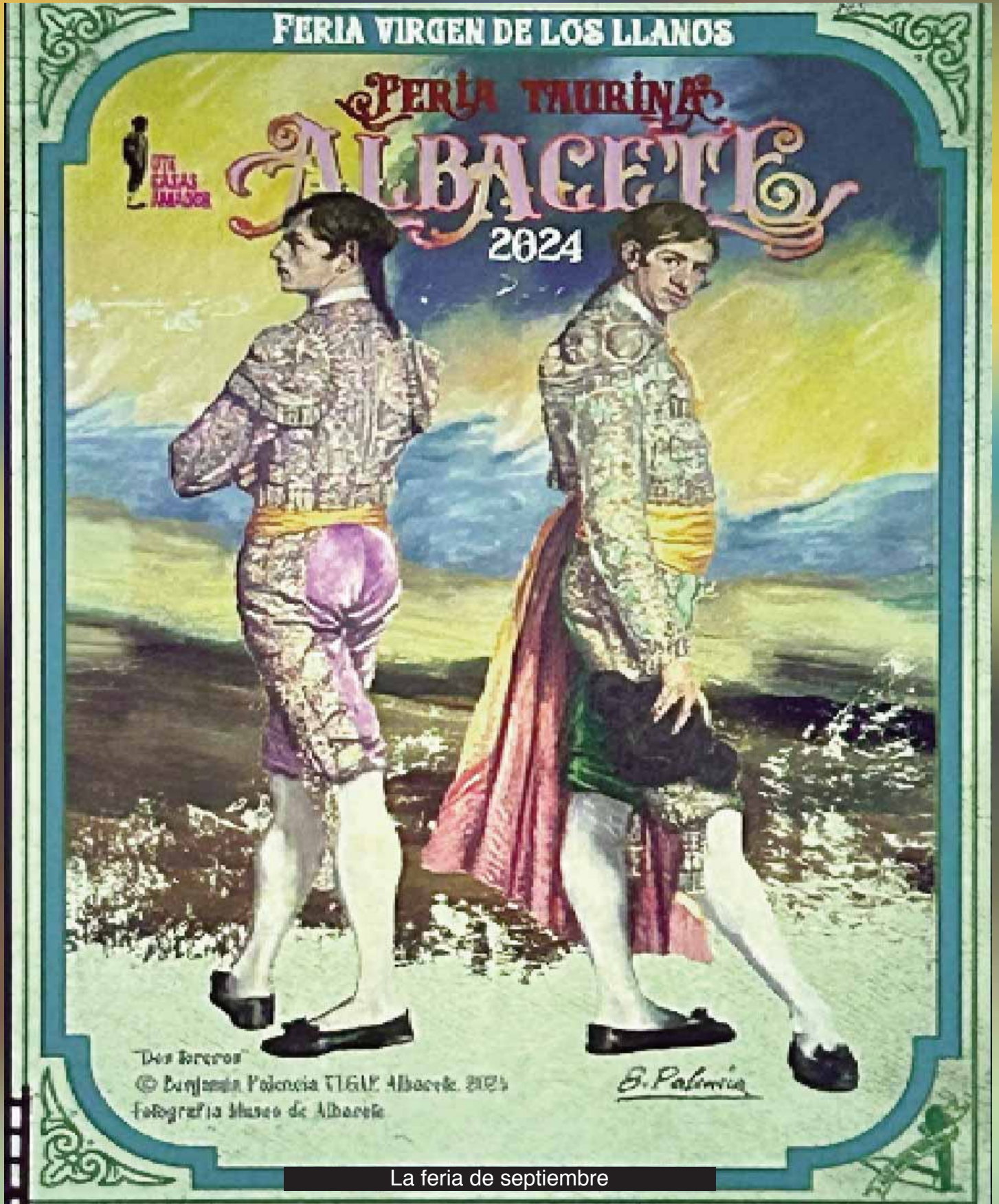


AVANCE TAUURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 222
10/SEPT/2024



PLAÇA DE BOUS D'ÀLGEMESI BOUS

2024



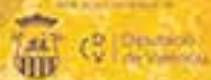
X

ESPECTÁCULOS TAURINOS

DEL
21 AL 29
DE SEPTIEMBRE

Con la colaboración del Comité Organizador, el Ayuntamiento de Algemesi y con el permiso de la Autoridad de Celebración

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>VIÉNEVES 21  BRUNO ALOI MARISCAL RUIZ</p> | <p>DOMINGO 22  PEDRO GALLEGO CID DE MARIA</p> | <p>VIÉNEVES 23  JAVIER CENUTERA JAVIER ZULUETA SEBASTIÁN FERNÁNDEZ</p> | <p>VIÉNEVES 24  NEK ROMERO TOMÁS BASTOS</p> | <p>VIÉNEVES 25  ANA RITA</p> |
| <p>MIÉRCOLES 25  NEK ROMERO JUAN ALBERTO TORRIJOS</p> | <p>VIÉNEVES 26  MARIO ARRUZA JESÚS DE LA CALZADA</p> | <p>VIÉNEVES 27  ADRIÁN CENTENERA JAVIER ZULUETA SEBASTIÁN FERNÁNDEZ</p> | <p>VIÉNEVES 28  NEK ROMERO TOMÁS BASTOS</p> | <p>VIÉNEVES 29  ANDRÉS ROMERO FERRER MARTÍN</p> |



bcu
 BUREAU OF CATTLE UTILIZATION
 Muevas Industriales Plaza de Selección WCS-S
 Tel: 96 302 11 27

CONGRUAL
 Contenedores y Gruas Algemesi, S.L.U.
SERVICIO OFICIAL HIAB
 Fabricación de Contenedores Venta de Magalinas Rubricas en General
 San Ferrn, 25 (Finca Elvira), Pol. Ind. Euro - 46100 ALGEMESI (VALENCIA)
 Tel. y Fax: 96 302 11 27 - Móvil: 628 517 111 - congrual@hotmail.com

CONSIGA AQUÍ SUS ENTRADAS PARA LA FERIA:
<https://www.fiestasalgemesi.com/ENTRADAS.html>

Cuando llega septiembre

El noveno mes del año llega cuajado de festejos y a diario hay funciones, sueltas o incluidas en ferias y seriales, a lo largo y ancho de nuestra no por nada llamada piel de toro. Y de entre toda esta abundante y succulenta oferta dos nombres destacan: Albacete y Murcia



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

Ya son muchos años, hace ya mucho tiempo, que la plaza de toros de Albacete, llegado el que fuera séptimo mes del calendario juliano -del que procede su nombre, pese a ser el noveno con la implantación, a finales del siglo XVI, de la reforma de Gregorio XIII- luce en todo su esplendor y copa el protagonismo de la actualidad e interés taurino.

Su feria en honor a la Virgen de los Llanos es ya todo un referente no sólo de este tramo final de temporada, que también, sino de la campaña en sí. Y no lo es por capricho ni de manera gratuita. Siendo una plaza, por razones reglamentarias y administrativas, de segunda su abono es, sin duda, de primera y supera en muchos casos a otros que tienen como escenario cosas de superior categoría.

Son diez días seguidos de toros en los que la gente -de la ciudad, de la provincia y de fuera- se vuelca con lo que se anuncia en el coso del Paseo de la Feria. Carteles con las principales figuras, combinadas con las más interesantes novedades, dando su sitio a diestros de la tierra y, por supuesto, y este es uno de los puntos clave en su auge y éxito, con un toro por encima de lo que se requiere a una plaza de su rango. Y una afición exigente, entendida y fiel, que temporada tras temporada colma prácticamente a diario el aforo de la plaza.

Siete corridas de toros, otra de rejones, dos novilladas con picadores, una sin caballos, la tradicional desencajona y festejos populares suponen una propuesta que se demuestra irrechazable.





**La feria de Albacete
es la mejor de las de
segunda y muy por
encima de varias
de primera.
La de Murcia
recupera el pulso
y su dimensión.**

Y en esa carta aparecen este año los nombres de Roca Rey, Talavante, Castella, Luque, Emilio de Justo, Ventura... los más nuevos de Borja Jiménez, Tomás Rufo, Fernando Adrián, los locales Rubén Pinar, Sergio Serrano, Molina... y Samuel Navalón, uno de los toreros más interesantes y prometedores de ahora mismo y que se convertirá en matador en este ciclo tras haberse despedido de novillero en el mismo unos días antes.

Y en cuanto al ganado, los nombres de Victorino Martín, La Quinta, Jandilla, Domingo Hernández, Victoriano del Río, Samuel Flores, Conde de Mayalde, etcétera, dan lustre, atractivo y fundadas esperanzas para que este año también Albacete quede muy arriba.

Un poco más al sureste y unos días más tarde arranca otra feria que tras unos años de dudas tras la pandemia, aparece ya de nuevo consolidada y rutilante: la de Murcia.

De la mano de una persona educada, amable, dialogante y que sabe muy bien lo que quiere y lo que quiere su público, Ángel Bernal, al frente de esta plaza desde hace ya mucho tiempo, ha recuperado el pulso y la talla. Y buena prueba de ello es la composición del serial de esta temporada. Del 15 al 22 de este mismo mes, y en dos tramos, seis son las funciones que se ofrecen: cuatro corridas de toros, otra de rejones y una novillada con los del castoreño.

Y nombres también esplendentes en sus carteles. Enrique Ponce, que siempre triunfó en La Condomina -él fue quien, recuerden, en Murcia logró el primer indulto de un toro, en el ya tan lejano 1992, el del célebre "Bienvenido"- que ahora irá a despedirse acompañado, mano a mano, con otra seña de identidad murciana, Pepín Liria; Morante, Roca Rey, Talavante, Ureña, otro murciano que no puede faltar en un guiso de la huerta, y que será el único que repita actuación; Luque, Jorge Martínez, otro torero paisano que lo tiene todo para ser alguien en esto, Andy Cartagena o Diego Ventura, que cerrarán, mano a mano, una feria que tampoco deja indiferente a nadie y que tiene ingredientes como para satisfacer al paladar más exigente.

En ambos eventos una cosa queda clara: no se escatima el trabajo y la dedicación durante todo el año para que estos días todo salga perfecto y del gusto del consumidor, hacia el que va dirigido todo el esfuerzo hecho. Algo que en otros sitios no suele suceder.

Paco Delgado

El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

www.susanazaragoza.com



Normas que complican el milagro

Defender y promover el toreo es mucho más complicado que llenarse la boca de palabrería en su favor. Los políticos tienen diferentes maneras de entorpecer la tauromaquia. Una es declararse abiertamente en contra e intentar por todos los medios, legales o prevaricadores, abolir su actividad.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

Un ejemplo lo sufrimos actualmente con la supresión del Premio Nacional de Tauromaquia y con el destierro de los toros de la televisión pública nacional. Otra es elegir el enredo cada vez que se tiene la ocasión de favorecer o dificultar su desarrollo. Y de éstos también los hay de todos los colores.

Es lógico exigir medidas de seguridad para todos, y también injusto empeñarse en imponer patrones de quimérico cumplimiento y de más que dudosa efectividad.

El penúltimo caso lo sufrió la localidad de Chiva en agosto, cuando la persona encargada de solicitar a la Conselleria el permiso para la celebración de su ancestral Torico de la Cuerda, confundió días naturales con hábiles y presentó la documentación con dos jornadas de retraso. El error debió antojarse tan grave que la instancia fue denegada, despreciando el arraigo de una tradición cuyos primeros documentos escritos datan del siglo XVII. El asunto, lejos de solucionarse con buena voluntad y rapidez, sólo se arregló cuando los chivanos consiguieron que los medios de comunicación denunciaran la decisión institucional.

Ahora le ha tocado el turno a otra ciudad valenciana, Algemesí, que organiza una feria de novilladas que se pierde en los anales de la historia, y lo hace en una plaza única en el mundo construida con madera año tras año desde tiempos inmemoriales. La primera referencia escrita se encuentra en el Archivo del Reino de Valencia donde, al inscribirse los pagos he-



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

La plaza de Algemesí es un patrimonio que merece mayor reconocimiento, y su construcción es seguida diariamente por mayores, jóvenes y niños, muchos de los cuales fomentan su afición viendo el milagro anual de su levantamiento.

Cargarse, entre otras cosas, la posibilidad de que los observadores continúen curioseando, es una manera de obstaculizar el toreo.

Quizá los algemesinenses deberían recurrir ya a la prensa, como hicieron sus vecinos de Chiva.



chos por la capital levantina en 1601, se registran dos apuntes con los siguientes conceptos:

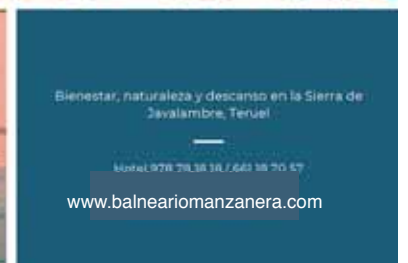
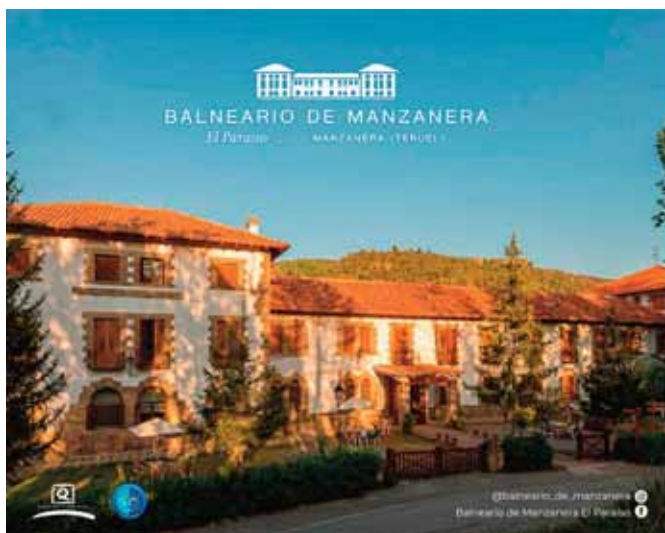
- 4 libras para confitura para la plaza de toros de Algemesí.
- 20 libras, 7 sueldos, 2 dineros para sus cadafals.

El dato indica que en los albores del siglo XVII la fiesta taurina de Algemesí era popular e importante en Valencia -de ahí el aporte económico de la capital- y que la construcción de su

plaza era ya algo tradicional.

No hace falta decir que, en el transcurso de cuatro siglos, el montaje del coso ha evolucionado. Pero a pesar del paso del tiempo conserva su peculiar fisonomía rectangular y su estructura, dividida en 29 cadafals, 29 partes independientes que confieren al recinto apariencia de unidad, 29 peñas que se hacen con un puesto después de pujar en una subasta pública, 29 camarillas que venden sus entradas por separado, 29 tendidos a los que se accede por 29 escaleras propias.

Pues bien, hace unos años se redactó un reglamento para que todas las plazas construidas en la Comunidad Valenciana se adaptasen a una normativa concreta. Algemesí disfrutó de una salvedad temporal por su evidente carácter singular. Pero ahora la Conselleria de la Generalitat advierte que el plazo ha caducado y, lejos de facilitar las cosas, reclama una documentación técnica tan general y aséptica como complicada de acatar que podría poner en serio peligro la feria más antigua de cuantas existen, prevista para la última semana de septiembre.





PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS



Vicente Sobrino

De batallas y rivalidades

Los festejos de Ondara y Villena se han dado por imperativo legal, porque si hubiera sido por las autoridades locales sus plazas seguirían cerradas para lo taurino.

Se han ganado dos batallas, pero ¿y la guerra? Este fin de semana Villena y Ondara han recuperado el pulso taurino que perdieron hace tiempo, pero nadie asegura la continuidad en el futuro. Es más, los festejos en ambas plazas han entrado con "calzador" por imperativo legal, porque si hubiera sido por las autoridades locales seguirían cerradas para lo taurino. No sé cuantos años hará que los festejos taurinos de Alicante se sucedían también por la provincia, porque de unos cuantos calendarios a esta parte la capital era la única población que los celebraba. Por eso lo de este fin de semana ha sido como ganar un pulso, pase lo que pase en el futuro.

Este mes de septiembre es, o era, pródigo taurinamente hablando en la Comunitat. Por la alicantina Villena, otrora, se iniciaba el peregrinaje provincial, para continuar por las valencianas Requena y Utiel que, por época de la vendimia, echaban sus cartas y envidaban por presentar un mejor cartel que en la vecina población. Y luego llegaba Algemesí, punto y aparte; otra película.

La rivalidad histórica entre Requena y Utiel, por ver quien presentaba mejor cartel taurino, desapareció hace tiempo. Durante años sus aficiones miraban de reajo (o no tan de reajo) a la vecina población y comparaban el cartel de una y otra feria. Esa pugna tenía su continuidad en cualquiera de las manifestaciones que ambos pueblos proponían, como por ejemplo en aquella competición de fútbol en que ninguno lograba vencer al rival. Siempre empate. Fue tal la disputa social, que a alguien se le ocurrió una solución salomónica: cortar por la mitad la copa en litigio y que cada equipo se llevara una parte. Durante años la mitad de cada trofeo se exhibió en sendos bares de cada población.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/. Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Jesús Hijosa: “Es un triunfo de mucha gente que Villaseca sea un referente”

Hablar de Villaseca de la Sagra, sin mencionar la figura de su alcalde, Jesús Hijosa, es como hablar del catolicismo sin mencionar a ningún santo, algo imposible. Pues este hombre es el artífice de la feria de novilladas con picadores más importantes del panorama taurino, y no es casualidad: el trabajo constante, la lucha incansable y el compromiso con la seriedad del novillo bravo ha convertido a esta pequeña localidad toledana en un pueblo taurino por excelencia con sello propio.

