

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 217
6/AGO/2024



Adiós a Paco Camino

PLAÇA DE BOUS D'ALGEMESI BOUS

2024



X

ESPECTÁCULOS TAURINOS

DEL
21 AL 29
DE SEPTIEMBRE

Con la colaboración del Comité Organizador, el Ayuntamiento de Algemesi y con el permiso de la Autoridad de Celebración.

VIERNES 21	SÁBADO 22	DOMINGO 23	LUNES 24	MARTES 25
<p>VIERNES 21 Celebración de los festejos taurinos en la plaza de bous de Algemesi.</p> <p>BRUNO ALOI MARISCAL RUIZ</p>	<p>SÁBADO 22 Celebración de los festejos taurinos en la plaza de bous de Algemesi.</p> <p>PEDRO GALLEGO CID DE MARIA</p>	<p>DOMINGO 23 Celebración de los festejos taurinos en la plaza de bous de Algemesi.</p> <p>PEDRO GALLEGO CID DE MARIA</p>	<p>LUNES 24 Celebración de los festejos taurinos en la plaza de bous de Algemesi.</p> <p>ALEJANDRO CHICHARRO AARÓN PALACIO</p>	<p>MARTES 25 Celebración de los festejos taurinos en la plaza de bous de Algemesi.</p> <p>ALEJANDRO CHICHARRO AARÓN PALACIO</p>
<p>MIÉRCOLES 26 Celebración de los festejos taurinos en la plaza de bous de Algemesi.</p> <p>NEK RÓMERO JUAN ALBERTO TORRIJOS</p>	<p>JUEVES 27 Celebración de los festejos taurinos en la plaza de bous de Algemesi.</p> <p>MABIO ARRUZA JESÚS DE LA CALZADA</p>	<p>VIERNES 28 Celebración de los festejos taurinos en la plaza de bous de Algemesi.</p> <p>ADRIÁN CENTENERA JAVIER ZULUETA SEBASTIÁN FERNÁNDEZ</p>	<p>SÁBADO 29 Celebración de los festejos taurinos en la plaza de bous de Algemesi.</p> <p>NEK RÓMERO TOMÁS BASTOS</p>	<p>DOMINGO 29 Celebración de los festejos taurinos en la plaza de bous de Algemesi.</p> <p>ANDRÉS ROMERO FERRER MARTÍN</p>



El Ayuntamiento de Algemesi, en colaboración con el Comité Organizador, organiza los festejos taurinos en la plaza de bous de Algemesi, los días 21 al 29 de septiembre de 2024. Los festejos taurinos consisten en la lidia de toros de lidia, que se celebrará en la plaza de bous de Algemesi, los días 21 al 29 de septiembre de 2024. Los festejos taurinos consisten en la lidia de toros de lidia, que se celebrará en la plaza de bous de Algemesi, los días 21 al 29 de septiembre de 2024. Los festejos taurinos consisten en la lidia de toros de lidia, que se celebrará en la plaza de bous de Algemesi, los días 21 al 29 de septiembre de 2024.



bcu CONSEJO REGULADOR DE LA PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS DE LA CITA TAURO-CANINA

Nuevas instalaciones Planta de Selección RCDI S

Tel: 96 342 12 27 - Web: www.bcuvalencia.com

CONGRUAL
Contenedores y Gruas Algemesi, S.L.U.

SERVICIO OFICIAL HIAB

Fabricación de Contenedores - Venta de Maquinaria - Reformas en General

San Fermán, 25 - (Torre de Graells) - Pol. Ind. Euro - 46100 ALGEMESI (Valencia)

Tel. y Fax: 96 342 12 27 - Web: 428 937 111 - congrual@hotmail.com

El camino de Camino

Es ley de vida. Y ley debida. Algo que llevamos marcado ya desde que se nace. Nuestra existencia es limitada y llega un día que se acaba. En ese tiempo cada cual hace el camino que puede. El de Camino fue largo, brillante pero también, y eso es algo que asimismo va implícito en vivir, duro.



*Paco
Delgado*

Con apenas unos días de diferencia la muerte, inexorable e infalible, nos han dejado sin dos toreros. Pertenecientes a épocas distintas, aunque coincidieran en un momento dado, dos conceptos diferentes del toreo y dos maneras también de entender la vida. Pepe Luis Vázquez Silva tuvo que cargar con el legado, recuerdo y obra de su padre, Pepe Luis Vázquez Garcés, uno de los grandes de la historia de la tauromaquia, y pese a ser un buen torero no llegó ni de lejos a alcanzar las cotas de su progenitor, aunque su carácter y forma de ser dejan una huella indeleble en sus amigos y quienes le conocieron.

Paco Camino, por el contrario, superó con mucho lo hecho por su padre, modesto novillero -Rafaelillo de Camas se anunciaba-, que luego le acompañó como banderillero en sus inicios, y acabó siendo uno de los diestros imprescindibles a la hora de contar la tauromaquia del último tercio del siglo XX, un tiempo en el que coincidieron muchos y rutilantes nombres entre los que se encuentra en uno de los primeros puestos, por derecho propio, el del torero de Camas.

El Niño Sabio de Camas le llamaban, por su precocidad, su capacidad para entender y ver a los toros y por su asombrosa facilidad para resolver los problemas que aquellos le planteaban. Sevillano de nacimiento fue, como tantos otros, hasta Belmonte, por ejemplo, valenciano de adopción y en Valencia se encarriló y disparó su carrera, logrando con sus repetidos grandes triunfos como novillero tomar la alternativa en el coso de Monleón.





