

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 223
17/SEPT/2024



Ximo Bueno

ALGEMESI, EL MILAGRO DE LA TEMPORADA

En septiembre milagro

Si este mes viene marcado por delante con las ferias de Albacete y Murcia, aquella la más importante entre las de su género, y esta en camino de su recuperación y consolidación como grande, septiembre se cierra con el milagro anual de Algemés y su semana de toros.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

Aunque siempre se dice y se repite que agosto es el mes taurino por excelencia, los hechos, tozudos, y la realidad, inapelable, demuestran que es septiembre el mes que se lleva la palma en ese aspecto. Y si, en efecto, en agosto son muchos los festejos que se celebran, especialmente en torno al día 15, festividad de la Ascensión de la Virgen, en septiembre, si se repasa el calendario, son más los que se dan. Los últimos coletazos del verano y el final de las tareas de recolección en las zonas agrícolas, hacen que el noveno mes del año tenga un montón de funciones a diario.

En él se juntan ferias de tanto calado como las de Albacete, la más importante y destacada de todas cuantas se organizan en plazas de segunda -y por encima ya de alguna de las de primera...-, Murcia -que está ya muy cerca de recuperar lo perdido tras la pandemia-, Salamanca, Valladolid, Logroño, Otoño en Las Ventas, San Miguel en Sevilla, Nimes, Arles... y las muchas que han surgido y proliferado con los novilleros como base y protagonismo.

Ferias como las de Calasparra, Arganda, Moralarzal, Guadalix, Arnedo, Villaseca de la Sagra y un muy largo etcétera que han tenido como ideal y modelo la de Algemés que cierra el mes por todo lo alto. Un serial de ya muy larga trayectoria y que siempre se hapreciado, y así ha sido, de contar con una extensa programación en la que están los más destacados nombres del escalafón, las ganaderías más prestigiosas y en mejor momento y un público entregado y fiel que abarrota su peculiar plaza de toros a diario.





No en vano ese es otra de las causas de orgullo de esta Feria de las Novilladas, que es capaz, sin otro motivo religioso o civil, de paralizar una ciudad de 30.000 habitantes y su comarca a lo largo de 10 días para vivir plenamente la fiesta de los toros, eje sobre el que discurre toda la actividad en esos días en que Algemés vuelve a ser ejemplo.

Y lo es, además, y desde hace unos años, por su irreductible espíritu de lucha. Primero contra los ataques de grupúsculos antitaurinos que un buen día decidieron que lo que tanto gustaba a tantos vecinos era motivo de escándalo para ellos y no había que consentirlo; y durante un tiempo se dedicaron a promover algaradas contra la celebra-

ción de estos festejos, llegando incluso a tratar de boicotear la mismísima plaza. Pero, aunque aun queda algún reducto, muy minoritario y de nula trascendencia, se atajó el problema.

En un mes plagado de acontecimientos taurinos, la ciudad valenciana destaca por su Feria de las Novilladas, ejemplo y modelo de tantas otras.

Luego, por sorpresa y sin aviso, llegó la pandemia, con su desquiciado, desproporcionado y disparatado tratamiento, que provocó que durante dos años se dejase de celebrar esta semana de toros.

Tras remontar ese no pequeño desastre y su desbarajuste, a no sé qué lumbreras se le ocurrió que el curso escolar no podía verse obstaculizado por la celebración de esta fiesta, con lo que de perjuicio suponía para todos: padres, profesorado, alumnos y la propia fiesta, que perdía una parte importante de su parroquia y abono de futuro.

Y ahora, vaya por Dios, vienen los técnicos de la Consellería y exigen unas medidas de seguridad que a lo largo de todo un siglo han brillado por su ausencia sin que jamás se haya producido el mas mínimo incidente ni accidente. Pero hay que buscar las cosquillas a la feria y crear problemas donde no los hay. Como si no hubiese nada más urgente y necesario que revisar...

Pero tampoco estas pejiguerías absurdas van a poder con esta celebración y lo que representa. Si en la gran película de Berlanga era los jueves el día que tocaba milagro, en lo taurino es el mes de septiembre cuando tiene cita de inexcusable cumplimiento uno de los mayores prodigios de la cosa taurina: la Feria de las Novilladas de Algemés.

Paco Delgado

El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

www.susanazaragoza.com



Un verdadero premio

La ley 18/2013 dice que “la Tauromaquia forma parte del patrimonio histórico y cultural común de todos los españoles”, que “su carácter cultural es indiscutible y merece ser preservado como un tesoro propio de nuestro país”.



*Carlos
Bueno*

Lo que tiene ser bueno.

6

En su artículo 3 señala que “los poderes públicos garantizarán la conservación de la Tauromaquia y promoverán su enriquecimiento, de acuerdo con lo previsto en el artículo 46 de la Constitución Española”. Por lo tanto, la Tauromaquia es cultura por mucho a que a alguien no le guste. Y si ese alguien es un político, a todas luces resultaría ilegal que intentase no acatar las leyes y la Constitución para desamparar, desatender, deteriorar, empobrecer o desprestigiar el toreo.



El ministro de Cultura Ernest Urtasun no quiere saber que la Tauromaquia es una manifestación desvinculada de ideologías. Cree que posicionarse en contra le dará votos, porque a él la función ecológica de las ganaderías y la vida de los toros se la trae al paio, de lo contrario apoyaría su celebración y con ello la preservación de medio millón de hectáreas de dehesa y de otras tantas cabezas de ganado que en ellas pastan cada año.

El prevaricador Urtasun, en un ataque de despotismo basado en el sectarismo ideológico, ha suprimido el Premio Nacional de Tauromaquia, y con ello, más allá de los insignificantes 30.000 euros de dotación que conlleva, pretende dejar de conservar, preservar y

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

enriquecer el toreo como marca su obligación tras acceder al cargo. Parece claro que se trata de un delito, algo preocupante en democracia, como preocupante es que, más allá de críticas, el sector profesional taurino siga de brazos cruzados sin recurrir la orden dictatorial, a pesar de estar amparados por la Carta Magna, que señala que “ley penal sancionará los atentados contra este patrimonio” que es la Tauromaquia.



Por ahora, sólo la Federación de peñas taurinas de ‘bous al carrer’ de Valencia parece que pretende defender en los tribunales el Premio Nacional de Tauromaquia. La Fundación Toro de Lidia, que se antoja la institución idónea para denunciar la decisión totalitaria ministerial, no ha tomado ninguna medida y todo indica que así va a continuar. Su voluntad es la de crear un nuevo premio nacional con las comunidades autónomas que se manifestaron a favor, como Madrid, Castilla-La Mancha, Valencia, Andalucía y Extremadura. Esto le daría cierto protagonismo, algo de lo que habría que huir para buscar que el recono-

La Tauromaquia es cultura por mucho a que a alguien no le guste.

cimiento viniera de forma aséptica del Gobierno de España.

La Fundación Toro de Lidia y las comunidades autónomas deberían dejarse de galardones y buscar soluciones para abaratar el coste de celebración de las novilladas. Tasas, Seguridad Social, cánones, seguros... hay unos gastos que podrían reducirse y otros que podrían compartirse para que el toreo continúe vislumbrando un futuro halagüeño. Eso sí que sería un premio para la Tauromaquia.





PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous





Vicente Sobrino

“ A por ellos, oé...!”

Tanto quejarse de que falta relevo, pues ahí tienen un buen número de recién alternativos que suponen una esperanza razonada de cara al futuro.

Ese debería ser el santo y seña de cara al año 2025 de los nuevos matadores de toros... “a por ellos, oé...”. A por los veteranos, en el buen sentido del término, pero sin ambigüedades. Tanto quejarse de que falta relevo, pues ahí tienen un buen número de recién alternativos que, por lo hecho en su etapa como novilleros, suponen una esperanza razonada de cara al futuro. Tomen nota: Alejandro Peñaranda, Jarocho, Samuel Navalón, Nek Romero...alguno más que pueda surgir tras el frío invierno y contamos con los que esta temporada han levantado la cabeza desde una segunda fila. ¿Quién dice que no hay relevo?

Lo que pasa es que hay que ser valientes, mirar cara a cara al presente y apostar por el futuro, y poner contra las cuerdas (también es un símil) a los matadores veteranos que copan los puestos importantes en las ferias. Creo que hace años no se daba una circunstancia como la que estamos viviendo ahora. Y, además, con gestos de esta gente nueva a los que no estábamos acostumbrados. A saber: Samuel Navalón tomó la alternativa el pasado sábado y 14 días después la va a confirmar en Madrid (ejemplo, Gallito lo hizo tres días después de ser matador de toros). Sin esperar a un supuesto “ro-daje”, cuanto más calentito esté todo, mejor. La seguridad de un torero se mide así, sin paños calientes. Y Navalón va a por todas. Las primeras ferias del 25 nos desvelarán hasta donde los taurinos (empresarios, apoderados...) miran por los intereses de la Fiesta o por los suyos. Defienden la reiterada contratación de espadas veteranos porque aducen que no hay relevo. ¿No querían relevo? Pues ahí tienen unos cuantos platos para renovar un menú que ya huele a rancio. “A por ellos, oé!” ...

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/. Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE · ALICANTE · MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG · YECLA · MÁLAGA · SEVILLA · MADRID
VALENCIA · BARCELONA · ZARAGOZA

Morante vuelve a cortar su temporada

José Antonio "Morante de la Puebla" ha vuelto a interrumpir la temporada debido a los problemas de salud que arrastra durante los últimos años y que se han manifestado con más intensidad a lo largo de esta temporada. Según ABC de Sevilla esta recaída significa el poner el punto final a su campaña mientras que el diario El Mundo avanza que la intención de José Antonio es estar presente en la Feria de San Miguel de Sevilla.

Sea como fuere, lo cierto es que ya no pudo estar el pasado sábado en Utiel, donde iba a dar la alternativa al valenciano Jordi Pérez "El Niño de las Monjas" y fue sustituido por Alejandro Talavante, y quedan en el aire otros compromisos como los de Guadalajara, Almodóvar del Campo, Murcia, Salamanca, Logroño y Sevilla.



10

EN 2024 SIGUE EL MOVIMIENTO DEL AHORRO% ¡SÚBETE!

-50% EN TÍTULOS MULTIVIAJE
hasta 31 de julio de 2024

ABONO JOVEN GRATUITO
hasta 30 de junio de 2024

Recuerda recargar tu tarjeta

Málaga contará con el primer centro de experiencias inmersivas taurinas del mundo



11

La Diputación de Málaga abrirá en la plaza de toros de La Malagueta el primer centro de experiencias inmersivas taurinas del mundo. En palabras del presidente, Francisco Salado, será 'un espacio pionero, único en el mundo, en el que se va a conjugar la tradición de la fiesta nacional con las tecnologías más avanzadas'.

El Centro de Experiencias Inmersivas de la Tauromaquia (CEIT) será un espacio vanguardista diseñado para sumergir a los visitantes en el mundo de la tauromaquia a través de diferentes e impactantes experiencias interactivas y multimedia. 'Y viene además a completar, a poner la guinda, a la oferta turística y cultural de la provincia de Málaga, a la que ya dimos un buen impulso con OXO-Museo del Videojuego', ha añadido el presidente.

Los visitantes podrán recorrer el monumento aproximadamente en una hora y media, viviendo en primera persona experiencias inmersivas y realizando un viaje por la historia general de la Tauromaquia de una manera didáctica e interactiva, con una atención especial al impacto de este fenómeno cultural en la provincia de Málaga. Habrá dos tipos de recorridos, en función de si en ese momento se está celebrando en la plaza un evento taurino o no, y se utilizarán las tres plantas: la planta baja, la de tendidos y la de grada.

Todas estas experiencias únicas serán totalmente accesibles, ya que el centro contará con señalética específica para capacidades diversas, además de elementos expositivos dirigidos a personas con discapacidad visual y audioguías en distintos idiomas que cuentan con adaptación para personas con dificultades auditivas. También habrá un recorrido adaptado para personas con movilidad reducida.

La propuesta de adjudicación de este proyecto a la empresa malagueña Toroshopping, que ha ganado el concurso y cuenta con una contrastada experiencia en el ámbito turístico y su relación con el mundo taurino, se llevará al pleno de la Diputación de este mes, mañana 18 de septiembre. El presidente ha destacado el compromiso de esta empresa, que tiene previsto realizar una inversión inicial de más de 600.000 euros para adecuar los espacios y las visitas.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.



DIRIGE RAFA GARCÍA

Toros en el Ateneo

12

Ripollés expone buena parte de su obra en Valencia



Hasta el próximo día 29 de septiembre se puede visitar en el Ateneo Mercantil de Valencia, la exposición “Ripollés al desnudo”, en la que el pintor castellanense Juan Ripollés expone 45 cuadros y 30 esculturas procedentes de colecciones privadas, junto a fotografías familiares, el escritorio del artista, sus pinturas, sus pinceles o sus bastones, así como 72

orinales decorados por él. Entre las obras expuestas, naturalmente, hay abundantes referencias a la tauromaquia, de la que es un gran aficionado, habiendo sido el autor de varios carteles anunciadores de ferias de La Magdalena o de la decoración de la plaza de toros de Castellón con ocasión de la celebración de corridas extraordinarias.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 969 875 039 / 969 844 965
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **industrial** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine**
CIT



Homenaje a Ponce en Arles

El pasado sábado 7 de septiembre, siguiendo su periplo de despedidas, Enrique Ponce actuó en la plaza francesa de Arles, donde actuó mano a mano con Sebastián Castella ante toros de Garcigrande.

Al finalizar el paseíllo hubo un homenaje al valenciano, con un baile tradicional de la Camarga y se le entregó el cartel de su primera corrida en Arles, regalado por la nueva Reina de las fiestas de la ciudad.

13



Futuro del rejoneo

José María Martín fue el triunfador del III Certamen Internacional Promesas del Rejoneo que se celebró el pasado 28 de agosto en la localidad albaceteña de Riópar.

El rejoneador se impuso en la gran final después de cortar tres orejas a su lote de El Madroñal. Con él actuaron Parreirita Cigano, cuyo balance fue ovación y oreja y el valenciano Pablo Donat, que fue ovacionado al acabar con su primero y dio la vuelta al ruedo tras matar al quinto.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.

Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



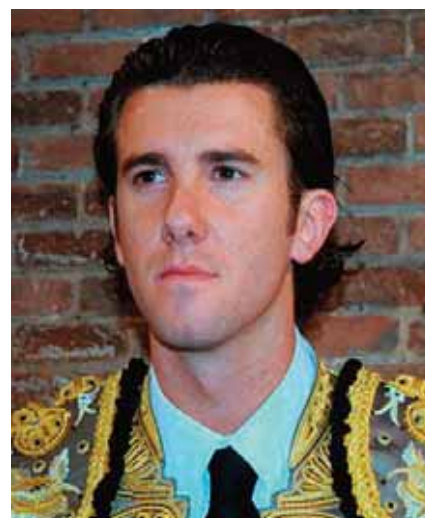
El banderillero José Luis López 'Lipi' tuvo que cortar la temporada después del percance que sufrió el pasado 1 de septiembre en la localidad navarra de Peralta, actuando a las órdenes del novillero Lalo de María. El subalterno sevillano fue prendido al colocar el primer par tras apretar el utero de Pedrés para los adentros. Se repuso Lipi y puso el segundo par, sufriendo a la salida un fuerte impacto contra las tablas, recibiendo una cornada interna en el glúteo derecho, rotura parcial del gemelo y un esguince en la rodilla.



El matador de toros Diego García ha sido distinguido por mayoría con el premio a la Mejor Faena de la pasada feria taurina de San Sebastián de los Reyes, por su faena al toro "Zarabando", de la ganadería de García Jiménez, al que cortó las dos orejas el 1 de septiembre en la plaza de toros madrileña, en la tarde en la que hacía su presentación como matador de toros en dicho coso, saliendo a hombros acompañado de sus compañeros de cartel David Fandila "El Fandi" y Miguel Ángel Perera.



El matador de toros Cristóbal Reyes y su apoderado Israel Llancho han decidido de mutuo acuerdo poner fin a su relación profesional tras dos temporadas juntos. Así lo ha hecho saber el diestro gaditano a través de un comunicado en el que afirma que "sólo puedo tener palabras de gratitud y agradecimiento a su persona y entorno por haber creído en mí en los momentos más difíciles, habiendo realizado un trabajo impecable en mi crecimiento tanto profesional como personal".



EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRIGERÍA • MONTAJES
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

96 139 98 40

www.industa.com



SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com



PLAZA DE TOROS ONDARA

5^{to} Toros

FESTIVAL

CON



2024
19 Octubre

5 Novillos y 1 Eral de
LAGUNAJANDA

PARA

RAFAEL DE LA VIÑA

JAVIER VAZQUEZ

DIEGO URDIALES

ANDRES PALACIOS

ROMAN

retirado del apurado

MAGOPEPO



A beneficio de la fundación
ABRACADABRA

EM

Compra de entradas en:

www.festivaldeondara.com

PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX: CONSOLIDACIÓN DE LA FERIA DE ALGEMESÍ

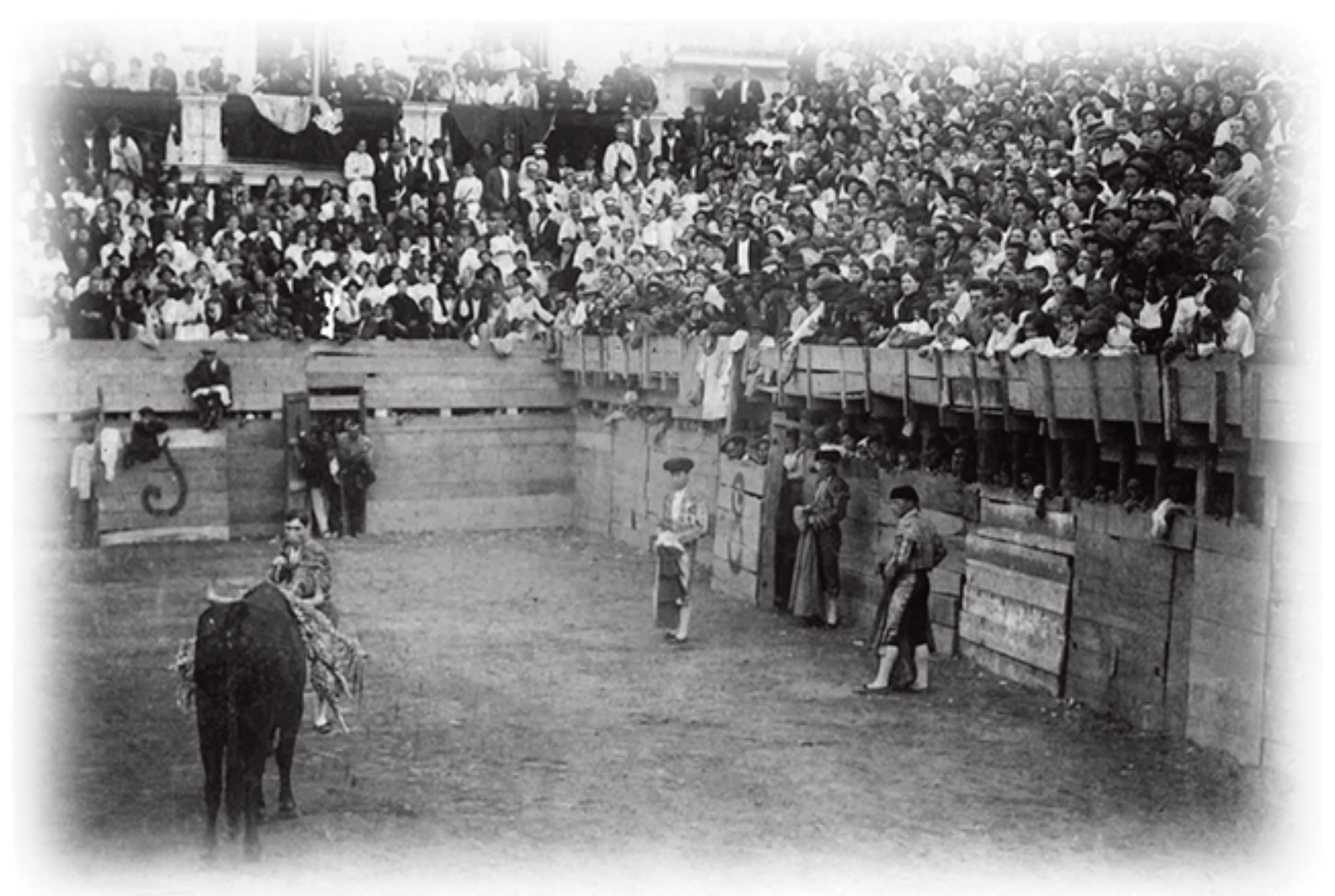
Carlos
Bueno



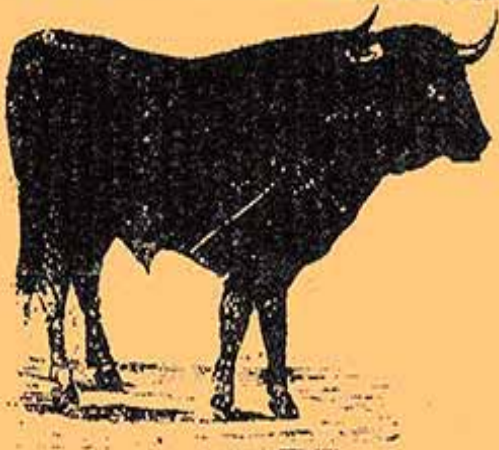
En sus continuas investigaciones, el historiador Josep-Antoni Domingo encontró hace sólo unos meses un documento en el Archivo del Reino de Valencia donde, al inscribirse los pagos hechos por la capital levantina en 1601, se registran dos apuntes con los siguientes conceptos:

- 4 libras para confitura para la plaza de toros de Algemesí.
- 20 libras, 7 sueldos, 2 dineros para sus cadafals.

El dato indica que en los albores del siglo XVII la fiesta taurina de Algemesí era popular e importante en Valencia -de ahí el aporte económico de la capital- y que la construcción de su plaza era ya algo tradicional. Desde entonces, la fiesta taurina evolucionó hacia un profesionalismo que acabó desembocando en la Feria de Novilladas que hoy conocemos.



PLAZA DE TOROS DE ALGEMESÍ



FAMOSAS CORRIDAS DE NOVILLOS

EN LOS DIAS

26, 27, 28, 29 y 30 de Septiembre y 1^o de octubre
de 1910

con permiso de la Autoridad civil de la provincia

4 toros de muerte 4

EN LOS DIAS 28, 29, 30 Y 1 DE OCTUBRE
de las antiguas ganaderías de

FUENTE EL SOL

y D. José María Olmos. de Cañarroja

tomando parte la siguiente

GUADRILLA

MATADORES

Juan Vicent, **MASCONA**

Cristóbal Salvador **Torerito**

BANDERILLEROS

Francisco Puchades, **Tabernerito**

Manuel Belda, **Beldita**

Francisco Serrano **Serranito**

Durante las fiestas habrá por las noches variados espectáculos amenizados por la **BANDA MUNICIPAL** de música de esta población y en los que tomará parte el aplaudido cantador de jotas

BENITO ALVAREZ



Aunque ya en el último tercio del siglo XIX comenzaron a aparecer por el coso de Algemesi los primeros matadores profesionales, fue definitivamente a partir de principios del XX, cuando se encauzó la tónica que marcaría la filosofía que la Feria iba a tomar definitivamente.

De las primeras manifestaciones constatadas en los albores de 1600, hasta la contratación por primera vez de espadas del escalafón transcurrieron más de 250 años, en los que se pasó de correr toros por las calles y la Plaza Mayor a capear con cualquier tela o saco a las reses, sin más aspiración que la de provocar la admiración de los convecinos y alcanzar la consideración de valiente. Más tarde, y a buen seguro que sin una retribución específica, fueron los bizarros mozos de la comarca quienes, sin demasiado arte pero con muchas dosis de valor, lidiaban aquellas vacas y toretes avezados en mil capeas.

Desaparecido el bovalar, donde pastaba ganado vacuno en trashumancia que abastecía de animales la fiesta, y al tiempo que se compraban reses de mayores garantías, aparecieron los primeros matadores encargados de dar un mínimo de brillantez a unos festejos en los que comenzaban a anunciarse toros de muerte.

Durante la primera década del siglo XX era habitual no contratar más de dos matadores, al contrario, hubo año en que actuó un único torero en solitario. La verdad es que tampoco su labor era demasiado intensa, pues debían despachar entre tres y cuatro toros de muerte por Feria. El novillero de Sueca Juan Vicente Doménech "Mascona" es quien más veces ve su nombre anunciado en la cartelería de la época, pues queda constatada su contratación nada menos que en ocho ocasiones, concretamente los años 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1910 y 1914, aunque no sería de extrañar que hubiese actuado ininterrumpidamente desde 1901, pero eso es algo que no se puede asegurar con certeza por falta de documentación rigurosa al respecto. De cualquier manera, es evidente que ha sido uno de los novilleros que más veces han actuado en la plaza de toros de Algemesi. Fue la época en la que también se anunciaron entre otros Antonio Mata "Copao", Francisco Roca "Chicorro" y Cristóbal Salvador "Torerito".

PLAZA DE TOROS

ALGEMESÍ

Si el tiempo ó luckra mayor no lo impide y con permiso del Excelentísimo señor Gobernador Civil de la provincia.

SE CELEBRARÁN

GRANDES CORRIDAS

DE

NOVILLOS-TOROS

en los días

2, 3, 4, 5, 6 y 7 de

Octubre de 1917

☉ ☉ ☉

24 Novillos-Toros 24

de la muy acreditada ganadería de D. Sabino y Agustín Flores con divisa blanca, azul y amarilla.

Serán lidiados, picados, banderilleros y muzzos.

4 Novillos-Toros 4

CADA TARDE

CON LOS AFLAMADOS ESPADAS

RUBIO & CORTIJANO
VAQUERITO & MESTIZO

Con sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros

Aleatoriamente aparecen también en Algemesi otro tipo de espectáculos taurinos, lo que entonces se llamaban pantomimas o mojigangas y, cómo no, la suerte de don Tancredo. Por efectuar esta última suerte se le pagaron en 1904 a Juan Lafont 51 pesetas. En las mojigangas o números cómico-aurinos, se escenificaban actuaciones como el hombre de hierba, en el que un individuo revestido de forraje dejaba pasar a la res de su indumentaria, don Elástico, el Médico y el Enfermo, o los Panerots, en el que los artistas sólo contaban como defensa con grandes tubos de mimbre donde se introducían.

Las reses pertenecieron a Vicente Roig en 1903 y 1904; a Casto Bolufer los toros de muerte en 1905 y las vaquillas en 1907, a Higinio Flores (de Albacete) en 1906 y 1907, y se compraron a la plaza de toros de Valencia novillos de Colmenar (Madrid) en 1908. En 1910 los toros fueron de la ganadería de Fuente el Sol, y las vacas de José María Olmos, de Catarroja. El ciclo seguía compuesto normalmente por seis festejos, y así se mantuvo –incrementándose puntualmente en uno– hasta la década de los sesenta.

Hasta que empezó la guerra civil española, la Feria seguía su curso con cambios casi irrelevantes en su momento pero que fueron marcando la directriz que acabó por dar cuerpo al ciclo de novilladas más antiguo e importante de la historia.

En la segunda década del pasado siglo, el Pliego de Condiciones se hizo más riguroso, tanto en lo concerniente a la enfermería como a la construcción de la plaza, que debían pasar exhaustivas revisiones. Los novillos de muerte aumentaron a 20 en 1914. En el coso se montaron los burladeros que a juicio de los diestros eran necesarios, y en 1916 se recibió un mandato de Gobernación ordenando redondear los ángulos con barreras a fin de que el local de la lidia afectase una forma sensiblemente ovalada, característica que ha perdurado hasta nuestros días sin un solo cambio más. Ese mismo año se produjo un punto de inflexión definitivo en el devenir de la Feria, pues otra orden del gobernador obligó a que todos los novillos que salieran al albero fuesen muertos a estoque. Pese a ello, el número de festejos no menguó. Creció el presupuesto –sería imposible de otra manera– y la contratación de matadores se hizo cada vez más numerosa. Si en 1914

Plaza de Toros de Algemés

GRANDES CORRIDAS DE NOVILLOS-TOROS

para el próximo, **SABADO** día 12 y **DOMINGO** 13 de Octubre de 1935

al tiempo ha lo impido y con permiso de la Autoridad competente.

PROGRAMA

Sábado 12.- FIESTA DE LA RAZA - GRAN FESTIVAL TAURINO Enrique Torres
a las 4 de la tarde, en la que tomará parte el valiente matador de toros:

4 HERMOSOS Y BRAVOS NOVILLOS - 4

de Don JOSÉ CANO, procedente de la ganadería de PEREZ TABERNEIRO de Salamanca. — **DOS** serán lidiados, banderilleados y muertos a estoque por el valiente matador de toros:



ENRIQUE TORRES

y los otros **DOS** restantes, los matarán en concurso los valientes novilleros de gran cartel

Pedro Montoliu y Ernesto Escriche (Guerrita Chico)

A las 10 de la noche, serán lidiados, banderilleados y muertos a estoque **DOS BRAVAS RESES**

por **TOMASIN, FATIGÓN Y EL GRAN LAURELITO**

cómicos de la Banda «El Empastre» que harán las delicias del público con sus nuevos trucos y además será lidiada, banderilleada y muerta a estoque una brava res, por el diestro de Caragente **José Albert (Hornerito)**

DOMINGO 13 - a las 4 tarde GRAN CORRIDA DE NOVILLOS

en la que se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque **CUATRO BRAVOS NOVILLOS** por

PEDRO MONTOLIU y JUANITO BORT

valientes diestros, que tan grandes éxitos han obtenido en sus recientes actuaciones en esta Plaza, actuando de Sobresaliente **EMILIO CORNIDE (Perla)** — A las 10 NOCHE, se-

rán lidiados, banderilleados y muertos a estoque **DOS BRAVAS RESES** por el famoso diestro de Benitayó **Eduardo Garrigós**

y **UNA** por el diestro **Joaquín Girbés** del Club Artístico-Taurino, con su correspondiente cuadrilla

NOTA: A las 12 horas de los días 12 y 13, se celebrará la acostumbrada «TRIA» otorgándose valiosos regalos a las **CARROZAS** y a las **GRUPAS** mejor alavandae.

OTRA: El ganado que ha de lidiarse en las corridas del Sábado por la noche y el Domingo por la tarde y noche, son sobreros de las corridas celebradas en la semana anterior y, por lo tanto, se pone en conocimiento del público que, por ningún concepto, podrá reclamar se sustituya por otras, caso de inutilidad de aquellas, así como también no tendrá derecho a reclamar otros espectáculos de los asociados.

Se tendrán presentes las disposiciones reglamentarias en vigor, para estos festejos.

LA EMPRESA

se anunciaron José Vázquez "Vázquez II", Antonio Sánchez "Frasculito" y el inagotable "Mascona", en 1916 la nómina de novilleros aumentó hasta cinco.

Con la llegada de los toros en cajones, comenzaron a celebrarse las primeras desencajonadas (desencajonamiento o exhibición de ganado, como entonces se le denominaba), una costumbre que pronto arraigó en Algemés y que perduró durante mucho tiempo.

La década de los '20 fueron los años de Manuel Soler "Vaquerito", Miguel Martí "Petreño", Emilio Cortell "Cortijano", Enrique Pérez Ferrando, Andrés López "Andresito", Daniel Company "Mestizo", Francisco Vila Rubio, José Habana y, sobre todo y debido a su incipiente fama, de Manuel Varé "Varelito", de Ángel Navas "Gallito de Zafra", de Rosario Olmos y de Vicente Barrera Cambra, que no podían faltar en Algemés, sin olvidar a Félix Rodríguez, un habitual de esta plaza, que en 1926 -el año anterior a tomar la alternativa- toreó las seis tardes de corridas.

En los años '30 se disparó definitivamente la Feria, que siguió anunciando en su cartelería a lo más granado del escalafón de plata. Manolo Martínez, Enrique Torres y Eliseo Capilla entre un gran número de novilleros, compartieron paseíllo junto a Pedro Montoliu (tío del malogrado Manolo Montoliú) que, salvando el obligado paréntesis de la contienda, repitió año tras año desde 1934 hasta 1941, aunque tampoco ha sido posible comprobar con certeza si ya anteriormente había actuado en alguna ocasión en Algemés.

El referido año 34 acarteló por primera vez en esta ciudad a un rejoneador, algo que transcurrido el tiempo pasó a convertirse en norma de obligado cumplimiento. El pionero fue Paquito Royo, que también vio como en la misma Feria actuaban dos señoritas toreras: Dorita Monreal y Pepita Núñez, la segunda, anecdóticamente, en un festejo de añadidura a los anunciados. Las ganaderías pertenecieron a Lucas Hernández en 1914; a las andaluzas de Rafael Surga, José Vareu, Francisco de Paes y José Vana en 1916, año precursor en la variedad de hierros; a Sabino y Agustín Flores de Albacete el siguiente año; a Gerardo Jiménez de Guadalajara en 1929; a Damián Flores e Ignacio Jiménez en 1934, y a las salmantinas de Gabriel González, José Cano y Pérez Tabernero

PLAZA DE TOROS DE ALGEMESI



GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO

para el Domingo 13 de Octubre de 1929

A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE

al el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad

Se lidiarán, banderillarán y serán muertos a estoque

CUATRO BRAVOS BECERROS

de la acreditada ganadería de D. Gerardo Giménez, de Checa (Guadalajara)

antes de D. Damián Flores, con divisa encarnada, ve los valientes y apfeñados



MATADORES

JOSÉ PILES Y JOSÉ CERDÁ

SOBRESALIENTE: V. Ivars, IVARITO II

BANDERILLEROS: Vicente Brenas HREDITH6.— Ramón Doménech, HORO.—
José Sotoza, MIDREGB07.— Vicente Píñer, PÍÑERO.— Un pantillero.

