

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 231
12/NOV/2024



La tragedia continúa,
el toreo permanece

Mucha historia
en noviembre

Esto es una petición de ayuda

Desde 1993 Avance Taurino se ha distribuido gratuitamente, tanto en su edición en papel como en su versión digital.

Ahora nuestras instalaciones han resultado destruidas, no ha quedado nada...

Por eso os pedimos que, al recibir nuestra publicación hagáis, voluntariamente, un donativo de **1** euro en esta cuenta

ES57 2100 8841 3302 0010 3772

Entre todos saldremos adelante
¡Muchas gracias!

Entre inútiles y sinvergüenzas

Sigue Valencia, y buena parte de España, colapsada y conmocionada por la terrible tragedia que nos ha sacudido en los últimos días, la más grave de lo que va de siglo y que no sólo ha provocado unos daños materiales incalculables, sino algo mucho más serio e irreparable: la pérdida de cientos de vidas humanas.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

Una desgracia que, como suele ocurrir, se lamenta después de que se haya obviado toda prevención. Lo de más vale prevenir que curar es algo que no va con nosotros ni, mucho menos, con nuestra clase dirigente que, dicho no tan de paso, se han retratado. Unos y otros. De derechas, de izquierda y centrocampistas. Desde la Generalitat Valenciana hasta el Gobierno de España, pasando por diversas instituciones y organismos que no han estado a la altura ni dado la talla y a cuya ineptitud, en algunos casos, y mala fe, en algún otro muy en concreto, habría que exigir responsabilidades.

España es una deformación grotesca de la civilización europea, definió Valle Inclán a nuestro país en *Luces de Bohemia*, haciendo especial hincapié en que en España todo lo manda el dinero y se premia el robar y ser un sinvergüenza. Unas palabras que duelen pero que no dejan de reflejar una realidad que, un siglo después, sigue vigente.

Es de muy difícil comprensión cómo no se han tomado precauciones para evitar lo sucedido. Desde muchos años atrás al momento de desencadenarse la catástrofe. Ya se sabe que los ríos experimentan crecidas y aumentan de golpe su caudal de manera extraordinaria. Y el agua busca sus cauces naturales, arrasando todo lo que pillan por delante. No es la primera vez que sucede algo parecido y se sigue sin tomar medidas al respecto, buscando, cuando ya no hay remedio para el daño, excusas y tramas para escurrir el bulto y que cargue con el mochuelo el de enfrente, sin que la gente cuente para nada.





La ineptitud y mala idea de unos y otros ha logrado que un desastre natural haya causado otro humano de dimensiones y daños incalculables. Andamos entre inútiles y malvados.

Sabiendo como se sabe que todo esto sucede clama al cielo que no se hayan canalizado estas rieras y avenidas -que llevan ahí toda la vida y ya han causado daños muchas veces- y que se haya despreciado proyectos que buscaban evitar precisamente estos desastres, proyectos que se postergaron y arrumbaron por presiones de esos mal llamados ecologistas que tan bien conocemos por que, según ellos, se causaban daños al ecosistema, como si estos destrozos que ahora se han producido fuesen menores, intrascendentes o insignificantes. No se entiende que se permita seguir construyendo en rieras, vaguadas o cañadas, por donde el agua a la que pueda o precise va a salir a la fuerza. Y no se entiende la falta de coordinación, decisión y acuerdo entre las distintas autoridades autonómicas y centrales.

O sí se entiende, si se para uno a comprobar que ahora cualquiera puede ejercer un cargo de responsabilidad sin haber acreditado ni capacidad, preparación o aptitud para ello. Estar en un partido político y figurar en una lista son avales más que suficientes para que cualquier indocumentado tenga mando en plaza, saque pecho, caliente poltrona y trinque pasta a espuestas sin dar un palo al agua. Y luego pasa lo que tiene que pasar; en cuanto hay algún problema más o menos serio llega el caos y nadie sabe qué hay que hacer.

En esta hecatombe hay pocos, de los de arriba, que se salven. Las autoridades autonómicas no han estado a la altura, ni mucho menos, quedando en evidencia y demostrando los muchísimos fallos habidos en la cadena de transmisión de datos, órdenes y toma de decisiones. Y en cuanto al Gobierno central, qué añadir a su triste y larguísimo historial de iniquidad, prepotencia, chulería, desprecio por sus gobernados y... cobardía, porque cobardía hubo, antes, a la hora de retrasar su intervención todo lo que pudo para menoscabar la imagen de un adversario político, y después, siendo patética la imagen del presidente huyendo como una rata cuando le increparon, con toda la razón, los damnificados de Paiporta. Sólo Felipe VI dio la cara y mantuvo el tipo, pese a los abucheos, insultos y bolazos de barro. Él sí dio la talla, aunque tampoco soluciones.

El mundo del toro, de nuevo perjudicado en su aspecto ganadero, sí que echó una mano, yendo muchos toreros, novilleros y banderilleros valencianos a ayudar en lo posible en primera línea. Otros, de todo hay, ni siquiera han emitido un comunicado solidarizándose con las víctimas. Y gente de la que yo esperaba una palabra de aliento parece que haya desaparecido. Pero así es la vida...

Paco Delgado

El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

www.susanazaragoza.com



El Capea y Pilar Tizón, Javier y Blai

Ha vuelto a suceder. Una vez más el mundo de los toros ha hecho gala de su solidaridad. Como cada vez que ocurrió una desgracia, el sector taurino se ha hecho presente para apoyar a los damnificados sin importar sus filias o fobias. La riada ocasionada por la DANA en Valencia el 29 de octubre, ha supuesto un nuevo ejemplo de adhesión a los afectados.



Carlos
Bueno

→ Lo que tiene ser bueno.

6

Se multiplica el número de empresarios que proponen la organización de festivales para ayudar económicamente a los perjudicados, incluso alguno ha anunciado una donación directa. Muchos ganaderos ya han hecho saber que ofrecerán astados para esos festejos. Las asociaciones de profesionales se han preocupado por sus afiliados, haciéndoles llegar donaciones de todo tipo. Y los toreros, de todos los escalafones y categorías, además de dar un paso adelante para torear desinteresadamente por la causa, se han hecho presentes sobre el barro de las poblaciones inundadas para trabajar en la retirada de lodo y miseria.



Sería injusto intentar hacer una relación de los matadores, novilleros, becerristas y subalternos que han pisado el fango con sus escobas, cepillos, cubos y capazos. Han sido tantos que sería imposible no dejarse alguno fuera de la lista. Sin el auxilio de todos y cada uno de los voluntarios que han pateado las calles mugrientas y malolientes que el lodazal anegó, hubiese costado meses salir de esta situación de inmundicia y penuria. No hay palabras para demostrar el agradecimiento que sentimos quienes vivimos en tierras inundadas.

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es



Hay muchas maneras de ser solidarios y el mundo taurino ha dado buena fe de ello a lo largo de la historia. El ejemplo ha vuelto a cundir por culpa de la maldita DANA que arrasó parte de algunas comarcas valencianas pero que no acabará con el buen corazón de las personas.

Hay centenares de casos y anécdotas protagonizadas por colaboradores taurinos llegados desde toda España, y otros que los han efectuado desde su lugar de origen. Uno de ellos, tremendamente llamativo, tiene que ver con la foto que ilustra mi anterior artículo publicado en Avance Taurino titulado "Y, en medio del caos, el toreo". La imagen fue tomada por Moisés Castell, amigo y socio en el periódico local "La Veu d'Algemesí", y en ella se podía ver a Javier y Blai, dos niños jugando a toros mientras la inocencia infantil les protege del drama que les rodea. La

instantánea se hizo viral de inmediato y pronto llegó a la vista de Pedro Gutiérrez "El Capea" y de Pilar Tizón.

Desde Salamanca, el matador de toros ahora metido en labores ganaderas junto a su padre, inició la búsqueda de los dos chiquillos a través de las redes sociales con la intención de enseñarles la finca en cuanto fuese posible y "darles una alegría". Facilitarle los contactos fue tarea sencilla para que El Capea les trasladase personalmente la invitación, y vaya si se llevaron una alegría.

Pero la felicidad de los chavales fue en aumento cuando, desde Talavera de la Reina, la sastre taurina Pilar Tizón se ofrecía para vestirles de corto y que acudiesen a la ganadería perfectamente ataviados. Es más, se brindó para reponer las prendas que pudiesen tener dañadas por el agua los toreros de Algemesí. "Somos una empresa modesta, pero es lo mínimo que puedo hacer y lo realizaré con gusto", afirmaba Pilar.





PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS



Vicente
Sobrino

Amor con amor se paga

Llega un tiempo de un esfuerzo mayor, de trabajar con mayor estímulo si cabe. Todo el equipo de Avance está por la labor, sin condiciones.

Ni se apagan, ni se apagarán a corto plazo, las consecuencias de la maldita Dana, que se ha llevado tantas vidas por delante y ha producido tantos males materiales. Tardará en cicatrizar la herida, aunque nunca lo hará del todo. En Avance, ya saben, hemos sufrido un daño material irreparable. El agua y el barro se han llevado el contenido de las flamantes instalaciones, estrenadas hace apenas como dos meses. La maquinaria inservible. El archivo, un tesoro del que nos sentíamos orgulloso, también ha sido engullido. Los que llevamos en Avance desde su fundación sabemos del esfuerzo de Paco y Pablo, los cabezas de una empresa que poco a poco ha ganado prestigio en el mundo de la publicidad. Y en el mundo de los toros: nunca una empresa privada ha editado tantas publicaciones como Avance. Ahí están los más de 100 libros editados. Ahí está la web diaria; ahí queda todas las semanas el Avance Taurino Digital. ¡Ahí queda eso!

Llega un tiempo de un esfuerzo mayor, de trabajar con mayor estímulo si cabe. Todo el equipo de Avance está por la labor, sin condiciones, incluso pasado el shock inicial el junco que somos lo han podido doblar, mas nunca lo partirán.

Estos días han sido muchas las muestras de solidaridad de colegas y compañeros del periodismo, taurino o no. Aunque, también es cierto, del profesionalismo del toreo menos de las que se deberían dar. No importa. Avance nunca dependió de nadie. Cuando algún temporal de Levante intentó hacer zozobrar este imponente buque que es Avance, se capeó con elegancia, sin buscar excusas. Que para eso hay dos capitanes con un par: Paco y Pablo; Pablo y Paco. Y una tripulación fiel. Capaz de mantenerse contra viento y marea. La orquesta de este transatlántico seguirá sonando. Que amor con amor se paga.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Premios de El Puerto de Santa María



10

La Peña Taurina José Luis Galloso ha elegido a los mejores de la temporada 2024 en la Plaza Real.

El tofeo Solera Real ha sido concedido al diestro Daniel Luque, por su faena al segundo toro de su lote en la tarde del 3 de agosto 2024.

El premio al mejor puyazo ha sido concedido al picador Daniel López, de la cuadrilla de Enrique Ponce, por el que ejecutó en la tarde del 3 de agosto 2024.

El trofeo Sol y Sombra ha sido otorgado al novillero sin caballos Jaime Padilla, por su actuación en la tarde del 29 de julio de 2024.

Quedaron desiertos los premios correspondientes al mejor toreo de capa y al mejor toro de la temporada. También se hizo una mención especial para Antonio Ruiz López, veterinario de la Plaza Real.

EN 2024 SIGUE EL MOVIMIENTO DEL AHORRO% ¡SÚBETE!