Camino ha sido uno de los toreros más inteligentes que ha dado la fiesta en toda su historia y a cuya intuición en el conocimiento de los toros hay que añadir un cuidado oficio, una gran clase, no exenta de personalidad, y elegancia clásica en grandes dosis.

A partir de aquel día, 17 de abril de 1960, en la Corrida de la Prensa, su nombre fue ya fijo en todas las plazas y ferias de importancia a lo largo de las dos décadas siguientes, codeándose con gente como Ordóñez, Ostos, Mondeño, Manuel Benítez, Gregorio Sánchez, su paisano Curro Romero, y un larguísimo etcétera, formando junto a Diego Puerta y Santiago Martín "El Viti" un trio que se hizo famoso mucho más allá del ruedo. Puerta, Camino y El Viti se convirtió en expresión y muletilla repetida millones de veces y en contextos ajenos a lo taurino por la categoría de dichos nombres y por las tantísimas veces que coincidieron en los carteles.

En 1970 protagonizó uno de las más grandes gestas de los últimos tiempos, actuando como único espada en la Corrida de Beneficencia de Madrid. Se enfrentó a seis toros de distintas ganaderías y no contento con ello despachó también al sobrero, paseando ocho orejas y saliendo a hombros de una multitud enfervorecida y alucinada por lo visto en la arena venteña. Mi padre, que fue testigo de aquel suceso, siempre me dijo que nunca había visto, ni vería luego, torear como toreó Camino aquella tarde del 4 de junio, ejecutando siete faenas distintas y todas ellas magníficas. A pesar de que por entonces mi gran ídolo era El Cordobés, la insistencia paterna y el entusiasmo con que me contaba aquel prodigio hizo que empezase a verle también con otros ojos. Para eso están los padres.

Pero no todo fue de color de rosa en su camino. Sufrió varias y muy graves cornadas; vio como un toro mataba, en Barcelona, a su hermano Joaquín, que iba en su cuadrilla de banderillero; tuvo graves problemas de salud... y nunca tuvo el cariño que la afición sevillana, tan especial, profesó, por ejemplo a Curro, camero como él.

Aunque fue en septiembre de 1987, en Nimes, cuando se vistió de luces por última vez, para dar la alternativa a su hijo Rafi, su retirada oficial tuvo efecto el 23 de septiembre de 1983, en Valladolid, donde alternó con Vicente Ruiz "El Soro", diestro a quien dio la alternativa en Valencia en las fallas del año anterior con, precisamente, Pepe Luis Vázquez de testigo.

Fue un diestro muy completo. De depuradísima técnica, un estilista con el capote -esas chicuelinas- y muy poderoso y seguro con la muleta, sobre todo al torear al natural, siendo, además, un estoqueador fácil y contundente, tenido en este aspecto como el mejor de su época. El camino de Camino acaba aquí y ahora, pero su obra es inmortal y queda para siempre.

Paco Delgado

El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

www.susanazaragoza.com



Buenas noticias

Leo y releo las noticias taurinas y rebose optimismo. No es mi estado habitual, así que me dispongo a disfrutarlo y justificarlo. En las últimas fechas se han sucedido cuatro indultos, el de “Escondido” de Santiago Domecq en Valencia, el de “Barba Verde” de José Luis Pereda en Huelva, el de “Almirante” de Murteira Grave en Azpeitia, y el de “Zalagardo” de Fuente Ymbro en Berja.



Carlos
Bueno

→ Lo que tiene ser bueno.

6

Más allá de polémicas y puntualizaciones, un indulto siempre es un suceso bienvenido, un síntoma de que la bravura ha estado presente sobre la arena y que la emoción se ha producido. Que cuatro toros hayan regresado a su casa para acabar convirtiéndose en sementales es el mejor argumento contra quienes creen que a las plazas se va a disfrutar de la tortura animal y sólo ocurren asesinatos.



Compruebo que Daniel Luque sigue triunfando y alcanzando estadísticas históricas, como Fernando Adrián, y eso tiene que servirles para acabar ocupando el lugar que merecen a pesar del desinterés que están sufriendo por parte de algunos empresarios. Al final la verdad ha que valer e imponerse. También debe ser tenido en cuenta David de Miranda, que después de advertirlo en Sevilla, ahora en su encerrona en Huelva ratificó que la afición no puede estar perdiéndose a este torero.

Una docena de años después de tomar la alternativa va encontrando sitio David Galván, un ejemplo para compañeros tan dispares como Morenito de Aranda, Salvador Cortés, Gómez del Pilar,

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Francisco de Manuel, José Garrido, Ángel Téllez o el bueno de Rubén Pinar entre otros muchos.



También leo alguna noticia que no me gusta, como cornadas a toreros y prohibiciones de espectáculos cómico-aurinos. Pero esta vez intento que no me aparten de mi optimismo casi milagroso.

Leo que Morante de la Puebla ha espantado “fantasmas” y que vuelve a encandilar con su arte allá donde torea. Es una gran noticia para él, para la afición y para la tauromaquia. Ojalá mantenga su salud y dure su estado de gracia. Observo que Enrique Ponce levanta expectación en cada plaza en la que anuncia su despedida. Una figura de su talla histórica merecía un adiós, al menos, así.

