


AVANCE

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 219
20/AGO/2024

TAURINO

A portrait of a man in a bullfighting costume, wearing a large black hat and a blue and white patterned jacket with a red sash. He is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a solid light blue color.

90 AÑOS DE
LA MUERTE
DE SÁNCHEZ
MEJÍAS

PLAÇA DE BOUS D'ALGEMESÍ BOUS

2024



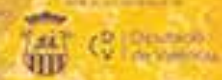
X

ESPECTÁCULOS TAURINOS

DEL 21 AL 29 DE SEPTIEMBRE

Con la colaboración del Comité Organizador, el Ayuntamiento de Algemesí y con el permiso de la Autoridad Local competente.

<p>SÁBADO 21 1ª y 2ª categoría de toros Pertenencia al Ayuntamiento de ALGEMESÍ</p> <p>BRUNO ALOI MARISCAL RUIZ</p>	<p>DOMINGO 22 1ª y 2ª categoría de toros Pertenencia al Ayuntamiento de ALGEMESÍ</p> <p>PEDRO GALLEGO CID DE MARÍA</p>	<p>LUNES 23 (vacío) 1ª y 2ª categoría de toros Pertenencia al Ayuntamiento de ALGEMESÍ</p>	<p>MARTES 24 1ª y 2ª categoría de toros Pertenencia al Ayuntamiento de ALGEMESÍ</p> <p>ALEJANDRO CHICHARRO AARÓN PALACIO HERNÁNDEZ-SERRANO ANA RITA</p>
<p>MIÉRCOLES 25 1ª y 2ª categoría de toros Pertenencia al Ayuntamiento de ALGEMESÍ</p> <p>NEK ROMERO JUAN ALBERTO TORRIJOS</p>	<p>JUEVES 26 1ª y 2ª categoría de toros Pertenencia al Ayuntamiento de ALGEMESÍ</p> <p>MARIO ARRUZA JESÚS DE LA CALZADA</p>	<p>VIERNES 27 1ª y 2ª categoría de toros Pertenencia al Ayuntamiento de ALGEMESÍ</p> <p>ADRIÁN CENTENERA JAVIER ZULUETA SEBASTIÁN FERNÁNDEZ</p>	<p>SÁBADO 28 1ª y 2ª categoría de toros Pertenencia al Ayuntamiento de ALGEMESÍ</p> <p>NEK ROMERO TOMÁS BASTOS</p>
<p>DOMINGO 29 1ª y 2ª categoría de toros Pertenencia al Ayuntamiento de ALGEMESÍ</p> <p>PABLO DONAT</p>	<p>DOMINGO 29 1ª y 2ª categoría de toros Pertenencia al Ayuntamiento de ALGEMESÍ</p> <p>CARLOS PERA ANDRÉS ROMERO FERRER MARTÍN</p>		



bcu PROYECTOS S.L.
 INGENIERÍA DE OBRAS DE
 CONSTRUCCIÓN Y
 RECONSTRUCCIÓN

Nuevas instalaciones Planta de Selección RCCE S.

Tel: 96 302 12 27 - 96 302 12 27

CONGRUAL
 Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.

SERVICIO OFICIAL HIAB

Fabricación de Contenedores Venta de Magarinos Balmes en General

San Fernando, 28 (Puerto Ciudad), P.O. Box 5045 - 46100 ALGEMESÍ (Valencia)

Tel. y Fax: 96 302 12 27 - 96 302 12 27 - 96 302 12 27 - congrual@hotmail.com



A pesar de que la gente va a los toros y, aparentemente, el negocio goza de buena salud, fuera del ámbito taurino, el panorama es más sombrío y hasta pesimista.

Un poco decepcionada decide por su cuenta ampliar el campo y pregunta a gente de su entorno, otros 10 ciudadanos de entre 30 y 50 años, y ahora la cosa es todavía es peor: nadie conoce a nadie.

Mi hija, profesora de Química en un instituto de enseñanza secundaria de Valencia, come con sus compañeros de claustro, gente con formación y estudios superiores, y se supone que informada, y el resultado es similar, de 12 sólo uno, profesor de Historia, sabe quién es Roca Rey. Por la noche sale con tres amigas y una colega que da clase de Orientación Laboral en Barcelona y a ninguna les suena ninguno de los nombres que les propone. A los pocos días va a una comida con antiguos compañeros del instituto de Calpe, Alicante, y ya pasa de mi y de la encuesta.

Mi sobrina, que se acaba de licenciar en Derecho (y, claro, no conoce a nadie de la lista), pregunta a otras 7 compañeras y amigas y tampoco hay suerte.

A cambio de un par de ginsprites para cada una, junto a sus primas y otras dos amigas, hacen una batida en uno de los chiringuitos de moda en la playa de Oliva, Valencia, y preguntan a 62 chavales de su edad (20-25 años) y ambos sexos. El resultado es desastroso, aunque aquí hay respuestas curiosas y sorprendentes: uno cree que Roca Rey es presidente de una República sudamericana. Otro identifica a Talavante con un director de cine. De Emilio de Justo varios piensan que es piloto de motos y otro que lo es de Fórmula Uno; a Perera lo confunden con un jugador de fútbol y un par dice que Ginés Marín es un cantante de reguetón. De Navalón nadie sabe nada...

Después de varios días de trabajo de campo, y cerca de 200 euros menos en mi cuenta a base ginsprites y cañas para las encuestadoras, el balance es desolador: de 106 encuestados sólo 2 han reconocido a un torero, a Roca Rey, y 104 demuestran no tener noción alguna de quién es quién en el toreo y por tanto del espectáculo taurino en sí.

Esta chapucilla debería ser hecha en serio y con medios como Dios manda, y aquí deberían entrar la FTL o ANOET, por ejemplo, y certificar en qué estado se encuentra el segundo espectáculo de masas en España. Y por ende, tomar cartas en el asunto y mover los hilos que hagan falta para revertir la situación. Lo que no puede ser es seguir tirando con lo que hay y esperar que la cosa se arregle sola. Afuera llueve, por si no se han enterado.

Paco Delgado

El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

www.susanazaragoza.com



Oportunidades y lógica

Mi amigo Alberto tiene razón, y con ella se va a quedar. Dice que lo de antes era más lógico, y lo era. Los toreros se iban haciendo poco a poco, rodándose por los cosos de los pueblos, ganando técnica antes de anunciarse en las ciudades, y sólo hacían el paseíllo en Madrid una vez habían adquirido oficio, cuando su nombre sonaba con cierta fuerza entre la afición después de haber hecho méritos en provincias.



Carlos
Bueno

→ Lo que tiene ser bueno.

6

Desde luego que eso parece lo más natural, sensato y prudente. Pero hoy la fórmula no va así y no creo que haya vuelta atrás.

En la actualidad impera la inmediatez y el sistema funciona al revés. Ahora hay menos aficionados siguiendo la trayectoria de novilleros y matadores que todavía no han alcanzado la cumbre. La mayor parte del público acude a las plazas al reclamo de las figuras consagradas. Urge hacerse un nombre para ser contratado en todo tipo de ferias, las de las ciudades y las de pueblos, y sólo el escaparate de Madrid es capaz de dar el crédito necesario para que eso suceda.



Así las cosas, todos los coletudos tienen prisa por salir a la arena de Las Ventas y esperar que suene la flauta. Si se alinean los astros y se hace presente la suerte en forma de éxito, el camino se allanará en un viaje a la inversa de lo que siempre pareció más racional. Pero en el toreo la suerte no suele aparecer por arte de magia. Hay que estar muy preparado para aprovechar al máximo las virtudes de un buen toro y, a falta de placearse en provincias, eso requiere de mucha inversión en el campo, de matar muchos animales a puerta cerrada, de pasar mucho tiempo centrado sólo y exclusivamente en la profesión.

El 15 de agosto, Jesús Duque confirmó alternativa en Madrid. Después

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

de una década como matador y tres puertas grandes en Valencia se presentaba por fin en Las Ventas. Era su primera corrida de la temporada y la cuarta en los últimos cinco años. Que saliera bien parado de la cita parecía casi un milagro. Y la verdad es que salvó el trance más que dignamente. El valenciano dio una vuelta al ruedo y dejó patente su sello clásico. Si vuelven a pasar 10 años más para tener otra oportunidad, de nada habrá valido la preparación y el esfuerzo.



Otro tipo de ocasiones es el que está dando a los novilleros la Fundación Toro de Lidia con la creación de diferentes Circuitos de Novilladas, un tipo de festejos que está bajo mínimos y que necesita un revulsivo para que sigan apareciendo nuevos toreros de futuro. Está claro que las reglas son para todos iguales y que quienes aceptan participar en el certamen las acatan. Pero después de ver cómo se han desarrollado las dos primeras funciones del concurso en Valencia, no acabo de entender que

Ahora no siempre lo más lógico es lo que vale, y mi amigo Alberto se quedará con su razón y Miguelito sin pasar a la semifinal.

se quede fuera de la siguiente ronda Miguelito, un chaval que cortó dos orejas, y le supere otro, dejando a un lado las aptitudes, con menos trofeos conseguidos.

Que pasen dos concursantes de cada eliminatoria aunque, pongamos por caso, uno de ellos no haya estado todo lo bien deseable, y que se quede fuera uno de otro cartel aunque sí que haya triunfado, no parece justo. Pienso que lo razonable sería baremar una vez terminada toda la fase clasificatoria valorando, además, la presentación y dificultad de los astados lidiados.





PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS



Vicente Sobrino

La revolución que no llega (y debería)

Con unos cuantos jóvenes que dieran la cara, esa revolución que no llega, podría, al fin, ser un hecho. Depende de ellos.

Estos días en que ha comenzado la Liga de fútbol, competición a la que adulteran los de siempre pero que, al menos, mantiene la competencia y rivalidad, porque se juegan puntos y, al final de curso, hay premios y castigos, me acuerdo que en el toreo la competencia y la rivalidad han dejado de contar. Y, desde luego, los premios y castigos no se corresponden, en la mayoría de las ocasiones, con lo sucedido en el ruedo. Es más, en más casos que los recomendables, se castiga a los buenos y se premia a los malos. Dicho de otra manera: algunos tienen crédito pase lo que pase, y a otros, tampoco les sirve justificarse todos los días para asegurarse un plato en el banquete.

El toreo está montado así y pobre de aquel que se rebele contra el sistema, porque de él será el banquillo de los acusados. Todo esto cabe, sobre todo, para toreros que luchan a brazo partido por salir de la marginación y para los apoderados independientes, aquellos que no tienen cromos para cambiar ni plazas para ofrecer compensaciones.

En cualquier caso a la vista de lo que está sucediendo esta temporada, hay toreros que en principio no contaban para el gran banquete que se están rebelando, es decir, que con capote, muleta y espada en la mano están reivindicando un puesto. Y otros, algunos de esos que cuentan con la bendición apostólica y romana para pasearse (digo bien, pasearse) por las plazas sin el apremio o la presión de tener que ganarse los contratos corrida a corrida, en un momento determinado pueden verse relegados a jugar como reservas.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

El mundo del caballo en Las Ventas

A finales de este mes tiene protagonismo el mundo del toreo a caballo en la Monumental madrileña.

El Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, en colaboración con la empresa Plaza 1, ofrece diversas actividades culturales que se celebrarán en la Sala Antonio Bienvenida, igualmente de acceso libre, que vendrán a complementar los dos festejos de rejones programados en el coso los días 18 y 25 de agosto en la "Semana del caballo".



Hoy martes, 20 de agosto, a las 20:00 horas los aficionados podrán disfrutar de una exhibición de las suertes del rejoneo de la mano de Raúl Martín Burgos y los alumnos de su escuela de rejoneo.

El miércoles 21 a las 19:30 horas en la Sala Antonio Bienvenida tendrá lugar una ponencia que lleva por título "México y el rejoneo", con Emiliano Gamero y Paco Velasquez, mientras que como cierre el jueves 22 a la misma hora será la rejoneadora Ana Rita la que hable sobre "El papel de la mujer en el rejoneo". Además, la sala estará vestida para la ocasión con una exposición fotográfica de Alfredo Arévalo que lleva por título "Grandes momentos de Puerta Grande en el Siglo XXI".

EN 2024 SIGUE EL MOVIMIENTO DEL AHORRO
¡SÚBETE!

-50%
EN TÍTULOS MULTIVIAJE
hasta 31 de julio de 2024

ABONO JOVEN GRATUITO
hasta 30 de junio de 2024

Recuerda recargar tu tarjeta

GENERALITAT VALENCIANA | ATMV | MetroBus | metrovalencia | TRAM | TRAM

Emilio de Justo volvió a ser el triunfador de la feria de Huesca

Tras finalizar la feria oscense de La Albahaca, el jurado encargado de otorgar los premios a los más destacados, decidió que Emilio de Justo se llevase, por mayoría, el trofeo al mejor torero de la misma.

También el premio a la mejor faena de la feria ha sido para Emilio de Justo, por la firmada al primer toro de la corrida de toros del día 12 de agosto, así como a la mejor estocada.



11

El trofeo al mejor toro de la feria ha sido para 'Huracán', de El Pilar, lidiado por el diestro Alejandro Talavante en la corrida celebrada el día 13 de agosto, mientras que el destinado a la mejor corrida ha sido otorgado a la ganadería de Torrealta.

El galardón al mejor subalterno de la feria ha ido a parar a Víctor del Pozo, de la cuadrilla del matador de toros Enrique Ponce, y el de mejor picador a Pedro Iturralde, de la cuadrilla del torero Morante de la Puebla, mientras que el premio al mejor par de banderillas ha sido para Joao Ferreira, también de la cuadrilla de Morante.

Por otra parte, el jurado también ha querido hacer una mención especial al diestro Roca Rey por su compromiso y su actitud en el ruedo durante la tarde del día 13, asumiendo el riesgo de torear con condiciones meteorológicas adversas.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.



<https://www.rtve.es/play/audios/clarin/>

DIRIGE RAFA GARCÍA

Homenaje a Paquirri



12

En Málaga y con motivo de los 40 años de su muerte

La empresa Lances de Futuro y la Diputación Provincial de Málaga inauguraron el pasado miércoles, 7 de agosto, en La Malagueta la exposición 'Paquirri, siempre en la memoria', con motivo del 40 aniversario de la muerte del diestro Francisco Rivera 'Paquirri', dentro de las actividades programadas por Lances de Futuro en esta Feria Taurina dedicada a esta figura del toreo.

En el acto de inauguración estuvo presente Cayetano Rivera, uno de los hijos de Paquirri.

La muestra, que incluye imágenes de los comienzos del diestro gaditano en las plazas de su provincia natal, su alternativa en Barcelona, sus triunfos y cogidas en La Maestranza de Sevilla, fotos de grandes tardes en Las Ventas, Bilbao, Zaragoza e imágenes de su paso por La Malagueta, estará abierta desde el 8 de agosto al 24 de este mes en horario de mañana y tarde

Esta exposición pretende ser un homenaje a uno de los toreros más importantes del siglo XX.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926349 - Tel.: 963 331 000 / 889 875 039 / 569 844 965
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **industrial** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine** **CIT**



Homenaje a Ponce en Marbella

Antes de comenzar el festejo celebrado el pasado día 9 de agosto en Marbella, al finalizar el paseíllo en la Corrida de los Candiles de esta ciudad malagueña, Enrique Ponce recibió de manos de la alcaldesa de la ciudad, Ángeles Muñoz, y de los miembros de la empresa Arenal Marbella Toros, Miguel Báez "Litri" y Fermín Bohórquez, una placa conmemorativa en el adiós a los ruedos del torero valenciano. En este festejo el torero de Chiva continuó con su racha triunfal de esta temporada y cortó un rabo.