Ha logrado sumar seis novilladas picadas, otras tantas sin picar y una corrida de toros en un pueblo de dos mil habitantes, algo inalcanzable por muchos.

Hace unos días, antes del inicio de la feria de este año, hacía balance y daba sus primeras impresiones sobre el certamen de este año en Villaseca de la Sagra: “Hay buen ambiente en las taquillas, es verdad que pensábamos que iba a ser un año estable, pero creo que vamos a batir récords de venta de abonos y entradas sueltas que van por buen camino. Se ve que la gente está muy ilusionada con las ganaderías y carteles, hay un tránsito importante de aficionados.

Las expectativas como siempre intentamos que sean las máximas, luego ya los novillos y los novilleros lo ponen



An advertisement for savings in 2024. The main text reads "EN 2024 SIGUE EL MOVIMIENTO DEL AHORRO% ¡SÚBETE!". Below this, there are two promotional offers: "-50% EN TÍTULOS MULTIVIAJE hasta 31 de julio de 2024" and "ABONO JOVEN GRATUITO hasta 30 de junio de 2024". A red circle with the text "Recuerda recargar tu tarjeta" is also present. At the bottom, there are logos for the Generalitat Valenciana, ATMV, MetroBus, metrovalencia, and TRAM.

en su sitio. Creo que hemos compuesto una feria muy completa, variada y del gusto del aficionado, las expectativas están en lo más alto. Ahora falta que embistan las novilladas, los chavales vienen con ganas de triunfar. El triunfo tiene repercusión, abre muchas puertas y para algunos ha sido difícil colocarse en los carteles.

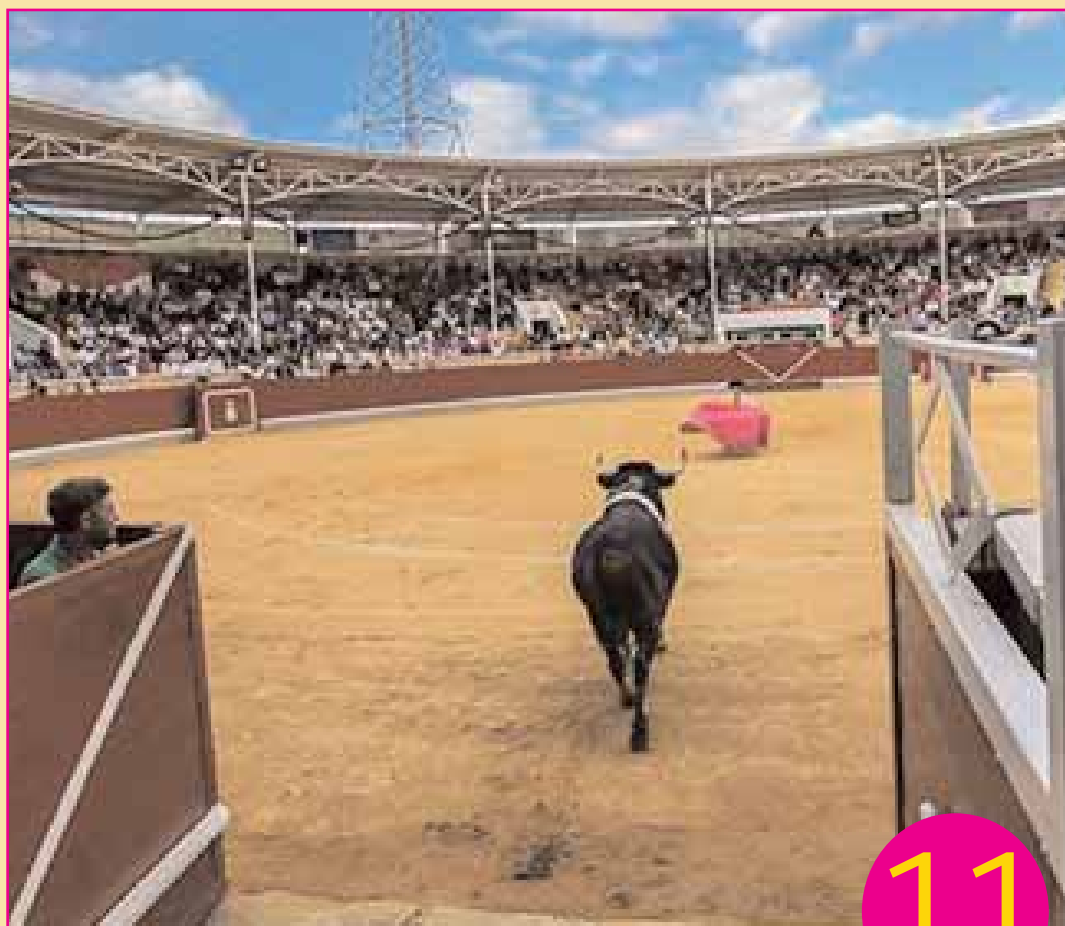
- ¿Qué implica para Villaseca de la Sagra tener ese sello torista tan reconocido por los aficionados?

- Tenemos un sello distinto a otros, es un sello en el que se busca la integridad, no se busca un novillo fuera de tipo, sino un novillo con hechuras, serio,

íntegro, con diversidad de encastes y con ganaderías que aporten cosas distintas del campo bravo español. Que sea una feria abierta a encastes minoritarios y en buen momento, que no sea una feria monoencaste que hay en muchos sitios, creo que eso es un atractivo importante para el aficionado, ser diferentes y con un novillo íntegro que no se ve en muchas ferias de plazas de primera, segunda y tercera.

- ¿En qué piensa cuando ve todos los obstáculos superados y la categoría que ha cogido Villaseca de la Sagra?

- Siento satisfacción, orgullo por mi pueblo, porque ha sido una tarea difícil. Cuando empezamos en esto no teníamos ni la menor idea de que nos fuéramos a consolidar a nivel nacional y estando en auge. Ver que Villaseca es un referente y haya un tránsito importante por sacar un abono es un motivo de satisfacción importante, es un motivo de sentirse orgulloso. Esto se ha conseguido por parte de Villaseca de la Sagra, pero también se debe al mundo del toro que también nos ha apoyado, es un triunfo de mucha gente que un pueblo tan pequeño sea referente y compita con plazas de primera categoría.



11



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.



<https://www.rtve.es/play/audios/clarin/>

DIRIGE RAFA GARCÍA

Exposición de luces

12

Justo Algaba exhibió en Baeza una colección de trajes confeccionados por él



La Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) finalizó la segunda semana de los Cursos de Verano de la sede Antonio Machado de Baeza (Jaén) con el encuentro Los toros en el lenguaje y el lenguaje de los toros, dentro y fuera de la plaza, dirigido por Luis Francisco Esplá, artista, torero y pintor, y Lope Morales, presidente de la Federación Taurina de Jaén.

Con motivo de este encuentro se ha organizado la exposición

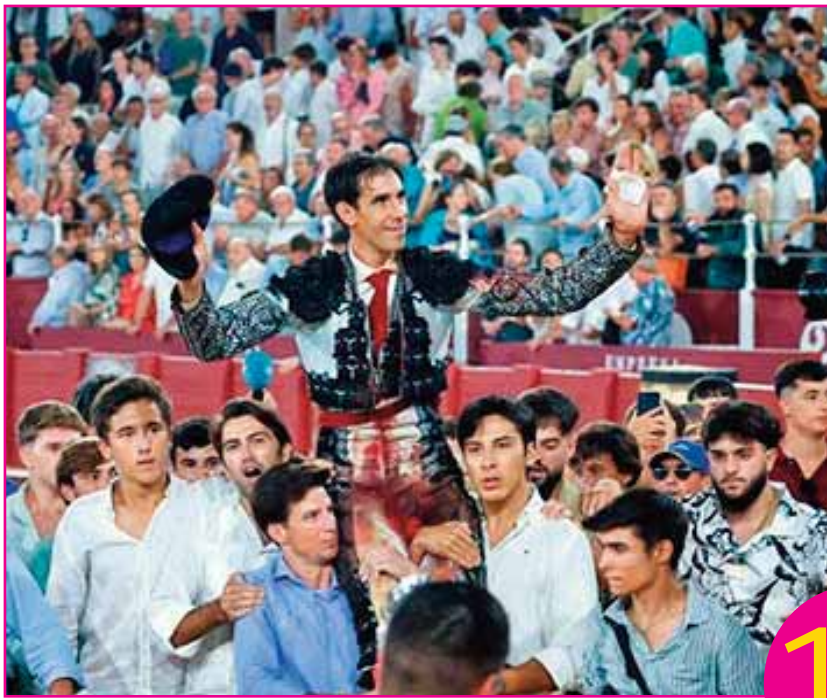
Vestir el rito. Exposición de indumentaria taurina, patrocinada por la Federación Taurina de Jaén y la Delegación Territorial de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía en Jaén, una muestra en la que el sastre de toreros Justo Algaba exhibe una amplia colección de trajes diseñados y creados por él y que han lucidos diestros como Morante de la Puebla, Vicente Barrera, Uceda Leal o el propio Luis Francisco Esplá.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46100 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926349 - Tel.: 963 331 000 / 889 875 039 / 569 844 965
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **maxmeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine**



Un reto para Rufo

La pasada semana se presentó en Talavera de la Reina, en un acto presidido por el alcalde de la localidad, José Julián Gregorio, el cartel de un festejo muy especial: el de la corrida de toros en la que, por primera vez en su carrera, actuará como único espada el diestro toledado Tomás Rufo.

Este festejo se celebrará el próximo 21 de septiembre y en el mismo Rufo se las verá con reses de seis ganaderías diferentes: Santiago Domecq, Victoriano del Río, Garcigrande, Núñez del Cuvillo, Daniel Ruiz y El Freixo

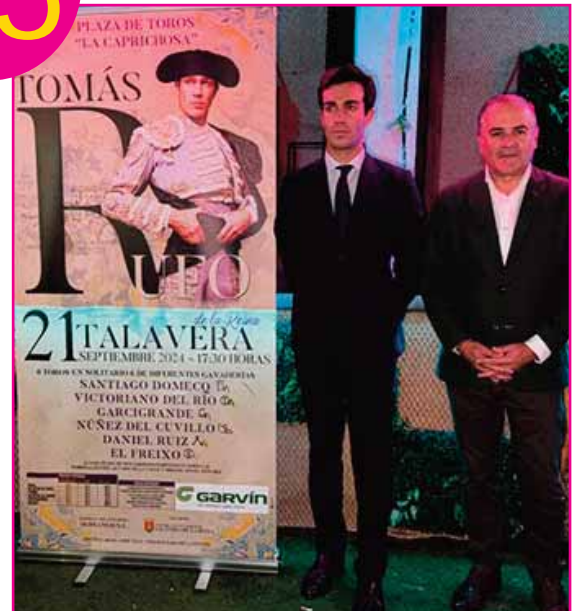
13

Fortes consigue su cuarto Estoque de Plata

La Diputación de Málaga, tras finalizar la feria, decidió conceder su trofeo Estoque de Plata, a Saúl Jiménez Fortes, que lo consigue por cuarta vez a lo largo de su carrera y que también lo lograse ya el pasado año.

Este galardón le ha sido concedido por su excelente actuación la tarde del pasado 20 de agosto en la que se anunció mano a mano con Roca Rey, siendo destacada su faena al primer toro de la tarde, de nombre Ponderoso, herrado con el número 79, de 544 kilos y de la ganadería de Núñez del Cuvillo.

También se hizo una mención especial a la faena de Emilio de Justo del jueves 15 de agosto.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.

Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



El pasado día 30 de agosto, en San Luis Potosí, el matador Jorge Reyna "El Piti" falleció, a los 95 años de edad por causas naturales.

El Piti era el decano entre los toreros mejicanos y el segundo diestro con mayor antigüedad a nivel internacional, solo detrás del maestro Julio Aparicio, quien tomó la alternativa dos años antes que el potosino, que se doctoró el 30 de noviembre de 1952, con Fermín Rivera de padrino y Ricardo Balderas de testigo.



Christian Marti fue el encargado de decorar el ruedo del Coliseo de Arlés para la tradicional Corrida Goyesca, el mayor espectáculo cultural de la temporada taurina europea y uno de los focos de reunión cultural de mayor envergadura de la Francia taurina. Una Goyesca que este año sirvió para ver a Enrique Ponce por última vez en Francia.

Una simbiosis de música, color y tauromaquia. La esencia de las bellas artes en manos de un prestigioso director de decorados del cine francés.



La localidad segoviana de Nava de La Asunción permanece fiel a su cita con la Tauromaquia y ha presentado el cartel de su corrida de toros mixta para el próximo 15 de septiembre, organizado por la empresa Loyjor de Jorge Arellano. En esta ocasión se trata de un cartel de corte internacional donde frente a toros de Luis Albarrán actuarán los diestros Joselito Adame y Javier Cortés, actuando por delante con dos toros el rejoneador Sergio Pérez de Gregorio.



EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRIGERÍA • MONTAJES
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

96 139 98 40

www.industa.com



SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com



PLAZA DE TOROS ONDARA

5^{to} Toros

FESTIVAL CON



2024
19 Octubre

5 Novillos y 1 Eral de

LAGUNAJANDA

PARA

RAFAEL DE LA VIÑA

JAVIER VAZQUEZ

DIEGO URDIALES

ANDRES PALACIOS

ROMAN

relevo del aficionado

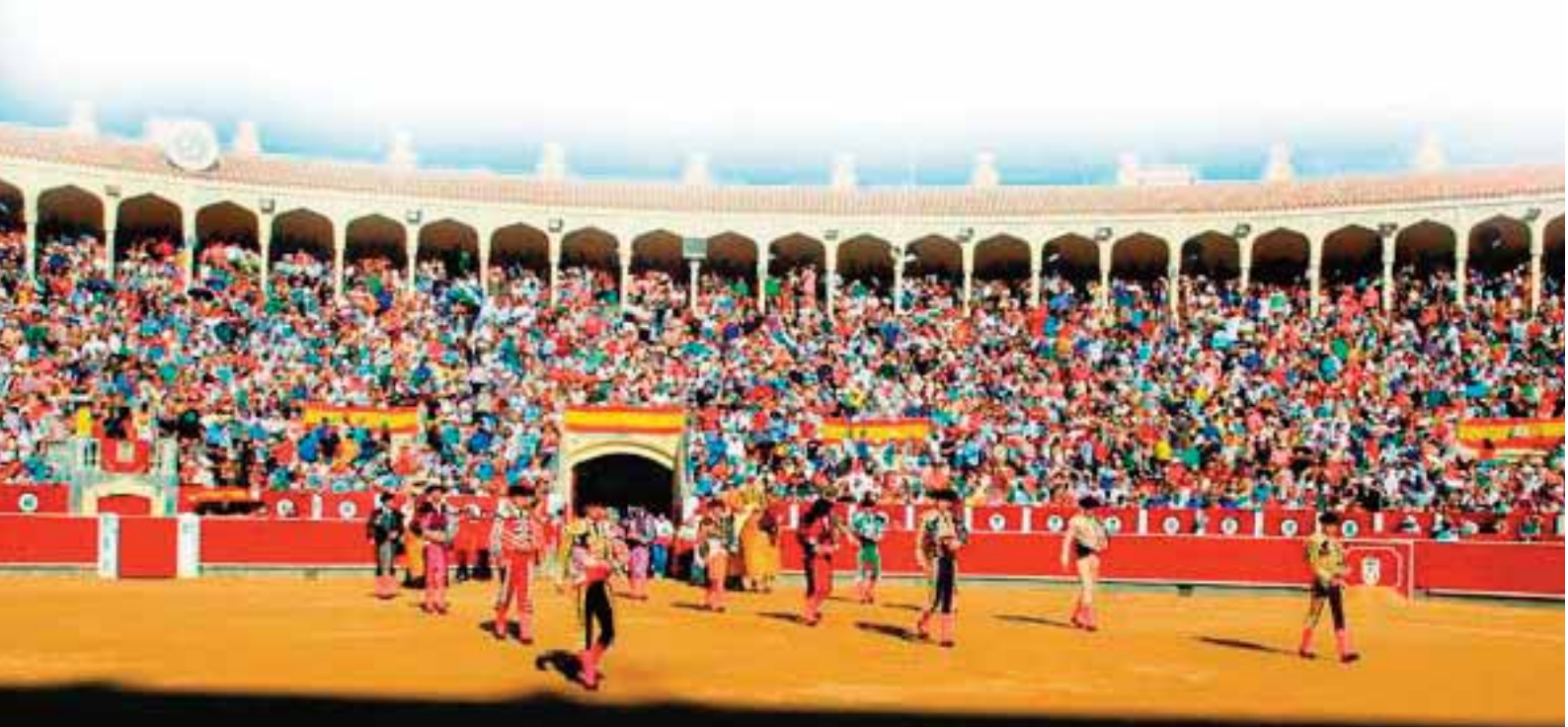
MAGOPEPO

A beneficio de la fundación
ABRACADABRA

EM

Compra de entradas en:

www.festivaldeondara.com



Albacete, la feria

Siete corridas de toros, una de rejones, dos novilladas con picadores, otra sin caballos, la tradicional desencajonada y el regreso del concurso nacional de recortadores componen este año la que está considerada una de las mejores ferias del calendario.

