

AVANCE

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 228
22/OCT/2024

TAURINO

PLAZA 1





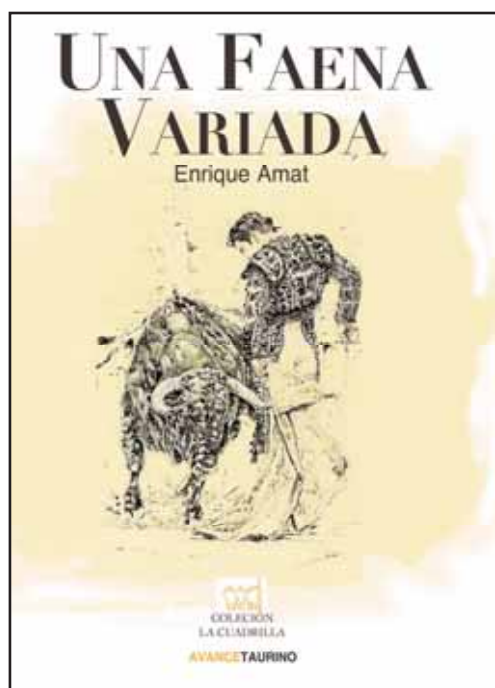
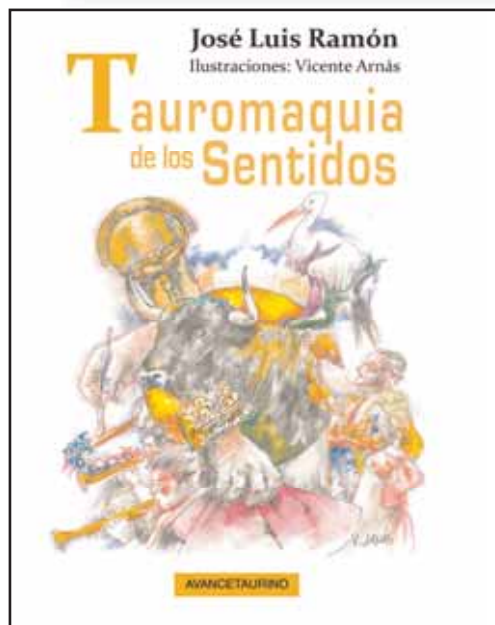
AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- **El salto de Barrera,**
de Paco Delgado

- **Una faena variada,**
de Enrique Amat

- **Tauromaquia de
los sentidos,**
de José Luis Ramón y Vicente Arnás



Oferta
de lanzamiento:
30 euros
los tres

Telf. 963 950 450
www.tienda.avancetaurino.es

La mala educación

Factor fundamental en la vida es el saber comportarse en todo momento y lugar. Algo que, desgraciadamente, a no todo el mundo alcanza. El problema se agrava cuando quien se muestra patán, zafio y grosero es una autoridad con altas responsabilidades de gestión y gobierno.



Paco
Delgado

Página 3

Y aunque ya nada debería sorprendernos de estos gobernantes que nos han caído en desgracia, como plaga bíblica, la verdad es que su capacidad para encanallar al personal parece infinita.

Una de las últimas jugadas, y para el mundo taurino especialmente significativa, fue el feo que durante el acto de entrega de los Premios Nacionales de Cultura que concede el Ministerio del ramo, el titular del mismo -que hace bien poco satisfizo su ansia personal de hacer daño a la tauromaquia eliminando del catálogo del Ministerio del que es titular por un desatino, otro, de quien nos mangonea a su antojo e interés personal- hizo a Julián López "El Juli", cuando al ir el torero madrileño a recibir su galardón, correspondiente al año pasado, y al pasar por delante del ¿señor? ministro este le retiró la mirada y no aplaudió como sí hizo con el resto de premiados.

El Juli, que para eso es torero, con redaños, y educación, le afeó su conducta y reprochó su actitud, no sé si sacándole los colores -la cara dura de este personaje, como la de la mayoría de sus colegas, parece esculpida no ya con diamante, sino con lonsdaleita, un mineral cristalino de seis caras que parece ser desde hace poco el mineral más duro de cuantos existen en el planeta Tierra- pero dejando clara su postura.

Si cuando, al principio de su mandato, sonrió como hiena al premiar a los hermanos Miura, el disimulo le ha durado poco y ahora ya no esconde su rechazo frontal a una actividad que le repugna pero que entra de lleno entre las que figuran en su negociado, mal que le pese.





Como la mejor defensa es siempre un buen ataque, el mundo del toro debe trabajar duro para que las ofensas y la mala educación de quienes contra él despotrican no le acaben afectando.

Ahora bien, con este tema de los insultos y demás hay que tener cuidado. Las ofensas se han convertido prácticamente en el único medio que esgrimen algunas personas para "defender" sus argumentos. Como resultado, la sensación de ofensa crece, generando una ola de resentimiento. La ofensa no es más que un sentimiento causado por un golpe al honor de una persona, o un grupo, como es el caso que nos ocupa y preocupa, que diría García, el cual contradice su autoconcepto y la imagen que tiene de sí misma. La persona se siente ofendida cuando cree que alguien ha dicho o hecho algo que va en contra de sus normas más importantes o valores.

El mundo del toro debe asumir que ahora mismo tiene la enemiga no sólo de los grupúsculos antitaurinos, los mal llamados animalistas y los todavía peor autodenominados ecologistas: también tiene en contra al actual sistema, con un Gobierno que se está demostrando corrupto hasta la médula y apoyado y sostenido por una caterva de partidos, o lo que sean, que le mantienen únicamente por sus propios intereses, que chocan frontalmente con los de la nación como unidad (no de destino ante lo universal, ojo), y en los que el espectáculo taurino se asimila al régimen anterior y a un concepto de España que no admiten porque en él no tienen cabida ni medio para sus chanchullos y trapicheos.

O sea, que debe luchar con sus propias armas, que no son pocas ni pequeñas, desde el fortísimo arraigo que tiene el toro en prácticamente todo nuestro país hasta el cada día más numeroso público que acude a las plazas, pasando por el respaldo de numerosas Comunidades Autónomas que no se avergüenzan de una de nuestras principales señas de identidad.

Pero, claro, tampoco se puede estar siempre a la sopa boba ni esperando que nos saquen las castañas del fuego, algo, desgraciadamente, muy común y frecuente en nuestra actual clase dirigente taurina, que confía la bonanza de su negocio a la acción de los aficionados sin mover ellos ni el dedo meñique.

Cuanto más importante sea el tipo de relación que mantenemos con el ofensor, más intenso será el sentimiento de ofensa, así que, como siempre ha sucedido, lo que hay que hacer es ponerse manos a la obra para conseguir que todo lo que se diga o haga desde el frente nos sea indiferente por que hemos logrado blindar lo que más nos gusta. Y que para muchos es su vida.

Paco Delgado

El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

www.susanazaragoza.com



El respeto de Nadal

Uno de los deportistas más grandes de la historia dice adiós. El tenista Rafal Nadal pone punto y final a una carrera jalonada de éxitos y de alegrías, también de sufrimientos internos que siempre llevó con la mayor discreción.



*Carlos
Bueno*

Lo que tiene ser bueno.

6

Sus triunfos son prácticamente incontables y su ejemplo será imborrable. En las pistas Nadal enarboló la bandera del trabajo, el esfuerzo, la constancia, el sacrificio, la superación, la lucha, la resistencia... Fuera de las canchas la de la buena educación, el elogio a los demás, el respeto, la solidaridad, la sensibilidad, la sinceridad...



Su trayectoria se me antoja similar a la de un torero. Comenzó siendo un niño. Vivió en cuerpo y alma para la que pretendía que fuese su profesión, y le dedicó su tiempo por completo dejando a un lado distracciones y jaranas típicas de la juventud. Pasó cimas y simas, victorias y derrotas, seguridades y dudas, plenitud y quebrantos que no le dejaron rendir siempre al mejor nivel. Con total certeza, el palmarés de Rafa sin lesiones hubiera sido todavía más gigantesco, el más extenso e importante de todos los tiempos. Aún así, a pesar de sus continuos contratiempos físicos, su recorrido profesional ha sido muy largo y se ha desarrollado a la par que el de Enrique Ponce, que tomó la alternativa sólo un año antes de que el tenista empuñase su primera raqueta con tan solo cinco años.

Sin duda, su grandeza y su modestia van de la mano, y es difícil encontrar a alguien que sienta desconsideración por él, aunque siempre

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

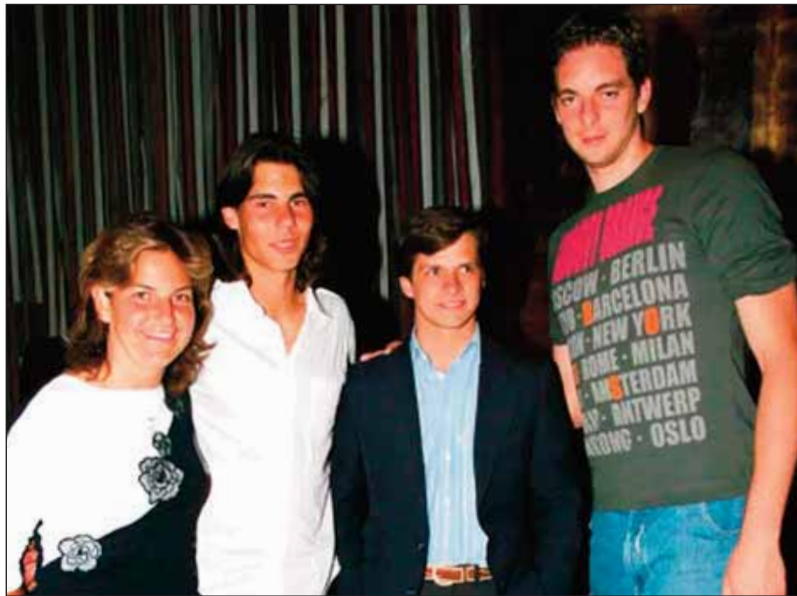
hay algún extremista retorcido que antepone su antitaurinismo para no rendirse a la majestad apabullante e indiscutible del dios de Manacor. Recuerdo que en 2008 fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de los Deportes y, en una entrevista concedida al periódico londinense The Times, reconoció que, a pesar de no ser aficionado a las corridas de toros, respetaba totalmente a la Tauromaquia porque “forma parte de la cultura y de la tradición de mi

país”, dijo textualmente, lo que valió para que algunos medios sectarios saltasen como buitres carroñeros sobre el que pasaba a ser un ídolo caído.

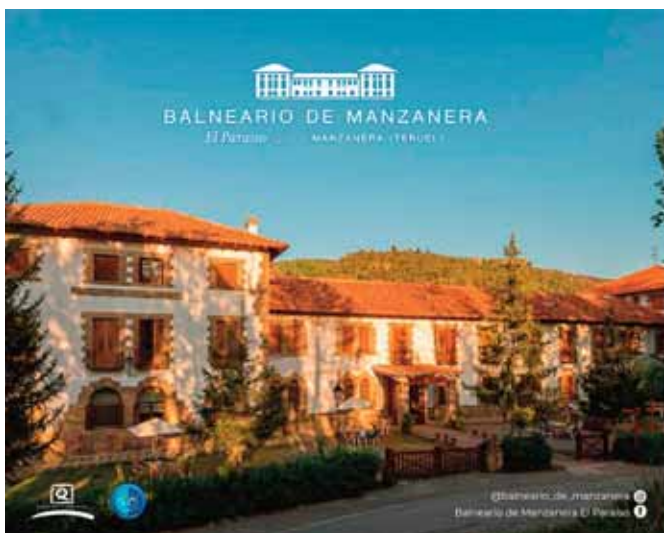
En ciertas publicaciones de medios supuestamente serios titulaban que su apoyo al toreo “despejaba su lado carca”. Claro, ellos están en el poder de la verdad absoluta y dictan qué es retrógrado y qué es progresista. Para avalar su posición, razonaban que “el manacorí ha lucido siempre que ha podido los colores de España en sus atuendos, y eso, junto a otros muchísimos detalles, dejan clara su ideología española. Y ahora también apoya los toros”,

se lamentaban mientras le colocaban una etiqueta prejuiciosa.