13

Homenaje a Pablo Hermoso en Bilbao

La empresa BMF, responsable de la plaza de toros de Bilbao, organizó un reconocimiento público para el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza que este año se retira de los ruedos y el día 24 de agosto hará su último paseíllo en Vista Alegre. En este acto, que tuvo lugar en la Casa de Misericordia, se reconoció la brillante trayectoria del rejoneador navarro en el coso bilbaino, una plaza íntimamente ligada a su ejemplar carrera en los ruedos y donde ha escrito algunas de las páginas más sobresalientes de su trayectoria.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

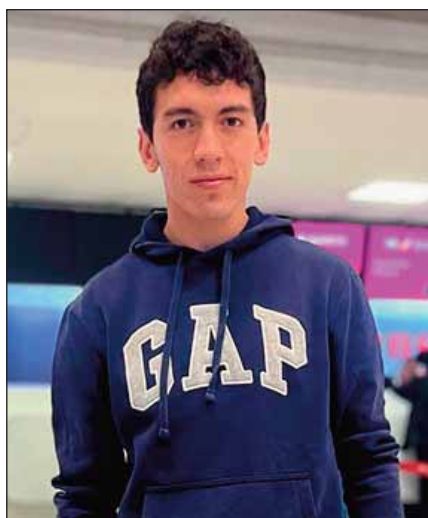
COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



El novillero mejicano César Pacheco se presentará como novillero en España el próximo sábado 24 de agosto en el Real Sitio de San Ildefonso durante el IV Certamen Nacional "Judión de Oro", evento organizado por la Asociación Cultural Taurina de "La Granja" y se celebrará del 22 al 25 de agosto en La Granja de San Ildefonso, en la provincia española de Segovia.

En esa función Pacheco alternará, mano a mano, con Daniel Pérez, ante novillos de la ganadería Raso del Portillo.



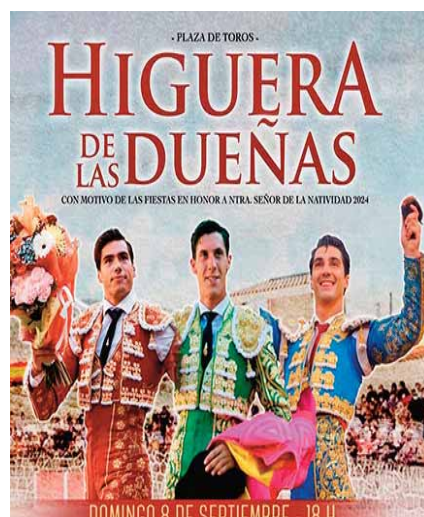
Con motivo de su 35 aniversario, la Asociación Nacional de Veterinarios Taurinos, A. C. México, llevará a cabo las tradicionales "Jornadas veterinarias en el ganado bovino de lidia y el caballo", los días 12, 13 y 14 de septiembre próximo, teniendo como sede la ciudad de Mérida, Yucatán. Dichos trabajos tienen la finalidad de exponer las diversas áreas veterinarias que engloban a esta raza (medicina, cirugía, reproducción, nutrición, bienestar animal, etología, genética, patología, sanidad, inocuidad, legislación).



El Ayuntamiento y la empresa taurina Censego han presentado el cartel de la corrida de toros que se dará en la localidad abulense de Higuera de las Dueñas el domingo 8 de septiembre de 2024, en honor a Nuestra Sra. de la Natividad patrona de la localidad.

El cartel está compuesto por los jóvenes matadores de toros Jairo Miguel y Diego García, además del novillero Félix San Román.

Los toros y novillos a lidiar pertenecerán a la ganadería de Monte La Ermita.



INDUSTA

EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRIGERÍA • MONTAJES
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

96 139 98 40 www.industa.com

SOLMECTA

SOLUCIONES MECÁNICAS

SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com



PLAZA DE TOROS ONDARA

5^{to} Toros

FESTIVAL CON



2024
19 Octubre

5 Novillos y 1 Eral de
LAGUNAJANDA

PARA

RAFAEL DE LA VIÑA

JAVIER VAZQUEZ

DIEGO URDIALES

ANDRES PALACIOS

ROMAN

retirado del apurizado

MAGOPEPO



A beneficio de la fundación
ABRACADABRA

EM

Compra de entradas en:

www.festivaldeondara.com

Historia del mes de agosto en Valencia (II)



Ya tras la guerra, el mes de agosto comenzaba a tener su protagonismo propio en la temporada valenciana, sobre todo en lo concerniente a la celebración de novilladas. Tónica solo interrumpida cuando el escalafón de novilleros ofrecía pocos alicientes.

Resulta curioso que en 1949 con la aparición de Aparicio y Litri, que coparían todos los titulares y atención de los aficionados, no fuera un año a destacar en el mes de agosto, pues no se celebró ningún festejo de esta índole...ni corrida de toros, por supuesto. Lo mismo que en 1950, aquel año en que la Feria de Julio solo estuvo integrada por novilladas al calor y popularidad de la pareja Aparicio/Litri.

Fue a partir de 1951, cuando agosto volvió a ser protagonizada por novilladas. La "normalidad" volvió a instalarse a partir de entonces, aunque agosto volvió a desaparecer del calendario taurino en alguna de las temporadas que vinieron a continuación.

En esa década de los 50, hay que hacer un alto en el camino en la novillada celebrada el 9 de agosto de 1959. Esa tarde se anunció un festejo cuya terna la formaban José Rodríguez "Josele", Antonio Rúa y Miguel Lloret "Miguelillo", ante astados de Pareja Obregón. Por aquel entonces, Josele era el novillero valenciano que contaba sus actuaciones en la plaza de la capital por triunfos rotundos.

En la novillada de Feria de ese año, Josele cortó tres orejas y un rabo, por lo que la empresa lo volvió a anunciar aquel 9 de agosto. Este festejo se desarrollaba con toda normalidad, incluso el propio Josele revalidaba sus éxitos al cortar dos orejas, pero quiso hacer un quite en el sexto novillo de la tarde. Salió perseguido y al querer ganar el burladero del lado 2 y prácticamente estar dentro de él, el novillo metió la cara alcanzando al diestro y sacándolo al ruedo. La cornada fue tremenda, arrancamiento de la femoral y la pérdida de



En agosto de 1959,
en una novillada
nocturna, sufrió una
muy grave cornada
Manuel Benítez
"El Cordobés".

casi tres litros de sangre en el trayecto hasta la enfermería. Se temió por su vida en los días posteriores al percance y poco a poco, gracias a la intervención de los médicos y a la Providencia, Josele fue saliendo de tan dramático trance. De menor gravedad, pero también heridos, resultaron los novilleros Antonio Rúa y Miguel Lloret "Miguelillo", el día 16.

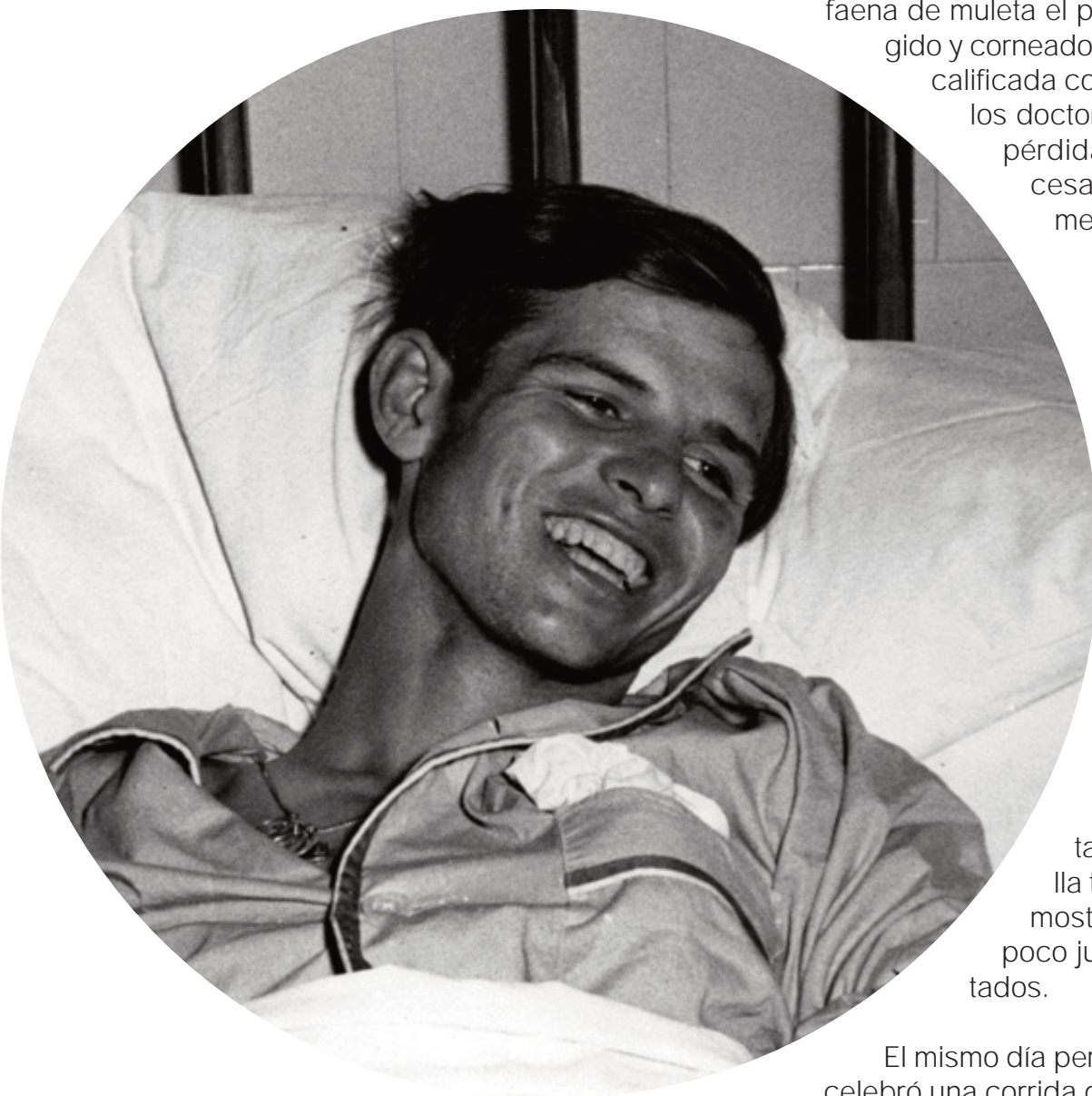
Ese agosto de 1959 se cerró con una corrida de toros en la que tomó la alternativa el valenciano Antonio Vera, con su hermano Enrique como padrino y Francisco Barrios "El Turia" como testigo. Se lidiaron esa tarde toros de Escudero Calvo que, con el tiempo, se convertirían en los Victorino Martín actuales. El nuevo matador logró un triunfo importante al cortar tres orejas y un rabo en tarde tan importante para el nuevo espada de alternativa.

Un acontecimiento especial se dio el 12 de agosto de 1961, en una novillada nocturna que sirvió para inaugurar el nuevo alumbrado. Pero la gran noticia del festejo fue la cogida que sufrió Manuel Benítez "El Cordobés, que actuó junto al valenciano Manolo Herrero y al mejicano Rafael Bejarano, en la lidia de novillos de Barciajejo. El festejo no estaba resultando brillante, por lo que El Cordobés decidió regalar el sobrero, que era un toro de José Quesada sobrante

de las corridas de Feria. Nada más iniciar la faena de muleta el popular diestro fue cogido y corneado en el muslo derecho, calificada como de muy grave por los doctores Valls y de Luz. La pérdida de sangre hizo necesaria una transfusión y medicación anti-shock.

Otra corrida muy especial fue la programada el 15 de agosto de 1964, en la que Jaime Ostos lidió en solitario seis toros de Pío Tabernero. Era la reaparición en Valencia del diestro astigitano, tras el percance sufrido en julio del año anterior en Tarragona de Aragón, que le tuvo a las puertas de la muerte. Aquella tarde Ostos solo pudo mostrar voluntad, ante el poco juego dado por los astados.

El mismo día pero un año después, se celebró una corrida de toros con la partici-



pación de tres espadas valencianos: Jesús Murciano "El Suso", Paco Pastor y Manolo Herrero, que se enfrentaron a una corrida de Arturo Pérez López de Tejada. Pastor y Herrero cortaron una oreja cada uno, mientras que El Suso fue herido de carácter menos grave.

En aquel mes de agosto hubo protagonismo especial en las novilladas, alguna muy curiosa. Este fue el caso de la celebrada el día 8, en el que los carteles anunciaban un enfrentamiento entre El Temerario de Córdoba y El Temerario de Valencia, hasta el punto de que el triunfador se quedaría con el apodo en propiedad. No pasó absolutamente nada. Las novilladas mantuvieron su protagonismo, como fue el caso, especialmente, de las celebradas los domingos 22 y 29. En ellas debutó el azteca Raúl Contreras "Finito", que llegaba a España apoderado por el valenciano Jaime Marco "El Choni".

El 7 de agosto de 1966 volvió a torear El Temerario de Valencia, con el resultado de una muy grave cornada. La corrida de toros en el mes de agosto, tras la Feria de Julio, se hizo tradicional, incluso en 1967 llegaron a darse dos, sufriendo el valenciano Paco Pastor un percance menos grave en la del día 15. Pero el gran suceso de aquel agosto del 67, fue la novillada anunciada para el día 13 en la que actuaron Ricardo de Fabra y Manolo Cortés, mano a mano. Ambos tenían un extraordinario ambiente en Valencia y la empresa decidió organizar una novillada con ambos diestros, que volvieron a triunfar en una plaza que registró tres cuartas partes del aforo cubierto a pesar de la fecha y el calor.

El 15 de agosto de
1964 Jaime Ostos
lidió seis toros como
único espada.





Una tarde para la historia

David de Miranda habla de las claves de su actuación como único espada del pasado 1 de agosto en Huelva, la razón de ser de la misma y la motivación a la hora de escoger los toros a lidiar, Fue, sin duda, una tarde que pasará a engrosar los anales del coso onubense.

“El objetivo de esta cita era hacer un regalo a la afición de Huelva, que me ha tratado siempre con tanto cariño, que me ha visto nacer y crecer como torero, desde novillero sin caballos hasta medirme con las máximas figuras del toreo, pasando por el debut con picadores, la alternativa de manos del maestro José Tomás y mi reaparición después de un año sin torear tras el percance de Toro. Siempre me espera con ilusión pero también con exigencia, porque quieren constatar mi evolución. Después de la doble puerta grande de las Colombinas 2023 y del triunfo de Sevilla, teníamos claro que era la ocasión propicia para hacer algo especial en esta feria”.



“La idea era contar con seis ganaderías de Huelva, incluyendo en ese elenco a las divisas de Cuadri y Millares, que están ubicadas en mi pueblo, Trigueros, pero no tenían toros acorde con la categoría que el Coso de La Merced merece. Esa espinita sí que me la llevo yo, porque son dos ganaderías a las que les debo mucho. Al comprobar que no era posible traer un toro de Cuadri, decidimos que el toque torista a la

corrida lo debía poner Victorino Martín, que haría su debut en Huelva. La vacada de Santiago Domecq también tenía sentido que estuviera presente en la cita del 1 de agosto, primero por el gran triunfo obtenido en Sevilla con el toro ‘Tabarro’ y después por el magnífico momento que atraviesa la ganadería.

De las restantes divisas hay que destacar su vinculación a Huelva, de una parte las de Villamarta y Domínguez Camacho, asentadas en esta tierra, y de otro, la de Loreto Charro, que se encuentra en Salamanca pero que tiene al frente a un criador de Puebla de Guzmán. Y, por supuesto, la de José Luis Pereda”.

