

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 221
3/SEPT/2024



Villarrobledo;
otra vez la
historia negra

Mano a mano:
crónica de una
devaluación

Alejandro
Peñaranda,
un sueño
cumplido

PLAÇA DE BOUS D'ÀLGEMESI BOUS

2024



X ESPECTÁCULOS TAURINOS

DEL 21 AL 29 DE SEPTIEMBRE

Con la colaboración del Banco Ayuntamiento, el Ayuntamiento de Algemesi y con el permiso de la Autoridad de Celebración

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>VIERNES 21</p> <p>Mediada del cuadrante de la plaza de toros de la localidad de VENUSIA</p> <p>Matador: BRUNO ALOI MARISCAL RUIZ</p> | <p>DOMINGO 23</p> <p>Mediada del cuadrante de la plaza de toros de la localidad de MONS DE SUE ESTEVA GAGO</p> <p>Matador: PEDRO GALLEGO CID DE MARIA</p> | <p>VIERNES 27</p> <p>Mediada del cuadrante de la plaza de toros de la localidad de JUVE OZE</p> <p>Matador: ADRIÁN CENTENERA JAVIER ZULUETA</p> | <p>VIERNES 27</p> <p>Mediada del cuadrante de la plaza de toros de la localidad de VALDEMI BARRIS</p> <p>Matador: NEK ROMERO TOMAS BASTOS</p> | <p>VIERNES 27</p> <p>Mediada del cuadrante de la plaza de toros de la localidad de ALBAZOR</p> <p>Matador: ALEJANDRO CHICHARRO AARON PALACIO</p> |
| <p>MIÉRCOLES 25</p> <p>Mediada del cuadrante de la plaza de toros de la localidad de RODENO PÉREZ JARDINERS</p> <p>Matador: NEK ROMERO JUAN ALBERTO TORRIJOS</p> | <p>VIERNES 27</p> <p>Mediada del cuadrante de la plaza de toros de la localidad de COCHES AGUIRES</p> <p>Matador: MABIO ARRUZA JESÚS DE LA CALZADA</p> | <p>VIERNES 27</p> <p>Mediada del cuadrante de la plaza de toros de la localidad de SAN JUDAS-FRANCO DE TENDRO</p> <p>Matador: ADRIÁN CENTENERA JAVIER ZULUETA</p> | <p>SÁBADO 28</p> <p>Mediada del cuadrante de la plaza de toros de la localidad de ORRIANANDA (LA ESPERA)</p> <p>Matador: NEK ROMERO TOMAS BASTOS</p> | <p>VIERNES 27</p> <p>Mediada del cuadrante de la plaza de toros de la localidad de HERNANDEZ</p> <p>Matador: ANDRÉS ROMERO FERRER MARTIN</p> |
| <p>VIERNES 27</p> <p>Mediada del cuadrante de la plaza de toros de la localidad de HERNANDEZ</p> <p>Matador: PABLO DONAT</p> | <p>VIERNES 27</p> <p>Mediada del cuadrante de la plaza de toros de la localidad de HERNANDEZ</p> <p>Matador: SEBASTIAN FERNANDEZ</p> | <p>VIERNES 27</p> <p>Mediada del cuadrante de la plaza de toros de la localidad de HERNANDEZ</p> <p>Matador: SEBASTIAN FERNANDEZ</p> | <p>VIERNES 27</p> <p>Mediada del cuadrante de la plaza de toros de la localidad de HERNANDEZ</p> <p>Matador: SEBASTIAN FERNANDEZ</p> | <p>VIERNES 27</p> <p>Mediada del cuadrante de la plaza de toros de la localidad de HERNANDEZ</p> <p>Matador: SEBASTIAN FERNANDEZ</p> |

www.fiestasalgemesi.com

CONSIGA AQUÍ SUS ENTRADAS PARA LA FERIA:
<https://www.fiestasalgemesi.com/ENTRADAS.html>

Un paisaje que se difumina

Cuando este año eche a caminar una nueva edición de la feria de Albacete, la más destacada e importante de cuantas se dan en plazas de segunda y, desde luego, la más prestigiosa y notable de las que se celebran en septiembre, ya no todo seguirá siendo igual. Algo será diferente. Falta Pimpi.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

Una ausencia que no pasará desapercibida. El hueco que deja es imposible que resulte inadvertido. Y no sólo por los muchos años que llevaba sentando cátedra en el coso del Paseo de la Feria, sino por su humanidad, su carácter, su personalidad, su saber y su inagotable fuente de anécdotas y sucesidos...

Juan Cantos Garrido "Pimpi de Albacete" no pudo ya resistir por más tiempo los embates y embestidas de sus varios males y dolencias y nos dejó hace unos días, poco antes de cumplir los 80 años de edad. Nacido en Albacete, tierra de toreros, naturalmente quiso serlo y a ello se afanó en sus primeros años de juventud. Se crió a la vera del que fuera matador Juan Montero -quien formando pareja con Pedrés desató la locura por los toros en la ciudad de La Mancha- y conoció el mundo de los toros más de cerca trabajando como botones en el Gran Hotel de Albacete, donde se alojaban los toreros en la feria.

Tras intentar ser matador, en la casa de Tomás Sánchez Cajo empezó a tentar con Montero, que tenía un hermano picador, Minuto; más tarde lo hizo en la ganadería de Daniel Ruiz, en casa de los Frías... hasta que un día el maestro Juan Montero le dijo que ahí estaba su sitio, picando, y con él comenzó su carrera bajo el castoreño y ciñendo la calzona.

Se puso luego a las órdenes de Juan Martínez, en cuya cuadrilla fue durante las temporadas de 1974 y 1975, actuando posteriormente con diestros como Antonio Rojas, Rafael de la Viña, Manuel Caballero o Luis Francisco Esplá.





Su mundo era el del toro y el caballo. Fue un filón de conocimientos, saberes y anécdotas. Y un hombre bueno y cabal. Pimpi entra ya en la leyenda.

Pero con quien hizo camino, con quien más se identificó y con quien se consagró como figura de los de aúpa fue con Dámaso González, con el que picó durante más de 20 años. De él decía que fue el espejo de toda su vida, su referente y su maestro, y tras su muerte, todos los años, en la primera corrida de la feria, al acabar el paseíllo depositaba un ramo de flores en el platillo de un ruedo que tantas veces viese triunfar al gran Damaso, sin tilde, como le llamaban sus paisanos.

Tras bajarse del caballo vestido de luces y retirarse del toreo en activo, formó una cuadra de caballos de picar que ha llegado a ser una de las más destacadas del panorama nacional y con la que debutó hace más de 30 años en otro de los festejos clave de Albacete, el festival del Cotelengo. Una cuadra que se hizo grande alrededor de un caballo mítico, Rambo, todo un referente en su vida, y con quien aparece en el azulejo que el Ayuntamiento colocó en la plaza de toros de Albacete hace unos años para inmortalizar a este gran picador y su caballo estrella, al que adquirió con dos años en Puigcerdá y del que se quedó prendado en cuanto lo vio. Antes y después hubo otros caballos que engrandecieron y enaltecieron su empresa, Atila, Chiquetete, Extremeño, Tribuno -llamado así en honor al periódico local, que tanto le quiso-, pero ninguno otro le dio tantas alegrías y satisfacciones como Rambo.

Una vez retirado también de la dirección de su cuadra, que dejó en manos de su nieto Samuel, siguió acudiendo a diario a la plaza, dando conversación a todos, consejos a quien los pedía y conocimientos a cuantos con él trataban.

En los días de corrida se instalaba en un burladero del callejón desde el que no perdía ripio de lo que pasaba en el ruedo, sobre todo durante el tercio de varas, dando recomendaciones al piquero de turno e instrucciones a monosabios y subalternos que se hallaban en su radio de acción:

- Deja que se venga un poco...
- Suelta brida, suelta brida...
- Déjale la mano, que rompa el caballo...
- Dale espuela, dale espuela...
- Llévale, llévale, que sepa quien manda...
- Al tercio, un poco más adelante...

Impagable. Ahora ya nada será igual y el paisaje de Albacete queda un poco más difuminado.

Paco Delgado

El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

www.susanazaragoza.com



Septiembre: mes del futuro

Septiembre es un mes crucial para los aspirantes a toreros y, por tanto, para el futuro de la tauromaquia. Durante este mes se aglutinan algunas de las principales ferias del escalafón novilleril en localidades como Arganda del Rey, Villaseca de la Sagra, Calasparra, Algemesí o Arnedo, plataformas decisivas para impulsar sus carreras si son capaces de mostrar su valía ante la afición y la prensa.



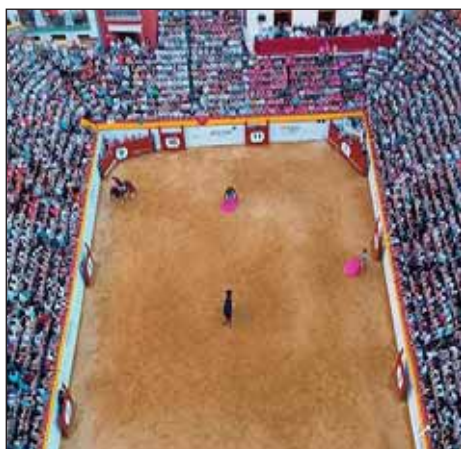
Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

El hecho de que tantos ciclos importantes se celebren en septiembre presenta una serie de desafíos para los novilleros. Por un lado representa una ocasión de oro para destacar y asegurar contratos en plazas de categoría el año siguiente.

Sin embargo, el anuncio de estos seriales en un solo mes también genera una competencia feroz y una presión considerable. Los chavales deben estar en su mejor forma física y mental, ya que cada actuación puede ser la que determine su futuro.



A pesar de la importancia novilleril de septiembre, es lamentable que todos estos festejos se organicen hacia el final de la temporada. Este compendio de oportunidades en un solo mes significa que los benjamines tienen pocas ocasiones para darse a conocer antes de que las ferias de tronío comiencen a diseñarse. Como resultado, muchos de ellos, por falta de contratos y de triunfos previos, no son considerados para ser incluidos en las pocas novilladas que se dan en ellas.

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

El desequilibrio en el calendario taurino, con la mayoría de las chances concentradas en septiembre, plantea la necesidad de una reflexión por parte del sector profesional taurino. Sería oportuno buscar una solución que permita a los jóvenes tener más visibilidad desde el inicio de la campaña. Aquí es donde el apoyo de las Diputaciones y Comunidades Autónomas, junto con la colaboración de las empresas taurinas, podría ser fundamental.



Más allá de la loable iniciativa de la Fundación Toro de Lidia, la creación de un circuito más equilibrado de novilladas a lo largo del año no sólo beneficiaría a los aspirantes, sino que también podría contribuir a un halagüeño futuro de la tauromaquia, asegurando que las nuevas generaciones de toreros tengan el espacio y el tiempo necesarios para desarrollarse y consolidarse antes de enfrentarse a las grandes plazas. Además, una programación más

Es lamentable que todos estos festejos se organicen hacia el final de la temporada.

dispersa permitiría a los aficionados seguir el progreso de los novilleros con mayor continuidad, fomentando un mayor interés y apoyo por parte del público.

La solución está en manos del sector profesional taurino, apoyado por las instituciones, para asegurar que el arte de torear siga vivo y evolucione con cada nueva quinta.





PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS



Vicente Sobrino

“ Caso Linares ”

Los verdaderos perjudicados han sido los aficionados. Como siempre, la plática se ha olvidado de los verdaderos mantenedores de este espectáculo. ¡Qué pena!

Ha sido el escándalo del mes, pero no servirá de nada. Cruce de declaraciones, algunas creíbles y otras no tanto; unas, casi de risa, otras, casi de llorar. En cualquier caso flaco favor a la tauromaquia, a un espectáculo que cada vez se tambalea más en el concierto de la actual sociedad.

No voy a entrar en detalles del “caso Linares”, porque cualquier valoración no haría otra cosa que añadir confusión al asunto. Y, además, tampoco son fiables las versiones al respecto. Pero está claro que algo raro se cruzó en el ambiente de esta corrida, incluso antes de que estallara la crisis entre autoridad y toreros. Casos así no son nuevos en la historia reciente de la tauromaquia; en Valencia, por ejemplo, tenemos dos casos históricos resueltos cada uno de manera diferente. Tampoco aquellas dos situaciones estuvieron claras; o sí, porque en ambas el cambio de toros causó la tormenta y la espantada de ciertos toreros. ¿Hace falta recordar a qué momentos me refiero? Hagan memoria: uno se saldó con el punto de inflexión de un torero valenciano, que ese día explicó sus verdaderas cualidades de futuro. ¿El otro? Mejor rezar un padrenuestro, porque la historia terminó con crespones negros de luto.

Lo que más me rechina del “caso Linares” no son los argumentos de las partes implicadas, como digo, de risa o de llorar, según. Se ha comentado la falta de respeto a los toreros actuantes, se ha escrito sobre el excesivo poder de los veterinarios, también sobre un reglamento que dicen obsoleto. Lo que más me entristece de este caso es que nadie o casi nadie, ha recabado en que los verdaderos perjudicados han sido los aficionados. Como siempre, la plática se ha olvidado de los verdaderos mantenedores de este espectáculo. ¡Qué pena!

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/. Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

El Alfarero de Oro se presentó en Francia



Hace unos días, el certamen de novilladas Alfarero de Oro de Villaseca de la Sagra fue presentado en las ciudades francesas de Dax y Roquefort con motivos de sus respectivas fiestas y ferias.

10

Coincidiendo con el inicio del serial de Dax fueron presentados los carteles del XXIV Certamen Alfarero de Oro en la sede de la peña taurina Alegria ante mas de 300 aficionados que estuvieron presentes y que han acogido con gran ambiente los carteles de la feria española.