Compruebo que se confeccionan carteles de novilleros con tanto interés como los mejores matadores: Marco Pérez, Manuel Román, Samuel Navalón, Nek Romero, Jarocho, Chicharro, Zulueta, Barroso, Ismael Martín, Bastos, Mario Navas, Mariscal Ruiz... y un puñado de nombres

más, están ilusionando a los aficionados de toda España. Y que nadie deje de lado a Miguel Andrades, poseedor de un valor fuera de lo común.

Además, siguen consolidándose y apareciendo nuevos diestros de Francia y América, como Jesús Enrique Colombo, Isaac Fonseca, Juan Leal, Clemente, Leo Valadez, El Rafi, Juan de Castilla, Thomas Joubert, Carlos Olsina, Adrien Salenc, Bruno Aloï, Paola San Román, José Mauricio, Nino Julian, Lalo de María...

Por otra parte, cada temporada se organizan más certámenes para novilleros sin caballos, el futuro de la tauromaquia, y descubro que los toros regresan al corazón del mundo rural, por ejemplo a Tudanca o Treceño, y que en mi tierra volverán a Villena después de cinco años y a Ondara tras una eternidad.





PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS



Vicente
Sobrino

Paco Camino y Valencia (y viceversa)

Miren las estadísticas, las hemerotecas, rescaten entrevistas con el propio Camino y verán qué significó Valencia en su carrera.

Estos días han proliferado artículos, semblanzas, obituarios, a raíz de la muerte de Paco Camino. En la mayoría, excepto los escritos desde Valencia, se dice que las plazas de referencia del maestro de Camas han sido Madrid, Bilbao, Barcelona y la Méjico. No se duda que, efectivamente, fueron plazas donde Camino fue ídolo. Pero al igual que en esas plazas, ni por debajo y es posible que en alguna por encima, está la de Valencia. No sé si se trata de un olvido involuntario o una ignorancia, a saber. Pero miren las estadísticas, las hemerotecas, rescaten entrevistas con el propio Camino y verán qué significó Valencia en su carrera.

Solo bastó torear tres novilladas en Valencia, para que esta plaza fuera la de su alternativa. Y ese mismo año, 1960, una corrida clave en su carrera fue aquel mano a mano con Antonio Ordóñez en la Feria de Julio. Los dos a hombros, un toro de Peralta de vuelta al ruedo, y una corrida que ha pasado a la historia, no solo de Valencia, sino también a la del propio Camino. Aquella tarde, el diestro de Camas confirmó que había llegado con suficientes cualidades como para competir al más alto nivel con una figura de la talla del maestro de Ronda. Y hasta su última corrida en esta plaza, en la alternativa de El Soro, su nombre fue sagrado. Y viceversa.

Del lanzamiento de Camino desde Valencia, igual que otras grandes figuras, surgió aquello de que Valencia es una plaza torerista. Sí, torerista, porque a lo largo de su historia ha lanzado al estrellato a grandes toreros (el primero, por cierto, Juan Belmonte). Y no torerista en el sentido peyorativo que algunos han utilizado el vocablo para menospreciarla.

Valencia fue de Camino, como Camino fue de Valencia.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE · ALICANTE · MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG · YECLA · MÁLAGA · SEVILLA · MADRID
VALENCIA · BARCELONA · ZARAGOZA

Circuito de Novilladas de Extremadura



El pasado martes, 23 de julio, tuvo efecto el acto de presentación de los carteles correspondientes a la segunda edición del Circuito de Extremadura, que constará de 4 novilladas picadas, tres de ellas enmarcadas en la Fase Clasificatoria y la Gran Final, a la cual accederá el novillero triunfador de cada festejo clasificatoria. Los carteles son los siguientes:

FASE CLASIFICATORIA:

- Jerez de los Caballeros (3 de agosto): Novillos de Hermanos Cambronell para Luis Manuel Terrón, Sergio Sánchez y Gonçalo Alves, que hará su debut con picadores.
- Valencia de Alcántara (10 de agosto): Novillos de Antonio Román y Guadajira para María del Mar Santos, Manuel Caballero y Tomás Bastos.
- Higuera la Real (17 de agosto): Novillos de Palha para García Corbacho, Eric Olivera y Mariscal Ruiz.

GRAN FINAL:

- Villanueva del Fresno (24 de agosto): Novillos de Carriquiri para los tres novilleros.

EN 2024 SIGUE EL MOVIMIENTO DEL AHORRO% ¡SÚBETE!

-50% EN TÍTULOS MULTIVIAJE
hasta 31 de julio de 2024

ABONO JOVEN GRATUITO
hasta 30 de junio de 2024

Recuerda recargar tu tarjeta

GENERALITAT VALENCIANA | ATMV | MetroBus | metrovalencia | TRAM | TRAM

Éxito de asistencia a las nocturnas de Las Ventas

La quinta edición de la iniciativa 'Cénate Las Ventas' se cerró con un balance total de 44.891 espectadores en las cinco novilladas celebradas en la Plaza de Toros de Las Ventas. Una cifra que marca el récord de todas las ediciones, con una media de 8.978 espectadores por espectáculo -mil más que el pasado año -, y que vuelve a dejar clara la consolidación de esta iniciativa como uno de los planes de ocio preferidos por los madrileños en el verano de la capital.