Una programación en la que se anuncian todas las principales figuras del momento, junto a las revelaciones y los nombres triunfadores de las ferias de San Isidro o de Sevilla. Sin olvidar la presencia de los jóvenes y de los toreros de Albacete.

Porque esta feria también es un ejemplo de apuesta por el futuro, dando dos novilladas picadas. Este año, con marcado acento manchego, como no podía ser de otra manera, con la alternativa de uno de los nuevos toreros que más están llamando la atención de los aficionados.

Todo ello unido a un elenco ganadero de gran interés y categoría, con variedad de encastes, con un toro serio y de buenas hechuras y muy del gusto de la afición.

Borja JIMÉNEZ

“Albacete es una plaza en la que siempre he soñado con torear”

Es el triunfador absoluto de la Feria de San Isidro y autor de la mejor faena de la misma. Albacete ha cumplido con uno de los nombres de la temporada. Por méritos propios. Por idiosincrasia de la feria y de Albacete. Hablamos de Borja Jiménez, protagonista junto a Sebastián Castella, Paco Ureña y Daniel Luque de la corrida monstruo en la que se homenajeará a la afición de Albacete.

“Albacete es una plaza en la que siempre he soñado con torear. Es una feria de mucha categoría, de las más importantes de todo el panorama taurina y la que tiene mayor repercusión entre todas las plazas de segunda categoría. Estar anunciado en un cartel de tanta categoría, con las figuras del toreo y en un homenaje a la afición, supone mucha responsabilidad.

Llevamos una temporada cortando orejas en todas las plazas de primera y después de ser triunfador de San Isidro, Albacete ha contando conmigo. Tengo que agradecer a Manuel Amador y a Simón Casas el esfuerzo por cerrar un cartel así y una feria de esta dimensión. Albacete, por todo lo que significa, se merece carteles así”.

El sevillano ya dejó su sello en la Corrida de Asprona. “Pude torear con mucho gusto a un toro de Las Ramblas. Fue una tarde muy buena que ahora espero refrendar en la feria, donde todavía tiene mucha más repercusión todo”, concluye Borja Jiménez.



Samuel NAVALÓN

Es uno de los alicientes de Albacete: la alternativa de uno de los novilleros más destacado de la temporada. Hablamos de Samuel Navalón, criado taurinamente bajo las faldas de la Escuela Taurina de Albacete. El 14 de septiembre. Una fecha para la historia de Samuel Navalón y Albacete. Un cartelazo junto a José María Manzanares y Roca Rey. Los toros, de Jandilla.

“Es un orgullo y un privilegio poder cumplir el sueño de mi vida en la plaza de toros de Albacete, donde he dado mis primeros pasos en el toreo de la mano de su escuela taurina”, asegura Samuel Navalón.

“Es el día y el cartel soñado. José María Manzanares y Roca Rey son dos primerísimas figuras del toreo. Es algo maravilloso porque han sido referentes máximos desde que quise ser torero. Es una alegría que pueda convertirme en matador de toros a través de sus manos”, sostiene Navalón.

Albacete y Samuel Navalón. Samuel Navalón y Albacete. Una historia unida por el toro. “Recuerdo mis primeros pasos en el toreo en la Escuela Taurina de Albacete, que me ha enseñado todo. Mis primeras amistades taurinas y las primeras faenas que soñé han sido en la plaza de toros donde me convertiré, si Dios quiere, en matador de toros. Albacete es muy especial”, concluye Samuel Navalón.



Alternativa
en
Albacete:
“Es el
día y el
cartel
soñado”



El toro, eje principal de la feria de Albacete

**Victorino, La Quinta, Samuel Flores,
Conde de Mayalde, Domingo
Hernández, Victoriano del Río,
Jandilla... son nombres que prestigian
cualquier serial**

Tiene Albacete en el toro su principal seña de identidad que lo diferencia y ensalza del resto de cosas de su categoría o incluso superior. Un animal de bella estampa, de trapío impoluto, pero sin renunciar a la armonía y a las buenas hechuras. Ese toro que impone respeto al público y da seriedad a todo lo que acontece en el ruedo.

Un elenco ganadero que, en tiempos de escasez de animales como consecuencia de la pandemia, cuenta este año con varias novedades, sin renunciar nunca a la variedad de encastes y a los triunfos en el ruedo.

La ganadería de Samuel Flores será una de las grandes novedades de la feria, pues regresa una ganadería legendaria de la tierra. Lo hará el día 8, para inaugurar por todo lo alto la feria. Su regreso se une al de Jandilla, que vuelve a lidiar con una corrida completa después de que un toro fuera premiado con la vuelta al ruedo la feria pasada.

Entre las novedades, también regresa el hierro de Domingo Hernández, que será protagonista de la corrida monstruo. Las ganaderías de Conde de Mayalde y Antonio López Gibaja aportan también la sabia nueva de la bravura, en una feria en la que repiten las triunfadoras de 2023: La Quinta y Victoriano del Río, así como Montealto en la novillada y Los Espartales en la corrida de rejones. Un elenco ganadero que se cerrará por todo lo alto, como viene siendo habitual, con la ganadería de Victorino Martín.

Albacete y el toro de su feria seguirán siendo ejes fundamentales en 2024.



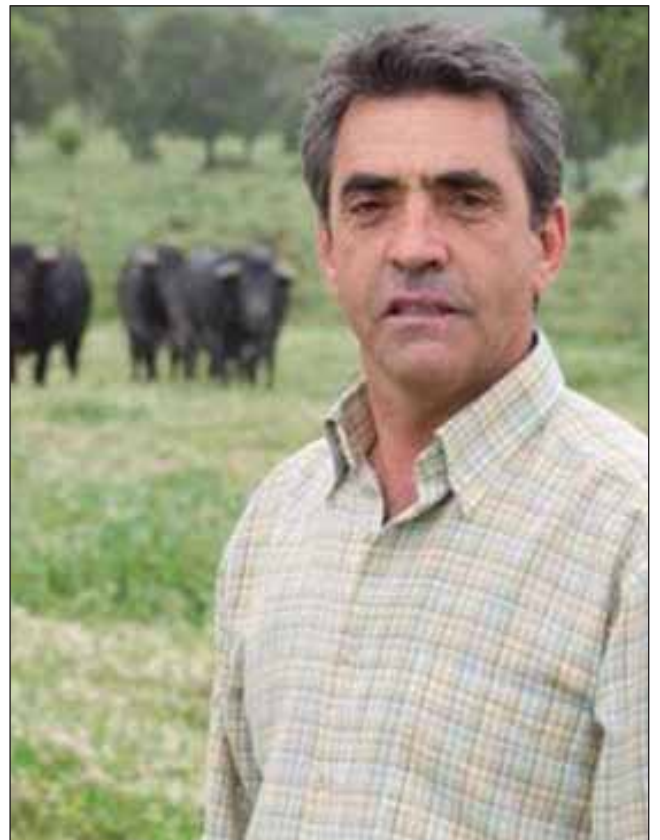
Victorino MARTÍN

Por el toro que se lidia,
Albacete puede ser plaza de
primera categoría"

"Es una gran satisfacción volver a Albacete. El año pasado no pudimos lidiar porque una tormenta dejó impracticable el ruedo y este año volvemos con el mismo cartel. Creo que ha sido un detalle muy bonito por parte de la empresa, dentro de una plaza que siempre tiene muy presente la meritocracia. Algo que se ha perdido en otras ferias", asegura Victorino Martín.

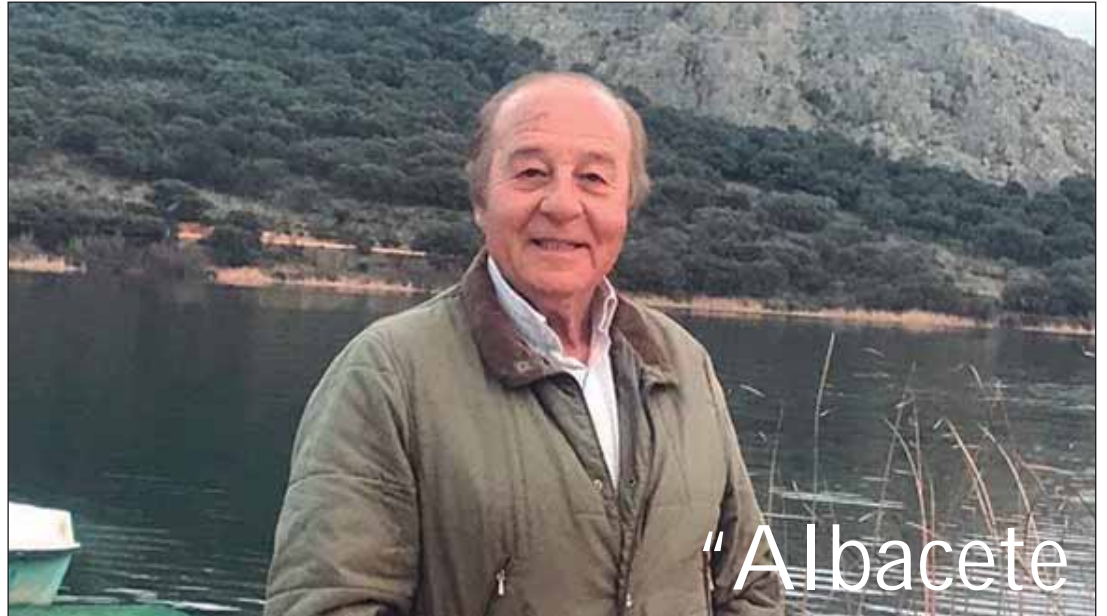
En la finca 'Las Tiesas de Santa María' pastan los toros destinados a ser lidiados en la última corrida de la feria: "Es una corrida en la línea de los últimos años, muy entipada y seria. Aunque la plaza está catalogada de segunda, por el toro que se lidia, es perfectamente de primera categoría", afirma Victorino Martín.

Un cartel formado por Manuel Escribano, Rubén Pinar y Sergio Serrano. "Rubén Pinar y Sergio Serrano han triunfado ya con nuestros toros, y no sólo en Albacete. Es otro ejemplo de meritocracia, al repetir tras salir en hombros con nuestros toros en las dos últimas corridas que hemos lidiado allí. Escribano es uno de nuestros toreros especialistas y ahí están sus triunfos en todas las plazas de España; es muy importante los toreros que estén anunciados. Este cartel reúne todos los alicientes", analiza el ganadero.





Samuel FLORES



La ganadería de Samuel Flores regresa a Albacete. Otro de los grandes alicientes que guarda la feria de Albacete 2024. Un hierro emblema de la ciudad, con una historia escrita en letras de oro en las plazas de toros más importantes de todo el panorama taurino. Hablar de Samuel Flores es hacerlo del toro y de Albacete. Sin lugar a dudas, argumentos más que justificados para dar alicientes sobrados a la inauguración de la feria. Regresa Don Samuel. Y lo hace el 8 de septiembre, en un cartel formado por Andrés Palacios, David Galván e Isaac Fonseca.

“Me hace mucha ilusión regresar a la feria de Albacete. De esta plaza, guardo recuerdos imborrables de las numerosas veces que hemos lidiado aquí. Lidiar en Albacete supone responsabilidad, tanto como en Madrid, pero, al mismo tiempo, ilusión”, asegura Samuel Flores,

“Albacete es una de las plazas claves para la ganadería junto a Madrid, Bilbao y los cosos franceses como Nimes o Dax..., pero Albacete siempre es muy especial, porque es mi tierra y son mis paisanos los que se sientan en los tendidos para ver mis toros. Mi gran preocupación es no defraudarlos, que la corrida sea un éxito y voy a hacer todo lo posible porque así sea”.

“Albacete
es muy
especial,
porque es
mi tierra
y son mis
paisanos
los que
van a ver
mis
toros”

TOROS

MURCIA
SEPTIEMBRE - 4.30 HORAS

| | | |
|---|---|--|
| VIERNES 19 CAYETANO DANIEL LUQUE JORGE MARTINEZ | VIERNES 26 ENRIQUE PONCE PEPIN LIRIA | VIERNES 27 TALAVANTE PACO UREÑA ROCA REY |
| VIERNES 28 MARCO PEREZ | SABADO 29 MORANTE MANZANARES PACO UREÑA | DOMINGO 30 ANDY CARTAGENA DIEGO VENTURA |

Venta Oficial de Entradas por Internet: INFORMACIÓN 942 21 94 05
www.plazadetorosdemurcia.com

La feria
del sur este
se hace
grande

La feria de septiembre de Murcia vuelve por sus fueros y tras la pandemia recupera el nivel y la talla que siempre tuvo.

El abono de este año incluye cuatro corridas de toros, una de rejones y recupera la novillada picada, un abono de seis festejos con los nombres más destacados del toreo en este momento y la incorporación mano a mano de dos históricos en Murcia como son Enrique Ponce y Pepín Liria.

Ángel Bernal, que lleva 46 años en la plaza y 36 como empresario, explicó que la presentación de carteles se ha adelantado este año un mes "para adaptarnos a los tiempos y a los sistemas de venta online, que cada vez se hace con más anticipación".

El empresario explicó que se trata de "una feria con grandes acontecimientos hecha con todo el cariño, es una feria para no perdérsela, para abonarse". En su repaso por los carteles se detuvo especialmente en el mano a mano entre Enrique Ponce y Pepín Liria, del que dijo: "A Ponce le hacía ilusión despedirse de Murcia y hacerlo toreando con Pepín Liria, toreros ambos que tienen una gran historia en Murcia". También destacó las dos tardes de Ureña "este año debía tener las dos tardes en Murcia porque está en un gran momento y lo merece". Por último, se refirió al mano a mano de la corrida de rejones como "el único que se va a producir en la temporada entre Andy y Diego Ventura, que son dos rejoneadores con gran cartel en Murcia".

Bernal explicó que el cartel de la novillada del 20 de septiembre, en el que está Marco Pérez, se completará con los finalistas de la novillada del día de la Región de Murcia, dos novilleros que saldrán de entre Fran Ferrer, Cristóbal Ramos 'Parrita'. José María Trigueros y Víctor Acebo.

Ángel Bernal:
"Es una feria que cuenta con grandes atractivos"





Los toros en Murcia: un camino hacia la gloria

La Catedral, Plaza Belluga, Ayuntamiento, Trapería, Teatro Romea y Casino, entre otros, lugares cargados de historia y simbolismo en Murcia que sirven de escenario para la promoción de la feria.

La empresa Toros Sureste lanzó un spot para publicitar la feria taurina de Murcia en el que los toros se muestran como "un camino hacia la gloria", entendida ésta como el disfrute y el triunfo que vive el público en este caso más que centenar cada tarde de festejo. Sin olvidar la gloria alcanzada por los toreros en este ruedo a lo largo de su larga historia.

El spot tiene una duración de 30 segundos y será emitido en televisión a partir del 2 de septiembre con la intención de llamar la atención sobre una feria muy rematada en la que participan todas las grandes figuras del momento y que dará comienzo el próximo 15 de septiembre.

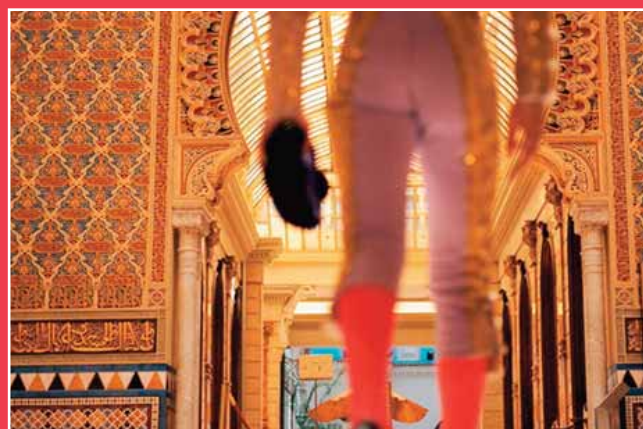
El hilo conductor de este cuidado trabajo audiovi-

sual es un torero que camina por distintos lugares emblemáticos de la ciudad y que simboliza el hecho de que en septiembre el toreo hace acto de presencia en toda Murcia con la llegada de su feria. 'Paso a paso' el toreo invade la ciudad y llega hasta la plaza. Es realmente "un camino hacia la gloria", lema de esta campaña publicitaria.

Este spot, así como su versión extendida (de próximo lanzamiento), que tiene un minuto de duración y se usará en redes e internet, ha sido realizado por la empresa Toromedia para Toros Sureste y cuenta con la voz en off de una de las personalidades televisivas y literarias más relevantes del momento, el escritor y periodista Juan del Val.