Al día siguiente se celebró un acto de hermanamiento y unión de la feria de Villaseca de la Sagra en la localidad de Roquefort. Los miembros del Cercle Taurin Roqiefortois y los miembros de la Asociación Cultural Taurina de Villaseca de la Sagra celebraron un emotivo acto en la plaza de toros y en la sede del Cercle Taurin, resal-tando la importancia de las novilladas en el mundo taurino y la seriedad e integridad presente en sus plazas.

EN 2024 SIGUE EL MOVIMIENTO DEL AHORRO% ¡SÚBETE!

-50% EN TÍTULOS MULTIVIAJE
hasta 31 de julio de 2024

ABONO JOVEN GRATUITO
hasta 30 de junio de 2024

Recuerda recargar tu tarjeta

GENERALITAT VALENCIANA ATMV MetroBus metrovalencia TRAM TRAM

Sigue aumentando el número de espectadores en los festejos taurinos

Pese a que la situación del negocio taurino, sobre todo a efectos de su gestión y dirección, dista mucho de ser ejemplar, lo bien cierto es que el espectáculo de los toros sigue teniendo un fortísimo arraigo en nuestra sociedad y país.

Muchas han sido las funciones que se han celebrado en plazas españolas en torno a la festividad del 15 de agosto y fechas posteriores, estimándose que el número de espectadores que pasan por las plazas en estos días ronda

las 270.000 personas, según datos facilitados por Libre Mercado.

Desde la patronal del sector, ANOET, recalcan asimismo que el número de espectadores ha subido con más fuerza aún, hasta el punto de que se han alcanzado cifras de público que no se daban desde el año 2012. Según las empresas organizadoras de espectáculos taurinos, el total de asistentes durante la pasada temporada alcanzó los 6,5 millones.

Este 2024, los datos de taquilla de las grandes Ferias han sido incluso más prometedores que el pasado curso. En San Isidro se han despachado más de 585.000 entradas, con cifras de ocupación por encima del 90%. La tónica también ha sido muy positiva en Valencia, Sevilla o Pamplona, así como en Alicante o Santander, plazas que han conseguido poner el cartel de "No hay billetes" durante sus respectivas ferias.



11



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.



DIRIGE RAFA GARCÍA

El rejoneo y sus secretos



12

Actos paralelos en Las Ventas con el toreo a caballo como fondo

La Semana del Caballo arrancó el pasado domingo día 18 de agosto en Las Ventas con el primero de los dos festejos de rejones programados y el martes día 20 continuó con uno de los principales actos paralelos incluidos: la exhibición de las suertes del rejoneo con Raúl Martín Burgos y los alumnos de su Escuela.

La cita, de entrada libre, se realizó a través de la Puerta Grande del coso ventateño. El rejoneador madrileño Martín Burgos puso en marcha un bo-

nito proyecto para formar a los más pequeños en el arte de rejoneo y realizará con sus alumnos en el ruedo una exhibición de las suertes del toreo a caballo.

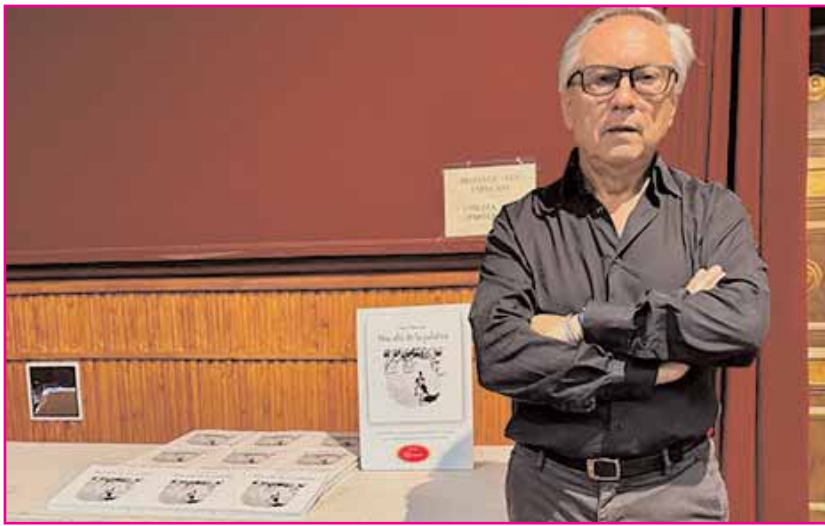
Una semana más tarde Las rejoneadoras Ana Rita y Noelia Mota, junto a la fotógrafa y periodista Muriel Feiner, protagonizaron en la tarde del pasado jueves un interesante coloquio en la Sala Antonio Bienvenida de la plaza de toros de Las Ventas que llevó por nombre 'El papel de la mujer en el rejoneo'.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926349 - Tel.: 963 331 000 / 969 875 039 / 969 844 966
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **industrial** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine**
CIT



Los puertos de Emilio de Justo

Emilio de Justo, que lidiará seis toros de Victorino Martín como único espada el sábado 7 de septiembre en Valladolid, ha protagonizado un spot publicitario para promocionar este festejo. En el mismo se le puede ver, ataviado de ciclista, escalando las rampas del puerto de La Covati-lla, en lo que es una alegoría de lo que ha sido su trayectoria como torero, mientras atraviesa pintadas en el suelo con las fechas de las tardes en las que ha asumido el reto de lidiar seis toros sin la compañía de otros compañeros: Hervás en 2015, Dax en 2019, Madrid en abril de 2022; y la fecha pendiente: Valladolid, 7 de septiembre de 2024.

Más allá de la palabra

Dentro del programa de presentaciones de este libro, el pasado 14 de agosto, tocó el turno a la ciudad valenciana de Chiva, patria chica de Enrique Ponce.

En un acto celebrado en el Teatro Principal de Chiva se presentó el libro Más allá de la palabra, obra de Paco Villaverde y editada por Avance Taurino.

En este evento, amenizado por el gran pianista Manuel Morales, Villaverde no sólo desgranó las claves de esta obra -sus vivencias, recuerdos, plazas, toreros y momentos que influyeron en su afición y amor por la tauromaquia- sino que habló de emociones, sentimientos y sensibilidad, así como de la imperiosa necesidad de no dejar que se nos arrebaten libertades y aficiones que nos son propias.

Más allá de la palabra, séptima obra del autor, ya ha sido presentada, entre otros muchos puntos de la geografía española, en Valencia, Sevilla, Madrid, Alicante, Murcia, Almería o Salamanca, estando pendiente de hacerlo en Bilbao, Santander y Albacete.

13



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.

Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



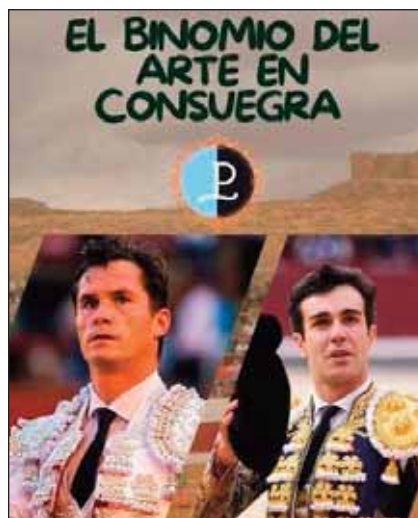
Tras finalizar la feria de la localidad turolense de Cella, su Comisión Taurina, una vez efectuada la votación de sus integrantes, decidió conceder los siguientes premios respecto a la novillada Exámen hacia el triunfo 2024, teniendo como novillero triunfador a Aarón Palacio. El premio para la mejor ganadería fue para la de Victoriano del Río, en tanto que el trofeo para el mejor banderillero se ha concedido a Mariano Ruiz, de la cuadrilla de Aarón Palacio.



Daniel Luque y Tomás Rufo se medirán mano a mano en la plaza de toros de Consuegra (Toledo)

el próximo 22 de septiembre con motivo de la feria y fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Vera Cruz de la localidad toledana.

Luque y Rufo se enfrentarán a una corrida de Alcurrucén, con Enrique Martínez Chapurra actuando como sobresaliente. El festejo está organizado por Puerta Grande Gestión, cuyo gerente es David Pascual.



La reinauguración de la plaza de toros de la localidad almeriense de Laujar de Andarax ya tiene cartel.

Seis años después de que en su coso se diese la última función, se abrirá de nuevo esta plaza para que hagan el paseillo el rejoneador Sebastián Fernández y los matadores de toros Antonio Ferrera y Jorge Martínez.

Se lidiarán toros de Manuel Blázquez. Será el próximo día 22 de septiembre.



EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRIGERÍA • MONTAJES
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

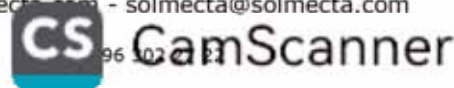
96 139 98 40

www.industa.com



SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com



PLAZA DE TOROS ONDARA

5^{to} Toros

FESTIVAL CON



2024
19 Octubre

5 Novillos y 1 Eral de
LAGUNAJANDA

PARA

RAFAEL DE LA VIÑA

JAVIER VAZQUEZ

DIEGO URDIALES

ANDRES PALACIOS

ROMAN

relevo del aficionado

MAGOPEPO

A beneficio de la fundación
ABRACADABRA

EM

Compra de entradas en:

www.festivaldeondara.com



Mano a mano: historia de una devaluación

— Antonio Campuzano —

El último día de febrero de 1915, con tres y un año de alternativa, Joselito el Gallo y Belmonte, respectivamente, miden mano a mano sus poderes en la ciudad de Málaga en su primer duelo de otros que acontecerían antes, naturalmente, de la tarde trágica de Talavera de la Reina. Los toros de Murube no acompañaron al carácter rutilante del cartel, engrosado por los representantes más cualificados de la edad de oro de aquella tauromaquia que resucitó el interés del país por la fiesta. Nazareno y oro el vestido de Belmonte, perla y oro el de Gallito, según recoge el diario Sur, de Málaga, rememorando el acontecimiento, según el diario La Unión Mercantil, de la ciudad de la Costa del Sol, con su ocurrente cronista "Aflicciones".



Manolete- Arruza, rivalidad para después de la guerra

Tras la desaparición de Gallito y el inicio de la edad de plata, una docena de toreros se apoderan del escalafón en medio de rivalidades que se sustancian en carteles vis a vis, como se recurría etimológicamente en algunas ocasiones. Domingo Ortega, que supera el confín de la guerra civil, como hito del fin de la etapa de plata, en apenas unas semanas, hizo tres paseillos con un solo diestro a derecha o izquierda. El 27 de marzo de 1932, el domingo de Pascua, en Zaragoza, alternó únicamente con el local Nicanor Villalta, para hacerlo al día siguiente, en Barcelona, esta vez con Marcial Lalanda. En Arlés, se repite el mano a mano con el diestro de Rivas Vaciamadrid, el 17 de abril del mismo año. Ya en mayo, el día 9, la plaza francesa de Burdeos asistió a otro mano a mano entre Ortega y Marcial Lalanda.

La pugna en la plaza con solo dos toreros tuvo su culminación en la década de los años cuarenta con Manolete y el mexicano Carlos Arruza, en las fiestas de la Merced de 1945, en Barcelona. En las cuatro corridas programadas por el empresario Balañá estaban incluidos los dos espadas. El 23 de septiembre, con Domingo Ortega; el 24, con Julián Marín y con Parrita; el miércoles con El Choni; y el jueves, el mano a mano histórico. En todas las combinaciones actuaban, en una u otra, los rejoneadores Álvaro Domecq y el portugués Simão de Veiga. En el choque a dos trotaron el paseillo los caballos de los dos montados para rejones. Los toros de Carmen de Federico estuvieron, al parecer de la crítica, acordes con al carácter del festejo. Manolete cortó dos orejas en esta corrida cuya temporada resultó corta por el percance de Alicante, saldado con fractura de clavícula, y con participación en Linares, precisamente el 28 de agosto, dos años antes de la tragedia legendaria. Arruza, en aquella temporada repleta de contratos, toreaba la número 101, y cortó los máximos trofeos.

Ortega Cano y Julio Robles mantuvieron una legendaria competencia en quites en su mano a mano de 1986 en Las Ventas

Los años cincuenta se inauguraron, aparte la consolidación de toreros como Luis Miguel y Pepe Luis Vázquez y la aparición de César Girón, Gregorio Sánchez, Pedrés, Antoñete, entre otros, con la eclosión de los novilleros Litri y Julio Aparicio, que revolucionaron a la afición valenciana inicialmente para extender el influjo a toda España. Numerosas veces fueron combinación a dos, pero el mano a mano de la plaza de Madrid resultó ciertamente extraordinario. El 1 de julio de 1950, la Asociación de la Prensa de Madrid organizó su tradicional corrida, si bien este año, a tenor del runrún mediático de los novilleros de moda, aparcó la entrada de matadores para anunciar a Julio Aparicio y Miguel Báez Litri en un cartel mano a mano con simbolismo y excepcionalidad, ante novillos de Antonio Pérez.

La década de los cincuenta se despedía clamorosamente ante la dupla familiar de Luis Miguel y Antonio Ordóñez, bajo la chispeante mirada literaria y alcohólica de Hemingway. El 14 de agosto de 1959, la plaza de La Malagueta alberga en la fiestas de Málaga, aunque fuera del abono, el mano a mano de más proyección en ese momento, aunque ya había sucedido en Valencia y Zaragoza y después tendría repetición en Ciudad Real y San Sebastián. El americano de Illinois seguía el itinerario de la rivalidad con un ánimo personal y profesional y describió la justa de Málaga como “una de las mejores corridas que he visto, en la que Luis Miguel y Ordóñez actuaron como si fuera lo más serio de su vida”. El balance de trofeos obtenidos de los toros de Juan Pedro Domecq fue de diez orejas, cuatro rabos y tres patas, cierre cuantitativo que ahora produciría escepticismo entre la afición y cólera entre el colectivo animalista. También las patas.



Muy parecido en número fue el premio global de la corrida mano a mano en Valencia, un año más tarde, el 28 de julio de 1960, en Valencia, en otro memorable choque a dos, esta vez el maestro de Ronda, Antonio Ordóñez, frente a una revelación ya convertida en realidad, Paco Camino, con apenas veinte años, ante una corrida de Peralta, anunciada en solitario, y remendada en casi su totalidad por cuatro toros de Barcial.