11

Cénate Las Ventas es una iniciativa de Plaza 1, gestora de Las Ventas, junto a la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, con la colaboración de la Academia Madrileña de Gastronomía y el Consejo Regulador de los vinos de Madrid. La iniciativa impulsa los alimentos de la región, que pueden degustarse en las galerías del tendido del coso antes y después de las novilladas. El público ha podido disfrutar, en un emplazamiento único, de mucho más que una noche de toros de la mano de quince puestos de productores. Junto a la gastronomía, la oferta se completó con música en directo.

El novillero Mario Navas se alzó con el triunfo final del Certamen. En la gran final celebrada ayer jueves, el vallisoletano rayó a un gran nivel con el segundo de su lote. El gran premio que permitirá torear en una novillada de la próxima Feria de Otoño será para el segundo clasificado, Valentín Hoyos, pues Mario Navas tomará la alternativa en Valladolid antes del ciclo otoñal.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

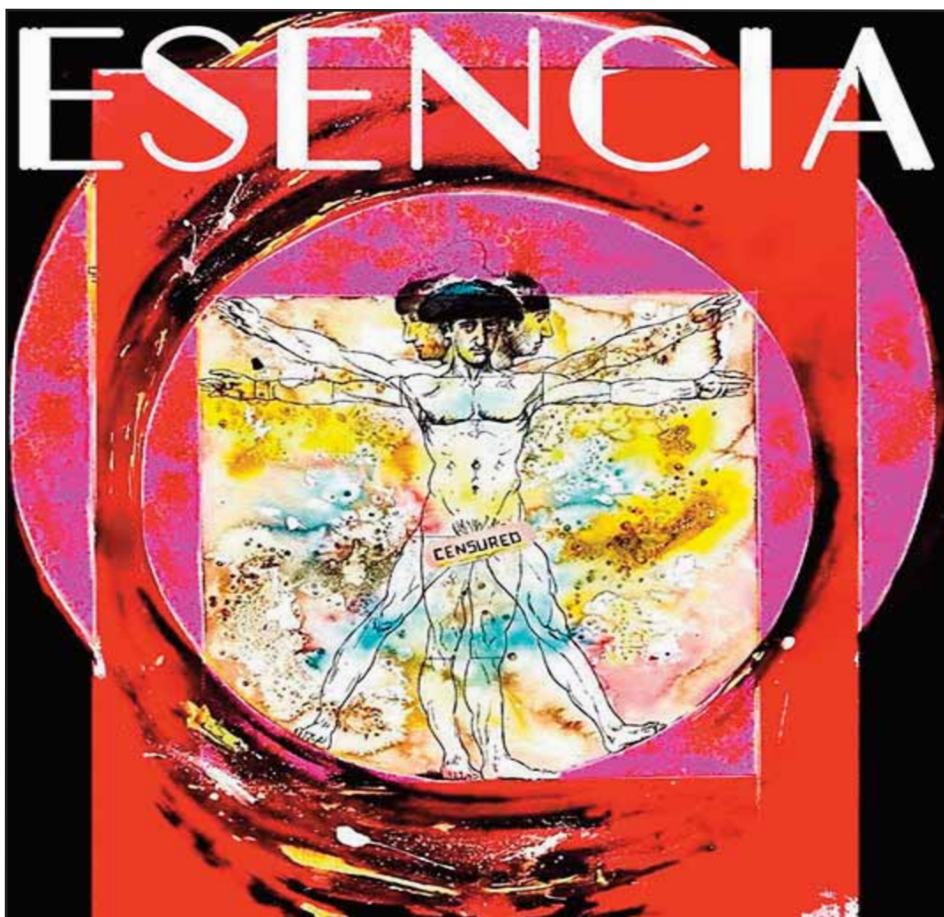


<https://www.rtve.es/play/audios/clarin/>

DIRIGE RAFA GARCÍA

Marbella apuesta por el arte

12



Pérez Indiano expuso
durante el mes de julio

Arenal Marbella Toros, la nueva empresa gestora de la plaza de toros marbellí, está llevando a cabo una serie de acciones dentro de su programación cultural, con el objetivo de promover la actividad taurina en la ciudad de Marbella en paralelo a la reapertura de esta plaza y como antesala a la Feria de

Candiles que se celebrará los próximos días 9 y 10 de agosto. Hace unas semanas se inauguró una exposición de pinturas del artista José Tomás Pérez Indiano en la Terraza Alameda del en el céntrico Hotel marbellí Óbal Urban Hotel. Una muestra que estuvo expuesta hasta el pasado 29 de julio.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriado, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 969 875 030 / 969 844 965
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **maxwell** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine CIT**



Otro premio para Miguel Tendero

El torero albacetense Miguel Tendero ha vuelto a triunfar en Perú, consiguiendo su cuarto escapulario de la temporada americana. En esta ocasión lo ha conseguido en la localidad de Velille, después de una gran faena al toro "Atrevido" de Campo Rey, propiedad de Joseph Hilacundo Flores, en la corrida celebrada el pasado día 19 de julio. En este festejo Tendero cortó la única oreja de la función, en la que también actuaron Manuel Perera, que escuchó los tres avisos en su segundo turno, Julio César Barca, que fue ovacionado, y Leonel Yauri, cuya actuación fue silenciada.

13

José Mora ya está en Murcia

Hace unos días fue trasladado a Murcia, desde Perpignan, el banderillero José Mora, que ya se encuentra ingresado en el Hospital Virgen de la Arrixaca de la capital murciana.