-50% EN TÍTULOS MULTIVIAJE
hasta 31 de julio de 2024

ABONO JOVEN GRATUITO
hasta 30 de junio de 2024

Recuerda recargar tu tarjeta

GENERALITAT VALENCIANA | ATMV | MetroBus | metrovalencia | TRAM | TRAM

La presidenta de Méjico planea revisar las corridas de toros en su país

David Jaramillo

La presidenta de Méjico, Claudia Sheinbaum, anunció el pasado miércoles su intención de revisar las corridas de toros en el país, declarando su compromiso con la protección animal.

Durante su conferencia matutina, Sheinbaum subrayó su postura de "protectora de los animales" y adelantó que su gobierno está dispuesto a modificar estas prácticas, que son parte del patrimonio cultural de Méjico. "Estamos en un momento de revisar todo ello", aseguró, en referencia tanto a las corridas de toros como a las peleas de gallos.

Estas declaraciones, que se alinean con una agenda política orientada al bienestar animal, han generado preocupación entre los aficionados y defensores de la tauromaquia. La presidenta hizo eco de propuestas como la que está en marcha en la Ciudad de Méjico para prohibir las corridas, y mencionó que en otros países como Colombia y algunas regiones de España se ha avanzado hacia restricciones o transformaciones de la fiesta taurina. No obstante, omitió la importancia cultural y económica que la tauromaquia tiene en vastas regiones de Méjico, donde sigue siendo una tradición arraigada.

El argumento de Sheinbaum de que las corridas podrían continuar "sin la muerte del animal", como ocurre en Portugal, demuestra un desconocimiento del significado profundo de la tauromaquia. La lidia, con todas sus etapas, desde el capote hasta la estocada final, es una expresión artística que se encuentra enraizada en la historia y el imaginario cultural de muchos mexicanos. Modificar o eliminar el sacrificio del toro en la plaza sería vaciar de contenido la esencia de la corrida, transformándola en un espectáculo que traiciona la autenticidad de la tradición.



11



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.



<https://www.rtve.es/play/audios/clarin/>

DIRIGE RAFA GARCÍA

Creando afición

12

Mer Fidalgo instruyó
a los niños en pintura
taurina



El pasado viernes, día 18 de octubre, a las 18,00 horas se impartió, dirigido por la pintora Mer Fidalgo, un taller infantil de pintura sobre capotes "Revolera de colores" dirigido a niños

hasta de 14 años. Esta actividad fue gratuita. La exposición de pintura sobre capotes y retratos a lápiz de la pintora Mer Fidalgo pueden visitarse en el Museo Taurino.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriado, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 999 875 039 / 969 844 965
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR QUICKLINE bodyline 3M PPG maxit MaxMeyer IVAT MIRKA Valentine CITI



Fechas para Arnedo en marzo

La empresa Ignacio Ríos S.L. y el Ayuntamiento de Arnedo han cerrado las fechas y las ganaderías para su próxima feria de San José, que se celebrará en esta localidad riojana durante el fin de semana del 22 y 23 de marzo, y que constará de una corrida de toros y una novillada sin picadores.

Para la corrida habrá toros de Jandilla mientras que la novillada sin picadores correspondiente a la final del Zapato de Plata será de Galbarín.

13

Distinción para Borja Jiménez

La asociación "Festa Brava", uno de los colectivos más importantes de Portugal, ha reconocido a Borja Jiménez como torero triunfador de la temporada 2024 en el país vecino "no solo los triunfos en la plaza, sino también la dedicación, entrega y arte, que nos han emocionado profundamente a lo largo de toda la temporada", destaca el fallo del jurado. El torero sevillano ha sido, durante la temporada que ahora termina, eje también del año taurino en Portugal, triunfando en ferias de la importancia de las Sanjoaninas de Azores o Nazaré, erigiéndose como pieza clave de la temporada lusa.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



El matador de toros mejicano Luis Procuna, hijo de la gran figura del toreo del mismo nombre, falleció el viernes 1 de noviembre en la ciudad de Cuernavaca, a la edad de 72 años y aquejado de un cáncer. El 17 de septiembre de 1972 tomó la alternativa en Ciudad Juárez de manos de su padre, y como testigo Mario Sevilla, con el toro "Bonito", de Xajay. A finales de los años sesenta vivió en España dos temporadas e hizo su presentación en la Monumental de Barcelona el 8 de marzo de 1970.



El matador de toros Jesús Colombo, padre del actual torero Jesús Enrique Colombo, tuvo que ser ingresado en la UCI de una clínica limeña tras haber sido agredido en el cráneo a la salida de la plaza de toros de Acho, en Lima. Según informaba el gabinete de prensa del torero sobre su padre, inicialmente fue atendido en la enfermería de la misma plaza, para luego ser trasladado a una clínica donde ha pasado la noche recibiendo atención del personal de salud.



El pasado día 9 de noviembre falleció, cuatro días después de cumplir 98 años, a causa de una infección respiratoria, Conrado Abad, el eterno maletila. Nacido en la localidad leonesa de Castrocontrigo, desde bien pequeño quiso ser torero y terminó afincándose en Ciudad Rodrigo, buscando su sueño. Nunca llegó a ser profesional pero tampoco nunca dejó de asistir a capeas y tentaderos, ganándose el respeto del mundo del toro y dando rienda suelta a una afición que no abandonó hasta el día de su muerte.



EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRIGERÍA • MONTAJES
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

96 139 98 40

www.industa.com



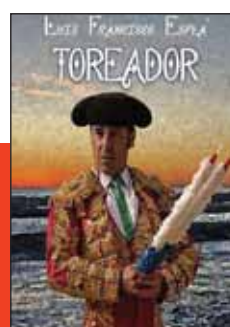
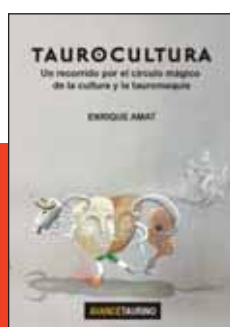
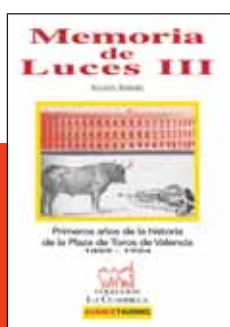
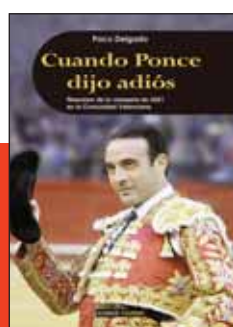
SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com



Ahora es mucho más fácil
adquirir nuestros libros

Tienda AVANCETAURINO



Resúmenes de temporada, biografías, tratados, estadísticas,
efemérides, anécdotas, ensayo, narrativa...

Todo en un click y lo recibirá en su domicilio

Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate

<https://www.tienda.avancetaurino.es>

¿Así que
noviembre
no tiene
un pase?



Rafael El Gallo, en sus genialidades y ocurrencias, sentenció al mes de noviembre como aquel que no tenía un pase. No había ya corridas y, para él, ello era motivo más que suficiente para ponerle una etiqueta negativa. Pero se equivocaba el Divino Calvo. Mucho es lo que ha sucedido en el penúltimo mes del año a lo largo y ancho de la historia de la tauromaquia. Van aquí unas cuantas muestras.

Paco Delgado

Muchos han sido los hechos acaecidos a lo largo de este mes que comienza con Todos los Santos y termina en San Andrés. Aquí va una selección ilustrativa.

El día 1 de este mes, en 1951, en una corrida celebrada en la antigua plaza de la ciudad sevillana de Utrera, Manuel Jiménez "Chicuelo" se retiró de su profesión. Lo hizo, además, concediendo una doble alternativa, puesto que en aquel festejo, en el que se lidiaron toros de Concha y Sierra, doctoró, primero, al diestro local Juan Doblado, que ya había tomado dos alternativas -no válidas en España- en América, y posteriormente al sevillano Juan de Dios Pareja Obregón.

La función fue todo un éxito y los tres espadas salieron a hombros. Y otra curiosidad de aquel festejo; tampoco ninguno de los tres volvería ya a torear en una corrida vestido de luces.

El 6 de noviembre de 1938 tomó la alternativa en la plaza mejicana de Puebla, uno de los diestros más importantes que ha dado aquel país, Silverio Pérez. Fermín Espinosa "Armillita" fue su padrino y Paco Gorráez el testigo. Contaba 18 años de edad y se mantuvo en activo hasta 1953. Fue conocido como "El Faraón de Texcoco".

El día 9 de noviembre de 1913 se presentó en Méjico Juan Belmonte, en un festejo en el que toreó mano a mano con Vicente Pastor ante toros de Piedras Negras, aunque no tuvo una actuación lucida.



Silverio Pérez



Antonio Borrero "Chamaco"

El 11 de noviembre de 2009 falleció el matador de toros onubense Antonio Borrero "Chamaco" tras una larga enfermedad. Contaba setenta y cuatro años de edad. Su valor y quietud así como su toreo tremendista provocaban que los espectadores se le entregaran a diario. En Barcelona, donde tomó la alternativa el 14 de octubre de 1956, de manos de Miguel Báez "Litri" y con Antonio Ordóñez como testigo, toreó muchísimas tardes, siendo tenido como un auténtico ídolo. También en la Monumental dijo adiós, de manera sorpresiva, el 14 de septiembre de 1967.

El 12 de noviembre de 2003 murió David Silveti, un extraordinario torero mejicano, nieto de el llamado Tigre de Guanajuato e hijo de Juan Silveti, cuya carrera estuvo marcada por los numerosos percances sufridos que le obligaron a pasar por el quirófano en más de cuarenta ocasiones.

Curro Rivera le dio la alternativa el 20 de noviembre de 1977, en Irapuato, y el 22 de febrero toreó en Cadereyta su última corrida.

A los 89 años, y a causa de una cardiopatía, el 17 de noviembre de 1988 falleció en Madrid, Antonio Márquez y Serrano, matador

de toros y ganadero entre los años 1921 a 1930 y, tras su matrimonio con Concha Piquer, manager y representante de la artista valenciana.

Tomó la alternativa en Barcelona, el 24 de septiembre de 1921, de manos de Juan Belmonte, con Sánchez Mejías y Granero como testigos. Confirmó su doctorado en Madrid, en la Corrida de Beneficencia, el 17 de mayo de 1923, de manos de Maera, con Marcial Lalanda y Villalta como testigos y tras una brillante carrera, al estallar la guerra civil se retiró de los ruedos.

El 19 de noviembre de 1919 nació en Sevilla Manuel Álvarez Pruaño "El Andaluz", artista que manejó el capote de forma excepcional. Era sobrino de otro torero sevillano, Manuel Álvarez Andaluz, cuyo segundo apellido adoptó él como nombre artístico, siendo éste a su vez sobrino-nieto del legendario Manuel Domínguez "Desperdicios". Vicente Barrera le dio la alternativa, en Valencia, el 15 de marzo de 1942, cediéndole el toro "Nadador", de la ganadería de la viuda de Galache, con Juan Belmonte Campoy como testigo. Se retiró en 1952 aunque unos años más tarde, en 1969, volvió a torear, de manera excepcional, en Palma de Mallorca.

A consecuencia de las heridas sufridas al ser atropellado por un camión cuando intentaba cruzar la Nacional V, Madrid-Extremadura, el 22 de noviembre murió Ginés Cartagena, rejoneador heterodoxo que supo conjugar el espectáculo con las normas del arte de rejoneo y logró revolucionar y poner de nuevo de moda el toreo a caballo.