Inolvidable el pique, extracto de rivalidad, entre Ortega Cano y Julio

Robles, en Las Ventas, en la temporada de 1986. En San Isidro, corrida del 27 de mayo, toros de Matías Bernardos, con Manzanares, Ortega Cano y Julio Robles, finalmente decaído en mano a mano por desaparición del alicantino. La rivalidad en quites en el primer tercio, hasta cinco veces se repitió la escena, sigue ocupando uno de los primeros puestos de sublimación entre la afición madrileña.

Días después, el cartel de Beneficencia incluyó este mano a mano con idénticos nombres por derecho propio. Dícese que la frase después de cada pasaje en el pique siempre es la misma: uno a otro, "yo soy mas torero que tú". Y muchos más recuerdos de colisión entre toreros en carteles a dos.

RTVE conserva con una perfecta calidad el vídeo del mano a mano de San Isidro de 1974, entre Antonio Bienvenida (a un año y medio de su mortal accidente) y Curro Romero, dechado de toreo clásico, de paladeo de calidad incontestable entre ambos contendientes, frente a toros de Bohórquez.

Ahora, en la actualidad de 2024, proliferan rivalidades creadas de la nada, insustanciales en demostración de superioridad porque no existe como tal. El mismo día 20 de agosto, se asiste a la competencia de ficción entre Daniel Luque y Borja Jiménez, en la plaza de Bilbao; y al enfrentamiento puramente profesional, sin aporte de desagrado ni fiebre personal, en Málaga, entre Jiménez Fortes y Roca Rey.

La comparación entre pasado y presente con uso de las mismas palabras en los carteles resulta una devaluación del lenguaje y de su traducción al mundo de las emociones.

El duelo que
mantuvieron
Bienvenida y
Curro Romero
en San Isidro
de 1974 fue
memorable



HISTORIA DE LA CENTENARIA PLAZA DE VILLENA (II)



José María Jericó

Los vecinos de Villena se vuelcan en la celebración de sus fiestas patronales en honor de la Virgen de las Virtudes a primeros del mes de septiembre con sus populares desfiles de Moros y Cristianos, en los que participa prácticamente toda la población. En estas fiestas desde el pasado siglo se han incluido los festejos taurinos, sobre todo el tradicional del día 7 de septiembre, fecha en que se rinde culto a la patrona del pueblo, la Santísima Virgen de las Virtudes, con una monumental corrida de toros, y en la que en los últimos años han proliferado los movimientos animalistas y anti taurinos que han provocado su suspensión en muchas ocasiones, causando un gran daño a la cultura, tradición y al desarrollo económico que a través de la tauromaquia se genera en esta ciudad considerada capital de la comarca del Alto Vinalopó.



Pero la mucha y buena afición que tiene Villena hizo el milagro de la unión de un buen número de villenenses amantes de su cultura y tradiciones, que cuando a raíz de celebrarse la última corrida de toros el año 1986, al ser declarada la plaza en ruinas, empezaron a gestar lo que seis años después, en 1992 consiguieron, coincidiendo con la compra de la plaza por parte del ayuntamiento a su propietario. La Asociación Cultural Taurina Villenense jugó entonces una baza muy importante para conseguir que el coso no fuera

derruido, y lucharon denodadamente haciéndose oír ante la administración, para conseguir que su plaza, declarada Bien del Patrimonio Histórico Cultural, no desapareciera y, por el contrario, fuera reconstruida respetando su hermosa fachada neomudéjar y convirtiendo su interior en un moderno y fabuloso recinto multiusos. La gestión dio sus frutos y al final el ayuntamiento compró la plaza de toros por 230 millones de pesetas, 20 menos de los que pedía la propiedad, que fueron descontados al tener deudas pendientes por impuestos con el ayuntamiento, importe que fueron pagados en tres anualidades. Hay que resaltar que esta gestión se hizo siendo alcalde de Villena Vicente Rodes, estando casualmente como concejal del PSPV el que desde el año 2012 fue presidente de tan laboriosa Asociación Taurina, Miguel Ortuño, desgraciadamente fallecido de repente el 5 de abril del 2022.



Pasados unos años, y siendo presidente de la Generalitat Valenciana Francisco Camps, en visita realizada a Villena, impulsó el proyecto de reconstrucción de la plaza para convertirla en un coso multiusos con un presupuesto de 15 millones de euros. Siendo alcaldesa Celia Lledó, del Partido Popular (2007 – 2011), apoyó en todo momento la organización de festejos taurinos que se organizaron en esos años.

La Asociación Cultural Taurina Villenense no se conformaba con quedarse sin su popular festejo taurino y para ello, desde que la plaza co-

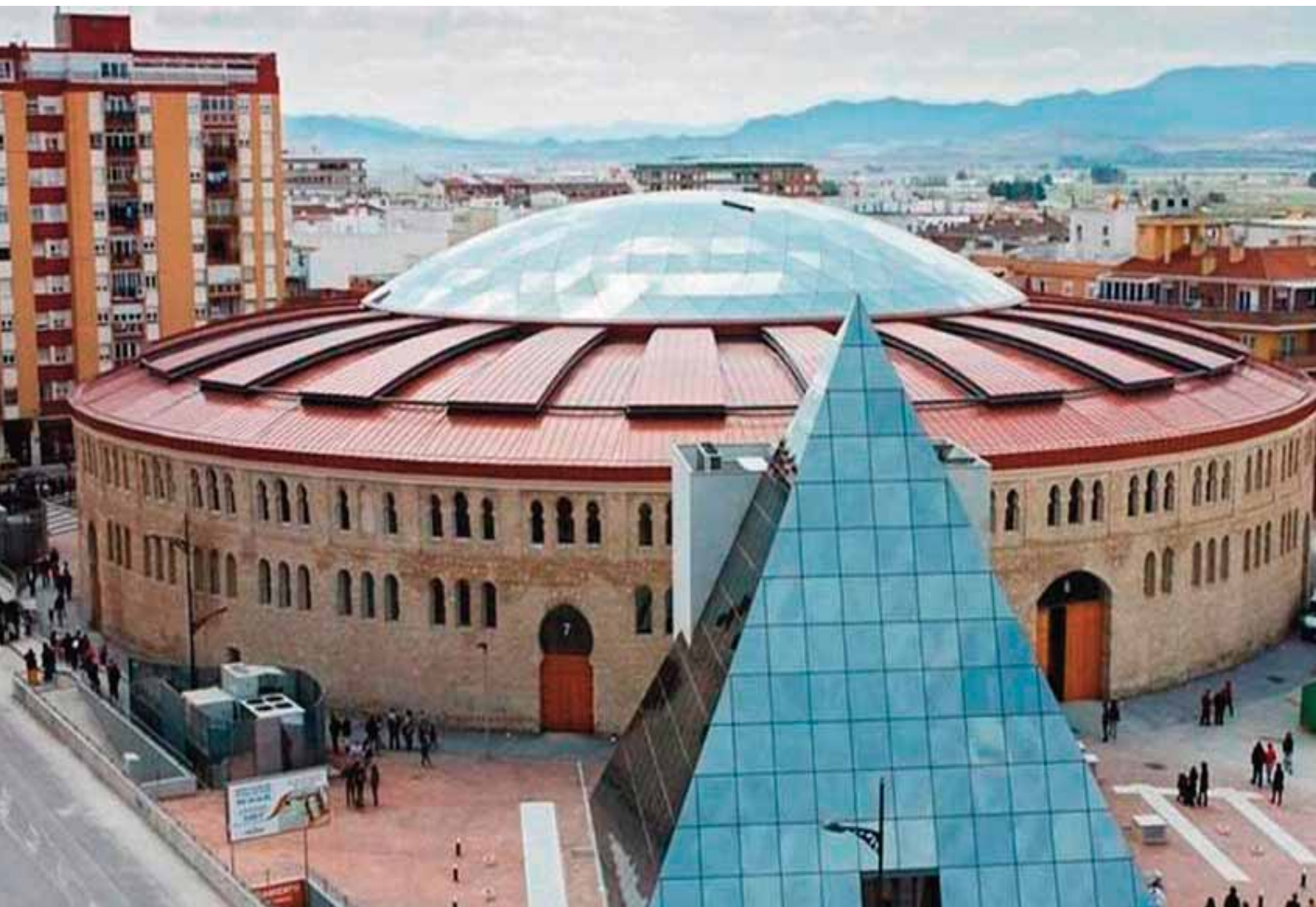
menzó a reconstruirse hasta el momento en que fue reinaugurada, montaron sus festejos taurinos en plazas portátiles que se instalaban en los alrededores de la ciudad. El nuevo coso fue inaugurado, con gran repercusión mediática en todo el mundo taurino y muy especialmente en la Comunidad Valenciana, el 10 de abril de 2011 con un cartel de lujo que los Hermanos Lozano, empresarios para la ocasión, montaron con toros de su propia ganadería, Alcurrucén, para ser estoqueados por Enrique Ponce, Sebastián Castellá y Alejandro Talavante.

En abril de 2011 se inauguró la nueva plaza, multiusos, cubierta y dotada de todo tipo de comodidades... pero que ha tenido muchos inconvenientes para que en ella se celebren festejos taurinos.

Ese mismo año llegaron las elecciones municipales que ganaron Los Verdes, partido que, aun sin mayoría para gobernar, lo pudieron hacer en coalición con el PSPV los cuatro años que duró el mandato (2011 – 2015). En las siguientes elecciones municipales volvieron a ganar Los Verdes, pero en esta ocasión y sorprendentemente por mayoría absoluta, repitiendo en esta ocasión sin necesidad de coaligarse con ningún otro partido.

Después de ser inaugurada y a pesar de que el ayuntamiento estaba gobernado por Los Verdes, el 7 de septiembre del 2011, día grande de las fiestas patronales, se celebró otra corrida de toros en la que con toros de El Trébol participaron Vicente Barrera, Francisco Rivera "Paquirri" y El Fandí. Desde la fecha de su inauguración hasta el momento actual, el año 2011 ha sido el único en que se han celebrado dos festejos. El año 2012 aún se pudo organizar la corrida de toros del 7 de septiembre a pesar de la negación del alcalde, que se oponía con rotundidad, apoyado por partidos anti taurinos, a los festejos taurinos.

Esa corrida, en la que con toros de Fuente Ymbro se anunciaron Andy Cartagena, Juan José Padilla (ídolo de la afición villenense) y Daniel Luque, fue organizada por el empresario alicantino Nacho Lloret junto a Pablo Lozano. En 2013 fue imposible conseguir el permiso pertinente por parte del ayuntamiento, que además intentó desmantelar la plaza retirando la arena y casi quitando barreras y corrales para celebrar la tradicional corrida.



TOROS



MURCIA

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE

PROYECTO
TOROS MURCIA, S.L.



DOMINGO 15 CORRIDA PIEDRA

6 TOROS de LUIS ALGARRA

**CAYETANO
DANIEL LUQUE
JORGE MARTINEZ**

LUNES 16 CORRIDA GAYTESCA

6 TOROS CARADERAS:

JP DOMECO • GARCIBLANCO • HINOS, G. JIMENEZ

**ENRIQUE PONCE
PEPIN LIRIA**

— Extranordinario *Mano a Mano* —

MARTES 17 CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

**TALAVANTE
PACO UREÑA
ROCA REY**

VIERNES 20 NOVILLADA PICADA

6 NOVILLOS de PUENTE YUBRO

FINALISTAS NOVILLADA
DIA DE LA REGION DE MURCIA

MARCO PEREZ

Comisión Regional de Murcia

SABADO 21 CORRIDA

6 TOROS de HINOS, GARCIA JIMENEZ - OLGA JIMENEZ

**MORANTE
MANZANARES
PACO UREÑA**

DOMINGO 22 CORRIDA REGIONAL

6 TOROS de LOS ESPARTALES

**ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA**

— Espectacular *Mano a Mano* —

VENTA DE ENTRADAS Remoción y Muertes Abonos: 10% Desc. del 17 al 24 de Mayo • Venta Online Corridos Sueltos: A partir del 1 de junio
Tapeta Plaza de toros: a partir del 1 de septiembre • Plaza de toros: Rotaria de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información Social: 968 21 94 95 • 968 20 21 47 • Plaza: 968 21 94 58

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosdemurcia.com



UNA HISTORIA NEGRA



QUE SE VUELVE A REPETIR

Una nefasta
gestión
empresarial dejó
sin toros a
Villarrobledo

La localidad albaceteña de Villarrobledo se quedó sin festejos taurinos en sus pasadas fiestas de agosto. El día 15 estaba anunciada una corrida de rejones con reses de la ganadería de Cuevas Bajas para Joao Ribeiro Telles, Luis Sánchez Zambrano y Francisco Martín y el domingo 18 de agosto se tendría que haber dado una corrida de toros con ganado de Manuel Blázquez para Antonio Ferrera, El Fandi y Paco Ureña.

Pero la empresa organizadora, Dorado Sevilla, que no tenía firmado contrato con el Ayuntamiento, anunció su suspensión por medio de un comunicado en el que reprochaba a los aficionados de Villarrobledo "la desconfianza y el interés mínimo demostrado tanto por la afición local, como las peñas de la localidad, a quien principalmente van dirigidos estos festejos, demostrando en una irrisoria venta previa, en una desconfianza por parte de peñas y no teniendo voluntad alguna en colaborar ni siquiera en la venta de abonos, algo que una feria como la presentada en esta localidad, con un festejo de rejones retransmitido por televisión y una corrida de primer nivel tanto a nivel de toreros como de ganadería. Se ha realizado un esfuerzo inusitado por intentar llevar a cabo la ejecución de esta feria, sin tener respuesta alguna ni por los aficionados ni por las peñas de la localidad. Tras conversaciones con apoderados, toreros, ganaderos y demás participantes en la feria, se ha considerado que lo mejor en este caso es la suspensión de los festejos".