Han sido 22 días en los que ha luchado para sobreponerse a muchos obstáculos para poder recuperarse totalmente de una cornada que le ha dejado varias secuelas.

En ese período se ha sonetido a dos intervenciones quirúrgicas para conseguir la total recuperación de su grave cogida en la plaza de Ceret. Un toro de José Escolar le infirió una cornada de 25 centímetros que le perforó la vejiga y afectó al recto. "Ahora estoy pendiente de otra cosa. Me han explicado que en el recto tengo un pequeño orificio del pitón, y van a intervenirme para reconstruirlo. Espero que la semana que viene pueda irme a casa".



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.

Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



Un año más, coincidiendo con la fecha de su muerte, 27 de julio de 1996, Agustín Fernández, como presidente de la Asociación de Amigos de Manolo Montolíu y Curro Valencia, organizó un homenaje a la memoria de Curro Valencia, muerto por un toro en la plaza de Valencia cuando actuaba a las órdenes de Juan Carlos Vera. Y en el coso de Monleón, el día 29 de julio, se reunió un buen grupo de amigos, familiares y aficionados para recordar a este torero.



Tauronavarra S.L. en colaboración con la Federación de Interpeñas de las Fiestas de San Roque y el Ayuntamiento de Calatayud, ha preparado los tradicionales festejos para las fiestas de esta ciudad aragonesa en la que el día 15 de agosto se dará un festejo con reses de Pedrés, siendo sus matadores Jesús Enrique Colombo, Luis David Adame y el novillero "El Mene". Además habrá festejos populares y el Concurso Nacional de Recortadores con Anillas con reses de Eulogio Mateo.



La empresa Taurina de Buendía dio a conocer, de manera pública y oficial, en la tarde del pasado lunes 29 de julio, el cartel de la corrida que se celebrará en la localidad jiennense de Sabiote el próximo 23 de agosto. En esta función actuarán los matadores Curro Díaz y Manuel Escribano y el novillero de la tierra Abel de Teresa. Se lidiará un encierro con toros del hierro luso de Sobral, además de dos novillos de la ganadería local de Roque Jiménez.



INDUSTA

EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRIGERÍA • MONTAJES
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

96 139 98 40 www.industa.com

SOLMECTA

SOLUCIONES MECÁNICAS

SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com



PLAZA DE TOROS ONDARA

5^{to} Toros
FESTIVAL CON



2024
19 Octubre

5 Novillos y 1 Breal de
LAGUNAJANDA
PARA

RAFAEL DE LA VIÑA JAVIER VAZQUEZ
DIEGO URDIALES ANDRES PALACIOS
ROMAN
retirado del apurcado
MAGOPEPO

A beneficio de la fundación
ABRACADABRA



EM

Compra de entradas en:

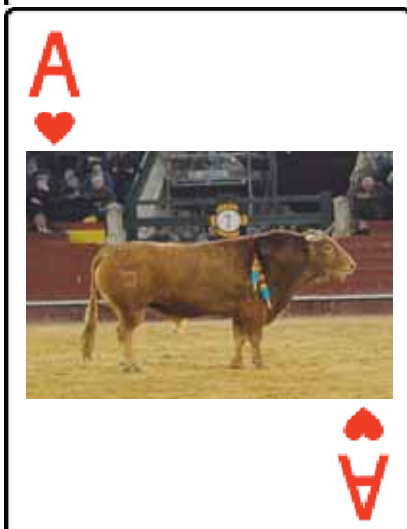
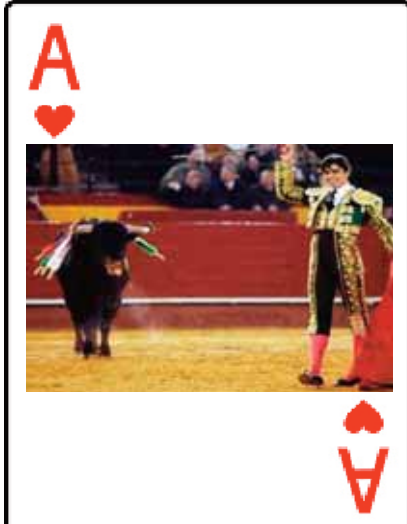
www.festivaldeondara.com



póker de bravura

Historia de los indultos habidos
en Valencia: de Gitanito a Escondido

Vicente Sobrino



En la reciente historia de la plaza de Valencia, cuatro han sido los toros que se han indultado a petición clamorosa del público, con el visto bueno del ganadero y lidiador de turno, y con la decisión final del presidente. Sin embargo, cada indulto parece llevar también su consiguiente carga de polémica sobre la justicia o no de tan excepcional medida. La práctica totalidad de los toros indultados lo han sido bajo la controversia, sobre todo al matizar el juego dado en el primer tercio, es decir, en el caballo.

La Ley 10/1991 Nacional Taurina, de 4 de abril de 1991, conocida como Ley Corcuera entre los estamentos taurinos, regula el indulto en el artículo 83, que dice: "En las plazas de toros de primera y segunda categoría, cuando una res por su trapío y excelente comportamiento en todas las fases de la lidia, sin excepción, sea merecedora del indulto, al objeto de su utilización como semental y preservar en su máxima pureza la raza y la casta de las reses, el Presidente podrá concederlo cuando concurren las siguientes circunstancias: que sea solicitado mayoritariamente por el público, que lo solicite expresamente el diestro a quien haya correspondido la res y, por último, que muestre su conformidad el ganadero o mayoral de la ganadería a la que pertenezca". Esto es lo que dice la ley, que en numerosas ocasiones se ha vulnerado al indultar toros en plazas de categoría inferior a las de segunda.