Y Pereda llevó para esta importante tarde a “Barba Verde”. Y a Pered, de manera premonitoria, el torero de Trigueros brindó la lidia de ese toro. Un ejemplar de preciosas hechuras y gran trapío que dio un excelente juego por su entrega, fondo y clase. Siempre quiso embestir con todo hasta el final, rebosándose en cada muletazo y pidiéndole sitio al torero. Este se entendió con él y fluyó una vibrante faena por ambos pitones que puso a todo el mundo de acuerdo para que apareciese el pañuelo naranja y se perdonase la vida al toro. A un gran toro.

TOROS



MURCIA

ORGANIZADO POR:
CORRIDA TOROS, S.L.

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE



DOMINGO 15 CORRIDA POENSA

6 TOROS de LUIS ALGARBA

**CAYETANO
DANIEL LUQUE
JORGE MARTINEZ**

LUNES 16 CORRIDA GOYESCA

6 TOROS CAJEDERAS:
JF DOMÉCO • GARCIBARRANDE • RINOS. G¹ JIMÉNEZ

**ENRIQUE PONCE
PEPIN LIRIA**

— Excepcional *Mano a Mano* —

MARTES 17 CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RÍO

**TALAVANTE
PACO UREÑA
ROCA REY**

VIERNES 20 NOVILLADA PICADA

6 NOVILLOS de PUENTE YBRO

FINALISTAS NOVILLADA
DÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA
Y
MARCO PEREZ

— Excepcional *Mano a Mano* —

SABADO 21 CORRIDA

6 TOROS de RINOS, GARCIA JIMÉNEZ - OSGA JIMÉNEZ

**MORANTE
MANZANARES
PACO UREÑA**

DOMINGO 22 CORRIDA REGIONES

6 TOROS de LOS ESPARTEALES

**ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA**

— Espectacular *Mano a Mano* —

VENTA OFICIAL: Renovación y Nuevos Abonos 10% Dto. - del 17 al 26 de Mayo • Venta Online Corridos Sueltos: A partir del 1 de junio
Supeña Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre • Plaza de Toros: Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información Supeña: 968 23 94 05 • 968 20 21 47 • Plaza: 968 23 93 58

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosdemurcia.com

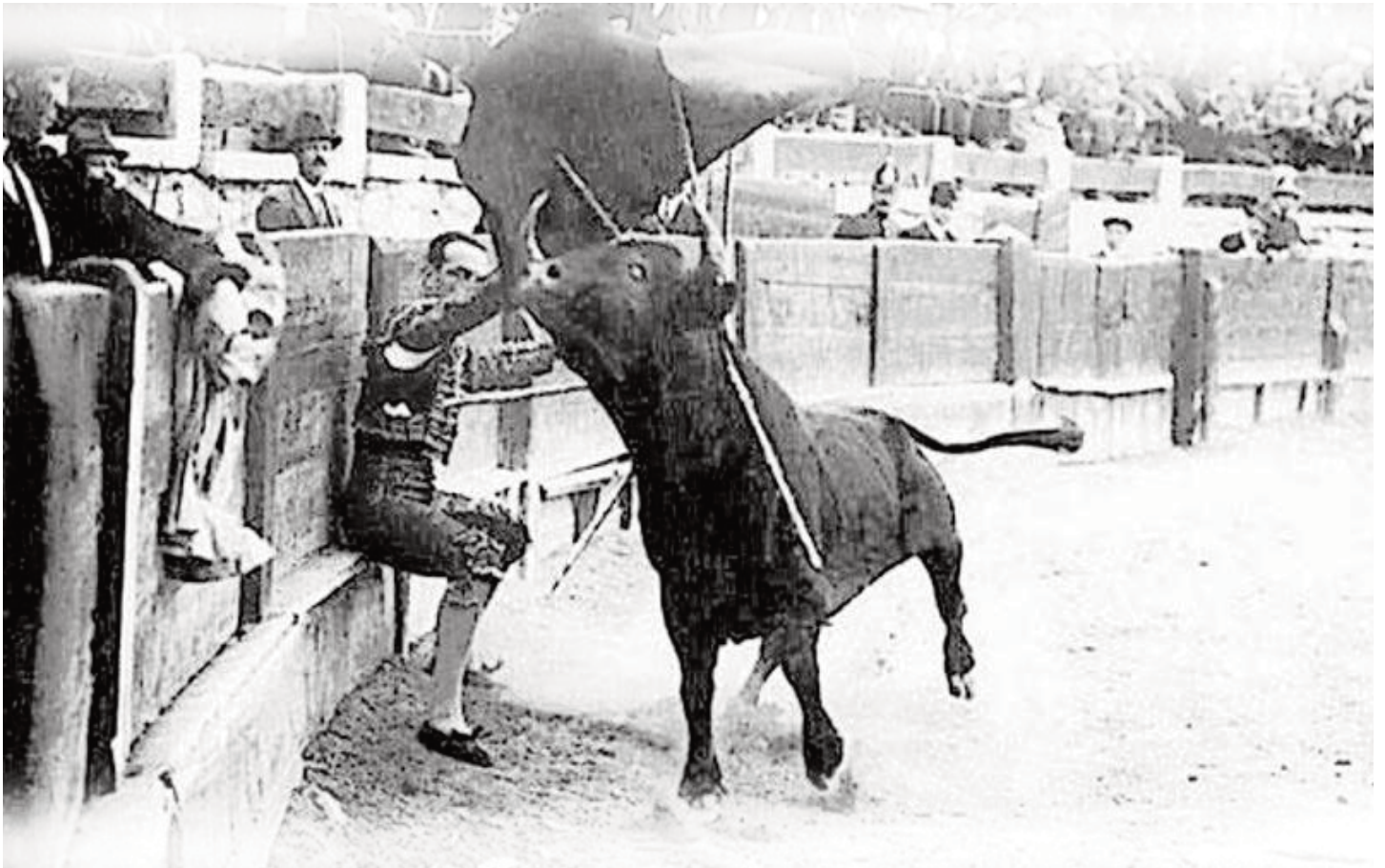
[Plaza de Toros de Murcia](#) [Plaza de Toros de Murcia](#)
 [plazadetorosdemurcia](#)



SÁNCHEZ MEJÍAS EN EL RECUERDO

— ENRIQUE AMAT —

El pasado 11 de agosto se cumplió el 90 aniversario de la cogida mortal de Ignacio Sánchez Mejías en la plaza de Manzanares, de la que falleció dos días más tarde en Madrid. Por ello valga traer al recuerdo una vez más la semblanza de Ignacio, un espada que tuvo una personalidad excepcional y dotado de un carácter polifacético, por las múltiples ocupaciones que desempeñó dentro y fuera de los ruedos.



Ignacio Sánchez Mejías nació el 6 de junio de 1891, en la calle de la Palma de Sevilla. Hijo de un médico acomodado, debutó en público como banderillero en la plaza mejicana de Morelia en 1910 en la cuadrilla de Fermín Muñoz Corchaíto, y luego lo hizo ya en España en las de Belmonte y Rafael El Gallo.

A partir de 1914 ingresó en las filas de Joselito, con quien emparentó en 1915 al casarse con su hermana Lola. Ignacio alternó sus actuaciones como banderillero con las de novillero y en este escalafón debutó en Madrid el 13 de septiembre de 1913, alternando con Magritas y Larita en la lidia de reses de Fernando Villalón.

El 16 de marzo de 1919 tomó la alternativa en Barcelona, de manos de Joselito y con Belmonte de testigo ante reses de Vicente Martínez. Confirmó este doctorado en Madrid en 1920 con idéntico cartel de toros y toreros.

Durante muchos años estuvo en cabeza del escalafón, alternando en todos los carteles importantes. Torero arrestoso, de personalidad y mucho valor, dejó de torear en 1923, si bien volvió al año siguiente enfrentándose a los empresarios a cuenta de los honorarios de los toreros.

En 1927 anunció su retirada de los ruedos. Fue el día 3 de julio en Pontevedra. Aquella tarde se vistió como banderillero de su cuadrilla el poeta Rafael Alberti, quien lució un terno salmón con bordados en azabache.



Con todo, en la temporada 1934 volvió a actuar, y reapareció el 15 de julio en Cádiz, alternando frente a toros de Domecq con Niño de la Palma y Pepe Gallardo. El anuncio de la decisión de Ignacio de volver a los ruedos había sorprendido a todos los aficionados, ya que el torero llevaba siete años de inactividad. Además gozaba de una más que holgada posición económica y llevaba una intensa y polifacética vida alejado de las plazas.

Una tarde, tras torear la corrida de la Asociación de la Prensa en San Sebastián, el crítico Eduardo del Palacio dialogaba con Ignacio sobre el tema. Y fruto de aquella conversación publicó un artículo en el diario ABC titulado "El porqué de la vuelta a los toros", en cuyos párrafos se desentrañaba aquel misterio. Reproduciendo la conversación mantenida con el torero, el crítico reflejó lo siguiente: "El por qué me visto otra vez de luces, nadie lo sabe. Yo sí.

Mi ilusión es mi hijo Joselito, que no ha cumplido diecisiete años y ya tiene dentro el veneno de los toros. Supe un día que andaba yendo a tentaderos. Una ruina. Le hice prometer que no torearía mientras yo estuviese en activo. Le dije que si a Pino Montano tenía que llegar un hombre destrozado, que fuera yo, y no el hijo de esa mujer, su madre, que ya conoce todos los sinsabores del toreo, tras haber perdido un hermano en la plaza. Y, mientras yo toree, mi hijo sabe que no va a poder torear. Por eso he vuelto."

Manzanares

La citada plaza de toros de Manzanares fue el escenario de la cogida mortal de Ignacio. Fue el sábado, 11 de agosto de 1934. Ese día se lidiaron toros de Ayala por el rejoneador Simao da Veiga, Ignacio Sánchez Mejías, Fermín Espinosa Armillita y Alfredo Corrochano.

Ignacio, tras su reaparición en Cádiz, había actuado en San Sebastián, San-

tander y La Coruña. El viernes 10 de agosto toreó en Huesca y estaba anunciado el domingo día 12 en Pontevedra.

Entre tanto, Domingo Ortega había sufrido un grave accidente de coche cerca de Lugo. Por aquella estación pasó Sánchez Mejías de regreso a Madrid tras torear en La Coruña y el apoderado de Ortega, Dominguín, le pidió que lo sustituyera en Manzanares. A Ignacio aquel contrato le venía muy mal, por el largo desplazamiento que le suponía, pero al final lo aceptó

asegurando: "Yo me he echado a torear otra vez y toreo lo que sea. Y más tratándose de hacer un favor a un compañero."

El primero de lidia ordinaria de aquella corrida fue el toro Granadino, que cogió a Ignacio al dar un pase sentado en el estribo. En la enfermería fue atendido de una: "herida penetrante en la región antero-interna del muslo derecho, de dirección ascendente y de unos doce centímetros de profundidad. El pronóstico es grave". A pesar de su gravedad y de la gran pérdida de sangre sufrida, Ignacio se logró recuperar. Tanto es así, que lo médicos consideraron que la herida no tendría consecuencias tan graves como en un

principio se había pensado y que la recuperación sería satisfactoria.

A medianoche, y a instancias del propio torero, quien prefería ser operado en Madrid, una ambulancia le recogió para llevarlo a la capital, siendo acompañado por el doctor Pacheco, quien le asistió durante el viaje. Llegaron de madrugada al sanatorio del doctor Crespo, donde le atendió e intervino de nuevo el doctor Segovia. A lo largo del día se le practicó una transfusión de sangre del matador de toros Pepe Bienvenida y por la noche el doctor Segovia emitió el siguiente parte: "En la mañana de hoy ha sido intervenido operatoriamente el diestro Ignacio Sánchez Mejías, que sufre una herida por asta de toro en la cara interna, tercio superior, del muslo derecho, pasa por debajo del lecho de los vasos femorales superficiales, comprendiendo las arcadas vasculares de la femoral profunda y alcanza la piel de la región externa y superior del muslo. Debido a la extensa hemorragia y a los grandes destrozos musculares, son de temer complicaciones infectivas graves. Esta tarde le ha sido practicada una transfusión sanguínea. Temperatura, 39. Pulso, 110." A las diez menos cuarto de la mañana del día si-

Sánchez Mejías fue amigo y protector de García Lorca e impulsó y promovió la Generación del 27.



guiente el torero, tras una larga agonía en compañía de los suyos, falleció.

El toro Granadino, causante de la muerte de Ignacio Sánchez Mejías, pertenecía al hierro de la ganadería de Ayala Hermanos. Era un ejemplar de pelo negro bragado, marcado con el número 16 en los costillares, corniapretado y un poco bizco del pitón derecho.

Fue dramaturgo,
cronista taurino y
hasta presidente
del Real Betis
Balompié.

Todo un personaje

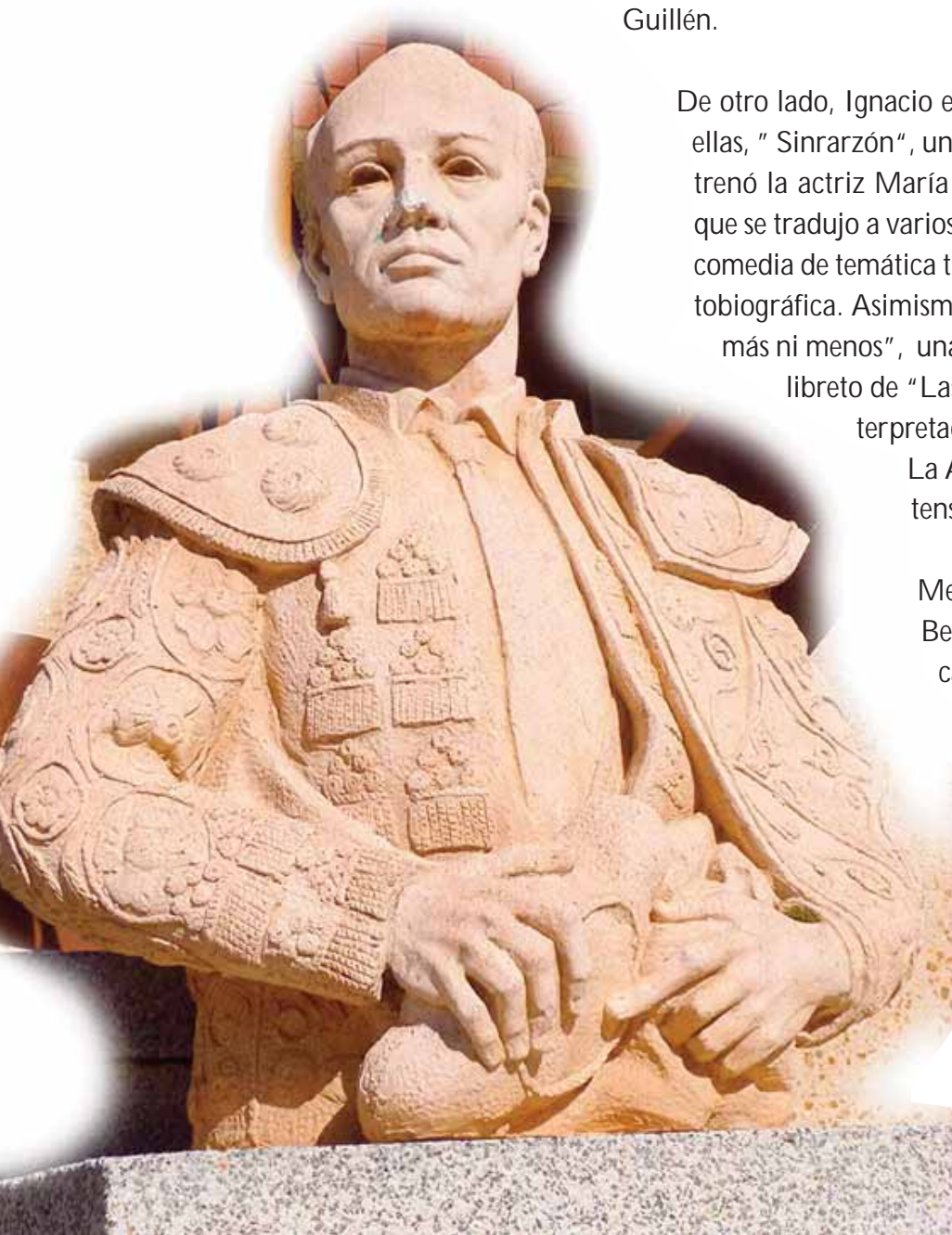
Ignacio cultivó una gran cantidad de facetas, al margen de su profesión en los ruedos. Una de ellas, la de cronista taurino, ya que en el año 1927 se convirtió en crítico de sus propias faenas en el periódico "La Unión".