La gente de Villarrobledo no se quedó callada. La "Peña la Taurina" de Villarrobledo emitió un comunicado dando réplica... y una versión diametralmente distinta a la que ofreció la empresa sobre la suspensión de su feria:

"Tras la decisión de la empresa encargada de organizar la feria de la ciudad albacetense de Villarrobledo, Dorado Sevilla, de la que forman parte Paco Dorado y Francisco Romero, de suspender los festejos programados por falta de implicación de los aficionados y peñas locales, la Peña La Taurina ha emitido un comunicado en el que desmiente la versión ofrecida por la empresa:

1) La empresa miente en su comunicado manifestando que suspende debido a la falta de implicación de las peñas y afición local. Argumenta para ello la deficiente "venta de entradas". En primer lugar, a esta falacia respondemos que esta peña recibió el taquillaaje el día 7 y ese mismo día nos organizamos para vender las entradas de forma altruista (lo que supone un ahorro importante de personal para la empresa). Villarrobledo nunca ha sido una plaza donde la venta anticipada haya sido un marcador de asistencia, prueba de ello es que la corrida celebrada en 2022, se celebró y en venta anticipada no había más de 3.000 euros.



Sin embargo, aquella corrida se celebró además de con normalidad con el hecho histórico de 2 indultos, sin necesidad de suspender por poca venta.

2) Manifiesta la empresa Dorado Sevilla, que la decisión viene por la desconfianza o interés mínimo demuestra e irrisoria venta previa.

Nuestra pregunta es si quiere desconfiar de esta empresa, en la que acompañan al Sr. Dorado los Sr. Rodríguez Véllez y Romero Leal, no serán los ganade-

ros que se han negado a embarcar una novillada sin pagarla y este es el motivo real, por el que han suspendido. Y a mayor abundamiento nos preguntamos si toda la solvencia de estos señores para organizar una feria como la que habían propuesto la pretendían financiar con la venta anticipada, puesto que la subvención municipal y los derechos de retransmisión no se cobran hasta que se haya realizado la feria.

3) Por todo lo anteriormente descrito como hechos reales, comunicamos a todo el pueblo de Villarrobledo y afición nacional, lo siguiente:



– a) Nuestra Peña La Taurina se ofreció a colaborar con la empresa desde el minuto uno tanto con la venta de entradas como con la promoción de la feria, se pueden ver en nuestras redes sociales y se comprobará y además repartiendo a nuestra costa publicidad de los festejos por Villarrobledo y localidades cercanas.

– b) Que el día 11 (cuatro días después de haber recibido el taquillaje) nos llamaron para que les liquidásemos los más de 2.000 euros vendidos hasta el momento, hecho al que nos negamos comunicándole que le liquidaríamos el día 18 antes del paseíllo, dado que teníamos avisos de otras aficiones y localidades de que estos señores en multitud de ocasiones han hecho venta anticipada, se ha suspendido el festejo y nunca han devuelto el importe de las entradas vendidas, motivo por el cual les confirmamos que les liquidaríamos una vez realizada la feria el mismo día 18.

– c) Que lamentamos profundamente la situación que se ha producido máxime, habiendo recibido la corporación al menos DOS PROPUESTAS SERIAS, y que ponían profesionalidad y solvencia suficiente amén que ambos empresarios que las propusieron han celebrado toros en Villarrobledo con éxito artístico en 2022 y 2024 y además de que estos no recibían ayuda municipal y contaban tan solo con los derechos del día 15.

– d) En ningún momento la empresa consultó con nosotros el formato de la feria, enterándonos el día de la presentación del formato con dos festejos lo que nos pareció a todas luces una aventura, pero nuestra única misión ha sido empujar con la ilusión que nos caracteriza, a querer que esto fuese adelante pero salvaguardando el interés del aficionado la buena imagen de nuestra entidad y es por ello que nos negamos a liquidar hasta el día 18 (que según parece es lo que alega la empresa organizadora como motivo claro de suspensión)

– e) Y para finalizar comunicamos que hoy desde las 19 horas estamos devolviendo el importe de las entradas vendidas por esta entidad (De nuevo dedicando nuestro tiempo gratuitamente) para tener además que soportar las calumnias y difamaciones que estos señores (que se hacen llamar empresarios) han vertido sobre esta entidad”.

Una vez más, el permitir que personajes de acreditada cara dura y nulo prestigio empresarial se presten a organizar ferias y festejos, da como resultado que los aficionados, y la propia fiesta, salgan muy perjudicados.



Peñaranda, un paso adelante

Uno de los nombres importantes del escalafón de novilleros en las últimas temporadas, Alejandro Peñaranda, tomó la alternativa el pasado 24 de agosto en Tarazona de la Mancha.

El torero iniestense se doctoró con Sebastián Castella como padrino y Borja Jiménez de testigo. Y toros de Salvador Domecq.

Texto y fotos de
Alberto Núñez Aroca

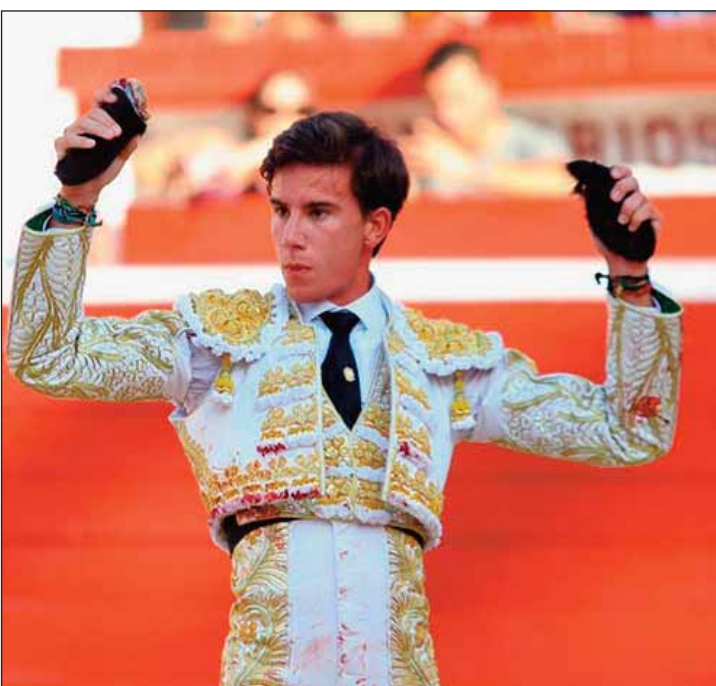
- Imagino que estarás muy feliz y muy ilusionado.
- Pues sí, la verdad que la mentalidad de uno cambia y todos los entrenamientos iban enfocados al día 24 desde hace mucho tiempo y lo que pueda venir después de ahí.

¿Cómo viviste el día de la alternativa?

- Fue un día soñado, rodeado de mi gente, disfrutando mucho de mis dos toros y de una afición volcada conmigo.

- ¿Qué te dijo tu padrino, Sebastián Castella, en la ceremonia y a la inversa, en la devolución de trastos?

- Fueron palabras muy bonitas por su parte y en la devolución les dije toda la admiración que sentía por ellos en el caso de Castella de toda la vida y en el de Borja de hace unos 3 años y que ojala pueda conseguir algunas de las tantas cosas que han conseguido ellos en el toreo.



- Pusiste el broche a tu etapa como novillero unos días antes en Almorox con un triunfo y una actuación rotunda...

- En Almorox pude disfrutar con un buen novillo de Rio Grande y poder torear como siento creo que no había mejor final para mi etapa de novillero que el poder cuajar un novillo de la forma que tu sientes el toreo.

- ¿Cómo planteáis el resto de temporada y el futuro en esta nueva etapa?

- Mi preparación sigue como si tuviera 20 corridas de toros aunque de momento solo tengo 2 festivales pero estoy seguro que el trabajo dará sus frutos.

- Llegas a tu alternativa con una importante carrera como novillero e importantes triunfos ¿Qué balance haces?

- Creo que ha sido una etapa ascendente, los primeros dos años fueron de rodaje y este último año y medio sí que hemos ido a plazas como Madrid, Zaragoza, Valencia y muchos certámenes de novilladas habiendo triunfado en muchos de ellos.

- Y con el aval de triunfos en plazas importantes...

- Sin ninguna duda que las tardes en Madrid y Valencia han sido claves en mi carrera como novillero, siempre he intentado pisar esas plazas con el máximo compromiso y creo que así se ha podido ver.

- Qué importancia tuvo su paso por el pasado San Isidro y que faena más importante la que realizaste a ese novillo jabonero de Fuente Ymbro al que cortas una oreja de peso.

- Fue una tarde importante, creo que si no pincho al primer novillo podría haber cortado otra oreja, con el jabonero como bien dices, fue un novillo que no era fácil estar delante, había que apostar y creo que lo hice, una tarde que sobre todo caló mucho sobre todo en los profesionales.

Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles
de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

play
RADIO

La radio que vive Valencia



<https://anchor.fm/hastaelrabo>



PATIO DE CUADRILLAS

Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Doble alternativa en Cercedilla

El próximo 7 de septiembre Jesús Martínez recibirá la alternativa de manos de Ángel Sánchez en la localidad madrileña de Cercedilla. Será con toros de la ganadería Buenavista y completará el cartel Javier Montalvo, quien también se doctorará como matador de toros.

Jesús Martínez ha dejado un próspero paso por el escalafón novilleril, matando cerca de 40 novilladas y cosechando importantes triunfos en ferias destacadas como Guadarrama, Villa del Prado, Cadalso de los Vidrios, Casavieja o Los Molinos.



Premio en Málaga para Antonio Chacón

Finalizada la Feria Taurina de Málaga 2024, tras las correspondientes deliberaciones, el Jurado del Premio "Alfonso Ordóñez" al mejor torero de plata de la Feria de Málaga 2024, ha decidido por unanimidad concedérselo en su primera edición al torero Antonio Chacón, por su torería y maestría en sus actuaciones los pasados días 19 y 20 de agosto en el coso de La Malagueta, actuando a las órdenes de los diestros Ginés Marín y Andrés Roca Rey, respectivamente.

Alberto Lamelas sin apoderado

El matador de toros jienense Alberto Lamelas y su apoderado Antonio Tejero han dado por terminada su relación de apoderamiento que mantenían de hace varias temporadas y continuarán por caminos separados. Este es el final de una etapa.

A partir de ahora Alberto Lamelas intentará buscar a la persona que considere que puede contribuir a su mejor lanzamiento de nuevo.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



CIRCUITO VALENCIANO DE NOVILLADAS

XLVIV edición del Zapato de Oro de Arnedo

Ya se han dado a conocer los carteles para la XLVIV edición de la feria del Zapato de Oro de Arnedo, en la que se darán cuatro novilladas con picadores del 28 de septiembre al 2 de octubre.

Las combinaciones son estas:

- 28 de septiembre: novillos de Murteira Grave para Fabio Jiménez, Manuel Román y Alberto Donaire.
- 29 de septiembre: novillos de Guadalmena para Cristiano Torres, Aarón Palacio y Javier Zulueta.
- 1 de octubre: novillos de Los Maños para Sergio Sánchez, Mariscal Ruiz y Emiliano Osornio.
- 2 de octubre: novillos de Adolfo Martín para Juan Herrero, Alejandro Chicharro y Bruno Aloi.

Tras la celebración, en la localidad castellanense de Villafranca del Cid, del último festejo de fase clasificatoria del Circuito Valenciano de Novilladas, en el que actuaron Kevin Alcolado, Alberto Donaire y Joan Marín ante utreros de Osborne, el jurado calificador ha decidido que pasen a semifinales el alicantino Kevin Alcolado y el riojano hecho en la escuela de Valencia Alberto Donaire, que se suman a los ya clasificados Santiago Esplá, Nek Romero, Borja Escudero y Alejandro Chicharro. Una vez realizado el sorteo respetando los compromisos de los novilleros, las combinaciones para dichas semifinales han quedado así:

- Ondara (Alicante). Domingo 8 de septiembre. Novillos de Albarreal para Santiago Esplá, Nek Romero y Alejandro Chicharro.

- Bocairente (Valencia). Domingo 15 de septiembre. Novillos de Los Maños para Borja Escudero, Kevin Alcolado y Alberto Donaire.

El triunfador de cada tarde y el segundo con mejor puntuación de ambos festejos se clasificarán para la final del Circuito Valenciano de Novilladas, que se celebrará el próximo 29 de septiembre en Villena.



Consiga sus entradas para los toros aquí:

<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBX34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM

Venta Oficial entradas taurinas

96 330 85 93

647 66 93 71

reservas@servitoro.com



La plaza de toros de la localidad pacense de Higuera de la Sierra cumple 120 años de su inauguración y para festejar el acontecimiento se ha organizado una corrida de toros en la que el matador de toros portugués Pedrito de Portugal celebrará sus treinta años de alternativa.

Será el 15 de septiembre en una función en la que se lidiarán reses de Irmaos Moura Caetano y Calejo Piris y en la que completarán el cartel el rejoneador Moura Caetano y Finito de Cordoba. También actuarán los forçados Amadores de Monsaraz.

Móstoles sigue apostando por los toros

Después de que se recuperaran los festejos taurinos en Móstoles el pasado mes de abril, Espectáculos Marisma y el Ayuntamiento de Mostoles vuelven a apostar por la tauromaquia y al igual que en la primavera, las figuras harán el paseíllo en próximo día 15 de septiembre y Manzanares, Paco Ureña y Pablo Aguado serán los protagonistas de un festejo en el que se lidiarán toros de Vellosino.



El pasado jueves se dieron a conocer las combinaciones para la feria peruana de Cajabamba, compuesta por tres corridas de toros cuyos carteles son los siguientes:

- 11 de octubre. Toros de Los Azhares para Antonio Ferrera, Ángel Puerta y Joaquín Galdós
- 12 de octubre. Toros de Paiján para Alfonso de Lima, Lama de Góngora y Víctor Hernández
- 13 de octubre. Toros de José Cruz para David Galván, Joaquín Galdós y Jesús Enrique Colombo.