Y todo ello sobre las imágenes de la Catedral, Plaza Belluga, Ayuntamiento, Trapería, Teatro Romea y Casino, entre otros, lugares cargados de historia y simbolismo en Murcia. Toros y ciudad fundidos en una campaña sin precedentes.

El autor del cartel anunciador de la feria de este año es Miguel Fructuoso, pintor nacido en Murcia en 1971, donde todavía trabaja y reside. Licenciado en Artes Plásticas por la Universidad de Castilla y La Mancha, ha desarrollado su trabajo en ciudades como Roma o Nueva York, destacando a través de su obra que lo importante en el arte contemporáneo es la historia. Ha sido becado y realizado exposiciones en varios países y tiene obras en colecciones públicas de numerosas ciudades españolas.



<https://videos.toromedia.com/w/mFKMnpbgFXWRw4TPz4kQYj>

TOROS



MURCIA

Organiza:
TOROS TOROS, S.L.

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE



DOMINGO 15 CORRIDA FRENCA

6 TOROS de LUIS ALGARBA

**CAYETANO
DANIEL LUQUE
JORGE MARTINEZ**

LUNES 16 CORRIDA GOTESCA

6 TOROS GANADORIAS:
JP DOMICO • GABRIEL GRANDE • RINOS, G^o JIMENEZ

**ENRIQUE PONCE
PEPIN LIRIA**

— Extradramático Mano a Mano —

MARTES 17 CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RÍO

**TALAVANTE
PACO UREÑA
ROCA REY**

VIERNES 20 NOVILLADA PICADA

1 NOVILLO de FUENTE YORDO

**FINALISTAS NOVILLADA
DIA DE LA REGION DE MURCIA
Y
MARCO PEREZ**

Organiza: Región de Murcia

SABADO 21 CORRIDA

6 TOROS de RINOS, GARCIA JIMENEZ • OLGA JIMENEZ

**MORANTE
MANZANARES
PACO UREÑA**

DOMINGO 22 CORRIDA REJONES

6 TOROS de LOS ESPARTEALES

**ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA**

— Espectacular Mano a Mano —

VENTA DE ENTRADAS Renovación y Nuevo Abono 10% Eto.: del 17 al 26 de Mayo • Venta Online Carridas Sueltas: A partir del 1 de junio
Dorada Plaza de Toros: a partir del 1 de septiembre • Plaza de Toros: horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información gratuita: 968 21 94 05 - 968 20 21 42 • Plaza: 968 21 94 34

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosdemurcia.com

@plazadetorosmurcia @plazadetorosmurcia
 @plazadetorosmurcia



HISTORIA DE LA CENTENARIA PLAZA DE VILLENA (III)

HISTORIA DE LA CENTENARIA PLAZA DE TOROS DE VILLENA (Y III)

JOSÉ MARÍA JERICÓ

El año 2014 Villena volvió a dar su corrida de toros, gracias a la gestión que llevaron conjuntamente la Asociación Taurina junto con el empresario Manolo Carrillo para conseguir el permiso del ayuntamiento. Para la ocasión se montó una corrida de toros en la que nuevamente fue contratado Juan José Padilla junto con Manuel Jesús «El Cid» y Francisco José Palazón, que se enfrentaron a toros de la ganadería de Alcurrucén, festejo en el que, con la plaza llena, salieron triunfadores por la puerta grande Padilla y Palazón.

Después de este festejo, otros cinco años Villena se quedó sin toros a pesar de que todos los años el empresario alicantino, junto con la Asociación Taurina, solicitaban la plaza al ayuntamiento, que hacía oídos sordos y daba contestación a las solicitudes a destiempo, faltando escasos días para la celebración del festejo y siempre con la negativa por delante.

Con las elecciones municipales que se celebraron el domingo 28 de abril del 2019, afortunadamente, se produjo el cambio y Los Verdes se vieron desplazados por el PSPV, que, aunque presionado por aquellos al tener que gobernar en el ayuntamiento con su apoyo, no cedió a sus pretensiones. A ello ayudó la denuncia impuesta por la FTL que dio como resultado una sentencia que creó jurisprudencia por el juez de Villena en el mes de abril de ese

Tres años
pasaron desde
que se inauguró
el nuevo recinto
hasta que se
pudo celebrar
otro festejo
taurino.

mismo año, antes de las elecciones que se celebraron el domingo 28 de abril, en la cual condenaron al anterior alcalde por saltarse la normativa relativa a la ley vigente, según la cual “los alcaldes no pueden prohibir los festejos taurinos ya que estos son potestad de los gobiernos autonómicos”.

El alcalde entrante no estaba por la labor de negarse a que se dieran festejos taurinos ya que, según dijo, «él no se iba a poner en contra de ley». Así, el 7 de septiembre del 2019, Manolo Carrillo y su empresa “La Joya del Vinalopó” pudieron organizar el festejo con muchas dificultades, ya que cuando les entregaron las llaves de la plaza, faltaban cinco días para la celebración del festejo, se encontraron una plaza totalmente abandonada por la administración, pues Los Verdes trataron de poner todo tipo de obstáculos arrancando puertas, cerrojos y bisagras, dejando crecer humedades que lucían por todos los lados, permitiendo que las puertas de los corrales se deterioraran, al igual que los portones de la plaza y el desolladero.

La empresa, en un breve espacio de tiempo, tuvo que reponer todo, incluso la arena del ruedo que faltaba, y por supuesto una limpieza a fondo con basura acumulada a través de los cinco años de abandono total. Para ello contó con la inestimable ayuda de todos los componentes de la Asociación Taurina, que se volcaron en reparar tanto destrozo, logrando tener la plaza a punto para la fecha prevista. El boicot de los concejales de Los Verdes, concretamente la Concejala de Consumo, llegó a través de los medios de comunicación locales a lanzar mensajes en contra de la empresa, diciendo que no se daría la corrida, que José María Manzanares había comunicado que no torearía y que, si sacaban las entradas, no les devolverían el importe si la corrida era suspendida, ya que la empresa no tenía solvencia económica, y un sinnúmero de atrocidades que no tienen nombre, muchos de ellos constitutivos de delito si se hubieran querido denunciar por parte de la empresa, ya que se puso en entredicho su honor.

Todas estas manifestaciones provocaron que mucha gente estuviera indecisa hasta el último momento en sacar las entradas, llamando incluso a la plaza para preguntar si se daba la corrida o si



Y otros cinco han pasado en blanco hasta que se dio el del pasado sábado.



La manipulación de los mal llamados ecologistas ha sido nefasta para los aficionados de la comarca.

era verdad que Manzanares no acudiría a la cita. Lo que estaba claro era que las personas que asesoraban a la concejala no tenían ni idea, pues llegaron incluso a decir que faltaba un sobresaliente, cuando es sabido que en festejos en los que se anuncian tres matadores el sobresaliente no es necesario.

Por si esto fuera poco, además, convocaron una concentración en la que grupos de anti taurinos, a instancias de los ediles Verdes y con el permiso expreso de la subdelegada del gobierno, se ubicaron delante de la Puerta Grande y al lado justo de las taquillas con el fin de obstaculizar el paso a las personas que se acercaban a sacar su entrada y abuchearles. Aun así, y gracias a la presencia de las fuerzas del orden, las cosas no fueron a mayores, y en la ta-

quilla fueron pocas las entradas que se quedaron sin vender. La corrida salió adelante contando con la presencia de muchos medios de comunicación, tanto regionales como nacionales, que quisieron estar presentes y así poder contar el acontecimiento en el que, gracias a la Fundación del Toro de Lidia, a la Asociación Cultural Taurina Villenense y al empresario Manolo Carrillo, después de cinco años sin toros, esta plaza volvía a abrir sus puertas para celebrar su tradicional corrida de toros.

A las cinco de la tarde, con la plaza luciendo espléndida gracias al arduo

trabajo realizado, pudieron hacer el paseíllo las cuadrillas. Todo esto, repito, pese a los muchos impedimentos puestos que no pudieron con la fuerza de la llamada que tiene nuestra Fiesta Nacional. Carrillo solventó la papeleta y sacó adelante, una vez más, el festejo que había programado y que finalizó con la salida en hombros de los tres matadores entre el entusiasmo de los espectadores. Ese día casi todas las televisiones y radios en sus informativos del mediodía y de la noche dieron puntualmente la noticia de la vuelta de los toros a la plaza de Villena.

A pesar de tener todo a favor, la aparición a principios del 2020, de la pandemia causada por el coronavirus "COVID", provocó que se suspendieran todas las fiestas y ferias taurinas de España desde el mes de marzo. Villena no se escapó a esta prohibición y fue imposible celebrar sus fiestas durante los años 21, 22 y 23.

Con la llegada del nuevo año y previa reiterada petición de la plaza, por parte del empresario alicantino, el ayuntamiento decidió sacar la plaza a concurso, ante las fuertes presiones que estaba recibiendo el ayuntamiento desde la Generalitat Valenciana y desde la FTL, concurso al que se presentaron tres empresas, licitación que gana la empresa Paco Martí y Boira de Bocairent al presentar la oferta económica más elevada, siendo esta la encargada de organizar el festejo anunciado para el pasado 7 de septiembre.

Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia



www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles
de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

play
RADIO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

La radio que vive Valencia



<https://anchor.fm/hastaelrabo>



PATIO DE CUADRILLAS

Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Festival en Alcalá la Real

Ha sido presentado oficialmente el cartel del festival taurino que se va a celebrar en la localidad jienense de Alcalá la Real. Se correrán novillos del ganadero de la tierra de Roque Jiménez para el rejoneador Ferrer Martín, Finito de Córdoba, Julio Benítez "El Cordobés", y los novilleros Álvaro Moyano "El Rubio" y Jesús Molina. El festejo se celebrará el próximo día 21 de este mes de septiembre. El domingo día 22 se celebrará una suelta de vacas para los aficionados "toreros".



Víctor Hernández ha sido dado de alta

Víctor Hernández ha sido dado de alta en el Hospital Universitario de Guadalajara donde permanecía ingresado desde el pasado viernes tras ser corneado de gravedad en la localidad de Sacedón. Los facultativos que han atendido al torero de Santos de la Humosa han curado la herida, eliminado el drenaje y dictaminado el alta del hospital con un tratamiento antibiótico para paliar los dolores en la herida que aún persisten. El diestro ha salido por su propio pie del hospital y tiene la mente puesta en la rehabilitación, poniéndose en manos de su fisioterapeuta.

Pasión por los toros en Lorca

Lorca esta volcada con la Tauromaquia y con su plaza de Sutullena. Desde el día que se abrieron las taquillas cientos y cientos de lorquinos se agolpaban para adquirir sus localidades para la corrida de feria del próximo 22 de septiembre. La Ciudad del Sol vibra con su plaza de Sutullena. El Ayuntamiento de la localidad, impulsor directo de los festejos taurinos, ha establecido que las entradas exclusivamente puedan adquirirse en Lorca y de forma física como forma de favorecer a los aficionados lorquinos.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



CIRCUITO DE NOVILLADAS CON PICADORES CASTILLA Y LEÓN

Tras la celebración de los festejos del pasado fin de semana, el Circuito de Novilladas con picadores de Castilla y León ya tiene cumplida su fase clasificatoria al completo, siendo elegidos como semifinalistas del certamen el triunfador de cada una de las novilladas de fase clasificatoria y el segundo con mejor puntuación, siendo Pedro Andrés, El Mene, Daniel Medina y Cristiano Torres los novilleros clasificados.

Las semifinales tendrán lugar el 14 de septiembre en Sahagún (León) y el 21 de septiembre en Herrera de Pisuerga (Palencia). Los carteles quedan de la siguiente manera:

- Sábado 14 de septiembre. Novillos de La Campana para Daniel Medina y Pedro Andrés.
 - Sábado 21 de septiembre. Novillos de La Glorieta para Cristiano Torres y El Mene.
- La gran final tendrá lugar el 13 de octubre en Alba de Tormes (Salamanca).



La Feria de Novilladas de Arganda del Rey da el pistoletazo de salida en menos de una semana y la expectación generada no se había producido nunca, superándose de largo las 1.300 personas abonadas para este ciclo.

Además, la Grada Joven ha triplicado su venta respecto al año pasado, por lo que todos estos factores hacen que encontrar una localidad de asiento durante la semana “no vaya a ser tarea fácil”, confirman satisfechos desde el Ayuntamiento, al tiempo que recalcan que “no recordaban algo así” desde hace muchos años.

La Feria de Novilladas de Arganda bate récords



Consiga sus entradas para los toros aquí:

<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM

Venta Oficial entradas taurinas

96 330 85 93

647 66 93 71

reservas@servitoro.com

El Soro será el pregonero en Pozoblanco

En el 40 aniversario de la muerte de Paquirri.



Vicente Ruiz "El Soro" será este año el pregonero de la Feria y Fiestas de Nuestra Señora de las Mercedes de Pozoblanco, justo cuando se cumplen 40 años de la trágica corrida en la que Francisco Rivera "Paquirri" sufrió una tremenda cornada que le costó la vida y en la que también actuó el propio Soro junto al asimismo desaparecido José Cubero "Yiyo".

Este pregón se dará en el Teatro El Silo el viernes 20 de septiembre y el alcalde de la ciudad cordobesa, Santiago Cabello, ha subrayado que "es un lujo" poder contar con él en el año que se cumplen 40 años de la muerte de Francisco Rivera Paquirri, y ha explicado que el ofrecimiento del pregón al diestro "es un homenaje no solo a Vicente sino a la terna que actuó aquel 26 de septiembre de 1984 y de la que hoy solo queda él como testimonio vivo de un momento que ha quedado grabado para siempre en nuestra Historia". La presencia de El Soro ha sido constante en Pozoblanco desde aquella jornada negra y ha ejercido como embajador de Pozoblanco durante todos estos años, destacó el alcalde: "Siempre ha defendido nuestra ciudad, sus virtudes, su gente y la importancia de nuestra plaza de toros y de nuestra gran afición taurina en todos los foros que ha participado. Este pregón es el momento de demostrarle ese cariño que ha mantenido siempre intacto incluso en los momentos más complicados de su vida".



Novillada de la Independencia

La segunda Novillada de Triunfadores del ciclo que se lleva a cabo en El Palacio del Arte de Morelia, bajo la batuta de la Fundación Los Ángeles Taurinos A.C., se realizará el próximo sábado 14 de septiembre en el marco de las Fiestas Patrias en México.

En la misma Emiliano Osornio, Luis Garza y Andrés Origel, lidiarán seis novillos de la ganadería El Saucillo.

Galardón para Colombo en Perú

Tras finalizar la feria peruana de Hualgayoc, Jesús Enrique Colombo, que actuó dos tardes y obtuvo cuatro orjas, ha sido declarado triunfador de la misma. Como mejor ganadería ha sido tenida la de San Simón.



Los toros desde otro punto de vista

<https://go.ivoox.com/sq/1146790>



Enrique Ponce también se despedirá de Acho

La empresa Producciones La Esperanza, liderada por Tito Fernández, ha dado ya a conocer oficialmente la composición de la feria del Señor de los Milagros de Lima, un serial que irá del 27 de octubre al 17 de noviembre y estará compuesto de cuatro corridas de toros y una novillada con caballos, siendo el principal aliciente de este ciclo la despedida de Enrique Ponce de la plaza de Acho. Las combinaciones son estas:

- Domingo 27 de octubre. Toros de San Pedro y Salamanca para Juan Carlos Cubas, David Galván y Jesús Enrique Colombo.
- Sábado 2 de noviembre. Novillos de Ciro Neyra para Julio Alguar, Pedro Luis y Joaquín Caro.
- Domingo 3. Toros de El Pilar para Enrique Ponce y Joaquín Galdós, mano a mano.
- Domingo 10. Toros de Núñez del Cuvillo para Miguel Ángel Perera, Alfonso de Lima y Borja Jiménez.
- Domingo 17. Toros de Núñez del Cuvillo para Sebastián Castella, José María Manzanares y Roca Rey.



La plaza de toros de Teruel volverá a tener festejos taurinos en septiembre con motivo del 40 aniversario de la Denominación de Origen de Jamón de Teruel, y, 14 años después, se celebrará una corrida en lo que fue la Feria del Jamón.