Manuel Álvarez "El Andaluz"

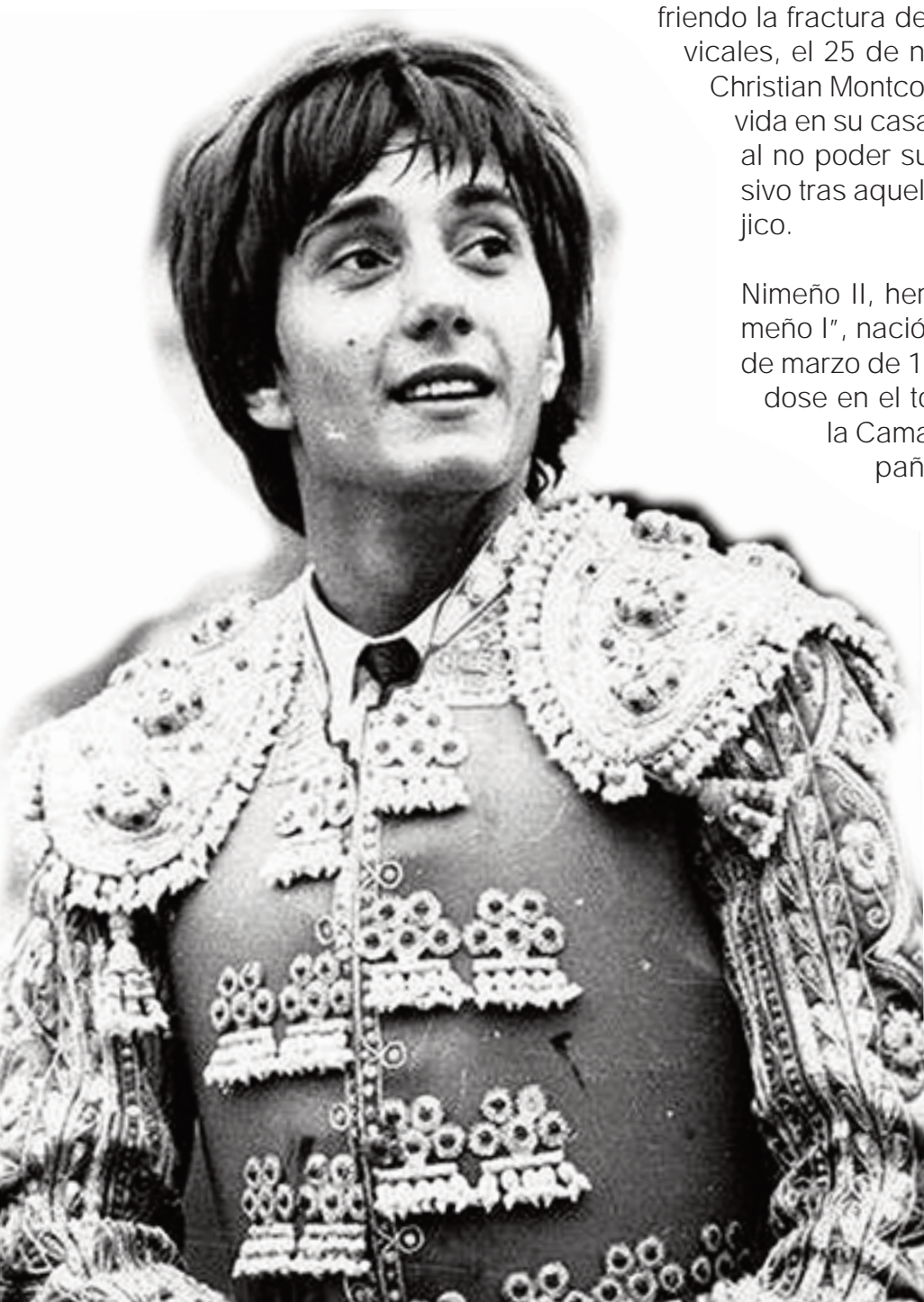


El 24 de noviembre de 1956 confirmó su alternativa en la Monumental mejicana Alfredo Leal, algo histórico puesto que la ceremonia se celebró dos veces. Quizás sea el único torero de la historia que haya confirmado la alternativa dos veces en la misma tarde. Se lidiaron reses de la ganadería de Rancho Seco y su padrino Alfonso Ramírez 'El Calesero' le cedió la muerte del primer toro llamado 'Tijereto'. Antes de iniciar la faena de muleta el toro se estrelló contra el burladero y se partió el pitón. El Juez de Plaza lo devolvió y salió el sobrero, de nombre 'Campanero', también de la ganadería de Rancho Seco y después del tercio de banderillas hubo de nuevo la cesión de trastos por parte de El Calesero. De testigo actuó Luis Miguel Dominguín.

Christian Montcouquiol
"Nimeño II"

A consecuencia de la terrible voltereta sufrida el 10 de septiembre de 1989 por el toro "Pañolero" de Miura, en Arles, que lo lanzó a las alturas estrellándose de cabeza contra la arena, sufriendo la fractura de la tercera y cuarta vértebras cervicales, el 25 de noviembre de 1991 murió el torero Christian Montcouquiol "Nimeño II", que se quitó la vida en su casa de Caveirac, en el sur de Francia, al no poder superar un profundo estado depresivo tras aquel percance del que quedó tetrapléjico.

Nimeño II, hermano de Alain Montcouquiol "Nimeño I", nació en Spire, Alemania Federal, el 10 de marzo de 1954 pero se crió en Nimes, iniciándose en el toreo lidiando reses emboladas en la Camargue francesa. Se presentó en España el 17 de agosto de 1975 en la plaza jienense de Santisteban del Puerto, con novillos de Germán Gervás. En Las Ventas debutó el 8 de mayo de 1977 con novillos de Joaquín Buendía alternando con Pedro Somolinos y Antonio Lozano y tomó la alternativa en Nimes el 28 de mayo de aquel mismo año. Ángel Teruel fue el padrino y José María Manzanares actuó de testigo, los toros eran de Torres-trella. Rafael de Paula se la confirmó en Madrid el 21 de mayo de 1979 con Ángel Teruel de testigo y toros de Luis Algarra.



El día 28 de noviembre de 1942 falleció en su casa de Alcalá de Guadaíra el mata-

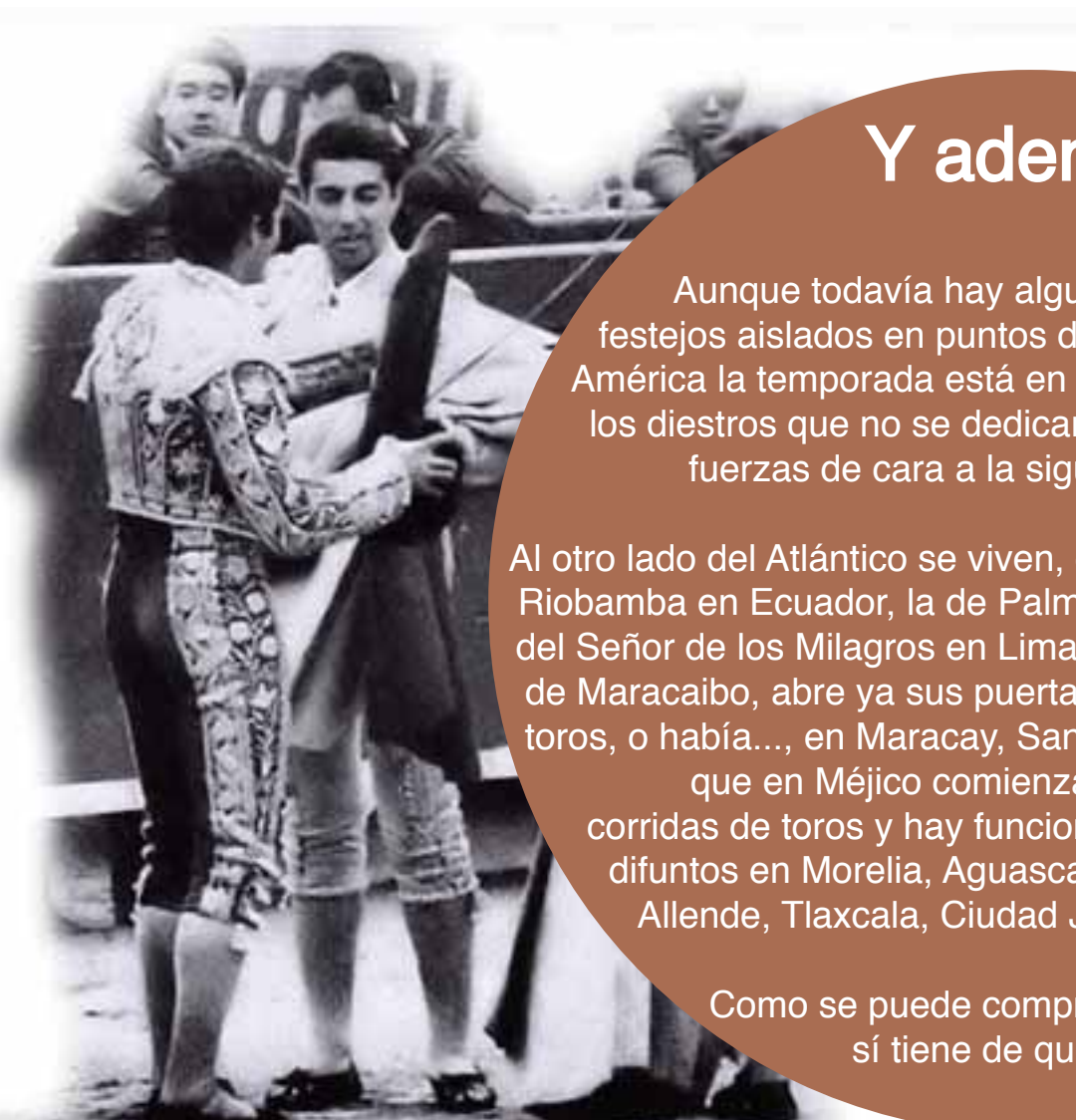
dor de toros Antonio Moreno "Moreno de Alcalá", nacido en dicha localidad sevillana el 3 de diciembre de 1879.

Se presentó en Madrid como novillero el 23 de agosto de 1906 estoqueando reses de Veragua junto a Manuel Rodríguez "Manolete" e Hilario González "Serranito". El 4 de agosto de 1907 se anunció en Sevilla como único espada con seis astados de don Eduardo Miura, estuvo valentísimo toda la tarde pero fueron innumerables las veces que fue cogido.

Tomó la alternativa en el Puerto de Santa María el 1 de septiembre de 1907 con toros de Miura. Lagartijo Chico fue el padrino y Diego Olivé "Morenito de Algeciras" actuó de testigo. La confirmó en Madrid el día 22 de septiembre con toros de Veragua. Manuel Molina "Algabeño Chico" le cedió la lidia y muerte del primer toro y Antonio Boto "Regaterín" testificó la ceremonia.

Un día más tarde, en 1910, debutó y confirmó su alternativa en la plaza de toros Monumental de Méjico Francisco Rivera "Paquirri". Fue su padrino Raúl Contreras "Finito" y de testigo estuvo Manolo Martínez, con quienes lidió toros de la ganadería de José Julián Llaguno. Cortó las dos orejas a su segundo toro y resultó herido en la pierna derecha.

Confirmación de Paquirri en Méjico



Y además

Aunque todavía hay alguna corrida suelta y festejos aislados en puntos de nuestra geografía, en América la temporada está en plena ebullición y allí van los diestros que no se dedican a descansar y reponer fuerzas de cara a la siguiente temporada.

