

AVANCE TAURINO


Semanario
digital de
información
taurina
Nº 220
27/AGO/2024

HISTORIA DE LA
CENTENARIA
PLAZA DE VILLENA

JOSÉ TOMÁS,
A UNO PARA
“CUARENTA
Y DIEZ”

AGOSTO EN
VALENCIA

Bo Bartolomé



BORJA
JIMÉNEZ:
“TENGO EL
EJEMPLO
EN CASA”

PLAÇA DE BOUS D'ALGEMESÍ BOUS

2024



X

ESPECTÁCULOS TAURINOS

DEL
21 AL 29
DE SEPTIEMBRE

Con la participación del Estado, Ayuntamiento de Algemesí, Ayuntamiento de Sagunto y con el permiso de la Real Academia de Gastronomía.

<p>LÁBADO 21 Agrupación de Ganaderos Agrupación de Ganaderos MIRIBILLA MIRIBILLA MIRIBILLA</p> <p>BRUNO ALOI MARISCAL RUIZ</p>	<p>DOMINGO 22 Agrupación de Ganaderos Agrupación de Ganaderos PONDEBONI (CERRA BARRA) PONDEBONI (CERRA BARRA)</p> <p>PEDRO GALLEGO CID DE MARIA</p>	<p>LUNES 23 Agrupación de Ganaderos Agrupación de Ganaderos JOSE OJEA JOSE OJEA</p> <p>JUAN OJEA JUAN OJEA</p>	<p>MARTES 24 Agrupación de Ganaderos Agrupación de Ganaderos BALAZO BARRA BALAZO BARRA</p> <p>ALEJANDRO CHICHARRO AARON PALACIO BERNARDINO HERNANDEZ</p>	<p>MIÉRCOLES 25 Agrupación de Ganaderos Agrupación de Ganaderos RODRIGO PEREZ-TORRES RODRIGO PEREZ-TORRES</p> <p>NEK ROMERO JUAN ALBERTO TORRIJOS</p>	<p>VIÉNES 26 Agrupación de Ganaderos Agrupación de Ganaderos DOLCHET AGUIRRE DOLCHET AGUIRRE</p> <p>MARIO ARRUZA JESUS DE LA CALZADA</p>	<p>VIERNES 27 Agrupación de Ganaderos Agrupación de Ganaderos SAN GONDO PONS DE TENDRO SAN GONDO PONS DE TENDRO</p> <p>ADRIAN CENTENERA JAVIER ZULUETA SEBASTIAN FERNANDEZ</p>	<p>SÁBADO 28 Agrupación de Ganaderos Agrupación de Ganaderos LACUNAJANDA - LA SIMPERA LACUNAJANDA - LA SIMPERA</p> <p>NEK ROMERO TOMAS BASTOS</p>	<p>DOMINGO 29 Agrupación de Ganaderos Agrupación de Ganaderos CAMPES PARA CAMPES PARA</p> <p>ANDRES ROMERO FERRER MARTIN</p>
---	--	---	--	--	---	--	--	---

Se informa a los asistentes de que el Ayuntamiento de Algemesí, Ayuntamiento de Sagunto y Real Academia de Gastronomía, se comprometen a garantizar la seguridad y el bienestar de todos los asistentes durante la celebración de la Feria. Asimismo, se informa de que el Ayuntamiento de Algemesí, Ayuntamiento de Sagunto y Real Academia de Gastronomía, se comprometen a garantizar la seguridad y el bienestar de todos los asistentes durante la celebración de la Feria. Asimismo, se informa de que el Ayuntamiento de Algemesí, Ayuntamiento de Sagunto y Real Academia de Gastronomía, se comprometen a garantizar la seguridad y el bienestar de todos los asistentes durante la celebración de la Feria.

bcu

Reserva de Entradas para la Feria de Septiembre 2024

Reserva de Entradas para la Feria de Septiembre 2024

CONGRUAL

Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.

SERVICIO OFICIAL HIAB

Fabricación de Contenedores Venta de Magarinos Reformas en General

San Ferrn, 28 (Isla de Conat) P.O. Box 1000 - 46100 ALGEMESI (Valencia)

Tel y Fax: 96.342.12.87 - Móvil: 629.517.114 - congrual@hotmail.com

CONSIGA AQUÍ SUS ENTRADAS PARA LA FERIA:
<https://www.fiestasalgemesi.com/ENTRADAS.html>

Esos grandes desconocidos (II)

Fuera del ambiente taurino, dejando al margen a profesionales y aficionados de los que lo son de verdad, la realidad en torno al segundo espectáculo de masas de España es preocupante por el gran desconocimiento que de él tiene la mayoría al estar eliminado del foco mediático y marginado por la nueva política.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

El sondeo que he hecho este verano, rudimentario y muy elemental, sin rigor científico, deja, no obstante, muchas dudas sobre el tirón que tiene el mundo de los toros más allá de su propio entorno. Que de más de 100 personas sólo dos supiesen quién es Roca Rey -y que los otros cinco nombres sometidos a consulta no sonasen absolutamente a nadie- es sintomático. Y preocupante. Bien es verdad que el grueso de esa llamémosle encuesta se realizó en su mayor parte en un escenario muy distendido -un chiringuito playero-, con personal joven y en ese momento preocupado sólo por divertirse y pasarlo bien. Pero da que pensar que tan poca gente conozca a varios de los principales protagonistas de un espectáculo se supone que popular y mayoritario.



Claro que hay ejemplos de ese desconocimiento dentro de la propia profesión. El responsable de la información taurina en uno de los principales periódicos españoles, desplazado hace unos años, ya bastantes, a Bilbao para cubrir los festejos de las Corridas Generales, bien por descuido, bien por no estar al tanto de la actualidad -entonces no había internet-, no se enteró que en una de aquellas corridas uno de los toreros anunciados fue sustituido a última hora y en su crónica del día siguiente aparecía el diestro ausente como uno de los actuantes, al no distinguir el colega a uno de otro.



También cuando uno de los mas poderosos e influyentes periodistas del último tercio del siglo XX quiso, y logró, colocar a su hija como responsable de la información taurina nada menos que en la entonces única televisión que había en España, al tomar posesión de su nuevo cargo, la señorita advirtió a los que iban a ser su subordinados que tuviesen paciencia con ella ya que hasta entonces no había visto una corrida en su vida y no sabía ni palabra de toros...

A la vista de cómo se trata al espectáculo taurino en la nueva política y en los medios de comunicación, y el poco interés de los responsables del negocio por revertir la situación, es inevitable el pesimismo.

Que a poco mas de cien personas, en su mayor parte chavales jóvenes y lejos de una plaza de toros, les sonase a chino el nombre del líder del escalafón, -o Talavante, o Perera, o Emilio de Justo-, pese a que sea una muestra ínfima y poco representativa, es signo inequívoco de que los toros ahora mismo no figuran entre las preferencias de ocio de buena parte de nuestra sociedad, aunque parezca mucha exageración. Me contaba el profesor García Gibert, colaborador también de Avance Taurino, la sorpresa que se llevó cuando en un "Comentario de texto" a una clase de chicos de 17-18 años, en uno de los textos ponía que era preciso "enfrentarse al miura de la Educación en España", un alumno le preguntó qué quería decir "miura" y él, condescendentemente, se dirigió a la clase en general para pedir que alguno de sus compañeros se lo explicara. ¡Nadie de los treinta alumnos lo sabía!

Los toros, estigmatizados por buena parte de nuestra asimismo impresentable nueva clase política, excluidos de los medios de comunicación masivos, reducidos a una especie de gueto especializado y cerrado, quedan irremediamente fuera del conocimiento general y limitados a ese sector de población que sí que va las plazas, lee sobre el particular y está informado al respecto, pero que supone una inmensa minoría frente al resto, que no sabe ni papa del tema y, lo que es peor, ni les importa. Y tal como está el panorama, esta lamentable situación habrá ido a peor en unos años.

Aunque no parece que a los responsables del negocio les interese demasiado -hace unos días hasta en San Sebastián se permitieron el lujo de no acreditar a compañeros de RNE para las corridas de su Semana Grande...- . Ellos van a lo suyo, llevarse todo lo que puedan, arriesgar lo mínimo, o nada, y mirar unicamente por su interés particular y su beneficio personal. Si en un futuro más o menos próximo la tauromaquia fuese ya sólo recuerdo, constatarían, tan tranquilos, que nada de ese mundo perdido les afecta.

Paco Delgado

El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

www.susanazaragoza.com



Buenos ejemplos

Las Escuelas Taurinas llevan a cabo una labor fundamental de incalculable valor para el futuro de la tauromaquia. Los tiempos en que la mayoría de chavales se forjaban en las capeas de los pueblos con animales resabiados de gran trapío pasaron a ser historia hace décadas.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

Las sensibilidades y las normas cambiaron, y aprender la técnica del toreo y empezar a pegar pases requerían otros métodos que el sector profesional no ofrecía. Muchas Diputaciones crearon centros para que los aprendices pudieran dar sus primeros pasos de forma controlada, iniciándoles en la teoría para, poco a poco, ir introduciéndoles la lidia de animales acordes en tamaño al nivel de conocimientos adquiridos. Gracias a ello, la cantera de toreros sigue dando frutos año tras año.



Con las Escuelas el problema del arranque de los más noveles está solucionado. Sin embargo, el de la continuidad una vez se cambia de escalafón sigue latente. Porque cuando se debuta con picadores los alumnos deben abandonar el centro y emprender por su cuenta el paso a novilleros, una etapa tremendamente complicada por el alto coste de organización que tienen estas funciones, por el escaso seguimiento del público, por la falta de apoyos de empresarios y apoderados, por la fuerte inversión que requiere seguir preparando a un proyecto de torero, y por otros muchos más motivos que dificultan la progresión de los nuevos valores, que ven cómo la ilusión inicial se torna en frustración irremediable.

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es



Mateo

El futuro de la tauromaquia pasa por la seriedad de cuanto se realiza y sucede en el ruedo. Y tan importante es ofrecer posibilidades a la savia del toreo como cuidar cada pormenor de la lidia. Otro buen ejemplo a seguir.

Sería conveniente que las Diputaciones propietarias de Escuelas Taurinas diesen un paso más. Que promovieran la creación de certámenes provinciales para minimizar el parón que la mayoría de educandos sufren cuando dejan de ser becerristas y se convierten en novilleros con caballos. En estos menesteres, la Comunidad de Madrid es una de las que más involucrada está. Buen ejemplo para el resto de Administraciones.

Entretanto, a falta de políticos y profesionales que se impliquen con valentía, la Fundación Toro de Lidia ha alumbrado Circuitos en varios territorios de nuestra geografía que están dando oportunidades que, hasta ahora, no existían. Nunca he sido partidario de que la Fundación se convierta en organizadora de festejos, algo que debe incumbir a gestores de plazas de toros. Pero mientras éstos no luchan por rebajas fiscales ni trabajan por el montaje de novilladas, la labor de la corporación que preside Victorino resulta elogiada. Y no sólo por la cantidad de espectáculos que está ofreciendo, sino por la preocupación por la calidad que está mostrando.

Dejando a un lado las normas instituidas para que los concursantes vayan pasando de fase -que siempre crearán polémica sea cual sea su redacción-, hay que reconocer la esmerada selección del ganado a lidiar y la valoración de todos los aspectos de la lidia: capote, muleta, estoque, disposición, expresión y también el proceder de las cuadrillas, lo que invita a cada participante a contratar a buenos banderilleros y picadores que realicen sus labores con eficacia y torería.





PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS



Vicente Sobrino

Sin picadores

La anormalidad aparece cuando en festivales (sin picadores) vemos anunciados a matadores de toros, en activo o retirados, algunos de ellos hasta no hace tanto espadas de primera línea, de ferias importantes.

Dicho con todo respeto, pero también contundente. Están produciendo festivales sin picadores que, incluso, se anuncian a bombo y platillo. Bien; hasta aquí, normal. Pero la anormalidad aparece cuando en esos festivales (sin picadores) vemos anunciados a matadores de toros, en activo o retirados, algunos de ellos hasta no hace tanto espadas de primera línea, de ferias importantes.

Como caso excepcional, podría tener un pase, pero ya es habitual que se anuncie como gran acontecimiento la participación de matadores de toros, hechos, derechos y, en algunos casos, absolutamente amortizados. La segunda parte de esta historia lleva como damnificados a los que empiezan, a los becerristas, que no solo ven que es difícil la organización de festejos de su índole, sino que cuando se llevan a cabo los puestos los ocupan no los que empiezan la carrera, sino los que están más cerca de la retirada (excepciones siempre hay). En todo caso, no está justificada la presencia de matadores en este tipo de festivales. Algo que ellos mismos deberían tener en cuenta, por dignidad y vergüenza torera, solo por eso.

Se sabe de la dificultad en la organización de festejos sin caballos, aunque a Dios gracias las escuelas taurinas palian de alguna manera esta carencia. Pero no encuentro justificación alguna sobre la presencia de matadores de toros en festivales "sin picadores". Y más: salen fotos, a medio escondidas, de algún matador retirado que parece haber normalizado su presencia en este tipo de festivales, toreando no ya un eral, sino algo más parecido a un añojo. Los que lo han visto en directo me hablan de haber sentido vergüenza ajena ante escenario tan patético.

Claro, luego lo que nos preocupa es si Matías concede o no la segunda oreja. A eso se llama mirar a futuro... pero al revés.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/. Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Homenaje a Ponce en la Feria de Otoño

El cartel que ilustra la Feria de Otoño 2024 rinde homenaje a la figura y trayectoria de Enrique Ponce, torero de época que vivirá su despedida de la afición madrileña en la tarde del 28 de septiembre.

Dos imágenes superpuestas de parecido semblante sirven para resumir más de tres décadas en lo más alto del toreo, hito histórico que el torero de Chiva ha logrado mostrándose con un físico que no lo delata. Las imágenes principales se acompañan de varias instantáneas, una de sus comienzos y la otra de su triunfal tarde en el San Isidro de 2018, donde salió a hombros por la Puerta Grande.

La textura de colores representa un túnel del tiempo, donde se viaja al pasado para recordar una trayectoria. Algunas de las “aspas de luz” que se proyectan en colores vivos llevan texturas relacionadas con mantones y bordados toreros. El colorido genera energía y de paso llama la atención en las aplicaciones urbanas.

A Ponce se representa con su pasado y su presente, solapados porque son uno, y en disposición vertical como si fuera un árbol de la vida, con el tronco creado con una imagen de sus inicios.



10

EN 2024 SIGUE EL MOVIMIENTO DEL AHORRO% ¡SÚBETE!