El Sábado 12 y Domingo 13, a las NUEVE Y MEDIA de la NOCHE

SE CELEBRARÁN

GRANDES CHARLOTADAS

en las que se lidiarán, banderillarán y matarán a estoque

DOS HERMOSOS BECERROS

de la misma ganadería que los anteriores, por la famosa cuadrilla cómica

3^{er} de Murelado, CHARLOT, Martí Tanque RUSO y TOMASIN

que ejecutará la más selecta y variada de su inagotable repertorio



Las puertas de la Plaza se abrirán dos horas
antes de empezar la espectáculo

Una bellísima banda de música americana irá cotidiana

Entrada General, 50 Cts.

ANUNCIOS.— Los anuncios se admitirán hasta una hora
antes de empezar el espectáculo. El precio de los anuncios se
determinará por el tamaño y el número de días que se desee
publicar. Los anuncios de carácter comercial se cobrarán a
un precio superior al de los otros. Los anuncios de carácter
social o de interés público se cobrarán a un precio inferior.
Los anuncios de carácter político no se admitirán. Los
anuncios de carácter religioso se admitirán a un precio
superior al de los otros. Los anuncios de carácter
científico se admitirán a un precio inferior.

en 1935. Continuó en esta época la celebración de mojigangas nocturnas -en las que por orden gubernativa no se permitía bajo ningún concepto que tomaran parte individuos que no fuesen toreros de profesión- y también de la suerte de don Tancredo, que efectuó en 1914 Francisco Forés. La siguiente temporada se contrató a Rafael Dutrús "Llapisera", el gran cómico taurino que percibió 260 pesetas por actuar cuatro tardes, y más tarde a La Banda del Empastre, que compaginaban trucos y lidia en un cocktail que hacía las delicias del público, como ocurrió en 1935.

Otro dato de suma importancia para comprender la idiosincrasia de los algemesinenses lo constituye el fracaso que supusieron las ferias de 1929 y 1930, cuando se otorgó licencia para montar una plaza portátil de madera a un empresario foráneo, posiblemente Jesús Boluda de Navarrés, que instaló el recinto en un solar existente al final de la que hoy se conoce como calle Agustín Alamán; quizá por eso durante muchos años los vecinos coloquialmente la denominaban calle de la Plaza de Toros. Pero ¿qué pasó para que la nueva fórmula no cuajase? Muy sencillo; que la gente perdió su protagonismo. El ciudadano carafalero ya no era organizador, montador, espectador y alma mater de la fiesta. Limitarse a ir a los toros no era el modo de diversión que querían. La participación activa era y es fundamental para el buen funcionamiento de la Feria; por eso nunca más se tuvo la tentación de proponer nada semejante. Tras esos dos años la plaza siguió montándose en la Plaza Mayor por los carafaleros, el verdadero eje de la fiesta.

En la consolidación de la Feria a principios del pasado siglo influyó positivamente la bonanza económica que atravesaba la población. Fue una época de gran exportación de naranja, principal fuente de ingresos local del momento. Algemesí contaba en aquel entonces con cuatro teatros, otros tantos cines, además de numerosas sociedades culturales y de ocio. El sueldo diario de un albañil local en 1914 era de 3,25 pesetas y el de un zapatero de 2,75 pesetas, todo un lujo para los tiempos que corrían.

Una vez finalizada la contienda que dividió España en dos bandos, se produjeron numerosos y definitivos cambios, tanto en la gestión como en la fisonomía de la Feria. Pero eso será materia para otro artículo futuro.

SETMANA TAURINA DE ALGEMESÍ



La madera cobra vida en la plaza Mayor de Algemesí en los últimos días de septiembre. Un espacio que se convierte en un cuerpo donde los jóvenes que quieren ser toreros se esfuerzan durante todo el año para entrar en el cartel y triunfar ante más de 4.000 personas, en una plaza en la que pueden encontrar el pasaporte para el futuro.

La feria de novilladas más grande del mundo



Ajuntament
Algemesí

Regidoria de Turisme,
Festes i Tradicions

El Ayuntamiento de Algemesí con las tradiciones de la ciudad

LA ILUSIÓN VIVE EN LA PLAZA DE TOROS DE ALGEMESÍ

José Javier Sanchis Bretones
Alcalde de Algemesí

“ALGEMESÍ
ABRE PUERTAS.
POR HISTORIA,
POR TRADICIÓN,
POR SU
IMPORTANCIA”



La ilusión ha vuelto a la plaza de Algemesí. Todos los cadafales adjudicados y un cartel que emociona por la mayor presencia de novilleros de la ciudad anunciados en un cartel, como siempre completo y bien confeccionado, y en el que se anuncian todos los jóvenes que buscan hacerse un nombre en el mundo del toreo.

Los algemesinenses Nek Romero, Juan Alberto Torrijos, Hugo Masiá, Iker Rodríguez y Juan de Rocío harán el paseíllo en su plaza. Cada uno con sus objetivos personales como ambición, pero todos con ganas de triunfar en su ciudad, ante su público y soñar con la tarde perfecta que le ayude a seguir sus pasos en el difícil mundo del toreo.

Porque Algemesí abre puertas. Por historia, por tradición, por su importancia. Los orígenes de la Semana Taurina se pierden en el tiempo. Recientes investigaciones del historiador Josep Antoni Domingo muestran que ya había fiestas taurinas en Algemesí en 1612.

Los orígenes de la semana se pierden en un tiempo en el que nuestros antepasados construyeron una fiesta que ha crecido y adquirido matices para convertirse en la mejor feria de novilladas del mundo taurino. Ese pasado nos lleva a un presente que tenemos que asumir, honrar y reivindicar.

Nuestra plaza es un monumento de arquitectura temporal que siempre vuelve, se reivindica y luce majestuosa cada mes de septiembre. Asombra a todos los que la conocen y a los que la descubren por primera vez por su perfección. Artesanía pura transmitida de generación en generación para la que no descansaremos hasta conseguir el título de Bien de Interés Cultural.

Tenemos la plaza más singular de España. Los cadafales llenos. El cartel a la altura de las circunstancias. Todo a punto para el chupinazo y que empiece la fiesta, que empiece la Semana Taurina de Algemesí.

TRADICIONES DE ALGEMESÍ, TOROS EN ALGEMESÍ

Natxo Silvestre

Concejal de Turismo, Fiestas y Tradiciones



La tradición siempre vuelve a Algemesí. Realmente, las tradiciones viven en nuestra ciudad. Celebramos el 9 de Octubre, la Virgen de Pilar, la Señora Pepa, Navidades, las Fallas, Semana Santa, la Feria de San Onofre y las Fiestas de la Mare de Déu de la Salut, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Y también, a finales de septiembre, llega la Semana Taurina, una fiesta de fuerte arraigo que se reinventa con aportaciones que la hacen más rica y variada. Encierros, almuerzos, comidas multitudinarias con protagonismo de la gastronomía valenciana y otras regiones españolas, tardes de toros en nuestra singular plaza, cenas y conciertos nocturnos.

Somos herederos de nuestros antepasados que nos han legado tradiciones de fuerte arraigo que hacemos nuestras. Vivimos nuestras fiestas como parte de una rica herencia que asumimos y disfrutamos. Nuestra Semana Taurina evoluciona a través del tiempo y se adapta al siglo XXI. Al programa del año pasado incorporamos un concurso de cortadores de jamón y este año celebraremos el primer concurso de rabo de toro, un certamen gastronómico para restauradores que ayudara a dar más intensidad, si cabe, a nuestra Semana Taurina.

Por tradición, constancia y esfuerzo nuestra Semana de Bous se ha hecho un lugar propio entre las grandes ferias del mundo taurino. Con nuestras peculiaridades y con personalidad propia, pero con la misma afición que cualquier ciudad. Somos Algemesí, una ciudad abierta y acogedora a todos aquellos que quieran compartir nuestras tradiciones.

**“NUESTRA SEMANA
TAURINA EVOLUCIONA
A TRAVÉS DEL TIEMPO
Y SE ADAPTA AL SIGLO
XXI”**

TOROS



MURCIA

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE

DOMINGO 15 CORRIDA PRENSA

6 TOROS de LUIS BIZARRA

**CAYETANO
DANIEL LUQUE
JORGE MARTINEZ**

LUNES 16 CORRIDA GOFESCA

6 TOROS GANADERIA:

JP DOMICO • GARCIBLANCO • RINOS, G/ JIMENEZ

**ENRIQUE PONCE
PEPIN LIRIA**

— Extraordinario Mano a Mano —

MARTES 17 CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

**TALAVANTE
PACO UREÑA
ROCA REY**

VIERNES 20 NOVILLADA PIEDRA

6 NOVILLOS de FUENTE YUBRO

FINALISTAS NOVILLADA
DIA DE LA REGION DE MURCIA
Y

MARCO PEREZ

Comarca Región de Murcia

SABADO 21 CORRIDA

6 TOROS de RINOS, GARCIA JIMENEZ • OLGA JIMENEZ

**MORANTE
MANZANARES
PACO UREÑA**

DOMINGO 22 CORRIDA REPORES

6 TOROS de LOS ESPARTALES

**ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA**

— Espectacular Mano a Mano —

VENTA DE ENTRADAS: Renovación y Nuevos Abonos 30% Dto. - del 17 al 26 de Mayo • Venta Online Carridas Sueltas: A partir del 1 de junio
Localía Plaza de Toros: Aparte del 1 de septiembre • Plaza de Toros: Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información Social: 968 23 94 05 - 968 26 21 42 • Plaza: 968 23 94 04

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosdemurcia.com

[Facebook](#) [Twitter](#) [Instagram](#)



VALOR
DE
FUTURO



Uno de los principales alicientes de la Feria de las Novilladas de este año es, desde luego, la presencia en sus carteles de dos toreros locales, Nek Romero, ya a las puertas de la alternativa, y Juan Alberto Torrijos, que hará su debut con picadores en este serial.



Nek ha supuesto la gran esperanza para los aficionados no sólo de Algemesí sino de toda Valencia. Su aparición significó un soplo de aire fresco en el panorama taurino valenciano y sólo unos días le separan de su gran cita en el coso de Monleón del día 9 de octubre, cuando Enrique Ponce le convierta en matador de toros.

Hasta el momento de escribir estas líneas lleva toreadas 16 novilladas a las que hay que sumar de manera inmediata las dos en las que se anuncia en este serial algemesinense. A lo largo de su ejercicio de 2024 ha estado en plazas de tanta importancia como las de Valencia, en la que hizo el paseíllo hasta en tres ocasiones, Las Ventas o La Maestranza, así como en las principales ferias para novilleros.

Trece orejas y cinco salidas a hombros es su balance desde que iniciase el curso en Valdemorillo a primeros de febrero.

Ahora queda el sprint final y el comienzo de una carrera que todos queremos brillante.

Nek siempre ha manifestado su admiración por Ponce: "Es una fuente inagotable de sabiduría. Un figurón del toreo que lo ha conseguido todo. Si lo admiro como torero más lo hago como persona, por su calidad humana y por todo lo que me está brindando", refiriéndose a las veces que han podido coincidir en la preparación en el campo. "Es un orgullo torear en la retirada de la gran figura de Valencia. Para mí es un privilegio que me de la última alternativa; un verdadero gustazo" y reconoce que "la alternativa es una fecha marcada a fuego", y respecto al cartel afirma que "es tan bonito que todavía no me lo creo. Es mi sueño hecho realidad". Además, se produce en Valencia, la que tanto le ha dado como novillero. "Valencia lo es todo para mí. Siento su apoyo y su exigencia a partes iguales y eso me hace crecer mucho".



Por su parte, Juan Alberto Torrijos, hijo del que fuera matador del mismo nombre y nieto de Curro Torrijos, es uno de los más aventajados alumnos de la escuela taurina de Valencia, a la que ha representado en un buen número de actuaciones: hasta 18 habrá sumado antes de hacer su presentación con caballos, también lo ha hecho en plazas de compromiso y certámenes de altura, el último el celebrado en Albacete dentro de su feria de la Virgen de los Llanos en el que paseó una oreja del novillo de Piedra Escrita que lidió.

El próximo día 25 de septiembre, en la plaza de su pueblo, con su familia, amigos y gente respaldando, Nek Romero le acompañará en su puesta de largo en funciones con caballos. Un paso más en lo que se espera una carrera larga y fructífera.

Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es

Enrique Amat
107.7
Los miércoles
de 21 a 22 h.
**TENDIDO
UNO**
play
RADIO
107.7
107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es
www.playradio.es
play
RADIO
La radio que vive Valencia



<https://anchor.fm/hastaelrabo>



PATIO DE CUADRILLAS

Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Tentadero público en Yecla

La plaza de toros de Yecla acogerá el domingo 22 septiembre un tentadero público en el que participarán los matadores de toros Saúl Jiménez Fortes y Antonio Puerta, además de los jóvenes novilleros Iker Ruiz y Salvador Ruiz 'El Marqués'.

El festejo, en el que se lidiarán cinco reses con el hierro de Guadalmena, servirá para mostrar de una manera didáctica y amena una de las labores ganaderas de mayor trascendencia, cuyo fin es el de examinar las virtudes de las futuras vacas madres o futuros sementales que nutrirán de casta y bravura el devenir de la ganadería.



Feria de Villaviciosa de Odón

Ya ha sido anunciada la feria taurina de la localidad madrileña de Villaviciosa de Odón, organizada por el consistorio de la localidad y la empresa Gestión de Espectáculos Toledo. Se compone de los siguientes festejos:

Lunes 16 de septiembre.
Novillos de Aldeanueva, para Eduardo Neyra, Emiliano Osornio y Pedro Luis
Sábado 22. Novillos de Valdefresno, para Valentin Hoyos, Diego Bastos y Miguel Serrano.
Domingo 22.
Toros de Salvador Domecq, para Curro Díaz, El Fandi y Victor Hernández

Solidaridad de Ángel Téllez

El matador de toros Ángel Téllez, acompañado de Miguel Fernández y Samuel García por parte de la entidad Élite, ha hecho entrega a la asociación Adelante CLM, de los 7.100€ recaudados en el evento benéfico "CONTRA LA ELA", celebrado el pasado 29 de junio en Mora de Toledo. El presidente de Adelante CLM, David Amores, y la coordinadora de la asociación, María Zalve, se han mostrado "enormemente agradecidos" por esta donación para la lucha contra la enfermedad.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



La plaza de toros Alberto Balderas de la ciudad mejicana Ciudad Juárez, cuya actividad taurina data de 1880, vuelve a abrir nuevamente sus puertas para acoger festejos taurinos.

EMSA ha organizado cuatro festejos en este coso que se darán entre el 4 de octubre y e 17 de noviembre cuyas combinaciones son estas:

- Viernes 4 de octubre. Toros de Begoña para Ernesto Javier "Calita", Leo Valadez y Diego San Román.
- Viernes 18 de octubre. Corrida de las Luces. Toros de XAJAY para Antonio Ferrera, Diego Silveti e Isaac Fonseca.
- Domingo 3 de noviembre. Corrida Goyesca. Toros de Magdalena González para Andy Cartagena, Juan Luis Silis y Antonio García "El Chihuahua".
- Domingo 17 de noviembre. Toros de Caparica para Pablo Hermoso de Mendoza, Sergio Flores y Paola San Román.

Lances de Futuro seguirá en Córdoba hasta 2030

José María Garzón, ha llegado a un acuerdo con la Sociedad propietaria de la plaza de toros de Córdoba para gestionar el Coso de Los Califas durante las próximas seis temporadas.

Lances de Futuro, la empresa que dirige Garzón, llegó a Córdoba en 2020 y, en plena pandemia, fue la única plaza de primera del mundo que dio toros.



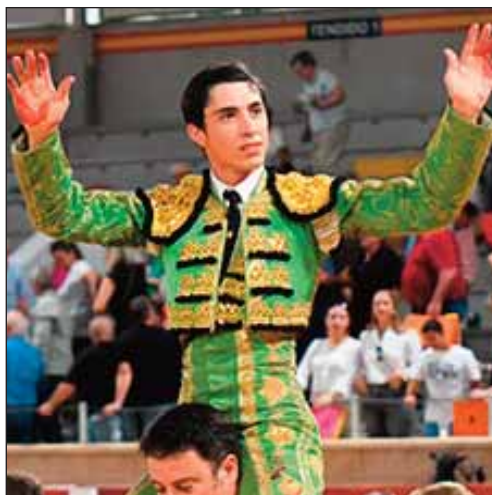
Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM

Venta Oficial entradas taurinas

96 330 85 93 ☎ 647 66 93 71 reservas@servitoro.com

El Mene ganó el Alfarero de Oro



Tras finalizar la última novillada del certamen Alfarero de Oro de Villaseca de la Sagra, el jurado que concede los premios a los destacados consideró triunfador de esta XXIV edición del Alfarero de Oro a Iker Fernández "El Mene". El premio a la mejor faena fue para Alejandro Chicharro. Como mejor novillo se tuvo a "Hospedero", de Conde de Mayalde, siendo tenida como mejor ganadería la de Celestino Cuadri. Los premios para el peonaje fueron para Ignacio Martín, mejor banderillero, Juan Carlos Rey, mejor brega, y Tito Sandoval mejor picador.