Al otro lado del Atlántico se viven, o vivían, las ferias de Quito y Riobamba en Ecuador, la de Palmira en Colombia, continúa la del Señor de los Milagros en Lima, en Venezuela se celebra la de Maracaibo, abre ya sus puertas la plaza de Caracas y hay toros, o había..., en Maracay, San Felipe y Valencia, mientras que en Méjico comienza la temporada de corridas de toros y hay funciones alrededor del día de difuntos en Morelia, Aguascalientes, San Miguel de Allende, Tlaxcala, Ciudad Juárez y un largo etc.

Como se puede comprobar, noviembre sí tiene de qué hablar

La Palmosilla, perspectiva de futuro



Juan Viedma
Fotografía Taurina

Javier Núñez: “Ahora es cuando empiezo a entender la ganadería, después de veintiocho años como ganadero”

Texto y fotos: Juan Viedma

Hablar de Javier Núñez es hacerlo de un hierro como La Palmosilla, una divisa gaditana que ha conseguido alcanzar cotas altas en las ferias y posicionarse dentro del sector. Una de las plazas en las que ha conseguido ser un fiel es Pamplona, y este año lidió en el día del patrón, el 7 de julio.

“Para nosotros Pamplona es nuestra plaza clave, es la que cuidamos con todo tipo de lujo, reservamos muchos toros para ir. De todas las de primera es la que más impacto tiene y es al que más da, lidiar allí te abre mucho mercado. Este año era la cuarta vez que lidiaremos tras debutar en 2019”, afirma Javier Núñez.

“Este año tenía dieciocho toros para Pamplona, podría sacar dos corridas. El problema de Madrid es que como va antes, luego se me puede descalabrar. Prefiero tener un número grande de toros y poder florear ambas corridas, yo creo que eso puede pasar en un par de años, y así tener corrida completa para ambos sitios”, comenta Javier sobre los pormenores de lidiar en varias plazas de primera.





“Las camadas varían según el número de sementales, aquí no puedes estar seguro del todo en tu ganadería, una camada puede salir mejor y otra peor. Aquí seguro, seguro del todo no se está nunca, en nuestro caso estamos en continua progresión. Tenemos dos líneas, vía Juan Pedro por un lado y Osborne vía Cuvillo por otro, desde que estamos cruzando las dos hemos evolucionado, lo veremos en los próximos años”, asegura el ganadero sobre el devenir de La Palmosilla en las próximas temporadas.

“Yo creo que la plenitud no se alcanza nunca, pero mi mayor éxito sería convertirme en una ganadería imprescindible en las ferias. La categoría te la da estar en los mejores carteles, con los mejores toreros y en las mejores ferias, todo llegará. Pese a que el tiempo del toreo es muy lento”, dice el ganadero de La Palmosilla, que sigue, “no quiero estancarme, quiero seguir evolucionando y tener muchos registros dentro de mi casa, muchos matices y embestidas para seguir combinando”.

“Desde que hemos cruzado las dos líneas que te comento, estamos descubriendo matices nuevos que no conocíamos. En las embestidas, en la forma de moverse... la ganadería está en un momento apasionante, igual no es tan perceptible para el público pero para mí empiezo a tener la ganadería en la mano. Ahora es cuando empiezo a entender la ganadería, después de veintiocho años como ganaderos”, apostilla.





TORERÍA ANTE LA DANA

Enrique Amat

A través del mundo del toro, de ganaderos, toreros, periodistas y profesionales relacionados con la fiesta se puede hacer un recorrido geográfico por algunas de las localidades que se han visto afectadas por estas inundaciones de la dana. Todos los estamentos de la sociedad han quedado afectados y el toreo no ha sido ajeno a ello. Muchos pueblos de la provincia han sido devastados, y en ellos hay gente del toro que vive, que colabora, que lucha o que tiene sus empresas en ellos.

Desde Valencia, **Vicente Ruiz "El Soro"** habla de la organización de festivales benéficos en colaboración con la Fundación del Toro de Lidia que preside Victorino Martín. "Es lo primero que pensamos, al día siguiente de que pasase esto. Enseguida me llamó Victorino y nos pusimos en marcha. Y no hemos parado de recibir ofrecimientos de matadores de toros, de ganaderos, de empresarios. Todo el mundo volcado. La idea es hacer una serie de festivales, y sobre todo uno extraordinario en Madrid. Y también en otros países como Perú y México. Lo importante es colaborar, que hace muchísima falta para tratar de ayudar a todos los que se han visto afectados de una manera o de otra por este tema".

Vicente ya tiene experiencia en esto. "El año de mi alternativa, en 1982, tuvieron lugar las inundaciones por la presa de Tous. Aquello fue en octubre, y el 21 de noviembre se celebró un festival en Valencia en el que hubo toros por la mañana y por la tarde. Por la mañana actuaron los valencianos y por la tarde figuras como Diego Puerta, Paco Camino, El Viti, Manzanares, Dámaso González y otros grandes toreros. Yo no pude torear porque estaba lesionado, pero me hice cargo de la organización de todo aquello. Pues ahora lo vamos a hacer igual".



Desde Algemesi, el matador de toros **Juan Alberto** narra cómo se está viviendo esta situación en esta localidad. "Es una experiencia dramática. Da pena verlo. Es desolador. El pueblo está asolado. La parte alta y la gente que vive en las afueras no lo ha experimentado tanto, pero por el centro y la parte baja da miedo. La parte del Raval ha sido la zona más afectada. La parte del río, con dos metros de agua, los troncos chocando con el puente de la vía. La calle Muntanya, que es la que baja a la plaza de toros, la propia plaza mayor

"El pueblo está asolado, hay necesidad de todo. Y la gente joven nos está dando un gran ejemplo".

donde se instala la plaza de toros está anegada, es impresionante, es una situación de guerra. Pirámides de coches. Hay necesidad de todo. Se te viene el mundo encima, te vienes abajo, pero hay que intentar hacerse fuerte. Uno lo ha pasado mal, pero oyes lo que te cuenta la gente y lo tuyo no es nada. Esto es muy duro, pero bueno, somos gente fuerte y tendremos que sacarlo adelante. Costará tiempo recuperarse, porque se han perdido los comercios, todo, y peor todavía son las vidas humanas. Pero todo el mundo sin distinción ha salido a la calle a ayudar y gente de fuera, como un picador de Jaén o el ganadero Sergio Centelles con un camión para traer comida y material de higiene. Y muchísima gente joven que se ha volcado. Nos están dando un gran ejemplo".

El ganadero **Pedro Jovani**, desde la localidad castellanense de San Mateo, también ha sufrido las consecuencias de las inundaciones. "Doy gracias a Dios que la gente que trabaja allí no tuvo problema. Y por una hora pudimos salvar a los animales, porque que el agua entró con muchísima fuerza, y en un alto los pudimos resguardar,

porque por poco se los lleva la corriente. Tenía la preocupación de la gente que me cuida la finca, Julián y su familia. Ha habido muchos destrozos en la finca. Pero a mí, esto es lo que menos me preocupa. Lo que me rompe el corazón es ver las imágenes de la gente sin casa, sin sus coches, con familiares desaparecidos. Lo que está pasando en Valencia eso sí que es una desgracia. Lo material es secundario. Vendrá gente a echar una mano para reparar los destrozos de la ganadería. Te levantas todos los días y te vienes abajo. Me afecta más lo de Valencia que lo mio. Es durísimo. Me emociona ver la solidaridad de la gente. Yo estoy haciendo todo lo que puedo. El domingo fui a Mislata a llevar productos de panadería, y ves aquello y se te cae el alma a los pies. Estoy muy afectado, se me saltan las lágrimas, ha sido un palo muy fuerte. Pero luego tienes el cariño de la gente que te llama volcada en ayudarte. La gente ayuda desinteresadamente en todo, es emocionante. También está afectado Fernando Machancoses. Quiero enviar todo mi cariño a todos los valencianos".



"Ahora lo que toca es pelear y luchar, volver a comenzar de cero".

lamentarse, porque aquí no queda más que levantarse y tirar para adelante. Aguantar, el mal está hecho; hemos limpiado la nave y a esperar que el seguro dé algo. Nos hemos vuelto a Monteolivete en precario, y a tratar de poner piedra sobre piedra. Y contar con los clientes, con nuestra gente. En medio de tanta desolación, lo de uno es secundario. Porque una cosa es ver la televisión, pero ver esto in situ es acongojante. Una hecatombe, es como si hubiera habido un bombardeo. Socavones, casas destruidas, coches empotrados. Es difícil describir. Agua por las rodillas, sin agua potable, tremendo. Y todavía hay que dar gracias, porque a mi socio Pablo le salvó, valga la expresión, el Ángel de la Guarda en forma de un camionero ucraniano que le ayudó a ponerse a salvo en el remolque de un camión donde pasaron toda la noche".

Nuestro compañero y director de Avance Taurino **Paco Delgado** nos relata lo que ha sufrido su empresa en Paiporta y de la situación que se está viviendo en esta ciudad. "La ciudad está asolada totalmente. Y nosotros nos hemos quedado sin nada. 31 años de historia de Avance Taurino se los ha llevado el agua. Y de Avance Publicidad, que es la empresa matriz, no ha quedado nada. Siempre hemos estado un Monteolivete, y precisamente en agosto nos trasladamos aquí a Paiporta, al polígono La Pascualeta. El agua se lo ha llevado absolutamente todo. Los plotter, los ordenadores, las máquinas, los archivos, todo, absolutamente todo. Tenemos que empezar de cero. Hemos caído, pero de nada sirve

Desde Sedaví habla el fotógrafo **Carlos Gómez Litugo**: "En lo que a mí respecta, tengo una papelería que se ha visto destrozada. Pa-

pelería, librería, impresión. Me he quedado sin nada y también sin las máquinas de fotos. Menos mal que he podido salvar un archivo porque tenía un disco duro en un escritorio donde por unos centímetros no llegó el agua. Pero lo he perdido todo. Hay que empezar de cero. Sin embargo, hay que salir para adelante, no nos queda otra. Vista la situación en la que está el pueblo, uno no puede quejarse. Aquí no ha quedado nada, ni comercios, ni coches, está asolado, gente desaparecida. El día de la riada me pilló por la calle, crucé la avenida, casi treinta metros, con el agua que me llegaba por encima de la rodillas y menos mal que pude llegar a casa. La adrenalina le ayuda a uno a aguantar. Luego te vas dando cuenta del peligro que has pasado, de los daños. Pero esto es desolador. En la avenida del País Valenciano hay acumulada basura y coches. Ahora ya va llegando el ejército, porque hay que evitar pandemias e infecciones. Va a pasar mucho tiempo en poder normalizar todo esto, pero no nos queda otra que afrontar la realidad y salir para adelante. Y de esta vamos a salir, seguro. Y lo de los voluntarios es emocionante. Gente de manera espontánea que se están volcando, ayudando en todo, con su cariño, su trabajo de limpieza, su ayuda incondicional”.



“Esto era un caos. Estábamos dispuestos a intervenir pero no llegaba la orden. Y lo tuvimos que hacer a título particular, como voluntarios”.

El banderillero y Policía Nacional **Sergio Díaz** nos cuenta su experiencia. "Esto es un caos, no se puede describir. Nos cogió trabajando. Llegaba el puente de Todos los Santos y nos ofrecimos a echar una mano, doblar el servicio para sustituir a los compañeros afectados. Ofrecer nuestra ayuda como gente experimentada. Estamos acostumbrados a situaciones límite. Estábamos dispuestos a intervenir desde el primer día, esperando a que nos dejaran ir y nos diesen instrucciones de ir a colaborar. Pero no llegaba la orden. Y al final tuvimos que empezar a hacerlo a título particular, como voluntarios, no como cuerpos y fuerzas de seguridad del estado. Nosotros nos fuimos a Alfafar a hacer lo que se necesitase. Y allí no encontramos con algo muy hostil. No he estado en una guerra, pero solo faltaba el ruido de las explosiones. Pero el sonido del llanto de la gente, el del desespero de las personas, el olor, es difícil de describir. La televisión te hace ver como si eso fuera una película.