El pasado miércoles, 4 de septiembre, el responsable de la gestión del coso turolense, Carlos Sánchez, hizo público el cartel para esa corrida del día 21 de septiembre, en la que Emilio Serna, Javier Antón y Mario Palacios lidiarán toros de Villamarta y Sobral, mientras que el día anterior se celebrará un concurso de recortes.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

Las Ventas

FERIA DE

OSTONO

2024

Sábado **28** de septiembre, 18:00h.
CORRIDA DE TOROS
Enrique Ponce
David Galván
Samuel Navalón
Compañeros



Por el
 J. Pedro
 Domínguez y
 Gampranal

Domingo **29** de septiembre, 18:00h.
NOVELLADA CON PICADORES
Esmeralda y Capatzen, Mosa, Dorian, José Adrián, Esteban Ruiz, Ángel Luis Peña y Concha de Sotelo



Por el
 J. Pedro
 Domínguez y
 Gampranal

Jesús Moreno
Villita
Diego Bastos

Jueves **3** de octubre, 18:00h.
NOVELLADA CON PICADORES
A. Chicharro
Nek Romero
Valentín Hoyos



Por el
 J. Pedro
 Domínguez y
 Gampranal

Viernes **4** de octubre, 18:00h.
CORRIDA DE TOROS
Manzanares
Román
Tomás Rufo



Por el
 J. Pedro
 Domínguez y
 Gampranal

Sábado **5** de octubre, 18:00h.
CORRIDA DE TOROS
Borja Jiménez
Fernando Adrián
mano a mano subvención Ayuntamiento de Madrid



Por el
 J. Pedro
 Domínguez y
 Gampranal

Domingo **6** de octubre, 18:00h.
CORRIDA DE TOROS
Paco Ureña
Roca Rey
Víctor Hernández



Por el
 J. Pedro
 Domínguez y
 Gampranal

Sábado **12** de octubre, 18:00h.
CORRIDA DE TOROS. Día de la Hispanidad
Miguel Á. Perera
Emilio de Justo
mano a mano subvención Ayuntamiento de Madrid



Por el
 J. Pedro
 Domínguez y
 Gampranal

Sábado **12** de octubre, 12:00h.
NOVELLADA CON PICADORES
 Gran final del 'Camino hacia Las Ventas'



Por el
 J. Pedro
 Domínguez y
 Gampranal

las-ventas.com

LARAZON 25



despedida de
PONCE
 TORERO DE ÉPOCA



AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Monterrey (Méjico), 30 de agosto.

Plaza Monumental.
Corrida del 87 aniversario.
Un tercio de entrada.

Toros de Dos Ríos, de presencia y juego desigual.

Juan Pablo Sánchez, silencio y ovación.
Sergio Flores, silencio en su lote.
Leo Valadez, pitos y silencio tras aviso.

Monte Trigo (Portugal), 30 de agosto.

Lleno.

Toros de Jorge Mendez, de buen juego en su conjunto.

Emiliano Gamero, vuelta en su lote.

Joao Salgueiro, vuelta en los dos.

Manuel Oliveira: vuelta en ambos.

Cerceda (Madrid),

1 de septiembre.

Novillos de Ángel Luis Peña

Javier Zulueta, oreja y ovación.

Rubén Núñez, oreja y silencio.

Pedraja de San Esteban

(Valladolid),

1 de septiembre.

Novillos de Río Grande

Diego Bastos, dos orejas y oreja.

Cristian González, oreja y oreja.



San Luis Potosí (Méjico),

30 de agosto.

Plaza "El Paseo-Fermín Rivera".
Corrida de rejones.
Media entrada.

Toros de Boquilla del Carmen, Núñez del Olmo, Pozohondo, Fernando de la Mora, Boquilla del Carmen y Montecristo, de juego desigual.

Jorge Hernández Garate, palmas y ovación.

Fauro Aloi, oreja y vuelta

Tarik Othón, dos orejas y palmas.

Namora (Perú),

1 de septiembre.

Feria de Santa Rosa de Lima.
Toro de de Isaac Romero.

Juan Carlos Cubas,
oreja y ovación.

Fabio Castañeda,
dos orejas y ovación.



El Casar (Guadalajara),

2 de septiembre.

Primera de Feria.

Tres cuartos de plaza.

Novillos de Marqués de Quintanar .

Jorge Molina, palmas y dos orejas.

Alejandro Chicharro, oreja y oreja.

**Medina del Campo (Valladolid),
2 de septiembre.**

Toros de Niño de I Capa para rejones y toros y novillos de Núñez del Cuvillo. El primer novillo fue indultado.

Diego Ventura, ovación y dos orejas.

Cayetano, silencio y oreja.

Marco Pérez, indulto y oreja.

**Hualgayoc (Perú),
2 de septiembre.**

Toros de San Simón.

Jesús Enrique Colombo, oreja y oreja.

Alfonso de Lima, silencio y silencio.

Luis David, ovación y ovación.



**Calasparra (Murcia),
3 de septiembre.**

Primera de feria.

Un tercio de entrada.

Novillos de Pincha, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

Eduardo Neyra, oreja y dos orejas.

Cid de María, silencio y silencio.

Álvaro Rodríguez, ovación y silencio.

**Peralta (Navarra),
3 de septiembre.**

Novillos de Valle Blanco.

David Gomes, silencio y silencio.

Adrián Venegas, vuelta al ruedo y ovación.



**El Casar (Guadalajara),
3 de septiembre.**

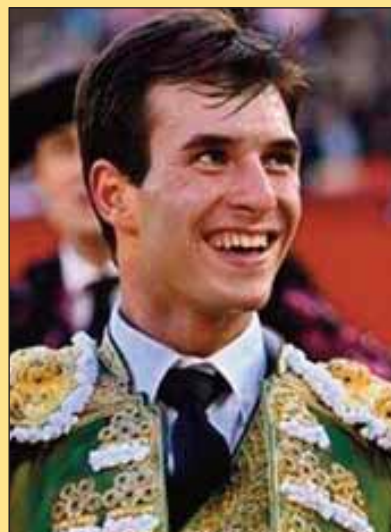
Segunda de feria.

Tres cuartos de entrada.

Novillos de Hermanos González

Jesús Romero, vuelta al ruedo, oreja y dos orejas.

Samuel Navalón, dos orejas. Fue cogido al entrar a matar, sufriendo una cornada de 12 cms. en el muslo izquierdo que le impide continuar la lidia.



**El Álamo (Madrid),
3 de septiembre.**

Primera de feria.

Novillos de José Cruz.

Diego Bastos, silencio y silencio tras aviso.

Marcos del Rincón, dos orejas y silencio.

Alejandro Chicharro, ovación y oreja.

**Hualgayoc (Perú),
3 de septiembre.**

Última corrida de toros de la feria de la Virgen del Carmen.

Toros de San Simón de diferente juego y presentación.

Alfonso de Lima, oreja y oreja.

Luis David Adame, silencio y oreja.

Jesús Enrique Colombo, oreja y oreja.

Palencia, 2 de septiembre.

Quinta y última de la feria de San Antolín.

Casi lleno.

Toros de Núñez del Cuvillo.

Manzanares, oreja y oreja

Roca Rey, silencio y dos orejas.

Ginés Marín, silencio y dos orejas.

**Calasparra (Murcia),
4 de septiembre.**

Segunda de feria.

Novillos de Los Chospes, bien presentados y de juego desigual.

Pablo Páez, silencio y silencio.

César Pacheco, oreja tras aviso y cogido en el quinto.

Angelín, oreja en el único que mató.

César Pacheco fue prendido al entrar a matar al quinto, que le dio una cornada en el cuello. Fue trasladado de urgencia al Hospital del Noroeste (Caravaca). La gravedad era extrema, debatiéndose el novillero mejicano entre la vida y la muerte.

Pablo Páez fue cogido al matar al cuarto, sufriendo un varetazo a nivel del cuádriceps de pronóstico leve.



Melilla, 4 de septiembre.

Casi lleno.

Toros de Torrealta.

Manuel Escribano,
dos orejas y dos orejas.

Javier Cortés,
oreja y dos orejas.

Roca Rey,
dos orejas y oreja.

Villaseca de la Sagra
(Toledo), 4 de septiembre.

Primera novillada del
XXIV Alfarero de Oro.

Novillos de Conde de Ma-
yalde.

Fabio Jiménez,
silencio y silencio.

Nek Romero,
silencio y división de opi-
niones.

Alejandro Chicharro,
silencio y dos orejas.



El Casar (Guadalajara),
4 de septiembre.

Novillos de Santafé Martón.

Carla Otero, oreja y silencio.
Diego Bastos, ovación y dos
orejas.

El Álamo (Madrid),
4 de septiembre.

Segunda de feria.

Un tercio de entrada.

Novillos de Aldeanueva, de
buen juego en líneas generales.

Jorge Molina, silencio y silencio.
Valentín Hoyos, palmas y silen-
cio.

Víctor Cerrato, oreja y silencio.

Villaseca de la Sagra (Toledo), 5 de septiembre.

Segunda novillada del Alfarero de Oro.

Novillos de Rehuelga y Conde de Mayalde, quinto, premiado con
la vuelta al ruedo.

Valentín Hoyos, ovación en los dos.

Cristiano Torres, silencio y silencio tras dos avisos.

Bruno Aloï, silencio y silencio.

Calasparra (Murcia), 5 de septiembre.

Tercera novillada de la Feria del Arroz.

Novillos de Clairac.

Joao D'Alva, silencio y dos vueltas al ruedo.

Mario Arruza, ovación tras dos avisos y herido.

Pedro Andrés, silencio tras aviso y silencio.

Mario Arruza fue cogido por el quinto, sufriendo una cornada en el
muslo derecho de pronóstico menos grave.



Valladolid, 5 de septiembre.

Segunda de feria.

Toros de Juan Pedro Domecq.

Daniel Luque, oreja y oreja.

Juan Ortega, silencio y ovación tras aviso.

Mario Navas, que toma la alternativa, ovación y ovación tras aviso.

Valladolid, 6 de septiembre.

Tercera de la Feria de San Lorenzo.

Lleno.

Toros de Victoriano del Río.

Enrique Ponce, ovación y dos orejas tras aviso.

Alejandro Talavante, oreja y oreja.

Roca Rey, oreja y palmas.

**Peralta (Navarra),
5 de septiembre.**

Novillos de Valle Blanco y Pedrés, tercero.

Pablo Páez, ovación y silencio.

Diego Bastos, oreja y ovación.

Nek Romero, silencio y silencio.

**El Álamo (Madrid),
5 de septiembre.**

Novillos de Andoni Rekagorri.

Eduardo Neyra, silencio y silencio.

Juan Herrero, vuelta al ruedo y oreja.

**Campo Pequeno (Lisboa),
6 de septiembre.**

Corrida de temporada.

Lleno de "No hay billetes".

Toros de Charrua.

António Ribeiro Telles, vuelta en ambos.

Luis Rouxinol, vuelta al ruedo en su lote.

Pablo Hermoso de Mendoza, vuelta al ruedo y dos vueltas.

Actuaron los Forçados Amadores de Lisboa, que fueron homenajeados.



**Villaseca de la Sagra (Toledo),
6 de septiembre.**

Tercera del Alfarero de Oro.

Novillos de Montealto.

Diego Bastos, ovación tras aviso y silencio.

Manuel Caballero, silencio y silencio.

El Mene, ovación y dos orejas.



**Calasparra (Murcia),
6 de septiembre.**

Cuarta de la Feria del Arroz.

Novillos de Valde-llán, bien presentados y de escaso juego.

Valentín Hoyos, silencio tras aviso y ovación tras dos avisos.

Emiliano Osornio, silencio y ovación.

Álvaro Serrano, ovación y silencio.

Alcázar de San Juan (Ciudad Real), 6 de septiembre.

Menos de media entrada.

Toros de Apolinar Soriano.

Finito de Córdoba, ovación y leves pitos.

Manuel Escribano, oreja y oreja.

Joaquín Galdós, silencio y oreja.

Ejea de los Caballeros (Zaragoza), 6 de septiembre.

Un tercio de entrada.

Corrida homenaje 200º Aniversario Policía Nacional.

Toros de El Torero.

Curro Díaz, oreja y oreja.

Miguel Ángel Perera, oreja y oreja.

Jorge Isiegas, ovación y oreja.

San Martín de Valdeiglesias (Madrid), 6 de septiembre.

Toros de de Niño de la Capea para rejones y toros y novillos Núñez del Cuvillo para lidia a pie.

Diego Ventura, dos orejas y dos orejas.

Cayetano, silencio y aplausos.

Marco Pérez, oreja y dos orejas y rabo.



Ampuero (Cantabria), 6 de septiembre.

Primera de Feria.

Un tercio de entrada.

Toros de El Madroñal.

Sergio Domínguez, oreja y oreja.

Sebastián Fernández, dos orejas y dos orejas.

Ferrer Martín, oreja y oreja.

Navacerrada, (Madrid), 6 de septiembre.

Toros de Marqués de Quintanar.

Iván Magro, oreja y dos orejas.

Adrián Venegas, ovación y oreja.

Monesterio, (Badajoz), 6 de septiembre.

Toros de Hermanos Moura Caetano y Paolo Caetano (4º).

João Moura Caetano, oreja y oreja.

Guillermo Hermoso de Mendoza, dos orejas y oreja.

Sotillo de la Adrada (Ávila), 6 de septiembre.

Novillos de Hato Blanco.

Víctor Cerrato, silencio tras dos avisos y ovación.

Pedro Andrés, oreja y oreja.

El Rubio, oreja y silencio.

Pozuelo de Alarcón (Madrid), 6 de septiembre.

Novillos de Cerrolongo (1º bis y 2º) y Guadalmena. El cuarto fue premiado con la vuelta al ruedo.

Manuel Román, silencio tras aviso y silencio tras aviso.

Alejandro Chicharro, oreja tras aviso y dos orejas.

Sonseca (Toledo), 6 de septiembre.

Novillos de Marcos Núñez y Sagrario Moreno (4º), el tercero fue premiado con la vuelta al ruedo.

Cristiano Torres, oreja y silencio.

Nacho Torrejón, oreja y dos orejas.



PLAZA DE TOROS DE MADRID

LAS VENTAS

Las Ventas, 8 de septiembre.
Segundo Desafío Ganadero.

Media entrada.

Toros de Dolores Aguirre y Sobral.

Pepe Moral,
ovación en los dos

Miguel de Pablo,
vuelta al ruedo y ovación.

Luis Gerpe,
silencio y vuelta al ruedo.

<https://videos.toromedia.com/w/prWm98sp1YPNoPMBSWaDPY>



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Pepe del Moral instrumentó una serie de lentas y acompasadas verónicas de recibo, al de Dolores Aguirre, rematando con una poderosa y excelente media. Empujó largamente en la primera vara. Fue peligroso en banderillas y cortó el viaje. Brindó al público. En el trasteo inicial con la muleta le bajó la mano ganándole terreno hasta el tercio. En las series siguientes tuvo recorrido menguante e irregular dificultando el acople. Por el izquierdo citó con decisión y algunos salieron con enjundia. El toro fue a menos y los templados doblones finales fueron el broche de un toreo que alcanzó estimables cotas. Fue a recibir a portagayola al de Sobral y en la larga cambiada de rodillas se paró, hizo por el torero y afortunadamente no sufrió cornada. Apretó en la primera vara. Mirón y probón se mostró en la muleta. Se puso en el sitio, aguantó los peligrosos embroque e intentó alargar los muletazos. Los tardeos al pasárselo de pecho mantuvieron en vilo al respetable. Con la izquierda se pegó un arrimón y terminó dejando de embestir.

Miguel de Pablo lo intentó con el capote en el de Dolores Aguirre pero salió suelto. No quiso entrar al caballo y cuando finalmente acudió al sentir el hierro salió huyendo. En el segundo encuentro aunque sin fijeza tomó un importante puyazo. Fue difícil y midió en banderillas. Manso, peligroso y reponedor se mostró en la muleta. Con mucha convicción se la puso por el derecho y aguantó series largas a base de arrojo y decisión, cuajando emocionantes muletazos aunque faltara algo de ajuste. El de Sobral presentó falta de fuerza en los encuentros con el picador. Manuel de Pablo brindó al público. Manso y desrazado se exhibió en la muleta quedándose corto y levantando del suelo a Miguel quien se vino arriba después del susto, sacándole con valentía meritorios muletazos por el derecho en la media distancia.

Luis Gerpe lanceó con soltura a la verónica al de Dolores Aguirre. Fue duramente castigado en varas. Mehdi Savalli arriesgó y saludó en banderillas. Brindó al público. Embistió con irregularidad en el trasteo inicial de muleta. Enseguida quiso irse y tuvo que perseguirle en el largo cambio de terrenos que por su cuenta realizó el astado. Sufrió un desarme en un peligroso embroque. Fue prendido afortunadamente sin consecuencias. El genio y la violencia en la embestida le privó de cualquier opción de lucimiento. Con pulcritud y a pies juntos recibió por verónicas al de Sobral. Se entregó en el caballo. Juan Pedro Asoreño saludó en banderillas. En la muleta por ambos pitones tardeó y tuvo escaso recorrido. En un arreón por el derecho estuvo a punto de ser levantado. Toreó muy cerca, con valentía, arriesgado y aguantando amenazadores derrotes.

Decepción ganadera



Los toros de Dolores Aguirre (1º, 2º, 3º) y Sobral (4º, 5º, 6º), astados con presencia reconocida por el público, que exigieron a los toreros, quienes en ningún momento se arredraron.