-50% EN TÍTULOS MULTIVIAJE
hasta 31 de julio de 2024

ABONO JOVEN GRATUITO
hasta 30 de junio de 2024

Recuerda recargar tu tarjeta

GENERALITAT VALENCIANA ATMV MetroBus metrovalencia TRAM TRAM

Un azulejo para El Juli

Julián López “El Juli” descubrió en el patio de cuadrillas de la plaza de toros de El Bibio de Gijón una placa conmemorativa de la memorable tarde del 16 de agosto de 2023, en la que inmortalizó al toro “Caritativo” de Garcigrande, primer toro indultado en este coso.

Al acto acudió numerosos aficionados, además de la alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón y el empresario de El Bibio, Carlos Zúñiga, que tomó la palabra para asegurar que “se trata de un azulejo de todos, en un sitio además emblemático, para que se recuerde de por vida lo que ha supuesto El Juli para Gijón”.



Respecto a la tarde ya histórica del 16 de agosto de 2023, el empresario subrayó que “Se trata de una figura con carrera histórica, también en Gijón, que ha sido una de sus plazas emblemáticas. Aquella tarde sirvió para darle una despedida como él se merecía”.

Por su parte, la alcaldesa Carmen Moriyón quiso agradecer al maestro que eligiera Gijón como escenario de la gesta el año de su despedida. “Fue una tarde de realidad, de emociones, una tarde de volver a reencontrarse, de reafirmarse, en momentos de duda, que esto merece la pena. Fue una tarde espectacular que pasará a la historia y será inolvidable para todos los que tuvimos la suerte de estar presentes”, sentenció.

Finamente, Julián López “El Juli”, una vez develado el azulejo, afirmó que “es un gran orgullo tener este pedazo de azulejo en un lugar tan importante. Los toreros podemos conseguir muchísimas cosas pero el cariño y el recuerdo de que aquello que haces perdure en el tiempo es nuestro mayor premio”.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.



<https://www.rtve.es/play/audios/clarin/>

DIRIGE RAFA GARCÍA

Homenaje a Víctor Barrio

12

Sepúlveda descubrió una estatua en recuerdo del desaparecido diestro



La semana pasada se descubrió en la ciudad segoviana de Sepúlveda, durante sus fiestas, la estatua que recuerda y homenajea al desaparecido diestro Víctor Barrio, ubicada a la altura del número 1 de la calle Alfonso VI, lugar por donde transcurren los encierros y desde donde tienen salida los

encierros infantiles de la localidad. La obra, promovida por el Ayuntamiento de Sepúlveda y la Fundación Víctor Barrio, ha sido financiada por las donaciones de multitud de toreros, ganaderos y diversas instituciones, ha sido realizada por el escultor local Juan Emilio Cristóbal Martín.

asencio
PINTURAS

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 889 875 039 / 569 844 966 - administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR QUICKLINE bodyline 3M PPG mclaren MaxMeyer IVAT MIRKA Valentine CITI



Murió Pimpi de Albacete

un gran picador y referente del Albacete taurino

El pasado martes, 20 de agosto, falleció en Albacete, a los 80 años de edad, y a consecuencia de las enfermedades y dolencias que le aquejaban desde hacía un tiempo, Juan Cantos "Pimpi de Albacete".

Durante más de 20 temporadas fue en la cuadrilla de Dámaso González aunque actuó con prácticamente todos los diestros de Albacete, desde Antonio Rojas a Manuel Caballero pasando por Juan Martínez o Rafi de la Viña, entre otros muchos.

Tras retirarse de su profesión de picador, llevó la cuadra de picar de la plaza de toros de Albacete, en la que cada tarde de corrida era una gozada escuchar sus consejos y comentarios.

Nacido en Albacete, el 20 de diciembre de 1944, se crió cerca del que fuera matador Juan Montero Navarro, quien tuvo un hermano picador llamado Minuto. Tras intentar ser torero, en la casa de Tomás Sánchez Cajo, con Montero empezó a tentar, más tarde lo hizo en la ganadería de Daniel Ruiz, en casa de los Frías... hasta que un día el maestro Juan Montero le dijo que ahí estaba su sitio, picando.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

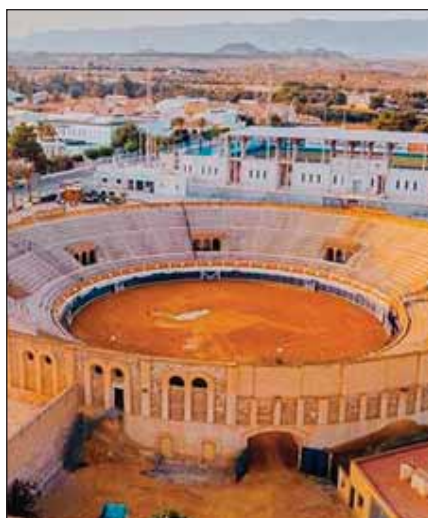
COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



El pasado martes día 20 de agosto, fue presentado de forma oficial el cartel de la corrida de toros que se dará en la localidad almeriense de Vera con motivo de sus fiestas en honor a San Cleofás.

Será el próximo 29 de septiembre y en ese festejo se anuncian los matadores Emilio de Justo, David Galván y Fernando Adrián, mientras que los toros a lidiar llevarán el hierro y la divisa de la ganadería de José Luis Marca.



Una novillada picada y otra sin caballos conforman el ciclo en honor a la Virgen del Espinar de la localidad madrileña de Guadalix de la Sierra.

El sábado 7 de septiembre están anunciados Alejandro Chicharro y Pedro Luis con novillos de Victoriano del Río, mientras que el domingo 8 completan el serial Olga Casado y Javier Cuartero con erales con el hierro de Zacarías Moreno.

Además también habrá un festejo de recortadores.



El Ayuntamiento de Trillo ha dado a conocer el cartel de su feria taurina en honor a Nuestra Señora del Campo, cuya

función principal tendrá efecto el sábado 7 de septiembre. Será una novillada con picadores en desafío ganadero en la que se lidiarán tres novillos de Baltasar Ibán y otros tres de Pincha, siendo sus matadores Jorge Molina, Víctor Cerrato y Bruno Aloí.

Las fiestas comenzarán con una suelta de vacas el viernes 6 de septiembre y se cerrarán el domingo 8 con otro festejo popular.



INDUSTA

EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRIGERÍA • MONTAJES
 SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

96 139 98 40 www.industa.com

SOLMECTA

SOLUCIONES MECÁNICAS

SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES
 MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com



PLAZA DE TOROS ONDARA

5^{to} Toros

FESTIVAL CON



2024
19 Octubre

5 Novillos y 1 Eral de

LAGUNAJANDA

PARA

RAFAEL DE LA VIÑA

JAVIER VAZQUEZ

DIEGO URDIALES

ANDRES PALACIOS

ROMAN

retratado del aficionado

MAGOPEPO

A beneficio de la fundación
ABRACADABRA

EM

Compra de entradas en:

www.festivaldeondara.com



HISTORIA DE LA CENTENARIA PLAZA DE VILLENNA

Se cumplen este año 100 años de la inauguración de una de las más importantes y destacadas plazas de toros de la provincia de Alicante y que durante muchos años acogió en su ruedo a las principales figuras del toreo. Luego, cosas de la política, fue perdiendo protagonismo y ni siquiera su extraordinaria remodelación ha conseguido devolver a este coso una actividad normal.

Voy a contarles su historia.

José María Jericó

Alicante, 5 de agosto de 2024

Villena, ciudad situada al noroeste de la provincia de Alicante y limitando con las regiones de Murcia y Castilla – La Mancha, contaba con una población aproximada a los 20.000 habitantes cuando un grupo de vecinos acordaron construir una plaza de toros dada la afición que existía por las corridas de toros. La nueva plaza decidieron construirla a las afueras de la ciudad, concretamente a la salida del entonces llamado “camino de Madrid”, hoy dentro del casco urbano, situada al lado de la Avenida de la Constitución. Entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX, hubo en Villena no una, sino varias plazas de toros incluso a un mismo tiempo. Tal era la afición que entonces existía en la ciudad.



Una de ellas se hallaba ubicada en la zona que hoy conocemos como “Escuelas Nuevas”, otra se construyó en lo que hoy se conoce como “La Corredera”, precisamente por ser la zona por donde se corrían los toros cuando llegaban a la ciudad para ser lidiados en sus distintas plazas, y la tercera junto al paso nivel de la calle de la Virgen. Estas plazas, con el paso del tiempo, fueron desapareciendo y dieron paso a la actual que se terminó de erigir el 20 de julio

de 1924, gracias a la iniciativa de un grupo de aficionados villenenses que impulsaron su construcción.

Para la construcción de la plaza se constituyó una sociedad anónima para recaudar el capital necesario.

Para ello iniciaron un movimiento pro Plaza de Toros que se reunió por primera vez en los salones del “Circulo Agrícola Mercantil” (el mismo donde el pasado 1 de agosto se presentó el cartel de la corrida del centenario), acordando formar una Sociedad Anónima para reunir el capital necesario con que llevar adelante el proyecto, consistente en la emisión de 450 acciones al portador de 500,00 pesetas cada una, creando un capital social de 225.000,00 pesetas.

La subasta de la plaza, a la que concurren varias empresas, se adjudicó a la empresa de Santos Vera de la vecina localidad de Elda, por un valor de 230.000,00 pesetas. El 1 de julio del año 1923 se iniciaron los trabajos, dirigidos por el arquitecto Julio Carrilero Prat, quien fue autor del proyecto. La inauguración de la nueva plaza se celebró con retraso el 17 de agosto de 1924, con un festejo en el que se lidiaron 6 toros de la ganadería de Esteban Hernández, de Madrid, los cuales fueron lidiados por los matadores de toros, Ricardo Anlló “Nacional I”, José Paradas y Antonio Posadas.

La situación de la Sociedad se hizo cada vez más agobiante, llegando a hipotecar la plaza al Banco Hipotecario de España, hasta que decidieron venderla, el año 1927, por un valor de 165.000,00 pesetas a Miguel Ibern Ferres. En 1954 la plaza fue adquirida por D. Manuel Reig Segovia, que tuvo varios socios entre los que estaba D. Diodoró Canorea, empresario de

Dos
alternativas
se han
concedido en
esta plaza, la
segunda fue la
de El Zorro de
Toledo,
en 1970.



la plaza de Sevilla, entre otras por aquellos tiempos. En los años 70 se estableció una sociedad taurina con Victoriano Roger "Valencia" y su hermano Pepe, los cuales organizaron en aquellos años diversos espectáculos taurinos.

A lo largo de los años en que la plaza se encontraba activa, pasaron por su anillo las principales figuras del toreo; Antonio Ordoñez, Juan A. Ruiz "Espartaco", Francisco Rivera "Paquirri", Jaime Ostos, Miguel Báez "Litri", Manuel Benítez "El Cordobés", destacando la presencia de casi todos los toreros de la "terreta" como El Tino, Pacorro, Manzanares, los hermanos Espla, etc. El 7 de septiembre de 1959 se celebró la tradicional corrida de toros en la que actuaron los diestros; Antonio Ordoñez, Francisco Antón "Pacorro" y Diego Puerta, contando con la presencia en el callejón del premio Nobel Ernest Hemingway.

En esta 'Centenaria' plaza de toros fue testigo de dos alternativas, la primera el 12 de octubre de 1969 en la que con toros de la ganadería gaditana de Fernando Vázquez de Troya, hicieron el paseillo Vicente Blau "El Tino", que dio la alternativa a Ángel Flores "El Mejorano" en presencia del torero venezolano Ramón Reyes, "El Ciclón de Puerto Cabello" que actuó de testigo. Un año después, el 25 de octubre con toros de la ganadería González San Román, José Zúñiga "Joselillo de Colombia" concedió la alternativa a Constantino Sánchez "El Zorro de Toledo" en presencia del diestro alicantino Manolo Carrillo, que actuó de testigo en la que fue su última corrida de toros, ya que se retiró ese día en la plaza en la que años después, como empresario organizó varios festejos.

La plaza amenazaba ruinas y tuvo que ser cerrada tras los últimos festejos que se celebraron el año 1986, el primero se celebró el sábado 5 de abril, consistente en un Festival a Beneficio de la Asociación de Discapacidad Psíquica, organizado por Jesús González "El Plancha" de Elda, en el que con 7 novillos – toros de la ganadería González San Román, actuaron el rejoneador Manuel Vidrie y los matadores de toros Julio Robles, José Antonio Campuzano, Tomás Campuzano, Espartaco, Manuel Cáscales y el novillero Chicuelo de Albacete. La última corrida de toros se celebró el 7 de septiembre de ese mismo año con toros de Javier Molina Domínguez para los diestros Julio Robles, Víctor Méndez y Vicente Ruiz "El Soro".

Ahora el próximo 7 de septiembre de este año, el del Centenario, se celebrará la tradicional corrida de toros con un cartel en el que con toros de la ganadería de Victoriano del Río están acartelados José María Manzanares, Roca Rey y el alicantino Alfredo Bernabéu, que tomara ese día la alternativa, la tercera que se concede en esta plaza cargada de historia.



No son pocos los nombres que, cada año, se van postulando para suceder a las grandes figuras del toreo.

Sin embargo, ya sea por falta de madurez, preparación o, generalmente, por lo viciado que se encuentra el sistema casi ninguno termina de romper la barrera que separa a esa élite y se instala en ella definitivamente por derecho propio.

En eso anda, precisamente, Borja Jiménez, quien después del aldabonazo asestado en la Feria de Otoño del año pasado en Madrid, cuando abrió la Puerta Grande de Las Ventas con los toros de Victorino Martín, no para de dar razones de peso y triunfar en las plazas más importantes para dejar de ser un torero revelación y convertirse en referencia.

Borja

Jiménez:

“Tengo el ejemplo de mi hermano en casa, me ayuda a tener los pies en la tierra”

- ¿Hace cuánto tiempo no tenía un verano con tantos contratos?
- ¡Nunca! Es lo que siempre había estado buscando. Para esto entrenaba, para esto me preparaba y lo veía como un sueño. Lo tienes ahí presente siempre, es lo que te motiva, pero igualmente sé lo difícil que es que suceda. Ha tardado en llegar, pero mira, ahora no paro y estoy feliz. Disfruto los paseillos que ahora puedo hacer con las figuras, aunque, claro, ahora ves que el nivel es mayor, la competencia también se hace más dura y no puedes ceder ni un milímetro, porque basta que eso pase para que te vuelvas a quedar fuera y sin oportunidades.

- Su hermano Javier también abrió la Puerta Grande de Madrid y apenas torea.