Tu cerebro se defiende así, pero la realidad es otra. La gente estuvo muy sola y abandonada. Los primeros días no había nadie. Ahora es el momento de buscar soluciones, cuando ya se ha hecho lo que se podía. Hace falta que lleguen medios para limpiar escombros, coches, reconstruir. Para ayudar a la gente, reparto de comida, ayuda moral a los afectados, acompañamiento, limpieza. Nuestro trabajo es ayudar a la población. Y en estos momentos, todavía muchísimo más. Ahora hay que arrimar el hombro y dar soluciones, que se han retrasado mucho”.

Desde Sueca **Gregorio de Jesús** comenta cómo ha afectado la Dana tanto a su ganadería como a la población. "En esta zona estamos acostumbrados, pero este desbordamiento del río Júcar fue excepcional. La ganadería estaba toda inundada. Los animales estaban metidos en el agua, aquello parecía un chapapote, y hubo que tratar de sacarlos y poder llevarlos a un lugar seguro. Menos mal que tengo zonas hormigonadas que les han servido de refugio.

Incluso los primeros días nacieron tres becerros, ya que gracias a Dios los pudimos subir un alto porque si no hubieran se hubieran ahogado. Pero bueno, esto es lo menos importante. En Sueca la verdad es que fueron más duras las inundaciones de 2008, cayeron 300 litros cuando por la calle Sequial, la gente tenía que ir en barca. Aquí la población en general ha sufrido menos. Han habido cortes de agua y desabastecimiento, pero el agua que salió por el puente de Riola no entró en la localidad, y se fue a buscar los campos de naranjos y arrozales. Aquí nuestros antepasados hicieron en su momento unos muros de contención, un cordón que es como una carretera paralela para que cuando se saliese el río no se inundase la ciudad, y se mantienen todavía y siguen ayudando. Pero a mí se me rompe el corazón viendo lo que está pasando en Algemesí, que lo tenemos aquí al lado. Me dan ganas de llorar. Me emociono solo con verlo. Yo voy todos los días con la furgoneta a llevar comida, máquinas, utensilios. Yo voy todos los días para tratar de ayudar en la medida de lo posible, y más, porque viendo aquello la verdad es que se viene abajo".



“La ganadería estaba toda inundada. Los animales estaban metidos en el agua y hubo que tratar de sacarlos y poder llevarlos a un lugar seguro”.

ayudar, limpiar las calles, sacar coches, hacer las comidas. El agua se ha llevado por delante todo el pueblo. Después del disgusto que nos llevamos con la amenaza de suspensión del Torico, comparado con esto, aquello no fue nada. Y ya veremos el año que viene, porque muchas calles por las que pasa están destrozadas.

El pueblo está también en una situación crítica. Pero aquí estamos y tenemos que arrimar el hombro, y venimos arriba ante la adversidad y afrontar este toro que ahora nos toca lidiar. Uno nunca piensa que algo así pueda pasar. No nos queda otra. Mi padre, que trabaja en la construcción, no para de ir y venir, de tratar de llevar materiales y ayudar en lo que se pueda. Hay que trabajar, trabajar, y trabajar. Y ayudar a los más necesitados. A final, el pueblo salva al pueblo".

Y el matador de toros **Javier Vázquez**, desde Torrent, también describe la situación. “La verdad es que en la parte en la que yo vivo, en El Vedat, no ha habido muchos daños. En el pueblo en general no, solo en la zona del polígono, en Masía del Juez. Las comunicaciones son muy complicadas, ya que los 90.000 habitantes de Torrent tienen que pasar por el puente azul, para poder entrar y salir del pueblo y estamos algo incomunicados. Pero dentro de todo, no estamos en la situación que están viviendo otras localidades. Pero estas cosas sacan lo mejor lo que llevamos dentro y la gente de Torrent se está volcando con las localidades más afectadas".

Por su parte, el novillero **Simón Andreu** desde Chiva, otra de las localidades tremendamente afectadas por esta situación, comenta lo que se está viviendo. "Parece que haya caído una bomba. Las casas, los coches, una catástrofe total. Empatizas con la gente, porque es duro de ver. El agua caía por el barranco con una fuerza brutal. Cayeron unos 600 litros por metro cuadrado y se lo llevó todo por delante. Entre todos tenemos que

Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles
de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

play
RADIO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

La radio que vive Valencia

Podcast

HASTA EL RABO

TODO ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>



PATIO DE CUADRILLAS

Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Salón del Caballo

La 34 edición del Salón Internacional del Caballo (SICAB) tendrá lugar del 19 al 24 de noviembre en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla (FIBES).

SICAB se consolida como el mayor encuentro mundial del caballo de Pura Raza Española (PRE) y una cita de gran relevancia cultural, deportiva, comercial y económica para Sevilla.

En esta edición, el evento reunirá a más de 850 ejemplares de 11 países, además de contar con una destacada presencia comercial, que incluye 321 stands y 81 palcos ganaderos.



Tertulia con Álvaro Burdiel

La tradicional Tertulia Taurina de la asociación bienvenidista acogió al matador de toros Álvaro Burdiel en una taurinísima reunión, encabezada por Miguel Mejías "Bienvenida", en su habitual rincón del restaurante 'La Giralda' de Carmelo Espinosa, y con un nutrido grupo de socios y amigos entre los que se encontraba el afamado diestro José Ortega Cano que, precisamente, fue apoderado de Álvaro Burdiel en los inicios de su carrera profesional.

Operación a Rafael Reyes

El novillero Rafael Reyes fue sometido a una operación en su hombro derecho en la Clínica Fraternidad Muprespa-Habana. El diestro sufría una rotura de labrum en la aludida articulación, lesión que arrastraba desde hacía un par de temporadas.

La intervención resultó exitosa, solventándose con ello los fuertes dolores que padecía en la zona, y que le llevaron a infiltrarse para poder torear en más de una oportunidad.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>

Festival en Valencia para los damnificados por la dana



Y la empresa de Albacete dará otro a beneficio de Letur

La empresa UTE Casas-Amador, en coordinación con el Ayuntamiento de Albacete, anuncia la celebración de un festival benéfico en la plaza de toros de Albacete, para ayudar a los damnificados de la terrible dana que azotó el martes 29 de octubre la localidad albaceteña de Letur. Un gran festival que se celebrará el próximo 23 de febrero y en el que estarán presentes las figuras del toreo bajo el lema: ¡Todos con Letur! El cartel oficial se anunciará próximamente, así como todas las vías de ayuda y solidaridad que se habilitarán para este festival y para los damnificados de la dana.

Y uno en Andalucía y otro en Vistalegre

Por otra parte, Carmelo García demuestra una vez más la enorme solidaridad del mundo del toro con los más necesitados y con las personas que precisan mayor ayuda en estos duros momentos e impulsa la celebración de un festival el 28 de febrero en el que quiere contar con la colaboración e implicación de los distintos colectivos del ámbito taurino. Y la CAM también quiere contribuir, desde el punto de vista taurino, a paliar en lo posible los terribles daños sufridos en Valencia y otros puntos de España, y proyecta un festival a celebrar en Vistalegre durante el mes de diciembre para ayudar a los damnificados de la dana y para el que se quiere contar con la presencia de las principales figuras.

José María Manzanares, junto a la empresa Espacios Nautalia 360, actual gestora de la plaza de toros de Valencia, anunció la pasada semana que organizará un gran festival para rendir homenaje a las víctimas de la dana en la provincia de Valencia y a beneficio de los damnificados de este trágico e histórico desastre humano.

Junto con las autoridades e instituciones valencianas y toreros, se decidirá la fecha más indicada y el cartel más rematado para asegurar que el evento, que se celebrará en el coso de Monleón, tenga el éxito que merecen las gentes de Valencia.

La empresa de la plaza de toros de Valencia junto a José María Manzanares reiteran su pesar y su ánimo dirigido a todas las personas afectadas por este drama de proporciones catastróficas.

Hay que recordar que ya hace unos días, prácticamente al día siguiente de producirse este desastre, Vicente Ruiz "El Soro" se ofreció a organizar no uno sino varios festivales con idéntico fin junto a Victorino Martín.

Zaragoza se borra de organizar un festival

La Diputación de Zaragoza ha desestimado la propuesta de Carlos Zúñiga padre para organizar en el coso de la Misericordia un doble festival a beneficio de los damnificados por la dana.



Cartel para la despedida de Ponce en Juriquilla



La empresa gestora de la plaza de toros de la ciudad mejicana de Juriquilla ha dado a conocer el cartel para la corrida de toros que se celebrará el próximo viernes 15 de noviembre, en la que se despedirá de esta plaza el diestro valenciano Enrique Ponce.

En esta función el torero de Chiva estará acompañado por el rejoneador Guillermo Hermoso de Mendoza y los diestros Octavio García "El Payo" e Isaac Fonseca, con quienes lidiará ganado de Los Encinos.

Lesión de Diego Silveti

El matador de toros mejicano Diego Silveti resultó lesionado el pasado sábado en su rodilla izquierda durante la corrida en la que intervino en la plaza de Tlaxcala.

Tras serle practicadas distintas pruebas, se le detectó una rotura de menisco en esa pierna, si bien el torero ha tomado la decisión de no operarse, de momento, para así poder cumplir con los compromisos que tiene por delante durante las próximas semanas.



CLAUSURAN LA MONUMENTAL DE MÉJICO

El pasado 3 de noviembre la plaza Monumental de Méjico D.F. fue clausurada para toda actividad.

Según las autoridades la causa está en incumplimientos en las normas vigentes de Protección Civil así como en el sobrecupo y el estacionamiento vehicular en vía pública. Esta medida se aplicó después de los eventos del fin de semana de Día de Muertos, que vieron el estadio ocupado por un partido del Cruz Azul y la plaza de toros por una obra musical, ambos celebrados el mismo día y horario, algo prohibido por el reglamento de espectáculos públicos de la alcaldía. Hay que decir que el Estadio de la Ciudad de los Deportes también ha sido cerrado.

La clausura afecta directamente a la próxima Temporada Grande, que debía comenzar el próximo 17 de noviembre con una corrida de rejones y se espera que a alcaldía Benito Juárez emita una resolución actualizando la situación del Coso de Insurgentes.



Los toros desde otro punto de vista

<https://go.ivoox.com/sq/1146790>



Novilladas en León

La empresa taurina Espectáculos Monterrey S.A. (EMSA) ha dado a conocer la composición de la tradicional Temporada Novilleril 2024, a celebrar en el coso "La Luz" de la ciudad mejicana de León, cuyas combinaciones son estas:

- Viernes 22 de noviembre. Novillada de selección con Luz Elena Martínez, Alejandro Rodríguez, Alan García, Fernando Gaona, Andrés Origel y Eduardo Sebastián. Novillos de San José de Buenavista.
- Viernes 29 de noviembre. Novillos de El Garambullo para Juan Querencia, Manolo González y Luis Garza.
- Viernes 6 de diciembre. Novillos de san Martín para Emiliano Osornio, Bruno Aloí y Andrés García.
- Viernes 13 de diciembre. Novillos de Torrecillas para Cesar Fernández, Axel Lopez y Emilio Ricaud.