Pues sí, Rafa Nadal, con independencia de su tendencia política, se siente orgulloso de ser español y, posiblemente junto a Miguel Induráin, ha encarnado valores que le han señalado como el mejor embajador que ha tenido nuestro país en el mundo. Y, a pesar de no ser aficionado a los toros, además es respetuoso con su cultura y sus tradiciones.



¡Qué mal les sabe a los antis que los grandes ejemplaricen su respeto! ¿Quién es el que lleva la etiqueta de la intransigencia y el desprecio?





PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS



Vicente
Sobrino

El último vals

A Ponce, por cierto, no le ha hecho falta nunca un "partenaire" con poder fáctico para danzar a su razón y capricho. Que conste.

S uena música de despedida; el último vals ha llegado. Hasta aquí lo han bailado pegados (porque bailar de lejos, no es bailar (- Dalma-). Pero acaba la fiesta y el último baile llega. Luque/Bautista, Nek/López, Rafaelillo/Lloret, Pinar/Carrión-Miranda, Del Álamo/Carmona, quizás entre los más llamativos: ¿se terminó el amor de tanto usarlo? ¿Quién habrá abandonado a quién? Las notas oficiales no se sabe si esconden razones ocultas o conviene una adiós "de común acuerdo". Que te vaya bonito, se habrán dicho. Y aquí paz y allá gloria.

Por estos lares la ruptura entre Nek Romero y Santiago López (con la casa Ruiz Palomares de fondo), ni ha sorprendido ni ha dejado de sorprender. Esa es la verdad, aunque se ha comentado en voz baja en mentideros, corrillos, barras de bar o garitos con señoritas que fuman. Aventurar el futuro del torero de Algemesí es echarse al vacío sin red. Se sabe que la vida de vueltas, y el toreo no es una excepción. No hay bola de cristal que desvele lo que tenga que pasar cuando deba de pasar. El tiempo, se dice, dictará sentencia. A esperar tocan.

De estos bailes de apoderamiento habría que fijarse en la pareja Ponce/Ruiz Palomares. Han bailado siempre juntos, alguna vez algo despegados por terceros que también deseaban danzar. Pero, al final, el dúo de siempre ha permanecido hasta su último vals. A Ponce, por cierto, no le ha hecho falta nunca un "partenaire" con poder fáctico para danzar a su razón y capricho. Que conste.

Mientras tanto, entre tanta danza de apoderados o cuadrillas que cambian de alineación, José Tomás va y sale a la palestra para acompañar a Sabina en su "El último Vals". Se teme que JT bailó hace tiempo su último ritmo. Y lo hizo a su manera.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Final de la Liga Nacional de Novilladas

El próximo 27 de octubre, Sanlúcar de Barrameda será el escenario de la gran final de la Liga Nacional de Novilladas 2024, con novillos de Fuente Ymbro. El festejo ha sido presentado en el Palacio de San Telmo de Sevilla por la Junta de Andalucía y la Fundación Toro de Lidia, que impulsan esta competición destinada a destacar a las jóvenes promesas del toreo. La cita reunirá a los triunfadores de los cinco circuitos celebrados durante la temporada.

Los novilleros que se disputarán el título absoluto son Borja Escudero (Circuito Valenciano), Sergio Sánchez (Circuito de Extremadura), Mariscal Ruiz (Circuito de Andalucía), Cid de María (Circuito de Madrid), que tomará el lugar de Jarocho, ya matador de toros, y El Mene (Circuito de Castilla y León). Esta final pondrá fin a una intensa temporada en la que los jóvenes toreros han demostrado su valía en distintas plazas de España.



10

Desde su creación en 2020, en plena pandemia, la Liga Nacional de Novilladas ha sido una iniciativa clave para el futuro de la tauromaquia, con el apoyo constante de la Junta de Andalucía. Este año, la liga ha celebrado 32 novilladas, involucrando a 39 novilleros y 35 ganaderías, afianzándose como un referente en la promoción de los toreros con picadores.

EN 2024 SIGUE EL MOVIMIENTO DEL AHORRO% ¡SÚBETE!

-50% EN TÍTULOS MULTIVIAJE
hasta 31 de julio de 2024

ABONO JOVEN GRATUITO
hasta 30 de junio de 2024

Recuerda recargar tu tarjeta

GENERALITAT VALENCIANA | ATMV | MetroBus | metrovalencia | T TRAM | TRAM

La FTL pide el cese de Urtasun

El presidente de la Fundación Toro de Lidia, Victorino Martín, ha remitido una carta abierta a Pedro Sánchez, presidente del Gobierno, para pedir el cese del actual ministro de Cultura, Ernest Urtasun tras su actitud de ayer en la entrega de los Premios Nacionales de Cultura. Una actitud que, tal y como se expresa en la carta, es el "colofón de su política sectaria".



En su escrito, Victorino expone que "es inconcebible que un ministro de Cultura se posicione de manera expresa contra una parte relevante de la cultura de España como es la tauromaquia, incumpliendo las obligaciones de su cargo que le obligan legalmente a proteger, promover y difundir la tauromaquia, razón más que suficiente para inhabilitarlo como ministro de toda la cultura de nuestro país".

11

Además piensa que la actitud del ministro en el acto de entrega de aquellos premios es inadmisibles: "su actitud ayer en la entrega de los Premios Nacionales de Cultura fue el colofón de su política sectaria. Ayer el ministro de Cultura decidió hacer gala de su dogmatismo antitaurino no aplaudiendo al paso del Premio Nacional de Tauromaquia 2023, Julián López "El Juli", a diferencia de lo que hizo con el resto de los premiados, un gesto de discriminación inaudito, una actitud incompatible con la educación elemental de cualquier ciudadano e inadmisibles en el ámbito institucional. Por todo ello, parece evidente que el señor Urtasun está completamente deslegitimado por sus propios actos para ostentar la representación en materia de cultura del Gobierno de España, por lo que solicitamos su cese".



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.



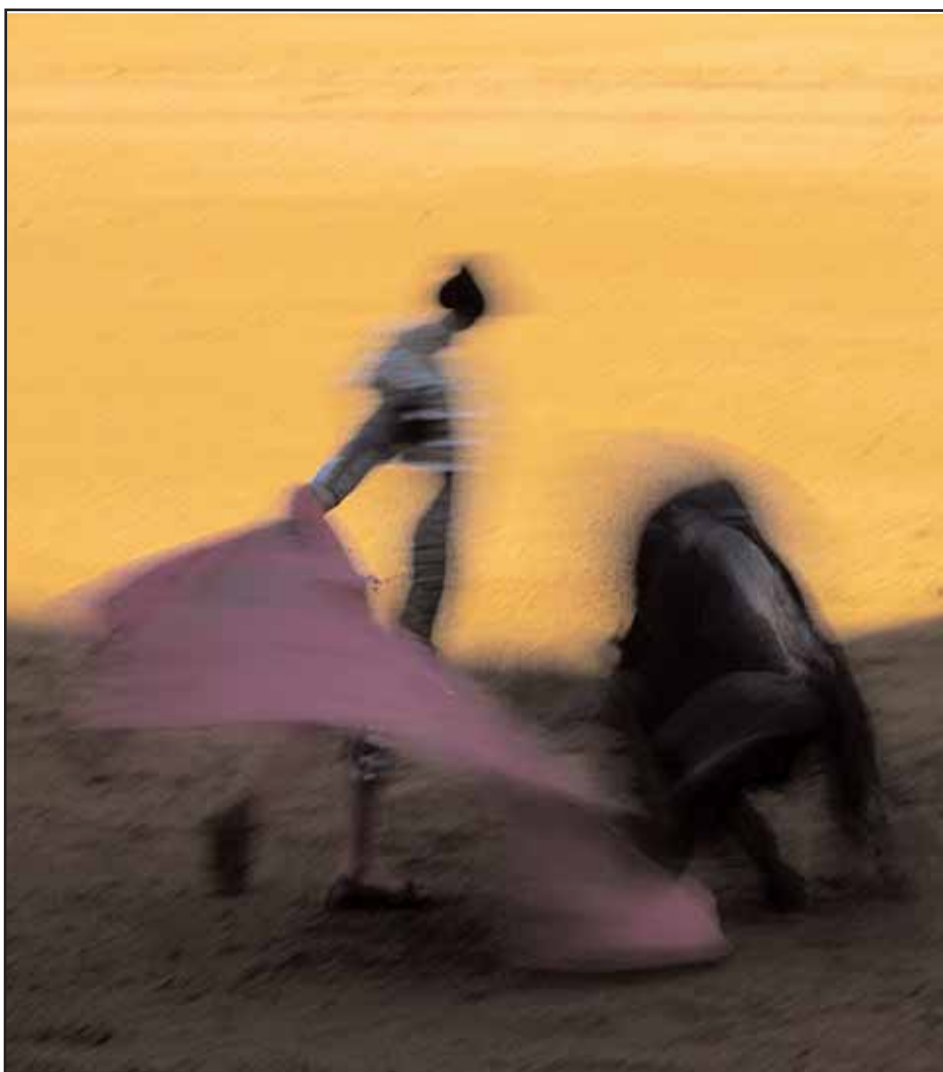
<https://www.rtve.es/play/audios/clarin/>

DIRIGE RAFA GARCÍA

El toreo en un instante

12

Manuel Serrano Sánchez
expuso su obra en Las
Ventas durante la Feria
de Otoño



La exposición fotográfica “ La emoción de lo fugaz” de Manuel Serrano Sánchez, con motivo de la Feria de Otoño se exhibió en las vitrinas de los tendidos bajos del 1 y 2 de la plaza de toros de Las Ventas y estuvo expuesta hasta el pasado día 12 de octubre. El 5 de octubre el artista hizo una recepción con medios y aficionados.



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 889 875 039 / 569 844 965
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **industrial** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine**
CIT



Entrega de los últimos Premios Nacionales de Tauromaquia

En un acto celebrado en el Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, los Reyes de España hicieron entrega de los más de 60 Premios Nacionales de Cultura concedidos en 2022 y 2023, entre ellos los de Tauromaquia, que correspondieron a la Casa de Misericordia de Pamplona y El Juli, respectivamente.

En este acto también estuvo presente el Ministro de Cultura, que recientemente ha logrado que se suprima este premio del catálogo de de su Ministerio, y que no aplaudió cuando sus ganadores lo reco-

gieron, cosa que sí hizo con el resto de premiados, siendo por ello repriminado por El Juli: "Señor ministro, usted no aplaude; yo le saludo. La tauromaquia es inclusiva, la cultura es del pueblo, no pertenece a ideologías políticas y su obligación como ministro es protegerla".

Lesión de rodilla de Fernando Adrián

El matador de toros Fernando Adrián deberá guardar absoluto reposo en las próximas semanas debido a las dos cogidas sufridas durante la corrida del pasado sábado 5 de octubre en Las Ventas que le han provocado rotura del menisco interno, esguince en el ligamento cruzado anterior y esguince de ligamento colateral medial con posible rotura; lesiones de las que ya se está tratando en manos del fisioterapeuta Juan Carlos Ciriza.

Hay que recordar que Fernando Adrián sufrió dos fuertes volteretas lidiando toros de Victoriano del Río, pero fue la segunda de ellas -en el quinto toro del festejo, que compartió mano a mano con Borja Jiménez-, la que más afectó a la rodilla.