- Así es esto. Por eso nunca hay que bajar la guardia. No es que él lo hubiera hecho, sus circunstancias fueron diferentes, triunfó con fuerza y no ha tenido tanta suerte ni tantas oportunidades como yo las estoy teniendo ahora. Así que tengo el ejemplo en casa, con mi hermano, y eso me ayuda a tener los pies en la tierra.

- Dicen que el éxito cambia a las personas.

- Quiero pensar que eso no va a pasar, soy un hombre tranquilo y tengo muy metido en la cabeza lo que quiero conseguir. También tengo una familia que me ha enseñado muchas cosas. Creo que tengo una formación y una madurez suficiente para que los triunfos no me cambien. Por supuesto, cambian cosas circunstanciales, como irme a vivir de Sevilla a Salamanca, cambian algunas de tus costumbres y los rostros que veías a diario, pero como te digo estoy muy concentrado en mi objetivo y me he sentido muy bien acogido en Salamanca.

- ¿Cuál es ese objetivo?

- Emocionar a la gente con mi toreo, que cuando salgan de la plaza se acuerden de cómo he toreado. Lo tengo claro y es algo que me obsesiona. Amo mi profesión y sé que la entrega no es negociable,

“ La faena al toro de Sevilla creo que se va a valorar más cuando pase el tiempo ”



pero siempre tiene que haber algo más, se tiene que ver evolución, un cambio a mejor y eso es lo que pretendo.

- Mirando su temporada, hay dos ganaderías que son recurrentes: Victorino Martín y La Palmosilla.

- Es que son toros que me han dado mucho. De Victorino, ¿qué te voy a decir? Soy agradecido, lo de Madrid en Otoño es lo que me ha puesto en el lugar en el que ahora estoy y me sigue dando mucho, porque esa faena al toro de Sevilla creo que se va a valorar más cuando pase el tiempo. Es una de esas tardes que, a nivel personal, me han marcado esta temporada. Sé que es un toro difícil, enrazado y con muchos matices, pero me gusta ese reto que plantean y, además, es agradecido, porque los triunfos con esos toros saben distinto y el público sabe apreciarlos. Luego, con La Palmosilla me une un vínculo especial, creo que esta temporada mataré toda la camada. Son ganaderos muy cercanos, me han apoyado desde muy pequeño y no dejan de hacerlo. Además, crían un toro al que se puede torear muy bien, muy despacio y eso algo que también busco.

- Uno de esos toros lo hirió grave en Pamplona.

- Bueno, es lo que hacen los toros y ese era uno de esos días en los que no puedes dar un paso atrás, no solo por la plaza, por el toro, que fue bravo, por la faena que había sido muy buena. Sabía que la cornada podía llegar, pero ser torero implica una verdad y una responsabilidad que no puedes eludir. Si no, es mejor dedicarse a otra cosa.

- ¿Ya está completamente recuperado?

- Sí, perdí varios compromisos, pero no me quería perder la encerrona, precisamente, con los toros de Victorino en La Línea de la Concepción, era una de las fechas que tenía marcadas en mi calendario y por eso hice el esfuerzo apenas diez días después. La pena fue que la herida no estaba completamente cerrada y se me volvió a abrir tras esa tarde, por eso tuve que volver a parar, pero ya estoy perfectamente, he toreado unas cuantas tardes y estoy preparado para lo que viene.

“Creo que tengo formación y una madurez para que los triunfos no me cambien”





Historia del mes de agosto en Valencia (y III)

Vicente
Sobrino

De 1970 a 1975, ambos inclusive, la empresa, que por entonces era la misma que la de la plaza de toros de Madrid, instauró la celebración de tres corridas de toros en los tres primeros domingos de agosto. Fueron festejos con diestros de segunda o tercera fila, algunos de ellos triunfadores de los veranos en Las Ventas. En esos seis años destacaron sobre todo actuaciones de Utrerita y Vicente Punzón. Otros espadas que actuaron en estas corridas fueron, El Inclusero, Beca Belmonte, Manuel Amador, Santiago López, Chanito, Fernando Tortosa, Joselito Puerto, Ricardo de Fabra, Marcelino, Andrés Hernando, Ruiz Miguel, Germán Urueña, Jesús Sánchez Jiménez, Raúl Sánchez. El Paquiro, Antonio Porrás, Manuel Rodríguez, El Puno, José Julio Granada, Adrián Romero, Curro Vázquez, Ricardo Chibanga, Vicente Luiz Mucia, Joaquín Bernadó, Efraín Girón, José Antonio Campuzano, Álvaro Laurín, Curro Fuentes, El Estudiante, Andrés Vázquez, Paco Ceballos, Rafael Gil "Rafaelillo", El Calatraveño, José Ibáñez, Enrique Vera, El Hencho, Rafael Ponzo, Gregorio Lalanda, Celestnio Correa, Arturo Ruiz Laredo, es decir, una nómina amplia de matadores de toros muchos de ellos habituales en los veranos de Las Ventas.

En 1976 se produjo la alternativa de José Copete "Copetillo", el 15 de agosto, con Pedro Benjumea y El Puno completando el cartel y con toros de García Barroso y García Romero. Algunas corridas sueltas, mixtas en



ciertas ocasiones, y novilladas, se dieron en los años siguientes, sin que destacara nada especial. Pero el 19 agosto de 1979 se produjo un debut que marcaría la tauromaquia valenciana los años siguientes: un novillero de la cercana población de Foios, llamado Vicente Ruiz "El Soro", debutaba con picadores. Ese día hizo el paseíllo junto a otros dos valencianos, Andrés

Blanco y Luciano Núñez, en la lidia de utreros de Flores Albarrán. El Soro repitió el domingo siguiente en una novillada en la que también tomaron parte Andrés Blanco, Mario Triana y Pepe Luis Vázquez. Los novillos de Beca Belmonte (4) y Diego Romero (4), dieron excelente juego y propiciaron los triunfos de los tres acompañantes de El Soro que, en esta ocasión no cortó trofeos. Mario Triana, con un extraordinario cartel en Valencia, cortó cuatro orejas, mientras que Pepe Luis Vázquez, recientemente fallecido e hijo el mítico torero sevillano, obtuvo dos después de una memorable faena de muleta.

También el valenciano Andrés Blanco fue premiado con dos orejas. Del "caso" Mario Triana hay para escribir mucho y, aunque no es este el espacio oportuno, tampoco está de más recordar que de novillero puntero, con un cartel en Valencia que pocos foráneos lo han tenido, de merecer una alternativa con todo lujo de detalles (Valencia era la plaza que por naturaleza tocaba), se hizo matador de toros en Santander, cuando la ciudad cántabra solo daba un festejo durante sus fiestas de Santiago. Pasó tan desapercibido que, a partir de entonces, desapareció del mapa mundi taurino como si lo hubieran secuestrado o, peor aún, como si nunca hubiera existido. Un caso.

Llegamos a 1980 y al calor de El Soro se celebró el 10 de agosto una corrida mixta con la participación de los matadores Ricardo de Fabra y El Cali, y el novillero de Foios.

Los meses de agosto de los siguientes años, con los hermanos Camará y Pedrés, como empresarios de la plaza hasta 1984, las novilladas cobraron protagonismo junto la excepción de alguna corrida de toros. Entre los festejos mayores de esta época, destaca la corrida de toros del domingo 7 de 1983, en la que tomó la alternativa el valenciano Luciano Núñez, de manos de Chavalo y como testigo El Melenas, lidiándose toros de Guardiola Fantoni. La de Luciano Núñez es la tercera y última alternativa concedida en el mes de agosto en la plaza de Valencia.

Los años que vinieron después marcaron un destacado declive de festejos en el mes de agosto. Alguna corrida de toros y alguna que otra novillada, por regla general de mermado interés, pero empezaba ya a ser un mes de escasa actividad en la plaza de Valencia, hasta desaparecer prácticamente los festejos taurinos. Una prueba que resultó fallida, se dio el jueves 19

de agosto de 1999, con una novillada nocturna con la participación del rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza y los espadas Jesús Millán y Juan Bautista.

Experiencias que se repitieron en el año 2000, con sendas novilladas nocturnas los jueves 10 y 24 de agosto, en las que participaron diestros como Abraham Barragán, Óscar Sanz, Sergio Navarro, Martín Antequera, El Ciento o Ricardo Torres. Tampoco cuajaron en cuanto a asistencia de público. Al año siguiente, 2001, se repitió la fórmula de los jueves en horario nocturno, los días 9 y 23 de agosto, sin que ocurriera nada destacable, ni la afluencia de público justificara día y horario. Fueron en realidad los últimos estertores taurinos de un mes que, a partir de entonces, desaparecería prácticamente de la temporada taurina valenciana.

Así sucedió en los años sucesivos, con la excepción del 5 de agosto de 2006 en que se anunció la despedida de José Hernández "El Melenas", en un cartel en el que estuvo acompañado por Serranito y El Ciento, en la lidia de toros de Los Bayones. Fue el último festejo que se ha dado en la historia de este mes. Desde entonces, la plaza de toros de Valencia guarda silencio absoluto durante agosto.

La última corrida celebrada en Valencia en agosto fue, también, la última en la que actuó José Hernández "El Melenas"

Los tiempos actuales marcan las diferencias con las de antaño. La temporada taurina en Valencia se limita a Fallas, mayo por la festividad de la Virgen de los Desamparados, Feria de Julio y octubre en torno al Día de la Comunitat Valenciana. El resto de meses, dentro de la campaña taurina, ya no existe. Han cambiado los tiempos.

Agosto nunca volverá a ser lo que fue.



TOROS



MURCIA

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE

DOMINGO 15

CORRIDA PRENSA

6 TOROS de LUIS BIZARRA

**CAYETANO
DANIEL LUQUE
JORGE MARTINEZ**

LUNES 16

CORRIDA GOFESCA

6 TOROS GANADERIA:

JP DOMICO • GARCIBLANCO • RINOS, G/ JIMENEZ

**ENRIQUE PONCE
PEPIN LIRIA**

— Extraordinario Mano a Mano —

MARTES 17

CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

**TALAVANTE
PACO UREÑA
ROCA REY**

VIERNES 20

NOVILLADA PIEDRA

6 NOVILLOS de FUENTE YUBRO

FINALISTAS NOVILLADA
DIA DE LA REGION DE MURCIA
Y

MARCO PEREZ

Comarca Región de Murcia

SABADO 21

CORRIDA

6 TOROS de RINOS, GARCIA JIMENEZ • OLGA JIMENEZ

**MORANTE
MANZANARES
PACO UREÑA**

DOMINGO 22

CORRIDA REJONES

6 TOROS de LOS ESPARTALES

**ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA**

— Espectacular Mano a Mano —

VENTA DE ENTRADAS: Renovación y Nuevos Abonos 30% Dto. - del 17 al 26 de Mayo • Venta Online Corridos Sueltos: A partir del 1 de junio
Localía Plaza de Toros: Aparte del 1 de septiembre • Plaza de Toros: Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información Sueltos: 968 23 94 05 - 968 26 20 42 • Plaza: 968 23 94 04

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosdemurcia.com

[Facebook](#) [Twitter](#) [Instagram](#)



JOSÉ TOMÁS, A UNO PARA “CUARENTA Y DIEZ”

El torero de Galapagar acaba de cumplir 49 años de edad, se han cumplido dos años de su última aparición en los ruedos y la fecha de su próxima corrida, o incluso sí la habrá, es toda una incógnita.

Van cayendo las hojas del calendario y con ellas, los rumores que acechaban al comienzo de esta temporada sobre la posibilidad de una nueva actuación de José Tomás, se van disipando cada vez más.



Nadie sabe si el próximo acontecimiento en el que se anuncie José Tomás está más cerca o más lejos. Esa es la cuestión. Cuando parece que está más cerca, se aleja, como un espejismo en el desierto.

Esta coyuntura "laboral" que atraviesa el de Galapagar -permítanme la ironía por lo de "laboral"- es un poco inquietante. Si lleva dos años sin actuaciones, ¿está en activo o está retirado? ¿Es un retiro indefinido? ¿Un retiro espiritual? Qué clase de retiro es si piensa volver a corto plazo, ¿acaso un retiro a tiempo parcial sin efectos retroactivos?

¡Lo de José Tomás puede que sea el paradigma de los trabajadores fijos discontinuos!

Es fijo, porque torea -o trabaja, según se mire- el día que a él le apetece, cobrando el sueldo que él mismo estipula. El que manda es él y solo él. Elige la fecha, la ganadería, los compañeros -si se da el caso-, la hora de comienzo y, por supuesto, la plaza ¡y el empresario!.

La pena es lo de la discontinuidad en sus apariciones. Puede que ni él mismo sepa cuando será "la próxima". O tal vez sí -y por eso manda tanto- y se lo calla como siempre ha sabido callar hasta para no hablar con la prensa.

Lo que sí se sabe. Lo único que sí se conoce es



que el 20 de agosto cumplió 49 años de edad. Y también se sabe que no torea desde el 7 de agosto de 2022, que lo hizo en Alicante, como único espada, ante cuatro escogidísimos toros, cuatro, de diferentes ganaderías. ¡Y que a uno de ellos le ligó catorce naturales en una misma serie!

El día después de aquella postrera ocasión, me contaba un empresario -prefiero mantener en secreto su identidad, por si es el próximo en contratarle-, que presenció el festejo desde el tendido, que había tenido una extraña sensación. Que la plaza se había llenado, sí, pero se percibía un fin de ciclo.

Un fin de ciclo, porque al público había empezado a cansarle el planteamiento de verle ante cuatro toros en solitario. Al fin y al cabo, un espectáculo en que se economizan dos toros de los seis habituales de las corridas ordinarias, con una considerable reducción en la duración del festejo; en que no existía la variedad de conceptos que aporta una terna; ni tampoco la rivalidad con otros toreadores.

En definitiva, a este empresario le daba el tufillo de que la parroquia, la clientela, ya no estaba tan conforme. Para ser buen empresario también hay que tener bien desarrollado ese sentido del "olfato".

No obstante, donde se anuncie José Tomás, de la manera que sea, en solitario, en terna, con cuatro, tres, dos, incluso con un solo toro, es capaz de llenar la plaza y colgar el cartel de "No hay billetes" al que se encuentra abonado. Y hacerlo, además, en tiempo récord, como ha sucedido en los últimos años, todas y cada una -sin excepción- de las veces que lo ha hecho, con un impacto mediático favorabilísimo y tan necesario para el Toreo en nuestros días; y con un astronómico impacto económico para la ciudad que recibe su visita.