Revocan la suspensión de Nuevo Progreso de Guadalajara



La empresa Espectáculos Monterrey anunció que el Segundo Tribunal Colegiado en Materia Administrativa del Tercer Circuito resolvió por unanimidad revocar la suspensión definitiva que impedía celebrar festejos taurinos en el municipio mejicano de Guadalajara, por lo que hubo que cancelar la temporada taurina desde finales del 2023.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



Pagés y Azpeitia ayudan a Valencia

La Empresa Pagés, consciente de la difícil situación que vive Valencia tras las recientes y trágicas inundaciones, ha decidido realizar una aportación económica para ayudar a los miles de personas damnificadas.

Sevilla Pagés, con Ramón Valencia a la cabeza, ha tomado la decisión de donar 0,25 euros por cada entrada vendida en la temporada 2024, lo que hace un total de 51.709 euros. El dinero está destinado a Cáritas Valencia con la intención de que llegue a quienes más lo necesitan en estos momentos tan difíciles por los que atraviesa la Comunidad valenciana.

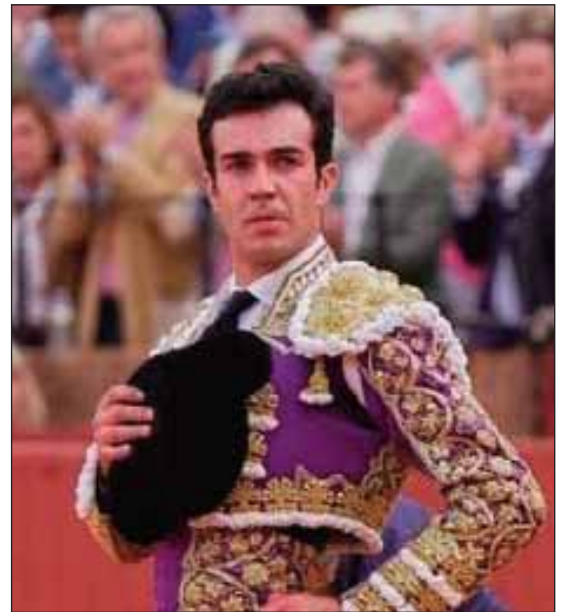
También la Comisión Taurina de Azpeitia, por medio de su presidente, Joxin Iriarte, ha decidido incluir a los damnificados por la dana que devastó un buen número de pueblos y ciudades de Valencia entre los receptores de los beneficios de su feria de San Ignacio.

Tras cuatro años de relación profesional, **Tomás Rufo** se desvincula de los hermanos Lozano y pasa a ser apoderado por Víctor Zabala de la Serna; **Álvaro Lorenzo** ha llegado a un acuerdo de apoderamiento con la empresa Puerta Grande Gestión, formada por César Sánchez, David Pascual y Manolo Campuzano.

Manolo Sánchez es el nuevo apoderado del diestro salmantino **Damián Castaño**, que hace unos días se había desvinculado de Andrés Sánchez. Tras una reunión, sellaron el acuerdo cerrado con el clásico apretón de manos y sin contrato de por medio.

Por otra parte, **Manuel Diosleguarde** deja de ser apoderado por Ángel Castro, Nacho Matilla y José Ignacio Cascón; **José Ramón García 'Chechu'** será dirigido en 2025 por Jorge Herrérin; **Oliva Soto** ha roto con Rafael Peralta, **Alberto Lamelas** ha hecho lo mismo con Antonio Tejero y el novillero **Daniel Medina** deja de ser apoderado por Jesús Benito y Guillermo Marín, mientras que **Sergio Domínguez "El Mella"** ha sellado un acuerdo de apoderamiento con Enrique Batalla.

Se mueve el mercado



Cervecería
Zacarias
Zacarias



Císcar, 16 Tel. 96 395 02 97 40005 Valencia

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Mangas (Méjico), 1 de noviembre.

Plaza "San Martín de Porres".
Corrida de rejones en honor al patrón.
Lleno.

Toros de San Martín.

Andrés Rozo, ovación en su lote.

Diego Louceiro, vuelta.

Stefanía Uribe, dos orejas.

Los Forcados Amadores de Méjico fueron ovacionados tras lograr cuatro pegas durante la tarde.

Juan Aldama (Mejico), 1 de noviembre.

Lienzo charro.
Corrida de Feria.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Valparaíso, de buen juego en términos generales.

Luis Gallardo, ovación.

César Montes, oreja.

Arturo Prado, dos orejas.

Emmanuel Cuenca, dos orejas y rabo.

Gimeaux (Francia), 1 de noviembre.

Festival con picadores.
Buena entrada.

Reses de Ganadería del Sol, que desarrollaron dificultades.

Alejandro Morilla, dos orejas.

Jesús Martínez, oreja.

El novillero **Clemente Hargous**, oreja.



Reynosa (Méjico), 3 de noviembre.

Plaza Monumental.
Tres cuartos de entrada

Toros de Boquilla del Carmen para rejones y Puerta Grande, de buen juego en su conjunto.

Pablo Hermoso de Mendoza, dos orejas y dos orejas.

Juan Pablo Sánchez, oreja y oreja.

Kevin Loyo, silencio y dos orejas.

Niebla (Huelva), 3 de noviembre.

Tres cuartos de entrada.

Novillos de Río Grande, de buen juego.

Diego Bastos, ovación tras aviso y oreja.

Alfonso Alonso, oreja y dos orejas.

Carlos Tirado, oreja y oreja.

Tlaxcala (Méjico), 9 de noviembre.

Plaza Jorge "El Ranchero" Aguilar.
Tercera corrida de feria.
Lleno.

Toros de Rancho Seco, de presencia y juego desigual.

Pablo Hermoso de Mendoza, silencio y dos orejas.

Isaac Fonseca, ovación tras aviso y oreja tras aviso.

José Alberto Ortega, ovación tras aviso y silencio tras dos avisos.



Lima (Perú), 10 de noviembre.

Acho.
Cuarta de abono.
Dos tercios de entrada.

Toros de Núñez del Cuvillo y uno, el segundo, de Sancho Dávila.

Miguel Ángel Perera, silencio y oreja.

Alfonso de Lima, silencio y palmas.

Borja Jiménez, que confirmaba alternativa, oreja y oreja.



Zacatecas (Méjico), 10 de noviembre.

Media entrada.

Dos toros de Marrón para rejones y cuatro de Torrecilla de Bonilla.

Pablo Hermoso, palmas y vuelta.

Sergio Flores, palmas y dos orejas.

El Galo, vuelta, y oreja.

Xmatkuil, (Méjico), 10 de noviembre.

Plaza "La Esperanza".
Primera de Feria.
Tres cuartos.

Toros de La Estancia, Guadiana, tercero, y Puerta Grande, cuarto.

Román, silencio tras tres avisos y ovación.

Héctor Gutiérrez, ovación y oreja.

PROMOCIÓN



XII Competición Provincial de las Escuelas Taurinas de Cádiz

Se cerró con dos tentaderos públicos el día 3 de noviembre.

En Algar se lidiaron cuatro reses de la ganadería de El Tamaral, propiedad de Juan Vera y de procedencia Núñez del Cuvillo, que desarrollaron bravura y clase en sus embestidas, para los novilleros Alejandro Núñez, Álvaro Acosta y Javier Mena, Escuela Municipal de Tauromaquia Miguel Mateo "Miguelín" de Algeciras; Fátima Vidal, Pablo Galván y Adrián Guillén, Escuela Taurina "Rafael Ortega" de San Fernando; Pablo Sánchez, Escuela Comarcal Taurina del Campo de Gibraltar; y Manuel Delgado, Gabriel Moreno, Daniel Pacheco, Javier Martínez y Manuel Arana, Escuela Taurina "El Volapié" de Sanlúcar de Barrameda.

En Ubrique saltaron al ruedo cuatro eralas de la divisa de Fuente Ymbro, que acometieron con raza y motor en todos los tercios. En este caso actuaron Pancho Romero, Gabriel García y Martín Marengo, Escuela Taurina Francisco Montes "Paquiro" de Chiclana de la Frontera; Adrián Olmedo y Juan Jesús Rodríguez, Escuela Taurina Linense; Juan Manuel Viruez, Mario Torres, Tomás Carmelo y Javier Caro, Escuela Taurina Comarcal de Ubrique; y Javier Ragel, Celso Ortega, Álvaro Hernández y Fran Rivera, Escuela Cultural de Tauromaquia "La Gallosina" de El Puerto de Santa María.



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER
TECHNIC

poster
and panel

Mimaki

Canon

widinnovations

4print
green technology

decal
Think green

mactac

ORACAL

beinsen



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Pues estamos para ayudar a VALENCIA y demás y no para escribir de toros. Pero la vida tiene que seguir, va a seguir y sigue. Y sorprende cada día más la demencial, perversa e inepta gestión de la desgracia. Hasta tal punto que algunos creen que el único válido que hubo en el Gobierno valenciano fue VICENTE BARRERA, que tuvo que dejarlo por la estupidez de VOX...

¿Y es delito o no nombrar a una nena como Consejera que no sabe ni los medios que tiene en las manos y no hace lo que debe hacer? Lo de España, o Expaña, no se lo puede uno creer ni restregándose los ojos durante horas. En manos de una clase política, basura y putrefacta. Con la CLOACA DE LA MONCLOA y no la única.

Sorprende también el no entendimiento entre la Diputación de ZARAGOZA y su empresa de la plaza de toros dejando en el aire los dos festivales que se iban a celebrar por los damnificados de la riadas. Pero malentendidos al margen, el toreo se está portando tan bien como siempre.

El México del sí y el no y lo de Canal Sur

Qué bonito ver a niños jugando al toro en las calles de ALGEMESÍ en medio de las calles espantosas de la riada. Eso es afición. Y el buen gesto de CAPEA de invitarlos a su finca.

Tampoco se cree uno lo que pasa en MÉXICO y en la MÉXICO, aunque PEDRO HACES nos lo ha advertido muchas veces. La han cerrado y abierto otra vez y no se sabe qué seguirá pasando en el futuro. Y han cerrado y abierto también otro edificio de deportes. Tienen una presidenta desiderátum recién elegida.

Y menos mal que en este vaivén de sí y no permanente han le-

Y bonito también, aunque tardío, con el premio del AYUNTAMIENTO DE SEVILLA a PACO CAMINO: a ver si el torero nacido en la provincia de SEVILLA que nunca fue torero de SEVILLA lo hacen por fin torero de SEVILLA.

Y también viene inesperadamente la ruptura de TOMÁS RUFO con la casa LOZANO. Fichan a DANIEL LUQUE y se les va el prometedor espada toledano. O no quiere compartir o esperaba más fruto de sus triunfos. Nunca dicen nada.

Y otra sorpresa de RUFO: irse con VICTOR ZABALA DE LA SERNA. Ya tiene seguras VALENCIA y MADRID. Y los hermanos ZABALA con más intereses encontrados desde sus distintas situaciones profesionales.

Y es agradable ver al CANAL SUR dando toros como nunca y estirando la temporada cuando está acabada por las fechas en las que estamos.

Y más agradable ver a ROCA REY sacando a hombros a ENRIQUE PONCE tras su despedida triunfal en ACHO. Su padrino y su maestro. Buen detalle. Todo lo que se hubiese perdido PONCE de no rectificar a tiempo.

Y homenajeado ÁLVARO BURDIEL por el CÍRCULO BIENVENIDA, me recuerdan que tomó la alternativa en LAS ROZAS de forma original y poco habitual: con vestido de luces bastante oscuro. Ya lo decía EL GUERRA o EL GALLO o quien fuera. Gente p'ató.