Su vista está puesta ahora en su próximo compromiso, en el mes de diciembre en su debut en Colombia, donde el día 26 está anunciado en la feria de Cali junto a Antonio Ferrera y Luis Bolívar con toros de Ernesto Gutiérrez.

13



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



Paco Ureña ha sido distinguido con la Oreja de Oro de la Corrida de la Prensa 2024, por segundo año consecutivo.

La Asociación de la Prensa de Madrid (APM) entregó el trofeo en memoria de Francisco Rivera "Paquirri", con motivo del 40 aniversario de su fallecimiento en la plaza de Pozoblanco.

Paco Ureña agradeció el reconocimiento y expresó su deseo de estar presente el próximo año en el 125 aniversario de la Corrida de la Prensa



Fernando Adrián fue el Invitado de Honor del Club Taurino Italiano en un encuentro en Bér-gamo.

En un acto dirigido por el Presidente del Club Taurino Italiano, Paolo Mosole y el Vicepresidente Gaetano Fortini, se destacó que su presencia en Italia es un reconocimiento a sus éxitos más recientes y a su capacidad de superar años difíciles, gracias a su valor, su verdad y su torería, haciéndole uno de los toreros de mejor proyección de la actualidad.



El pasado sábado 12 de octubre, en la ciudad de Santiago de Querétaro, falleció, a los 65 años de edad, el empresario y cronista taurino Andrés Estévez.

Miembro de una familia encabezada por un empresario español, Andrés heredó la cultura hispana y bebió de las costumbres y las artes de su tierra natal.

Destacado cronista taurino, se dedicó también a la organización de espectáculos en la plaza Santa María, y nunca dejó de difundir y defender los valores de la tauromaquia.



INDUSTA

EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRIGERÍA • MONTAJES
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

96 139 98 40 www.industa.com



SOLMECTA

SOLUCIONES MECÁNICAS

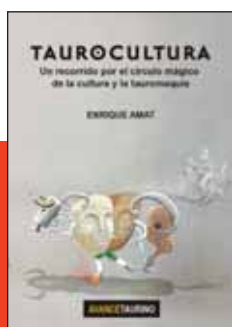
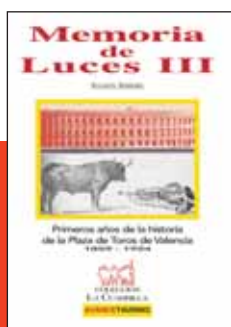
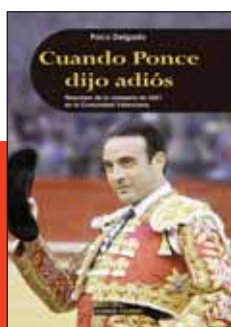
SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com



Ahora es mucho más fácil
adquirir nuestros libros

Tienda AVANCETAURINO



Resúmenes de temporada, biografías, tratados, estadísticas,
efemérides, anécdotas, ensayo, narrativa...

Todo en un click y lo recibirá en su domicilio

Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate

<https://www.tienda.avancetaurino.es>



Méjico: la tauromaquia en riesgo

Marysol Fragoso

Desde el Palacio Legislativo de San Lázaro, el diputado federal de Morena y líder sindical Pedro Haces Barba lanzó una advertencia preocupante sobre el futuro de la tauromaquia en México. En sus declaraciones, Pedro Haces alertó que la Fiesta Brava, una tradición que ha formado parte del tejido cultural del país por casi 500 años, enfrenta un riesgo inminente de desaparecer en el futuro cercano.



“Es urgente que la fiesta se adapte a los tiempos actuales si es que deseamos preservarla”.

Han pasado 17 años desde que advertí por vez primera que, si la Fiesta Brava no se modernizaba en México para adecuarse a los tiempos actuales, estaba en riesgo de desaparecer”, subrayó el diputado.

En un tono firme, el también Coordinador de Operación Política del Grupo Parlamentario de Morena, insistió en que: “Nunca como ahora la fiesta brava ha estado tan cerca de caer en una prohibición definitiva”.

La tauromaquia, que llegó a México hace casi 500 años, está profundamente arraigada en la historia y cultura nacional. A lo largo de estos casi cinco siglos, ha sido una parte central de festividades y celebraciones populares en todo el país.

Sin embargo, en los últimos años, la tauromaquia ha enfrentado una creciente oposición de diversos sectores sociales, políticos y grupos animalistas. Esta presión ha llevado a la promulgación de leyes en varios estados de la República Mexicana, donde la Fiesta Brava ha sido prohibida o restringida; como en el caso del acceso de menores de edad a quienes en algunos sitios se les ha prohibido la entrada para presenciar cualquier tipo de espectáculo tauromaco.



En este contexto, Pedro Haces Barba ha insistido en la necesidad de encontrar un equilibrio que permita conservar esta tradición milenaria mientras se responde a las exigencias sociales contemporáneas. “Es urgente que la fiesta se adapte a los tiempos actuales si es que deseamos preservarla”, señaló.

El diputado hizo un llamado a la reflexión y al diálogo entre todas las partes involucradas, advirtiendo que la posible desaparición de la Fiesta Brava: “No sólo implicaría la pérdida de una tradición centenaria, sino también de la pérdida de miles de empleos y por lo tanto generará un impacto negativo y significativo en la economía de numerosas comunidades que dependen directamente de esta actividad y de las que se generan en torno a ella a lo largo y ancho del país”.

“Como consecuencia de la no modernización de la Fiesta Brava podríamos estar viendo el final de una de las expresiones culturales y artísticas más representativas de la historia del mundo iberoamericano: la Fiesta Brava”, concluyó Haces Barba.



El Congreso de los Diputados aprueba medidas a favor de la Tauromaquia

Salió adelante una Proposición no de Ley que incluye ayudas al fomento de la actividad taurina

La Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados ha aprobado, con los votos a favor del PP y Vox, la abstención del PSOE y la negativa de Sumar y Bildu, una Proposición no de Ley que incluye varias medidas en favor de la Tauromaquia.

El PP ha logrado impulsar en la Comisión de Cultura del Congreso una propuesta con medidas a favor de los festejos taurinos porque el PSOE, al abstenerse, lo ha permitido. La propuesta contó con 17 votos a favor (los del PP y de Vox) suficientes para la aprobación de la proposición no de ley (iniciativas parlamentarias sin alcance legislativo). En el otro lado, se contabilizaron 13 abstenciones, incluidas las del PSOE, y sólo 6 votos en contra (Sumar y EH Bildu).



El PP presentó esta proposición en el mes de mayo para que, dentro de la Comisión de Cultura, cada partido político se posicionara sobre la Tauromaquia. El debate se ha celebrado cinco meses después, en un contexto marcado por la insistencia antitaurina de Sumar, con el punto de inflexión de la decisión del ministro de Cultura de cancelar el Premio Nacional de Tauromaquia. Una cuestión más estética que económica.

Y el pasado martes se defendieron una serie de medidas para la promoción de la fiesta y de la economía que genera, proponiendo los siguientes objetivos:

- ‘Desarrollar un registro nacional de festejos taurinos para su protección como patrimonio etnográfico y palanca económica de las diferentes localidades donde se desarrollan’.
- Impulsar ‘una campaña de promoción y difusión de los festejos taurinos en municipios de menos de 10.000 habitantes’, así como ‘una guía con los museos, espacios taurinos y ganaderías que desarrollan actividades turísticas’.
- Redactar ‘un informe económico del impacto de la actividad taurina’ en España.
- Impulsar la declaración de los festejos taurinos populares, el ‘bous al carrer’, por ejemplo; o potenciar que haya informaciones taurinas en los medios de comunicación.



Jesulín en dos palabras: Impresionante

Se han cumplido 40 años de una de las ocurrencias más famosas que protagonizara Jesús Janeiro Bazán “Jesulín de Ubrique”: el torear como único espada en una corrida en la que sólo hubiese mujeres en la plaza.

Con tan solo 20 años y tres temporadas ya como matador de alternativa, en 1994 Jesulín de Ubrique había alcanzado su reconocimiento como figura. Pero fue en aquel curso en el que consiguió su consolidación.

Y para reafirmar lo hecho en aquel ejercicio, en el que batió el número de festejos toreados en una campaña, superando, con 154 actuaciones, el récord hasta entonces en poder de Manuel Benítez "El Cordobés", protagonizó un hecho insólito y hasta entonces inédito: torear sólo para mujeres.

Fue el 7 de octubre de 1994 y la plaza elegida la de Aranjuez. El festejo fue organizado por Antena 3 TV y tuvo una audiencia extraordinaria, siendo seguido por una media de 5 millones de telespectadores, obteniendo una cuota de pantalla de 43,6%, siendo el acontecimiento taurino de mayor audiencia desde el nacimiento de las cadenas privadas de televisión.

Se llevó a cabo un amplio despliegue técnico y humano para hacer la transmisión. 51 personas trabajaron los días previos para tenerlo todo a punto. Diez cámaras y dos microcámaras fueron instaladas en la plaza y dos más para mostrar el ambiente previo a la corrida y las incidencias en los tendidos y el callejón.

9.000 espectadoras abarrotaron la plaza para presenciar una función en la que el de Ubrique lidió como único espada toros de Peralta de los que paseó nueve orejas y un rabo: dos orejas ya del primero, otras dos del tercero, las dos y el rabo del cuarto, otra del quinto y dos del sexto, siendo ovacionado tras ser arrastrado por las mulillas el sombrero que regaló. Siete toros y nueve mil mujeres enloquecidas gritando desde los tendidos en una apoteosis de lencería femenina.

Todos los medios de comunicación locales y nacionales se hicieron eco de la función y no pocos extranjeros dieron amplia cobertura a este espectáculo por el que el torero cobró nada... excepto los de-





rechos de televisión, contando el propio Jesulín que fue la corrida en la que más dinero ganó.

Vicente Zabala glosó así aquella iniciativa en el semanario Aplausos:

"Jesulín no se ha limitado a ser el torero normal. Aquí, por regla general, todo el que comienza elige un patrón o modelo, unos modos o unas formas, y desde que empieza con los primeros muletazos de salón hasta que se retira no hace otra cosa que seguirlos o tratar de perfeccionarlos.

En Aranjuez ha vuelto a dar en la diana del más fabuloso lanzamiento publicitario que se recuerda.

Dice el gran poeta Manuel Alcántara, que en la vida del hombre existen dos clases de mujeres: la mujer corcho, la que te ayuda, te alegra te estimula y te mantiene siempre a flote, y la mujer plomo, la que te hunde con actitudes disparatadas.

A Jesulín, en Aranjuez, le han elevado hasta la gloria en una corrida que Antena 3 televisión montó como una anécdota y puede acabar cambiando las directrices de las corridas de toros.

A los empresarios les tiene que dar que pensar ese histerismo femenino, el frenesí que despierta el ídolo, en las jóvenes que le ven como un rockero sex symbol mientras los mayores le quieren como un hijo.

Cuando un torero, por encima de la mismísima tauromaquia, forma un revuelo tan grande es que algo va a moverse para bien o para mal en las viejas estructuras de la fiesta".

Unos días más tarde, el 22 de octubre, remató la temporada con otro gesto, actuando, de nuevo como único espada, en Sanlúcar de Barrameda.

A plaza llena se midió a reses de Jandilla, Joaquín Núñez, El Torero, Torrealta, Santiago Domecq, El Torero, al que se dio la vuelta al ruedo, y Torrealta, lidiado como sobrero de regalo.

Despachó esos siete toros con un total de seis estocadas, una media, un pinchazo y cinco descabellos, echando a su esportón y a su estadística ocho orejas y un rabo, dejando patente una vez más su extraordinario sentido del temple y poniendo en práctica su tan celebrado toreo de cercanías y parón.