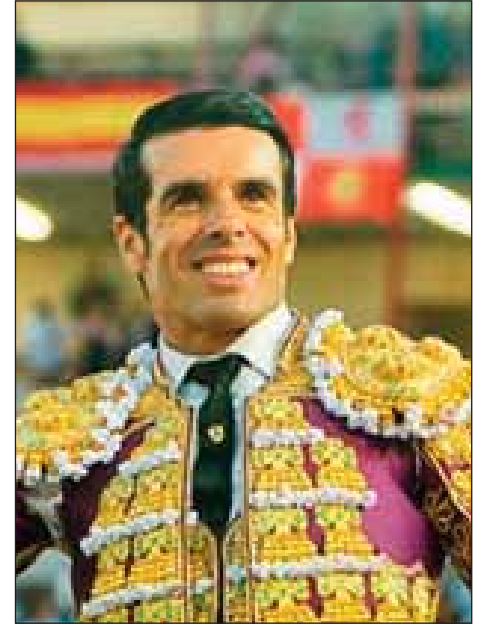
Valladolid, 7 de septiembre.

Cuarta de la Feria de San Lorenzo.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Victorino Martín.

Emilio de Justo, que actúa como único espada, ovación, dos orejas, oreja, ovación, dos orejas y palmas.



Arles (Francia), 7 de septiembre.

Corrida Goyesca.

Lleno.

Toros de Garcigrande.

Enrique Ponce, silencio, oreja tras aviso y oreja tras aviso.

Sebastián Castella, oreja, ovación y dos orejas.

Foto: Philippe Gil Mir



Dax (Francia), 7 de septiembre.

Feria Toros y Salsa.

Dos tercios de entrada.

Toros de Robert Margé

Manuel Escribano, silencio tras aviso y silencio.

Esaú Fernández, vuelta y oreja.

El Rafi, oreja y vuelta al ruedo.

Aranjuez (Madrid), 7 de septiembre.

Corrida del Motín.

Media entrada.

Toros de Santiago Domecq.

Alejandro Talavante, silencio tras aviso y oreja.

Daniel Luque, oreja y dos orejas.

Ginés Marín, ovación y silencio.

Calatayud (Zaragoza), 7 de septiembre.

Toros de Valdefresno

Román, palmas tras aviso y pitos.

Borja Jiménez, palmas y dos orejas.

Jorge Isiegas, silencio y palmas.

**Ampuero (Cantabria),
7 de septiembre.**

Segunda de Feria.

Un tercio de entrada.

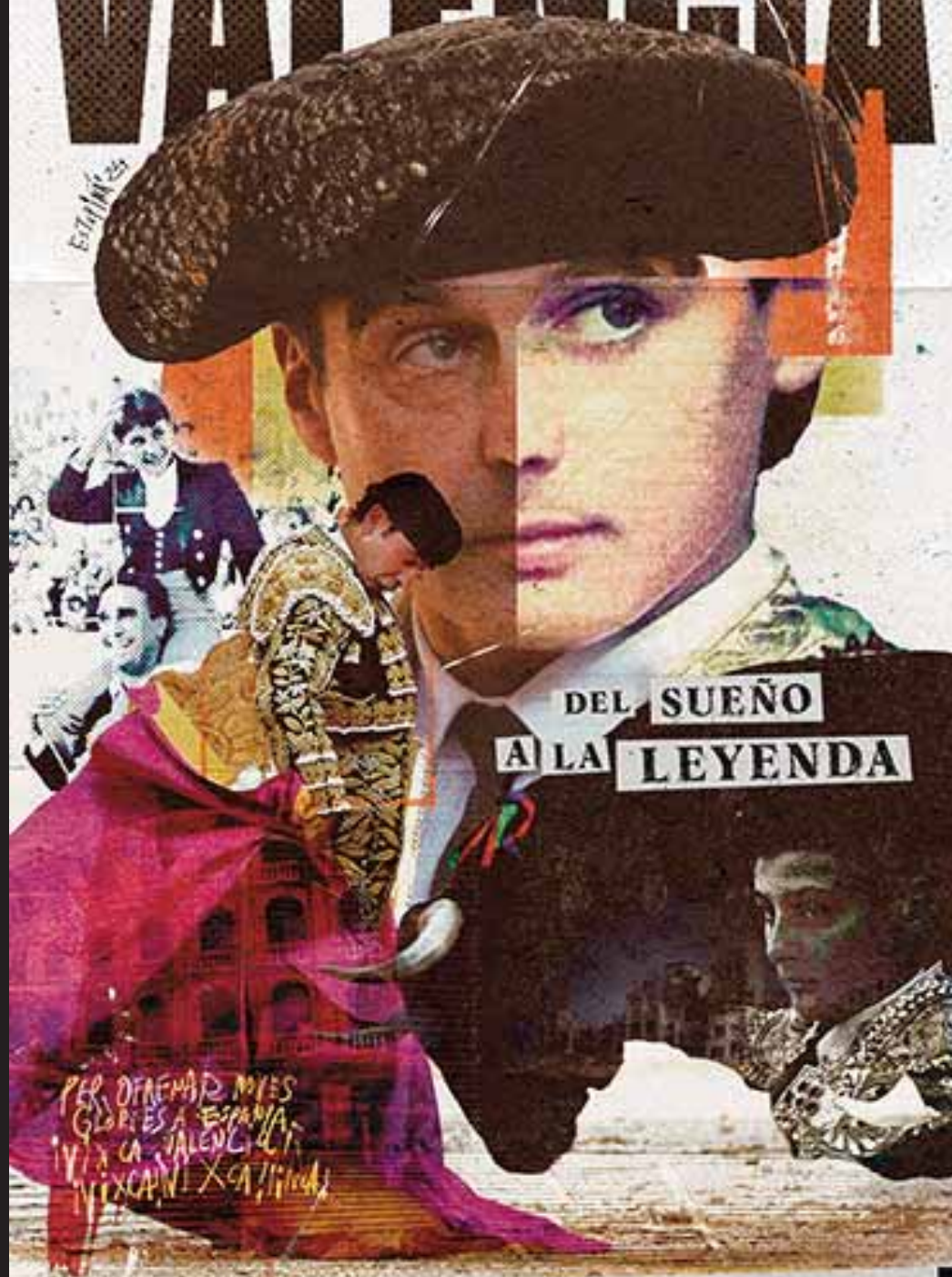
Toros de Salvador Domecq.

Roberto Armendáriz, silencio y oreja.

Víctor Janeiro, oreja y oreja.

Sánchez Vara, aplausos y dos orejas y rabo.

VALENCIA



DEL SUEÑO
A LA LEYENDA

PER OTREMAI NIES
GLORIES A ESPANIA
IVA LA VALENCIA
VIXCANI XCAIINCA

5 DE OCT.
A LAS 18H.
NOVILLADA
SIN PICADORES.
NOVILLOS DE CHAMACO
& ALUMNOS DE LAS ESCUELAS DE
VALENCIA, ARLES,
CASTELLÓN,
ALBACETE, MADRID
Y ADOUR AFICION

9 DE OCTUBRE A LAS 18H.
CORRIDA DE TOROS
GARCIGRANDE Y
JUAN PEDRO DOMEQ

ENRIQUE PONCE
(DESPEDIDA)
TALAVANTE
NEK ROMERO
(ALTERNATIVA)

6 DE OCT.
A LAS 18H.
NOVILLADA
CON PICADORES.
NOVILLOS ROCÍO
DE LA CÁMARA
DIEGO BASTOS
A. CHICHARRO
+ NOVILLERO VALENCIANO
DESTACADO



Diputació
de València



ESPACIOS
360

PLAZADEVALENCIA.ES

**Cortegana (Huelva),
7 de septiembre.**

Casi lleno.

Toros de Herederos de José Luis Osborne.

Curro Díaz, dos orejas y dos orejas.

Miguel Ángel Perera, dos orejas y ovación.

Manolo Vázquez, que tomaba la alternativa, dos orejas y oreja.

**Calasparra (Murcia),
7 de septiembre.**

Penúltima de la Feria del Arroz.

Novillos de Pedrés y un sobrero 3° bis, de Los Chospes.

Víctor Acebo, ovación y silencio.

Fabio Jiménez, ovación y silencio.

Nek Romero, ovación y vuelta.

Trillo (Toledo), 7 de septiembre.

Novillos de Baltasar Ibán y Pincha.

Jorge Molina, palmas y dos orejas.

Víctor Cerrato, oreja y dos orejas.

Bruno Aloí, dos orejas y rabo y oreja.

Andújar (Jaén), 7 de septiembre.

Toros de Niño de la Capea y El Pilar.

Diego Ventura, oreja y dos orejas.

Juan Ortega, dos orejas y ovación.

Pablo Aguado, dos orejas y ovación.

**Cercedilla (Madrid),
7 de septiembre.**

Toros de Buenavista.

Ángel Sánchez, dos orejas y dos orejas..

Javier Montalvo, que tomaba la alternativa, oreja y silencio.

Jesús Martínez, que tomaba la alternativa, silencio y silencio.



Villaseca de la Sagra (Toledo), 7 de septiembre.

Cuarta novillada del Alfarero de Oro.

Novillos de Cebada Gago.

Cid de María, silencio y oreja.

Pedro Luis Pérez, ovación y silencio.

Mariscal Ruíz, ovación y silencio.

**Villena (Alicante),
7 de septiembre.**

Tres cuartos de entrada.

Toros de Victoriano del Río.

Manzanares, oreja y dos orejas.

Roca Rey, dos orejas y dos orejas.

Alfredo Bernabéu, que tomaba la alternativa, silencio y oreja.

**Peralta (Navarra),
7 de septiembre.**

Feria de La Virgen de Nieva.

Novillos de Raso del Portillo, el sexto premiado con a vuelta al ruedo.

Miguel Serrano, herido.

Eduardo Neyra, palmas, oreja y oreja.

Tomás González, palmas, ovación y oreja.

**Villarrubia de los Ojos
(Ciudad Real), 7 de septiembre.**

Casi lleno.

Toros de Hermanos Moura Caetano.

Pablo Hermoso de Mendoza, dos orejas y dos orejas.

João Moura Caetano, palmas y dos orejas y rabo.

Guillermo Hermoso de Mendoza, dos orejas y rabo y oreja.

**Navaluenga (Ávila),
7 de septiembre.**

Novillada de feria.

Novillos de La Cercada y Calejo Pires .

Pepe Luis Cirugeda, dos orejas y ovación.

Manuel Román, ovación y oreja.

Marco Pérez, dos orejas y ovación.

**Guadalix de la Sierra (Madrid),
7 de septiembre.**

Novillos de Victoriano del Río.

Alejandro Chicharro, oreja y oreja.

Nacho Torrejón, ovación y ovación.

**Barcarrota (Badajoz),
7 de septiembre.**

Novillos de Paulo Caetano.

El Mella, oreja y oreja.

Javier Zulueta, silencio y oreja.

Tomás Bastos, oreja y oreja.

**Navacerrada (Madrid),
7 de septiembre.**

Novillos de Adolfo Martín y un eral de Cayetano Muñoz González.

Diego Bastos, silencio y silencio tras dos avisos.

Álvaro Serrano, dos orejas y oreja.

Candela "La Piyaya", ovación.

**El Casar de Talamanca
(Guadalajara), 7 de septiembre.**

Novillos de Hnos. Quintas Parras.

Iván Magro, vuelta al ruedo y dos orejas.

Sebastián Fernández, vuelta al ruedo y dos orejas.

**Ondara (Alicante),
8 de septiembre.**

Primera semifinal del Circuito Valenciano de Novilladas.
Media entrada.

Novillos de Albarreal, correctos de presencia, noblones y de juego desigual.

Santiago Esplá, oreja y oreja tras aviso.

Nek Romero, ovación tras aviso y ovación tras dos avisos.

Alejandro Chicharro, dos orejas y oreja.



Arlés (Francia), 8 de septiembre.

Tercera de la Feria Arroz. Un tercio de plaza.

Toros de Cura de Valverde.

Juan de Castilla, ovación y silencio.

Jesús Enrique Colombo, vuelta al ruedo y oreja.

Maxime Solera, ovación y vuelta al ruedo.

Fotos: Philippe Gil Mir

Dax (Francia), 8 de septiembre.

Feria Toros y Salsa.
Lleno.

Toros de Jandilla.

Sebastián Castella, silencio, silencio tras aviso y palmas tras dos avisos

Daniel Luque, oreja, dos orejas y silencio

Valladolid, 8 de septiembre.

Corrida de la Juventud, quinta y última de la Feria San Lorenzo.
Dos tercios de entrada.

Toros de Antonio Bañuelos, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

El Fandi, ovación tras aviso y dos orejas.

Manuel Escribano, oreja y ovación.

Ismael Martín, dos orejas y oreja tras aviso.

**Santoña (Cantabria),
8 de septiembre.**

Lleno.

Toros de Torrealta.

Román, ovación y silencio.

Roca Rey, oreja y dos orejas.

Joaquín Galdós, ovación y dos orejas.

**Villanueva del Arzobispo (Jaén),
8 de septiembre.**

Media entrada.

Tres toros de Carmen Lorenzo (1º, 2º y 3º) y tres toros de Niño de la Capea, el quinto indultado.

Curro Díaz, oreja y dos orejas.
Alejandro Talavante, ovación e indulto.

Juan Ortega, ovación en los dos.

Talavante fue cogido al devolver al toro indultado a los corrales.



Albacete, 8 de septiembre.

Primera de feria.

Dos tercios de entrada.

Toros de Samuel Flores, primero, cuarto, como sobrero, y sexto con el hierro de Isabel Flores, Desiguales de presentación y juego. El mejor el tercero.

Andrés Palacios

(de negro y azabache), ovación y palmas.

David Galván

(de cobalto y oro), palmas y ovación.

Isaac Fonseca

(de púrpura y oro), oreja y silencio.

Al finalizar la corrida se hizo cortar la coleta David Navá-lón "El Jaro", que actuó a las órdenes de Andrés Palacios.



Paco Delgado

Fotos: Alberto Núñez Aroca

Comenzó la feria de Albacete con un festejo accidentado pero también con el recuerdo y homenaje a una personaje tan querido y entrañable como Juan Cantos, El Pimpi de Albacete. Luego se lidió una corrida de Samuel Flores, otra institución en la ciudad manchega, cuyos toros dieron un juego desigual, con dos polos opuestos, el gran tercero y el imposible quinto.

Fue ese tercero de mucho respeto. Con tres pases cambiados por la espalda abrió su labor Isaac Fonseca, valiente y muy dispuesto ante un toro repetidor y con fijeza, al que había que llevar muy metido en la tela para no tener sorpresas. Faena tesonera pero sin macizar rematada con una estocada fulminante que le valió la primera oreja de la feria.

Sacó a los medios con solvencia al acometedor y pegajoso sexto, al que se dio muy mala lidia en los primeros tercios y llegó a la muleta a la contra y pendiente del torero que prácticamente no pudo dar ni un muletazo.

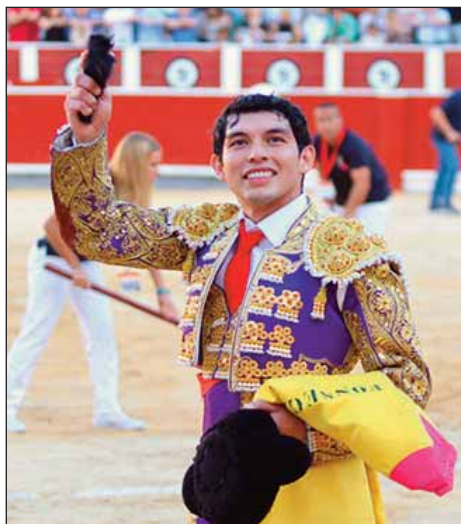
Con el cornalón primero Andrés Palacios dejó una primera parte de faena templada y lucida, con momentos aislados de gran plasticidad toreando con la derecha. Luego el toro se fue quedando corto hasta sorprender al torero, que se llevó un revolcón y puso el punto final a su quehacer. El cuarto salió ya descoordinado y fue devuelto. Desentendido de salida el sobrero, manseó en el caballo y embistió algo descompuEsto. El de Albacete, herido y dolorido, trató de buscarle las vueltas pero fue misión imposible.

El primer toro de David Galván tuvo muy poca fuerza, gastando el torero buena parte de su turno en mantenerlo en pie y afianzarle, esforzándose mucho para obtener muy poco rédito y sólo al final, en una serie con el animal ya aculado en tablas, resultando cogido al entrar a matar. Salió infiltrado a lidiar al quinto, bravucón y a su aire, esperó en banderillas y fue al bulto en el último tercio. Galván derrochó voluntad y amor propio sin posibilidad alguna de lucimiento.

Andrés Palacios fue intervenido en la enfermería de la plaza de toros de una cornada interna en el muslo derecho de pronótico leve.

David Galván fue cogido al entrar matar al segundo, siendo trasladado a la enfermería con la sensación de que iba herido e incluso se rumoreó que tenía una cornada en el muslo izquierdo, pero todo quedó en una fuerte contusión en el abdomen.

Esto no ha hecho sino comenzar



**Navaluenga (Ávila),
8 de septiembre.**

Segunda de Feria.

Toros de Montalvo.

Cayetano, palmas y oreja.

Ginés Marín, dos orejas y dos orejas y rabo.

Jarocho, dos orejas y oreja.

**Utrera (Sevilla),
8 de septiembre.**

Toros de Murube para rejones y Lagunajana.

Lea Vicens, oreja y dos orejas.

David de Miranda, dos orejas e indulto.

Curro Durán, ovación tras aviso y ovación.