Carteles para Vila Franca de Xira

La plaza portuguesa de Vila Franca de Xira tendrá tres festejos, dos corridas de toros y una novillada, con motivo de su feria, un serial que irá lugar del 5 al 8 de octubre.

Los carteles son los siguientes:

- 5 de octubre. Novillos de Álvaro Núñez para Marco Pérez y Tomás Bastos.
- 6 de octubre. Toros de Veiga Teixeira y Ribeiro Telles para rejones y Núñez de Tarifa para João Ribeiro Telles, Francisco Palha, Daniel Luque y João Silva 'Juanito'.
- 8 de octubre. Toros de Veiga Teixeira, Ribeiro Telles, Vale Sorraia, Conde Murça, Jorge Carvalho e Mata-o-Demo para João Moura, António Telles, Rui Salvador, Rui Fernandes, Miguel Moura y Diogo Oliveira.



Los toros desde otro punto de vista

<https://go.ivoox.com/sq/1146790>

Toros en Melilla

La tradicional corrida que se celebra cada temporada en la plaza de toros de Melilla, la llamada La Mezquita del Toreo, ya tiene fecha y cartel para esta campaña.

Será mañana día 4 de septiembre y en la misma actuarán Manuel Escribano, Andrés Roca Rey, que hará su presentación en esta plaza, y Javier Cortés, quienes lidiarán toros de Torrealta.



La feria ecuatoriana de Latacunga está ya prácticamente hecha y la empresa Triana, organizadora del seriala, ha revelado ya el primero de los 3 carteles que conforman este ciclo ferial que irá desde el 15 al 17 de noviembre, anunciando un mano a mano entre Sebastián Castella y Roca Rey con toros de Huagrahuasi para el festejo inaugural del abono.

CORRIDA DE LA INDEPENDENCIA EN LEÓN

El rejoneador Fauro Aloi y los diestros Ernesto Javier "Calita", Juan Pablo Sánchez, Sergio Flores, Leo Valadez y Alejandro Adame, que se enfrentarán a reses de Xajay, componen en cartel para la Corrida de la Independencia que se celebrará en la plaza mejicana de León y que organiza la empresa EMSA. Será el 16 de septiembre y como escenario tendrá el coso de La Luz.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

Las Ventas

FERIA DE

TONO

2004

Sábado 28 de septiembre, 18:00h.

CORRIDA DE TOROS

Enrique Ponce

David Galván

Samuel Navalón

Continuación



Organiza
J. Pedro
Domínguez y
Garcíafranjo

Domingo 29 de septiembre, 18:00h.

NOVILLADA CON PICADORES

Organiza
Garcíafranjo y Carpiñano, Hnos. Guzmán, José Guzmán,
Baltasar Mán, Ángel Luis Peña y Compañía de Sotillo



Organiza
Jesús Moreno

Villita

Diego Bastos

Jueves 3 de octubre, 18:00h.

NOVILLADA CON PICADORES



Organiza
A. Chicharro

Nek Romero

Valentín Hoyos

Viernes 4 de octubre, 18:00h.

CORRIDA DE TOROS

Manzanares

Román

Tomás Rufo



Organiza
Puerto de San Lorenzo y La Ventana
del Puerto

Sábado 5 de octubre, 18:00h.

CORRIDA DE TOROS

Borja Jiménez

Fernando Adrián

mano a mano Subcomisión Arriba de la Caja



Organiza
Victoriano del Río y
Torres de
Cotiza

Domingo 6 de octubre, 18:00h.

CORRIDA DE TOROS

Paco Ureña

Roca Rey

Víctor Hernández



Organiza
Fuente
Ymbro

Sábado 12 de octubre, 18:00h.

CORRIDA DE TOROS. Día de la Hispanidad

Miguel Á. Perera

Emilio de Justo

mano a mano Subcomisión Mariscal Guzmán



Organiza
Victoriano
Marín

Sábado 12 de octubre, 17:00h.

NOVILLADA SIN PICADORES

Gran final del "Camino hacia Las Ventas"



las-ventas.com

LARAZON 25

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Santa Cruz del Retamar (Toledo), 25 de agosto.

Novillos de Los Bayones.

Diego Bastos, silencio y silencio tras aviso.

Samuel Navalón, oreja y palmas.

Parentis-en-Born (Francia), 25 de agosto.

Novillos de El Retamar.

Daniel Medina, silencio y vuelta.

Juan Herrero, palmas y silencio.

Pedro Luis, vuelta y oreja.

Casavieja (Ávila), 25 de agosto.

Novillos de Ignacio Pérez Tabernero.

Víctor Cerrato, oreja y silencio

Pedro Andrés, ovación y dos orejas.

Emiliano Ortega, silencio y silencio

El banderillero César Pacheco fue cogido y sufrió dos cornadas, una de ellas en el triángulo de escarpa derecho y otra en la región lumbar de pronóstico menos grave.

San Bartolomé de Pinares (Ávila), 25 de agosto.

Novillos de Montes de Oca.

Paulo Jorge Santos, oreja y oreja

Ferrer Martín, dos orejas y dos orejas y rabo.

La Pedraja de Portillo (Valladolid), 25 de agosto.

Toros de Toropasión.

Cuauhtémoc Ayala, oreja y dos orejas.



San Luis Potosí (Méjico), 25 de agosto.

Plaza "El Paseo-Fermín Rivera".

Corrida de feria.

Poco más de media entrada.

Toros de Fernando de la Mora y Monte Caldera, de presencia y juego desigual.

Uriel Moreno "El Zapata", ovación tras un aviso y ovación tras otro aviso.

Antonio Ferrera, oreja y oreja.

Diego San Román, ovación y dos orejas.

Arturo Gilio, palmas y ovación.

Doxey (Méjico), 25 de agosto.

Plaza "San Bartolomé".

Corrida de feria.

Lleno.

Toros de Real de Saltillo (1o., 2o., y 3o.) y Julián Hamdam, de presencia y juego desigual.

Fermín Rivera, ovación en su lote.

Sergio Flores, oreja y ovación.

José Sainz, ovación y oreja.

San Luis de la Paz (Méjico), 25 de agosto.

Lienzo charro "Juan Flores".

Corrida de toros para celebrar el 472 aniversario de la fundación del municipio.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Pepe Garfias, de presencia y juego variado.

José Mauricio, silencio en su lote.

Ernesto Javier "Calita", oreja y dos orejas.

Sebastián Ibelles, oreja y silencio tras aviso.

Colmenar Viejo (Madrid), 26 de agosto.

Tercera de la Feria de Los Remedios.
Menos de media entrada.

Toros de Núñez del Cuvillo.

Sebastián Castella, silencio y ovación.
José María Manzanares, oreja y ovación.
Ginés Marín, ovación y oreja.

Cuenca, 26 de agosto.

Tercera de la Feria de San Julián.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Román Sorando.

Morante de la Puebla, palmas y oreja.
Fernando Adrián, dos orejas y dos orejas.
Juan Ortega, silencio y silencio.

Cuéllar (Segovia), 26 de agosto.

Toros de Partido de Resina.

Fernando Robleño, oreja y silencio tras aviso.
Octavio Chacón, silencio tras aviso y silencio.
Javier Herrero, silencio y ovación.

Orgaz (Toledo), 26 de agosto.

Novillada de la feria y fiestas en honor al Cristo del Olvido.

Novillos de Jiménez Pasquau, tercero y el quinto premiados con vuelta al ruedo.

Curro Márquez, ovaciones y silencio tras tres avisos.

Villita, dos orejas y vuelta al ruedo tras aviso.
Miguel Serrano, dos orejas y dos orejas tras aviso.



Cuéllar (Segovia), 27 de agosto.

Media entrada.

Toros de Romao Tenorio.

Pablo Hermoso de Mendoza, oreja y oreja.
Lea Vicens, silencio tras aviso y bronca tras dos avisos.
Guillermo Hermoso de Mendoza, dos orejas y rabo y dos orejas.

Cuenca, 27 de agosto.

Cuarto festejo de la feria de San Julián.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Zacarías Moreno (1º, 2º y 3º) y Daniel Ruiz.

Manzanares, oreja y ovación.
Talavante, ovación y oreja.
Roca Rey, oreja y dos orejas.



Colmenar Viejo (Madrid), 27 de agosto.

Cuarto festejo de la feria de Los Remedios.
Un cuarto de plaza.

Novillos de David Ribeiro Telles.

David López, oreja y oreja.
Alejandro Chicharro, oreja y dos orejas.
Javier Zulueta, oreja y oreja.

Linares (Jaén), 28 de agosto.

Primera de la feria de San Agustín.
Más de media entrada.

Toros de Álvaro Núñez y un sobrero,
segundo, de Román Sorando.

Curro Díaz, que actuó como único es-
pada, oreja, oreja, dos orejas, silen-
cio, oreja y silencio.

Morante y Manzanares, anunciados
en este festejo, declinaron actuar al
ser rechazados algunos de los toros
de Álvaro Núñez previstos.



Cuenca, 28 de agosto.

Quinto festejo de la Feria de
San Julián.

Dos tercios de entrada.

Toros de La Palmosilla.

El Fandi, oreja y oreja

Sebastián Castella, oreja y
ovación.

Miguel Ángel Perera, ova-
ción y palmas.

Perera fue cogido por su pri-
mero, sufriendo una cor-
nada envainada con
trayectoria ascendente de 7
centímetros en el tercio in-
terno-posterior inferior del
gemelo de su pierna iz-
quierda de la que fue inter-
venido intervenido en la
propia enfermería de la
plaza.

Tarazona de Aragón (Zaragoza), 28 de agosto.

Primera de abono.

Tres cuartos de plaza.

Toros de Sancho Dávila (1º-
2º-3º) y Valdefresno.

Diego Urdiales, ovación y si-
lencio tras dos avisos.

Daniel Luque, silencio y si-
lencio tras aviso.

Borja Jiménez, oreja tras
aviso y dos orejas.

San Sebastián de los Reyes (Madrid), 28 de agosto.

Primera de la Feria del Cristo de
los Remedios.

Un tercio de entrada.

Novillos de Núñez de Tarifa.

Javier Zulueta, oreja y ovación.

Cristian González, oreja y silen-
cio

Carla Otero, ovación tras aviso
y ovación.

Toro (Zamora), 28 de agosto.

Lleno.

Novillos de Domingo Hernán-
dez. El sexto fue premiado con
la vuelta al ruedo

Jarocho, oreja y ovación.

Manuel Román, oreja y oreja.

Marco Pérez, dos orejas y dos
orejas y rabo.

Linares (Jaén), 29 de agosto.

Segunda de la Feria de san
Agustín.

Toros de La Palmosilla y Román
Sorando.

Sebastián Castella, dos orejas y
oreja.

Pablo Aguado, ovación en los
dos.

Borja Jiménez, ovación y dos
orejas.

Palencia, 29 de agosto.

Primera de la Feria de San Antolín.
Media entrada.

Toros de Montalvo.

Daniel Luque, silencio, dos orejas
y oreja.

Jarocho, que toma la alternativa,
oreja, dos orejas y silencio.

Cayetano Rivera se ha caído del
cartel de Palencia dos horas antes
de la corrida en la que iba a com-
parecer este jueves, 29 de agosto,
en el coso de Campos Góticos. En
el festejo, el diestro madrileño iba
a dar la alternativa a Roberto Mar-
tín "Jarocho", siendo finalmente
Daniel Luque el que hizo de pa-
drino y testigo de la ceremonia.



**Tomelloso (Ciudad Real),
29 de agosto.**

Toros de Montalvo, el primero premiado con vuelta al ruedo.

Emilio de Justo, dos orejas y rabo y silencio

Alejandro Talavante, dos orejas y oreja.

Tomás Rufo, oreja y dos orejas.

San Sebastián de los Reyes (Madrid), 29 de agosto.

Media entrada.

Toros de Sánchez y Sánchez.

Rui Fernandes, oreja y silencio.

Diego Ventura, dos orejas y dos orejas.

Lea Vicens, silencio y oreja.

**Tarazona de Aragón (Zaragoza),
29 de agosto.**

Segunda de feria. Menos de media entrada.

Novillos de Virgen María.

Aarón Palacio, oreja y oreja tras aviso.

Marco Pérez, oreja tras aviso y oreja.

Javier Zulueta, oreja y ovación.

**Calahorra (La Rioja),
29 de agosto.**

Primera de feria.

Novillos de Pincha.

Fabio Jiménez, ovación y oreja.

Alberto Donaire, palmas y oreja.

**Saint-Gilles (Francia),
30 de agosto.**

Toros de Rocio de la Cámara,

Thomas Joubert, ovación y dos orejas.

Roca Rey, silencio y ovación.

Adriano, ovación y silencio.

Al finalizar su actuación Joubert se retiró de toreo en activo.



**Bayona (Francia),
30 de agosto.**

Corrida Goyesca.

Feria del Atlántico 2024.

Casi tres cuartos de entrada.

Toros de Garcigrande.

Talavante, bronca y oreja.

Daniel Luque, oreja y oreja.

Alejandro Mora, oreja y ovación.

Foto: Philippe Gil Mir

Calahorra (La Rioja), 30 de agosto.

Segunda de Feria.

Más de media plaza.

Toros de Rosa Rodrigues (primero, quinto y sexto), dos de Pablo Hermoso de Mendoza (segundo y tercero) y uno de El Canario (cuarto).

Pablo Hermoso de Mendoza, ovación y oreja.

Sergio Domínguez, dos orejas y ovación.

Guillermo Hermoso, dos orejas y silencio.

**Sacedón (Guadalajara),
30 de agosto.**

Toros y novillos de Torrealba y Domingo Hernández Martín, el cuarto y el sexto premiados con la vuelta al ruedo.

Víctor Hernández, herido.

Enrique Martínez 'Chapurra', silencio, palmas y oreja.

Alejandro Chicharro, oreja, dos orejas y dos orejas.