Pero la corrida acabó con polémica cuando su por entonces apoderado, Manuel Morilla, invitado por su poderdante, salió al ruedo y, pertrcehado de muleta y estoque, pretendió dar unos muletazos al sexto toro, resultando tropicado a los pocos segundos y empujado bajo el estribo de un burladero, sin que, afortunadamente, hubiese más consecuencias que el susto... y la consiguiente multa que les impuso el Gobierno andaluz. Jesulín de Ubrique y Manuel Morilla fueron sancionados con 10 millones de pesetas cada uno, por aquel incidente. La resolución de la Junta de Andalucía consideró probado que Jesulín entregó a Morilla por dos veces los útiles de matar, "pese a que éste padece una notable discapacidad física y no se encuentra legalmente habilitado para lidiar toros". Asimismo, el expediente recoge que el torero incitó a su apoderado diciéndole que "él no tenía cojones para ponerse delante del toro".

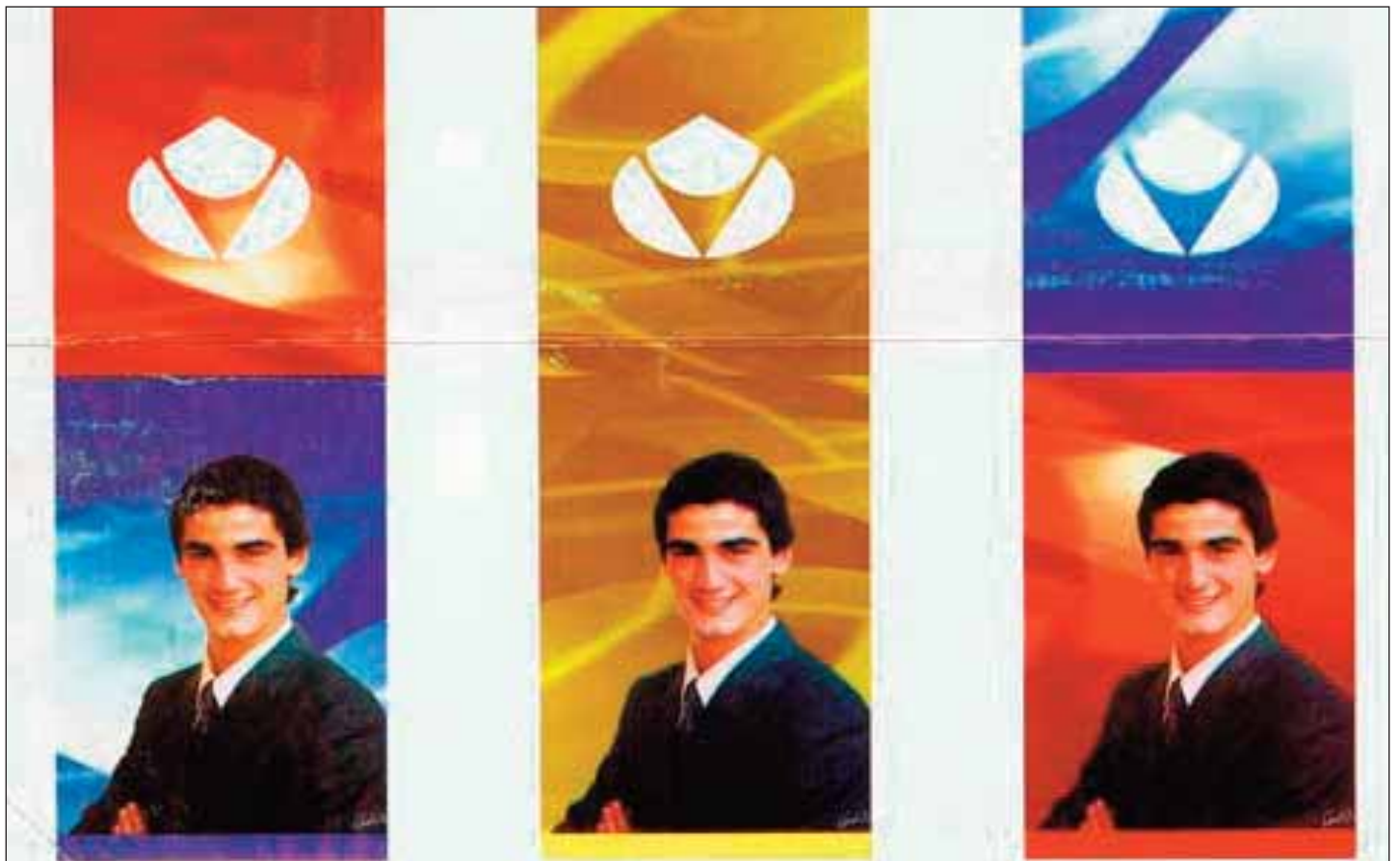


Un año más tarde el 20 de octubre de 1995, y dado el éxito obtenido en Aranjuez, se repitió la experiencia de torear sólo para mujeres. Ahora fue en la Plaza Real del El Puerto de Santa María, en un festejo que se denominó "Va por ellas" en el que 16.000 señoras y señoritas vibraron con Jesulín, que afirmaba que "los pitones de los toros saben a pezón de mujer" y que "el cuerpo de una mujer es la mejor prueba de que Dios existe".

Lidió y dio muerte a seis toros de la ganadería de Núñez del Cuillo en un festejo en el que se utilizaron bragas y sujetadores como peculiares pañuelos para reclamar los trofeos.

La banda de música estuvo integrada por mujeres llegadas de diversos puntos de Andalucía. Una presidenta, dos alguacillitas, una torilera, una cartelera, tres pintoras, una ayudante de banderillas y otra de puyas.

La corrida fue también organizada por Antena 3, y tuvo una audiencia asimismo excelente. Televisiones de Gran Bretaña, Francia, Países Bajos, Japón y Corea del Sur se interesaron por la corrida. Canal Plus Francia, la primera cadena de Alemania y las autonómicas españolas TV3 y Canal Sur también quisieron estar presentes y adquirieron derechos para televisar. En dos palabras: Im presionante.



“Va por ellas”
Jesulín brinda el toro a la mujer

INFORME ESTADÍSTICO TEMPORADA 2024



Plaza 1 ha elaborado el informe estadístico que da cuenta de todo lo que ha acontecido este año en la plaza de toros de Las Ventas. El informe recoge los datos que han dejado los 59 festejos celebrados en Madrid esta temporada.

Del 24 de marzo al 12 de octubre, Las Ventas ha acogido un total de 59 espectáculos taurinos: 38 corridas de toros, 17 novilladas y 4 corridas de rejones. Un total de 936.532 espectadores han pasado por el coso venteño, arrojando una media del 69% de aforo cubierto y un incremento en la cifra de asistencia anual de 67.748 espectadores respecto a los datos de la temporada 2023. En 28 tardes -casi la mitad de los festejos celebrados- se superaron los 18.000 espectadores, con un total de 15 tardes con todas las localidades vendidas en las que se colgó el cartel de 'No hay billetes'.

En el apartado artístico, la Puerta Grande de Las Ventas se ha abierto en 7 ocasiones. Borja Jiménez, Fernando Adrián y Enrique Ponce han sido los matadores que lo han logrado. A caballo lo consiguió Guillermo Hermoso de Mendoza y Diego Ventura. Y dos han sido los novilleros que han logrado la Puerta Grande: Alejandro Chicharro y Jarocho. Por los chiqueros de Las Ventas en este 2024 han salido 376 reses, de las que 22 lo hicieron como sobrerros. El 31% de las reses lidiadas resultaron aplaudidas u ovacionadas en el arrastre.

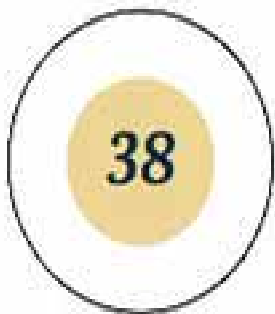
https://issuu.com/lasventas/docs/informe_ventas_2024-2



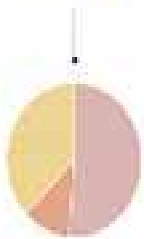
59

FESTEJOS CELEBRADOS

CORRIDAS DE TOROS - NOVILLADAS - FESTEJOS DE REJONES



CORRIDAS DE TOROS



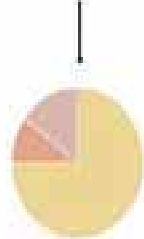
21 FERIA SAN ISIDRO ●

5 FERIA DE OTOÑO ●

12 RESTO DE TEMPORADA ●



NOVILLADAS



3 FERIA SAN ISIDRO ●

2 FERIA DE OTOÑO ●

12 RESTO DE TEMPORADA ●



FESTEJOS DE REJONES



2 FERIA SAN ISIDRO ●

2 RESTO DE TEMPORADA ●



1 FESTEJO SUSPENDIDO
12 DE OCTUBRE
NOVILLADA SIN PICADORES



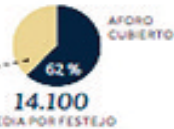
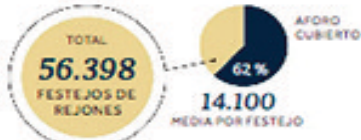
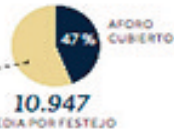
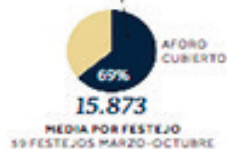
2 FESTEJOS POPULARES
03 DE MAYO
06 DE OCTUBRE

Concursos de recortes

ASISTENCIA DE PÚBLICO

CORRIDAS DE TOROS - NOVILLADAS - FESTEJOS DE REJONES

NÚMERO DE ENTRADAS VENDIDAS



NÚMERO DE ENTRADAS VENDIDAS



ABONADOS AL CIERRE TEMPORADA 2024



Abonos de temporada general, joven, jubilado más abonos ferias



SAN ISIDRO
NOVILLADAS NOCTURNAS
FERIA DE OTOÑO

7

PUERTAS GRANDES



LAS RESES



376

NÚMERO DE RESES LIDIADAS

TOROS
NOVILLOS
TOROS PARA REJONES

268

TOROS

108

NOVILLOS

21

ENCASTES

35

OVACIÓN

82

PALMAS

176

SILENCIO

57

PITOS

4

3 AVISOS

22

RESES
DEVUELTAS

22

SOBREROS
LIDIADOS

24 de marzo (Toro): **Quadri** → Saltillo

31 de marzo (Toro): **Pedraza de Yeltes** → Carmen Valiente

07 de abril (Novillo): **Toros de Brazaclas** → María Cascón

21 de mayo (Novillo): **Fuente Ymbro** → Villanueva

26 de mayo (Toro): **Montalvo** → José Vázquez

28 de mayo (Novillo): **Guadaira** → Torrehandilla

28 de mayo (Novillo): **Guadaira** → Torrehandilla

30 de mayo (Toro): **El Cortijillo** → Juan Manuel Criado

02 de junio (Toro): **Pedraza de Yeltes** → Chamaco

07 de junio (Toro): **Victoriano del Río** → Torrealta

08 de junio (Toro): **Román Sorando** → José Vázquez

08 de junio (Toro): **Román Sorando** → Montalvo

16 de junio (Toro): **Jandilla** → El Pilar

16 de junio (Toro): **El Pilar** → El Pilar

27 de junio (Novillo): **La Guadamilla** → Chamaco

27 de junio (Novillo): **La Guadamilla** → Los Chospes

25 de agosto (Toro): **Pallarés** → Benítez Cubero

22 de septiembre (Toro): **Antonio Bañuelos** → Couto de Fornillos

22 de septiembre (Toro): **Antonio Bañuelos** → Montalvo

22 de septiembre (Toro): **Antonio Bañuelos** → Carmen Valiente

22 de septiembre (Toro): **Carmen Valiente** → Las Ramblas

04 de octubre (Toro): **Puerto de San Lorenzo** → Juan P. Domecq

● RES DEVUELTA ● SOBRERO

Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia



www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles
de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

play
RADIO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

La radio que vive Valencia



<https://anchor.fm/hastaelrabo>



PATIO DE CUADRILLAS

Carlos Bueno

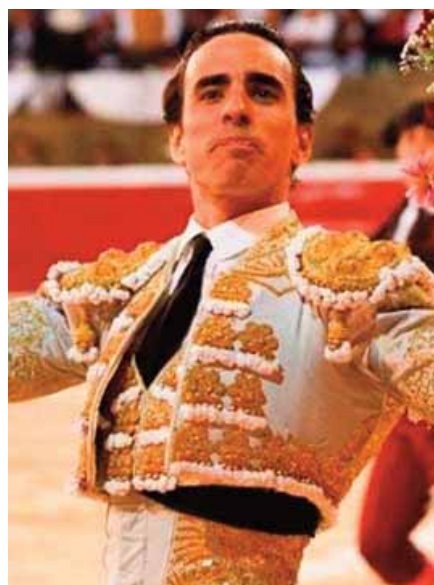
Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Joaquín Galdós trionfador en Cajabamba

Joaquín Galdós ha sido declarado triunfador de la feria de Cajabamba una vez concluida la última corrida del abono en la que salió a hombros junto a David Galván y Colombo.