**Calasparra (Murcia),
8 de septiembre.**

Última de la Feria del Arroz. Casi lleno.

Novillos de Galache.

Jorge Molina, ovación y vuelta al ruedo.

José María Trigueros, oreja y silencio.

Diego Bastos, vuelta al ruedo y silencio.

Monumental de Méjico, 8 de septiembre.

Novena novillada de la temporada.

Poco menos de un cuarto de entrada.

Novillos de Palma del Río, desiguales.

Emilio Ricaud, palmas tras aviso y silencio tras aviso.

Jaime Navarrete, palmas tras un aviso y palmas tras aviso.

Mario Rangel, silencio y silencio tras dos avisos.

Zacatecas (Méjico), 8 de septiembre.

Plaza Monumental.

Primer festejo de la feria anual.

Corrida del Gobernador.

Más de tres cuartos de entrada.

Toros de Fernando Lomelí y dos de Chinampas.

Ernesto Javier "Calita", palmas y oreja.

Antonio Romero, silencio, palmas, silencio y palmas, en ambos de regalo.

Arturo Saldívar, pitos y palmas.

PROMOCIÓN



Villacarrillo (Jaén), 1 de septiembre.

Final del XXX Ciclo sin picadores retransmitido por Canal Sur TV. Casi lleno

Erales de El Torero, cuarto y sexto premiados con la vuelta al ruedo en el arrastre.

Iván Rejas, (E.T. Atarfe), lesionado.

Ángel Pérez (E. T. Ubrique), oreja, dos orejas y ovación tras dos avisos.

Julio Norte, (E.T. Salamanca, dos orejas, dos orejas y rabo y dos orejas con petición de rabo.

Iván Rejas sufrió una dislocación del hombro al recibir a su primero y fue trasladado al Hospital de Úbeda.

Julio Norte fue declarado triunfador del certamen.



Navas del Rey (Madrid), 2 de septiembre.

Segunda de la Feria.

Novillada sin picadores "VII Trofeo Torreón de Bronce".

Erales de La Machamona.

Salvador Herrero, palmas y vuelta al ruedo.

Rafael de la Cueva, ovación y vuelta.

Cristian Restrepo, ovación y oreja.

Navas del Rey (Madrid), 3 de septiembre.

Tercera de Feria.

Erales de García Vaquero y uno, el cuarto bis, de La Machamona. El tercero fue premiado con vuelta al ruedo.

Félix San Román, silencio tras aviso y ovación.

Sergio Rollón, oreja tras aviso y dos orejas

Marcos Peláez, oreja y oreja.

Orozko (Vizcaya), 3 de septiembre.

Erales de Charro de Llen, el segundo premiado con la vuelta al ruedo.

Eduardo Ruíz de Velasco, ovación y oreja.

Julio Norte, dos orejas y ovación.



Fotos: Philippe Gil Mir



Arlés (Francia), 5 de septiembre.

Trophée Francis Espejo.

Tres erales de Tardieu.

Pablo Hernández, ovación.

Bruno Martínez, oreja.

Matías, silencio.

El jurado por unanimidad otorgó el trofeo a Bruno Martínez, que toreará la novillada de la Feria de Pascua 2025 en Arlés.

Arlés (Francia), 8 de septiembre.

Matinal.

Erales de Giraud, el 6 premiado con la vuelta al ruedo.

Juan Alberto Torrijos, oreja.

Hugo Casado, ovación.

Ruiz de Velasco, vuelta al ruedo.

Luis Torres, vuelta al ruedo.

Ian Bermejo, vuelta al ruedo.

Matias Sauvaire, oreja.



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER
TECHNIC

poster
and panel

Mimaki

Canon

wiclinovations

4print
green technology

decal
Think green

mactac

ORACAL®

beinsen



FERIA TAURINA ALBACETE

FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS 2024

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>8 DOMINGO SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>OF SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES</p> <p>ANDRÉS PALACIOS DAVID GALUÁN ISAAC FONSECA</p> | <p>9 LUNES SEPTIEMBRE NOVILLADA PICADA</p> <p>MD - MONTEALTO</p> <p>MANUEL CABALLERO SAMUEL NAVALÓN JAVIER ZULUETA</p> | <p>10 MARTES SEPTIEMBRE NOVILLADA PICADA</p> <p>A ANTONIO LÓPEZ GIBAJA</p> <p>JESÚS MORENO ALEJANDRO CHICHARRO FCO. JOSÉ MAZO</p> | <p>11 MIÉRCOLES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>OH VICOMAR DEL ROS/TOROS DE CORTÉS</p> <p>ALEJANDRO TALAUANTE JUAN ORTEGA TOMÁS RUFO</p> | <p>12 JUEVES SEPTIEMBRE CORRIDA MONSTRUO <small>DE ABONOS A LAS 11 DE LA NOCHE</small></p> <p>D DOMINGO HERNÁNDEZ</p> <p>SEBASTIÁN CASTELLA PACO UREÑA DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ</p> | <p>13 VIERNES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>C LA QUINTA</p> <p>MIGUEL ÁNGEL PERERA EMILIO DE JUSTO FERNANDO ADRIÁN</p> |
| <p>14 SÁBADO SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>☆ ♻️ DANDILLA-VEGAHERNOSA</p> <p>JOSE M^a MANZANARES ROCA REY SAMUEL NAVALÓN <small>ALTERNATIVO</small></p> | <p>15 DOMINGO SEPTIEMBRE CORRIDA DE REJONES</p> <p>E LOS ESPARTALES</p> <p>RUI FERNANDES DIEGO VENTURA LEA VICENS</p> | <p>16 LUNES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>☺️ CONDE DE NAYALDE</p> <p>EL FANDI GINÉS MARÍN MOLINA</p> | <p>17 MARTES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>Å VICTORINO MARTÍN</p> <p>MANUEL ESCRIBANO RUBÉN PINAR SERGIO SERRANO</p> | <p>(FUERA DE ABONO) DOMINGO 8 SEPTIEMBRE A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</p> | <p>(FUERA DE ABONO) VIERNES 6 SEPTIEMBRE GRAN DESECAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p>OF SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES A ANTONIO LÓPEZ GIBAJA MD MONTEALTO</p> <p>Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p> <p><small>GRABAR LA LIDIA DE LOS DOS NOVILLOS AÑOS EN LAS PANTALLAS DE LA PLAZA DE TOROS (PROMOCIÓN GRATUITA PARA EL PÚBLICO GENERAL)</small></p> |

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 29 DE JULIO. NUEVOS ABONOS 25 Y 26 DE AGOSTO. ENTRADAS SUELTAS DESDE EL 30 DE AGOSTO. TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESECAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

* ABONADOS 15% DESCUENTO * ABONOS ESPECIALES 45€



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Lo de MORANTE, preocupante. Huele a problema incompatible con los ruedos. Y por tanto apesta a retirada. Y escribo que apesta porque sería, en estos momentos, una peste para el toreo.

Sin MORANTE y sin PONCE, dentro de poco más de un mes, vaya panorama. MORANTE no puede estar en los ruedos dándose de baja muchas veces, cada dos por tres, con caídas del cartel con tanta frecuencia. Y dejan solo a ROCA REY como figura, porque algún otro puede parecerlo pero no lo es y otros más quieren serlo pero ni soñando.

Y todos, las figuras y los que no lo son, están bajando su influencia en las taquillas. Y algunos de los que aspiran al primer nivel dejan cemento en plazas de 4000 ó 5000 espectadores. Y de momento no parece que alguno de los muchos alternativos vaya a cambiar esta situación.

Preocupante Morante y delirante "mano a mano" en Cabra

Y PONCE, menos mal, también se despedirá de ACHO. Va entrando en razón. Cada vez que veo al nuevo PONCE, al cambiado, al "otro", manifestar que está muy contento con esta temporada del adiós pero hasta hace poco no pensaba hacerla, no me lo puedo creer. ¿Irse él a la francesa?

¡Cómo se han sentido las muertes de PEDRO GIRALDO y PIMPI en PALENCIA y ALBACETE!. Mucho cariño y mucho recuerdo. Dejaron huella.

Insólito. 200 mujeres forman una peña taurina en un pueblo de menos de 1.000 habitantes. PEÑA LES LLOQUEs en SIERRA ENGARCERÁN. Vaya ejemplo de afición y entusiasmo.

Y más insólito. Y en CABRA dicen que un cartel entre HER-

Insólito también pero muy agradable y positivo el cóctel que la empresa de VALLADOLID ha ofrecido a sus abonados. Esto es cuidar la clientela. Un detalle que añadir a buenos carteles de toros y toreros.

MOSO hijo y BORJA JIMÉNEZ es un mano a mano. Tenía que ser en CABRA porque hay muchísimos en el manicomio actual de España que están como cabras. ¿ Un rejoneador y un torero de a pie pueden competir en un mano a mano?.

Ni en la temporada de los mano a mano absurdos, que pueden anunciarse como tales con dos profesionales de pie o de a caballo, se había podido escuchar y leer algo tan delirante. Por cierto, DANIEL LUQUE es el que más se anuncia en los mano a mano absurdos 2024.

Dicen que la corrida del 12 de octubre en Madrid será en homenaje a LUIS DE LA FUENTE, el seleccionador que se viste de traje oscuro y corbata y se coloca unas zapatillas blancas... Dicen que por su afición a los toros. Será más bien por su afición y seguimiento a su seleccionado EMILIO DE JUSTO. No lo hemos visto en otras corridas.

Y para TVE no existen las grandes ferias, últimamente la de BILBAO, donde por mucho que se empeñen algunos en afirmar ante la catástrofe de las Astes Nagusias que hay mucha afición a los toros, lo que allí gusta es el ATHLETIC, incluso con jugadores vasconizados o navarrizados, no pura sangre. Lo importante es ganar. Pues bien, que Tendido Cero entre muecas y silencios pase de las ferias fundamentales es como si la misma RTVE olvidase la Champions o la liga de primera o los partidos entre el MADRID y el BARCELONA. ¿Increíble no?. Y así estamos y seguimos.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Y mientras tanto, ALVISE se ha hecho pis encima. Ha pasado de aficionado de tentaderos a antitaurino radical en Europa.

Y URTASUN se ha hecho caca por lo pañales y publicado en el BOE la supresión del Premio Nacional de Tauromaquia. Tiren, por favor, de la cadena. Y que el inodoro actúe.



EN RE DA 2

Pablo
Aguado:
"La seguridad
con la
espada se ha
transmitido
a todo lo
demás"

-El Mundo-

• Bruno Aloï -----

"El sueño de todos los que comenzamos es el poder llegar un día a tomar la alternativa".

-Burladero Tv-

• Miguel Serrano -----

"Tengo por delante un gran número de festejos, deben ser la llave para 2025".

-Burladero Tv-



• Borja Jiménez -----

"Politizar el toreo es lo peor que se puede hacer. El toreo es del pueblo, y es una equivocación no ya por el toreo en sí, sino por ir en contra de la cultura. Si el toreo está considerado cultura, no tiene ningún sentido que quiten ese premio. Además, es arte. Luego no es ir ya contra el toreo, sino más allá. Ha sido un error bastante grande".

-La Razón-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

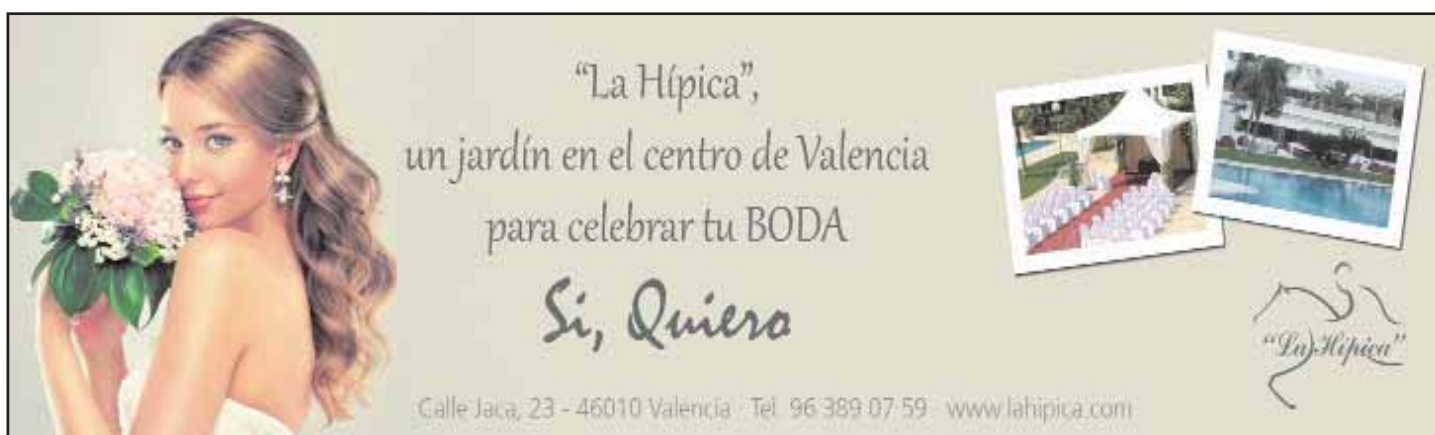


Juan Alberto prepara su debut



El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia Juan Alberto Torrijos ultima su puesta a punto de cara a su debut con picadores en la próxima feria de Algemesi. Hizo el paseíllo el sábado 31 en Bocairent cortando dos orejas y el mismo premio obtuvo el domingo 1 de septiembre en Benassal, alzándose como ganador del III Trofeo "Avellana de Oro"

El 7 tenía compromiso en Arlés, en la localidad toledana de Navalucillos el 8, el 13 en Albacete, el 15 en Morata de Tajuña, el 16 en Lanteira, el 17 en Sanguesa y el 22 en la provincia de Madrid. Y el 25 septiembre actuará ya con los del castoreño, en su localidad natal alternando con el rejoneador Pablo Donat y Nek Romero.



"La Hípica",
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA
Si, Quiera

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com

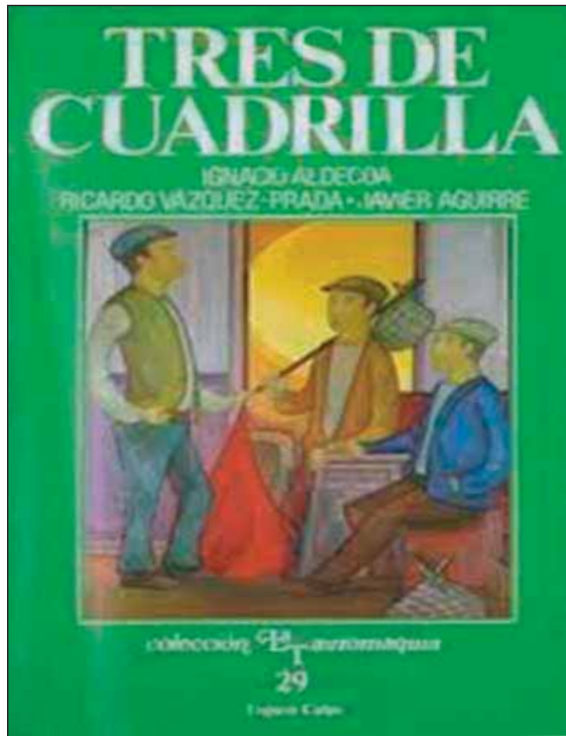


Enrique Amat

Una novela rural y taurina

Vázquez Prada describió la realidad de las capeas y peripecias de los maletillas de hace más de medio siglo.

Ricardo Vázquez-Prada nació en Barcelona en 1942. Licenciado en Derecho y en Periodismo, desde 1969 trabajó en el *Heraldo de Aragón*. Miembro de la Asociación Aragonesa de Escritores y Presidente de la Asociación de la Prensa de Aragón, falleció en Zaragoza en diciembre de 2010. En 1990 publicó, dentro de la colección *La Tauromaquia* de Espasa



Calpe, la novela *Tres de cuadrilla*, que incluye otras narraciones de Ignacio Aldecoa y de Javier Aguirre. En esta novela se narran las aventuras, en los años 1960 y 1970, de tres maletillas que vagabundean de pueblo en pueblo, de capea en capea por

localidades alrededor de Zaragoza y la Rioja.

El relato del picaresco periplo de este trío corre a cargo de uno de ellos, José Díaz *Rayito*. Un hijo bastardo de un picador reserva de la plaza de Zaragoza, dado a la bebida, y de una madre dedicada a la prostitución.