“Gitanito”, de Torrestrella, y lidiado por Dámaso González, fue el primer toro indultado en Valencia.

¿Todos los toros indultados cumplen con los requisitos señalados en el citado artículo 83 del vigente Reglamento Taurino? Pues ahí está la cuestión. Casi por norma, por capricho o por excesivo celo, que todo cabe, es difícil encontrar un toro indultado que haya puesto a todo el mundo de acuerdo. Hay una “fase” de la lidia, la del primer tercio, donde van a parar todos los debates sobre la justicia o no de indultar un toro. La lidia de hoy en día tiene como objetivo principal el último tercio, la faena de muleta. La suerte de varas es cada vez menos fundamental: que vaya el toro al caballo, que cumpla sin más y a otra cosa. Por eso también resulta cada vez más extraño ver una pelea del toro en el caballo con entrega, bravura y empuje. Aunque también es norma en algunos espadas, dejar que el picador de turno masacre sin piedad al toro en su primer viaje al caballo. En la última Feria de Julio de Valencia se ha visto más de un caso como este.

En consecuencia, el indulto de un toro pasa, casi exclusivamente, por el juego dado en la muleta. Ahí reside, ahora mismo, el fundamento para perdonarle la vida a un astado. No se tiene en cuenta, prácticamente, el juego dado en el caballo que es, al fin y al cabo, la vara de medir gran parte de la bravura o no de un toro.



De los cuatro toros indultados en Valencia desde la aprobación de la Ley Corcuera, uno se llevó el clamor de todo el mundo: público, crítica y profesionales taurinos. Fue aquel “Gitanito”, número 73, de 485 kilos, negro bragado, con el hierro de Torrestrella. El acontecimiento tuvo lugar el 28 de julio de 1993 y fue lidiado en cuarto lugar por Dámaso González.

Las crónicas de la época señalaron que “Gitanito” fue un toro bravo en varas y noble y encastado para la muleta. Este toro fue el primero indultado en plaza de primera categoría una vez entrada en vigor la Ley Corcuera, pues desde 1982 en que “Belador” de Victorino Martín fue indultado en Las Ventas, no había ocurrido suceso igual.

Sin embargo, “Gitanito” no tuvo opción de padrear, pues según manifestó Álvaro Domecq y Diez, el ganadero, “el toro ya murió en la plaza, pues llegó muy mal al campo”.

Trece años después

Para llegar al segundo indulto en Valencia transcurrieron 13 años, el 18 de marzo de 2006. El astado en cuestión se llamaba “Harinero”, número 150, negro, de 545 kilos, que le correspondió a Miguel Ángel Perera.

En esa corrida, según las crónicas, hubo toros más completos en

el primer tercio, pero “Harinero” destiló bravura y nobleza en cantidades industriales en la muleta. Perera cuajó una gran faena, en la que destacaron las series al natural, arrastrando la muleta y embebiendo al bravo animal en viajes de largo recorrido. También la plaza entera estalló en júbilo cuando el presidente asomó el pañuelo naranja.

Las críticas se quedaron en nada y el reconocimiento del indulto no tuvo mayor controversia. “Harinero” era hijo de “Harinera”, la primera vaca que fue tentada en Fuente Ymbro (1996) y “Caudillo”, una reata procedente del semental “Luminoso”, que dio excelentes productos.

Como semental “Harinero” padreó durante siete años, prácticamente hasta que murió, y uno de sus hijos, “Jazmín”, también fue indultado por Matías Tejela en Mont-de-Marsan.

Miguel Ángel Perera fue el responsable de que se perdonase la vida al toro “Harinero”, de Fuente Ymbro, en una corrida de la feria de Fallas de 2006.



El indulto de “Pasmoso”, el tercer toro al que se perdonó la muerte en el coso de Monleón, generó cierta polémica. Se le discutió su paso por el caballo, pero lo cierto es que el animal peleó bravamente en el peto.

Once años después de “Harinero”, llegó “Pasmoso”, de Domingo Hernández, lidiado el 19 de marzo de 2017.

De este toro se dijo que fue discreto en varas, cumplió en banderillas, y que su comportamiento en el último tercio no admitía discusión: fijeza, transmisión... aunque en este caso la unanimidad por su indulto no fue tan absoluta.

Se le reconocieron las virtudes que tuvo en la muleta y la “colorida” faena de López Simón, que lo toreó a placer. Aunque de esa labor hubo quien echó de menos más toreo fundamental y de más los arabescos, cambios de espalda, etc. con los que su lidiador basó gran parte de la faena.

“Pasmoso” era hijo de “Ganador” y de “Pasmosa”, vaca que dio también 4 o 5 hembras que posteriormente ligaron bien en la ganadería. Como semental, “Pasmoso”, que murió en 2021, estuvo cubriendo durante tres años y producto de ello es un semental cuyos productos aún no han sido lidiados.



Y el cuarto

Y llegamos a “Escondido”, marcado con el número 24, negro listón de capa y de 545 kilos, nacido en septiembre de 2019, del hierro de Santiago Domecq, que saltó al ruedo valenciano el 21 de julio del año en curso.