Víctor Hernández fue cogido por su primero, sufriendo una cornada en el bíceps femoral del muslo derecho de 15 cms., que afecta al propio bíceps femoral y al recto'.

Palencia, 30 de agosto.

Segunda de la Feria de San Antolín.

Media entrada.

Toros de Luis Algarra, el sexto indultado.

Sebastián Castella, ovación y oreja tras aviso.

Miguel Ángel Perera, dos orejas y ovación.

Fernando Adrián, oreja e indulto.



**Arcos de Jalón (Soria),
30 de agosto.**

Novillos de Hermanos Cambronell, buenos en general.

Raquel Martín, oreja tras aviso y vuelta tras dos avisos.

Pedro Andrés, oreja en ambos.

**Salvaterra de Magos (Portugal),
30 de agosto.**

Lleno.

Toros de Jorge Carvalho.

Rui Salvador, vuelta.

Ana Batista, vuelta.

Gilberto Filipe, vuelta.

Andrés Romero, vuelta.

Brito Paes, vuelta.

Paco Velasquez, vuelta.

Actuaron los grupos de forçados Académico de Elvas, de Coruche y de Cartaxo.

Morelia (Méjico), 30 de agosto.

Palacio del Arte.

Primera novillada de triunfadores.
Nocturna.

Novillos de Claudio Huerta, el tercero recibió vuelta al ruedo.

José Sosa, oreja y palmas tras dos avisos.

César Fernández "El Quitos", palmas en su lote.

Axel López, vuelta y palmas tras aviso.

Valladolid, 31 de agosto.

Primera de feria.

Toros de Niño de la Capea, San Pelayo y Carmen Lorenzo.

Pablo Hermoso de Mendoza, oreja y oreja.

Lea Vicens, oreja y oreja.

Sergio Pérez de Gregorio, oreja y dos orejas.

Arévalo (Ávila), 31 de agosto.

Segunda novillada clasificatoria del Circuito de Castilla y León.

Novillos de Juan Luis Fraile (1º y 2º) y María Cascón.

Adrián Centenera, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo tras aviso.

El Mene, ovación tras aviso, dos orejas.



San Sebastián de los Reyes (Madrid), 31 de agosto.

Cuarto festejo de feria.
Tres cuartos de plaza.

Toros de Zalduendo.

Castella, oreja tras aviso y dos orejas.

Manzanares, oreja y oreja.

Roca Rey, dos orejas y oreja tras aviso.

Palencia, 31 de agosto.

Tercer festejo de San Antolín.
Más de media entrada.

Toros de José Vázquez

Morante, oreja y silencio.

Talavante, palmas y ovación.

Juan Ortega, palmas y oreja.

Priego de Córdoba (Córdoba), 31 de agosto.

Toros de Julio de la Puerta.

El Fandi, oreja y dos orejas.

Manuel Escribano, oreja y dos orejas.

Curro Durán, oreja y dos orejas.

**Almazán (Soria),
31 de agosto.**

Toros de Domínguez Camacho.

Diego Urdiales, oreja y silencio.

Paco Ureña, oreja y oreja.

Pablo Atienza, que toma la alternativa, dos orejas y silencio.

Bayona (Francia), 31 de agosto.

Tercera de la Feria del Atlántico.
Media entrada.

Toros de Castillejo de Huebra.

Juan de Castilla, vuelta al ruedo tras aviso.

Carlos Olsina, silencio.

Manuel Diosleguarde, ovación.

José Fernando Molina, oreja.

Calerito, ovación.

Christian Parejo, oreja.

Bayona (Francia), 31 de agosto.

Matinal. Segunda de feria.
Un tercio de entrada.

Novillos de Olivier Fernay.

Lalo de María, silencio tras aviso y oreja.

Alejandro Chicharro, oreja y oreja.

Pedro Luis, ovación y dos orejas.

**Requena (Valencia),
31 de agosto.**

Feria de La Vendimia.
Media entrada.

Toros de Murube y novillos de La Condesa.

Diego Ventura, oreja y dos orejas.

Román, ovación tras aviso en el único que mató. Su segundo se partió un cuerno de salida y no hubo sobrero.

Bruno Gimeno, dos orejas tras aviso y dos orejas tras aviso.



Bayona (Francia), 1 de septiembre.

Quinto festejo de la Feria del Atlántico.
Casi lleno.

Toros de Zacarías Moreno.

Juan Ortega, silencio y ovación.

Roca Rey, dos orejas y dos orejas.

Adriano, oreja tras aviso y silencio.

Foto: Philippe Gil Mir



Cabra (Córdoba), 1 de septiembre.

Toros de Benítez Cubero para rejoneros y La Palmosilla.

Guillermo Hermoso de Mendoza, dos orejas, oreja y oreja.
Borja Jiménez, dos orejas, oreja y dos orejas y rabo.

Palencia, 1 de septiembre.

Cuarta de la Feria de San Antolín.
Tres cuartos de entrada.

Toros de María Guiomar Cortés de Moura.

Sergio Galán, oreja y ovación.

Diego Ventura, dos orejas y dos orejas y rabo.

Lea Vicens, oreja y silencio.



San Sebastián de los Reyes (Madrid), 1 de septiembre.

Último festejo de la Feria del Cristo de los Remedios.
Un tercio de entrada.

Toros de García Jiménez.

El Fandi, oreja y dos orejas.

Miguel Ángel Perera, palmas y dos orejas tras aviso.

Diego García, dos orejas y ovación.

Daimiel (Ciudad Real), 1 de septiembre.

Más de tres cuartos de entrada.

Toros de Adolfo Martín.

Curro Díaz, ovación y división de opiniones.

Manuel Escribano, ovación y dos orejas.

Carlos Aranda, ovación y oreja.



PLAZA DE TOROS DE MADRID

LAS VENTAS

Las Ventas, 1 de septiembre.

Primer Desafío Ganadero.
Un cuarto de entrada.

Toros de Saltillo y Valdellán.

Sánchez Vara,
silencio tras aviso y silencio.

Rubén Pinar,
ovación y silencio.

Damián Castaño,
vuelta al ruedo y ovación.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Toros de Saltillo (1º, 2º, 3º) y de Valdellán (4º, 5º, 6º), encastados, con buena presencia, comportamiento variado y movilidad, que mantuvieron la atención del público y dieron juego a los toreros. El primero de Sánchez Vara fue duramente castigado en varas mermándole opciones para la muleta; aún así tuvo fondo suficiente en el último tercio. Aunque no humilló y perdió desplazamiento lidió con valor, firmeza y ritmo por ambos pitones, cuajando un par de entregadas y sentidas tandas por el izquierdo consiguiendo enjundiosos naturales.

Su segundo, de Valdellán, derribó en la primera vara y entró tres veces al caballo mostrando bravura. Banderilleó el matador arriesgando en dos pares al cuarteo asomándose al balcón y uno lentamente ejecutado al violín. Blandeó en la primera serie con la muleta. En las dos siguientes fue a peor y cayó sobre la arena sin posibilidad de continuar ni lucimiento alguno.

Rubén Pinar recibió a su primero de Saltillo estirándose por verónicas, se fue quedando corto y optó por llevarlo hasta los medios. Le mostró la muleta con firmeza ayudándose con la voz. Por el derecho mostró escasa entrega en la embestida, blandió y consiguió con oficio que se tragara los muletazos. Cambió al izquierdo, los dio de a uno y en el tercero se paró. Volvió al derecho y sin obligar embistió a media altura.

El de Valdellán empujó en el caballo. Con la muleta en la izquierda citó a media altura ligando tres, teniendo que rectificar terrenos a continuación. Por el derecho fueron de a dos y en la siguiente serie de a uno obteniendo, a continuación, tres ligados a media altura sin transmisión alguna. Lo intentó a pies juntos con la izquierda y el escaso recorrido restó emoción a la labor.

Damián Castaño tuvo un primero de Saltillo al que le costó acudir al caballo. Se entregó en el tercer puyazo. En la muleta colaboró. La primera serie con la izquierda fueron de a dos con calidad y vibrante remate de pecho. En las siguientes por el mismo pitón la nobleza del toro permitió darlos con asentamiento, sensibilidad, transmisión, llevarle uncido a la multa y conectar con los tendidos. Por el derecho la emoción fue a más y cuando retomó con la izquierda la entrega, lentitud, calidad y arte llevó a la comunión total de público y torero. El desacertado uso del verdugillo le privó de trofeo.

Dos varas recibió el de Valdellán. Con la muleta en la derecha abrió el compás, bajó la mano, ligó y los dio con ajuste colaborando el toro y obediendo a los sutiles toques. Los naturales fueron jaleados por el público que disfrutó de los remates a pies juntos y pecho erguido. El uso de los aceros volvió a privarle de la obtención de trofeos.

Damián Castaño vuelve a dar razones





**Illescas (Toledo),
1 de septiembre.**

Menos de un tercio de plaza.

Toros de Benítez Cubero, primero y segundo, Pallarés y El Montecillo, quinto bis.

David Galván, oreja tras aviso y oreja tras aviso.

Francisco José Espada, oreja y ovación tras aviso.

David de Miranda, ovación y ovación.

**Ejea de los Caballeros
(Zaragoza), 1 de septiembre.**

Toros de Salvador Domecq.

Sebastián Castella, silencio y oreja.

Alberto Álvarez, dos orejas y dos orejas.

Daniel Luque, oreja y oreja.

**Peralta (Navarra),
1 de septiembre.**

Novillos de Hnos. Martínez Pedrés.

Lalo de María, silencio y ovación.

Alejandro Chicharro, oreja y oreja con dos vueltas al ruedo.

Cid de María, silencio y ovación.

**Villanueva del Campo
(Zamora), 1 de septiembre.**

Circuito de Novilladas de Castilla y León.

Novillos de Montalvo.

Daniel Medina, oreja y vuelta al ruedo tras aviso.

Cristiano Torres, ovación tras aviso y oreja tras aviso.



**Monumental de Méjico,
1 de septiembre.**

Octava novillada de la temporada.

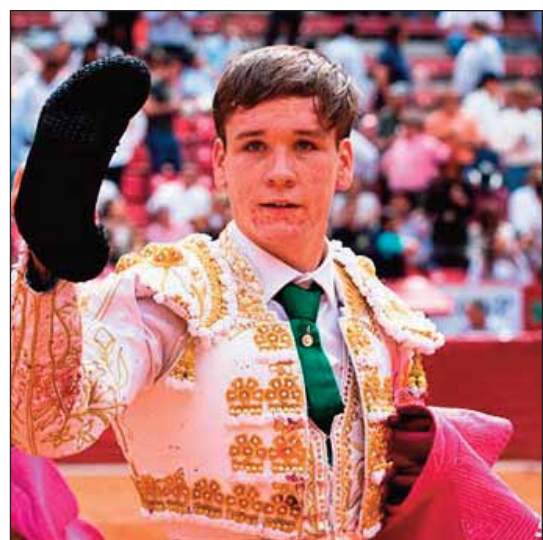
Menos de un cuarto de entrada.

Tres novillos de Las Huertas (10., 20. y 60.) y tres Campo Hermoso. El tercero fue premiado con arrastre lento.

Juan Querencia, pitos y ovación.

Axel López, ovación tras dos avisos y vuelta tras aviso.

Emilio Ricaud, ovación tras aviso y palmas tras aviso.



PROMOCIÓN



Málaga, 24 de agosto.

Final Certamen Internacional de Escuelas Taurinas.

Erales de Dolores Rufino, de buen juego en su conjunto.

López Ortega, ovación y dos orejas.

Mario Vilau, ovación y vuelta.

Cristian Restrepo, oreja y ovación.

Colmenar Viejo (Madrid), 28 de agosto.

Quinta de la Feria de la Virgen del Remedio.

Erales de Sánchez-Fabrés.

Marco Polope, silencio y silencio.

Francisco Benito, ovación tras aviso y vuelta al ruedo tras otro aviso.

Jorge Hurtado, silencio tras dos avisos y ovación con aviso.



Cuenca, 29 de agosto.

Clase práctica. Menos de media entrada.

Novillos de Pedro Miota, bien presentados y de buen juego.

Manuel Martínez (E. T. Málaga), oreja.

Pedro de la Hermosa (E.T. Guadalajara), ovación.

Daniel Moset (E.T. Guadalajara), dos orejas.

Mario Vilau (E.T. Alcudia), oreja.

Bruno Gimeno (E.T. Valencia), oreja.

Jorge Hurtado (E. T. Badajoz), palmas.

Daniel Sevilla (E.T. Yiyo Madrid), silencio.

Bayona (Francia), 1 de septiembre.

Cuarta de la Feria del Atlántico. Matinal.

Erales de Camino de Santiago , Alma Serena y La Espera.

Hadrien Lucq, ovación.

Pablo Hernández, oreja y vuelta al ruedo.

Pedro Rufo, vuelta al ruedo.

Julio Norte, vuelta al ruedo tras aviso y oreja.

Bocairente (Valencia), 1 de septiembre.

Novillos de Aida Jovani, bien presentados y de buen juego. El cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

Frank Perera, de la escuela de Badajoz, oreja.

Bruno Gimeno, de la escuela de Valencia, ovación tras aviso.

David Gutiérrez, de la escuela de Badajoz, dos orejas.

Israel Guirao, de la escuela de Valencia, oreja tras aviso.

Hugo Masiá, de la escuela de Valencia, oreja.

Benasal (Castellón), 1 de septiembre.

III Trofeo Avellana de Oro.

Erales de El Añadío.

Juan Alberto Torrijos, dos orejas.

Javier Aparicio, palmas.

Bruno Martínez, oreja.

Abel Rodríguez, ovación.

Ian Bermejo, dos orejas.