Para ellos, hacerse toreros es el único medio de cambiar de vida, por lo que junto con Maravilla y Lagartijo, otros dos desheredados de la fortuna, se lanzan a encontrarla. Unos caminos que les llevan desde el pueblo de Uncastillo a Morata de Jalón, de Brea de Aragón a Cintruénigo. Aquí Chiquito

de Oro, otro maletilla apoderado por un personaje sin escrúpulos, muere en la plaza. En sus páginas se describe la realidad de las capeas de aquella época. Una novela rural, taurina y picaresca, de sugestivo estilo.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

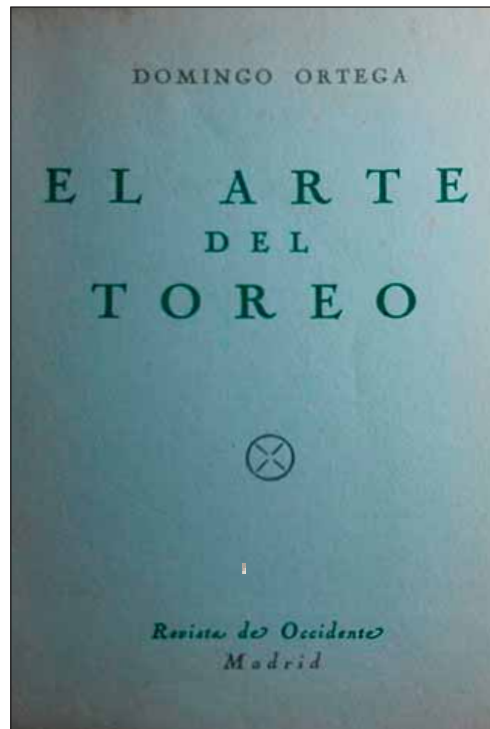
Todo está en los libros

Una librería de Benjarafe cataloga cerca de 60.000 libros de temática taurina.

Libros La Peña es una librería especializada en libro antiguo y de ocasión, radicada en Benjarafe, un pueblecito de la Axarquía malagueña, con más de 30 años de experiencia en este sector.

Trabajando en con su fondo bibliográfico han preparado dos catálogos, uno de Libros y Revistas de Toros de todas las épocas con cerca de 500 fichas diferentes, y otro con más de 4.000 carteles de todos las épocas y lugares, desde principios del siglo XIX hasta casi la actualidad.

Todos los libros de esta lista están en aceptable o buen estado de conservación y de no indicarse el tipo de encuadernación, se entenderá que están en rústica. Su política comercial es muy sencilla: Aunque



usan medios modernos su filosofía es de librero clásico; tener una relación personal con el cliente, conocer sus gustos y aficiones e indicarle las novedades o libros de interés que existe en nuestro fondo.

Por ello creen que debe existir una relación fluida y directa entre el cliente y el librero y en ambas direcciones, por lo que están encantados que les llamen por teléfono o les consulten por correo electrónico y les informen de sus desideratas o

pregunten por cualquier libro o autor que estén buscando.

Actualmente están en el proceso de fichar su fondo bibliográfico (que calculan entre los 55 a 60.000 libros) y hasta el día de hoy tienen registradas cerca de 25.000 fichas de libros diferentes.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

10 de Septiembre
de 1968



Paco Delgado

Lo que se dice un éxito

Era la duodécima edición de la Corrida Goyesca que se celebraba en Ronda con motivo de sus fiestas de Pedro Romero. Era este un festejo que se celebró por primera vez en 1954, para festejar el II Centenario del nacimiento, precisamente, de Pedro Romero, y en la que tomaron parte Antonio Bienvenida, Cayetano Ordóñez y César Girón.

Y el 10 de septiembre de 1968 se anunciaron en esta función extraordinaria Antonio Ordóñez, Miguel Mateo "Miguelín", que unos meses antes había protagonizado un escándalo en Las Ventas al tirarse como espontáneo a un toro de El Cordobés, y Sebastián Palomo "Linares". Por delante actuó el rejoneador Fermín Bohórquez y se lidiaron toros de Carlos Urquijo de Federico.

La corrida fue un éxito absoluto. Sobre todo para Antonio Ordóñez, que además era el organizador, y que cortó el rabo de sus dos oponentes. Palomo paseó el rabo de su primero y una oreja del sexto y Miguelín cortó las orejas y el rabo del quinto. Tampoco Bohórquez se fue de vacío ya que se le concedió un trofeo del toro que abrió plaza, aunque no pudo salir a hombros con sus compañeros de a pie. Con todo, aquella corrida fue lo que se dice todo un éxito.



VINO Y FLORES

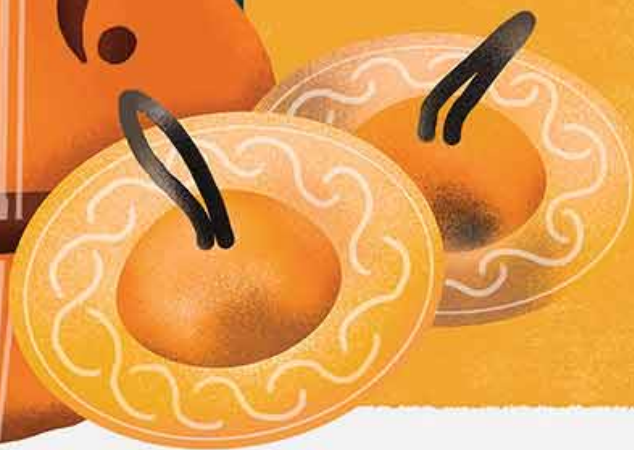
Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



Stand Feria de Albacete 2024

en el baile


DIPUTACIÓN DE ALBACETE





Emoción y riesgo en los encierros de Cuéllar

Los encierros de la localidad segoviana de Cuéllar, considerados como los más antiguos de España en unas fiestas declaradas de Interés Turístico Internacional, han vivido una arriesgada jornada con los toros de Cebada Gago, que han protagonizado un encierro peligroso.

Los problemas surgieron prácticamente desde el momento de 'La Suelta' con la salida de los corrales, de donde salieron solamente cinco de los toros, puesto que un problema en un ojo del sexto obligó a la organización a retirarlo del encierro.

La manada recorrió los cuatro kilómetros del tramo campestre (por los pinares, riberas y campos cultivados) a una buena velocidad, llegando con mucho tiempo de antelación a la zona del descansadero previa a la entrada a las calles de la villa. Así, con ocho minutos de antelación los astados comenzaron a descender por la zona del embudo, iniciando cuatro de ellos el encierro urbano de una manera muy disgregada, mientras que el quinto res volvió sobre sus pasos, obligando a los caballistas a realizar un sobreesfuerzo para reconducirlo.

Ya en las calles de Cuéllar, solamente uno de los toros siguió al grupo de los cabestros, ingresando a la plaza sin problemas, pero el resto de ellos no mantuvieron un ritmo constante, con continuos parones y derrotes hacia las talanqueras que encerraron un cierto peligro, puesto que los mozos apenas tenían espacio para realizar las carreras en un suelo algo resbaladizo por la lluvia caída. En este sentido, este quinto y último encierro dejó herido a un varón de 80 años al caer por fuera de las talanqueras de madera tras impactar un toro. El hombre se rompió la cadera y tuvo que ser atendido por los servicios sanitarios, tal y como informó el director de los Encierros, Gustavo Ortega.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española



Raúl Fuentes ganó el Mundial de Valladolid

Lucía Olmedo

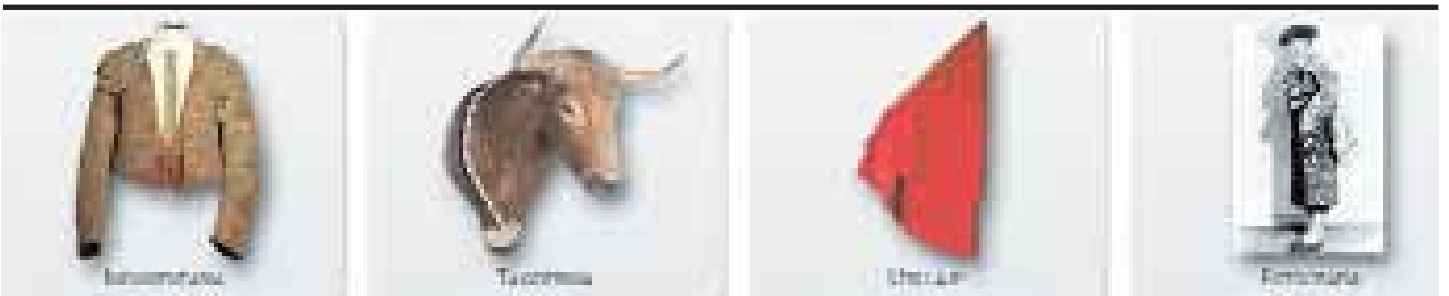


Organizado por Tauromeción y Toro Duero, el coso de Zorrilla de Valladolid fue el escenario de la Gran Final del Campeonato Mundial de Cortes.

Saltaron al ruedo imponente novillada de "Aldeanueva", astados que protagonizaron un extraordinario juego en la gran cita.

Tras las clasificatorias celebradas anteriormente, los recortadores quedaron integrados en tres grupos, y tras la primera ronda clasificatoria, los semifinalistas fueron, Raúl Fuentes, Luismi Coco, Javier Manso "Balotelli", Dany Alonso, Luis Gómez y Adrián Lambás. Dos semifinales en las que se batieron el cobre los seis semifinalistas en dos grupos de tres, quedando la final, mano a mano, entre Luismi Coco y Raúl Fuentes, que acabó llevándose el campeonato.

Los semifinalistas fueron Adrián Lambás, Dany Alonso, Javier Manso "Balotelli" y Luis Gómez.



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



Ángel Berlanga @retazosdelahistoria

El matador de toros mexicano Rodolfo Gaona, también conocido como el Indio Grande, camina toremente hacia los pitones de un galán con dos respetables pitones en el coso de Las Arenas de Barcelona. Es la tarde del 16 de julio de 1916 y ese día también hubo toros -a la vez, como sucedió tantas y tantas veces, durante tantos y tantos años- en otra de las plazas que tiene la ciudad condal: la Monumental.

¡Qué manera de ir hacia la cara del altivo animal de Pérez de la Concha! Los espectadores, al igual que los compañeros, observan atentos la escena, sabedores de que más pronto que tarde el torero o el toro iniciarán el brevísimo cuarteo y se producirá el esperado encuentro entre ambos.

¡Qué imagen más torera! ¡Y que Viva México!

(Foto: M. Fitó)



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



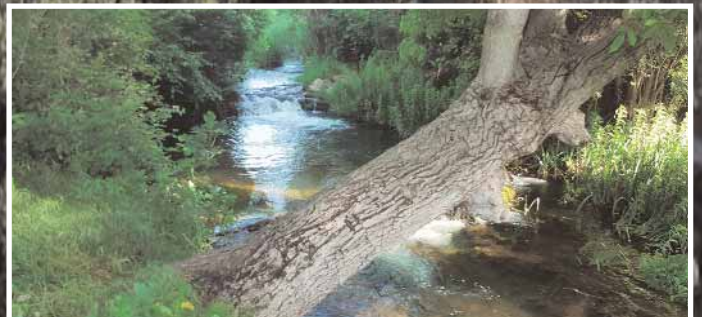
Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

LINARES Y ONDARA

– PALMAS

Por la éxito celebración del 75 aniversario de la plaza de toros de Medina del Campo.

– PALMAS

El triunfo de Fernando Adrián en Palencia junto con el indulto del toro Cantaclaro de Luis Algarra.

– PALMAS

Christian Martí, un prestigioso director de decorados del cine francés se encargó de la decoración de la plaza de Arles.

– DIVISIÓN

La cornada sufrida por Víctor Hernández en Sacedón, y el triunfo del sobresaliente Chapurra, que lidió con solvencia tres toros en solitario

– PITOS

El culebrón de Linares. Caídas de cartel, mal ambiente, acusaciones por doquier. Y el aficionado a pagar los platos rotos.

- PITOS

La actitud de ayuntamiento de Ondara ante la celebración de la novillada del Circuito en aquella plaza. Cerri-lismo antitaurino.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

Reflexiones sobre el I CVN

-José María Jericó-

Este año y por primera vez, gracias a la gestión del que fuera Vicepresidente de la Generalitat Valenciana, Vicente Barrera y la magnífica predisposición del propio gobierno de la Generalitat, se está celebrando en estos días el I Circuito de Novilladas con picadores de la Comunidad Valenciana, que con buen criterio organiza y patrocina la Fundación del Toro de Lidia en distintas comunidades autónomas desde hace algunas temporadas, Madrid, Castilla León, Castilla La Mancha, Andalucía, Extremadura, etc., en colaboración con los distintos gobiernos autónomos con resultados muy positivos y esperanzadores, por un lado al potenciar la organización de novilladas y por otro al tratar de recuperar muchas plazas de toros que a lo largo de la geografía española, por diversas causas, llevaban años sin dar festejos taurinos, en algunos casos incluso en poblaciones con gran tradición taurina.

Las escuelas de Alicante, Castellón y Valencia han presentado, cada una, a los tres novilleros que han creído mejor preparados para participar en dicho certamen del que en el momento que escribo estas líneas ya han participado en las dos primeras novilladas de selección, la primera en Vinaroz con la clasificación del valenciano Nek Romero y el alicantino de dinastía Santiago Esplá, y la segunda, el pasado 10 de agosto en Utiel, con el alicantino Borja Escudero que alcanzo la mayor puntuación del jurado y del madrileño Alejandro Chicharro que por décimas gana al valenciano Miguelito. Y es a raíz de esta última clasificación donde tengo



que lamentar el desafortunado criterio de puntuación que tuvieron los encargados de enjuiciar y valorar las actuaciones de los jóvenes lidiadores.

No se entiende, no solo yo, otros compañeros de la prensa también lo han comentado e incluso publicado, como fue posible que el novillero de la escuela de Valencia, Miguel Senent "Miguelito" que estuvo entregado toda la tarde y con una faena muy completa y no exenta de emoción con el segundo de su lote, logrando cortar las dos orejas, se quede fuera

y el joven novillero madrileño, Alejandro Chicharro, al cual le toco bregar con el peor lote del encierro de Ribera de Campocerrado, lote que no le dejó demostrar la cualidades que indudablemente atesora, tal y como ha demostrado en otros certámenes, en Utiel cortara una sola oreja y fuese seleccionado por el jurado para pasar, por 'dudosas' milésimas a las semifinales en perjuicio de Miguelito que "Si" fue merecedor de ello tras su actuación.

Por cierto otra cosa que se debe de corregir es la formación del jurado; debe de haber equidad entre las tres escuelas valencianas, no es lógico que Valencia tenga a tres miembros del jurado, Castellón a dos y Alicante solamente uno, lógicamente este certamen debería de tener una igualdad en cuanto al número de miembros del jurado por cada escuela, es decir dos, algo que para próximas ediciones espero corrijan. Creo que por la buena salud de este certamen se debería de reflexionar sobre esto.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Horteras y monteras

Llevo mucho tiempo sorprendido viendo al 98% de matadores y novilleros dando la vuelta al ruedo, con oreja o sin oreja, pero sin capote y con montera. Recogen el trofeo con montera y capote y, en cuanto empiezan a andar, sueltan el capote y se quedan sólo con la montera en una escena hortera y antiestética.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos **68**

Será muy molesto llevar toreramente un capote en la mano pero los tres banderilleros sí que lo sostienen. Pues que lo suelten como el jefe. Todos cómodos. Capote, muleta y estoque son los tres elementos imprescindibles y fundamentales en el toreo. La montera, no. En las corridas especiales en las que llevan gorros de tela o gorrillas... en lugar de montera, toread todos descubiertos durante todo el tiempo. No pasa nada.

Ahora, sean espadas famosos o veteranos es raro el que no se deshace del capote en la vuelta al ruedo pero se aferra a la inútil montera como si le fuera la vida. Y si no quieren capote, ¿por qué montera?. Que vayan con las manos vacías. Todavía más cómodo. ¿Por qué no? Todo antes que esa estampa tan hortera por antitorera.



Nuevo mundo, nueva modas.
¿Mejores o peores?
¿Se impone o no el
horterismo?

No pasa nada pero mantener y cultivar la torería ha sido siempre clave en la estética y elegancia del toreo. Insisto : no pasa nada y todo ha seguido igual no llevando el "inoportuno e incómodo" capote. Son detalles.

A mí como si se ponen vaqueros. Que igual llega todo. Pero no espero que alguno cambie las zapatillas negras por blancas, para seguir la moda hortera mundial. ¿Lo veremos?

Los toreros, en general, siguen manteniendo el look tradicional. Aunque algunos llevan trajes de luces que sorprenden o que están lejos de la elegancia, pero no hay ninguno con los pelos largos o con barba pero sí vimos a un rejoneador mexicano que se presentó con bigote en Madrid hace poco.

Menos mal que tenemos un muro contra tanto hortera : Morante de la Puebla. Todas sus vueltas al ruedo con capote y montera. Incluso cuando corta dos orejas, lleva capote y montera. Incluso con dos orejas. Y todavía más: acumula en sus brazos los ramos que recoge. Un ejemplo que deberían imitar todos. Muy bien por Morante.

Están cambiando mucho las costumbres. Y si antes no se desmonteraban los subalternos sin permiso del matador después de banderillar , ahora muchos lo hacen por su cuenta en cuanto oyen una ovación y es más : invitan al tercero aunque haya banderilleado como un chufra. También están cambiando las portagayolas y se ponen de rodillas en la boca de riego para dar una larga cambiada. Que tiene su mérito pero no es lo mismo.

Incluso tras un gran quite saludar montera en mano, obligadamente, porque la ovación es atronadora, ahora la administran como quieren. Y eso que cada vez se torea menos con el capote. Y muy bien poquísimas veces.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997