Ese mismo año costeó el viaje a Sevilla de un grupo de jóvenes poetas que querían rendir homenaje a Luis de Góngora. De aquella iniciativa nació la famosa Generación del 27, de la que formaron parte, entre otros, Federico García Lorca, Gerardo Diego, Luis Cernuda, Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, Miguel Hernández, Pedro Salinas y Jorge Guillén.

De otro lado, Ignacio escribió varias obras de teatro. Una de ellas, "Sinrazón", un drama de corte psicoanalítico, que estrenó la actriz María Guerrero con gran éxito de crítica y que se tradujo a varios idiomas. Por su parte, "Zaya" fue una comedia de temática taurina y, en muchas de sus escenas autobiográfica. Asimismo cabe reseñar otros títulos como "Ni más ni menos", una farsa poética, la obra "Soledad" y el libreto de "Las calles de Cádiz", para un musical interpretado por la bailarina Encarnación López La Argentinita, con quien mantuvo una intensa relación.

Mejías fue también presidente del Real Betis Balompié durante una etapa y fue capaz de dar una conferencia sobre tauromaquia en la Universidad de Columbia en Nueva York. Jugador de polo, promotor fallido de un aeropuerto en Sevilla y presidente de la Cruz Roja, fueron estas otras de sus múltiples actividades y mecenazgos.

Su muerte dio lugar a que sobre sus figuras escribiesen magníficos versos de muchos de los componentes de aquella generación de poetas que el contribuyó a crear.



Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles
de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

play
RADIO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

La radio que vive Valencia

Podcast

HASTA EL RABO

TODOS ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>



PATIO DE CUADRILLAS

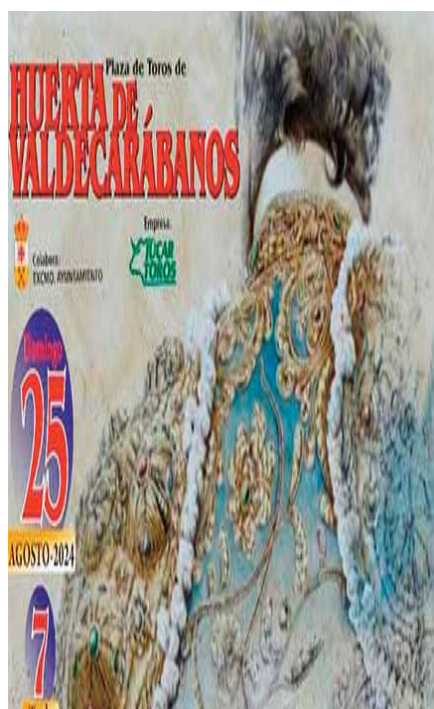
Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Festejos en Huerta de Valdecarábanos

El pasado día 10 de agosto fueron presentados los carteles de los festejos a celebrar en la localidad toledana de Huerta de Valdecarábanos. Octavio Chacón, Gómez del Pilar y Raúl Puebla lidiarán novillos de Los Millares en el festival que se celebrará el 25 de agosto. Los días 26 y 27 de agosto habrá Grand Prix y Bueyada Infantil, respectivamente.



Novillada picada en Orgaz

La plaza de toros de la localidad toledana de Orgaz volverá a vestirse de gala el próximo lunes 26 de agosto para acoger una novillada con caballos.

La empresa Puerta Grande Gestión, comandada por los empresarios César Sánchez y David Pascual, ha confeccionado el cartel con motivo de la feria y fiestas en honor al Santísimo Cristo del Olvido. La terna está configurada por Curro Márquez, Villita y Miguel Serrano, que trenzarán el paseíllo para medirse a reses de la ganadería jienense de Jiménez Pasquau.

Aragón TV volvió a dar toros

El pasado día 11 de agosto regresaron las retransmisiones de corridas de toros a la cadena autonómica de Aragón Tv con un magnífico dato de audiencia, logrando un 15,9 % de share en el único festejo que han retransmitido hasta la fecha.

Se trató de la despedida de Enrique Ponce en el coso oscense, quien compartió terna con David Galván y Ginés Marín que se saldó con la puerta grande tras desorejar al último toro de un encierro de Samuel Flores y Miranda y Moreno.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



Premios de El Puerto

Los triunfadores de Las Ventas en Collado Mediano

El Ayuntamiento de Collado Mediano y su Comisión de Festejos han dado a conocer su feria taurina, que se celebra con motivo de la Fiestas en honor del Cristo de la Caridad, un ciclo que se mantiene fiel a su concepto de años anteriores y que cuenta con el aliado de la presencia en el mismo cartel de los únicos novilleros que en la presente temporada han salido a hombros por la Puerta Grande de Las Ventas, Jarocho y Alejandro Chicharro.

Los carteles de la feria quedan de la siguiente manera:

- Viernes 23 de agosto: Novillos de La Interrogación para el rejoneador Francisco Canales y los novilleros sin picadores Pepe Burdiel y Julio Méndez.
- Sábado 24 de agosto: Novillos de Casasola y La Macha para Álvaro Burdiel, Daniel Medina y Juan Herrero.
- Domingo 25 de agosto: Novillos de Hermanos González Rodríguez, para Roberto Martín "Jarocho", Alejandro Chicharro y Joel Ramírez.

Una vez finalizada la temporada de verano de la Plaza Real de El Puerto de Santa María, la Asociación "De Sal y Oro" dio a conocer la nómina de galardonados con los distintos trofeos a lo más sobresaliente de estos festejos.

El Trofeo "Clarines de El Puerto" a la mejor faena ha sido para José María Manzanares, el Trofeo "Mer Fidalgo" al quite artístico se ha concedido a Morante de la Puebla y el Trofeo "Doctor Julio Mendoza" al quite providencial a Joao Ferreira. El Trofeo "De Sal y Oro" al novillero sin picadores más destacado ha sido para Jaime Padilla y el Trofeo "Maestra Nati" al novillero con picadores triunfador ha tenido a Gonzalo Capdevila como destinatario.

Hubo, además, reconocimientos para el personal de la Plaza de Toros, comandado Antonio y Miguel Andrades / los "Carambito" y a los Clarineros de El Puerto.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM

Venta Oficial entradas taurinas

96 330 85 93 ☎ 647 66 93 71 reservas@servitoro.com

Feria de Navalcarnero



La feria de la localidad madrileña de Navalcarnero contará este año con tres festejos, dos corridas de toros y una novillada picada a celebrar del 9 al 11 de septiembre y cuyas combinaciones son estas:

- Lunes 9 de septiembre: Toros de Flor de Jara para el rejoneador Diego Ventura y los diestros Román y Ginés Marín.

- Martes 10 de septiembre: Toros de Domingo Hernández para Sebastián Castella, Paco Ureña y Borja Jiménez.

- Miércoles 11 de septiembre: Novillos de María Cascón para Aarón Rodríguez, Nek Romero y Pepe Luis Cirugeda.

Además, el jueves 12 habrá un concurso de recortadores con reses de El Estoque.

Nueva empresa en Acho

La Sociedad de Beneficencia de Lima Metropolitana, propietaria de la plaza de toros de Acho, ha adjudicado la gestión de este coso a Producciones La Esperanza SAC, que organizará la próxima feria del Señor de los Milagros a celebrar durante los meses de octubre y noviembre, en la que se darán tres corridas de toros y una novillada con picadores con toreros de la tierra y las principales figuras de la temporada española.

Esta decisión se tomó, a criterio de la propiedad de la plaza, “con el compromiso de garantizar la calidad y continuidad de las corridas de toros en Acho”.

Producciones La Esperanza SAC está liderada por Tito Fernández, también propietario de la plaza de toros La Esperanza, en la que ya ofreció festejos taurinos durante la pandemia, cuando Acho permaneció cerrado.

Triunfadores de Socuéllamos

Tibo García, triunfador del festejo y de la mejor estocada; Emilo de Justo, autor de la mejor faena; Ángel Rivas, mejor picador, y Daniel Duarte, mejor par de banderillas, han sido los triunfadores de la feria de Socuéllamos.



Los toros desde otro punto de vista

<https://go.ivoox.com/sq/1146790>

Plaza 1 presentó los carteles para la Feria de Otoño de Las Ventas

Seis festejos, cuatro corridas
y dos novilladas, entre el 28 de
septiembre y el 6 de octubre.



El Consejo de Administración del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid aprobó el pasado viernes los carteles de la Feria de Otoño presentados por Plaza 1. Un ciclo que presenta 4 corridas de toros y 2 novilladas entre el 28 de septiembre y el 6 de octubre, anunciándose también la gran cita del Día de la Hispanidad que cerrará la temporada y la corrida de preferia del domingo 22 de septiembre.

Los carteles, al completo, son los siguientes:

- Domingo 22 de septiembre. Toros de Antonio Bañuelos para Juan de Castilla, Isaac Fonseca y José Fernando Molina.
 - Sábado 28 de septiembre. Toros de Juan Pedro Domecq y Garcigrande para Enrique Ponce (en su despedida), David Galván y Samuel Navalón (confirmación).
 - Domingo 29 de septiembre. Novillos de Guerrero y Carpintero, Quintas, José González, Baltasar Ibán, Ángel Luis Peña y Condesa de Sobral para Jesús Moreno, Villita y Diego Bastos.
 - Jueves 3 de octubre. Novillos de Fuente Ymbro para Alejandro Chicharro, Nek Romero y Valentín Hoyos.
 - Viernes 4 de octubre. Toros de Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto para Manzanares, Román y Tomás Rufo.
 - Sábado 5 de octubre. Toros de Victoriano del Río y Toros de Cortés para Borja Jiménez y Fernando Adrián, mano a mano.
 - Domingo 6 de octubre. Toros de Fuente Ymbro para Paco Ureña, Roca Rey y Víctor Hernández.
 - Sábado 12 de octubre. Fuera de abono. Toros de Victorino Martín para Miguel Ángel Perera y Emilio de Justo mano a mano.
- Además, la mañana del domingo 6 de octubre, a las 11:30h., Las Ventas acogerá un concurso de recortadores, y el Día de la Hispanidad en horario matinal, a las 12:00h, el coso venteño será el escenario de la gran final del Certamen de novilladas sin picadores 'Camino hacia Las Ventas'.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

Las Ventas



Jueves **15 de agosto**. 19:00 h
Corrida de toros

Festividad de la Virgen de la Paloma

6 toros de José Enrique Fraile de Valdefresno
para

**Adrián de Torres
Gómez del Pilar
Jesús Duque** (confirmación)

Domingo **4 de agosto**. 19:00 h
Novillada con picadores

6 novillos de Dolores Aguirre
para

**Álvaro Seseña
Jesús García
Jesús de la Calzada**

Domingo **11 de agosto**. 19:00 h
Novillada con picadores

6 novillos de Paloma Sánchez Rico de Terrones
para

**Rafael Reyes
El Niño de las Monjas
Uceda Vargas**

FERIA DEL CABALLO 2024

Domingo **18 de agosto**. 19:00 h
Corrida de rejones

6 toros de Passanha
para

**Sergio Domínguez Emiliano Gamero
Moura Caetano Andrés Romero
Francisco Palha Paco Velasquez**

Domingo **25 de agosto**. 19:00 h
Corrida de rejones

6 toros de Benítez Cubero
para

J. Miguel Callejón Ana Rita (confirmación)
Sergio Domínguez Miguel Moura
Roberto Arnedáriz Duarte Fernandes

AVANCE TAURINO

- FESTEJOS -



**Matara (Perú),
10 de agosto.**
Feria de San Lorenzo.
Tres cuartos de entrada.

Toros de distintas ganaderías locales,
el tercero fue indultado.

Sergio Flores,
oreja y oreja.
David Martínez,
oreja y silencio.
Carlos Cabello,
indulto y silencio.



Beja (Portugal), 10 de agosto.

Toros de Lima Cabral.

Joao Moura, vuelta al ruedo.
Vitor Gonçalves, vuelta al ruedo.
Filipe Gonçalves, vuelta al ruedo.
Salgueiro da Costa, vuelta al ruedo.
Antonio Prates, vuelta al ruedo.
Mara Pimenta, vuelta al ruedo.
Tristao Ribeiro Telles, vuelta al ruedo.

Santa María del Río (Méjico), 10 de agosto.

Plaza "Gregorio García".

Corrida de feria.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Carranco, bien presentados, de buen juego en su conjunto.

Octavio García "El Payo", ovación y dos orejas.

Alfonso Cadaval, oreja y dos orejas.

Tlalminulpa (Méjico), 10 de agosto.

Corrida de Feria.

Toros de La Antigua, de buen juego.

Juan Manuel Noreña, silencio tras tres avisos.

Alejandro Martínez Vértiz, oreja.

Israel Téllez, oreja.

Luis Manuel Pérez "El Canelo", dos orejas y rabo.

Isla Graciosa. Azores (Portugal), 10 de agosto.

Lleno de "Agotado el boletaje".

Toros de Casa Agrícola y Regó Botelho (1º. y 6º.), de juego desigual.

Tiago Pamplona, vuelta y ovación.

Emiliano Gamero, vuelta y vuelta.

Luis Rouxinol hijo, vuelta en su lote.

Figueira da Foz (Portugal), 10 de agosto.

Segunda corrida de la temporada.

Lleno.

Toros de Herdeiros de Varela Crujo.

Luís Rouxinol, vuelta.

Gilberto Filipe, vuelta.

João Moura Caetano, saludos.

Manuel Telles Bastos, vuelta.

Andrés Romero, vuelta.

Paco Velásquez, vuelta.

**Herrera del Duque (Badajoz),
11 de agosto.**

Toros de Luis Algarra, el quinto premiado con la vuelta al ruedo.

Alejandro Talavante, ovación y dos orejas.

Emilio de Justo, oreja y dos orejas y rabo.

Juan Ortega, ovación y ovación.

**Villamalea (Albacete),
11 de agosto.**

Toros de El Añadío para rejones y cuatro de José Cruz.

Francisco Martín, silencio y silencio.

Molina, palmas y dos orejas.

Sergio Felipe, oreja y oreja.

Blanca (Murcia), 11 de agosto.

Primera de la Feria de San Roque.

Novillos de La Jotera

Miguelito, oreja y vuelta al ruedo.

Manuel Casado, silencio y bronca tras tres avisos.

Matara (Perú), 11 de agosto.

Corrida de feria.

Toros de El Manantial, El Laurel y Huacraruco. El quinto, de El Manantial, indultado.

David Martínez, ovación en su lote.

Luis López, ovación e indulto.

Miguel de Pablo, oreja y ovación.

**Temozón (Méjico),
11 de agosto.**

Corrida de Feria.

Lleno.

Toros de Puerta Grande, de buen juego en términos generales.

Christian Ortega, oreja y oreja.