Como siempre, la discusión de si el indulto fue o no justo, vino dada por su comportamiento en varas. No resaltó especialmente en ese primer tercio, pues cumplió sin más, aunque a la vista de lo que fueron castigados los toros anteriores (masacrados algunos), el espada de turno, en este caso Román, estuvo muy atento a que “Escondido” no gastara todas sus virtudes en el primer tercio.

El toro, desde luego, fue una máquina vibrante de embestir en la



muleta: fijeza, transmisión, viaje muy largo, bravura, nobleza... Todas las cualidades exigidas, aunque para parte del aficionado y crítica, faltó que en varas también mostrara tales virtudes. “Escondido” era hijo de “Escondida” y “Provocador” y pertenecía a la primera y única camada de estos, pues el padre murió antes de lo previsto.

Santiago Domecq, el ganadero, comentó a Avance Taurino que “el toro llegó al campo con dos puyazos muy duros, de tres trayectorias, y con el cartílago del omóplato izquierdo muy dañado”. Respecto al tiempo de curación definitiva y su futuro padreo, Santiago Domecq considera que, “hay que darle tiempo a que sane del todo y vamos a ver si es posible

echarlo a las vacas el próximo otoño”. Domecq también comentó que tenía confianza en el toro, “como todos los que lidiamos. Nunca pensé en el indulto, porque no es fácil y más en una plaza de primera como Valencia, pero a partir de la segunda o tercera tanda ya vi su transmisión y bravura. También he de decir que Román contribuyó mucho a que el toro luciera”.

“Gitanito”, “Harinero”, “Pasmoso” y “Escondido”, cuatro toros que, en todo caso y por encima de cualquier polémica, son nombres para la reciente historia de la plaza de Valencia. Quizás en su momento crearan controversia, mas con la perspectiva de los años y los tiempos que corren, sin duda que le han hecho un favor a una tauromaquia que se debate tanto dentro como fuera de ella. Fueron un poker de bravura y sus nombres ya forman parte de la historia reciente de la plaza de toros de Valencia.

TOROS



MURCIA

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE

ORGANIZADO POR
FOMENTO TOROS, S.A.



DOMINGO 15 CORRIDA PUEBLA

6 TOROS de LUIS ALGARBA

**CAYETANO
DANIEL LUQUE
JORGE MARTINEZ**

LUNES 16 CORRIDA GOFESCA

6 TOROS CANADIERAS,
JP DOMICO • GARCIGRANDE • RINOS. G. JIMENEZ

**ENRIQUE PONCE
PEPIN LIRIA**

— Extraordinario *Mano a Mano* —

MARTES 17 CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

**TALAVANTE
PACO UREÑA
ROCA REY**

VIERNES 20 NOVILLADA PUCADA

1 NOVILLO de FUENTE YMBRO

FINALISTAS NOVILLADA
DIA DE LA REGION DE MURCIA

MARCO PEREZ

Comisión Regional de Murcia

SABADO 21 CORRIDA

6 TOROS de RINOS, GARCIA JIMENEZ - OLGA JIMENEZ

**MORANTE
MANZANARES
PACO UREÑA**

DOMINGO 22 CORRIDA REGIONAL

6 TOROS de LOS ESPARTALES

**ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA**

— Espectacular *Mano a Mano* —

VENTA DE ENTRADAS: Remoción y Muertes Admisos 10% Dto. - del 17 al 26 de Mayo - Venta Online Corridos Saetas: A partir del 1 de Junio
Saetas Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre - Plaza de Toros: horario de 10 a 2 y de 5 a 8 - Información Saetas: 968 23 94 95 - 968 20 21 42 - Plaza: 968 23 94 59

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosdemurcia.com

@plazadetorosdemurcia @plazadetorosdemurcia
 plazadetorosdemurcia



En el adiós a Camino

El pasado día 30 falleció, a los 83 años de edad, en un centro hospitalario de Navalmoral de la Mata, en Cáceres, Paco Camino.

Hijo del banderillero Rafael Camino, que lo acompañó un cierto tiempo como peón de confianza, nació en Camas (Sevilla), 14 de diciembre de 1940. Se le denominó por su precocidad en el arte del toreo "el Niño sabio de Camas". Debutó con caballos en Zaragoza, el 7 de septiembre de 1958, con toros de la ganadería Escudero Muriel y compartiendo cartel junto al portugués José Julio y Chiquito de Aragón.

Tomó la alternativa en Valencia, en cuya plaza y como novillero había cosechado numerosos triunfos y tenía multitud de seguidores, el 17 de abril de 1960, de manos de Jaime Ostos, que le cedió la lidia y muerte del toro "Mandarín", de Urquijo de Federico, siendo su testigo Juan García "Mondeño". Cortó una oreja al toro de la ceremonia y otra al segundo de su lote.

Intervino en 1.490 corridas cortando 1176 orejas y 126 rabos. Hizo el paseíllo más de 50 tardes en Las Ventas, donde cortó 48 orejas y salió 12 veces por su Puerta Grande, dos menos que El Viti, y en la que protagonizó una tarde extraordinaria el 4 de junio de 1970, en la corrida de Beneficencia, matando como único espada siete toros de distintas ganaderías y cortando ocho orejas.

Siempre se mantuvo en los primeros puestos del escalafón y tuvo la consideración de figura en una época en la que competían diestros de una talla excepcional.