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

 964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER
TECHNIC

 poster and panel
© 2004

Mimaki

Canon

wiclinovations

4print
green technology

 decal
Think green

mactac

ORACAL®

beinsen



FERIA TAURINA ALBACETE

FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS 2024

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| <p>8 DOMINGO SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>OF SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES</p> <p>ANDRÉS PALACIOS DAVID GALUÁN ISAAC FONSECA</p> | <p>9 LUNES SEPTIEMBRE NOVILLADA PICADA</p> <p>ID - MONTEALTO</p> <p>MANUEL CABALLERO SAMUEL NAVALÓN JAVIER ZULUETA</p> | <p>10 MARTES SEPTIEMBRE NOVILLADA PICADA</p> <p>A ANTONIO LÓPEZ GIBAJA</p> <p>JESÚS MORENO ALEJANDRO CHICHARRO FCO. JOSÉ MAZO</p> | <p>11 MIÉRCOLES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>OH VICOMAR DEL ROS/TOROS DE CORTÉS</p> <p>ALEJANDRO TALAUANTE JUAN ORTEGA TOMÁS RUFO</p> | <p>12 JUEVES SEPTIEMBRE CORRIDA MONSTRUO <small>DE ABONOS A LAS 11 DE LA NOCHE</small></p> <p>D DOMINGO HERNÁNDEZ</p> <p>SEBASTIÁN CASTELLA PACO UREÑA DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ</p> | <p>13 VIERNES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>E LA QUINTA</p> <p>MIGUEL ÁNGEL PERERA EMILIO DE JUSTO FERNANDO ADRIÁN</p> |
| <p>14 SÁBADO SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>☆ ♻️ DANDILLA-VEGAHERNOSA</p> <p>JOSE M^a MANZANARES ROCA REY SAMUEL NAVALÓN <small>ALTERNATIVO</small></p> | <p>15 DOMINGO SEPTIEMBRE CORRIDA DE REJONES</p> <p>E LOS ESPARTALES</p> <p>RUI FERNANDES DIEGO VENTURA LEA VICENS</p> | <p>16 LUNES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>☺️ CONDE DE NAYALDE</p> <p>EL FANDI GINÉS MARÍN MOLINA</p> | <p>17 MARTES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>À VICTORINO MARTÍN</p> <p>MANUEL ESCRIBANO RUBÉN PINAR SERGIO SERRANO</p> | <p>(FUERA DE ABONO) DOMINGO 8 SEPTIEMBRE A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</p> | <p>(FUERA DE ABONO) VIERNES 6 SEPTIEMBRE GRAN DESECAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p>OF SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES A ANTONIO LÓPEZ GIBAJA ID MONTEALTO</p> <p>Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p> <p><small>GRABAR LA LIDIA DE LOS DOS NOVILLOS AÑOS EN LAS PANTALLAS DE LA PLAZA DE TOROS (PROMOCIÓN GRATUITA PARA EL PÚBLICO MANDAR)</small></p> |

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 29 DE JULIO. NUEVOS ABONOS 25 Y 26 DE AGOSTO. ENTRADAS SUELTAS DESDE EL 30 DE AGOSTO. TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESECAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

* ABONADOS 15% DESCUENTO * ABONOS ESPECIALES 45€



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Guerra frontal entre los veterinarios de LINARES y MORANTE y MANZANARES. Los primeros quieren imponer su criterio y los segundos no lo admiten y se caen del cartel el día del aniversario de MANOLETE. Estas opiniones encontradas y desacuerdos continuos viene de largo porque los veterinarios tienen la última palabra y los toreros van a los suyos ¿Se imaginan lo que sería esto si los toreros eligieran, que ya lo hacen, y aprobaran sus corridas, que parece que lo quiere hacer? Difícil papeleta. La sociedad necesita la autoridad y más en estos tiempos. Con justicia, imparcialidad y equilibrio.

Y mientras las lluvias de agosto suspenden en Tarazona de Aragón (escribirlo y decirlo completo que hay otra Tarazona, la de la Mancha), Guadix, Cuéllar y alguna más se mojan, como Calahorra y Palencia, siguen las alternativas, como la de JAROCHO que tuvo a LUQUE como padrino y testigo por indisposición de Cayetano, en la que "el asombro de San Isidro" (¿exageradetes?) eligió una plaza más y con un cartel manifiestamente mejorable, antes y después del cambio. Y media entrada.

Guerra veterinarios-toreros y demasiadas alternativas

Antes, los novilleros de interés la tomaban teniendo firmados un número razonable de contratos, no a empezar de cero. ¿Cuántos tiene JAROCHO?. Suerte para el futuro.

MARCO PÉREZ, por cierto, ha resucitado el quite del oro. Si los nuevos aportan novedades, pues mejor.

Invito a que sigan los llenos de ROCA REY y a los interesantes FERNANDO ADRIÁN y BORJA JIMÉNEZ. El primero parece que afloja y los otros dos no avanzan. PONCE es caso aparte. ROCA ha pasado de llenos a frecuentes tres cuartos. PONCE y ROCA REY ni juntos.

Y va **MANUEL ESCRIBANO** y para su corrida en solitario o como único espada, en Tarifa, se coloca el vestido horripilante de las rosas y conmemora sus 20 años de alternativa en una plaza sin callejón. ¿Se torea como se viste?

Y detrás vienen apretando **MANUEL ROMÁN** y **MARCO PÉREZ**, con cara y estatura de auténticos críos. Con nombres de pila normales, que se juntarán a los **NEK**, **KEVIN**, **AAARÓN**, **DENNIS**, etc. Cómo ha cambiado esto. Más de un cartel de toros parecerá uno de fútbol americano o de golf internacional.

Y vemos a **URDIALES**, que sigue toreando poco, debutando a sus 25 de antigüedad en plazas como la de Tarazona de Aragón.

Y los comunicadores profesionales y preparados y con facilidad de palabra van dejando, aunque actuaran gratis o por la merienda, sus espacios como pregoneros a, últimamente, **PACO UREÑA**, **JOSÉ MARÍA MANZANARES** y **TOMÁS RUFO**. Para protagonizar actos públicos ya es imprescindible ser popular o salir en la tele por haber sabido elegir la pareja o que te elijan. No hace falta nada más.

Y **ALMERÍA** remota aunque parecía en declive y nos da la estampa de una feria recuperada. Alegría en Almería. Y alegría para el almeriense y compañero **JUAN MIGUEL NÚÑEZ**, que está escribiendo de todas las ferias que puede.

Y **BILBAO** sigue coleando. Y la duda de si **PONCE** debió pedir o no el de regalo en la tarde anodina de su adiós. Y **ROCA REY**, que empezó las faenas de triunfo echándose de rodillas y que vistió en su segunda tarde un terno que dañaba la vista. Antes se decía que para torear de verdad hay que estar de pie y que el traje de luces tras la faena debía estar limpio, que los pitones no tienen sangre y que la sangre la lleva el toro en el tomo y costados... ¡Se decían tantas cosas!

Y **MATÍAS** 30 años en el palco bilbaíno antes de que naciera la pareja de actuales alguacilillos.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS



EN RE DA 2

Sánchez

Vara:

“De las corridas que he lidiado de Reta, ha sido la peor con diferencia.

Hubo cuatro toros que no se podían ni machetear.

Venían a por ti.

No había lidia posible, si te dicen que estaban toreando, te lo crees”

-Cultoro-

• Enrique Ponce -----

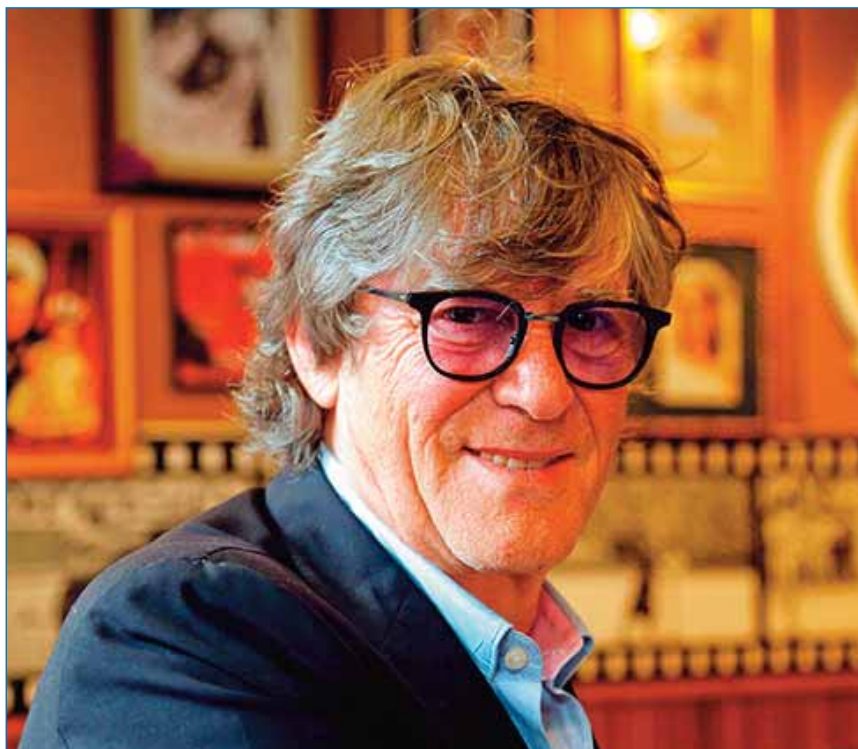
“Es un privilegio gozar del respeto de la plaza de Bilbao durante tantos años”.

-OneToro-

• Alfredo Bernabéu -----

“Todavía estoy asimilando el cartel de mi alternativa, con Manzanares y Roca Rey”.

-Información-



• Simón Casas -----

“Llevaba días negociando un contrato con el representante de José Tomas. El maestro quería que se titulara “La Oferta Justa”. Habíamos medido cada concepto, todos criterios, cada coma y cada punto. Por fin, después de días, hemos firmado. En este mismo momento, el maestro estaba toreando en el campo. Suena el teléfono de su representante : un drama ! Un toro acaba de coger el torero, estaba destrozado, lo iban a operar un poco más tarde. Se intuía que no estaría en condiciones para poder torear durante meses. Por la noche, estoy en mi casa. Suena mi teléfono. Me habla una voz desde el más allá : “Simon, la oferta era justa pero la vida algunas veces no lo es.” Me lo contaron después : todavía en la camilla del quirófano, medio dormido, José Tomas había exigido llamarme... Para ser justo.

-Instagram-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Galardón para Bruno Gimeno



El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia Bruno Gimeno triunfó en la localidad alcarreña de Alcoroches.

Por tercer año consecutivo, la empresa Tauromanagement, con la colaboración del Ayuntamiento y de la Comisión de Fiestas de Alcoroches, programó un cartel, donde se puso en juego el III Trofeo "El Angosto" de Alcoroches para el mejor novillero.

Los astados fueron de Aurelio Hernando y actuaron mano a mano Javier Cuartero, de Alicante que cortó cuatro orejas y tres y un rabo Bruno Gimeno.

Al finalizar el festejo se hizo la entrega del Trofeo una vez contabilizados los votos del público, galardón que irá a parar a las vitrinas de Bruno Gimeno.

"La Hípica",
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA
Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia · Tel. 96 389 07 59 · www.lahipica.com



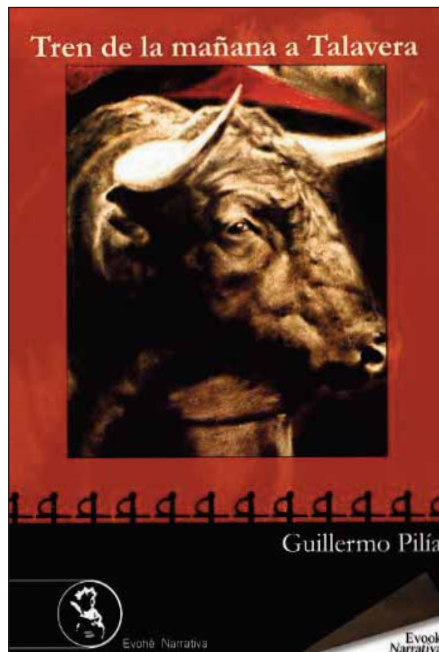
Enrique Amat

A los toros por los cuernos

El escritor argentino Guillermo Pilfa llegó a tomar parte en algunos tentaderos.

Una interesante colección de cuentos taurinos es la titulada *Tren de la mañana a Talavera*, obra del escritor argentino Guillermo Pilfa. Fue editada por Evohé de Madrid, con una introducción de Miguel Bienvenida. A su autor, la afición a los toros le llegó por la vía de la literatura y el cine, e incluso tuvo la oportunidad de hacer sus pinitos como espada, llegando a participar en tentaderos en algunas ganaderías de Ecuador.

Los cuentos que integran este libro son pura ficción, aunque dos de ellos están inspirados en hechos y personajes históricos. El primero, *Tren de la mañana a Talavera* y que da título al volumen, narra el último viaje de José Gómez *Gallito* desde Madrid a Talavera



de la Reina, en donde encontró la muerte el 16 de mayo de 1920. El segundo de ellos relata la agonía del torero Ignacio Sánchez Mejías en una clínica de Madrid, tras la cogida sufrida en la plaza de toros de Manzanares. En él presenta al espada agonizante y repasando su vida por las vías de su memoria. Este cuento recibió un galardón de la *Peña Taurina Félix Rodríguez de Santander*.

Los otros tres son *Quite a la sombra*, premiado por la Peña Taurina *El Albergo* de Quito, que tiene como protagonista a un torero fracasado, quien está a punto de retirarse de los ruedos y al que toca actuar como sobresaliente en un mano a mano entre jóvenes y exitosos espadas.

En *La música callada del toreo* se hace alusión al famoso texto de José Bergamín, y refleja a un personaje estrambótico que daba conciertos de pasodobles sin instrumento por las calles de Huelva. Finalmente, en *Una buena vara* se narra el tercio de varas desde tres puntos de vista diferentes como son los del picador, el toro y el caballo.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

Una reflexión profunda

Sánchez Ferlosio desvela conceptos que relacionan la tauromaquia con la ficción, la cultura, el espectáculo y muchos temas más.