El jurado encargado de dirimir el triunfador absoluto del ciclo determinó el triunfo de Galdós que ha salido a hombros dos tardes logrando un botín de cinco orejas y un rabo, además de indultar en su primera tarde un toro de Paján.



Escapulario de Oro para Tendero

El matador de toros albacetense Miguel Tendero sumó un nuevo éxito al cortar las dos orejas de un astado de la ganadería de La Querencia en la segunda de feria de Asillo- Puno, en Perú, y continua su idilio con el triunfo en ruedas americanos.

En aquel festejo, celebrado el día 4 de octubre, sañió a hombros y fue declarado triunfador de la feria, logrando el Escapulario de Oro en disputa.

Adiós a Juan Mercado

El mítico mayoral de la ganadería de Sancho Dávila, Juan Mercado Padilla, falleció a última hora del pasado domingo día 13 de octubre. Era toda una institución en el campo bravo jienense.

Padre de Juan Antonio Mercado, actual mayoral de la misma ganadería de su fallecido padre y de Gabriel Mercado, ganadero de El Remonta.

El entierro tuvo lugar en la localidad jienense de Santisteban del Puerto.
DEP.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



Comienza el baile

Como cada año, al final de temporada, el mercado taurino se mueve y se agita

Siguen anunciándose rupturas de compromisos entre diestros y apoderados. Las más recientes, que no las últimas, las han protagonizado Rafael Rubio "Rafaelillo" y su apoderado las dos últimas temporadas, Nacho Lloret, que han tomado la decisión de no continuar con dicha relación profesional. La resolución se adoptó tras una reunión mantenida entre ambos, de forma amistosa y de común acuerdo.

Por otra parte el matador de toros Mario Navas y su hasta ahora apoderado Manolo Sánchez han puesto fin, de mutuo acuerdo, a su relación profesional de apoderamiento que iniciaron hace dos años.

El matador de toros extremeño Ginés Marín y el empresario Carlos Zúñiga han decidido poner punto y final a su relación de apoderamiento que se ha extendido a lo largo de toda la temporada 2024.

Además, el diestro aragonés Jorge Isiegas y el empresario taurino navarro Javier Munarriz finalizan su relación profesional; Rubén Pinar da por zanjada su relación con Manolo Carrión y Emilio Miranda y Gerardo Roa y García Pulido siguen ya cada uno por su lado.

Y en Méjico, José Mauricio ha finalizado de común acuerdo la relación de apoderamiento con Teodoro Gómez e inicia una nueva etapa con Jorge Benadives 'Cuchares'.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM

Venta Oficial entradas taurinas

96 330 85 93 ☎ 647 66 93 71 reservas@servitoro.com

Cartagena prepara su campaña americana



Tras cerrar su ejercicio en plazas españolas en la última corrida de la feria del Pilar en Zaragoza, Andy Cartagena prepara ya su temporada americana que comenzará el día 1 de noviembre en la plaza mejicana de Lerdo. El día 3 lo hará en Ciudad Juárez y el 16 en Moroleón.

Luis Blázquez queda libre



Luis Blázquez, uno de los mejores terceros que ahora mismo funcionan en el toreo, no seguirá a las órdenes de Sebastian Castella en la temporada de 2025.

Tras dos años en la cuadrilla del torero de Beziers, el subalterno valenciano queda libre aunque a buen seguro no le faltarán ofertas.



Daniel Luque, Nek, Juan del Álamo... sigue el baile

El diestro valenciano Nek Romero, que el pasado día 9 de octubre, en Valencia, se convirtió en matador de toros de manos de Enrique Ponce en presencia de Alejandro Talavante, ha decidido zanjar su relación profesional con sus hasta ahora apoderados Santiago López y los hermanos Ruiz Palomares, con quienes llevaba unido los últimos dos años.

Por otra parte, Daniel Luque y su hasta ahora apoderado, Juan Bautista, han dado por concluida su relación de apoderamiento, una decisión tomada el pasado miércoles en una reunión celebrada en Madrid. La ruptura se ha tomado de manera amistosa y de mutuo acuerdo entre ambos. De este modo, Juan Bautista y Daniel Luque dar por concluida una relación de apoderamiento que comenzaron en el invierno de 2022. También han roto Juan del Álamo y Lázaro Carmona así como Cristian Pérez y Alfonso Romero.



Los toros desde otro punto de vista

<https://go.ivoox.com/sq/1146790>

Nos dejaron El Jaro y El Pescailla



El pasado jueves, 17 de octubre, falleció en Madrid Federico Navalón "El Jaro", que unas semanas antes sufrió un ictus del que finalmente no pudo recuperarse.

Nacido en Madrid en 1946, tras tomar parte en La Oportunidad en 1964 se presentó en Las Ventas en julio de 1966, llegando a tomar la alternativa, en Vitoria, el 18 de julio de 1968, de manos de Óscar Cruz. Se pasó luego a las filas de los de plata, yendo a las órdenes de grandes figuras como Ortega Cano, Curro Vázquez, El Niño de la Capea o El Soro.

Fue durante varios años presidente de la Unión Nacional de Picadores y Banderilleros. Era padre del también banderillero David Navalón.



Ese mismo día, víctima de un infarto, falleció en su domicilio de Algemés, a los 55 años de edad, José Domingo García, mucho más conocido por su alias "El Pescailla".

Empezó sus andanzas taurinas con apenas nueve años, a la sombra del entonces novillero Salvador Pujo y se matriculó en la Escuela Taurina de Valencia, cuyas enseñanzas combinaba con capeas de los pueblos de Cuenca, Madrid o Salamanca. Entró en la parte seria de El Torronto, lo que le valió para torear en muchas plazas de categoría, como Madrid, Pamplona, Córdoba, Valencia, Sevilla o Jerez. Hizo el último paseíllo en Zaragoza en 1990 y cortó dos orejas, pero ante las adversidades decidió hacerse banderillero.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



¡VAYA NOCHE NOS DIO EL SORO!

La gala Todos con El Soro, que llegaba a su octava edición, resultó todo un éxito de público

Lleno total y absoluto en el Teatro Olympia de Valencia para presenciar la gala de entrega de trofeos Todos con El Soro, en la que se hizo entrega de los premios a los más destacados de la temporada en las principales plazas de la Comunidad Valenciana por parte de Vicente Ruiz "El Soro". Entre los premiados estuvieron los matadores Borja Jiménez, Manuel Escribano, Paco Ureña y Samuel Navalón, el rejoneador Andy Cartagena y el novillero Kevin Alcolado; los ganaderos Victorino Martín, Santiago Domecq, Borja Domecq e Ignacio Pérez Tabernero y los subalternos Luis Blázquez, Sergio Pérez, José Chacón, Álvaro Oliver y Juan José Trujillo.

En este acto, que duró más de cinco horas, se premió a gente de los bous al carrer como Joanot, Pedro "El Forner" y Vicente Nogueroles, hubo galardones para los periodistas Rafael García, director de Clarín, Federico Arnás, José Miguel Martín de Blas y Jesús Álvarez, y se homenajeó la memoria de Paquirri y Paco Camino, así como a los médicos Cristóbal Zaragoza, Luis Sabater y Antonio Silvestre. Además hubo actuaciones en directo de José Manuel Soto, Pablo Abaira, Antonio Mata y Maredeueta y se cerró con la intervención de Enrique Ponce, que agradeció el cariño que siempre ha tenido de la afición valenciana.



AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Tlahuelilpan (Méjico), 11 de octubre.

Plaza "Jorge Gutiérrez".

Media entrada.

Toros de Zotoluca, el primero para rejones, de buen juego en su conjunto.

Marco Bastida, oreja.

Luis Castillo, oreja.

Jesús Sosa, ovación.

Juan Luis Ayala, oreja.

Cajabamba (Perú), 12 de octubre.

Toros de Paiján, el quinto premiado con la vuelta al ruedo

Alfonso Simpson, oreja y oreja.

Lama de Góngora, oreja y oreja.

Víctor Hernández, oreja y oreja.

Mérida (Méjico), 12 de octubre.

Plaza Monumental.

Primer festejo de la temporada.

Poco menos de media plaza.

Novillos de La Guadalupana, el séptimo como sobrero de regalo.

Eduardo Neyra, ovación y vuelta tras aviso.

Bruno Aloí, ovación, silencio y ovación tras aviso en el de regalo.

Julio Ventura, ovación y vuelta.

Taraco (Perú), 12 de octubre.

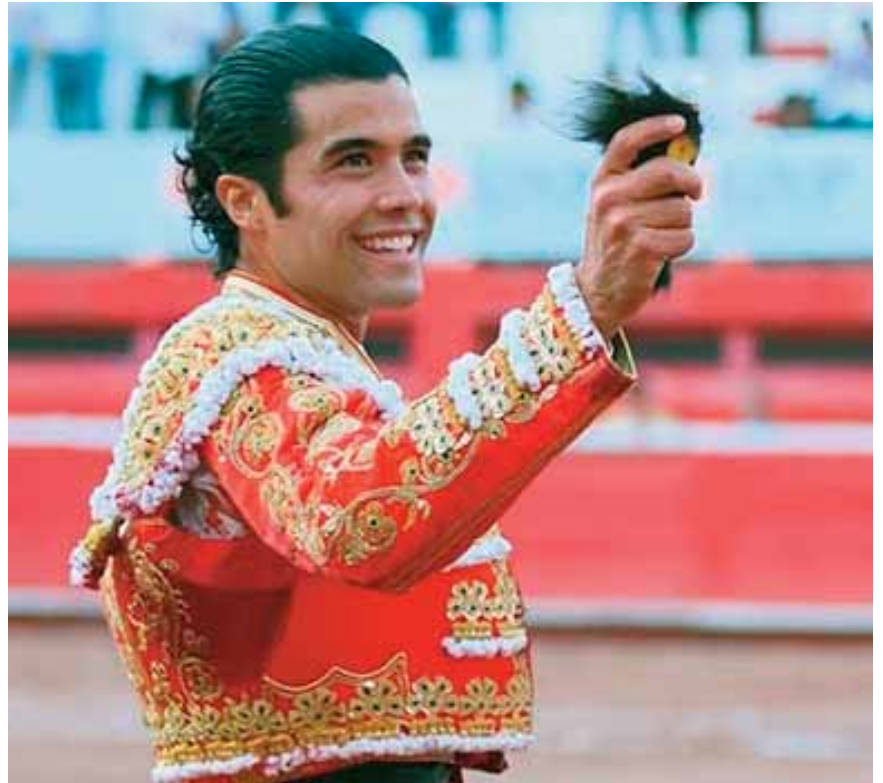
Lleno de no hay billetes.