Angelino de Arriaga, dos orejas y dos orejas.



Huesca, 12 de agosto.

Tercer festejo de la feria de La Albahaca.

Toros de Antonio Bañuelos.

Morante de la Puebla, silencio y silencio.

Daniel Luque, silencio y silencio.

Emilio de Justo, dos orejas y silencio tras aviso.

Foto: Philippe Gil Mir

**El Barco de Ávila (Ávila),
12 de agosto.**

Novillos de El Madroñal para rejones.

David Gomes, ovación y oreja.

Sebastián Fernández, dos orejas y dos orejas y rabo.

Huesca, 13 de agosto.

Cuarta de la Feria de la Albahaca.

Lleno de 'No hay Localidades'

Toros de El Pilar.

Alejandro Talavante, oreja.

Joselito Adame, vuelta al ruedo.

Roca Rey, dos orejas.

El festejo es suspendido tras ser arrastrado el tercer toro debido al fuerte aguacero que deja impracticable el ruedo.

Blanca (Murcia), 13 de agosto.

Segunda de feria.

Novillos de Carlos Núñez.

Bruno Aloí, vuelta al ruedo y oreja.

Cristian González, oreja y silencio.

Miajadas (Cáceres), 13 de agosto.

Novillos de Rosa Rodrigues

Sebastián Fernández, dos orejas y dos orejas y rabo

Paco Velasques, oreja en ambos

Sergio Pérez de Gregorio, dos orejas y dos orejas y rabo.

Huesca, 14 de agosto.

Última de la Feria de la Albahaca.

Lleno.

Toros de Luis Albarrán.

Andy Cartagena, dos orejas y dos orejas.

Lea Vicens, ovación y ovación.

Pérez de Gregorio, ovación y vuelta.



Málaga, 14 de agosto.

Primer festejo de abono.
Un tercio de entrada.

Novillos de Condessa de Sobral, bien presentados y de juego variado.

Alejandro Chicharro, herido

Alejandro Cano, silencio, en el que mató por Chicharro, silencio tras aviso y silencio.

Simón Andreu, que debuta con picadores, silencio, oreja y oreja.

Chicharro fue cogido por su primero, sufriendo una cornada en el muslo izquierdo de 7 centímetros de pronóstico leve pero que le impidió continuar la lidia.

Cebreros (Ávila), 14 de agosto.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Couto de Fornillos bien presentados y de buen juego en su conjunto.

Roberto Armendáriz, oreja y ovación.

Sebastián Fernández, dos orejas y oreja.

Alcañices (Zamora), 14 de agosto.

Utreros de Astolfi, primero y segundo, y Hermanos Boyano.

Paco Velasquez, oreja y dos orejas y rabo.

Ferrer Martín, oreja en ambos.



Dax (Francia), 14 de agosto.

Primera de Feria.

Toros de Juan Pedro Domecq.

Enrique Ponce, silencio y silencio tras aviso.

Daniel Luque, dos orejas y silencio tras aviso.

David Galván, oreja y oreja.

Dax (Francia), 15 de agosto.

Segunda de Feria. Matinal.

Novillos de Montealto.

Jarocho, palmas.

Samuel Navalón, oreja y oreja.

Aarón Palacio, oreja tras aviso.

Cada novillero lidiaba un novillo, y el mejor el cuarto.



San Sebastián, 15 de agosto.

Primera de Feria.

Media entrada.

Toros de Niño de la Capea para rejonés, Juan Pedro Domecq para Morante y novillos de Núñez del Cuvillo.

Pablo Hermoso de Mendoza, oreja y oreja.

Morante de la Puebla, ovación en los dos.

Marco Pérez, ovación y oreja.

Dax (Francia), 15 de agosto.

Tercera de feria.

Toros de Santiago Domecq, el segundo premiado con la vuelta al ruedo y el sexto indultado.

Miguel Ángel Perera, dos orejas y ovación.

Ginés Marín, vuelta al ruedo tras petición con bronca al palco palmas tras aviso.

Clemente, oreja e indulto.

Béziers (Francia), 15 de agosto.

Primera de feria.

Casi lleno.

Toros de Jandilla.

Sebastián Castella, oreja tras aviso y oreja y tras aviso.

Roca Rey, silencio y dos orejas.

Christian Parejo, palmas y oreja.



Málaga, 15 de agosto.

Segunda de Feria.
Corrida de toros picassiana.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Torrealta.

Cayetano, silencio y herido.
Emilio de Justo, dos orejas, oreja en el que lidió por Cayetano y oreja.
Pablo Aguado, palmas y silencio.
Cayetano sufrió un golpe en el brazo izquierdo del que salió con una fractura de radio que le impidió continuar la lidia.

Gijón, 15 de agosto.

Primer festejo de la Feria de Begoña.
Media entrada.

Toros de Los Espartales (1º y 4º) y La Quinta.

Diego Ventura, dos orejas y ovación tras aviso.
Alejandro Talavante, silencio y silencio tras dos avisos.
Daniel Luque, silencio y dos orejas.

Calatayud (Zaragoza), 15 de agosto.

Toros y novillos (3º y 6º) de Pedrés.

Luis David, oreja y dos orejas.
Jesús Enrique Colombo, dos orejas y oreja.
El Mene, ovación y oreja.
Luis David Adame fue operado en la enfermería de la plaza de toros de una cornada de 10 centímetros en la cara anterior del muslo derecho.

Guijuelo (Salamanca), 15 de agosto.

Primera de la feria.
Casi lleno

Toros de Niño de la Capea.

El Fandi, dos orejas y dos orejas.

Manzanares, oreja y silencio.

Manuel Diosleguarde, oreja y silencio.

Cenicientos (Madrid), 15 de agosto.

Más de tres cuartos de entrada.

Toros de Hdros. del Conde de la Corte.

Serafín Marín, silencio y división de opiniones.

Jairo Miguel, ovación y silencio.

José Carlos Venegas, silencio tras aviso y silencio tras aviso.

Tafalla (Navarra), 15 de agosto.

Toros de Hermanas Azcona.

Esaú Fernández, ovación y ovación.

Joaquín Galdós, ovación y ovación.

Sergio Rodríguez, ovación y ovación.

Almendralejo (Badajoz), 15 de agosto.

Toros de Luis Albarrán, primero y cuarto para rejonos.

Adrián Venegas, dos orejas y dos orejas.

El Cid, ovación en los dos.

Borja Jiménez, palmas y ovación

Cebreros (Ávila), 15 de agosto.

Toros de Martín Lorca.

Miguel de Pablo, oreja y dos orejas.

Diego García, ovación y oreja.

Calamocha (Teruel), 15 de agosto.

Toros de Palha.

Sánchez Vara, dos orejas y oreja.

André Lagravere 'El Galo', oreja y oreja.

El Burgo de Osma (Soria), 15 de agosto.

Toros de Ángel Sánchez y Sánchez.

Ribeiro Telles, ovación y oreja.

Lea Vicens, ovación y silencio.

Sebastián Fernández, ovación y dos orejas.

Roquefort (Francia), 15 de agosto.

Novillos de Valverde.

Nino Julián, silencio y oreja.

Pedro Luis, ovación y vuelta al ruedo.
Mariscal Ruiz, silencio y silencio.

Alfaro (La Rioja), 15 de agosto.

Novillos de Lora Sangrán.

Ferrer Martín, vuelta al ruedo y silencio.

Fabio Jiménez, dos orejas y ovación.

Diego Bastos, ovación y vuelta al ruedo.



**Roa de Duero (Burgos),
15 de agosto.**

Novillos de El Cubo (1º, 2º, 4º y 6º) y Fuentespino (3º y 5º).

Bruno Aloï, oreja y vuelta al ruedo.

Manuel Román, ovación y silencio.

Cristian González, silencio tras aviso y dos orejas.

**Briviesca (Burgos),
15 de agosto.**

Novillos de Antonio Bañuelos, el tercero premiado con la vuelta al ruedo.

Borja Ximelis, oreja y dos orejas.

Jarocho, dos orejas y oreja.

Javier Zulueta, dos orejas y silencio.

Blanca (Murcia), 15 de agosto.

Tercera de feria.
Lleno.

Novillos de Los Chospes bien presentados y manejables.

Clemente Jaume, oreja y vuelta al ruedo tras aviso.

Emiliano Ortega, silencio tras aviso y silencio tras dos avisos. La empresa regaló el sombrero y **Kevin de Luis,** sobresaliente de la novillada, fue el encargado de su lidia, cortando las dos orejas y saliendo en hombros.



San Sebastián, 16 de agosto.

Segunda de Feria.
Un tercio de entrada.

Toros de Fuente Ymbro, el tercero premiado con vuelta al ruedo.

Miguel Ángel Perera, oreja.

Emilio de Justo, oreja, oreja y ovación.

David Galván, dos orejas y ovación.

Perera fue cogido por su primero, sufriendo la fractura de una costilla del costado derecho y una cornada en el escroto sin afección testicular.

Alfaro (La Rioja), 16 de agosto.

Segunda de feria.

Toros del Ojailén.

Curro Díaz, oreja y ovación.

Juan Leal, dos orejas y vuelta.

Román, silencio en ambos.

Dax (Francia), 16 de agosto.

Quinta de Feria.
Lleno de no hay billetes.

Toros de Victoriano del Río.

Sebastián Castella, silencio tras aviso y silencio tras dos avisos.

Morenito de Aranda, oreja y oreja.

Roca Rey, silencio y silencio.



Málaga, 16 de agosto.

Tercera de feria.
Casi lleno.

Toros de Juan Pedro Domecq.

Enrique Ponce, ovación y fuerte ovación.

Morante, ovación y silencio.

Juan Ortega, ovación y oreja.

Cebreros (Ávila), 16 de agosto.

Toros de Albarreal.

Uceda Leal, ovación en su lote.

Antonio Ferrera, silencio y oreja.

Gómez del Pilar, dos orejas y oreja.



PLAZA DE TOROS DE MADRID

LAS VENTAS

Las Ventas, 15 de agosto.
Corrida del día de la Virgen
de la Paloma.

Un cuarto de entrada.

Toros de José Enrique
Fraile de Valdefresno.

Adrián de Torres,
silencio tras dos aviso y
oreja.
Gómez del Pilar,
ovación y vuelta al ruedo.
Jesús Duque,
que confirma su alternativa,
vuelta al ruedo y silencio.

<https://videos.toromedia.com/w/4BF4UFUXYp253C5B8x7Fpe>



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Toros de José Enrique Fraile de Valdefresno manejables, serios, con variedad de hechuras y que dieron juego con opciones de triunfo durante su lidia.

Adrián de Torres inició con la muleta en los medios citando por estatuarios y se le coló en varias ocasiones. Cambió al pitón izquierdo y con suavidad dándolos de a uno fueron de calidad, citando de frente con el compás abierto y sacando el máximo partido dentro de la debilidad del astado. Se pegó un arrimón frente a un toro al que le costaba pasar, consiguiendo algunos muletazos estimables. En su segundo lanceó a la verónica destacando en tres de buena factura. Por el derecho instrumentó en terrenos del tercio una buena serie templando con suavidad a este enclasado cuatroño. En la siguiente, por el mismo pitón, la calidad del toro permitió ligar con intensidad y bajar la mano, encajarse, darlos cadenciosos y consiguió emocionar al público, que aplaudió la labor realizada. Al finalizar la serie el astado quería irse. Por el izquierdo tuvieron menor ligazón pero fueron lentos y de calidad, algunos de frente. Por el derecho junto a las rayas los muletazos fueron lentos y acompasados.

Gómez del Pilar recibió en el tercio a su primero con una larga cambiada ajustada, realizada con solvencia y seguida de verónicas aguantando y ganando terreno. Mandó con la muleta por el pitón derecho en dos series largas abrochando la segunda con un excelente pase de pecho. Por el izquierdo hubo menos ligazón y mando pero los dio con entrega y verdad. En su segundo inició de muleta citando de rodillas desde los medios instrumentando siete cercanos muletazos derrochando valor, pasándose con justeza, ligando y templando rematando en pie con un poderoso pase de pecho. La siguiente serie fue de cinco bajando la mano y el de pecho. Calidad en la embestida demostró el toro que acudió con fijeza a la muleta, metió bien la cara, humilló y atendió a los toques. Alargó la faena y pinchó al entrar a matar. Después de la estocada dio una aclamada vuelta al ruedo.

Jesús Duque confirmó con un primero que metió la cara con nobleza, tuvo buen tranco y salió suelto en los primeros tercios. Con la muleta citó desde el centro, acudió pronto y con brío pasándose por delante y por detrás. Ligó por el derecho, por el izquierdo no terminó de asentarse. Los doblones por bajo por ambos pitones tuvieron hondura y transmisión. El último de la tarde acudió con fijeza al capote y salió perjudicado de la suerte de varas. Humilló en la muleta y perdió las manos en varias ocasiones. No hubo forma de lucirse.

Adrián de Torres se reafirma



PLAZA DE TOROS DE MADRID

LAS VENTAS

Las Ventas, 18 de agosto.

Primera de la Feria
del Caballo.

Toros de Passanha

Sergio Domínguez,
silencio.

Moura Caetano,
vuelta al ruedo.

Francisco Palha,
ovación.

Emiliano Gamero,
vuelta al ruedo.

Andrés Romero,
oreja.

Paco Velasquez,
ovación.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Sergio Domínguez esperó al primero de la tarde cerca de toriles y pronto barbeó tablas e hizo intento de saltar al callejón sin conseguirlo. Clavó trasero el primer rejón de castigo y el toro salió huyendo, pasó en falso y el segundo lo colocó a toro parado. Con Natural la cosa fue mejor y Sergio atacó de frente, dejó las banderillas arriba y salió de las suertes con giros espectaculares. Colocó un par a dos manos con Litri que gustó al público. Después de tres pinchazos descabelló sin autorización del Presidente.

Moura Caetano con Calcetín esperó en el centro del ruedo al utrero que se mostró manso y algo parado en los rejones de castigo. Colocó lucidos pares de banderillas al estribo a lomos de Fogo. Mató con un eficaz rejonazo de efecto rápido.

A Francisco Palha le tocó un manso, sin ritmo y con poco recorrido. Se esforzó en captar su atención para conseguir que embistiera. Consintió mucho para dar confianza al toro, desarrollar la faena a favor de querencia y colocar banderillas con la aquiescencia del público, más que con la ortodoxia de los cánones, en pos de la vibración y emoción en los tendidos, como ocurrió a lomos de Lotus Da Hermida.

Con fijeza y nobleza fue el que le correspondió a Emiliano Gamero, quien recortó espectacularmente a lomos de Ferrera. Con Casanova en banderillas las piruetas, giros completos, cabalgadas y balanceos completaron el no clavar arriba al estribo, pero sí con espectacularidad y reconocimiento del respetable. Sus pares al violín con el toro casi parado tuvieron amplio eco en los tendidos y aplaudieron su labor.

Distraído, pero a mejor, fue el que le correspondió a Andrés Romero quien recibió en la puerta de toriles para terminar clavando arriba el rejón de castigo, junto a los medios. Con Fuente Rey galopó con transmisión a dos pistas, templó con el toro a la cola del caballo, quebró y en el centro del ruedo las dejó con justeza arriba a pitón contrario. Con Piropo se entregó en tres lucidas banderillas cortas junto a los medios. El rejonazo resultó algo trasero.

Paco Velasquez se entregó para paliar el tardeo y escaso recorrido, de su toro e intentar pasárselo cerca y dejarlas en lo alto. Con Volapié colocó arriba el rejón de castigo atacando de frente junto a los medios. A lomos de Bambú quebró con justeza en el centro del ruedo. Faena bien concebida y ejecutada con suficiencia.