TENDIDO CERO recordó al matador murciano MANUEL CASCALES HILLA, personaje singularísimo donde los haya, fuera de todas las normas conocidas, y muy diferente en la plaza a los demás, carrera perdida por su carácter y hábitos. Todo un caso. Resulta que el periodista biógrafo contó que se había gastado tres fortunas: la que heredó de sus padres, la que se ganó en los ruedos y la que reunió dando toques.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS



EN RE DA 2

Vicente
Barrera:

“La situación es dantesca y demoledora. Si hubiera un festival y hubiera que echar la pata palante, lo haría”

-Instagram-

• Luis Blázquez -----

“Y nos quieren hacer creer que tenemos ayuda. ¡Mentirosos! ¡Gobierno mentiroso! Nos estamos dejando la vida”.
-Twitter-

• Román -----

“Quiero ayudar en todo lo posible, desde la distancia, os dejo esta publicación como punto de encuentro para pedir ayuda, para informar de los sitios donde hace falta ayuda o cualquier otra cosa que os parezca de interés. Es mi granito de arena desde tan lejos. Mucho ánimo de corazón”.
-Instagram-



• El Soro -----

“Yo, Vicente Ruiz ‘El Soro’ y Victorino Martín, ganadero y presidente de la Fundación Toro de Lidia, al frente de la iniciativa de la organización de los festivales benéficos para la tragedia de la DANA, confirmo y agradezco la abrumadora respuesta de toreros y ganaderos. Por ello, nos planteamos la organización de varios festivales en las principales ciudades españolas para intentar echar un capote a los damnificados de la catástrofe”.
-WhatsApp-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Una escuela de vida



Los alumnos de la escuela de tauromaquia de Valencia y sus profesores están estos días ayudando a los damnificados por la dana.

Prácticamente acabado el curso académico 2024, los alumnos de la escuela de tauromaquia de Valencia están realizando estos días otro gran aprendizaje ayudando a los damnificados por la dana.

Una lección quizá todavía mucho más importante que el de las nociones taurinas. Y es que, acompañados por su director Toni Gázquez y sus profesores Víctor Manuel Blázquez y José Manuel Montoliu, y también organizándose entre ellos mismos, acuden día a día como voluntarios para ayudar y prestar su colaboración a los más necesitados y contribuir a las labores necesarias en las zonas afectadas por las inundaciones.

Algemesí, Utiel, Sedaví, Benetússer, Chiva, Paiporta, Alfafar, Catarroja y un amplio número de localidades están siendo visitadas por los alumnos, quienes están completando su formación que les está sirviendo además para recibir toda una escuela de valores, una escuela de vida en su formación. Y están sacando la máxima calificación en este desempeño. Va por por ellos.

“La Hípica”,
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA
Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com



Enrique Amat

Cambiar el ruedo por las tablas

Enrique Ponce y Luis Francisco Esplá formaron parte del elenco de la lectura dramatizada de *La Argentinita*.

Bajo la dirección de Santiago Sánchez, los matadores de toros Enrique Ponce y Luis Francisco Esplá cambiaron por un día la plaza por los escenarios para formar parte del elenco que representó una lectura dramatizada de la obra titulada *La Argentinita: el 27 y los toros*, escrita por Javier Villán y Diana de Paco Serrano.

Ambos toreros actuaron junto a la cantaora flamenca María Toledo, la bailaora María Távora, el doctor Ángel Villamor, éste en el papel del poeta Jorge Guillén o la actriz y presentadora de televisión Isabel Prinz. Ponce encarnó al matador de toros Joselito *el Gallo* mientras que Esplá hizo lo



propio con el cuñado de éste, el polifacético espada Ignacio Sánchez Mejías.

Lo cierto es que a *La Argentinita* no le acompañó la suerte en el amor, ya que no solo se enamoró de Joselito *El Gallo*, sino más tarde de su cuñado. El primero murió en Talavera de la Reina al sufrir una cornada de *Bailaor*, un toro de la Viuda de Ortega y el segundo, quien fue la relación con la quee en realidad vivió en plenitud durante más de una década, cayó en Manzanares en 1934 herido por *Granadino*.

Estas tres personas conformaron un triángulo amoroso, una trama dramática que acabó en viudedad espiritual para la gran artista de la época, Encarnación López, quien murió en la más absoluta soledad. Esos dos nombres, *Bailaor* y *Granadino*, marcaron la vida de *La Argentinita*, con la desgracia, la tragedia y la muerte. Y este es el argumento alrededor del cual gira esta más que interesante obra.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

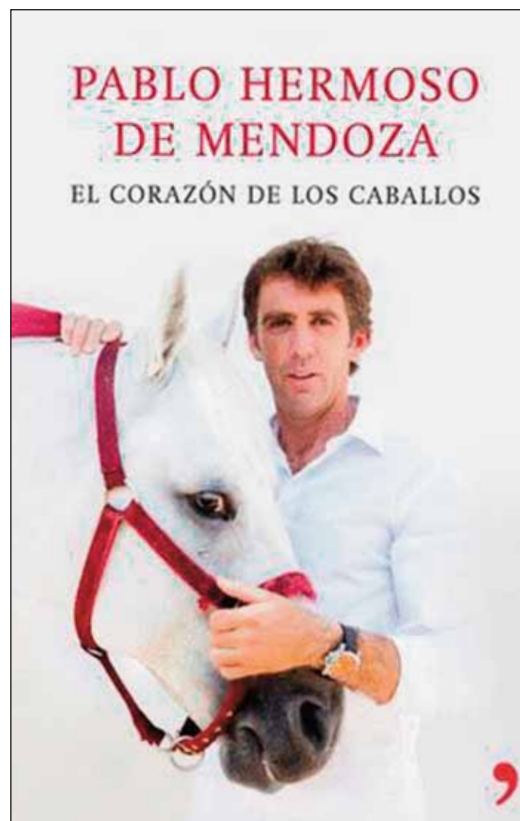
El hombre que amaba a los caballos

Pablo Hermoso de Mendoza narra su experiencia con los equinos, con los que consiguió una comunión perfecta.

Ahora que ya se acerca el final de la carrera en los ruedos de Pablo Hermoso de Mendoza es oportuno recordar el libro que dedicó, en 2015 y editado por Martínez Roca, a sus más fieles colaboradores y elemento imprescindible para conseguir los muchos logros obtenidos.

Pablo Hermoso de Mendoza, considerado el torero a caballo más importante de la historia, provocó en los años noventa una revolución en el rejoneo a través de una relación muy especial con sus cabalgaduras. Su estilo de monta, basado en una doma más psicológica que física, supuso una mejora ética y estética en esta especialidad.

En El corazón de los caballos el jinete navarro



narra sus propias experiencias con este bello animal.

Hermoso de Mendoza ha escrito las páginas más importantes de este arte ecuestre junto a Cagancho, Chenel o Pirata, cuyas anécdotas han conmovido tanto a los amantes del rejoneo como a los del mundo del caballo.

Nacido en Estella, Navarra, el 11 de abril de 1966, fue en 1981, al presenciar la retransmisión por televisión de una corrida de rejones, cuyo cartel estaba compuesto por Manuel Vi-

drié, Álvaro Domecq hijo y João Moura, cuando decidió ser torero a caballo. Se puso a ello y logró llegar a ser el número uno de su tiempo y crear escuela, cambiando el mundo del rejoneo.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

12 de Noviembre
de 1913

Una familia de plata

El 12 de noviembre de 1913 nació en Madrid Rafael Perea Cano "El Boni", miembro de una larga dinastía de toreros.

Su padre Bonifacio fue peón de Marcial Lalanda y de Gitanillo de Triana; sus hermanos, Brígido, Luis, Rafael, Juan y Manolo, vistieron de luces, y su sobrino Rafael tomó la alternativa y se pasó luego a las filas de plata, actuando luego en las cuadrillas de figuras como Antoñete o El Cid.

Siendo novillero, Rafael toreó magistralmente a la verónica en la plaza mejicana de El Toreo y, como recuerdo de aquellos lances, se levantó un grupo escultórico en la puerta de la Monumental con su figura.

Llegó a tomar la alternativa en Méjico y la confirmó en el coso de Insurgentes de manos de Manolete, siendo la suya la primera confirmación en el nuevo coso de la capital federal mejicana.

Cuando volvió a España, renunció al doctorado para pasar a engrosar la nómina de banderilleros.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia

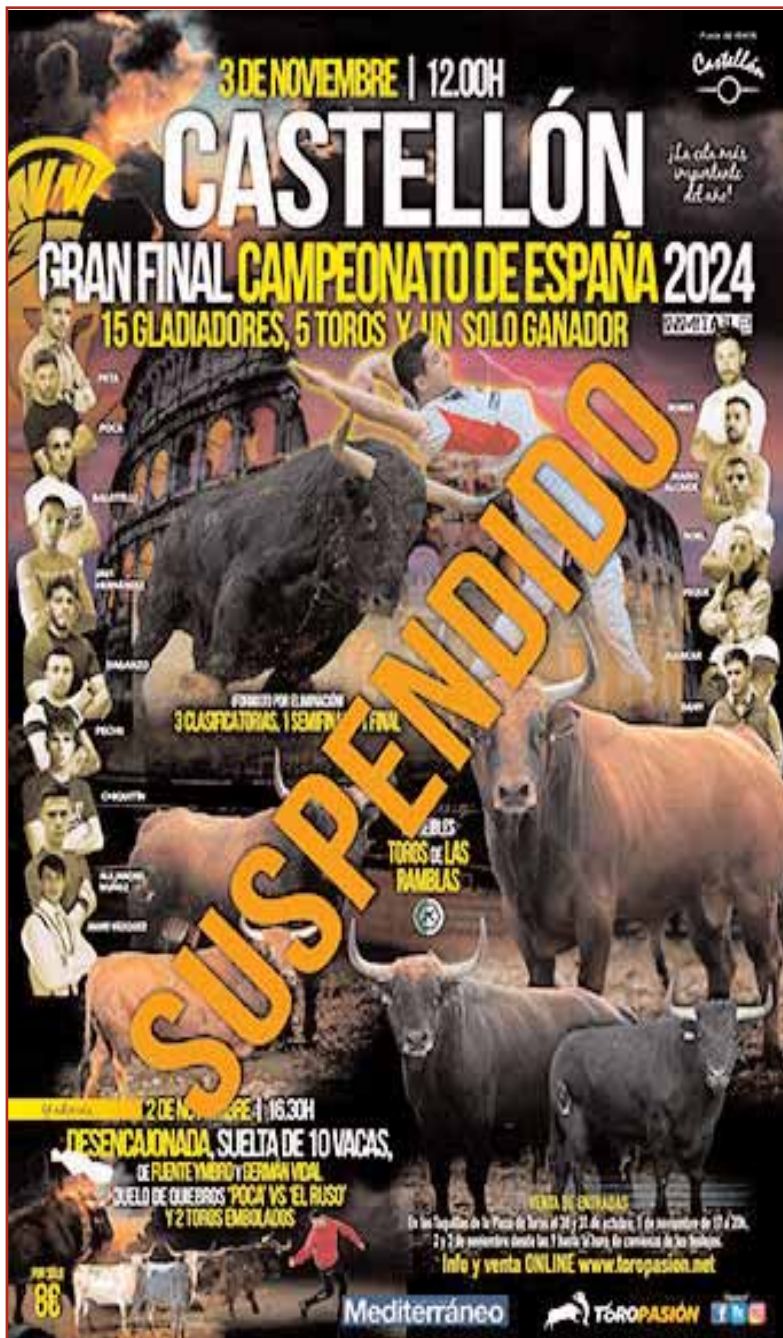




LA RUTA DE LAS
ESTRELLAS
DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

Albacete te siente
Siente el **universo**





Suspendida la gran final del Campeonato de España de Recortadores de Castellón

Debido a los trágicos acontecimientos ocurridos por el temporal y ante las previsiones climatológicas se decidió suspender la gran final del campeonato nacional de España de Recortadores y los eventos previstos para el día 3 de noviembre en la plaza de toros de Castellón.