Toros de La Inmaculada (1º y 2º) y Checayani.

Miguel Tendero, oreja y dos orejas.

Kuntur Alfaro, oreja y dos orejas.

Tendero ganó el Escapulario de Oro.



Monterrey, (Méjico), 13 de octubre.

Plaza Monumental "Lorenzo Garza".

Primera Corrida de Otoño.

Menos de un cuarto (unos 2.500 espectadores).

Toros de Xajay, bien presentados, complicados en términos generales.

Juan Ortega, palmas en su lote.

Fermín Espinosa "Armillita IV", palmas y vuelta.

Diego San Román, oreja y vuelta tras aviso.

Pachuca (Méjico), 13 de octubre.

Plaza Vicente Segura.

Tercera corrida de la Feria de San Francisco.

Poco más de un tercio de entrada .

Ocho toros de Marrón, primero y quinto para rejones.

Fauro Aloí, ovación tras aviso y vuelta tras fuerte petición.

Uriel Moreno "El Zapata", oreja y oreja.

Arturo Saldívar, silencio y palmas tras aviso.

Arturo Gilio, palmas en su lote.



Cajabamba (Perú), 13 de octubre.

Tercera de Feria Virgen del Rosario.

Toros de José Cruz y uno, segundo, como sobrero, de Bustamante.

David Galván, palmas y dos orejas.
Joaquín Galdós, silencio y dos orejas.
Jesús Enrique Colombo, dos orejas y dos orejas.

Pacaraos (Perú), 14 de octubre.

Toros de Juan Manuel Roca Rey, segundo y cuarto indultados.

Juan Carlos Cubas, ovación y dos orejas.
Javier Moreno "Lagartijo", indulto e indulto.

Huari (Perú), 14 de octubre.

Cuatro toros y un novillo de Roberto Puga.

Juan del Álamo, oreja y dos orejas.
Lama de Góngora, oreja y oreja.
Julio Alguiar, dos orejas.

**Ticapampa (Perú),
14 de octubre.**
Toros de los Azahares,
de buen juego

Joaquín Galdós,
oreja y dos orejas.
Román,
ovación y ovación



Taraco (Perú), 17 de octubre.

Lleno de "No hay billetes".

Toros de Checayani, destacó el buen juego del primero.

Lama de Góngora, ovación y dos orejas.
Óscar Quiñones, oreja y dos orejas.

Vichaycocha (Perú), 18 de octubre.

Lleno de "no hay billetes".

Toros de El Paraíso, de Juego complicado.

Miguel Tendero, silencio y dos orejas.
Lama de Góngora, oreja y dos orejas.
Óscar Quiñones, silencio y silencio.



Ciudad Juárez (Méjico), 18 de octubre.

Plaza "Alberto Calderas".

Corrida de Las Luces, segunda de la temporada.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Xajay, el primero fue indultado y segundo y sexto recibieron arrastre lento.

Antonio Ferrera, indulto y silencio.
Diego Silveti, dos orejas y silencio.
Isaac Fonseca, oreja y vuelta.



Jaén, 19 de octubre.

Segundo festejo de la Feria de San Lucas.
Dos tercios de entrada.

Toros de Victorino Martín, primero y cuarto para re-
jones, el tercero premiado con la vuelta al ruedo.

Diego Ventura, dos orejas y oreja.
Curro Díaz, dos orejas y dos orejas
Emilio de Justo, ovación y dos orejas.

Chinchón (Madrid), 19 de octubre.

Festival.
Lleno.

Novillos de Cayetano Muñoz, José Vázquez, Do-
mingo Hernández, Victoriano del Río, Ginés Barto-
lomé y Jandilla. El segundo fue premiado con la
vuelta al ruedo.

Juan Mora, oreja. **Paco Ureña**, dos orejas.
David Galván, dos orejas. **Alejandro Mora**, ova-
ción.
Aitor Fernández, vuelta al ruedo. **Álvaro de Chin-
chón**, palmas.

Monumental de Méjico, 19 de octubre.

Corrida de Las Luces.
Un tercio de entrada.

Toros de Santo Tomas, Santa Inés, Santa
María de Xalpa, Santa Inés, Los Encinos y
Villa Carmela, el segundo premiado con arras-
tre lento.

Fernando Robleño, que confirma su alterna-
tiva, palmas tras aviso y pitos tras aviso.
Arturo Saldívar, ovación tras aviso y división
tras aviso.

Diego Sánchez, ovación y herido.



Aguascalientes (Méjico), 19 de octubre.

Corrida por el CDXLIX aniversario de la fun-
dación de la ciudad.
Casi media entrada.

Toros de Villa Carmela.

Juan Pablo Sánchez, palmas y dos orejas.
Juan Ortega, palmas y palmas.
Arturo Gilio, palmas en los dos.



**Alba de Tormes (Salamanca),
20 de octubre.**

Lleno.

Toros de Murube para rejones
y de Montalvo para lidia a pie.

Diego Ventura, oreja y dos
orejas.

Emilio de Justo, ovación y
dos orejas.

Ismael Martín, dos orejas y
dos orejas y rabo.



Sevilla, 20 de octubre.

Festival con picadores a beneficio de la acción social de la Hdad. de Los Gitanos y Nuevo Futuro.

Casi lleno.

Novillos de Núñez del Cuvillo, Fuente Ymbro, Zacarías Moreno, El Parralejo, El Velloso y Jandilla.

Diego Urdiales, ovación. **El Cid**, dos orejas.

Daniel Luque, dos orejas. **Oliva Soto**, dos orejas.

Pablo Aguado, oreja. **Javier Zulueta**, ovación.

PROMOCIÓN



Castellar (Jaén), 13 de octubre,

Segundo festejo del XXV Encuentro Andaluz de Escuelas Taurinas.

Lleno

Un eral, primero, y seis añojos de Alvalle, el tercero premiado con la vuelta al ruedo.

Armando Bustos (E.T. Motril), oreja.

Tomás Jiménez (E.T. Baeza), oreja.

Pablo Sánchez (E.T. Almería), dos orejas.

Miguel Ángel Rosa López (E.T. Círculo Taurino de Córdoba), oreja.

Lucas Pérez (E.T. Baza), ovación.

Manuel Real "Realito" (E.T. Camas), oreja.

Jesús Millán (E.T. Úbeda), oreja.



Venta del Moro (Valencia), 20 de octubre.

Novillos de La Lucica, el quinto premiado con la vuelta al ruedo.

López Ortega, de Citar, oreja.

Alejandro García, de la escuela de Guadalajara, ovación tras aviso.

Luis Pizarro, de la escuela de Valencia, palmas tras dos avisos.

Hugo Masía, de la escuela de Valencia, oreja tras aviso.

Clovis, de la escuela de Beziers, oreja tras aviso.



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER
TECHNIC

poster and panel
© 2004

Mimaki

Canon

widinnovations

4print
green technology

decal
Think green

mactac

ORACAL®

beinsen



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

A la alegría de las nuevas ayudas a la Tauromaquia votadas en el Congreso, se une que los menores de 16 años podrán ir a los toros en Baleares acompañados de un adulto. Propuesta presentada por Vox en el parlamento regional y aprobada.

Lo del Congreso fue votado a favor por PP y Vox, la abstención del Psoe y en contra de los de siempre, los del odio y la dictadura. Supongo cómo le habrán zumbado las tripas al ministrito cuando hasta sus hermanos del Gobierno se han abstenido. Los socialistas según lo que convenga, poniendo al diablo una vela más larga o corta. Manda el momento.

Pero no todo es bonito y uno de los defensores del espectáculo en México, Pedro Haces, dice que cada día hay más peligro de desaparición. Malos augurios en este manicomio internacional que padecemos.

Brindis increíble y petición de música por un torero

Siguen las sorpresas porque en la muerte de Cobradiezmos se ha hablado más y lamentado que si fuera una persona. Ahora, la idolatría a los animales. Algunos están esperando un funeral en alguna parroquia.

Y no sé cómo calificar las originalidades de los últimos días en los ruedos españoles. Resulta que Emilio de Justo va y brinda, con un par, su primer toro, un Victorino, en la última de Jaén a Ruiz Miguel por su extraordinaria carrera con esta vacada, más corridas y más toros estoqueados que nadie por el de la Isla. Lo nunca visto: un torero le brinda a un comentarista, extorero, una faena que tiene que ser criticada o alabada a continuación. Lo nunca visto. Ensalada monumental. Todo vale. Viva la independencia, la claridad y la verdad.

Hubo un brindis hace muchos años de torero a crítico comentarista en directo que terminó como el rosario de la aurora:

Murió Federico Navalón
"El Jaro", popular
subalterno y hombre del
toro dentro y fuera de los
ruedos. Y con apellido
popular, como el del crítico
famoso y ahora el torero
emergente con futuro.

el de Jaime Ostos a Manuel Lozano Sevilla. El de Jaén, no, cordialísimo. Sólo les faltó besarse.

Y otra originalidad del torero de las originalidades, también en esta feria de Sal Lucas, yéndose a la banda de música para pedirle, que dejen de tocar el pasodoble que estaban tocando y pedir que cambien a Ópera Flamenca o Nerva. ¿Quién fue?. No podía ser otro: Antonio Ferrera.

La misma tarde del gran éxito en Jaén de la resurrección de la corrida de los banderilleros, en la que Ferrera volvía a sus orígenes, acompañado en esta ocasión con El Fandi y Manolo Escribano, con récord de años de alternativa entre los tres: nada menos que 71. Y en activo y triunfando como unos chavales, con la misma ilusión de siempre. Deberíamos verlos en muchas ferias de 2025.

Y no exageren. No hubo figuras en Jaén. Sólo una y a caballo: Diego Ventura. A los banderilleros se les pasó la oportunidad, Curro Díaz ni lo ha soñado y Emilio de Justo difícil lo tiene aunque lo sueñe.

Por cierto al presidente de Jaén, don Lope, que le den más pañuelos blancos. Le faltan para dar tantas orejas.

Y los que no levantan cabeza son los One Toro pese a su "quite del perdón" en Jaén... como si no hubiera pasado nada. ¡¡Verán ustedes todas las ferias de América, todas!! Y lo dicen sin despeinarse. Le dieron la espalda a su convocatoria toreros y empresarios y hasta los mozos de espada los acusan de mentir.

Lo que faltaba. Rafael García Garrido pone la guinda: ¿negociar con los que acaban de incumplir un contrato? No tienen un pase.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS



EN RE DA 2

Juan
Ortega:
"Este año
no sabía
si iba a ser
capaz de
torear"

-La Razón-

• Alberto Donaire -----

"El Soro viene a verme al hospital casi todos los días.

Es como un padre para mí"

-WhatsApp-

• Rafa Nadal -----

"La fiesta de los toros forma parte de la cultura y de la tradición de mi país".

(Tenista)

-The Times-



• El Juli -----

"Señor ministro, usted no aplaude; yo le saludo. La tauromaquia es inclusiva, la cultura es del pueblo, no pertenece a ideologías políticas y su obligación como ministro es protegerla, defenderla y promoverla por encima de sus gustos personales. Feo detalle "señor ministro" en una persona de su situación y responsabilidad. Soy el último torero en recibir este premio tan importante y estoy seguro que volverá la cordura, la responsabilidad y que en un futuro próximo muchos compañeros lo volverán a recoger de manos de un ministro con educación que no censure nuestra profesión".

