política, género de escritura de que (aunque indigno) soy inventor, conocí que para hacerse uno leer hablando de estocadas a volapié, recortes y galleos, era preciso enjaretar un ministro entre el trapo del diestro y el hocico del toro; y hacer que le agarrasen por la cola (al toro, no al ministro) diputados, generales y otras "notabilidades" para que tuviese algo de "notable" y entretenido una materia seca como un cuerno, árida como la arena y dura, incómoda y mal cepillada como los asientos de la grada cubierta. Tuve además en cuenta una opinión mía en esto del escribir, aunque sea de matemáticas, y es que en todo escrito debe haber amenidad para que no bostecen los lectores, y evitar así que llegue un día en que nadie lea como no sea para conciliar el sueño".



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

¿Habrá ferias televisadas en 2025?

¿Las veremos? ¿No se complica cada vez más?. Lo importante son las ferias por tv. Las de Valencia, Sevilla, Madrid, Pamplona y Bilbao. Las que daba todos los años Movistar y que se pudieron ver en 2023 por última vez después de una buena atapa de muchos años. Las corridas de la pantalla al sillón de casa, en el mejor tendido para muchos o por edad o por dificultades para viajar o por bolsillo escaso. O simplemente por comodidad.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos **56**

Estas cinco ferias de primera, fundamentales en la temporada, son los que hay que ver. Todas las demás emisoras o plataformas que televisaban eran complementos, como Telemadrid, Canal Sur, Castilla la Mancha y la desperdigada TV Aragón. Algunos festejos mayores con o sin categoría, novilladas con picadores, circuitos, campeonatos, certámenes de escuelas taurinas y hasta espectáculos sin picadores. Sólo para sumar. Sólo como un postre y fundamentalmente para la región o autonomía. Pregunten a la afición qué prefería : o las ferias básicas de las grandes plazas o los complementos de los restantes festejos. Varios de juveniles, sin razón o categoría para ser televisados.



Madrid está intentando televisar con una solución particular. Sevilla no lo tiene claro y Pamplona no se sabe. Valencia podría sumarse a Madrid por sus intereses comunes.

¿Y para el 2025? Madrid está intentando televisar con una solución particular. Sevilla no lo tiene claro y Pamplona no se sabe. Valencia podría sumarse a Madrid por sus intereses comunes. Otra solución, muy difícil, sería que Canal Sur se echara hacia adelante y televisara la de Sevilla y Telemadrid hiciera lo mismo con San Isidro. Y salvar a las dos más grandes, pero tuvieron la oportunidad de resucitar el cadáver de One toro en las fallidas de San Miguel y Otoño y no lo hicieron. Por lo que fuera. Por tiempo, por ser demasiado arroz para tan poco pollo o porque entre sus metas no entró o pueda entrar en el futuro tanta ambición y tanto servicio. Y seguramente estén a lo que están y ni un paso adelante más.

Lo de Pamplona es diferente y si además insisten los ganaderos que TVE se forra transmitiendo los encierros con sus toros, con una enorme audiencia y, consecuentemente, un gran negocio porque utilizan gratis los astados. La solución lógica sería televisar por esta emisora los festejos de la tarde, con beneficios para la Casa de Misericordia, ganaderos y toreros pero el odio no les deja. Que les den. .

Y Onetoro-Unique suena a chiste. Plaza 1 dijo en su momento, bien dicho, que cómo iban a negociar con una empresa que acababa de incumplir el contrato firmado. Y ahora la empresa Pagés, también con buen criterio, les denuncia por incumplir el contrato y además, económicamente : no vieron un euro. Además este grupito, que todavía no ha devuelto el dinero a sus abonados por birlarles las ferias de San Miguel y Otoño, no tiene pies ni cabeza. Lo de Movistar, visto lo visto, fue un crimen. Empezó la empresa de Las Ventas jodiéndoles la Feria de Otoño, que fue el detonante para tirar la toalla, además de que el negocio no estaba nada claro. Murió Movistar. Y el mundo taurino miró para otro lado. Segundo crimen. Bien es verdad que los comentaristas fallaron más de la cuenta, pero al menos, sin sonido, se veía . Un empresa seria y que cumplió.

Ahora, a esperar el milagro 2025.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997