Interludio taurino y otros textos sobre los toros es una antología del Premio Cervantes, Rafael Sánchez Ferlosio, que reúne todos sus textos en alusión a las corridas de toros y la tauromaquia. Los escritos aquí reunidos esconden algunas de las reflexiones más profundas que se han hecho sobre la temática taurina relacionadas con la ficción, la representación, la narración, el espectáculo, la cultura, etc.

Se reúnen aquí los diversos textos en que trató sobre los toros y la tauromaquia uno de los prosistas más importantes de la literatura en nuestro idioma, Rafael Sánchez Ferlosio. Dicha materia llegó a motivar una tensa y pro-teica producción literaria del que fuera Premio Cervantes y, según Miguel Delibes, «el hom-



bre más importante de nuestra literatura». Estos escritos alumbran una rica, contradictoria y apasionante relación con las corridas de toros de Sánchez Ferlosio, que fue un asiduo a los tendidos – tanto que intentó su particular forja como «entendido» – y que evolucionó hacia posiciones encontradas con el mundo taurino, especialmente por sus emanaciones y advenedizas gestualidades en el aspecto identitario y nacionalista.

Un despiece taurino, como los que podrían hacerse de tantos otros temas en la riquísima obra ensayística ferlosiana, que tiene un alcance clarificador sobre los complejos procesos de pensamiento y creación de un escritor como pocos ha habido en nuestra lengua.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

3 de Septiembre
de 1945

Una mojada de oreja

El 3 de septiembre de 1945 se montó una corrida de toros extraordinaria en Gijón, en la que, para lidiar toros de Atanasio Fernández, se anunció a dos de los diestros que más tirón tenían en aquel momento, Manuel Rodríguez “Manolete”, en pleno apogeo de su éxito, en la cumbre de su carrera, idolatrado por el pueblo y la afición, el Monstruo, que le bautizara K-Hito unos meses antes en Alicante, y Agustín Parra “Parrita”, su ahijado y que en aquella temporada de su alternativa era otro de los toreros de moda y presente en cualquier cartel o feria que se preciase. Y con ellos alternó un mejicano, Fermín Espinosa “Armillita”, con gran tirón en plazas aztecas - y que antes de la guerra civil ya había cortado un rabo en Sevilla...- pero que venía a España ya en el tramo final de su carrera para demostrar que seguía siendo una grandísimo torero. Y vaya si lo hizo, sobre todo aquella tarde asturiana, en la que no sólo fue el gran triunfador de la tarde, le cortó el rabo al segundo toro de su lote, sino que dio un baño monumental a sus compañeros de terna, que fueron ovacionados al acabar con el segundo y tercer toro y a los que a gente pitó con fuerza cuando se arrastró a segundo y sexto. Armillita no sólo fue el héroe de aquella función sino que les mojó la oreja a los entonces dos principales figuras del toreo.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



Albacete

te sienta
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE



La Federación de Peñas de Bous al Carrer de la Comunidad Valenciana ha repartido camillas de emergencia, financiadas por la Diputación de Valencia, a más de 120 peñas y comisiones de la provincia de Valencia.

Unos festejos taurinos de bous al carrer más seguros y mejor preparados es el principal objetivo de los organizadores durante estos dos últimos años; las camillas ponen el punto y seguido a un reparto de material de seguridad financiado por la Diputación de Valencia que constaba de intercomunicadores walkie-talkie para los voluntarios, carteles de seguridad y precaución, brazaletes identificativos, cursos de primeros auxilios y camillas de emergencia.

Germán Zaragoza, presidente de la Federación, ha declarado que “cuando vienen los presidentes del resto de federaciones taurinas de España se dan cuenta que estamos varios pasos por delante en organización, seguridad y calidad del festejo. Los jóvenes de las peñas están más concienciados que nunca; en 2022 tuvimos 9 siniestros mortales en la comunidad y en 2023 ya se redujeron a 2”.

Esta reducción se debe principalmente al trabajo de los socios y peñistas y a la responsabilidad individual: cada vez los voluntarios taurinos están más concienciados de cuál es su función aunque el riesgo cero nunca va a existir porque es una actividad de riesgo.

El reparto se ha realizado en un local cedido por el Ayuntamiento de Albuixech: los ayuntamientos son parte fundamental para preservar nuestras tradiciones .

La Federación de Peñas de la Comunidad Valenciana busca una mayor seguridad

FORTA[®]
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas



Fabricación 100% española



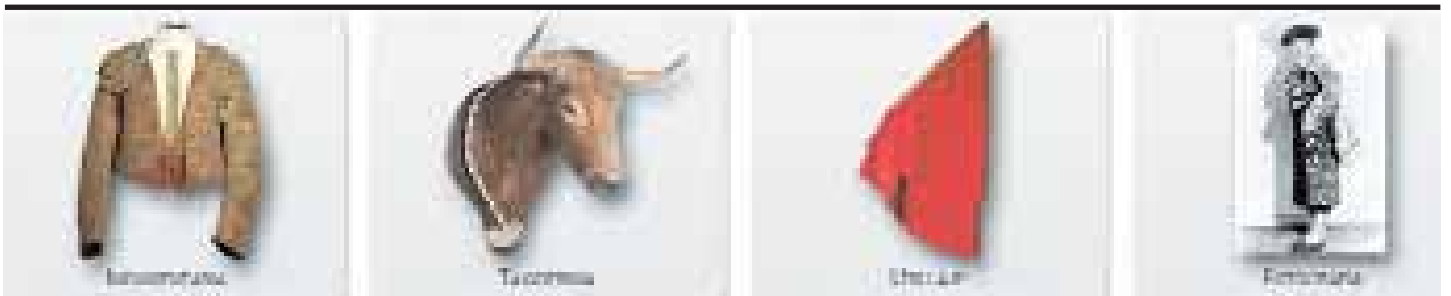


Todo un "Inquisidor" para Liria

La peña Pla de L'Arc, de la ciudad valenciana de Liria, ha presentado a "Inquisidor", un espectacular toro llegado desde Huelva. Más concretamente desde la finca onubense de El Parralejo. Un joven y mítico hierro plagado de éxitos y demandado para el triunfo por todas las figuras.

Con estas credenciales los responsables de la peña han seleccionado a conciencia y elegido a este ejemplar para que sea exhibido en la próxima semana taurina de Liria que tendrá lugar el día 12 de octubre del presente año.

"Inquisidor" está marcado con el número 10 y lleva el guarismo 9.



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



Ángel Berlanga @retazosdelahistoria

En la estampa de esta semana vemos al señor Curro Martín Vázquez, padre de los hermanos Manolo, Rafael y Pepín Martín Vázquez nada menos. Todos toreros. Y alguno, como Pepín, de los muy buenos...

Aquí le vemos en una foto de estudio, en la que nada se ha dejado al azar: el maestro, impecablemente vestido de torero, reposa sentado en una silla, en cuyo respaldo descansa el capote de paseo -profusamente bordado, como el terno- mientras él sostiene con delicadeza, con su mano izquierda, la montera, apoyada sobre la rodilla de ese mismo lado, con las piernas cruzadas y su mirada, noble y serena, fija -y fijada para siempre- en el objetivo de la cámara. ¡Qué estampa de toreo añejo!



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



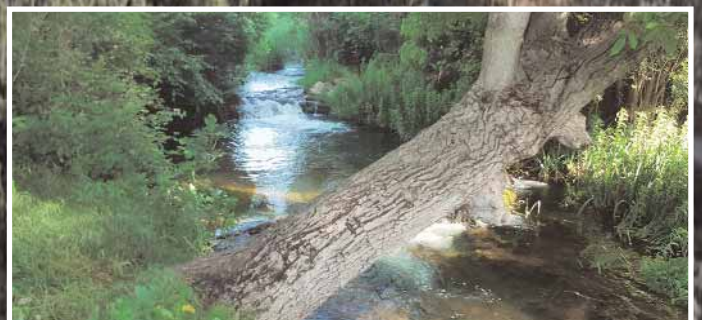
Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

SANGRE EN EL RUEDO

– PALMAS

El triunfo grande de Borja Jiménez en Bilbao.

– PALMAS

Los indultos de los toros Delicado de Santiago Donecq en Dax por Clemente y Mesonero de Arauz de Robles, por Javier Cortés, en Baeza.

– PALMAS

El sensible aumento del número de espectáculos taurinos que se están celebrando este año en comparación con campañas anteriores.

– DIVISIÓN

El triunfo de Fortes en Málaga, aunque sufrió una cornada en el muslo derecho de pronóstico grave.

– PITOS

El fallecimiento del picador Juan Cantos "Pimpi de Albacete". Durante más de veinte temporadas fue en la cuadrilla de Dámaso González. Y luego al frente de una notable cuadra de caballos de picar.

- PITOS

Los percances sufridos por Francisco de Manuel en Colmenar Viejo. En ese mismo festejo Miguel de Pablo recibió una cornada en la pierna derecha y el novillero Rafael Reyes se llevó una cornada en la localidad abulense de Casavieja.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

Adiós a Pimpi

-Antonio Martínez Iniesta-

Albacete despidió a una de sus figuras más queridas y respetadas, Juan Cantos "El Pimpi", un hombre que no solo dejó su huella en el mundo taurino, sino también en los corazones de quienes tuvieron la suerte de conocerlo. Pimpi no era solo un extraordinario picador, sino un símbolo de dedicación, nobleza y amor por su oficio y por su ciudad.



vida personal. Dámaso y Pimpi formaron un dúo inseparable, una conexión de confianza y amistad que trascendió las barreras del ruedo. Su amor por Dámaso era evidente, sobre todo en la complicidad y el respeto mutuo que se palpaba entre ambos. Hoy, Dámaso y El Pimpi, eternos compañeros en los distintos cosos taurinos, vuelven a

encontrarse en el ruedo del cielo, donde los toros embisten con el viento y las estrellas iluminan la arena.

Desde muy joven, Pimpi se entregó con pasión al mundo del toro, convirtiéndose en una referencia en las plazas de Albacete y en otras muchas más allá de nuestra tierra. Su maestría como gran varilarguero, siempre con elegancia y destreza, le ganó el respeto tanto de toreros como de aficionados. Pero lo que realmente lo hacía especial era su capacidad para transmitir esa misma pasión y respeto por el toro bravo en cada aspecto de su vida.

La figura de Pimpi trasciende más allá del ruedo. Era un hombre de principios, que vivió con humildad y cercanía, y que nunca perdió el contacto con sus raíces. Su amor por Albacete era palpable en cada conversación, en cada gesto. Siempre dispuesto a ayudar, a enseñar, a compartir sus conocimientos con aquellos que mostraban interés en aprender.

Sería un pecado no mencionar en estas líneas su relación con el maestro Dámaso González, con quien convivió muchas temporadas en su cuadrilla, fue uno de los grandes pilares de su carrera y

Pimpi no solo fue un maestro en su arte, sino también un maestro en la vida, dejando una impronta imborrable en todos los que lo conocieron.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Bilbao: una ruina

La ruina prevista. Así no se puede seguir. Hay que tomar medidas drásticas para 2025. Una, debería ser carteles rematados, si hay suficientes toreros de interés, como este año los de Roca Rey, pero todos los días, como se ha demostrado que son los únicos que interesan y llevan público. Pero dos días, como en la última Aste Nagusia, de ocho y el resto de ruina no es factible.



*Ricardo
Díaz-Manresa*

Tendidos entendidos **64**

La otra, tremenda, dejar reducida la semana a tres días. Y olvidar lo que fue Bilbao, pero a ésta no habría que llegar hasta buscar todas las demás soluciones. Incluso intentar que tomaran la responsabilidad nuevos gestores con ideas diferentes y positivas.

Lo de las peñas, solución para bastantes plazas, en Bilbao no encaja, pero se podría probar. En fin, lo que sea antes de que se vuelva a repetir lo de este 24 y anteriores. Y por mucho que se empeñara en la promoción, el nuevo portavoz de la casa, Manolo Chopera nieto, la realidad es otra.



El vacío de los tendidos fue delirante. Hay que tomar medidas drásticas, incluso intentar que tomaran la responsabilidad nuevos gestores con ideas diferentes y positivas.

Empezó mal suprimiendo el festejo del primer sábado y continuó peor con la suspensión 6 horas antes del primer festejo, el de rejones, achacada al mal tiempo... y seguro que peor en la taquilla. Siguió muy mal con la escasísima entrada, de buen cartel, en la novillada del lunes, lo que hizo ver claramente el número de abonados que había para la feria...

Lo del martes fue aún peor, con el mano a mano absurdo porque Daniel Luque no lleva gente nada más que en Francia y Borja Jiménez todavía no ha empezado a sonar ni a atraer. El vacío de los tendidos fue delirante.

Tampoco interesaron nada el miércoles Castella, Perera y Emilio de Justo.

El jueves con la llegada de Roca Rey hubo un entradón. Que se repitió el viernes, pero menos, extraño, sobre todo porque estaba la repetición de Roca Rey tras su triunfo del día anterior y especialmente la retirada de Ponce, el querido, admirado, amado, idolatrado y consentido, torero indiscutible de Bilbao. Y los toritos de Daniel Ruiz... ¿A qué lumbrera se le ocurrió?

El sábado volvió la desolación y eso que se despedía Pablo Hermoso de Mendoza, también históricamente muy de Bilbao. Ni los amigos ni los familiares. Claro que sus Choperas le prepararon un cartel con Urdiales que no llevó ni a los paisanos cercanos de la Rioja, y Juan Ortega, debutante y lógicamente poco conocido en el Bocho. Menos gente que en una reunión de comunidad de vecinos. Y se cerró sorprendentemente el domingo con algo más de público, quizá por los toros "vascos" de Dolores Aguirre, con un cartel modesto.

Y menos mal que el Presidente Matías acertó y no fue el desorientado de los últimos años. Pero hubo más: Toros. Bastantes no fueron el toro de Bilbao y los protestaron. Y los toros eran la columna de esta feria...

Y hasta la falta de seriedad de que algunos festejos empezaran después de las seis... y el bajón de la música, muchos años la mejor con Málaga.

En fin, o medidas radicales o adiós Bilbao.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997