Se hizo una mención especial, por parte de la AC Villaseca de la Sagra, a Joao D'Alba por su entrega y dirección de lidia en la novillada de Cuadri.

Manuel Román se lo deja

El novillero cordobés Manuel Román ha decidido dejar su carrera profesional y mediante un comunicado explicaba que "Las circunstancias y mi moral no han sido capaces de remontar lo que para mí podía haber sido una temporada histórica".



Feria de novilladas de Moralarzal

El pasado día 9 de septiembre se presentó, en la Sala Bienvenida de la plaza de toros de Las Ventas, la XXVIII edición del Trofeo Frascuelo de Plata, la feria de novilladas de la localidad madrileña de Moralarzal. Una feria de tres novilladas con picadores y una sin caballos que se dará del 20 al 23 de septiembre y cuyas combinaciones son estas:

- 20 de septiembre. Erales de Ginés Bartolomé para Javier Cuartero, Olga Casado y Juan Pablo Ibarra.
- 21 de septiembre. Novillos de Chamaco para David López, Rubén Núñez y Javier Zulueta.
- 22 de septiembre. Novillos de Monte la Ermita para Juan Herrero, Diego Bastos y Miguel Serrano.
- 23 de septiembre. Novillos de Zacarías Moreno para Jesús Ángel Olivas, Aarón Rodríguez y Miguel Uceda Vargas.



Los toros desde otro punto de vista

<https://go.ivoox.com/sq/1146790>

EXCELENTÍSIMO CLUB TAURINO DE BILBAO

BMF

SOÑAR



67

DOMINGO 13 OCTUBRE DE 2024 18:00H
URRIAK 13 IGANDEA 2024 18:00 ORDUTAN
6 TOROS-NOVILLOS ZEZENAK-TXEKOR 6

FESTIVAL EXCMO CLUB TAURINO BILBAO

250 ANIVERSARIO SANTA Y REAL CASA DE MISERICORDIA DE BILBAO

ZALDUENDO BORJA JIMÉNEZ

EN SOLITARIO BAKARREKIN

VENIO DE ONTANABE SAIBERES CALABE
SOCIO DEL CLUB TAURINO DE BILBAO
C/25 JOAQUIN BARRIO DE LA FUENTE 100 48900 BILBAO
TEL: 944 44 86 98

GENERAL: 944 44 86 98
TEL: 944 44 86 98

TARIFAS: 10€ (12 años)
15€ (13 años)
20€ (14 años)
25€ (15 años)
30€ (16 años)
35€ (17 años)
40€ (18 años)
45€ (19 años)
50€ (20 años)
55€ (21 años)
60€ (22 años)
65€ (23 años)
70€ (24 años)
75€ (25 años)
80€ (26 años)
85€ (27 años)
90€ (28 años)
95€ (29 años)
100€ (30 años)


944 44 86 98 - WWW.PLAZADETOROSBILBAO.COM

El tradicional festival que organiza el Club Taurino de Bilbao, que llega a su 67 edición, se celebrará este año el día 13 de octubre a beneficio de la Santa y Real Casa de Misericordia de Bilbao, que cumple 250 años de existencia.

Borja Jiménez, uno de los grandes destacados de la pasada edición de las Corridas Generales, será el protagonista de este festejo, en el que actuará como único espada y lidiará seis toros de Zaldueño.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS
SUDADERAS
CAMISetas
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

El próximo jueves 19 de septiembre, en la plaza de toros de Valencia, Enrique Ponce será homenajeado por hasta ocho entidades y asociaciones taurinas, principalmente vinculadas al bou al carrer y festejos populares. Promueven este acto en reconocimiento a la máxima figura valenciana del toreo que ahora se despide de los ruedos la Peña Taurina de Chiva, la Peña El Torico de Chiva, la Federación de Peñas de Bous al Carrer, la Federación del Toro de Cuerda, la Unió d'Emboladors, la Agrupación de Peñas taurinas de Meliana, el Círculo Taurino Manuel Granero y el Museo del Bou.

Homenaje de las Peñas Taurinas de la Comunitat Valenciana a

Enrique Ponce

PLAZA TOROS VALENCIA
JUEVES 19 SEPTIEMBRE
20:00H.



PEÑA EL CARRER
FEDERACIÓN VALENCIANA DE TOROS DE CUERDA
MUSEU DEL BOU
PEÑA TAUROLOGICA DE MELIANA
PEÑA TAUROLOGICA DE CHIVA
PEÑA TAUROLOGICA DE CHIVA

meliana

22

MUNERA

GRAN CORRIDA DE TOROS MIXTA

MANO A MANO

LA PALMOSILLA

ALEJANDRO PEÑARANDA

SAMUEL NAVALÓN

PABLO VILLORA

¡No te lo pierdas!!

La empresa Toros Paltoreo, dirigida por Manuel Amador, ha hecho oficial el cartel de la corrida de toros que se celebrará el próximo 22 de septiembre en la plaza de toros de Munera, en la que con reses de La Palmosilla estarán presentes dos de los matadores de toros con mayor proyección en la actualidad en la temporada de su alternativa: Alejandro Peñaranda y Samuel Navalón. Completa el cartel el novillero Pablo Villora.

Las Ventas

FERIA DE

TONO

2024

Sábado **28** de septiembre, 18.00h.
CORRIDA DE TOROS
Enrique Ponce
David Galván
Samuel Navalón
Continuación



J. Pedro
Domínguez y
González

Domingo **29** de septiembre, 18.00h.
NOVELLADA CON PICADORES

Escuderos y Capataces: Miki, Quimón, José Sánchez, Baltasar Díaz, Ángel Luis Pardo y Condesa de Salazar



Jesús Moreno
Villita
Diego Bastos

Jueves **3** de octubre, 18.00h.
NOVELLADA CON PICADORES



A. Chicharro
Nek Romero
Valentín Hoyos

Viernes **4** de octubre, 18.00h.
CORRIDA DE TOROS
Manzanares
Román
Tomás Rufo



Puerto de
San Lorenzo
y La Ventana
del Puerto

Sábado **5** de octubre, 18.00h.
CORRIDA DE TOROS
Borja Jiménez
Fernando Adrián
mano a mano continuación desde la tarde



Victoriano
del Hoz y
Torres de
Casta

Domingo **6** de octubre, 18.00h.
CORRIDA DE TOROS
Paco Ureña
Roca Rey
Víctor Hernández



Fuente
Yebra

Sábado **12** de octubre, 18.00h. 18+
CORRIDA DE TOROS. Día de la Hispanidad
Miguel Á. Perera
Emilio de Justo
mano a mano continuación desde la tarde



Victoriano
Martín

Sábado **12** de octubre, 12.00h. 12+
NOVELLADA SIN PICADORES
Gran final del 'Camino hacia Las Ventas'



Gran final del
'Camino hacia Las Ventas'

las-ventas.com

LARAZON 25

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



**Terrenate (Méjico),
8 de septiembre.**

Corrida de Feria en honor a Nicolás Tolentino.

Un tercio de entrada.

Toros de Cerro Viejo, El Vergel, La Playa y Coronado, de juego desigual.

Uriel Moreno "El Zapata", ovación en su lote.

Juan Pedro Llaguno, ovación y oreja.

**Carretas (Méjico),
8 de septiembre.**

Plaza Jesús "El Ciego" Muñoz.

Corrida de feria.

Lleno.

Toros de Tierra Blanca, de buen juego en su conjunto, entre los que destacó 3o. y 4 que fueron indultados.

Antonio García "El Chihuahua", vuelta al rudo e indulto.

Jorge Sotelo, ovación e indulto.

**Atengo (Méjico),
8 de septiembre.**

Plaza "Nativitas".

Corrida de Feria. Lleno de "Agotado el boletaje".

Toros de Xajay, de presencia y juego desigual. Primero y tercero para rejones.

Mario Sandoval, silencio tras dos avisos y silencio tras dos avisos.

Israel Téllez, oreja y oreja.

**Cintruénigo (Navarra),
8 de septiembre.**

Lleno.

Toros de Hermoso de Mendoza (primero y cuarto) y Ojailén.

Guillermo Hermoso de Mendoza, silencio y oreja.

Emilio de Justo, oreja y ovación.

El Payo, ovación y dos orejas.



**Don Benito (Badajoz),
8 de septiembre.**

Corrida del Día de Extremadura. Más de tres cuartos de entrada.

Toros de Soto de la Fuente para rejones y Virgen María.

Diego Ventura, oreja y dos orejas.

Antonio Ferrera, palmas y dos orejas.

Miguel Ángel Perera, silencio y ovación.

João Silva "Juanito", ovación y oreja.

**Béjar (Salamanca),
8 de septiembre.**

Toros de Orive, bien presentados y de buen juego..

Pedro Gutiérrez "El Capea", oreja y oreja.

Damián Castaño, palmas y dos orejas.

Manuel Diosleguarde, oreja y dos orejas.

**Higuera de las Dueñas (Ávila),
8 de septiembre.**

Toros y erales de Monte de la Ermita.

Jairo Miguel, dos orejas y silencio.

Diego García, ovación y dos orejas y rabo.

Félix San Román, silencio y dos orejas.

**Barbastro (Huesca),
8 de septiembre.**

Toros de Camino de Santiago.

Serafín Marín, palmas y ovación.

Imanol Sánchez, oreja y dos orejas.

El Galo, oreja y dos orejas.

**Peralta (Pamplona),
8 de septiembre.**

Novillos de Pedraza de Yeltes.

Valentín Hoyos, silencio y oreja.

Fabio Jiménez, oreja y oreja.

Cristiano Torres, oreja y silencio.

**Navalcarnero (Madrid),
19 de septiembre.**

Primera de Feria.

Toros de Flor de Jara.

Diego Ventura, dos orejas y dos orejas y rabo.

Román, oreja y división de opiniones.

David de Miranda, ovación y ovación.

**Arganda del Rey
(Madrid),
9 de septiembre.**

Primera de la Vid de Oro.
Casi lleno.

Novillos de Adelaida Rodríguez.

Sergio Sánchez, ovación y pitos.

Bruno Aloí, ovación en los dos
Cid de María, silencio y silencio.



**Villaseca de la Sagra (Toledo),
9 de septiembre.**

Quinta novillada del Alfarero Oro.

Desafío Ganadero. Novillos de Concha y Sierra, Saitillo, Partido de Resina, Conde de la Corte, Barcial y El Añadío

Eduardo Neyra, silencio y silencio.

Mario Arruza, silencio y silencio.

Emilio Osornio, ovación y ovación.

**Villa Del Prado (Madrid),
9 de septiembre.**

Primera de feria.

Novillos de Saitillo

Joao d'Alva, silencio y ovación.

Jesús de la Calzada, oreja y oreja.

Miguel Andrades, ovación y dos orejas.

Recas (Toledo), 9 de septiembre.

Novillos de Aldeanueva.

Francisco Morales, ovación y oreja.

Diego Bastos, oreja y silencio.

Méntrida (Toledo), 9 de septiembre.

Novillos de Mariano de León

Rafael Reyes, ovación, ovación en el que mató por Daniel Pérez y ovación.

Daniel Pérez, herido.

Víctor Cerrato, oreja, dos orejas en el que mató por Daniel Pérez y oreja.

Daniel Pérez fue cogido por su primero, sufriendo una cornada en el muslo derecho de 6 cms. que le impidió continuar la lidia.

**Miranda del Castañar
(Salamanca),**

9 de septiembre.

Novillos de El Risco, de buena presencia y juego.

José María Trigueros, único espada, dos orejas, oreja y ovación.



**Navalcarnero (Madrid),
10 de septiembre.**

Segunda de Feria.
Lleno.

Toros de Domingo Hernández, el tercero premiado con la vuelta al ruedo.

Sebastián Castella, silencio y dos orejas.

Paco Ureña, oreja y dos orejas.

Borja Jiménez, dos orejas y oreja.

**Villaseca de la Sagra
(Toledo),
10 de septiembre.**

Sexta y última novillada del Alfarero Oro.
Tres cuartos de entrada.

Novillos de Cuadri.

Joao D'Alba, ovación en los dos.

Jesús de la Calzada, silencio y herido.

Miguel Andrades, ovación y palmas.

Jesús de la Calzada se lesionó el codo y no pudo continuar la lidia.



Albacete, 9 de septiembre.

Segunda de feria.

Dos tercios de entrada.

Novillos de Montealto, bien presentados y de buen juego en conjunto.

Manuel Caballero

(de tabaco y oro),
oreja y oreja.

Samuel Navalón

(de sangre de toro y oro),
dos orejas con aviso
y oreja tras aviso.

Javier Zulueta

(de celeste y oro),
silencio y silencio con dos
avisos.

Se desmonteró tras parear al
quinto Javier Perea.



Paco Delgado

Fotos: Alberto Núñez Aroca

Samuel Navalón, se despedía de novillero tras una etapa en la categoría tan breve como fructífera y brillante.

Llegó a esta cita convaleciente de su reciente cornada en El Casar pero no por ello renunció a recibir a su primero con una larga de rodillas en lo que fue toda una declaración de intenciones. Veroniqueó luego con gusto y cadencia y se hizo ovacionar al quitar. Impávido, sin cantearse, relajado, pasándose muy cerca, sin conceder un enganchón ni una duda, con series largas y limpias, exprimió por completo a un novillo dócil y noblón que, a última hora, amagó con rajarse.

Volvió a lucirse al torear de capa al quinto, al que cuidó mucho en varas pero con el que a por todas. Tres pases cambiados por la espalda abrieron un trasteo tan dominador como pausado, con naturales interminables, finalizando su labor -larga labor: sonó un aviso mientras seguía muleteando- metido entre los pitones.

Fue ovacionado el novillo que abría plaza, muy bien hecho y con su cuajo, apuntando ya a torito. Se dejó pegar en el peto y costó sacarle de su empeño, luciéndose el nuevo Manuel Caballero al quitar por chicuelinas. Un esfuerzo que acusó enseguida el animal, embistiendo al paso y sin gran entrega, y, naturalmente, sin generar emoción alguna. Su matador toreó con facilidad y pulcritud y se llevó una oreja tras una estocada trasera suficiente.

Se estiró al veroniquear al cuarto, que perdió las manos tras su paso por el caballo pero que fue a más en el último tercio. Caballero se creció y fue también sacando una faena in crescendo, muy templada, muy cruzado y entregado. Otra estocada a ley le sirvió para sellar asimismo su salida a hombros.

Javier Zulueta pasó desapercibido y como de puntillas y aun pudo ser todavía peor pues estuvo a punto de escuchar los tres avisos en el sexto.

Licenciatura cum laude





Albacete, 10 de septiembre.

Tercera de feria.

Dos tercios de entrada.

Novillos de López Gibaja, bien presentados y de buen juego en general. El quinto fue premiado con la vuelta al ruedo.

Jesús Moreno

(de lila y oro),

ovación y vuelta al ruedo tras aviso.

Alejandro Chicharro

(de lila y oro),

ovación y oreja tras aviso.

Fco. José Mazo

(de grana y oro),

vuelta al ruedo y silencio con aviso.

Del peonaje destacaron Javier Perea y David Adalid.



Paco Delgado

Fotos: Alberto Núñez Aroca

Una vez más Albacete presumió de afición y demostró tenerla ¿Cómo? llenando dos tercios del aforo de la plaza para presenciar una novillada. Lo que en otras plazas y ferias hubiese supuesto una entrada modesta y tirando a floja, aquí tuvo ambiente y unos tendidos ampliamente poblados para presenciar la actuación de novilleros que demostraron querer ser toreros.

Buscó lucirse Jesús Moreno al recibir a su primero, que hizo sonar mucho el estribo en el primer tercio, y lo consiguió al quitar con chicuelinas rematadas con un farol. El novillero local, que en sus cinco temporadas con picadores apenas ha tenido oportunidades, evidenció buen aire y maneras, llevando muy templado y despacio a su oponente en una faena limpia y bien estructurada, con algunos pasajes de notable mérito. Pero fue con el estoque donde se notó su falta de rodaje, perdiendo su premio al tardar en matar.

Se gustó al torear de capa al cuarto y lo dio todo con la muleta, bajando la mano y corriendo el engaño con templanza fijado al novillo en los medios. Al natural barrió la arena con la franela a cámara lenta antes de que su oponente quisiese rajarse. El estoque fue otra vez su punto débil.