Hace unas semanas acudía José Tomás al funeral del gran Paco Camino. Se le veía igual de delgado que siempre. Enjuto, enfibrado. Con el semblante tenebroso de los últimos tiempos. Con ese halo místico que se ha labrado. Como si estuviera plenamente en activo y haciendo temporada. Pero, al mismo tiempo, ese pelo largo que luce, un tanto desgredado, confirma tal vez todo lo contrario: que está ausente. Es el gran ausente de la temporada.

Dicen que está pagando las consecuencias de aquella terrible cornada de Aguascalientes. Que, antes de cada festejo en que actúa, tiene que suspender el tratamiento de anticoagulantes, porque un



percance, por mínimo que fuese, provocaría que la sangre manase como una fuente y corriera el peligro de morir desangrado. Pero, al mismo tiempo, suspender esa medicación, no es lo más conveniente para su salud.

La leyenda se agiganta. El mito de José Tomás cada vez es más grande. La realidad de quienes le hemos disfrutado en el ruedo, en plenitud, es que no le vamos a olvidar en la vida, por mucho que, si se diera el caso, no volviera a los ruedos jamás.

Son ya 49 años a sus espaldas. Le falta uno para los “Cuarenta y diez” que canta su amigo Joaquín Sabina. Una histórica nómina de triunfos y tardes apoteósicas jalonan su intermitente trayectoria. También es amplia la lista de percances que pesan sobre sus hombros.

Así que habrá que ir acostumbrándose a echarle de menos. Al menos, hasta que a él le de la gana.

DONDE SE ANUNCIE JOSÉ TOMÁS, DE LA MANERA QUE SEA, EN SOLITARIO, EN TERNA, CON CUATRO, TRES, DOS, INCLUSO CON UN SOLO TORO, ES CAPAZ DE LLENAR LA PLAZA Y COLGAR EL CARTEL DE “NO HAY BILLETES” AL QUE SE ENCUENTRA ABONADO.



Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia



www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles
de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

play
RADIO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

La radio que vive Valencia



<https://anchor.fm/hastaelrabo>



PATIO DE CUADRILLAS

Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Cartel para Guadix

Ya ha sido presentado a los medios de comunicación el cartel de Feria de la localidad granadina de Guadix que celebrará el próximo viernes día 30 de agosto.

El cartel está cerrado con la actuación del rejoneador granadino Sebastián Fernández y los matadores de toros David Fandila "El Fandi" y Joaquín Galdós.

Los toros que se lidiarán pertenecen a la ganadería de Manuel Blázquez.



Festejos en Sotillo de la Adrada

La localidad abulense de Sotillo de la Adrada anuncia una impresionante corrida de toros de Flor de Jara y una novillada de Hato Blanco.

Viernes 6 de septiembre: Novillos de Hato Blanco para Víctor Cerrato, Pedro Andrés y Rubio de Córdoba que debuta con picadores.

Sábado 7 de septiembre: Toros de flor de jara para Jairo Miguel, Javier Herrero y Manuel Perera.

Tristán Barroso acelera su recuperación

Tristán Barroso ha comenzado la cuenta atrás para llegar a la alternativa en la feria de El Pilar de Zaragoza. El joven novillero herido grave en la feria de Mont de Marsan, donde se fracturó el hombro derecho, ya ha comenzado la rehabilitación en la Clínica de Fisioterapia de Javier Alfonso, uno de los centros de referencia de la especialidad, donde está recibiendo sesiones de fisioterapia y láser con el propósito de fortalecer la zona intervenida quirúrgicamente.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>

Seis funciones para

PERALTA
FERIA TAURINA EN HONOR A LA VIRGEN DE NIEVA 2024

VIERNES 1 DE SEPTIEMBRE - 19:00H NOVILLADA CON PICADORES LALO DE MARÍA ALEJANDRO CHICHARRO CID DE MARÍA	VIERNES 3 DE SEPTIEMBRE - 19:00H FESTEJO DE NIÑOS ADRIÁN VENEZAS LUIS PIMENTA
VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE - 19:00H NOVILLADA CON PICADORES PABLO PÉREZ DIEGO BASTOS NEX ROMERO	SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE - 19:00H NOVILLADA CON PICADORES MIGUEL SERBANO EDUARDO HEYRA TOMÁS GONZÁLEZ
VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE - 19:00H NOVILLADA CON PICADORES VALENTÍN HOYOS CRISTIANO TORRES FABIO JIMÉNEZ	SÁBADO 11 DE SEPTIEMBRE - 19:00H ENFERROS POR LAS CALLES CON LA MÚSICA DE LA VILLA

VIERNES 20 DE AGOSTO - 19:00H
 TRADICIONAL DESECAJONAMIENTO
VIERNES 2 DE SEPTIEMBRE - 19:00H
 COMBIDO DE RECORRIDORES
 "VENECES PROMESAS" CON VEGAS
VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE - 11:00H
 TRADICIONAL DESECAJONAMIENTO
VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE - 19:00H
 TRADICIONAL DÍA DE LAS PEÑAS

Triunfadores de San Sebastián

Tras finalizar la feria de San Sebastián Pablo Aguado ha sido declarado triunfador de la misma, siendo el ganador de la Concha de Oro a la faena más artística, conseguida por su actuación del 17 de agosto frente al toro "Violeta", de Núñez del Cuviello. Por otra parte, la ganadería de Fuente Ymbro ha sido distinguida con el premio Paco Apaolaza a la corrida más completa del ciclo, gracias al juego dado por sus toros el pasado sábado 16 de agosto.

El 1 de septiembre abre el hierro de Pedrés. Con nombre y creado por el maestro, este hierro salmantino procede de Aldeanueva. Es decir, encaste Domecq, sin embargo antes de que se dulcificase con el semental Lancero de Núñez; Por tanto, Pedrajas en la mayoría de sus genes.

El 3 a pie y el 5 a caballo será lidiado Valle Blanco. Con procedencia de Antonio Pérez Tabernero, sazona la curiosidad ver rejoneo con reses no murubeñas. Pasta en la finca El Valle, en Villalpando, Zamora. Una curiosidad, esta vacada se domicilia en Pamplona; calle Esquiroz en concreto.

Para el 7, Raso del Portillo. Es la ganadería más antigua de España, por el contrario sin antigüedad. Me explico: consta su protagonismo en los festejos organizados para los reyes de España desde el siglo XVI; en cambio, y pese a su interés para el aficionado, no ha echado una corrida completa en Las Ventas, que es lo que data. Actualmente mantiene tres líneas diferenciadas: puro Santa Coloma-Buendía, más dos Parladé, Gamero Cívico y Conde de la Corte.

El 8 cierra Pedraza de Yeltes. Sus reses vienen de Juan Pedro-Aldeanueva vía El Pilar, divisa muy notable en la tauromaquia. Pastan en término de Castraz de Yeltes, donde se encuentra Pedraza.

En el elenco de coletas, algunos de los novilleros de la parte superior del escalafón, como Chicharro; los De María, Lalo y Cid; y Nex Romero, un levantino de nombre de DJ aunque muy torero.

También otros que, aunque ahora no transiten por arriba de la lista, lo recorrerán. Por un poner, Cristiano Torres ha reaparecido tras larga convalecencia debida a un grave percance en el San Jorge zaragozano. Ha sido en Soustons, Francia; con puerta grande, claro.

En los demás habrá ganas y hambre de triunfo; "hierba en la boca", en expresión taurina. Suerte para todos y en el sombrero.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBX34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM

Venta Oficial entradas taurinas

96 330 85 93 ☎ 647 66 93 71 reservas@servitoro.com



Toros en Bargas

La empresa Toros Paltoreo, dirigida por el empresario y matador de toros Manuel Amador, ha presentado el cartel para la corrida a celebrar el lunes 16 de septiembre en la localidad toledana de Bargas. En la misma se anuncian Curro Díaz, Morenito de Aranda, triunfador en plazas de primera de Francia como Mont de Marsan, Dax y Vic, además de destacar en Madrid o Burgos; y Víctor Hernández, triunfador de la Copa Chenel y, que, por tanto, está anunciado en la Feria de Otoño de Madrid. Lidarán toros de La Palmosilla.

Homenaje a Manuel Vidrié en su pueblo

La localidad madrileña de Torrela-guna, en la que nació el rejoneador Manuel Vidrié, rendirá un homenaje a este el próximo día 1 de septiembre.

Para ello, y con la colaboración de la empresa JAC Toros, se celebrará un festejo en el que con reses de Felipe Bartolomé actuarán la rejoneadora Rocío Arro-gante y los novilleros Carla Otero y Pedro de la Hermosa.



Suspenden la feria de Tovar

Debido a la complicada situación política que se vive en Venezuela, la empresa de la plaza venezolana “El Llano” en Tovar, decidió suspender temporalmente la realización de la feria de 2024, en la que se anunciaban cuatro festejos a celebrar a partir de este mes de agosto.

El representante legal de la empresa, Franklin Santana, informó esta decisión y pronto se informará sobre los abonos y los pasos que se seguirán para buscar otra fecha, o bien que se cancele la feria definitivamente.

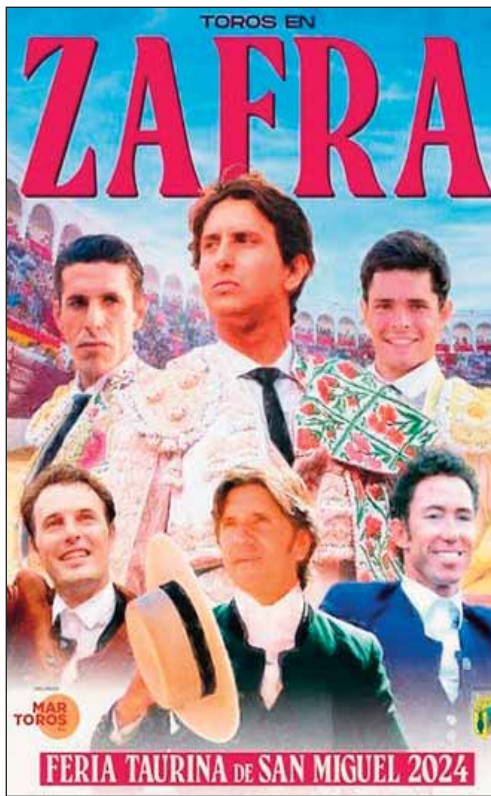
Los carteles eran estos:

- Domingo 25 de agosto. Novillos de Los Aranguez para Luis Miguel Ramírez, Carla Otero y Cleiderman Méndez.
- Viernes 6 de septiembre. Toros de San Antonio para David Fandila “El Fandi”, Paco Ureña y José Antonio Valencia.
- Sábado 7 de septiembre. Toros por definir para Rafael Rubio “Rafaelillo”, Rafael Orellana y Borja Jiménez.
- Domingo 8 de septiembre. Toros por definir para Esaú Fernández, Manolo Muñoz y Borja Jiménez.



Los toros desde otro punto de vista

<https://go.ivoox.com/sq/1146790>



Dos festejos en septiembre

REPOSO PARA CHICHARRO

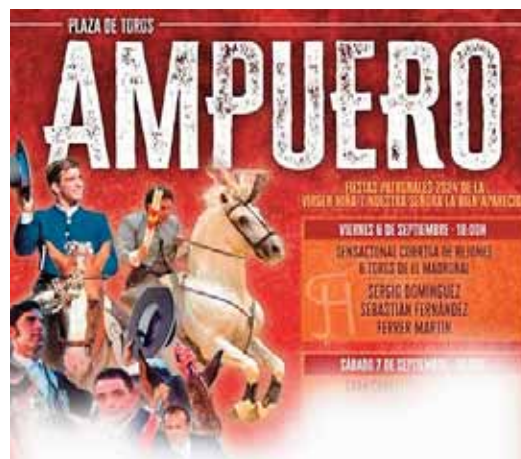
Alejandro Chicharro arrastra problemas cervicales derivados del percance sufrido en Málaga el pasado 14 de agosto y los facultativos le han prescrito reposo absoluto durante unos días.

El joven novillero madrileño, que además de la cornada sufrió un traumatismo frontal, ha sufrido náuseas y mareos en las últimas horas, por lo que los médicos han decidido, a la espera de la evolución, que cancele sus compromisos más inmediatos, por lo que no actuó el pasado fin de semana.

La pasada semana, en un acto celebrado en el Ayuntamiento de la localidad extremeña de Zafra, fue presentado el cartel que componen los carteles de su Feria Ganadera de San Miguel, en la que habrá una corrida de toros y otra de rejones.

El sábado 28 de septiembre Andy Cartagena, Diego Venutra y Leonardo Hernández lidiarán toros de la ganadería Guimar Cortés de Moura, en una función en la que el Grupo de forcados Aposento de Moita actuará en tres toros.

El domingo 29, con toros de la ganadería Virgen María, será el turno para los matadores Alejandro Talavante, Roca Rey y Juanito.



La feria de la localidad cántabra de Ampuero tendrá dos funciones mayores en sus fiestas de la Bien Aparecida.

El día 6 de septiembre habrá una corrida de rejones en la que con reses de El Madroñal actuarán Sergio Domínguez, Sebastián Fernández y Ferrer Martín, mientras que el día 7 se lidiarán toro de Salvador Domecq cuyos matadores serán el rejoneador Roberto Armendáriz y los diestros Sánchez Vara y Víctor Janeiro.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



Carteles para Insurgentes

**La Monumental de
Méjico programa seis
festejos entre los
meses de septiembre
y diciembre**

La empresa gestora de la plaza Monumental de la capital de Méjico dio a conocer los carteles de las corridas que se celebrarán en la misma desde el lunes 16 de septiembre al jueves 12 de diciembre.

Estas son las combinaciones:

- Lunes 16 de septiembre. Corrida Charro Taurina. Toros de San Marcos para Cuauhtémoc Ayala, Pepe Murillo, Juan Luis Silis, Angelino de Arriaga, Luis Ignacio Escobedo, que confirmará la alternativa, y Juan Pedro Llaguno.
- Sábado 19 de octubre. Toros de Villacarmela, Santo Tomás, Fernando Lomelí, Santa Inés, Los Encinos y Santa María de Xalpa para Fernando Robleño, que confirmará la alternativa, Arturo Saldívar y Diego Sánchez.
- Domingo 17 de noviembre. Corrida mixta de rejones. Toros de Marrón para Jorge Hernández Gárate, Guillermo Hermoso de Mendoza y Javi Funtanet, con la participación del grupo de Forcados Amadores de Évora y los Forcados Amadores de México.
- Domingo 24. Toros de San Constantino para Sergio Flores, Borja Jiménez, que confirmará la alternativa, y Miguel Aguilar.
- Domingo 1 de diciembre. Toros de Montecristo para Juan Pablo Sánchez, Diego Silveti y Juan Ortega.
- Jueves 12 de diciembre. Corrida Guadalupana. Toros de Jaral de Peñas para Antonio Ferrera, Diego San Román y Héctor Gutiérrez.