-Instagram-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Fin de curso en Bocairente



El próximo domingo, día 27 de octubre, a las cuatro y media de la tarde, tendrá lugar en la plaza de toros de Bocairente un festejo para conmemorar el final de curso de la Escuela de Tauromaquia de Valencia.

Se tratará de un espectáculo especial, en el que intervendrán los alumnos de la escuela que han conformado la promoción del 2024.

Entre todos lidiarán, banderillearán, torearán con el capote y la muleta y estoquearon seis novillos de Ganadería Paco Martí, ganaderos locales quienes debutan en este festejo como criadores de reses bravas.

En este festejo actuarán como invitados alumnos de la escuela de Alicante.

"La Hípica",
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA
Si, Quiera

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia · Tel. 96 389 07 59 · www.lahipica.com



Enrique Amat

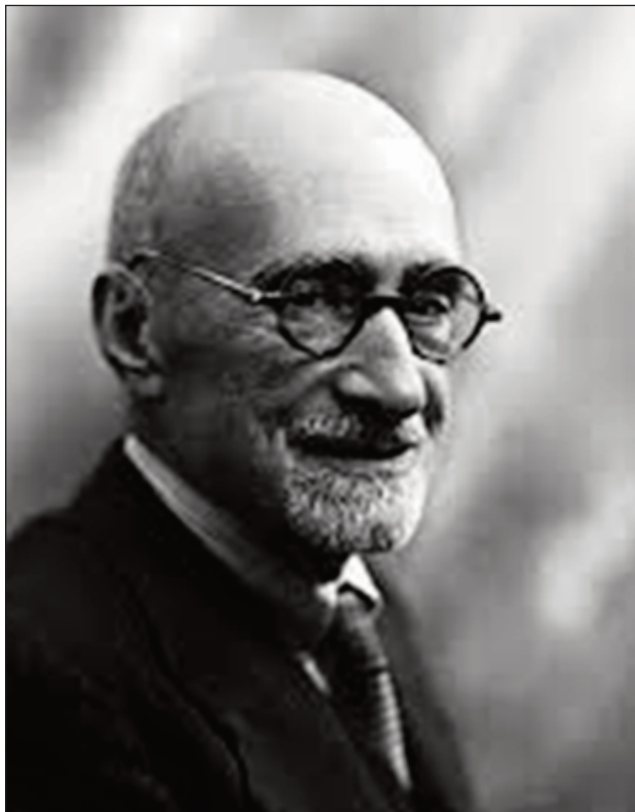
Un rico vivero

El mundo de los toros ha dado argumento y protagonistas para infinidad de tramas, obras y autores.

En pleno el siglo XX, Jacinto Benavente trató el tema taurino en la comedia *La gobernadora*, e hizo lo propio al escribir el sainete lírico *La sobresaliente*, al que puso música el compositor villenense Chapí.

Muy importante en el tema que nos ocupa es la bibliografía de los hermanos Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Destacan en su producción dos sainetes en los que la

tauromaquia tiene protagonismo. Uno de ellos es *El traje de luces*, al que pusieron música Caballero y Hermoso.



Y también *Palmas y pitos*, que musicó el maestro Alonso.

En la amplia galería de personajes que pueblan el teatro del autor alicantino Carlos Arniches, no falta la presencia de los toreros y personajes afines. En su sainete *Las estrellas*, el mundo de los toros tiene un papel esencial.

No se puede dejar en el olvido la comedia de ambiente taurino y casi autobiográfico que escribió el matador de toros Ignacio Sánchez Mejías titulada *Zaya*, así como *Los semidioses*, de Federico Oliver y el drama de Miguel Hernández *El torero más valiente*, basada en la figura de su amigo Sánchez Mejías.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

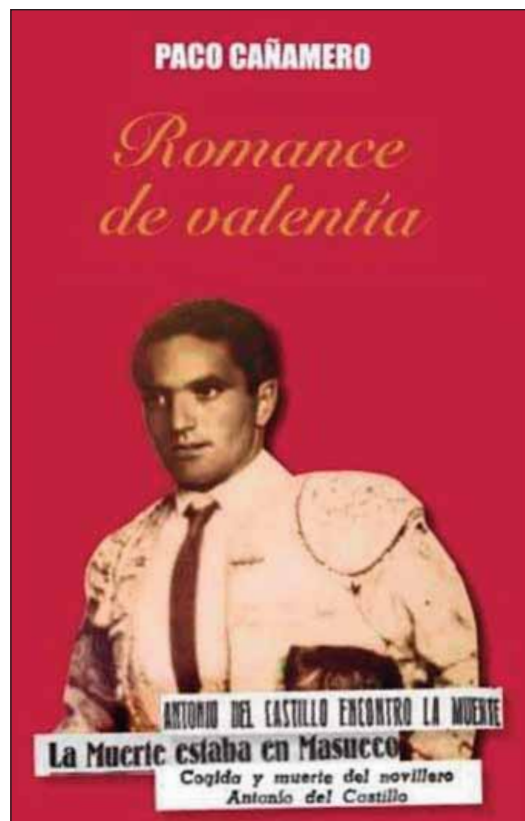
Una tragedia de posguerra

La novela de Paco Cañamero ofrece una visión del mundo taurino a mediados del siglo pasado.

El pasado día 28 de septiembre, coincidiendo con el inicio de la Feria de Otoño de Madrid tuvo efecto la primera presentación oficial del libro *Romance de valentía*, del periodista salmantino Paco Cañamero. Fue en el Aula Antonio Bienvenida de la plaza de toros de Las Ventas y contó con la intervención del actor José Antonio Saguayés

Este acto, que fue libre y pudieron asistir cuantos aficionados lo desearon, contó con la presencia de numerosas personalidades vinculadas al mundo del toro y de la vida social, además de reconocidos aficionados de la capital.

Romance de valentía, que está ilustrado por el aficionado abulense Paco Garcinuño, es



una novela que narra la muerte del novillero Antonio del Castillo en la localidad Masueco de la Ribera en agosto de 1952. Fue un tragedia de las muchas habituales entonces en los festejos menores, con la nula asistencia médica y los escasos recursos de esos días aún con tantas dificultades y huérfanos aún de Manolete.

La novela es un retazo de la época y está ambientada en Alcalá de Guadaíra, Madrid, Fresno de la Ribera (Zamora), junto a las localidades salmantinas de Martín del Yeltes, Ciudad Rodrigo, Villavieja de Yeltes, La Fuentes de San Esteban, Vitigudino, Masueco de la Ribera y Aldeadávila de la Ribera, desfilando muchísimos personajes reales por las páginas de la obra.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

22 de Octubre
de 2011

Antoñete se fue...

Una bronconeumonía, que se complicó por el enfisema que hacía años padecía, provocó la muerte, el 22 de octubre de 2011, de Antonio Chenel "Antoñete", un diestro de larga y guadianesca trayectoria que alcanzó momentos de gloria y gran reconocimiento pero también otros en los que su cotización fue muy a la baja.

Nacido en 1932, muy cerca de Las Ventas, en cuyas instalaciones pasó su infancia y conoció a toreros que marcarían su estilo y personalidad.

Tomó la alternativa en Castellón, el 8 de marzo de 1953, de manos de Julio Aparicio y la confirmó el 13 de mayo del mismo año, con Rafael Ortega de padrino.

Su primera época vino marcada por la legendaria faena al toro blanco de Osborne en el San Isidro de 1966 y que le consagró. Pero años después declinó su estrella y no fue hasta su reaparición en 1981 cuando vivió sus mejores años como matador, logrando el reconocimiento total y absoluto de todos, teniendo como principal hito de esta etapa la faena que le realizó al toro "Cantiner", de Garzón, el 7 de junio de 1985 en Las Ventas. En julio de 2001, después de sufrir una crisis cardiorrespiratoria durante una corrida de toros celebrada en Burgos, decidió poner fin a su carrera como torero, si bien se mantuvo ligado al mundo de los toros como comentarista de radio y televisión.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



LA RUTA DE LAS
ESTRELLAS
DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

Albacete te siente
Siente el **universo**





El pasado día 5 de octubre por la noche se celebró en la plaza de Zaragoza Concurso de emboladores con capones de José Arriazu e hijos y especial con obstáculos.

Emboladores Santa Pantaria La Almunia (Miguel Angel, Calvo Arredondo, José Luis Berdejo Sánchez, Licinio Sergio Bernardino Silvano, Carlos Trancon Sáez, Óscar Nieto Ocaña y Luis Romea Asensio).

Emboladores Virgen del Pilar (Raúl Casanovas, Héctor Fernández Cuellar, David Sebastián Seron, Cristian Alquezar Ayuda, Daniel Colás Grima y Víctor Mainar Calvo).

Emboladores Borja (Iván Pérez Borobia, Rubén Laborda del Arco, David Bayona Celimendiz, Raúl Lapuente Serrano, Iván Perosanz Celimendiz, Raúl Lapuente Serrano y Sergio Perosanz).

Emboladores Virgen Nuestra Señora de Rodanas de Épila (Ieronim Dorin Ureche, Fernando Ruiz Sangros, Eduardo Cantin Sancho, Álvaro Echeverría Sanz y Adrián Flores García)

Fueron proclamados triunfadores del concurso los emboladores Santa Pantaria La Almunia. También recibió un premio el ganadero de José Arriazu e hijos.

Concurso de emboladores de Zaragoza

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española





Fotos: Philippe Gil Mir



Segundo festejo popular en Zaragoza

Zaragoza vibró con el Campeonato de España de Roscadero y desencajonamiento.

La noche del pasado viernes 11 de octubre se volvió a llenar el coso de La Misericordia para presenciar el segundo festejo popular programado en el cartel de la feria del Pilar, la trigésimo octava edición del Campeonato de España de Roscadero y desencajonamiento.

Con toros de Hermanos Marcén y Sánchez Herrero, actuaron los equipos Utebo-Monzalbarba, Frente Colono, Pinsoro-Valareña, Gallur, Virgen De La Oliva, Ebro-Jalon, Furtivos, Montañana, Los Cebollas, Santa Isabel, Luna, Ejea I.

Finalmente el triunfo fue para Utebo-Monzalbarba, seguidos por Santa Isabel y Gallur.



Montañana



Tauromaquia



Utebo



Embotada

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Como Beethoven

"Mi banderillero Bernardo Muñoz "Carnicerito de Málaga" to-reaba muy bien con el capote, contaba Julio Aparicio padre. Daba tres o cuatro lances, recibía una ovación y me ponía loco. Bernardo déjalo ya. Mí apoderado Camará me dijo un día que Bernardo iba contando que yo no valía nada, que lo único que hacía era dar el "pase del piano". Así llamaba a un medio circular que daba moviéndome para quitarme el toro de encima. En Nimes cuando comíamos las cuadrillas de Litri y la mía le digo:

– Bernardo no te da vergüenza a tus años, que te llevo en una buena cuadrilla, cuando tu ya no estás para nada, hablar mal de mí diciéndole a Camará que no valgo un duro y que lo único que doy es el pase del piano.

Me mira y me dice:

– Eso es mentira. Te voy a decir la verdad. Es cierto que yo lo que digo es toreas como si estuvieras escuchando a Beethoven tocar el piano".



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Necesarios

Los festivales son imprescindibles para poder continuar una inercia taurina de asistencia a las plazas de toros, pero desempeñan otros papeles importantes: Poder disfrutar de toreros que dejaron su impronta en la tauromaquia y apreciar el hilo conductor evolutivo del toreo y sus tiempos. Los ganaderos sacan del campo, un año antes, sus productos y así pueden apreciar los resultados de ciertos cruces en observación y cumplen una función social fundamental: la solidaridad para con la sociedad que siempre distinguió a la Tauromaquia.