Andrés Romero
se lleva la primera
oreja de los
festejos de
rejones de agosto



**Cenicientos (Madrid),
16 de agosto.**

Tercera de la Feria del Toro en honor a la Virgen del Roble.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Saltillo.

Sánchez Vara, silencio y silencio tras aviso.

Tibo García, silencio y silencio.

Cristóbal Reyes, dos orejas y silencio tras dos avisos.

Alca (Perú), 16 de agosto.

Lleno.

Toros de diferentes ganaderías; el quinto, de Sol de Tocaro, fue indultado.

Pepe Moral, ovación y oreja
Lama de Góngora, ovación e indulto.

Kuntur Alfaro, ovación en los dos.

**El Burgo de Osma (Soria),
16 de agosto.**

Tres cuartos de plaza.

Toros de Sorando.

Diego Urdiales, ovación y oreja.

Ginés Marín, silencio y oreja.

Tomás Rufo, oreja y dos orejas.

**Guijuelo (Salamanca),
16 de agosto.**

Toros de Victorino Martín.

Manuel Escribano, dos orejas y dos orejas.

El Capea, ovación y dos orejas.

José Garrido, oreja en ambos.

**Vitigudino (Salamanca),
16 de agosto.**

Toros de Soto de la Fuente.

Guillermo Hermoso de Mendoza, oreja y dos orejas.

El Payo, silencio en ambos

Pablo Aguado, ovación en los dos.



Gijón, 16 de agosto.

Segunda de feria.

Dos tercios de entrada.

Novillos de El Freixo (1º y 4º),
Núñez del Cuvillo (2º y 5º) y La
Quinta (3º y 6º)

Manuel Román, silencio, silencio tras aviso y silencio tras aviso.

Marco Pérez, palmas, oreja y silencio.

**Navalcán (Toledo),
16 de agosto.**

Novillos de Alcurrucén.

Miguel Andrades, oreja y dos orejas y rabo.

Miguel Serrano, oreja y silencio.

Cid de María, silencio y oreja.

**Cantalejo (Segovia),
16 de agosto.**

Toros para rejones de Manuel Assunção Coimbra.

Rui Fernandes, ovación y oreja.

Diego Ventura, dos orejas y dos orejas y rabo.

Duarte Fernandes, oreja en ambos.

**Calamocha (Teruel),
16 de agosto.**

Novillos de José Luis Pascual.

Sebastián Fernández, dos orejas y dos orejas y rabo.

Luis Rodríguez, silencio y silencio.

Ciudad Real, 16 de agosto.

Primera de la Feria del Prado.

Menos de un tercio de entrada.

Cuatro toros de José Enrique Fraile de Valdefresno y dos erales de Gavira García.

Fernando Tendero, oreja y oreja.

Carlos Aranda, ovación tras aviso y palmas.

Israel Aparicio, palmas tras dos avisos y dos orejas.



**Piedralaves (Ávila),
16 de agosto.**

Toros de Días Coutinho, el primero premiado con vuelta al ruedo.

Jairo Miguel, dos orejas y dos orejas.

Miguel Tendero, silencio tras aviso y oreja.

Javier Herrero, silencio y oreja.

**Babilafuente (Salamanca),
16 de agosto.**

Toros de La Herguijuela.

Adrián Venegas, silencio y ovación.

José María Martín, dos orejas y oreja.

Morelia (Méjico), 16 de agosto.
Palacio del Arte.
Segunda novillada de la temporada.

Cinco novillos de San Marcos y uno de San Isidro, cuarto.

Patricio Ochoa, palmas tras aviso.

Efrén Cabrera, silencio.

Andrés Origel, oreja.

Ángel Gabriel, silencio tras aviso.

Carlos Luévano, palmas.

Axel López, oreja.

Dax (Francia), 17 de agosto.
Sexta de Feria.

Toros de La Quinta.

Diego Urdiales, ovación y silencio.

Daniel Luque, ovación y silencio.

Fernando Adrián, ovación y silencio.

San Sebastián, 17 de agosto.
Tercera de Feria.
Dos tercios de entrada.

Toros de Núñez del Cuvillo

Talavante, ovación y oreja.

Roca Rey, ovación y división de opiniones.

Pablo Aguado, oreja tras aviso y dos orejas.

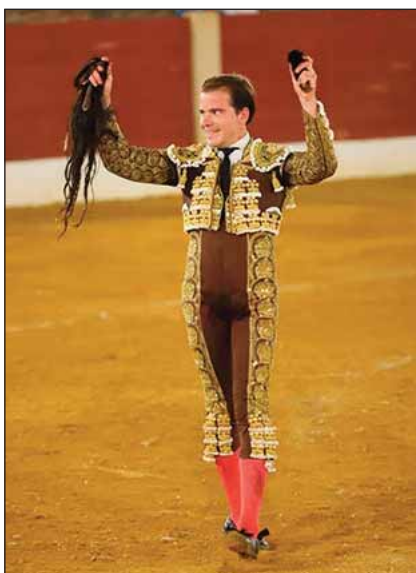
Gijón, 17 de agosto.
Tercera de la Feria de Begoña.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Puerto de San Lorenzo (5º y 6º) y La Ventana del Puerto.

Morante de la Puebla, palmas tras aviso y ovación.

Manzanares, dos orejas y ovación.

Juan Ortega, oreja y silencio tras aviso.



Baeza (Jaén), 17 de toros.
Un tercio de entrada.

Toros de Araúz de Robles, el cuarto indultado.

Javier Cortés, oreja e indulto.

José Carlos Venegas, dos orejas y ovación.

Joaquín Galdós, ovación y silencio.

Tafalla (Navarra), 17 de agosto.
Lleno de "No hay billetes".

Toros de Toros de Reta de Casta Navarra y Alba Reta (1º y 5º).

Sánchez Vara, que actúa como único espada, ovación, ovación, vuelta al ruedo, silencio, silencio y oreja.

Guijuelo (Salamanca), 17 de agosto.
Tercera de Feria.

Toros de Vellosino, el tercero premiado con la vuelta al ruedo.

Finito de Córdoba, bronca tras dos avisos y pitos.

Emilio de Justo, dos orejas y dos orejas.

Borja Jiménez, oreja y dos orejas.

Roa de Duero (Burgos), 17 de agosto.
Toros de Calejo Pires.

El Cid, oreja y dos orejas.

Ginés Marín, dos orejas y dos orejas.

García Pulido, dos orejas y dos orejas.

Béziers (Francia), 17 de agosto.
Quinto festejo de Feria.
Casi lleno.

Toros de Fermín Bohórquez.

Pablo Hermoso de Mendoza, silencio, oreja y dos orejas.

Lea Vicens, oreja, oreja y palmas.

Ciudad Real, 17 de agosto.
Segundo festejo de la feria.

Toros de Murube, Albarreal y Salvador Gavira García.

Andy Cartagena, dos orejas y oreja.

Diego Ventura, oreja y oreja.

Leonardo Hernández, oreja y dos orejas.

El Espinar (Segovia), 17 de agosto.
Media entrada.

Toros de Orive para rejones (1º y 4º) y novillos de José Vázquez.

Sergio Galán, ovación y dos orejas.

Alejandro Chicharro, vuelta al ruedo y dos orejas.

Marco Pérez, vuelta al ruedo y dos orejas.

Landete (Cuenca), 17 de agosto.
Toros de Felipe Bartolomé.

Curro Bedoya, oreja.

Jose María Martín, oreja.

Ángel Gómez, dos orejas.

En collera, Jose María Martín y Ángel Gómez, dos orejas.

**El Burgo de Osma (Soria),
17 de agosto.**

Tercera y última de Feria.

Novillos de Ribeiro Telles.

Jarocho, ovación, dos orejas y oreja.

Manuel Román, oreja, ovación y oreja.

**Almorox (Toledo),
17 de agosto.**

Novillos de Couto de Fornilhos (1º, 2º y 3º) y de Río Grande (4º, 5º y 6º), el quontopremiado con la vuelta al ruedo en el arrastre.

Kevin de Luis, silencio y silencio.

Alejandro Peñaranda, silencio tras aviso y dos orejas.

Diego Bastos, silencio tras dos avisos y dos orejas.

**Higuera la Real (Badajoz),
17 de agosto.**

Última clasificatoria del Circuito de Novilladas de Extremadura.

Novillos de Palha.

García Corbacho, oreja en el único que mató.

Eric Olivera, ovación, oreja y oreja

Mariscal Ruiz, oreja y oreja.

García Corbacho fue cogido al recibir a su primero, sufriendo una herida inciso-contusa en hemicara izquierda penetrando hasta cavidad oral, con orificio en mucosa y rotura de piezas dentales, de dos trayectorias de 8-10 cms. cada una. Tras ser intervenido salió a lidiar su segundo novillo.



Dax (Francia), 18 de agosto.

Octava y última de feria.

Lleno de "No hay billetes".

Toros de Pedraza de Yeltes, el sexto premiado con la vuelta al ruedo.

Román, ovación y silencio.

David de Miranda, ovación y silencio.

Adriano, palmas y oreja.

18 de agosto. Matinal

Séptima de Feria.

Lleno.

Toros de Murube, el quinto premiado con vuelta al ruedo

Andy Cartagena, palmas y dos orejas.

Lea Vicens, oreja y dos orejas y rabo.

Duarte Fernandes, dos orejas y palmas tras dos avisos.



Ante la inclemencia del tiempo y el mal estado del ruedo, una vez oídos los actuantes presentes en la plaza, se decidió la suspensión de la corrida de rejones del día 18.

El cartel previsto era toros de Fermín Bohórquez para Sergio Galán, Leonardo y Guillermo Hermoso de Mendoza.

Béziers (Francia), 18 de agosto.

Sexta y última de feria.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Robert Margé, el quinto indultado.

Juan Leal, palmas y vuelta.

Clemente, silencio tras aviso e indulto.

Carlos Olsina, oreja y silencio tras dos avisos.

18 de agosto. Matinal.

Quinta de feria.

Novillos de Camino De Santiago y Málaga

Lalo de María, silencio y dos orejas.

Nino Julien, oreja y vuelta al ruedo.

Javier Zulueta, silencio y silencio con tres avisos.





Gijón, 18 de agosto.

Cuarta de feria.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Núñez del Cuvillo.

Enrique Ponce, ovación y dos orejas.

Roca Rey, palmas y oreja tras aviso.

Ginés Marín, oreja y oreja.

<https://videos.toromedia.com/w/7G5TSXGqXvMY6CC1xrMvsY>

Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 18 de agosto.

Corrida Magallánica.

Lleno.

Toros de Miura.

El Cid, palmas y dos orejas.

Manuel Escribano, ovación y dos orejas.

Esaú Fernández, dos orejas tras aviso y palmas tras aviso.



Málaga, 18 de agosto.

Quinta de feria.

Toros de Benítez Cubero y Pallarés (5º y 6º)

Rui Fernandes, vuelta al ruedo y ovación.

Diego Ventura, dos orejas y dos orejas.

Ferrer Martín, oreja y vuelta al ruedo.



Ciudad Real, 18 de agosto.

Tercera de feria.

Toros de Salvador Gavira-García.

David Fandila 'El Fandi', oreja y ovación
Daniel Luque, ovación con aviso y dos orejas tras aviso.

Borja Jiménez, oreja y vuelta al ruedo.

**Almorox (Toledo),
18 de agosto.**

Segunda de feria.

Toros de Campos Peña, correctos de presencia.

Joselito Adame, silencio y silencio.

Javier Cortés, silencio y silencio.

Joaquín Galdós, oreja y silencio.

Tafalla (Navarra), 18 de agosto.

Toros de José Antonio Baigorri "El Pincha", de juego variado.

Emilio Serna, silencio y vuelta al ruedo.

Javier Antón, silencio tras aviso y silencio tras dos avisos.

Guillermo Valencia, silencio tras aviso y silencio tras aviso.

**Huamantla (Méjico),
18 de agosto.**

Plaza "La Taurina".

Corrida de La Huamantlada.

Tres cuartos de entrada.

Siete toros de Begoña, el primero para rejones, de presencia y juego variado. El segundo fue indultado y el primero premiado con arrastre lento.

José Corral, división de opiniones, dos orejas y rabo simbólico tras indulto y silencio.

Sergio Flores, palmas y silencio tras aviso.

Diego San Román, oreja y dos orejas.



Cadereyta (Méjico), 18 de agosto.

Plaza Cadereyta.

Primera corrida de la temporada.

Media entrada.

Toros de Golondrinas, de buen juego en términos generales.

Uriel Moreno "El Zapata", oreja y oreja.

Rocío Morelli, vuelta y silencio tras dos avisos.



Monumental de Méjico, 18 de agosto.

Sexta novillada de la temporada.

Menos de un cuarto de entrada.

Novillos de Campo Hermoso, bien presentados, nobles y flojos en general. El primero fue premiado con arrastre lento.

Manuel Caballero, palmas y silencio.

Bruno Aloï, ovación tras petición y dos orejas.

Andrés García, silencio y silencio tras aviso.

Santa Clara Coatitla (Méjico), 18 de agosto.

Festival taurino de Feria.

Un cuarto de entrada.

Novillos de De Santiago.

Óscar Matchain y **Emilio Cano**, en collera, vuelta.

Alfredo Gutiérrez, dos orejas.

Guillermo Martínez, dos orejas.

Diego Alarcón, ovación.

Víctor Ayala, oreja.

Santander, 10 de agosto.

Erales de Ramón Rodríguez Espioja, complicados.

Simón Andreu, de la escuela de Valencia, ovación.

Bruno Martínez, de la escuela de Castellon, ovación.

Hugo de Juana, de la escuela de Badajoz, ovación.

Eduardo Rodríguez, de la escuela de Santander, oreja.

Eduardo Chávarri, de la escuela taurina de Palencia, oreja.

El último novillo fue lidiado por varios alumnos de la escuela taurina palentina, entre ellos se valoró la actuación de Jorge Morante, Beltrán Antolín o Manuel García, que fue quien finalmente dio muerte al animal.



La Línea de la Concepción (Cádiz), 11 de agosto.

XXX Ciclo sin picadores retransmitido por Canal Sur TV. Primera Semifinal

Erales de Condesa de Sobral, el quinto premiado con la vuelta al ruedo.

Pepe Martínez, (E.T. Camas); ovación con aviso.

Gabriel García, (E.T. Chiclana de la Frontera); oreja tras aviso.

Ángel Pérez, (E. T. Ubrique); oreja tras dos avisos.

Jorge Hurtado, (E.T. Badajoz); ovación tras dos avisos.

Manuel Díaz, (E.T. Ronda.); dos orejas.

Julio Norte, (E.T. Salamanca); dos orejas.



Cenicientos (Madrid), 14 de agosto.

Primera de Feria.

Erales de Carriquiri.

Fran Jerez, silencio.

Álvaro Bravo, silencio.

Roberto Cordero, ovación tras aviso.

Alejandro Rubio, vuelta al ruedo.

Ángel Otero, ovación tras aviso.

Rafael de la Cueva, oreja.