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



**Huamachuco (Perú),
18 de agosto.**

Toros del Puerto de San Luis.

Nicolás Vazquez, oreja y silencio
Jesús Enrique Colombo, ovación
y dos orejas y rabo
Lama de Góngora, dos orejas y
ovación.

Ciudad Real, 19 de agosto.

Última de la Feria del Prado.
Un cuarto de entrada.

Novillos de Albarreal.

Samuel Navalón, oreja y dos orejas.
Marco Pérez, ovación tras aviso y
vuelta tras dos avisos.
Cristian González, palmas tras
aviso y silencio.



Almería, 22 de agosto.

Segunda de feria.

Toros de Castillejo de Huebra y José
Manuel Sánchez.

Paco Ureña, palmas en los dos.
Fernando Adrián, ovación y dos orejas.
Jorge Martínez, ovación y dos orejas.

Málaga, 19 de agosto.

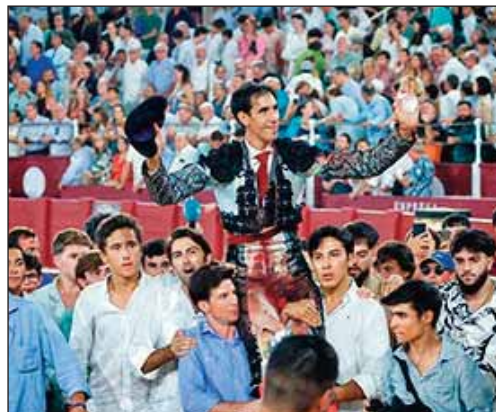
Sexto festejo de abono.
Dos tercios de entrada.

Toros de Lagunajanda.

David Galván, ovación y
oreja.

Borja Jiménez, vuelta al
ruedo y ovación.

Ginés Marín, oreja y palmas,



Almería, 21 de agosto.

Primer festejo de feria de la Virgen
del Mar.

Tres cuartos de entrada.

Toros de El Parralejo, de buen
juego en conjunto.

Enrique Ponce, dos orejas y oreja.
Juan Ortega, dos orejas y ovación.
Roca Rey, dos orejas y oreja.

Málaga, 20 de agosto.

Séptimo festejo de abono.
Lleno de "No hay billetes"

Toros de Jandilla, Núñez
del Cuvillo y Daniel Ruiz.

Fortes, dos orejas, oreja y
oreja.

Roca Rey, ovación, oreja
y oreja.

**Masueco de la Ribera
(Salamanca),
21 de agosto.**

Utreros de Niño de la
Capea, el primero pre-
miado vuelta al ruedo.

Sergio Domínguez, dos
orejas y oreja.

Martín Ruiz, dos orejas y
oreja.

Campo Pequeno, Lisboa (Portugal), 22 de agosto.

Tercera corrida de la temporada.
Tres cuartos de entrada.

Ocho toros de Antonio Silva.

Rui Fernandes, vuelta y dos vueltas.
Rui Salvador, vuelta y dos vueltas.
Rui Fernandes, vuelta y vuelta.
Francisco Palha, vuelta y silencio.



PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

CORRIDAS GENERALES

Bilbao, 19 de agosto.

Segunda de feria.
Un cuarto de plaza.

Novillos de de José Cruz.

Jarocho, oreja y silencio tras
aviso.

Aaron Palacio, ovación y oreja.
Javier Zulueta, ovación y ovación.

Bilbao, 20 de agosto.

Tercera de las Corridas Generales.
Un tercio de entrada.

Toros de FuenteYmbro.

Daniel Luque, ovación, silencio y
ovación.

Borja Jiménez, oreja, oreja con
dos vueltas al ruedo y oreja.

Bilbao, 21 de agosto.

Cuarta de las Corridas Generales.
Un tercio de entrada.

Toros de Núñez del Cuvillo.

Castella, silencio y ovación.

Miguel Ángel Perera, ovación y
ovación con aviso.

Emilio de Justo, oreja y silencio.

Castella fue cogido por el primero, sufriendo una cornada en el glúteo derecho de entre 10 y 15 cms, y otra en el muslo derecho. Tras pasar por la enfermería volvió a salir al ruedo para lidiar el segundo de su lote.

Bilbao, 22 de agosto.

Quinta de las Corridas Generales.
Casi lleno.

Toros de Victoriano del Río.

Manzanares, oreja y ovación.

Talavante, silencio y silencio

Roca Rey, silencio y oreja con
fuerte petición de segunda y
bronca al palco.



PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

CORRIDAS GENERALES

Bilbao, 23 de agosto.
Sexto festejo de feria.
Tres cuartos de plaza.

Toros de Daniel Ruiz.

Enrique Ponce, ovación y vuelta al ruedo
Roca Rey, silencio y ovación tras aviso.
Pablo Aguado, silencio y ovación.

Bilbao, 24 de agosto.
Séptimo festejos de las Corridas Generales.
Un tercio de entrada.

Toros de San Pelayo para rejones y La Ventana del Puerto para lidia a pie.

Pablo Hermoso de Mendoza, ovación y dos orejas.
Diego Urdiales, ovación y división de opiniones.
Juan Ortega, oreja y ovación.

Bilbao, 25 de agosto.
Octavo y último festejo de las Corridas Generales.
Un tercio de entrada.

Toros de Dolores Aguirre.

Fernando Robleño, ovación y silencio tras aviso.
Damián Castaño, ovación y oreja.
José Garrido, silencio tras aviso y ovación.



PLAZA DE TOROS DE MADRID

LAS VENTAS

Las Ventas, 25 de agosto.

Segunda de la Feria
del Caballo.

Toros de Benítez Cubero y
Pallarés.

Ana Rita,
vuelta al ruedo
José Miguel Callejón,

vuelta al ruedo.

Sergio Domínguez,
vuelta al ruedo.

Roberto Armendáriz,
vuelta.

Miguel Moura,
ovación.

Duarte Fernandes,
oreja.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Toro colaborador, con mucha movilidad y exigente el de José Miguel Callejón, quien tuvo que esforzarse para acoplarse en las suertes. Con Travieso banderilleó lucidamente al violín cerca de los medios. A lomos de Cubano el toro se fue parando y colocó dos con limpieza y cercanía. El rejonazo resultó caído y de efecto lento.

A Sergio Domínguez le tocó un toro con calidad que se agarró al suelo. Con Ole citando desde tablas y entrando lentamente a pitón contrario clavó arriba. A lomos de Natural en los medios las dejó a silla pasada. El par a dos manos con Litri fue el momento cumbre de la faena. Con un rejonazo caído el toro terminó echándose.

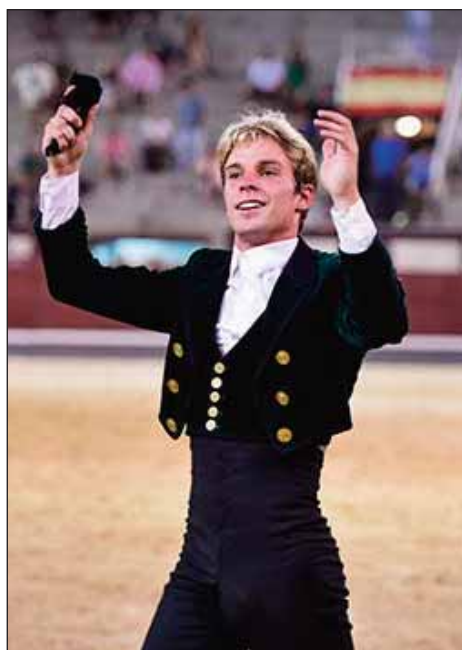
El toro de Pallarés que le correspondió a Roberto Armendáriz fue devuelto; salió un sobrero de Benítez Cubero con justeza de fuerza y escaso recorrido. No le obligó en demasía para que durara. Con Capea clavó limpiamente arriba, con ajuste y saliendo plácidamente de la suerte. Montando a Diamante citó en la corta distancia junto a los medios y quebró de poder a poder, yéndose a continuación con desahogo. El rejonazo final fue cercano a tablas.

Ana Rita confirmó con un toro codicioso, fuerte, veloz y con desplazamiento. Derrochó firmeza, verdad, atacó de frente y ayudándose con la voz intentó hacer las suertes con pureza. Clavó banderillas, no del todo reunidas, en terrenos cercanos a los medios. En las colocadas al violín salió con giros que fueron del agrado del público. Arriesgada fue su ejecución con las cortas por la proximidad de la cara del toro. Mató de rejonazo en buen sitio y efecto rápido. La fuerte petición de oreja no fue atendida por el Presidente.

A Miguel Moura le correspondió el único cincheño de la tarde, con fijeza y fondo medido. El toro eligió el terreno de los medios y allí, con Favorito, clavó banderillas arriba saliendo de la suerte llevándolo pegado a la grupa y templando. Atacando desde las tablas y entrando de frente clavó banderillas cortas desde muy cerca, dejándolas reunidas.

Cerró plaza Duarte Fernandes con un astado de mucha velocidad al que recortó con eficacia dejándolo en los medios. Arriesgó eligiendo el terreno del toro demostrando mando y solvencia. A lomos de Artista dejó una vibrante banderilla al violín con el toro muy cerca; un inoportuno resbalón posterior afortunadamente no tuvo consecuencias. Con Mistral en los medios clavó lentamente citando a pitón contrario. Las tres banderillas cortas fueron montando a El Dorado y con el toro casi tocando al caballo. El rejonazo, la pronta caída del toro y la entrega de Duarte tuvieron premio.

Casi como en Portugal





Almería, 23 de agosto.

Tercera de feria.
Media entrada.

Toros de Romao Tenorio para rejonos y Domingo Hernández y Nuñez del Cuvillo para la lidia a pie.

Guillermo Hermoso de Mendoza, palmas y oreja.

Morante de la Puebla, oreja y ovación.

Alejandro Talavante, oreja y dos orejas.

Valencia de Alcántara (Cáceres), 23 de agosto.

Media plaza.

Toros de José Luis Pereda y Hermanos Tornay.

El Fandi, dos orejas y dos orejas y rabo.

David de Miranda, dos orejas y dos orejas.

Kevin de Luis, que toma la alternativa, dos orejas y dos orejas y rabo.

Villanueva del Fresno (Badajoz), 23 de agosto.

Toros de Juan Albarrán.

Diego Ventura, dos orejas, oreja y oreja

Juanito, dos orejas, ovación y oreja

Colmenar Viejo (Madrid), 24 de agosto.

Primera de la Feria de los Remedios.

Toros de Buenavista.

Miguel de Pablo, oreja y oreja.

Ángel Sánchez, vuelta al ruedo y silencio.

Francisco de Manuel, oreja y silencio.

Cuenca, 24 de agosto.

Primera de la Feria de San Julián.

Dos toros de Rehuelga (1º y 2º) y cuatro toros de Pallarés, escasos de raza.

Daniel Luque, oreja, ovación y oreja.

Emilio de Justo, oreja, palmas y dos orejas.

Tarazona de la Mancha (Albacete), 24 de agosto.

Primera de Feria.

Toros de Salvador Domecq.

Sebastián Castella, oreja y oreja.

Borja Jiménez, dos orejas y oreja.

Alejandro Peñaranda, que toma la alternativa, dos orejas y dos orejas.

Olvera (Cádiz), 24 de agosto.

Tres cuartos de plaza.

Novillos de Montes de Oca para rejonos y Julio de la Puerta para lidia a pie.

Lea Vicens, oreja y dos orejas y rabo.

David de Miranda, dos orejas y dos orejas y rabo.

Curro Durán, dos orejas y dos orejas.

Arenas de San Pedro (Ávila), 24 de agosto.

Toros y novillos de Adolfo Martín, .

Curro Díaz, oreja y silencio.

Manuel Escribano, ovación y oreja.

Julio Méndez, dos orejas en ambos.

Marchamalo (Madrid), 24 de agosto.

Toros de Pincha.

José Fernando Molina, ovación y dos orejas.

Víctor Hernández, ovación y dos orejas.

Casas Ibáñez (Albacete), 24 de agosto.

Más de media plaza.

Novillos de Murube (1º, 5º y 6º) y Carlos Núñez.

Jarocho, ovación y silencio.

Samuel Navalón, dos orejas y vuelta al ruedo.

Marco Pérez, ovación y silencio.

Sepúlveda (Segovia), 24 de agosto.

Novillos de Andoni Rekaigorri

Eusebio Fernández, ovación y dos orejas y rabo.

Cristian González, palmas y silencio.

Pedro Andrés, palmas y oreja.

Villanueva del Fresno (Badajoz), 24 de agosto.

Final del Circuito de Extremadura de Novilladas.

Novillos de Carriquiri.