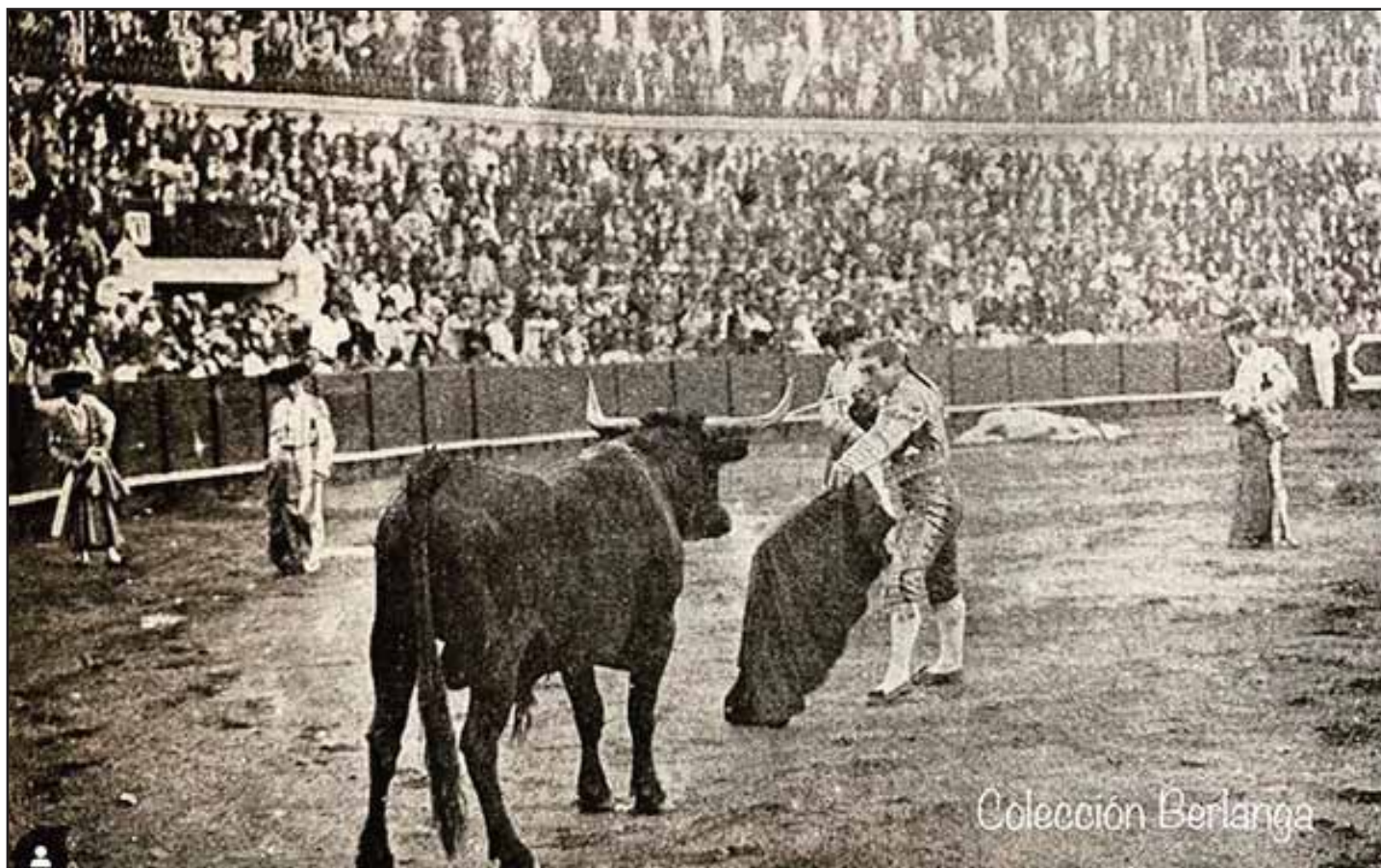
Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfónica
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelera
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



COLORMEDIA
AUDIOVISUAL
C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga  @retazosdelahistoria

Manuel Mejías Rapela, “Bienvenida” o “El Papa Negro”, que de ambas formas se le conoce en el toreo, se perfila para entrar a matar a un ¡novillo! de Miura jugado en la Maestranza de Sevilla el 1 de junio de 1905. Sacudido de carnes, abierto de cuerna, encampanado... con todo y con eso logró meterle la mano al galafate miureño el gran patriarca de una saga de toreros prácticamente sin parangón en la (mejor) historia del toreo. ¡Qué bemoles!

(Foto: Olmedo)



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>



CHARLA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES ENTRE HOMBRES Y MUJERES EN EL MUNDO RURAL

DESARROLLO LOCAL CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Damos valor a nuestro territorio

2 DE NOVIEMBRE

11:00 - CENTRO SOCIOCULTURAL



Charla impartida por:
Carmen Oliver
Consultora de Igualdad y Género

CASAS DE LÁZARO

ENTRADA LIBRE



Cofinanciado por
la Unión Europea



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

UN MINISTRO MALEDUCADO Y SECTARIO

– PALMAS

Julián López “El Juli” contestó con torería ante la falta de respeto del ministro de Cultura, Ernest Urtasun, que no aplaudió cuando recogió el último Premio Nacional de Tauromaquia.

– PALMAS

La plaza de Torrejón de Ardoz fue escenario de un festejo a favor de la Fundación La Sonrisa de María para la investigación contra el cáncer infantil. El mundo del fútbol, se volcó con este festejo. El entrenador del Atlético de Madrid, Cholo Simeone, y futbolistas como Álvaro Morata, Marcos Alonso y oBorja Mayoral contribuyeron a difundirlo.

– PALMAS

Con motivo del inicio de la temporada mexicana de Juan Ortega, el Embajador de España en México, Juan Duarte Cuadrado, recibió al torero.

– PALMAS

La Escuela Taurina en Ciudad Real, dirigida por Aníbal Ruiz, vuelve a abrir sus puertas.

– PITOS

La complicada recuperación del novillero Alberto Donaire, tras la grave jornada sufrida el día 6 de octubre en Valencia.

- PITOS

La lluvia impidió la celebración de festejos en Higuera la Real, Fregenal de La Sierra y Motilla del Palancar.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

Paco Juliá, revistero taurino (I)

-Marcos García-

Francisco Juliá, el famoso Tío Paco, llegó a hacerse un personaje popularísimo por ser el tío de Manuel Granero y su hombre de confianza durante toda su trayectoria taurina. Sin embargo, Paco Juliá fue un hombre muy polifacético e incluso llegó a ser crítico taurino.

Cuando Francisco Moya dejó por voluntad propia la responsabilidad en Valencia de la revista Sol y Sombra, el semanario escogió a Juliá para sustituirle. Debutó como cronista el 31 de agosto de 1924 en un festival celebrado en Massamagrell en el que tomaron parte Rosales y Temerario y dirigió la lidia Vaquerito.

Tras esta prueba inicial, escribió las crónicas de los festejos celebrados en Valencia, donde no dejó escapar la oportunidad de recordar a su sobrino y atacar a sus enemigos.

Era muy crítico con la empresa La Divisa, que regentaba la plaza de Valencia desde 1922, aunque alababa a su gerente, Luis Suay, con quien tenía buena amistad desde que su sobrino era pequeño. En una crónica atacó con vehemencia a Antonio Mata (Copao), que actuaba como asesor presiden-



cial, acusándole de incumplir el reglamento. Copao había sido novillero y había ayudado a Granero en sus inicios, aunque por las palabras que le dedica parece que la relación acabó mal.

Apoyaba mucho a los toreros valencianos, siendo sus preferidos Chaves, Enrique Torres, Tomás Jiménez, Rafaelillo y, en menor medida, Andresito y Félix Rodríguez. Entre los tore-

ros que más azuzaba estaban Marcial Lalandá y Vicente Barrera, a quien atacará con enorme crudeza más adelante.

Intentó promocionar la carrera novilleril de un familiar al que él mismo apoderaba, Vicente Redón, que se anunciaba nada menos que Granero II. Ensalzó una formidable campaña americana que fue puesta en duda cuando el novillero se presentó en Valencia y, tras una voltereta, se fue en la enfermería acobardado. Otro torero al que también apoderaba fue Francisco Velázquez. Lo puso por las nubes tras una novillada en Castellón y nunca más se supo de él.

En Sol y Sombra publicó 20 crónicas hasta que la revista cesó su actividad en 1926.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Quién fue Ponce

No va a caber en un artículo porque Ponce fue un grande de los más grandes. Grande entre los grandes. Pero nadie es perfecto y, sin embargo, Ponce se asemejaba mucho, hasta su retirada imprevista y su cambio de mentalidad torera y de vida personal.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos **58**

Campeón en afición, en corridas toreadas, en temporadas completas haciendo la española y la americana, en orejas, salidas a hombros y dando y confirmando alternativas. Un monstruo. Y gran líder de las faenas largas, con muchísimos avisos. Campeón de hacer faenas a tantos toros y campeón de hacer muchos toros y con faenas buenísimas una vez hechos. Y también de oír muchos avisos y de dar muchos pinchazos. Normal en una carrera tan larga y con tantas apoteosis.



Nunca se retiró ni descansó hasta la sorprendente tras haber anunciado la separación de su mujer de tantos años. Nos dejó a todos confusos y empezó a hablar de una manera que no parecía Ponce tras haberse escondido totalmente durante mucho tiempo. Pensaba o no despedirse o hacerlo en plazas de segunda categoría. Pero rectificó y aun le queda México.

Maticemos. Inventó, sí, las faenas largas pero con muchas segundas partes impecables, lo que justificaba tanto tiempo ante la cara del toro. Inventó mientras que los otros, tantos, copiaron para convertirse en pesadísimos y con segundas partes insoportables de los trasteos. Y desgraciadamente se ha convertido en una costumbre nefasta: avisos por doquier luego de trasteos vulgares y larguísimos lo que lleva a otra costumbre más nefasta: la excesiva duración de tantos festejos de ni fu ni fa. O totalmente aburridos. Pero recuerden que los imitadores siempre son bastante malos al contrario que los inventores de nuevas formas y belleza máxima.

Toreó desde muy niño y le he seguido la carrera completa, con mucho interés por mi parte. Todos los días durante todas las temporadas de su larguísima carrera. Tan niño que se presentó en Madrid con estatura y cara de niño, pero con mentalidad y técnica de gran torero. Después se le rindieron todas las plazas importantes (Sevilla menos) en las que se anunció durante décadas, siendo Valencia, Madrid, Bilbao y la México sus preferidas. Y así tarde a tarde, feria a feria, temporada tras temporada, presenta creo la mejor biografía de toda la historia del toreo, de la historia conocida, con el dato que será difícil, pero muy difícil, que alguien la iguale y más difícil todavía que la supere.

Toreó con todos los toreros y nadie pudo con él y algunos que creyeron poder derrotarle ni se atrevieron y mucho menos en mano a mano. Técnica e inteligencia prodigiosas y voluntad de hierro, los críticos -que todos los tienen- le achacaron su enorme facilidad para despegarse de los pitones. Toreó todos los encastes y algunos caprichitos como los juampeditos le dieron triunfos pero también malas pasadas. Pero pudo con todo y no se le recuerda aperreado por ningún enemigo.

Admirable en su afición y en entrenamiento constante. Una vocación irresistible, continua y ejemplar. He conocido poquísimas. Y no sé si alguna otra.

A la afición que sabe de esto le quedará su recuerdo permanente de una carrera inigualable. Grande entre los grandes más grandes. Mi olé por Enrique Ponce Martínez.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997