Empujó en el peto el burraco que hizo segundo, dejándose pegar y sangrando mucho. No por ello perdió movilidad, dejando que Chicharro sacase unas primeras tandas con la derecha de plantas firmes y muletazos ligados, si bien en ocasiones abusó de desplazar hacia afuera al animal. Al natural hubo más profundidad pero las series fueron más cortas. Muy dispuesto y a por todas salió con el quinto, abriendo su trasteo con una serie de rechazos arrodillado. Ya erguido abundó por ese pitón, descarándose con la banda en demanda de acompañamiento sin obtener satisfacción al considerar el director de los músicos que en su labor había más envoltorio que contenido habida cuenta de la calidad de su oponente. Criterio distinto al del palco, que pese a la tardanza en matar le concedió una oreja.

Francisco José Mazo se las vio con el lote más ingrato y complicado de la tarde y pese a que derrochó valor y ganas no tuvo opciones para el lucimiento.

Son las cosas del querer





Albacete, 11 de septiembre.

Cuarta de feria.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Victoriano del Río, desiguales dentro de su seriedad y sin acabar de romper.

Alejandro Talavante

(de berenjena y oro),
silencio y pitos.

Juan Ortega

(de esmeralda y oro),
ovación y oreja.

Tomás Rufo

(de azul noche y oro),
ovación tras aviso y silencio.

Fernando Sánchez se desmonteró tras parear al tercero y fue muy ovacionado al hacerlo con el sexto.



Paco Delgado

Fotos: Alberto Núñez Aroca

Empujó sólo con un pitón en el peto el primero, algo descompuesto en su embestir por el lado derecho y más claro por el otro, por donde encauzó su faena Talavante, que se rompió la cintura por momentos, sacando muletazos de gran profundidad y mando, aunque también hubo algún que otro enganchón y muletazos de más corto recorrido. Pero todo lo echó a perder con la espada.

Se hizo aplaudir de salida, por su seriedad, el cuarto. Enseguida se echó la muleta a la zurda pero fue con la derecha cuando pareció fluir su toreo, limpio pero sin especial intensidad y difuminándose con rapidez sin que acertase a subrayar o matizar pasaje ni detalle alguno.

La gente quiso amortizar el precio de la entrada jaleando las verónicas con que Juan Ortega recibió al altón y distraído segundo, que empujó con genio en el caballo, llevándose un buen repaso antes de que Ortega se luciese al quitar por delantales. Aun tuvo fuelle en el inicio del último tercio, pero su matador quiso rebajar todavía más su empuje llevándole por bajo con doblones de castigo, con lo que logró que el animal se parase e hiciese imposible el lucimiento aunque el personal le ovacionó cuando las mulillas hicieron su trabajo.

Inédito con el capote con el quinto, que salió del caballo moribundo, tomando la muleta al tran tran y rebrincado, yéndose al suelo a la menor exigencia. Con semejante material y condicionantes, el sevillano buscó la estética y dejar algunos detalles aislados pero sin que su trasteo tuviese ni unidad ni continuidad. La concurrencia hizo sus cuentas y vio que con una oreja ya daba por bien empleados los euros de su localidad. Y aun sin que hubiese mucho énfasis en la petición hubo oreja y cuentas cuadradas.

El tercero desarmó a Rufo de salida y llevó al jaco contra las tablas hasta derribar. El toledano puso en pie al gentío con su inicio de faena, rodilla en tierra y llevando muy templado a un toro que quiso comerse la muleta. Ya en pie toreó al natural con hondura, dominio y fundamento, aunque su oponente le protestó y tendía salir con la cara alta. Tuvo la oreja en la mano pero la devolvió al tardar en matar.

Se picó fatal al feo y desgarrado sexto. Luego el torero se llevó un palotazo de una banderilla y, mosqueado, ocupó buen parte de su turno en intentar arrancarla. Cuando lo logró su oponente estaba ya en las últimas.

Sugestión, economía y otras cuentas





Albacete, 12 de septiembre.
Quinta de feria. Más de tres cuartos de entrada.

Toros de Garcigrande, segundo, cuarto y quinto, y Domingo Hernández, desiguales de presentación y de poco juego en general.

Sebastián Castella
(de blanco y plata),
ovación y oreja con aviso.

Paco Ureña
(de caña y oro),
oreja tras aviso y ovación
con otro aviso.

Daniel Luque
(de tabaco y oro),
silencio
y dos orejas.

Borja Jiménez
(de lila y oro),
palmas tras aviso y oreja
con aviso.

De las cuadrillas destacaron
Viotti e Iván García



Paco Delgado

Fotos: Alberto Núñez Aroca

La feria llegó a su ecuador con un festejo especial de ocho toros para cuatro espadas; lo que en Valencia era norma para cerrar la feria de julio hace ya muchos años, la en su día célebre "fartá", se estrenaba en Albacete como gracia para la afición, que respondió ocupando bastante más de los tres cuartos del aforo de la plaza, aunque su ilusión se vio defraudada en gran medida ante el poco juego dado por los toros. Fue como si para la merienda sólo hubiese bocadillos de pan sin nada dentro.

Pero, claro, era difícil que de ocho toros no hubiese alguno potable y el séptimo no descansó y permitió vibrar a la gente con lo que hizo Daniel Luque. Y eso que hizo hilo en el segundo tercio, poniendo en aprietos a los banderilleros. Pero embistió con brío y buen son, dejando que Luque exhibiese su toreo seco y sobrio, sin florituras pero tremendamente capaz, eficaz y solvente en una faena muy templada y ligada que remató con su sello personal y de marca y con una estocada fulminante que tiró a su oponente patas arriba.

El tercero derribó al percherón de picar, al que hirió en el pecho y en el cuello. Llegó al último tercio agotado ya, entrando al paso y sin convicción alguna, arruinando las opciones de brillo de su matador.

También Borja Jiménez destapó su tarro de esencias y veroniqueó a cámara lenta al octavo, desengañando a un toro desentendido y sin especial interés por un torero que le terminó unciendo a su muleta para sacar un trasteo lleno de frescura y desparpajo, muy por encima de un toro que terminó entregado y arrastrando el morro por el suelo, cumpliendo a rajatabla todo lo que le indicó el de Espartinas, que pudo salir asimismo a hombros de no haber se demorad con el estoque.

Se lució al recibir de capa al cuarto, al que trató de meter en el engaño y por momentos lo consiguió a base de exposición y entrega.

Castella, que obtuvo una oreja del quinto, y Paco Ureña, que paseó otra, lucharon denodadamente contra los elementos pero su entrega se estrelló con la nula entrega y condición de sus respectivos lotes. Derrocharon voluntad y ganas, procurando hacer bien las cosas para dar satisfacción a la parroquia, Y pese a que cortó una oreja cada uno, su abor no apso de tan dispuesta como discreta.



Una "fartá" de pan con pan y dos bizcochos



Albacete, 13 de septiembre.

Sexta de feria.

Dos tercios de entrada.

Toros de La Quinta, desiguales de presencia y juego, destacando quinto y sexto.

Miguel Ángel Perera

(de hueso y oro),

ovación tras aviso y silencio.

Emilio de Justo

(de canela y oro),

ovación y dos orejas.

Fernando Adrián

(de blanco y oro),

oreja y oreja.

De las cuadrillas destacó Morenito de Arles, que se desmonteró tras parrear al quinto.



Paco Delgado

Fotos: Alberto Núñez Aroca

Hubo que esperar a que se lidiase el quinto para que la tarde se fuese arriba y se confirmase la buena sintonía entre La Quinta y esta feria. Se estiró a la verónica Emilio de Justo al recibirle y se lució de nuevo al quitar por chicuelinas. Tuvo este toro mucha más acometividad y empuje, embistiendo con alegría, fijeza y humillado. Y en un palmo de terreno le exprimió Emilio de Justo, muy firme y centrado, corriendo la mano de arriba abajo y muy atrás, sin permitir un enganchón y con las ideas muy claras y fijándole en el tercio cuando el animal quiso irse. Un estoconazo inapenable le puso las dos orejas en sus manos.

Fue ovacionado el segundo al hacerse presente por su seriedad. Y el torero lo fue al quitar con unas muy ceñidas chicuelinas, dejando ver luego su capacidad y oficio para ir ahormando a su oponente. Que no se lo puso fácil, quedándose a mitad de la suerte si no se le llevaba embebido en la tela hasta el final del muletazo, lo que no siempre logró el torero cacereño, que dejó una faena tesonera pero sin macizar que remató de una estocada baja tan fea como fulminante.

También tuvo importancia y entidad el sexto, que peleó con genio en el caballo. Se arrancó de lejos, sin rehuir la pelea en la muleta. Fernando Adrián buscó canalizar pronto su bravura aunque también a veces se vio sorprendido por un toro incansable que no humilaba si no le llevaba sometido. Y no siempre lo hizo el torero madrileño, que no acabó de apurarle.

Adrián, que hacía su presentación en esta plaza, se quedó muy quieto con su primero, templando tanto al toro como al viento que se levantó durante su primer turno. Y logró fijar a un cornúpeto con clara tendencia a la distracción y que no tuvo gran humillación, bajando la mano y sometiendo en un quehacer breve pero exhaustivo en el que sacó todo lo que tuvo ese tercero de la tarde.

Aunque en sus primeras embestidas tendió a salir con la cara alta, Perera supo encelar a su primero, que acometió luego con más fijeza, siguiendo la muleta humillado y repetidor, permitiendo a su matador varias series de naturales largas y ligadas hasta que el animal empezó a cansarse. Su tardanza en matar evaporó cualquier posibilidad de recompensa.

El cuarto estuvo más en el tipo de la casa y recordaba al excelente ejemplar que un año atrás lidió aquí El Cid. Pero sólo en la fachada. El de ahora salió suelto del caballo, cortó e hizo hilo en banderillas y no fue claro en el último tercio, embistiendo a arreones, sin humillar y quedándose pronto corto. No le dio coba Perera.

El quinto de La Quinta y el sexto de la sexta





Albacete, 14 de septiembre.

Séptima de feria.

Lleno de "No hay billetes".

Toros de Jandilla, desiguales de presentación pero nobles y manejables en conjunto.

Manzanares

(de nazareno y oro),
silencio y ovación.

Roca Rey

(de grana y oro),
silencio y ovación con aviso.

Samuel Navalón

(de blanco y oro),
que toma la alternativa,
oreja tras aviso y tres vueltas
al ruedo y oreja tras otro
aviso.

De las cuadrillas destacaron
Agustín de Espartinas y
Punta.



Paco Delgado

Fotos: Alberto Núñez Aroca

Navalón fue el gran protagonista de hoy en Albacete. Su determinación quedó clara desde el minuto uno, yéndose a recibir a "Zafia" a porta gayola y enjaretando luego media docena de verónicas en la boca de riego. Se lució a continuación al poner en suerte con chicuelinas al paso y al quitar con saltilleras. A todo esto dejó crudo a su oponente, y tras la cesión de trastos, los parlamentos y los abrazos -y el brindis a su madre-, se fue de nuevo al platillo y en dos metros cuadrados compuso una faena de plantas firmes, series largas y ligadas, mucho temple y cabeza clara, disipando las dudas que pudo tener el toro, que aunque sin humillar fue acometedor y repetidor. También le quedó tiempo para adornarse y volcándose sobre el morrillo dejó un estoconazo fulminante.

Se fue de nuevo a porta gayola a esperar al sexto, luciéndose luego al torear a la verónica. Brindó ahora al público, evidenciando otra vez su disposición y ganas. Pero el toro le midió y el no cantearse le costó una seria voltereta. Volvió a la carga sin imutarse, derrochando valor a espaldas en una labor ahora mucho más emotiva por la menor claridad del jandilla. Otra vez mano baja, mando y ligazón dieron fundamento de un quehacer que le valió ya la puerta grande.

Roca Rey firmó una primera faena de compás abierto, mano por el suelo y entrega absoluta, llevando siempre encelado a un toro que punteaba el engaño, aunando espectáculo y eficacia y acabado metido entre los pitones, aunque al final lo estropeó todo con el descabello. Con el quinto inició su faena con media docena de derechazos de hinojos pasándose muy cerca y dando todas las ventajas a su oponente, dubitativo, parado y enseguida corto y a la contra, sin que su matador pudiese exhibir nada más que valor y ganas.

El primero de Manzanares, aun con cierta sosería, tomó el engaño con claridad sin que su matador, que fue desarmado al primer muletazo, asumiese compromiso alguno en un trasteo frío y displicente. Buscó resarcirse con el cuarto, pero tras una prometedora primera serie volvió a abusar de los medios pases y a desplazar al animal hacia afuera, sin meterse con un toro que tuvo voluntad embestidora pero al que no acabó de someter.

Navalón es la alternativa



Datos para la historia: "Zafia", con acento, marcado con el número 80, negro bragado, nacido en septiembre de 2019, con 465 kilos de peso de pitón a rabo y criado en la ganadería Jandilla. Es el toro con el que Samuel Navalón se convirtió en matador de toros.



Albacete, 15 de septiembre.

Octava de feria.
Más de tres cuartos
de entrada.

Toros de Los Espartaes,
bien presentados y maneja-
bles en conjunto.

Rui Fernandes,
ovación y ovación.

Diego Ventura,
ovación y oreja.

Lea Vicens,
ovación y ovación.



Paco Delgado

Fotos: Alberto Núñez Aroca

Un espectáculo diferente para un público que también



Un año más la corrida de rejones, como en otras tantas ferias, se demostró rentable y muy del gusto del público, no en vano se ocuparon más de las tres cuartas partes del aforo para presenciar este festejo. Público muy especial y distinto en gran parte del que acude a otro tipo de funciones, mucho más amante del caballo que del toro, tampoco de una especial exigencia con la lidia y que se rompe ya las manos aplaudiendo los numeritos de calentamiento tras el paseillo.

Hizo correr mucho Rui Fernandes al primero, con el que le costó clavar los rejones de castigo. Muy de cara al tendido tampoco lo vio fácil para banderillar, tardando mucho en encontrar el punto de encuentro y clavando a la grupa, aplaudiendo más la gente los bailes de sus caballos que las suertes que ejecutaba sobre ellos y ante un toro que acabó agotado.

Le costó parar al corretón y distraído cuarto. Más ágil y dispuesto estuvo clavando banderillas, aunque lo hizo sin reunión ni puntería. Un palitroque aquí, otro allá, una pasada en falso... provocando la ovación con gestikulaciones y aspavientos. Tardó en acabar con el toro y, como en su anterior turno, también salió al tercio a rebañar la ovación que no merecía.

El primer toro de Diego Ventura saltó al callejón y durante el primer tercio estuvo más pendiente de lo que pasaba al otro lado de las tablas que del ruedo. También buena parte del público estaba más atento a las atenciones que recibía un espectador que sufrió un síncope en el tendido que de las evoluciones de Diego Ventura, que tuvo que esforzarse para encelar a su oponente y entusiasmó con el carrusel de cortas y rosas. Pero tardó en matar y adiós oreja.

Barbeó en tablas el quinto, buscando la salida. Montando a "Lío" pareció espabilar a su oponente que no tuvo, sin embargo, mucho celo, siendo Ventura y sus cabalgaduras quienes llevaron todo el peso de la lidia mientras otro espectador sufría otro mareo. Logró despertar al tendido cuando su caballo "Bronce", al que quitó la cabezada, tiró a morder al pobre toro, clavando luego un gran par a dos manos... que acabó en la arena. Pero la concurrencia ya estaba desatada y aplaudía todo. Ahora sí acertó con el rejón de muerte.

Lea Vicens se hizo ovacionar dejando llegar mucho a su primero aunque los hierros cayeron de manera muy desigual y yéndose la mano muy atrás a la hora de matar, aunque lo celebró como si lo hubiese hecho en todo lo alto y saliendo al tercio a provocar la ovación.

Se fue a esperar al sexto a la puerta de chiqueros y perdiendo luego el rejón de castigo en el embroque. Banderilleó con entusiasmo y acierto dispar y volvió a matar mal, pero le faltó tiempo para salir al tercio para que le aplaudiesen.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

LAS VENTAS

Las Ventas, 15 de septiembre.

Desafío Ganadero.
Un tercio de entrada.

Toros de Concha y Sierra,
Palha, Partido de Resina, Casti-
llejo de Huebra, Pedraza de
Yeltes, Salvador Gavira García.

Rafael de Julia,
aplausos y vuelta al ruedo.
Ángel Sánchez,
silencio con aviso y silencio.
Amor Rodríguez,
pitos tras tres avisos y
pitos tras otros dos avisos.