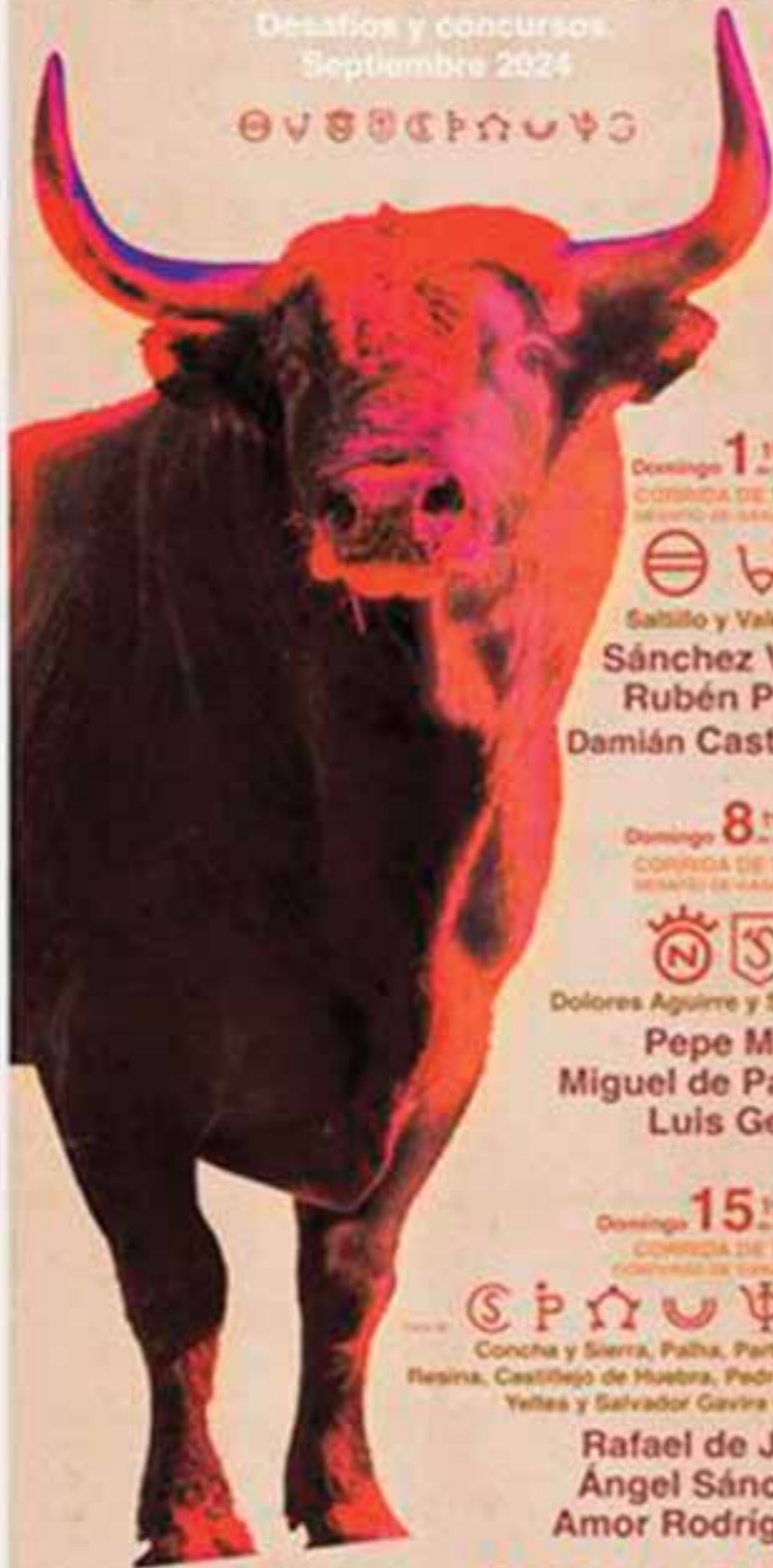
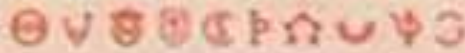
Eric Olivera, dos orejas y ovación tras aviso.

Sergio Sánchez, oreja y dos orejas tras aviso.

Tomás Bastos, ovación y oreja.
Sergio Sánchez fue proclamado triunfador del certamen.

Las Ventas

Desafíos y concursos.
Septiembre 2024



Domingo **1** 19:00 h

CORRIDA DE TOROS
DESARDO DE LAS VENTAS



Saltillo y Valdellán

Sánchez Vara

Rubén Pinar

Damián Castaño

Domingo **8** 19:00 h

CORRIDA DE TOROS
DESARDO DE LAS VENTAS



Dolores Aguirre y Sobral

Pepe Moral

Miguel de Pablo

Luis Gerpe

Domingo **15** 19:00 h

CORRIDA DE TOROS
CONTRASTES CONUCENIA



Concha y Sierra, Palha, Partido de
Resina, Castillejo de Huebra, Pedraza de
Yeles y Salvador Gavira Garcia

Rafael de Julia

Ángel Sánchez

Amor Rodríguez

Cella (Teruel), 24 de agosto.
Novillos de Montealto (1º y 2º), Victoriano del Río y un eral de La Lucica.

Nek Romero, dos orejas y oreja.

Aarón Palacio, oreja y dos orejas.

César de Juste, oreja.

Antequera (Málaga), 24 de agosto.

Primera de la Real Feria de Agosto.

Toros de Benítez Cubero, .

Andy Cartagena, dos orejas y oreja.

Diego Ventura, oreja y dos orejas.

Ferrer Martín, oreja y ovación.

Collado Mediano (Madrid), 24 de agosto.

Primera de feria.

Novillos de La Machamona y El Vaqueril de Casasola.

Álvaro Burdiel, oreja y dos orejas.

Daniel Medina, ovación y silencio.

Juan Herrero, ovación en ambos.

Colmenar Viejo (Madrid), 25 de agosto.

Segunda de feria.

Toros de Montalvo.

Alejandro Talavante, bronca y palmas.

Daniel Luque, silencio y silencio.

Pablo Aguado, palmas y silencio.

Antequera (Málaga), 25 de agosto.

Corrida Goyesca.

Toros de Núñez del Cuvillo

Morante, oreja y silencio.

Curro Díaz, dos orejas y oreja.

Cayetano, silencio y dos orejas.

Tarifa (Cádiz), 25 de agosto.

Lleno de 'No hay billetes'.

Toros, por orden de lidia, de La Palmosilla, El Torero, Fuente Ymbro, Carlos Núñez, Núñez del Cuvillo y Salvador García Gavira.

Manuel Escribano, que actúa como único espada, oreja, dos orejas, dos orejas, dos orejas, dos orejas y dos orejas y rabo.

Cuéllar (Segovia), 25 de agosto.

Primera de la feria.

Un tercio de entrada.

Toros de Araúz de Roble, de juego desigual.

Juan Leal, silencio tras aviso y silencio tras aviso.

Manuel Diosleguarde, silencio tras dos avisos y dos orejas.

Víctor Hernández, ovación y oreja.

Cuenca, 25 de agosto.

Segunda de feria.

Tres cuartos de entrada.

Toros de María Cortés de Moura.

Sergio Galán, ovación

Diego Ventura, oreja

Lea Vicens, ovación tras dos avisos

El festejo fue suspendido a la muerte del tercero tras el mal estado del ruedo.

Villafranca del Cid (Castellón), 25 de agosto.

Tercer festejo del Circuito Valenciano de Novilladas.

Novillos de La Campana.

Kevin Alcolado, oreja y oreja.

Alberto Donaire, vuelta al ruedo y oreja.

Joan Marín, oreja y palmas tras aviso.





**Almagro (Ciudad Real),
25 de agosto.**

Toros de Domingo Hernández.

Sebastián Castella, oreja y oreja.
Manzanares, oreja y oreja.
Roca Rey, oreja y oreja.

**Añoover de Tajo (Toledo),
25 de agosto.**

Toros de Tomás Prieto de la Cal,
el segundo lidiado como sobrero.

Javier Castaño, silencio y pitos.
Jairo Miguel, oreja y oreja.
Juan de Castilla, vuelta al ruedo
en el único que lidió.

Al ser devuelto el sexto se sus-
pendió el festejo al no haber otro
sobrero.

**Cantimpalos
(Segovia),
25 de agosto.**

Toros de Fermín Bo-
hórquez.

Andy Cartagena, dos
orejas y rabo y dos
orejas y rabo.
Leonardo Hernández,
ovación y dos orejas y
rabo.
En collera, dos orejas.

**Piedrahita (Ávila),
25 de agosto.**

Novillos de Marqués
de Quintanar.

Paco Velásquez, oreja
y dos orejas.
José María Martín,
ovación y dos orejas y
rabo.

**Pedrajas de San
Esteban (Valladolid),
25 de agosto.**

Novillos de Tomás
Prieto de la Cal.

Miguel Andrades, oreja
y oreja.
Jesús de la Calzada,
silencio y silencio.

Monumental de Méjico, 25 de agosto.
Séptima novillada de la temporada.
Menos de un cuarto de entrada.

Novillos de Gonzalo Iturbe.

Luis Garza, herido en el único que
lidió.
Joel Castañeda, silencio tras tres avi-
sos en el que lidió por Garza, silencio
tras aviso en el que lidió por Daniel
Prieto, silencio tras tres avisos, silen-
cio, ovación y ovación.
Daniel Prieto, herido en el único que
lidió.
Luis Garza sufrió una cornada en el
escroto al recibir con el capote al pri-
mer novillo de su lote. Por su parte,
Daniel Prieto sufrió una cornada en el
muslo al iniciar su faena de muleta en
su primer turno. Ninguno de los dos
pudo ya continuar la lidia.



PROMOCIÓN



Deba (Gipúzcoa), 18 de agosto,
Erales de Puerto de San Lorenzo

Diego Mateos, silencio tras aviso y oreja.
Julio Méndez, ovación y silencio tras dos avisos.

Bilbao, 23 de agosto.

Matinal.
Final del III Memorial Iván Fandiño.

Erales de Andoni Rekagorri.

Salvador Herrero, ovación y oreja.
Julio Méndez, ovación y oreja.
Julio Norte, ovación y oreja.
Julio Norte fue declarado triunfador del certamen.

PROMOCIÓN



Málaga, 23 de agosto.

XVII Certamen Internacional de Escuelas Taurinas. Tercera semifinal del certamen.

Erales de Gabriel Rojas, de buen juego. El tercero fue premiado con la vuelta al ruedo.

Manuel Martínez (E.T. de Málaga), ovación.

Alejandro González (E.T. Albacete), dos orejas.

Gonçalo Alves (E.T. Vilafranca de Xira), oreja.

Marco Polope (E.T. Valencia), oreja.

Gael Castañeda (E.T. Aguascalientes), ovación.



Montoro (Córdoba), 24 de agosto.

Semifinal XXX Ciclo sin picadores de Canal Sur TV.

Erales de Chamaco, el sextopremiado con la vuelta al ruedo.

Iván Rejas, (E.T. Atarfe), vuelta al ruedo tras aviso.

Pepe Martínez, (E.T. Camas), oreja tras aviso.

Ángel Pérez, (E. T. Ubrique), dos orejas.

Jorge Hurtado, (E.T. Badajoz), oreja.

Manuel Díaz, (E.T. Ronda.), ovación.

Julio Norte, (E.T. Salamanca), dos orejas y rabo.



Alalpardo (Madrid), 25 de agosto.

Erales de Ángel Luis Peña.

Pepe Burdiel, Escuela taurina de Madrid José Cubero "Yiyo", ovación y dos orejas.

Javier Cuartero, Escuela taurina de Alicante, silencio y oreja.

Jorge Hurtado, Escuela Taurina de Badajoz, ovación y oreja.

Cenizate (Albacete), 25 de agosto.

Erales de Manuela Patón.

Joselito de Córdoba, dos orejas y vuelta al ruedo.

Alejandro Cerverón, silencio en su lote.



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER
TECHNIC

poster
and panel

Mimaki

Canon

wiclinovations

4print
green technology

decal
Think green

mactac

ORACAL®

beinsen



FERIA TAURINA ALBACETE 2024

FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS 2024

8 DOMINGO SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS

OF
SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES

ANDRÉS PALACIOS
DAVID GALUÁN
ISAAC FONSECA

9 LUNES SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA

MD -
MONTEALTO

MANUEL CABALLERO
SAMUEL NAVALÓN
JAVIER ZULUETA

10 MARTES SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA

A
ANTONIO LÓPEZ-DIBAJA

JESÚS MORENO
ALEJANDRO CHICHARRO
FCO. JOSÉ MAZO

11 MIÉRCOLES SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS

OH
VICOMAR DEL ROS/TOROS DE CORTÉS

ALEJANDRO TALAUANTE
JUAN ORTEGA
TOMÁS RUFO

12 JUEVES SEPTIEMBRE
CORRIDA MONSTRUO
DE ABONOS A LAS 11 DE LA NOCHE

D
DOMINGO HERNÁNDEZ

SEBASTIÁN CASTELLA
PACO UREÑA
DANIEL LUQUE
BORJA JIMÉNEZ

13 VIERNES SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS

C
LA QUINTA

MIGUEL ÁNGEL PERERA
EMILIO DE JUSTO
FERNANDO ADRIÁN

14 SÁBADO SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS

☆ ♻️
DANDILLA-VEGAHERNOSA

JOSE M^a MANZANARES
ROCA REY
SAMUEL NAVALÓN
ALTERNATIVO

15 DOMINGO SEPTIEMBRE
CORRIDA DE REJONES

E
LOS ESPARTALES

RUI FERNANDES
DIEGO VENTURA
LEA VICENS

16 LUNES SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS

☺️
CONDE DE NAYALDE

EL FANDI
GINÉS MARÍN
MOLINA

17 MARTES SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS

À
VICTORINO MARTÍN

MANUEL ESCRIBANO
RUBÉN PINAR
SERGIO SERRANO

(FUERA DE ABONO)
DOMINGO 8 SEPTIEMBRE
A LAS 11 DE LA NOCHE

CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES

(FUERA DE ABONO)
VIERNES 13 SEPTIEMBRE
NOVILLADA SIN PICADORES
A NOVILLOS DE LA BANDERITA
PISADA SECURA

JUAN ALBERTO TORRES (E.T. Madrid)
MIGUEL CORTÉS (E.T. Madrid)
VICENTINO GONZÁLEZ (E.T. Madrid)
JUAN ZANCA (E.T. Madrid)
ALEX CANDE (E.T. Toró)
ISA ABONADO (E.T. Cantabria)

(FUERA DE ABONO)
VIERNES 6 SEPTIEMBRE
GRAN DESECAJONADA
A LAS 9 DE LA NOCHE

OF SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES
A ANTONIO LÓPEZ-DIBAJA
MD MONTEALTO

Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.

GRABAR LA LIDIA DE LOS DOS NOVILLOS AÑOS EN LA FERIA DE LA FLOR DE TOROS (PROGRAMACIÓN GRATUITA PARA EL PÚBLICO GENERAL)

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 29 DE JULIO. NUEVOS ABONOS 25 Y 26 DE AGOSTO. ENTRADAS SUELTAS DESDE EL 30 DE AGOSTO.
TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESECAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

* ABONADOS 15% DESCUENTO * ABONOS ESPECIALES 45€



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Varios momentos destacados se han visto esta semana en la que han seguido danzando los taurinos.

BILBAO. Entradas espantosas. Más de tres cuartos sólo en las dos con la figura que atrae. Resurrección de Matías, que debió haberse retirado hace años, no concediendo la segunda oreja a ROCA REY y BORJA. Y con motivos. Vuelve a sus buenos tiempos.

Y el humilde BORJA ¿ya se lo ha creído?, declara que debió MATÍAS darle las dos. Si hubieras llevado a alguien a la plaza, casi vacía, habría habido más pañuelos.

Acaparan la atención Ponce, Roca Rey, Pablo Hermoso, Clemente y Borja Jiménez

PONCE. El consentido, querido, admirado, amado, idolatrado, soñado "torero de BILBAO" no llenó la plaza en su adiós, con menos público que el día anterior y tampoco ALMERÍA donde vive su vida y su amor. En ambas ni con la ayuda de ROCA REY. ¿Perdió la oportunidad de regalar un toro en el BOCHO? ¿Y la ocurrencia de llevar los de DANIEL RUIZ? Vaya fracaso. Dulzones y tontones. Sin emoción ni verdad sólo hay ballet insulso.