Foto: Philippe Gil Mir



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER
TECHNIC

poster and panel
© 2014

Mimaki

Canon

wiclinovations

4print
green technology

decal
Think green

mactac

ORACAL®

beinsen



FERIA TAURINA ALBACETE

FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS 2024

<p>8 DOMINGO SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>OF SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES</p> <p>ANDRÉS PALACIOS DAVID GALUÁN ISAAC FONSECA</p>	<p>9 LUNES SEPTIEMBRE NOVILLADA PICADA</p> <p>MD MONTEALTO</p> <p>MANUEL CABALLERO SAMUEL NAVALÓN JAVIER ZULUETA</p>	<p>10 MARTES SEPTIEMBRE NOVILLADA PICADA</p> <p>A ANTONIO LÓPEZ GIBAJA</p> <p>JESÚS MORENO ALEJANDRO CHICHARRO FCO. JOSÉ MAZO</p>	<p>11 MIÉRCOLES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>OH VICOMAR DEL ROS/TOROS DE CORTÉS</p> <p>ALEJANDRO TALAUANTE JUAN ORTEGA TOMÁS RUFO</p>	<p>12 JUEVES SEPTIEMBRE CORRIDA MONSTRUO <small>DE ABONOS A LAS 11 DE LA NOCHE</small></p> <p>D DOMINGO HERNÁNDEZ</p> <p>SEBASTIÁN CASTELLA PACO UREÑA DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>13 VIERNES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>C LA QUINTA</p> <p>MIGUEL ÁNGEL PERERA EMILIO DE JUSTO FERNANDO ADRIÁN</p>
<p>14 SÁBADO SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>☆♻️ DANDILLA-VEGAHERNOSA</p> <p>JOSE M^a MANZANARES ROCA REY SAMUEL NAVALÓN <small>ALTERNATIVO</small></p>	<p>15 DOMINGO SEPTIEMBRE CORRIDA DE REJONES</p> <p>E LOS ESPARTALES</p> <p>RUI FERNANDES DIEGO VENTURA LEA VICENS</p>	<p>16 LUNES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>☺️ CONDE DE NAYALDE</p> <p>EL FANDI GINÉS MARÍN MOLINA</p>	<p>17 MARTES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>Å VICTORINO MARTÍN</p> <p>MANUEL ESCRIBANO RUBÉN PINAR SERGIO SERRANO</p>	<p>(FUERA DE ABONO) DOMINGO 8 SEPTIEMBRE A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</p>	<p>(FUERA DE ABONO) VIERNES 6 SEPTIEMBRE GRAN DESECAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p>OF SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES A ANTONIO LÓPEZ GIBAJA MD MONTEALTO</p> <p>Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p> <p><small>GRABAR LA LIDIA DE LOS DOS NOVILLOS AÑOS EN LAS PANTALLAS DE LA PLAZA DE TOROS (PROMOCIÓN GRATUITA PARA EL PÚBLICO GENERAL)</small></p>

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 29 DE JULIO. NUEVOS ABONOS 25 Y 26 DE AGOSTO. ENTRADAS SUELTAS DESDE EL 30 DE AGOSTO. TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESECAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

* ABONADOS 15% DESCUENTO * ABONOS ESPECIALES 45€



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Pues tenemos lluvia en la temporada. Se mojó Pamplona, después Huesca y ahora Beziers. Y los meteorólogos anunciando desgracias desde hace meses y no acertando casi nada. Sin claridad como para no desentonar en la enorme manipulación de los telediarios y demás programas basura.

Y tenemos también rotura de huesos, peores que las cornadas, ya saben -costillas rotas- MIGUEL ÁNGEL PERERA y URDIALES y el radio del hombro izquierdo CAYETANO, que no está teniendo suerte en esta etapa que parece la última de su carrera. A PERERA le para su temporada redonda.

Y más rotura, la de la pobre Venezuela con la suspensión de la feria de Tovar, con el mundo mirando a MADURO, algunos como si hicieran algo para que al final siga la dictadura. Vaya mundo. Naturalmente, no están para toros.

Venezuela también sin toros y siguen los mano a mano absurdos

DAVID GALVÁN,
MORENITO DE ARANDA
y ANDY CARTAGENA
vienen apretando
de verdad.

Y con tiempo, los carteles de Otoño de Madrid. Con la despedida de ENRIQUE PONCE, que ha tenido a bien anunciarse, y el ridículo mano a mano MIGUEL ÁNGEL PERERA-EMILIO DE JUSTO. ¿Mano a mano o darse la mano? Lo repito : ahora que el toreo no está para carteles mano a mano, hay más carteles mano a mano que nunca. O al menos los anuncian así. Cuando ven tantos carteles mano a mano, pregúntense : ¿por qué será? En Beziers uno PABLO HERMOSO y LEA VICENS que son como de la familia...

Por cierto, ¿por qué en Las Ventas esas dos novilladas horripilantes de agosto, criticadas hasta el vómito? Menos mal que vino VALDEFRESNO a arreglarlo el 15 de agosto. Ahora, ra-

En Bilbao la gran actividad del CLUB TAURINO le está ganando la partida al COCHERITO.

Y no hay que dejar pasar la corrida zapatista en Mallorca. No digo nada de las pinturas en la plaza, pero el diseño de los trajes de luces me pareció de un mamarracho total. Por muy famoso que sea parecían pintados o manchados por niños de corta edad.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

ciones de caballitos mientras que también se rompían la cabeza haciendo la de Otoño.

PONCE sigue que no lo conozco. Brinda al público un toro en Huesca que no tenía un pase y naturalmente no tuvo un pase...ni en sus manos. Lleva en su cuadrilla nombres que serán muy buenos pero no de los de más nombradía como le corresponde. Eso sí, se esfuerza mucho con la muleta. Y no llena. Tampoco ROCA REY en San Sebastián ni MORANTE en Gijón.

Lo que le faltaba a PABLO HERMOSO es presentarse en ese Club con vaqueros y zapatillas blancas. Ese PABLO hace cada día una y se suma a la Internacional Hortera de las zapatillas blancas. ¿También esto?

Y reapareció la televisión de Aragón transmitiendo corrida de Huesca y los "transmisionistas" no estuvieron precisamente cumbres. Encima con dos sorpresas tremendas. No podía creerme que era RAÚL ARANDA... hasta que pusieron su nombre en subtítulos. Cómo pasa el tiempo. ¡Aquellas temporadas en las que el gran, pero gran, MANOLO CISNEROS se empeñaba en hacerlo torero de ferias!. Por cierto, confesó ARANDA que no había visto nunca a DAVID GALVÁN... "Transmisionista" preparado.

Tampoco reconocí a ISABEL SAUCO, la entrevistadora, hasta que pusieron su nombre debajo. Parecía mentira. ¿Era, no era?. El tiempo arrasa. Después en las mañanas vaquilleras, así llaman a las de las vaquillas, se esforzaba en que hablaran seres anónimos que no tenían nada que decir, no iban a decir nada y finalmente no decían nada. Como en tantas fiestas populares que los espectadores callejeros se podían estar calladitos a la invitación de las microfoneras. "¿Vienes todos los años?... No, es la primera vez". Apoteósico. Interesantísimo.



EN RE DA 2

Niño de la
Capea:
"Aunque
Camino era
un torerazo
de los pies a
la cabeza, fue
sobre todo un
hombre de
una sola
pieza"

-La Razón-

• Manuel Perera -----

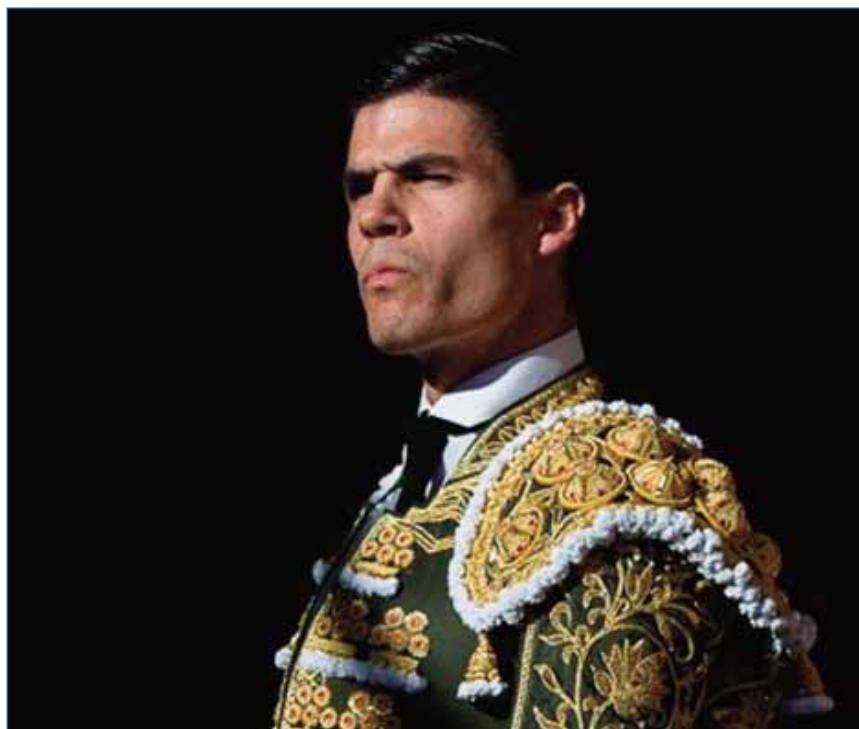
"Mi objetivo principal es confirmar alternativa en Madrid lo antes posible".

-Burladero Tv-

• Diego Ventura -----

"El Puerto siempre ha sido muy especial para mí y poder estar este año en dos tardes me ha dado mucha alegría".

-Guarismo del 8-



• Pablo Aguado -----

"Si todos los que van a los toros fueran de derechas, en España no gobernaría Pedro Sánchez.

Eso de «media España en contra» es más lo que nos han metido en la cabeza que la realidad. Los taurinos solemos caer en el falso tópico de echarnos tierra encima y decir que la tauromaquia está peor que nunca, y se nos olvida que hubo una época, en el siglo XVI, que estuvo prohibida por orden papal. Creo que estamos en una etapa mucho mejor que unos años atrás".

-La Razón-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Juan Alberto torea en Arles

FERIA DU RIZ
ARENES D'ARLES 2024
6-8 SEPTEMBRE

VENREDI 06
17 h CORRIDA CAMARONARI
AURELIAN
LUCAS
JOSÉ MANUEL
JOSÉ MANUEL
JOSÉ MANUEL
JOSÉ MANUEL
JOSÉ MANUEL
JOSÉ MANUEL
JOSÉ MANUEL
JOSÉ MANUEL

SAMEDI 07
17 h GOYESQUE
& GARCIGRANDE &
MANO A MANO
ENRIQUE PONCE
(PRESENÇA DE PABLO)
SEBASTIEN CASTELLA

DIMANCHE 08
17 h CORRIDA
& COREA VALVERDE &
JUAN DE CASTILLA
JESUS ENRIQUE COLOMBO
MAXIME SOLERA

arenas-arles.com
08 91 70 03 70

El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia Juan Alberto Torrijos está anunciado en la próxima feria taurina de Arlés. Será el 7 de septiembre, en un festejo en el que completan el cartel Hugo Casado, de la escuela de Castellón; Ruiz de Velasco, de la escuela de Palencia; Juan de Moreno, de la escuela de Arlés; Luis Torres, de la escuela de Beziers e Ian Bermejo, de la escuela de Castellón. Se lidiarán novillos de Guiraud.

Por su parte, Hugo Masiá y Adrián Campos actuarán el próximo día 31 de agosto en la localidad conquense de Huélamo. En este festejo se lidiarán astados del ganadero trolense Juan Vicente Mora.

Y Simon Andreu se despidió como novillero sin picadores en la plaza de toros de Santander. Fue en una clase práctica en la que se lidiaron erales de Ramón Rodríguez Espioja. El torero de Chiva fue ovacionado tras firmar una actuación cumplidora. Actuó con Bruno Martínez de la escuela de Castellon, saludos; Hugo de Juana, de la escuela de Badajoz, saludos; Eduardo Rodríguez, de la escuela de Santander Palencia, una oreja; Eduardo Chávarri de la escuela taurina de Palencia, oreja y Manuel Jorge García Morante, de la escuela taurina Santander Palencia. Fue un festejo organizado por la Asociación Taurina de Cantabria y a la peña Félix Rodríguez con escuela taurina de Santander y Palencia.

"La Hípica",
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com



Enrique Amat

Fomento en televisión

Hace un par de días se pudo ver de nuevo en la pequeña pantalla una de las mejores películas relacionadas con los toros.

La cadena de televisión 13 TV sigue con su política de emitir películas relacionadas con la fiesta de los toros. El pasado domingo, día 18 de agosto, se emitió "Los clarines del miedo", de Antonio Román.

Basada en una extraordinaria novela de tema taurino con el mismo título, original de Ángel María de Lera, publicada por

Áncora y Delfin en 1958 y que fue finalista del Premio Nadal en 1956.

Su autor nació en 1912 en la localidad alcarreña de Baidés. Su primera novela, Los olvidados, publicada en 1957, le permitió dedicarse profesionalmente a la literatura y al año siguiente, escribió Los



clarines del miedo, a la que siguieron otras como La boda, Trampa, Las últimas banderas, con la que ganó el Premio Planeta en el año 1967, Los fanáticos, Se vende un hombre, Los que perdimos, Oscuro amanecer y Secuestro en Puerta de Hierro. En el desarrollo de la narración un novillero, apodado Filigranas, junto con su banderillero y sobresaliente, el veterano y desengañado Abundio Hernández Aceituno, se preparan para tomar parte en una novillada sin picadores en una plaza de talanqueras, en el día

de la fiesta mayor de un pueblo manchego. Antes de que el festejo comience, mientras descansan en la habitación de la fonda, Aceituno confiesa al matador su miedo al porvenir y a lo que puede suceder luego en la plaza, tras su anterior fracaso como novillero.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

La música del que no sabe música

Jesús Soto de Paula presentó "Qujíos", su séptimo trabajo, un poemario en el que trata de explicar el arte.

La pasada semana, en el Espacio Cultural y Taurino De Sal y Oro, en El Puerto de Santa María, y coincidiendo con la temporada de verano de la Plaza Real, se presentó 'Quejíos', la séptima y más reciente obra de Jesús Soto de Paula, en un acto presentado por el crítico taurino Manuel Sotelino.

Jesús Soto de Paula, hijo de Rafael de Paula, ofrece ahora un poemario en el que explica que hay un arte que vemos y otro que nos hace ver: "El quejío es aquel que nos hace ver y escuchar lo invisible que se nos hace visible y sonoro. El quejío es la música que no se sabe música".

En esta obra, que estará a la venta a partir del próximo 15 de septiembre, habla también de



grandes personajes como como Joselito, Belmonte, Gaona, Cagancho, Curro Puya, Rafael de Paula...

Al margen de hablar de su libro y su contenido, el autor relató anécdotas del maestro Rafael de Paula transcurría la cita, en la cual, el poeta demostraba el cariño que profesa a la Plaza Real, no en vano vivió siete años de su infancia en El Puerto de Santa María y a diario

acompañaba a Rafael de Paula (tal y como él llama a su torero padre) en sus entrenamientos, mientras él recorría albero y tendido del "Templo", a quien Soto de Paula califica como de "un lugar sagrado".

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

20 de Agosto
de 2000

La vuelta del león

A lo largo de una extensa carrera que abarcó más de tres décadas, Francisco Ruiz Miguel consiguió hacerse un hueco entre los grandes y ser tenido como uno de los toreros más valientes de los últimos tiempos, no en vano el brillo de su trayectoria se cimentó en su constante enfrentamiento con toros de ganaderías duras, logrando además no pocas marcas. En 1971 cortó el rabo a un toro de Miura en La Maestranza y durante 52 años fue el único cortado en el coso sevillano hasta que Morante de la Puebla lo consiguiera en 2023. Lidió casi 1.500 corridas; salió en diez ocasiones por la puerta grande de Las Ventas y tomó parte en la llamada "Corrida del siglo", el 1 de junio de 1982, en Las Ventas, con Luis Francisco Esplá y José Luis Palomar, con toros de Victorino Martín... En 1989 se retiró de los ruedos para volver en 1991 y actuar de manera esporádica durante casi otra década. El 20 de agosto del año 2000 volvió a vestirse de luces para lidiar su corrida número 80 de Victorino Martín, en un festejo celebrado en San Sebastián en el que compartió cartel con Juan José Padilla y Pepín Liria, cortando el maestro de San Fernando, una oreja. El León de la Isla rugía con fuerza de nuevo.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia

Albacete

te sienta
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE



La Consellería autorizó finalmente los festejos de Chiva

Tras la polémica suscitada por la posible suspensión de las fiestas populares en Chiva a causa de un error administrativo, desde la Conselleria de Interior se autorizó el permiso de dichos festejos, y por tanto el día 17 de agosto se pudo celebrar el torico como cada año.