<https://videos.toromedia.com/w/g8cqSmcbGts9sXGQP6bCJt>



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

A porta gayola de rodillas, cerca de la puerta de toriles, recibió con una poderosa larga cambiada Rafael de Julia al cincoño de Concha y Sierra. Puesto en pie continuó con mandonas verónicas rematando con una excelente media. Costó llevarle al caballo en la primera vara y en la segunda empujó saliendo pronto de la suerte. Brindó al público. Por el pitón derecho se lo pasó durante un par de series en la media distancia y sin obligar. Por el izquierdo le exigió y fueron de a uno con calidad y torería. Sufrió un desarme y continuó por ambos pitones colaborando el astado y conectando con el público. A su segundo de Castillejo de Huebra también le recibió a portagayola continuando en pie por acompasadas verónicas. Se dejó pegar en varas y blandió al salir del caballo. Saludaron en banderillas Andrés Revuelta y Jesús Robledo "Tito". Se asentó con la muleta por el pitón izquierdo llevándolo con lentitud, encajándose, tocando con sutileza y rematando atrás entre el delirio del público que al finalizar la faena solicitó la oreja, no concedida por el Presidente.

Una prueba exigente



Toros con buena presencia y variado comportamiento.

Rafael de Julia dio la única vuelta al ruedo.

A Ángel Sánchez le correspondió un primero de Palha que empezó a soltar la cara en el capote. Apenas recibió castigo en los dos puyazos que recibió. Desde el primer muletazo miró y midió al torero sobreponiéndose éste ante el peligro que suponía su lidia. Punteó la muleta por ambos pitones saliendo enganchados los pases. Lo intentó decididamente en la corta distancia pero no hubo forma. Voluntarioso se mostró en el saludo por verónicas ante el de de Pedraza de Yeltes que se coló con peligro. Se dejó pegar en los dos puyazos que recibió. Brindó al público. En la muleta embistió con la cara alta, tuvo escaso recorrido, repuso pronto y en corto siendo difícil sacárselo. Hizo el esfuerzo sin encontrar colaboración por parte del toro.

Amor Rodríguez saludó al cincoño con 631 kilogramos de Partido de Resina que se quedó corto en el saludo capotero, desarmó y obligó al torero a saltar al callejón para evitar el inminente peligro. Tres puyazos recibió empujando con brevedad. Fue exigente en la muleta, no se entregó, desarrolló peligro y pasándose por el pitón derecho soltó la cara alcanzando al torero, afortunadamente sin consecuencias. El desacertado uso de los aceros dio lugar a los correspondientes avisos con la mala suerte de que nada más sonar el tercero el astado se posó sobre el albero. En el que cerró plaza, de Salvador Gavira García, hizo el esfuerzo con el capote pero se quedó sin salida junto a tablas y tuvo que saltar al callejón. Blandió en varas. Fue repetidor en la muleta pero no terminó de acoplarse y estuvo desafortunado con los aceros.

**Laguna de Duero (Valladolid),
10 de septiembre.**

Novillos de Valdemoro.

Daniel Medina, oreja y dos orejas.
Cristiano Torres, ovación en los dos.

Cristian González, oreja y ovación.

**Arganda del Rey (Madrid),
10 de septiembre.**

Segunda de la XXXV Vid de Oro.

Novillos de Talavante.

Valentín Hoyos, palmas y oreja.

Fabio Jiménez, silencio y vuelta al ruedo.

Javier Zulueta, silencio y silencio.

**Méntrida (Toledo),
10 de septiembre.**

Novillos de Monte de la Ermita

David López, dos orejas y ovación.

Diego Bastos, silencio y oreja.

Cid de María, dos orejas y ovación.

**Villa del Prado (Madrid),
10 de septiembre.**

Novillos de Aurelio Hernando.

David Campos, oreja y oreja.

Víctor Cerrato, dos orejas y oreja.

Juan Herrero, silencio y dos orejas tras aviso.

**Moita do Ribatejo
(Portugal),**

10 de septiembre.

Toros de Vega

Teixeira, para rejones, y de Paulo Caetano y Álvaro Núñez, para la lidia a pie.

Antonio Ribeiro

Telles, vuelta al ruedo.

Luis Ruixinol, vuelta .

Emilio de Justo, vuelta y ovación.

Joaquím Ribeiro, vuelta y vuelta.

Cuerva (Toledo),

10 de septiembre.

Novillos de Sagrario Moreno, el tercero indultado.

Nacho Torrejón, ovación e indulto.

Pedro Luis, oreja y dos orejas.

**Navalcarnero (Madrid.),
11 de septiembre.**

Última de Feria.

Novillos de María Cascón

Rubén Nuñez, silencio y palmas.

Nek Romero, ovación en ambos.

Pepe Luis Cirugeda, silencio en ambos.



**Arganda del Rey (Madrid),
11 de septiembre.**

Tercera novillada de la XXXV Vid de Oro.

Novillos de Pablo Mayoral, el sexto premiado con la vuelta al ruedo.

El Mella, silencio tras aviso y ovación.

Adrián Centenera, oreja y dos vueltas al ruedo.

El Mene, vuelta al ruedo y dos orejas.

**Los Santos de la Humosa (Madrid),
11 de septiembre.**

Toros y novillos de Miranda y Moreno.

Javier Cortés, oreja, dos orejas y oreja

Alejandro Casado, dos orejas, oreja y oreja



Guadalajara, 12 de septiembre.

Primera de la Feria Virgen Antigua.
Casi lleno.

Toros de El Pilar.

José María Manzanares, silencio y silencio.

Roca Rey, silencio y oreja.

Ginés Marín, oreja y silencio.

Arganda del Rey (Madrid),

12 de septiembre.

Cuarta novillada de la XXXV Vid de Oro.

Novillos de Baltasar Ibán, el segundo premiado con la vuelta al ruedo.

Juan Herrero, silencio en los dos.

Cristiano Torres, dos orejas y silencio.

Mariscal Ruíz, silencio en su lote.



Sangüesa (Navarra),

12 de septiembre.

Tres cuartos de entrada.

Toros, por este orden, de Romao Tenorio, El Canario, Hermanos Moura Caetano y Paulo Caetano.

José Miguel Callejón, vuelta y ovación.

Paco Velasquez, ovación y vuelta tras petición.

Baza (Granada),

12 de septiembre.

Primera de Feria.

Más de media entrada.

Toros de Castillejo de Huebra, primero y cuarto par rejonos.

Sebastián Fernández, vuelta al ruedo y dos orejas

El Fandi, dos orejas y oreja.

Cayetano, dos orejas y silencio.

Ayaviri (Perú),

12 de septiembre.

Primera de Feria.

Toros de Ángeles de Santa Rosa, Virgen del Rosario, Campo Sucre y Narezo

Emilio Silvera, oreja y silencio.

Germán Vidal 'El Melli', silencio y vuelta al ruedo.

Julio Aguilar, ovación y silencio.

Guadalajara, 13 de septiembre.

Segunda de la Feria Antigua.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Puerto de San Lorenzo y José Vázquez, de poco juego en conjunto.

Alejandro Talavante, silencio y silencio.

Juan Ortega, oreja y ovación.

Pablo Aguado, ovación y silencio tras aviso.

Salamanca, 13 de septiembre.

Primera de Feria.

Novillos de Antonio Palla.

Raquel Martín, ovación y vuelta al ruedo.

Jesús de la Calzada, oreja y oreja.

Javier Zulueta, ovación y ovación.



Nimes (Francia), 13 de septiembre.

Primera de la Feria Vendimia.

Media entrada.

Toros de Jandilla.

Sebastián Castella, silencio y silencio.

José María Manzanares, oreja y silencio.

Lalo de María, que toma la alternativa, oreja y oreja.

Foto: Philippe Gil Mir

**Arganda del Rey (Madrid),
13 de septiembre.**

Quinta de la XXXV Vid de Oro.
Lleno.

Novillos de Juan Manuel
Criado.

Diego Bastos, ovación y silen-
cio.

Nek Romero, dos vueltas al
ruedo y silencio.

Alejandro Chicharro, oreja y
oreja.

**Ubrique (Cádiz),
13 de septiembre.**

Primer festejo de Feria.

Novillos de José Luis Osborne.

Mario Sánchez, dos orejas y
oreja.

Martín Morilla, dos orejas y
oreja.

Ignacio Candelas, dos orejas y
dos orejas y rabo.

**Peraleda de la Mata (Cáceres),
13 de septiembre.**

Lleno.

Cinco toros de El Añadío y uno
de Los Espartales.

Rui Fernandes, ovación y oreja.
Diego Ventura, dos orejas y dos
orejas.

Duarte Fernandes, oreja y
oreja.

**Utiel (Valencia),
14 de septiembre.**

Feria de la Vendimia.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Castillejo de Huebra.

Alejandro Talavante, ovación y
oreja.

Emilio de Justo, ovación y
vuelta al ruedo.

El Niño de las Monjas, que
toma la alternativa, oreja y ova-
ción.

Nîmes (Francia), 14 de septiembre.

Matinal. Segunda de la Feria de la Vendimia.
Corrida en homenaje a la tauromaquia francesa.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Fermín Bohórquez (1º, 4º) y Robert Margé.

Lea Vicens, silencio tras aviso y oreja.

Castella, silencio y ovación con aviso.

Clemente, que confirmó la alternativa, oreja tras aviso y dos
orejas.



**Nîmes (Francia),
14 de septiembre.**

Tercera de la Feria de la Vendi-
mia.
Mas de tres cuartos de entrada.

Toros de La Quinta.

Daniel Luque, que actúa como
único espada, oreja, palmas tras
aviso, silencio, oreja, dos orejas
tras aviso y ovación tras aviso.

Fotos: Philippe Gil Mir



Guadalajara,
14 de septiembre.

Tercera de feria.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Matilla y El
Pilar.

El Fandi, pitos y dos orejas.

Miguel Ángel Perera,
oreja y dos orejas.
Víctor Hernández, dos
orejas y oreja.

Écija (Sevilla),
14 de septiembre.

Media entrada.

Ganado de Villamarta.

Curro Díaz, oreja y oreja.
El Cid, ovación en los
dos.
Ortiz Montes, oreja y dos
orejas.

Ubrique (Cádiz),
14 de septiembre.

Toros de Calejo Pires, 1º,
3º, 4º y 5º; y Laguna-
janda. El cuarto pre-
miado con vuelta al
ruedo.

Antonio Ferrera, silencio
y dos orejas y rabo.
El Payo, oreja y oreja.
Alfonso Cadaval, dos
orejas y oreja.

Yepes (Toledo),
14 de septiembre.

Toros de Couto de Fornil-
hos para rejones y Martín
Lorca para lidia a pie. El
tercero premiado con la
vuelta al ruedo

Ferrer Martín, palmas
tras dos avisos y oreja.
Uceda Leal, palmas y
dos orejas.
Gómez del Pilar, dos ore-
jas y dos orejas.



Salamanca, 14 de septiembre.
Segunda de feria.

Toros de Niño de la Capea.

Pablo Hermoso de Mendoza, palmas
y ovación.
Enrique Ponce, ovación y dos orejas.
Marco Pérez, ovación y vuelta al
ruedo.

Sahagún (León), 14 de septiembre.
Primera semifinal del Circuito de
Castilla y León.

Novillos de La Campana.

Daniel Medina, vuelta al ruedo y
oreja tras aviso.
Pedro Andrés, silencio y dos orejas.

San Agustín del Guadalix (Madrid),
14 de septiembre.

Lleno.
Novillos de San Isidro.

Jorge Molina, silencio y ovación.
Valentín Hoyos, oreja y dos orejas.
Mariscal Ruiz, palmas y oreja.

Los Molinos (Madrid),
14 de septiembre.

Novillos de Cebada Gago.

Aarón Infantes, silencio y silencio.
Víctor Cerrato, oreja y dos orejas.
Bruno Aloí, ovación y herido.

Bruno Aloí fue cogido por el sexto.
Sufrir una cornada en la cara interna
del muslo derecha de 15 cm que
llega al hueso, no toca arterias ni
vasos importantes.

Valencia de Don Juan (León),
14 de septiembre.

Toros de Dolores Aguirre -los
tres primeros- y Araúz de Ro-
bles. El cuarto indultado.

Morenito de Aranda, oreja e in-
dulto.
Esaú Fernández, ovación y dos
orejas.
Diego García, silencio y oreja.



Morón de la Frontera (Sevilla),
14 de septiembre.

Corrida homenaje a Álvaro Do-
mecq Romero.

Toros de Passanha.

Rui Fernádes, ovación y dos
orejas.
Andy Cartagena, ovación y dos
orejas.
Diego Ventura, dos orejas y dos
orejas y rabo.

**Sangüesa (Zaragoza),
14 de septiembre.**

Toros de Sobral.

Sánchez Vara, oreja y oreja.
Miguel Tintero, silencio y vuelta al ruedo.
El Galo, silencio y oreja.

**Morelia (Méjico),
14 de septiembre.**

El Palacio del Arte.
Segunda novillada de Triunfadores.

Novillos El Saucillo, el sexto premiado con vuelta al ruedo.

Emiliano Osornio, ovación y palmas.
Luis Garza, oreja y palmas tras dos avisos.
Andrés Origel, oreja y ovación.

**Galapagar (Madrid),
14 de septiembre.**

Novillos de Ángel Luis Peña.

Rubén Núñez, oreja y silencio.
Juan Herrero, silencio y silencio.
Alejandro Chicharro, oreja y oreja.

Casarrubios del Monte (Toledo), 14 de septiembre.

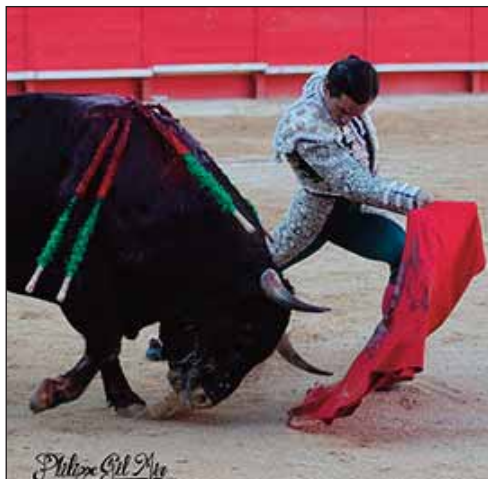
Novillos de Mariano de León y Brígida Díaz Guerra, de vuelta el cuarto.

Villita, ovación y dos orejas.
Luis Pasero, oreja y oreja.
Javier Peregrino, silencio en ambos.

**Móstoles (Madrid),
15 de septiembre.**

Toros de Velloso.

Manzanares, silencio y dos orejas.
Paco Ureña, dos orejas y rabo y dos orejas.
Pablo Aguado, dos orejas y dos orejas.



**Nimes (Francia),
15 de septiembre.**

Quinta y última de la Feria de la Vendimia.

Toros de Niño de la Capea, para rejones, y Victoriano del Río.

Pablo Hermoso de Mendoza, silencio y oreja.
Alejandro Talavante, silencio y silencio.
Juan Ortega, palmas y oreja.

**Nimes (Francia),
19 de septiembre.**
Matinal. Cuarta de la Feria Vendimia.

Novillos de Torrehandilla.

Nino Julien, vuelta al ruedo y silencio tras dos avisos.
Alejandro Chicharro, silencio tras aviso y silencio tras otro aviso.
Javier Zulueta, ovación tras aviso y ovación.

Foto: Philippe Gil Mir

Guadalajara, 15 de septiembre.

Cuarta y última de la Feria Antigua.
Media entrada.

Toros de David Ribeiro Telles.

Sergio Galán, palmas y oreja.
Joao Ribeiro Telles, oreja y bronca.
Sebastián Fernández, oreja y oreja.

**Salamanca,
15 de septiembre.**

Tercera de la Feria de la Virgen de la Vega.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Velloso.

Miguel Ángel Perera, ovación y dos orejas.
Emilio de Justo, ovación en los dos.
Borja Jiménez, oreja y oreja.

**Bocairente (Valencia),
15 de septiembre.**

Segunda semifinales del Circuito Valenciano de Novilladas.
Un tercio de entrada.

Novillos de Los Maños, bien presentados, encastados y de buen juego en general. El quinto fue premiado con la vuelta al ruedo.

Borja Escudero, ovación tras dos avisos y dos orejas.
Kevin Alcolado, oreja y dos orejas.
Alberto Donaire, ovación tras aviso y silencio tras aviso.

**Villacarrillo (Jaén),
15 de septiembre.**

III Corrida Pictórica del Aceite.

Toros de Benítez Cubero, muy bien presentados y de buen juego. El sexto indultado.

Guillermo Hermoso de Mendoza, oreja y dos orejas.
Manuel Escribano, ovación y dos orejas.
Esaú Fernández, dos orejas e indulto.



Murcia,
15 de septiembre.
Primera de Feria.
Más de media plaza.

Toros de Luis Algarra.

Cayetano,
oreja y oreja.
Daniel Luque,
oreja y oreja con dos vueltas.
Jorge Martínez,
silencio y palmas.

Nava de la Asunción (Segovia),
15 de septiembre.

Más de media plaza.

Toros de Luis Albarrán, primero
y cuarto para rejones.

Sergio Pérez de Gregorio, ova-
ción y dos orejas.