Nota destacada y singular de CLEMENTE de indultar dos toros en cuatro días. El de SANTIAGO DOMEQ en DAX y el de ROBERT MARGÉ en BEZIERS.

ROCA REY. Que sólo llenó en MÁLAGA, donde contó el morbo por el paisanaje de FORTES. En las demás no. Aunque en BILBAO llevó gente y ya no la llena ni aunque reapareciera MANOLETE. Pero ¿ALMERÍA, SAN SEBASTIÁN y GIJÓN?

Y qué decir del "peinado moderno de EL CID, tan raro, en la magallánica de SANLÚCAR y bien en la fidelidad de MOECKEL sacándolo a hombros.

Y en PABLO AGUADO, con EL TATO al lado, vaya dos toreros tan diferentes, ganador de la Semana Pequeña, de 3 días, de SAN SEBASTIÁN.

Y en EMILIO DE JUSTO vestido de ciclista subiendo un puerto en el spot de su corrida en VALLADOLID como único espada, no encerrona, analfabetos.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

PABLO HERMOSO. A hombros en su adiós a BILBAO. Quien tuvo retuvo. A otro que le quieren tanto, tanto, tanto en el Bocho que no fueron ni los amigos. ¿Cuántos? Entrada desoladora con menos que en junta de comunidad de vecinos y con cartel hecho por sus Choperas. ¿Y esa nueva moda de carteles del adiós con toreros de a pie?

Siguen los mano a mano absurdos. Deberían explicarnos por escrito las razones las empresas, apoderados y toreros. Insisto: ahora que el toreo no está para carteles mano a mano, cada vez hay más carteles mano a mano.

Como en CUENCA, con DANIEL LUQUE y EMILIO DE JUSTO. ¿Se quieren? ¿Se aborrecen?. El de MÁLAGA, el de FORTES-ROCA REY, eso sí con triunfo en la taquilla, ponen al número uno que torea todos los días con uno de segundo nivel, que casi no torea. Y "ganó" el débil por 4 a 2.

Y en BILBAO, LUQUE-BORJA JIMÉNEZ. Uno que lleva sus añitos con otro que acaba de llegar. Y la suerte de la vida: los tres malos para LUQUE y los tres buenos para BORJA, que así ganó por 3-0.

Para suerte en los lotes, BORJA y EMILIO DE JUSTO. Los que mejor se visten PABLO AGUADO y DE JUSTO, que también son los que mejor se peinan.

Que los imiten BORJA, con el trajecito hortera en MÁLAGA, y uno de ROCA REY en BILBAO: horroroso y catafalco. Vaya luto. ¿Qué deja para entierros y funerales?

Pregunta: ¿se torea como se viste?

Y no se olviden de la nueva moda de torear con las costillas rotas: URDIALES, PERERA y TALAVANTE.



EN RE DA 2

Pablo
Aguado:
"Tener cerca
a Morante
te nutre
muchísimo"

-El Mundo-

• David Galván -----

"La idea es saber lo que hay que hacerle a cada ganadería, porque al final es la materia prima con la que vas a crear tu obra".

-Guarismodelocho.com-

• El Juli -----

"Los toreros podemos conseguir muchísimas cosas pero el cariño y el recuerdo de que aquello que haces perdure en el tiempo es nuestro mayor premio".

-Circuitos Taurinos-



• Isabel Lipperheide -----

"A mí me gusta el toro, toro. Un toro con seriedad, trapío e integridad por fuera, y luego con fuerza y emoción por dentro. Nuestros toros han propiciado el triunfo de muchos toreros y gracias a ello han podido caminar.

Es una pena que no se ponga un toro al caballo como Dios manda. No es un tercio más. El toro debe estar bien picado. Hay partes de la lidia que en la actualidad nos están privando de ellas".

(Responsable de la ganadería Dolores Aguirre)

-Guarismodelocho.com-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Cita en Benassal

El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia Daniel Artazos actuará en Benassal, localidad castellonense que albergará su novillada el domingo 1 de septiembre, en lo que será el III Trofeo "Avellana de Oro".

Un evento organizado por las empresas Tauromanagement y Eventos del Mare Nostrum SL y la colaboración del Club Taurino Manolo Molés, y en cuya plaza se lidiarán cinco novillos de la ganadería jienense de El Añadío, de encaste Santa Coloma.

Junto al citado Artazos el cartel lo componen los novilleros de la Escuela Taurina de Castellón Javier Aparicio, Bruno Martínez, Abel Rodríguez e Ian Bermejo. Los novillos correrán el tradicional encierro por las calles de Benassal a las 13 horas el día del festejo.

"La Hípica",
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA
Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com



Enrique Amat

Un precio que nunca sale barato

Pedrín Benjumea protagonizó, en el año 1967, un largometraje dirigido por Pedro Lazaga y que refleja la fuerza del toreo.

Un jovencísimo Pedrín Benjumea protagonizó, en el año 1967, este largometraje en el que Pedrín, un joven cuyo máximo sueño es llegar a ser torero, cuenta con la ayuda de su hermana y sus compañeros, 'Curro' y 'El tormento', para poder ir toreando.

A pesar de la oposición de su padre, quien trabaja en la Maestranza de Sevilla y ha visto de cerca la tragedia en los ruedos, y del impacto por la muerte de su colega Curro debido a una cornada, Pedrín sigue adelante para intentar triunfar en los ruedos.

Las cicatrices hace referencia a los dos tipos de heridas que sufren los toreros: las cornadas de los toros y las cornadas en los despachos.



Junto a Benjumea, el reparto incluía a actores relevantes como José Bódalo, José Rubio, Alfredo Landa, José Rubio, Tomás Blanco y Conchita Núñez. La música estuvo a cargo de Antón García Abril.

Pedro Lazaga filmó otras cintas de ambiente taurino como "Aprendiendo a morir", protagonizada por Manuel Benítez el Cordobés, y "Nuevo en esta plaza", con Palomo Linares.

Pedrín Benjumea debutó con picadores en San Sebastián de los Reyes y más tarde lo hizo en la plaza de Las Ventas el año 1965, con gran éxito, saliendo a hombros por la puerta grande. Tomó la alternativa en Castellón el 27 de febrero 1967, de manos de Julio Aparicio con Palomo Linares

de testigo y la cesión del toro "Saleroso" de Antonio Pérez de San Fernando. El propio Aparicio se la confirmó en presencia de El Viti, el 19 de mayo de aquel mismo año. A partir de aquí Benjumea estuvo un par de años anunciado en todas las ferias. Torero de estoico valor y emotiva concepción de la tauromaquia, una vez abandonados los ruedos, se dedicó a la labor de apoderamiento.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

A caballo y frente al toro

Luis Nieto Manjón revisó la historia del arte del rejoneo desde sus orígenes hasta nuestros días para facilitar su comprensión.

Hace ya más de 20 años, Luis Nieto Manjón, a través de Tetur, publicó La historia del arte del rejoneo, desde sus orígenes hasta nuestros días.

A través de sus 263 páginas se puede disfrutar con más de 200 historias inéditas.

Un libro para ir descubriendo el por qué y el cómo de esta arte, y así valorarlo con mayor conocimiento.

Las historias han sido seleccionadas atendiendo a veinte epígrafes con la finalidad de que el lector, además de divertirse, pueda saborear aspectos inéditos y culturales con una perspectiva global del rejoneo.

En dicho libro, el lector puede encontrar, no



solamente acontecimientos, sino el carácter de las figuras más importantes del toreo a caballo.

Los rejoneadores han sacado de sus corazones auténticas perlas, hechos íntimos, pequeños tesoros que, sumados, conforman la extensa, intensa y desconocida historia del rejoneo, con relatos que cabriocean entre el solysombra de lo divertido y lo dramático.

Con una pincelada histórica, aparecen también los caballos más significativos, así como las vivencias más entrañables de los maestros del arte de Marialva. Salen al paso curiosidades con el público, supersticiones y pesadillas.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

27 de Agosto
de 1961

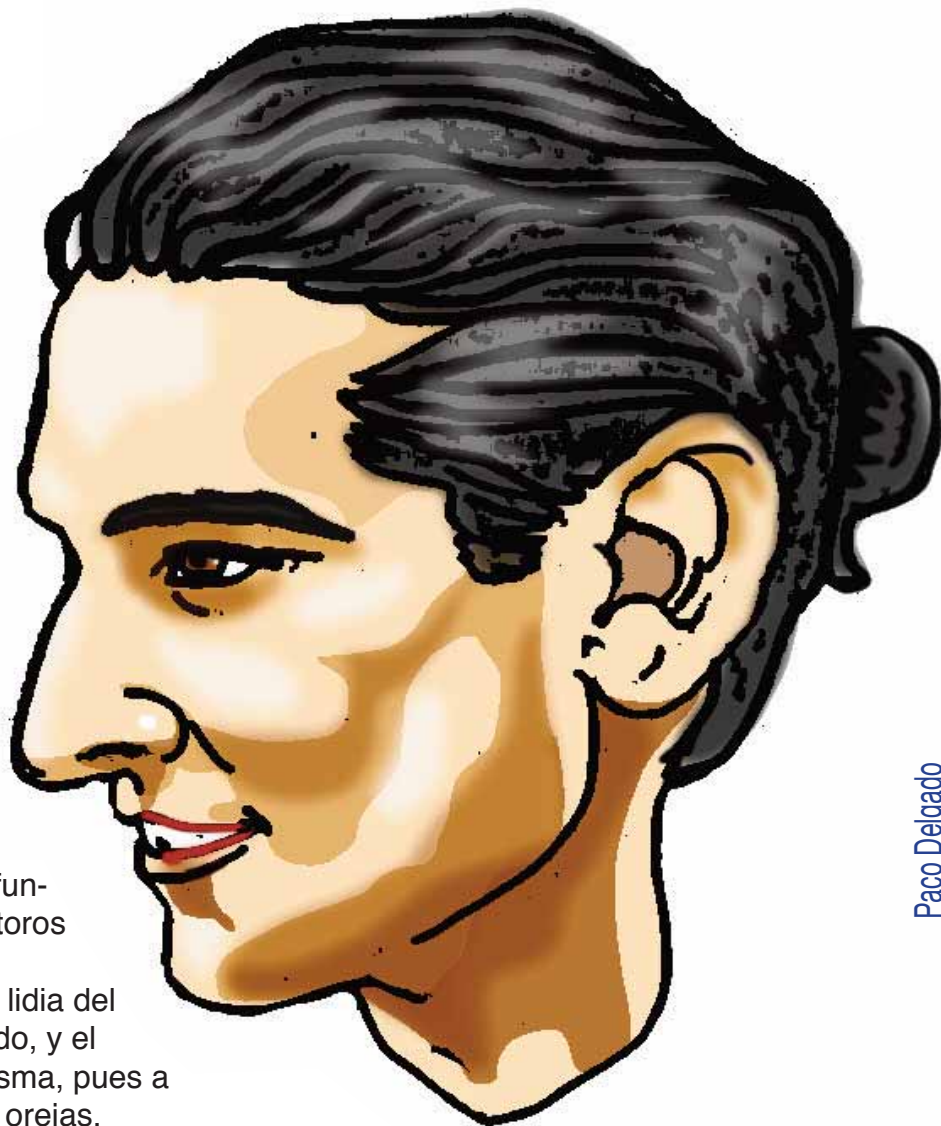
Madrid ya tenía la tercera

Tras las plazas de Las Ventas y Carabanchel, el popular coso de Vistalegre, Madrid tuvo a principios de la década de los sesenta del pasado siglo su tercera plaza, la de San Sebastián de los Reyes, no por nada llamada "La Tercera".

Fue construida en el año 1961, y se inauguró el 27 de agosto del mismo año. El cartel de la función inaugural estuvo compuesto por Antonio Bienvenida, Antonio Chenel "Antoñete" y Francisco Arellano "Curro Montes", quienes se enfrentaron a toros de Escudero Calvo, ganadería que había pasado a ser propiedad de Victorino Martín y que en esta función lidiaba su primera corrida de toros con estos toros ya a su nombre.

Bienvenida fue el encargado de la lidia del primer toro que saltó al nuevo ruedo, y el primero que logró triunfar en la misma, pues a ese primer toro le cortó ya las dos orejas.

Curro Montes cortó otra oreja del tercero y Antoñete consiguió desorejar al segundo de su lote, por lo que acompañó a Bienvenida en la salida por la puerta grande.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



Albacete

te sienta
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE



Toros de Aldeanueva para el Mundial de Valladolid

La empresa Tauroemoción ha hecho oficial la seria y cuajada novillada de la ganadería charra de Aldeanueva, que será lidiada el 1 de septiembre en la plaza de toros de Valladolid, en la gran final del Campeonato Mundial de Cortes.

Frente a ella, a partir de las seis de la tarde, los quince mejores especialistas que tras las eliminatorias y la semifinal, que será este domingo en Toro, llegarán al coso del paseo Zorrilla para disputarse el título de campeón de Valladolid 2024.

Los seis novillos son de pelo castaño, muy habitual en esta ganadería salmantina, además de lucir una imponente presencia, trapío y seriedad para una de las citas más importantes del festejo popular.

El concurso de cortes del 1 de septiembre, que está enmarcado dentro de la feria de la Virgen de San Lorenzo de Valladolid y que es un reclamo para los amantes del festejo popular; será cronometrado con una final mano a mano entre los dos mejores especialistas del festejo.