La Conselleria ha entendido que la documentación aportada de la declaración de Fiesta de Interés Turístico de la Comunidad Valenciana y el estudio de impacto económico de 12,7 millones de euros realizado por la UPV, justifica completamente que el festejo debe realizarse en fecha, aunque haya habido un retraso en el plazo de apertura de expediente por parte del Ayuntamiento.

La Conselleria ha comprendido que las administraciones están para ayudar, no para restar. Agradecidos de verdad por recapacitar en la decisión.

La asociación El Torico quiso agradecer “a todos los que lo han hecho posible moviendo cielo y tierra; al pueblo de Chiva por su intachable actitud, por su apoyo y por su unión; a Miguel Carrión por todos los vídeos realizados, a Germán y Jose que ayudaron a buscar esa solución, a la federación española de toro con cuerda, a la federación de bous al carrer y a la federación valenciana de toro con cuerda, a televisiones y prensa (en especial Las Provincias) por ayudarnos con la presión mediática, a los grupos políticos de la oposición, a los aficionados que desde todas las partes del mundo nos han enviado su apoyo.

Gracias a todos”.

FORTA[®]
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas



Fabricación 100% española



Segunda eliminatoria del Campeonato Mundial de Cortes en Íscar

Cristian Moras fue el vencedor



Hace unos días se celebró, en la localidad vallisoletana de Íscar, la segunda eliminatoria del Campeonato Mundial de Cortes, una función organizada por Toro Duero y Euro Tauro Luján con novillos muy serios de Voltalegre, en la que Cristian Moras se alzaba con la victoria final, en pugna con Adrián Ramos, Pablo Martín 'Guindi', Jonathan Castaño y Noel Ribera, que ocuparon los puestos siguientes por ese orden.

Tras las rondas clasificatorias, a la final llegaron Jonathan Castaño, Cristian Moras, Noel Ribera, Adrián Ramos y Pablo Martín "Guindi", siendo finalmente el vencedor Cristian Moras.



Traje de luces



Tauromaquia



Muleta



Matador

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



La castañeta invisible

Es el adminículo que representa y distingue a un torero del resto de mortales. Para ello la castañeta debe tenerla siempre el mozo de espadas preparada y el torero salir a la plaza con ella, la castañeta y postizo, como le ocurrió en cierta ocasión a Victoriano Valencia, que recordaba así el sucedido:

"Camino de la plaza de Palma de Mallorca, me doy cuenta de que no tengo la castañeta colocada. Le pregunto al mozo de espadas y me dice:

- Se ha debido caer.
- Pues toma para un taxi y vuelve al hotel, que seguro que estará allí.

Retorna Manoliyo y dice que no la ha encontrado. Ante esta situación se la quita un banderillero y me la coloca.

Después de la corrida me dice:

- Maestro, la castañeta se me olvidó en Madrid...
- ¿Cómo? ¿y los malditos tirones que me dabas como si me estuvieras ajustando?".

Era la castañeta invisible...



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Responso

Maestro, eterna gratitud por haber entregado su vida a nuestra pasión.

Desde mis creencias le deseo que Dios le acoja en su seno y su alma viaje al espacio de las almas toreras, las almas de los maestros.

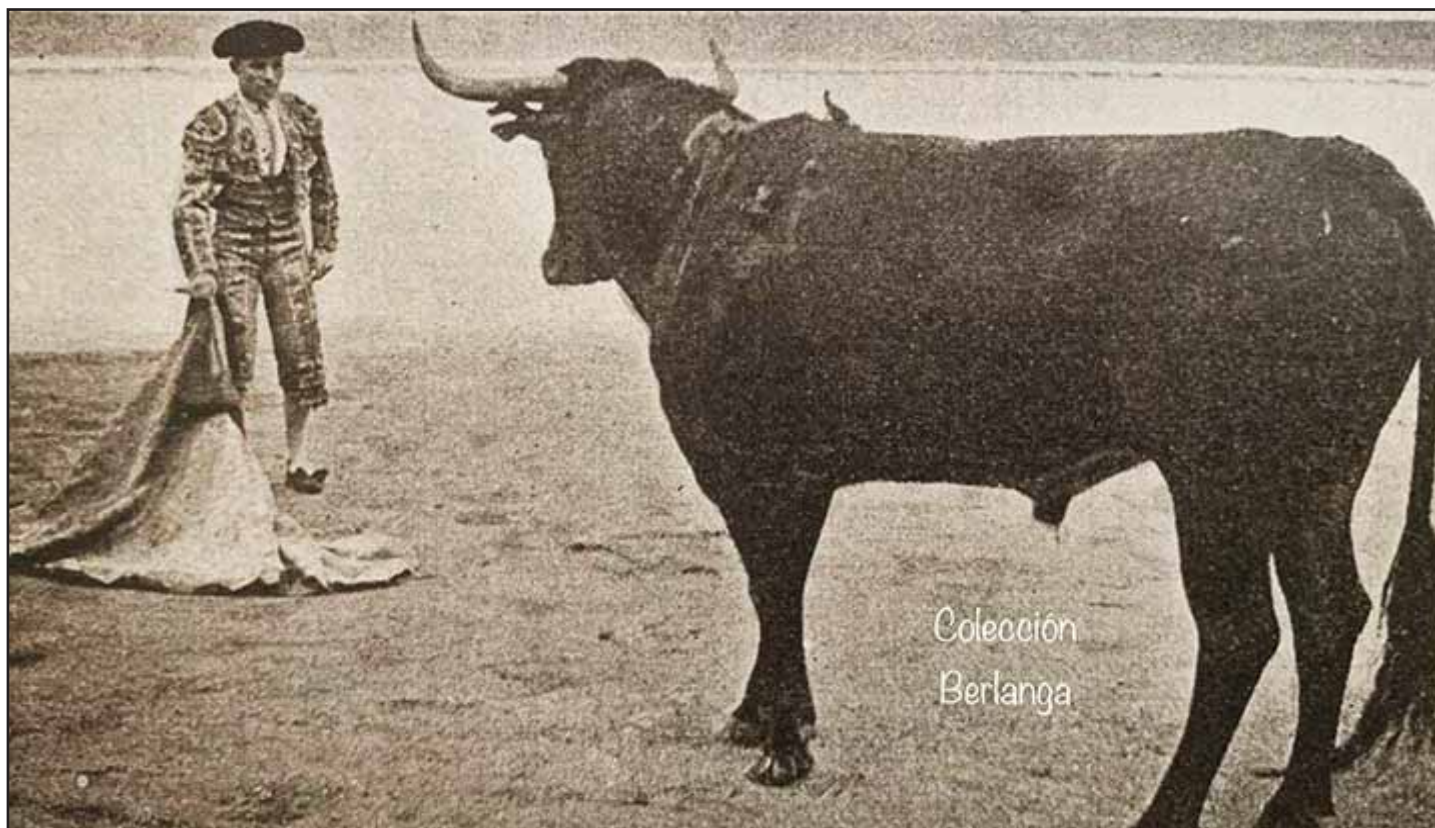
Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfónica
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



COLORMEDIA
AUDIOVISUAL
C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga @retazosdelahistoria

Vaya “novillo” de Miura... ¡Tremenda su alzada! Al menos no tuvo cuajo... Pero sí el tipo de la casa: alto, agalgado, zancudo... Le tocó el “regalo” al torero de la tierra Manuel Soler “Vaquerito”, que lo despachó como pudo en Valencia, en la novillada del 2 de agosto de 1916.

Tiempo después, el 24 de junio de 1921, Vaquerito tomó la alternativa en este mismo escenario de manos del mítico Juan Belmonte -quien, para entonces, llevaba ya un año sin su sin par rival Jose-lito- en la lidia de ganado del duque de Tovar. Completó el cartel del día de la ceremonia su paisano Manuel Granero, que en ese momento era quien acaparaba toda la atención del mundo del toro no solo en su ciudad, sino en todo el orbe taurino en general. (Foto: Francisco Moya)



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

LA TAUROMAQUIA EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS

– PALMAS

La corrida del día 12 de octubre en Madrid será en homenaje al seleccionador de España Luis de la Fuente, un gran aficionado.

– PALMAS

El ambiente de la novillada y el triunfo de Samuel Navalón en Ayora.

– PALMAS

La tauromaquia estuvo presente en los Juegos Olímpicos de París de la mano del equipo ucraniano de gimnasia rítmica, cuyas gimnastas lucieron un maillot inspirado en un vestido de luces bajo la música de la ópera Carmen de Bizet.

– PALMAS

José Antonio Morante Antúnez, hijo de Morante de la Puebla, se ha convertido en una promesa de la cantera del Betis, que participó en la Supercopa de Monterrey, donde para celebrar uno de los goles toreó con el capote.

– PITOS

Roberto Martín 'Jarocho' fue cogido en la localidad francesa de Millas por un novillo de Fernay que le infirió una herida con afectación del tímpano.

- PITOS

La novillera mexicana Luz Elena Martínez sufrió en la México una "cornada en el tercio medio del muslo derecho con una trayectoria de 20 centímetros. En el mismo festejo resultó herido Paco de la Peña con una cornada en el muslo izquierdo.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

De fuera vendrán

-Jesús Javier Corpas-Mauleón-

Encerrado tras varios escaparates de nuestras ciudades comparece un ejemplar bovino, dibujado bajo el lema "la tauromaquia no es mi cultura" (sic). Viendo lo representado, en efecto los autores de cultura animal no van finos: tiene pinta de vaca para carne o leche. Si el observador levanta la vista y lee su rótulo en inglés, entiende que no se les puede pedir filigranas, saber que las dehesas están protegidas por la Red Natura 2000 debido a su importancia ecológica, ni la diferencia de vida entre un toro de lidia y un Angus para filetes. Dejando aparte la soberbia del cartel en idioma foráneo (incluso el gobierno Sánchez apoya que en alguna región se persiga el español), uno se fija más. Y estos negocios, The Body Shop y Lush Cosmetics, solicitan firmas para "derogar la ley de patrimonio cultural de la tauromaquia" (sic).

Las dos son británicas. Los gerifaltes de la segunda, Lush, ya quebraron con anterioridad como sociedad Cosmetics To Go.

The Body Shop, tras dar muchos tumbos, como la falsa moneda, está cerrando tiendas por todo el mundo y despidiendo personal (el 80% de la plantilla Reino Unido). También el ocaso en todos los países salvo, según ellos, el nuestro y la India. Ambas compañías se definen veganas y espetaban su "boicot a proveedores de ingredientes testados en animales". Favor les han hecho, pues a los de "el cobaya es el cliente" deben, solo en Gran



Bretaña, 280 millones de libras. The Economist informa que, tras fracasar su venta a la Sociedad de Inversiones Aurelius (monstruo pura Agenda 2030) se encuentran en procedimiento concursal.

Las naciones en que se practica el arte del toreo proceden todas de la civilización latina. Francia, Portugal, España y, a través de esta, Hispanoamérica, profundizan sus raíces en Grecia y Roma. Por el otro lado está el entorno anglosajón, que las hunde en la invasión de esas tribus contra los habitantes de origen celta.

Ahora los citados, totalmente ajenos a nuestra cultura, para intentar frenar sus pérdidas con populismo woke, pretenden imponernos sus criterios. Tal que fuéramos su colonia y no la potencia que hizo avanzar las tierras españolas de ultramar. Por supuesto hay sabias excepciones, como las peñas Sueca y Los Suecos, el Club Taurino de Londres y el de Nueva York; o Los Amigos de Pamplona con sede en Florida. Incluso conozco grandes corredores de encierros de esas tierras. Tierras que dieron matadores como Harper Lee, Sidney Franklin, Jhon Fulton, Bette Ford o Patricia McCormick, entre los estadounidenses. Y Henri Edward Higgins o Frank Evans, por la Unión Jack. En cada categoría solo cito unos pocos, para no aburrir pues son muchos.

En cambio ¡no abramos los "tarros de Pandora" de las compañías citadas, no sea que nos anegue el imperalismo!



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Bilbao: ser o no ser

Bilbao 2024 es la feria del ser o no ser, en una decadencia que debe atajarse porque Bilbao ha sido muy importante para el toreo. Pasó de ser una fundamental de la temporada a un alma en pena. Lo del año pasado, con los tendidos tan vacíos, fue descorazonador, pero seguía una tendencia decadente demasiado clara.



*Ricardo
Díaz-Manresa*



Se ha hecho un esfuerzo en los carteles, pero no es una feria rematada. Era el momento de echar la campanas al aire y hacerla insuperable. Pero no. Vamos a vivir este agosto una encrucijada. El ser o no ser. Que triunfe el ser.

Tendidos entendidos **66**

Bilbao fue durante muchos años una feria compacta y atractiva, de las más interesantes de la temporada : mucho público, buenos carteles, corridas muy serias y ambientes en el que las figuras se enfrentaban al toro pero sin la exigencia, por ejemplo, de Madrid. Si no triunfaban o fracasaban no era decisivo en sus carreras posteriores. Y era una plaza seria, en la que cortar orejas resultaba difícil. Las dos en un mismo toro para salir a hombros, una hazaña. Y se pasaban ferias sin que ningún espada atravesara la puerta grande. Años seguidos.

Esa seriedad basada en la justicia se ha perdido al perderse la seriedad del palco, muy alabada durante mucho tiempo.

Presidencia blanda ante peticiones pueblerinas de un público diferente y escaso o escasísimo.

¿Por qué ha desaparecido el público y se ve la plaza con, salvo excepciones, entradas escalofriantes por malas? Tres razones:

1/ las empresa vascas, en buen momento económico, regalaban entonces entradas, abonos completos, por lo que los tendidos tenían clientes. Se acabaron los regalos y estos "aficionados" desaparecieron. Ir gratis a los toros, desde luego, pero pagando...

2/ tenían al mejor empresario que ha habido en el toreo: Manolo Chopera, que ofrecía buenos carteles, con buenos toreros y buenos toros. Un ejemplo, aquí y en otras muchas plazas. El toreo lo echa mucho de menos. Después, sus descendientes no han tenido mucho acierto, ni aquí ni en ninguna parte. No ha funcionado la monarquía hereditaria como en tanto casos anteriores. Manolo Chopera consiguió para su tierra vasca levantar una plaza de toros en San Sebastián pero sus herederos perdieron la semana grande (así siguen llamándola los que llaman encerronas a las de único espada...) y la convirtieron en una miniferia de pocos días. Y encima esto se unió a la desaparecida feria de la Blanca, en Vitoria.

Menos mal que Azpeitia está dando la talla. Un ejemplo para todos.

3/ los políticos nacionalistas, independentistas y antiespañolistas sobre todo se dedicaron a fastidiar todo lo posible los toros en Bilbao y a perjudicar esa feria que tanto público traía y tanto prestigio tenía. Y también se ha notado el daño.

En fin, que entre los que querían matarla y los que no supieron defenderla, se ha ido muriendo. Y 2024 es crucial. El ser o no ser. Si se repite lo del 2023 y anteriores, apaga y vámonos. De momento, un detalle muy feo y poco optimista. Suprimen el festejo del primer sábado, con lo que la feria se queda con una fecha para empezar. La primera, en la frente, que diría el clásico.

AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de
contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997