Joselito Adame, oreja y oreja.

Javier Cortés, oreja y oreja.

Zacatecas (Méjico), 15 de septiembre.

Toros de José Julián Llaguno, de juego complicado.

Cuauhtémoc Ayala, vuelta al ruedo.

Juan Pablo Sánchez, vuelta al ruedo, oreja y palmas en el que
toreó por El Mojito.

Alejandro Lima "El Mojito", palmas en el único que mató.

Héctor Gutiérrez, palmas en su lote.

El Mojito fue cogido al poner un par de banderillas y sufrió una
grave cornada en la ingle izquierda penetrando hasta el vientre.

Fue trasaldado a un hospital.

PROMOCIÓN



Lucena (Córdoba), 7 de septiembre,

Final del XXVI Ciclo de Becerradas sin picadores de Andalucía.

Erales de El Torero, el tercero premiado con la vuelta al ruedo.

Rojas Ramírez, (E.T. Ronda), oreja.

Pablo Fernández, (E. T. Atarfe), oreja tras aviso.

Alfonso Morales, (E.T. Jaén), dos orejas tras aviso.

Lucas Pérez, (E.T. Baza), oreja tras aviso.

Manuel Domínguez, (E.T. Sevilla), dos orejas y rabo tras aviso.

Armando Rojo, (E.T. Sevilla), oreja tras dos avisos.

Manuel Domínguez fue declarado triunfador del certamen.

Guadalajara, 10 de septiembre.

Erales de Santa Fe Martón.

Bruno Gimeno, oreja.

Daniel Moset, silencio.

Olga Casado, ovación.

Javier Cuartero, oreja.

PROMOCIÓN



Albacete, 13 de septiembre,

Erales de Piedra Escrita, tercero y sexto se les premió con la vuelta al ruedo.

Juan Alberto Torrijos, de la escuela de València, oreja.

Nicolás Cortijo, de la escuela de Albacete, dos orejas.

Alejandro González, de la escuela de Albacete, dos orejas tras aviso.

Juan Zamora, de la escuela de Albacete, oreja.

Olga Casado, de la escuela Yiyó, dos orejas.

Ian Bermejo, de la escuela de Castellón, dos orejas.



Baza (Granada), 14 de septiembre.

Ciclo de novilladas organizado por la Diputación de Granada.

Erales de Salvador Domecq de buen juego.

Iván Rejas, de la escuela taurina de Atarfe, oreja.

Ernesto Lorenzo, de la escuela taurina de Motril, oreja.

Pablo Fernández, de la escuela taurina de Atarfe, dos orejas.

Marco Polope, de la escuela taurina de Valencia, dos orejas.

Armando Bustos, de la escuela taurina de Motril, oreja.

Navalperal de Pinares (Ávila), 14 de septiembre.

Novillos de Pablo Mayoral, el cuarto premiado con vuelta al ruedo.

Félix San Román, ovación en ambos.

Julio Méndez, ovación y dos orejas.



Utiel, 15 de septiembre.

Erales Reses de Aida Jovani, (1 y 3) Daniel Ramos (4) y el Torreón, (2 y 5). El cuarto fue premiado con la vuelta al ruedo.

Ruiz de Velasco, de la escuela taurina de Palencia, ovación.

Bruno Gimeno, de la escuela taurina de Valencia, dos orejas.

Joaquín Manzur, de CITAR Guadalajara, dos orejas.

Israel Guirao, de la escuela taurina de Valencia, dos orejas.

Hugo Masiá, de la escuela taurina de Valencia, oreja.



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER
TECHNIC

poster
and panel

Mimaki

Canon

wiclinovations

4print
green technology

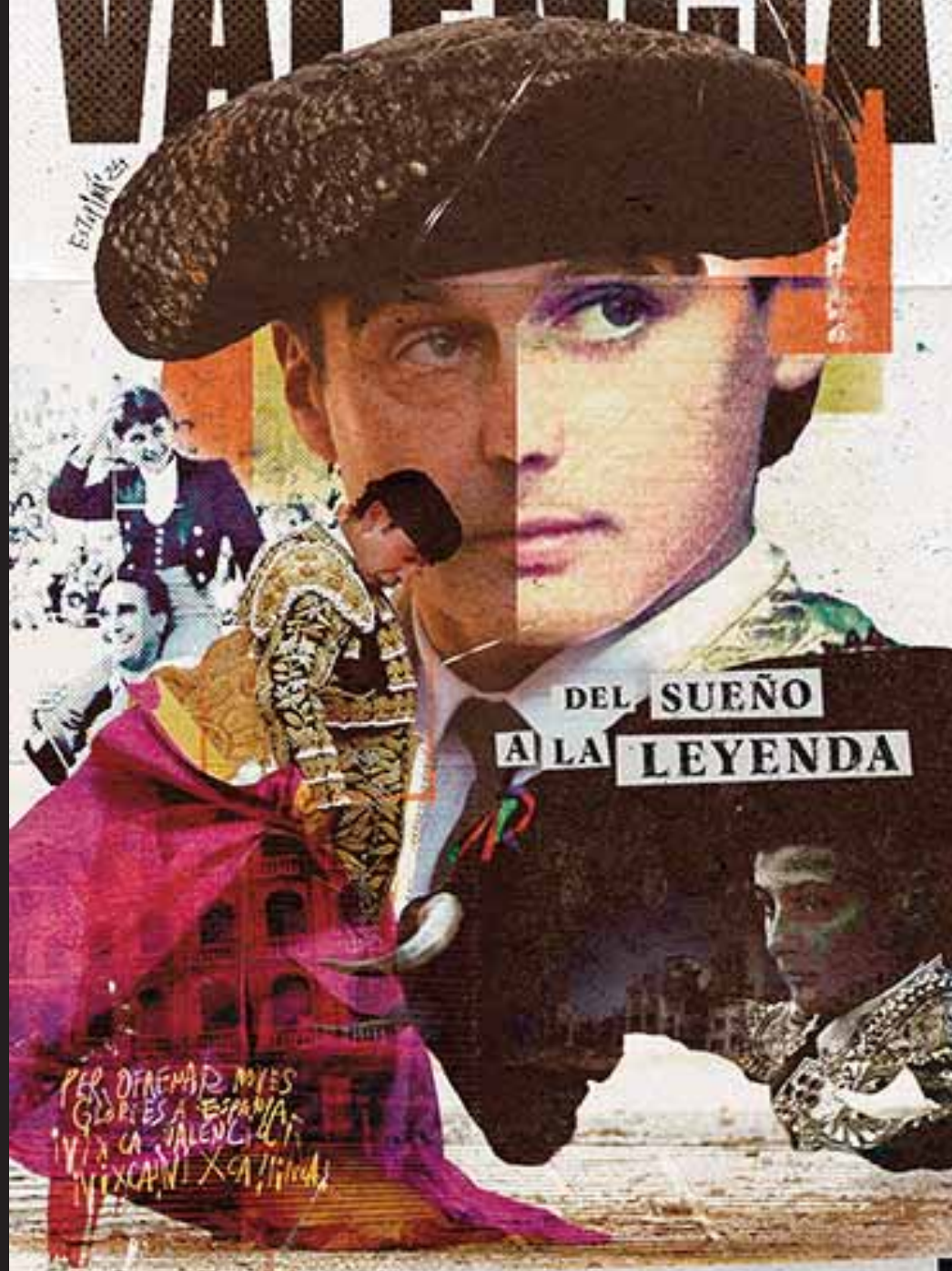
decal
Think green

mactac

ORACAL®

beinsen

VALENCIA



DEL SUEÑO
A LA LEYENDA

PER OFREMAJ NYES
GLORIES A ESPAÑA
VALENCIA
MEXICANI XCA/11/11/11

5 DE OCT.
A LAS 18H.
NOVILLADA
SIN PICADORES.
NOVILLOS DE CHAMACO
& ALUMNOS DE LAS ESCUELAS DE
VALENCIA, ARLES,
CASTELLÓN,
ALBACETE, MADRID
Y ADOUR AFICION

9 DE OCTUBRE A LAS 18H.
CORRIDA DE TOROS
GARCIGRANDE Y
JUAN PEDRO DOMEQ

ENRIQUE PONCE
(DESPEDIDA)
TALAVANTE
NEK ROMERO
(ALTERNATIVA)

6 DE OCT.
A LAS 18H.
NOVILLADA
CON PICADORES
NOVILLOS ROJO
DE LA CÁMARA
DIEGO BASTOS
A. CHICHARRO
+ NOVILLERO VALENCIANO
DESTACADO

Diputació
de València

ESPAÑOL

ESPACIOS
360

PLAZADEVALENCIA.ES



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

MORANTE no puede. MORANTE preocupante. No puede seguir anunciándose y cayéndose de los carteles. Todos deseamos la pronta curación del torero. Pero anunciarse, dejar colgadas a las empresas cuando hay tan pocos toreros para sustituirle y con la miel en los labios a los aficionados que quieren verle es demasiado. Decepción por todas partes. Cuando esté bien del todo, que vuelva. Sólo entonces.

Mientras, siguen las alternativas casi diarias, pocas con futuro y otras a esperar sin desesperarse. Pero el futuro y el relevo ahí están. Muchos toreros y con ganas. Seamos muy optimistas como ellos. Por el bien de todos.

Otra moda que aparece: brindar el mismo toro dos veces, como PONCE a RAMONCHU, el de oscuro con zapatillas blancas, y al público, y MARCO PÉREZ a su peña de SALAMANCA y al respetable. Pues qué bien. Aunque es raro y afortunadamente se ve poco.

¿Quién llena ahora? y los brindis dobles

Y hablando de brindis. ¿Qué me dicen de los brindis cariñosos a sus enamoradas del tendido?. Hay gustos y opiniones para todo.

No nos cansamos de oír cosas "graciosas" como que uno de los matadores en solitario era "figura" tras su "encerrona".

Parece que ahora ROCA REY no llena tanto. Fíjense y tomen nota. Y hasta DANIEL LUQUE se quedó en tres cuartos en su solitaria tarde en NIMES y eso que su público es el francés. Ni NHB en la gesta de EMILIO DE JUSTO en VALLADOLID. Y ¿vieron cómo estaban los tendidos en SALAMANCA el día de los adioses de PONCE y PABLO HERMOSO y la presentación en su tierra de MARCO PÉREZ?

EN RE DA 2

Juan
Martínez:
"Vivir la Feria
es vivir la
vida y la Feria
de Albacete
no se puede
vivir sin su
Feria taurina"

-La Razón-

• Víctor Hernández -----

"Quiero ir haciéndome como torero para llegar a punto el 12 de octubre".

-ABC.es-

• Ana Rita -----

"Madrid siempre ha sido una meta para mí, y ahora que he pisado su arena, siento que las puertas que tanto he esperado, finalmente, se abrirán. No quiero torear por torear"

-Cultoro-



• Santiago Cabello -----

"Que El Soro sea el pregonero de la feria de Pozoblanco es un homenaje no solo a Vicente sino a la terna que actuó aquel 26 de septiembre de 1984 y de la que hoy solo queda él como testimonio vivo de un momento que ha quedado grabado para siempre en nuestra Historia".

(Alcalde de Pozoblanco)

-La Razón-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Cita en Algemesisí

Plaza de Toros de Algemesisí

SEMANA DE TOROS
Algemesisí 2024

**IV CERTAMEN
FEDERACION TAURINA
VALENCIANA**

Domingo
22
Septiembre
11.30 H.

Clase Práctica
para los alumnos de la Escuela Taurina de Valencia

5 erales 5
de la ganadería de
ANTONIO LOPEZ GIBAJA
para los alumnos

**LUIS PIZARRO
ISRAEL GUIRAO
HUGO MASIÁ
IKER RODRÍGUEZ
JUAN DE ROCIO**

Diputació de València

La Semana taurina de Algemesisí que comienza el próximo sábado, contará con un notable protagonismo de la escuela de tauromaquia de Valencia.

Al margen del debut con los del castoreño de Juan Alberto Torrijos y la doble presencia de Nex Romero en vísperas de su alternativa, el domingo 22 de septiembre por la mañana se celebrará el IV Certamen Federación Taurina de Valencia. Se lidiarán en clase práctica erales del hierro de Antonio López Gibaja por los alumnos de la escuela valenciana Luis Pizarro, Israel Guirao, Hugo Masiá, Iker Rodríguez y Juan de Rocío.

Y el lunes día 23 habrá doble sesión. Por la tarde, novillada sin picadores con el valenciano Marco Polope, Juan Zamora, Olga Casado, Jaime de Pedro y Juan Pablo Ibarra quienes lidiarán reses de José Cruz.

Y por la noche están anunciados el valenciano Bruno Gimeno, Marcos Adame, Sergio Moreno, Ian Bermejo y Valentín, que en esta ocasión lidiarán reses de la ganadería de Nazario Ibáñez.

"La Hípica",
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com



Enrique Amat

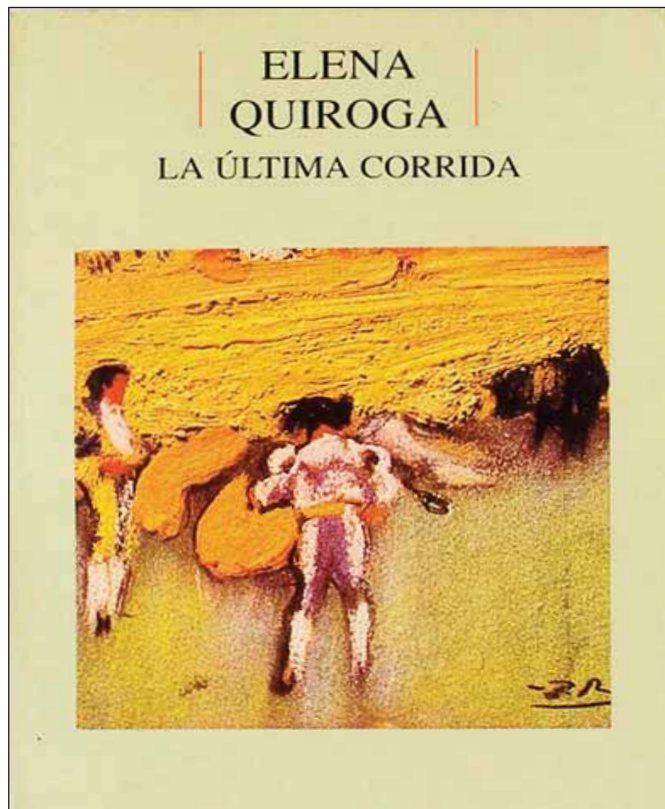
Una rareza excepcional

Elena Quiroga de Abarca ha sido una de las pocas mujeres que ha escrito novela taurina.

Elena Quiroga de Abarca nació en Santander el 26 de octubre de 1921. Su primer libro fue *La soledad sonora*, publicado en 1949, en la que cuenta la historia de una mujer, desde su adolescencia hasta su madurez. En 1950, con la novela titulada *Viento del Norte*, obtuvo el Premio Nadal.

Casi toda su obra está impregnada del ambiente gallego, al estilo de la narrativa

de Emilia Pardo Bazán. Escribió diez novelas en catorce años, la mayoría entre la década de los cincuenta y los sesenta. En 1983 fue elegida miem-



bro de la Real Academia Española de la Lengua, siendo la tercera mujer en llegar a la misma, tras María Isidra de Guzmán y la poetisa murciana Carmen Conde. En reconocimiento de esta extraordinaria producción novelesca, ocupó el sillón "a", vacante tras la desaparición del novelista Juan Antonio de Zunzunegui.

La última corrida es una de las escasas novelas de tema taurino escritas por una mujer. Cuando la escribió, Quiroga ya había conseguido el prestigioso

Premio Nadal. En este libro expone, de modo sugerente, la psicología de los hombres que viven alrededor del mundo de los toros.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

El paso del primero por la primera

Los Botán recogieron en un libro las imágenes más impactantes de las actuaciones de El Cordobés en Las Ventas.

Fernando Botán Mon y Fernando Botán Castillo reunieron lo mejor de su trabajo alrededor de un torero único y que en su momento formó una revolución.

Manuel Benítez "El Cordobés", que de ser un humilde maletilla sin más horizonte que el camino y con un más oscuro futuro, logró a lo más alto y acabó siendo el último diestro que de verdad ha mandado en el toreo.

El Cordobés en Madrid, libro editado por los propios fotógrafos, reúne en 205 fotografías lo mejor y más destacado de su actuación en las corridas clave que el torero de Palma del Río intervino en la Monumental de Las Ventas: la de la confirmación, que paralizó a España antes,



durante y después, tras aquella gravísima cornada sufrida por el toro de que le había cedido Pedrés para confirmar, las de Beneficencia -la primera aquel mismo mes de junio de 1964, tras recuperarse del percance de un mes antes- y Prensa en las que actuó así como en otros muchos festejos en los que no dejó indiferente a nadie.