FORTA[®]
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

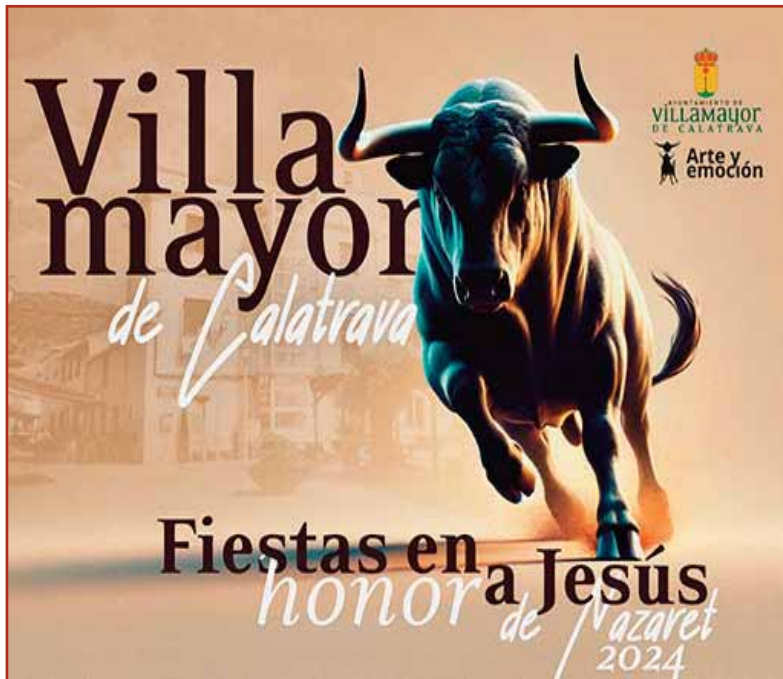
Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas



Fabricación 100% española



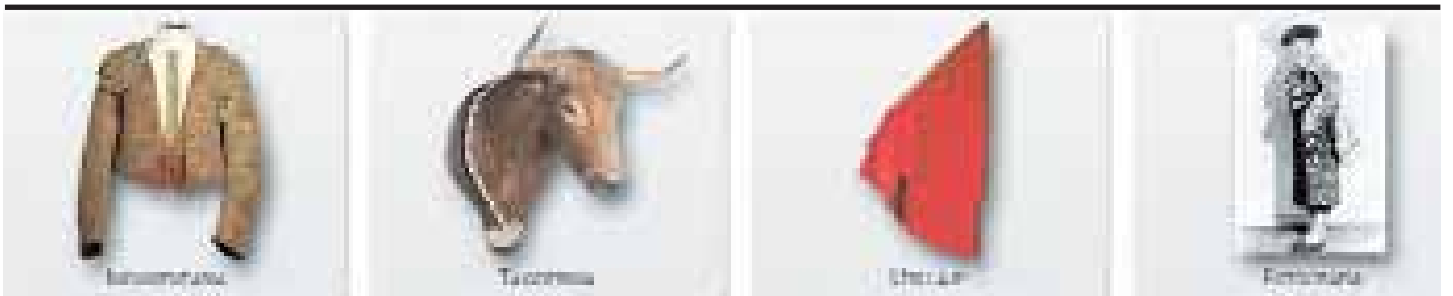
Villamayor de Calatrava presenta un atractivo programa



Villamayor de Calatrava, en la provincia de Ciudad Real, celebrará un año más una atractiva feria taurina en honor a Jesús de Nazaret. La feria de 2024 comenzará el viernes 13 de septiembre con el ya tradicional concurso de recortadores con los mejores especialistas de España.

Los festejos se reanudarán el sábado 14 por la mañana con un encierro de vacas y por la tarde volverá el Humor Amarillo 'Arte y Emoción' para las peñas de la localidad, si bien al finalizar el acto habrá una suelta de vaquillas para todo el público.

El domingo 15 habrá otro encierro por la mañana y por la tarde finalizarán los festejos con una suelta de vaquillas en la plaza de toros de la ganadería Las Cuadrillas. Ambos días, los más peques también serán protagonistas con un encierro de toros hinchables por la mañana. Sin lugar a dudas, un año más Villamayor de Calatrava presenta un atractivo cartel del agrado de vecinos y visitantes.



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Un festival de grana y oro

Es fundamental cuidar la indumentaria del torero, porque cuando menos se piensa, “salta la liebre”.

En la escena, Victoriano Valencia y su mozo de estoques antes de celebrarse un festejo en Barcelona, allá por el año 1962.

– Manoliyo ¿qué vestido has preparado?– pregunta el matador.

– El grana y oro, maestro. Le gusta ¿verdad? – responde el mozo de espadas.

– Está bien, está bien, me gusta... pero da la casualidad, Manoliyo, de que hoy toreo un festival...



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Tradición

La feria de julio de Valencia comienza con la desencajonada.

El toro como respuesta con la fuerza de un pueblo entregado a su cultura, tradición y al rito de la corrida.

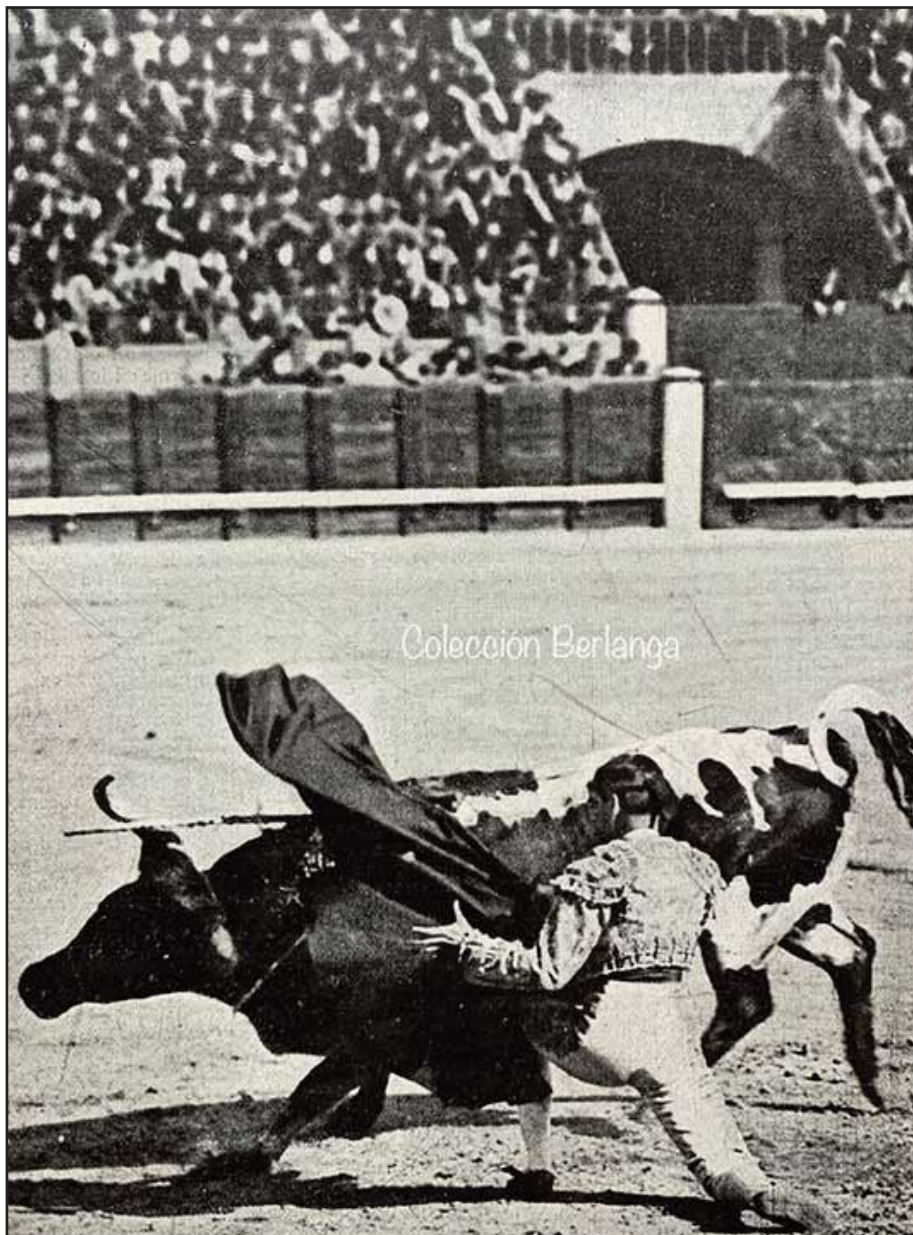
Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfónica
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



COLORMEDIA
AUDIOVISUAL
C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga

@retazosdelahistoria

Rodolfo Gaona, pasando por bajo a un berrendo de Benjumea en la corrida del 24 de abril de 1916 celebrada en la plaza vieja de Madrid. El coso luce abarrotado y el mexicano, el Indio Grande como también se le llamaba, se dobla con el astado para enseñarle que allí quien manda es él. Al menos en el ruedo, ese día y ante ese toro, porque no hay que olvidar que estamos en plena Edad de Oro del toreo, una época en la que, a decir verdad, quien mandaba ante el toro y en los despachos era Joselito, el auténtico gallo de una época dorada en la que rivalizó con su, sin embargo, también amigo Juan Belmonte. Gaona, eso sí, era de los pocos espadas que realmente espoleaba al menor de los Gallo: ya saben, era cuña de su misma madera...
(Foto: Baldomero)



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



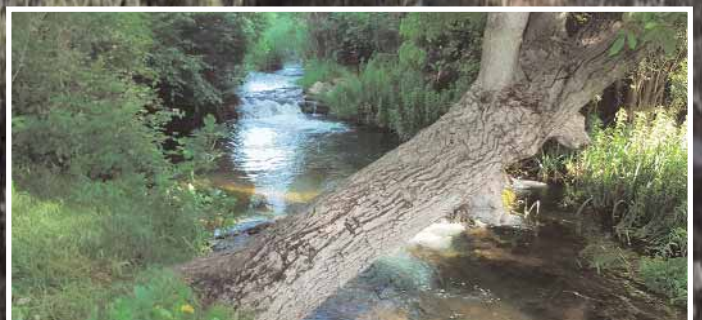
Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

AL FINAL HUBO TORICO

– PALMAS

El triunfal debut con picadores de Simón Andreu en Málaga.

– PALMAS

Los indultos de los toros Delicado de Santiago Donecq en Dax por Clemente y Mesonero de Arauz de Robles, por Javier Cortés, en Baeza.

– PALMAS

La celebración finalmente del Torico de Chiva, tras los problemas burocráticos que pusieron en peligro que pudieran tener lugar.

– PITOS

La cornada sufrida por Alejandro Chicharro en Málaga, por fortuna de menor gravedad. Y la lesión en el radio, por Cayetano en esta misma plaza, que tampoco tuvo la gravedad que en principio parecía.

– PITOS

La suspensión de la feria venezolana de Tovar, debido a la complicada situación política que se vive en Venezuela.

- PITOS

La suspensión de la corrida de rejones prevista para el comienzo de la feria de Bilbao, seis horas antes de su comienzo. A pesar de la inclemencia del tiempo, igual se podía haber esperado.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

Todo ocurrió en Linares

-Jesús Manuel Rubio-

¡Y todo ocurrió en Linares!
El aire de aquella tarde
Traía gritos del callejón,
Suspiros de una madre:
Fervientes gotas de sangre.

¡Y todo ocurrió en Linares!
Un torero,
Un destino,
Un hombre.
Manuel Rodríguez,
"Manolete"
Su nombre.

¡Y todo ocurrió en Linares!
Un toro,
Un destino,
Un sólo instante:
Un instante de una fatídica
tarde,
¡Un sólo instante!

¡"Islero"! ¡Maldito nombre!
¡Todo ocurrió en Linares!
La muerte,
Con su ancha capa,
Con su rostro infame,
Hizo acto de presencia
¡En la plaza de toros
de Linares!

(Homenaje a Manolete en el
aniversario de su muerte)



Aquella tarde de agosto
¡Aquella inmortal tarde!
Jamás hubo una muleta;
Jamás hubo un capote;
Jamás hubo una espada;
¡Cómo la de Manolete!

Jamás hubo un torero
Con tanto duende...,
¡Con tanto arte!
¡Y todo tuvo su fin en Linares!

Aquella tarde de Agosto...,
Aquella tarde, ¡Señores!
El llanto se vistió de lunes...
En la plaza de toros
de Linares.

La afición incrédula,
Golpeaba en los cristales
Aquella tarde de agosto,
¡Aquella inmortal tarde!
El desconsuelo hizo el paseillo
En la plaza de toros
de Linares:
Tarde del cuarenta y siete,
Un Miura, llamado "Islero",
Causó la tragedia en Linares:
¡En la plaza de toros
de Linares!



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Nuevo y desconocido 15 de agosto

Me confirman que uno de los toreros que está en buenos carteles, pero no en muchos, tiene buena aureola de valor y entrega y triunfa muchas veces, estuvo de paisano el 15 de agosto en Las Ventas. El 15 de agosto, día en que todos los toreros torea, él cambió el traje de luces por el de paisano.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos **64**

Y no había noticia de cornada, ni de lesión ni de problema médico. Es de primer nivel y torea también con las tres figuras que tenemos ahora y está en ferias de primera.

Todo ha cambiado. Y cómo. Y no es que haya cambiado, es que estamos en lo contrario. En la vuelta a la tortilla. Hasta no hace mucho se decía : el que no torea el 15 de agosto, puede considerarse fuera. No lo valora nadie y no tiene nada que hacer. Pero podemos estar en un nuevo y desconocido 15 de agosto porque es posible que bastantes se queden sin torear a consecuencia de que hay muchos menos festejos, a pesar de que se celebra el Día de la Virgen, que muchísimos lugares están en fiestas y que los toros eran parte fundamental de la festividad.

Agosto 2024						
Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
¿Día del Toreo?						

¿Nuevo y desconocido 15 de agosto? que plantea cómo está cambiando esto. Antes, si había alguno que se quedara sentado, ni se dejaba ver y se escondía en casa. Ahora, ya ven, matador muy conocido y paseándose en Las Ventas. Así, en frío. No parece una medida muy inteligente. Menuda exhibición. A los que tenemos cierta experiencia nos choca todo esto como posible nueva realidad, que hay que aceptarla como todas las realidades, aunque intentando cambiarla para mejorarla.

Mi invitación a que se haga este trabajo de investigación taurina de quiénes torearán o no el pasado 15 de agosto, puede ser muy clarividente e interesante. Y así sabremos de verdad si estamos ante un nuevo y desconocido 15 de agosto. Ver y vivir para creer.

Todo esto me ha llevado a la reflexión de que se debería investigar qué ocurrió el pasado 15 de agosto, por si estamos en un nuevo y desconocido período. Y la única manera es que alguien con afición, paciencia y entusiasmo reúna todos los carteles de ese día de matadores, rejoneadores y novilleros con picadores y los compare con estas tres lista de profesionales y vea claramente cuántos y quiénes se quedaron sentados en el día que torearán todos los toreros.

Puede ser una gran sorpresa, una de las de la temporada 2024. Toreros que se tuvieron que aguantar, otros a los que sus apoderados no encontraron contrato, ya sea con alternativa, o sin, y los rejoneadores. Sería muy ilustrativo ver esta lista.

Es verdad que todo está cambiando y me gustaría que muchas cosas fuesen a mejor. Pero estamos en un tiempo global, en todo el mundo, que la realidad es como es y no se le pueden poner parches.

Aceptarla y pasar el trago es lo que nos queda.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997