Esta función, de momento, no tiene nueva fecha de celebración aunque ya se está trabajando en ello y se informará próximamente.

A los aficionados que hubiesen adquirido su entrada online se les devolverá automáticamente el importe de la misma.

Toropasión y la empresa Funtausa, gestora del coso de Castellón, dejaron bien claro que querían unirse a los afectados por la DANA y sentían profundamente todo lo ocurrido.

FORTA[®]
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas



Fabricación 100% española





Y también el festejo anunciado en Alicante para el día 9

Las circunstancias acaecidas en los últimos días a causa de la DANA, que ha azotado la Comunidad Valenciana con mucha agresividad, han obligado a suspender la final del campeonato de recortadores Onetoro – Tauroemoción y la gran noche taurina de Arriazu, que se iban a celebrar en la plaza de toros de Alicante este sábado, 9 de noviembre de 2024.

La dana se ha llevado por delante casas, carreteras, todo tipo de objetos materiales y más de doscientas vidas, siendo una de las mayores catástrofes que ha vivido este país en años. Por ello, en señal de respeto y empatía, y de forma consensuada con el Excelentísimo Ayuntamiento de Alicante, Eventos Marenostrum, empresa gestora de la plaza de toros de Alicante, y la plataforma de televisión Onetoro, nos sentimos en la obligación de suspender los festejos programados para este sábado.

El festejo popular es una de las señas de identidad de la Comunidad Valenciana, siendo una de las actividades más seguidas y respaldadas por miles de aficionados. Una tradición muy viva y arraigada en la región, de la que disfrutaremos cuando la situación deje.

Desde la empresa Tauroemoción ya se trabaja para dar nueva fecha de la gran final del campeonato, siendo uno de los concursos más importantes de la temporada 2024, cuando las circunstancias y la estabilidad social lo permitan.

Las entradas adquiridas por venta online se devolverá de forma automática. Mientras que las que se compraron de forma presencial en la plaza de toros, la devolución del dinero se hará hasta el próximo sábado en el mismo punto de venta en la plaza de toros.



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

Lagartijillo chico, vestido de grana y oro según las crónicas, posa para la cámara haciéndose la coleta. Ya está todo a punto para que toreé, un día más, en su Granada natal. Estaba a punto de comenzar la corrida benéfica del 19 de junio de 1902. Los beneficios económicos que se obtuvieron fueron destinados a la construcción de casas para obreros y a la cooperación del sostenimiento de la entonces llamada Cocina Económica. O sea, a ayudar a los más desfavorecidos, como, por otro lado, siempre ha hecho el toreo. Conviene no olvidar -y resaltar siempre que se pueda- el eterno compromiso social de la tauromaquia, especialmente con los más necesitados. ¡Un olé por la Fiesta y sus valores!
(Foto: Nicolás Martín)



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

El reino fungi está aquí

La actividad micológica es una herramienta clave para el desarrollo rural y en Casas de Lázaro somos conscientes de ello. Sabemos que sacar al mundo rural de su letargo actual tenemos que potenciar tres ejes: la naturaleza, la historia y el genio creativo. Con la creación de un Centro de Interpretación de los Telares estamos

dando forma a esos tres ejes, pero en la naturaleza de Casas de Lázaro también, el conocido por los expertos como Reino Fungi y de las setas en el argot más popular, es sumamente rico

y diverso. Ya hemos realizado en años anteriores jornadas de convivencia y recolección conjunta de setas y pretendemos seguir haciéndolo por que es algo que incide directamente en la conservación del paisaje, aumentando el arraigo de la población hacia sus montes, y en la estructura social y económica, al ser un excelente reclamo turístico,



manteniendo al mismo tiempo la identidad de las culturas locales. O sea, un complemento perfecto para Casas de Lázaro y sus alrededores con esa naturaleza tan propia y viva.

El Turismo Micológico es una nueva modalidad de turismo a medio camino entre el turismo de naturaleza y el turismo gastronómico, por el cual el turista

se desplaza al entorno natural para disfrutar de estos recursos. Es concebido como una actividad relacionada con el mundo de los hongos y las setas (observación, recolecta, degustación...) y con

un gran valor añadido para las áreas rurales, no solo por los beneficios directos generados de su práctica, pues son manjares muy cotizados, sino por el efecto multiplicador que genera en el resto de establecimientos locales como restaurantes, alojamientos, o tiendas. O sea, un complemento perfecto para nuestro pueblo.



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

GRANDEZAS Y MISERIAS

– PALMAS

El Soro y Victorino Martín han dado un paso adelante para recaudar fondos para los afectados por la DANA. Al igual que Manzanares y la empresa de la plaza de Valencia. Y Amador en Albacete. Y Carmelo en Sanlúcar. Y un largo etcétera.

– PALMAS

Numerosos profesionales del toreo se han implicado en la ayuda a los más damnificados. Al igual que los ganaderos. Bravo por ellos.

– PALMAS

Lo mismo cabe decir de los alumnos de la escuela de tauromaquia de Valencia. Una escuela de vida.

– PITOS

Los tremendos daños causados por la Dana en toda la provincia de Valencia.

– PITOS

A la actitud de los políticos, que ha dejado muchísimo que desear. Toda la altura moral que han demostrado los voluntarios, les ha faltado a los que cobran para tratar de gobernar.

- PITOS

Decían de las espantadas de Rafael El Gallo. La de Sanchez en Paiporta superó lo imaginable. Y sin gracia, ni dignidad.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

Corridas de rejones en Las Ventas (II)

-José María Sotomayor-

La primera corrida con intervención únicamente de rejoneadores se celebró el 22 de octubre de 1961. Un precedente podría haberse dado el 11 de agosto de 1940 en un festejo en el que intervino el rejoneador portugués Paco Mascarenhas, lidiando dos novillos embolados de Hermanos Hidalgo, que mató Domingo Peinado. Pero el hecho de matar cuatro erales de Félix Gómez, esa misma tarde, Vicente Jiménez Niño de Valencia y Luis Miguel González Dominguín Chico, no lo hace homologable con los que desde hace tiempo conocemos como corrida de rejones. Quizás sería más adecuado decir de rejoneadores.

Realmente la primera de esta modalidad es la que tuvo el lugar en la fecha indicada más arriba. Hicieron el paseíllo los caballeros en plaza: Mariano Cristóbal, Antonio Morera, José María López Ferrera, Agustín García Mier, Manuel Vidrié y Francisco Mancebo. Los tres últimos se presentaban en Madrid. Fueron sobresalientes: Faustino Calle y Francisco Villalba. Las reses que lidiaron pertenecieron a los hierros de El Pizarral de Casatejada, los tres primeros; Escudero Calvo Hermanos, los corridos en



cuarto y quinto lugar; y Clemente Tassara Buiza, el último.

No pareció gustarle demasiado este festejo, con toros con los pitones recortados, al cronista de ABC. Escribe: "Se nos dice, por los defensores de las puntas cortadas para el rejoneo, que dada la carestía de los caballos sería imposible torear a toro limpio. Bien. Concedido. Aceptemos las puntas cortadas. Lo que no podemos aceptar es que al amparo de esta facilidad, el toreo a caballo se haya transformado, entre los españoles, en un espectáculo vibrante, pero circense. La mayor parte

de nuestros rejoneadores (hago muy poquísimas excepciones) no torear a caballo: demuestran sus condiciones de caballistas y una más o menos habilidad para hacer con su cabalgadura florituras y jeribeques ecuestres, pero no taurinos. Esto lo pudimos comprobar en la bromita que presenciamos el domingo. Seis toros para seis rejoneadores. Ninguno de ellos toreó a caballo. Todos corrieron alrededor de los toros ya armados, ya armados del reja, ya de las banderillas. Corrieron, galoparon, en general, con escasa fortuna". Así lo vio Antonio Díaz-Cañabate. El resultado, en apretado resumen fue: silencio, vuelta, silencio, vuelta, vuelta y aplausos. El festejo duró tres horas.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

También AVANCE sufre, muy afectado, las riadas en la provincia valenciana. Pérdidas totales, pero, como los toreros valientes, seguimos adelante.



*Ricardo
Díaz-Manresa*

Tendidos entendidos **56**

Continuamos asustados y horrorizados por la tragedia de la gota fría en parte de España, en especial, en las provincias de Valencia (que se ha llevado la parte más espantosa, con diferencia). Y el toreo ayuda: ya se están organizando festivales para paliar materialmente en lo que se pueda esta catástrofe. Como siempre. Como estuvieron durante muchos años actuando desinteresadamente miles de toreros en los festivales a beneficio de Cáritas. Hasta que la simpática Cáritas dio la espalda al toreo, sumándose a la corriente antitaurina. Y hasta hoy que no ha pedido perdón públicamente ni devuelto la enorme cantidad que le llegó con los toreros que aportaban su profesión y que además podían sufrir un percance toreando.

Y visto lo visto y lo sufrido, parece claro que las autonomías están de sobra, porque sólo son un río de dinero perdido que va a los bolsillos de los partidos ineptos, sus miembros, sus enchufados y para pagar a algún delincuente que pueda hacer algo sucio. Dentelladas a los Presupuestos.

Y no digamos los gobiernos crueles, inútiles y escandalosos, que no hacen nada por sus ciudadanos. El de ahora, más pasota, inútil y perverso, imposible. Añadiendo mal al mal. Y encima la autonomía era del PP... Da horror comprobar la desconexión total e incomprensible ante la (pseudo) Autonomía (para una vez que hace falta...) y el (des) Gobierno.



Pérdida total en las nuevas instalaciones de Avance en Paiporta, estrenadas hacía un par de meses...

Mala suerte.

Y están dando ejemplos de entereza y decisión.

Mi admiración y solidaridad.

Antes, con un gobierno y su conexión con sus delegados en provincias se organizaban pronto. Ahora, que los ciudadanos se mueran. Antes, los hombres del Gobierno en la ciudades, provincias y regiones se reaccionaba y se ponía en marcha un ciclón de ayudas... Ahora, ya han visto... Cada uno por su cuenta, sin mínima coordinación y rapidez. Pero aquí sólo vale desacreditar y, de paso, intentar ganar votos de los que estúpidos o perversos.

Antes, mucho más barato y mucho más eficaz. Ahora, el del Desgobierno ve a uno ahogándose y dice que no le presten ayuda hasta que no la pida...

Ahora informan de que hay proyectos, o en los cajones hace mucho tiempo o vetados por los ecologistas, pronaturalistas y antihumanistas, que podrían haber evitado o paliado en gran medida esta espectacular desgracia con cientos de muertos. Pero no, ahora nos recuerdan y repiten, y denuncian, la cantidad de presas y embalses destruidos, por orden dicen de la podrida Europa y de los ecologistas, pronaturalistas y antihumanistas, que podrían haber servido para recoger agua, llenar los embalses y parar riadas. ¿Hay responsabilidad por las muertes que se podrían haber evitado?. ¿La hubo para los desalmados políticos acusados de dejar morir a cientos por el covi?...

Y los ecologistas ¿pensaron algo en las personas? Nada. Son antihumanos. Y con la perversidad de prohibir limpiar de maleza, con multas, las zonas después afectadas y, si había riada, pues que murieran más...

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997