Un libro que refleja la extraordinaria

personalidad de este toero irrepitible y que pese a sus también muchos detractores, dejó una huella imborrable en la historia de la tauromaquia.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

17 de Septiembre
de 1895

Mazzantini se vale solo

Le llamaron “El señorito loco”, debido a su cultura y circunstancias vitales, absolutamente alejadas de las que entonces se consideraban como habituales en cualquier otro torero. Y una de sus locuras fue el anunciarse como único espada para matar seis toros de García Puente López, la famosa ganadería de Aleas, en la plaza de Oviedo, impulsada por la Sociedad de Espectáculos de Oviedo e inaugurada sólo seis años antes. Fue el 17 de septiembre de 1895 y su apuesta fue todo un éxito, puesto que pasasportó con notable maestría y solvencia a sus seis oponentes y además se le concedió la oreja del quinto, premio gordo en aquellos tiempos en lo que la concesión de trofeos era mucho más estricta y restrictiva que ahora. Además tuvo el detalle, poco frecuente, entonces más, ahora impensable, de dejar que al toro que cerraba la función lo estoquease el diestro que había hecho el paseíllo como sobresaliente, Julián Benegas “Berrinche”. Todavía se mantendría en activo hasta el 8 de marzo de 1905, en Guatemala, otra rareza, y tras cortarse la coleta se dedicó a la política, llegando a ser concejal del Ayuntamiento de Madrid y gobernador civil de Guadalajara y Ávila.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

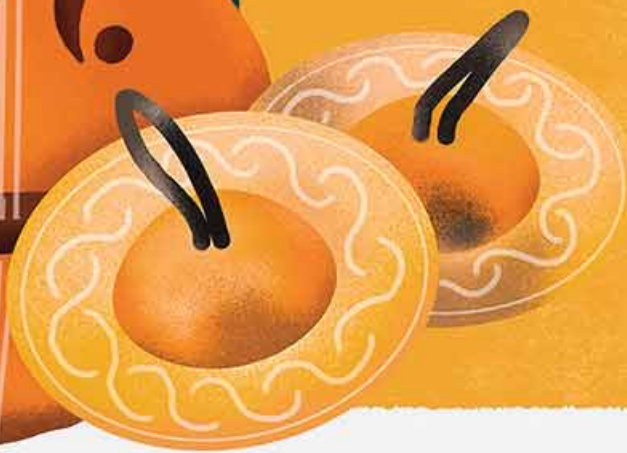
Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



Stand Feria de Albacete 2024

en el baile


DIPUTACIÓN DE ALBACETE





Arte, valor,
emoción...
y Aarón Moreno
en Arganda
del Rey

Aarón Moreno fue el vencedor del Concurso de Recortadores celebrado el pasado día 7 de septiembre en la localidad madrileña de Arganda del Rey.

El segundo clasificado fue Sergio Vega y José Méndez quedó en tercer lugar.

El premio para el detalle artístico se lo llevó Alejandro Valdehermoso.

Se jugaron toros de la ganadería onubense de Domínguez Camacho y en este certamen intervinieron 18 especialistas, agrupados en tríos, siendo premiada como mejor tripleta la formada por Miguel Arranz, Sergio Vega y el propo Aarón Moreno.

FORTA[®]
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas



Fabricación 100% española



Amador Martínez se impuso en el concurso de Albacete



La plaza de toros de Albacete acogió en la noche del domingo 8 de septiembre un Concurso Nacional de Recortadores.

Un festejo lleno de emociones que volvió a encandilar al público en un extraordinario ambiente. Una cita clásica que va a más cada año, consolidándose en el calendario del festejo popular.

Una noche memorable, en la que los aficionados se apasionaron con los recortadores que rayaron a un enorme nivel con reses de Sagrario Moreno.

Tras un final de infarto, con el público en pie después de cada suerte, el recortador Amador Martínez se impuso en la final y se proclamó vencedor de la noche.

La clasificación de la final fue la siguiente:

Primer puesto: Amador Martínez
Segundo puesto: Nacho Lorenzo
Tercer puesto: Diego Almarza
Cuarto puesto: Juan Carlos García



Caixa



Tercera



Segunda



Primera

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



El enfado de Benítez

Manuel Benítez “El Cordobés”, siendo novillero, expulsó de su coche a El Pipo y a Espartaco padre.

Lo contaba Antonio Ruiz:

“El Pipo nos apoderaba a El Cordobés y a mi. Toreamos en el pueblo granadino de Atarfe. José María Montilla, El Cordobés y yo. El apoderado, Benítez y yo regresamos en un “Gordini”, el primer coche que se compró El Cordobés. Como yo había cortado las orejas y rabo a mis novillos, El Pipo le decía a Benítez:

– Este Espartaco es quien será figura del toreo.

Cuando estábamos cerca de Madrid, repetía la cantinela. El Cordobés muy enfadado dijo:

– El que será figura del toreo seré yo.

Eran las seis de la mañana. Hacía un frío que pelaba. Tuvi-
mos que hacer autostop, por orden de El Cordobés, que nos
hizo bajar de su coche; hasta que nos recogió un camión y
llegamos a Madrid”.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Consideración

No fue una tarde más; fue la tarde en que una leyenda viva del toreo y la tauromaquia equilibrada, dijeron adiós a la afición y a la plaza más equilibrada del mundo.

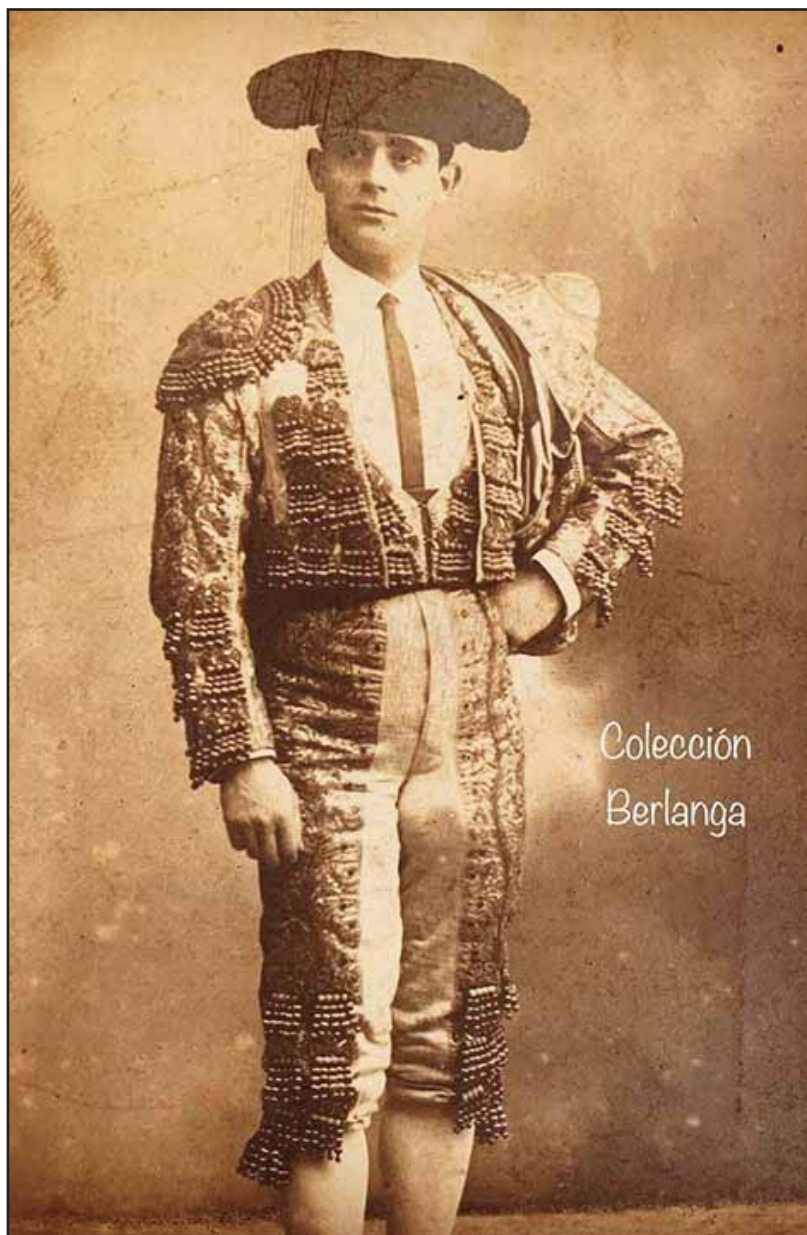
Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfonía
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelera
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



COLORMEDIA
AUDIOVISUAL
C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga @retazosdelahistoria

Rafael González "Machaquito", en el estudio cordobés de Tomás Molina. El gran Machaco fue protagonista junto a Ricardo Torres "Bombita" del periodo de interregno surgido entre el de los soberanos Rafael Guerra "Guerrita", por un lado, y Joselito y Belmonte, por otro. Qué recargado el bordado, qué caireles de chorrillo largo tan llamativos, qué hombreras tan amplias, qué montera tan bien calada, qué capote de paseo tan toreramente apoyado sobre el hombro izquierdo; y qué manera tan rumbosa de apoyar la mano izquierda, con el brazo perfectamente arqueado, sobre la cadera de ese mismo lado. Tiempos apasionantes, de toreros que sabían lucir el cargo tanto dentro como fuera de los ruedos.
(Foto: Tomás Molina)



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

LA SECTA ANTITAURINA NO DESCANSA

– PALMAS

José Antonio Morante, hijo de Morante de la Puebla, está entrenando con Manuel Pellegrini en el primer equipo del Betis. Y haciendo gala de su afición.

– PALMAS

Vicente Barrera asistió a la novillada de Ondara. En su haber está el que pudiera celebrarse.

– PALMAS

A Ricardo Robles, el doctor que atendió el gravísimo percance de César Pacheco en Calasparra. Le salvó la vida.

– PALMAS

La Diputación de Málaga abrirá en la plaza de toros de la Malagueta el primer centro de experiencias inmersivas taurinas.

– PITOS

Alvise Pérez, líder del partido Se Acabó La Fiesta, ha votado en contra de las subvenciones públicas a la tauromaquia en la Comisión de Agricultura.

- PITOS

El ministro Urtasun ha acabado con el Premio Nacional de Tauromaquia.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

Toros en Ondara, malgré lui

-Enrique Amat-

El pasado día 8 de septiembre tuvo lugar la primera de las dos semifinales del Circuito valenciano de Novilladas. Vuelven las novilladas después de muchos años, en los que las autoridades locales se han opuesto a la celebración de los mismos en esta ciudad de gran tradición taurina, y por cuya plaza de toros desde el año 1901 han pasado todas las figuras del toreo del momento.

Ante la imposibilidad de prohibir la celebración de este festejo, el alcalde declaró que se va a celebrar por encima de su voluntad. Por imperativo legal. Y tanto él, como sus conmillitones en el Ayuntamiento de Ondara, no han dudado de calificar la tauromaquia como una fiesta aberrante, anacrónica y sangrienta.

Esta joya levantina, tal como se le conoce al coso ondarens que, por cierto, y hay que reconocerlo, mantienen en un perfecto estado de revista, la califican desde el ayuntamiento como un espacio de "cultura, felicidad y vida". Pues bien, los toros son cultura, dan felicidad a mucha gente, y también son las fiestas más ecológicas porque permiten la vida de una especie animal que de lo contrario estaría en estado de extinción.

Ahora el inmueble es un espacio donde se dan festejos taurinos populares, conciertos, exposiciones, presentaciones de libros, danza y todo tipo de "esdeveniments" como dicen ellos. Dentro de su berrinche antitaurino, tanto el alcalde como los ediles han anunciado su "frontal rechazo" a la novillada con picadores que tendrá lugar el 8 de septiembre asegurando que ni el alcalde, José Ramiro, ni ningún edil del PSOE ejercerán la presidencia de ese festejo. No asistirán. Insisten en que lo aceptan a regañadientes y por "imperativo legal". Haciendo gala de su sectarismo, de su falta de inclusividad y de su ausencia de tolerancia y de respeto hacia quienes no piensan como ellos. Que con su pan se lo coman.

Pues bueno, mejor para todos. Porque no hace ninguna falta su presencia en la plaza. Ellos se lo pierden. Aunque olvidan que este evento contribuirá a dar visibilidad a la localidad y atraerá a un buen número de visitantes.



Desde un primer momento el gobierno local acogió con desagrado este festejo en la plaza de toros, pero no ha podido obviar la legislación y la jurisprudencia sobre este tema. Tal como reza el informe jurídico encargado por el propio ayuntamiento, la jurisprudencia de los tribunales, en supuestos como este, ha determinado la necesidad de acoger favorablemente la solicitud de cesión de la plaza de toros para la celebración de festejos taurinos, salvo que concurran circunstancias de tipo técnico, de seguridad o de previa ocupación que impidan su celebración.

En el informe jurídico encargado se refleja la jurisprudencia en la materia, como el pronunciamiento del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana del año 2021, sobre un acto similar por parte del

Ayuntamiento de Villena, donde se declaró la nulidad de la denegación.

En esa sentencia se afirma que "las corridas de toros son una actividad con múltiples facetas o aspectos consecuencia de su complejo carácter como fenómeno histórico, cultural, social, artístico, económico y empresarial". Asimismo, «la conexión entre la fiesta de los toros y el patrimonio cultural español, ha sido igualmente destacada por, entre otros, la Sentencia dictada por la Sección Sexta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo de 20 de octubre de 1998. Resulta particularmente interesante, a los efectos que ahora nos ocupa, que conforme a la primera de las leyes recién mencionadas, la Ley 18/2013 para la regulación de la Tauromaquia, configura a ésta como un patrimonio cultural digno de protección en todo el territorio nacional con un deber de protección y conservación, así como promover su enriquecimiento".

Tras la baja de Vicente Barrera como Conseller de Cultura, el alcalde intentó volver a boicotear la celebración de este festejo, pero desde la Conselleria denegaron esta pretensión. Muy a su pesar, el domingo 8 de septiembre hubo toros en Ondara.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Estamos en septiembre el esperado para redondear una temporada aceptable. Las ferias de Albacete, Salamanca y Logroño le dan y darán ambiente y público como ya lo ha dado la de Valladolid. Y Murcia ayudará.



*Ricardo
Díaz-Manresa*



La gente del campo, los agricultores, terminada la temporada de labor, se dan el gustazo en septiembre de ir los toros por la tarde y después divertirse en el real de la feria y alrededores y no hay políticos antitaurinos, dictadores satánicos, que puedan con ellos. Es la España tradicional y sana y hay mucha en Albacete, Salamanca, Logroño, Valladolid y Murcia en estos días.

Tendidos entendidos **70**

Con la fuerza de Roca Rey, los adioses de Ponce y los problemas de Morante hemos podido llegar a un septiembre esperanzado, donde seguirán doctorándose novilleros con más o menos nombre y después Dios dirá porque el camino no va a ser fácil. Muchas alternativas para un futuro tan difícil como incierto en la mayoría de los casos. Ellos sabrán lo que hacen, supongo. También está claro que la nómina de segundo y tercer nivel, que ha toreado poco, seguirá igual en septiembre. Tantos y tantos que apenas se han vestido de luces muy hasta ahora seguirán igual. Las ferias de este mes son de toreros conocidos con los carteles que se hicieron públicos hace mucho.

O sea, septiembre normal para las ferias consolidadas y tradicionales con público de las regiones correspondientes y por ejemplo, en Albacete con mucha afición y mucha asistencia. Lo de Albacete ha sido reconocida como la primera hace ya años porque hubo un tiempo en que la crítica se inclinaba por darle este puesto, creo que equivocadamente, a Salamanca.

Ya he escrito muchas veces que lo de la ciudad manchega es ejemplar. Comparativamente da más festejos en su estupendo 8 al 17 que San Isidro. Teniendo en cuenta población y número de días está claro. Si hubiera muchas así, el toreo viviría una buena época.

Salamanca es más incógnita pese a ser tierra de muchas ganaderías y toreros locales, menos que en Albacete. Hubo unos años que empezó a preocupar.

Por su parte, Logroño sigue su marcha. Con sus fechas privilegiadas y un entorno regional muy afecto, al que se le unen otras provincias.

Murcia, sin mucho toro, su handicap, y buenos carteles parece que remonta y su empresario y dueño de la plaza, eterno, intenta captar público con nuevas fórmulas imaginativas y atractivas. Y el gran calor de esos días lo atenúan en el sol con fina lluvia artificial para refrescar. Hay que modernizarse.

Las empresas septembrinas se agarran a los nombres conocidos que es lo que pueden llevar gente a los tendidos y hay pocas novedades. Y para ser conocido hay que torear y triunfar y, como los medios informativos no se hacen eco de estos nombres, el círculo sigue más bien cerrado y hay, por tanto, poco que hacer. Pero con excepciones. El que vale siempre llegará más tarde o más temprano.

Mientras tanto, disfrutemos de septiembre y de sus ferias. Y que se mantengan, lo que es buena señal.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997