__ Ilustraciones de Diego Ramos __

Paco Camino, entre la chicuelina

y el "mushasho"

Antonio Campuzano

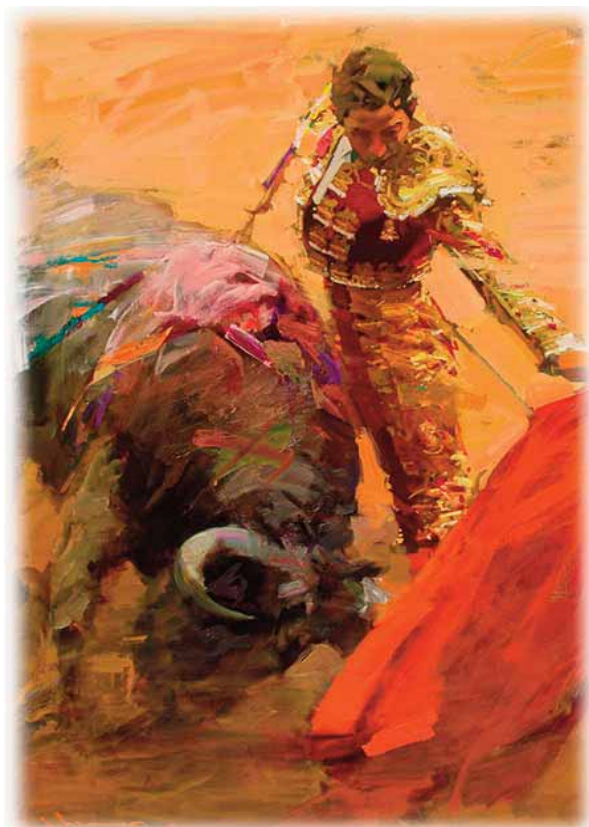
Paco Camino está siendo reconocido en la inmortalidad con su anatomía oriental. Para el aficionado a los toros siempre será asociado a la sabiduría por aquel sintagma afortunado de, al parecer, Gonzalo Carvajal, unido a su pueblo natal, Camas, y nunca puesto en entredicho pese a la misma condición que le asiste a Curro Romero, inscrito en el Registro Civil de la localidad seis años antes que el recién fallecido. Raya marcada en el pelo y

rostro barbilampiño, así se iniciaba la simpatía que despertaba aquel niño que habría de permanecer algo menos de veinte años con continuidad profesional tras la alternativa en Valencia, y formaría parte del paisaje estelar del firmamento taurino de la segunda mitad del siglo XX.

El 17 de abril de 1960 Paco Camino, hace su ingreso en el escalafón de matadores, en Valencia, en corrida de la Prensa, 300 pesetas la barrera de sombra frente a las 65 pesetas de la localidad más asequible. Jaime Ostos, maestro de ceremonia, con la cercanía de Julio Pérez Vito como peón de confianza; y Juan García Mondeño, con Chaves Flores como principal confidente en el ruedo. Camino tenía entonces 19 años y todo el futuro por delante y, a su inmediato lado, a Agustín Díaz Michelin, que compartió relación paterno filial con el cineasta Agustín Díaz Yanes. Mucha tralla en aquel cartel. Un papiro cargado de futuro.

La otra imagen que trata de tú a la historia de la tauromaquia es la del final del festejo de la Beneficencia, de 4 de junio de 1970, en Las Ventas de Madrid. Una quincena de costaleros acompaña la hazaña del torero que había coleccionado ocho orejas a seis toros de distintos hierros. Las tendencias textiles aún se encontraban lejos de las vanguardias de París y Milán pero el torero opaca modas y vanguardias. Las sisas no existían y las dietas equilibradas tampoco. ABC decía en la edición de ese día que Certina era un reloj "que no temía a nada", y la selección brasileña ganó a Checoslovaquia en su camino de gloria del Mundial de México. ...

Y la sociedad civil ajena a los toros conserva en el imaginario, en atención al maestro desaparecido, las imágenes del Directísimo de José María Íñigo, con bigote personal y permanente capilar, juez de línea improvisado para discernir quién con más propiedad pronunciaba con más estilismo andaluz aquel "mushasho" que destapó casi tanta controversia como tantas y tantas cosas que sucedieron en ese final de 1975. Paco Camino tenía unas patillas armenias que pararon los ánimos de Palomo Linares. Se cortó la emisión cuando mejor se ponía el asunto del "mushasho". Paco Camino, sabiduría, chicuelinas, toreo al natural y la dicción de "mushasho".





Hasta siempre padrino Paco Camino

Vicente Ruiz "El Soro"

Agradezco a la vida q me honraras con tu amistad y cariño. Compartimos momentos muy importantes de nuestras vidas, tuve el lujo de que me diese la alternativa, quiso que compartiera cartel en sus despedidas de España y Colombia y fuimos más que familia. Le idolatré, le admiré y disfruté de sus consejos y de su personalidad. Era todo verdad, directo, puro y contundente como su toreo.

Me han dejado Pepe Luis y el, en tan solo 4 días. Una vez más me siento el único superviviente del cartel, esta vez del de mi doctorado, algunos me dicen que en este caso ya es ley de vida y pienso en lo grandes que eran como toreros y como personas y me rebelo, deseaba que fueran eternos... Siempre en mi memoria y mi corazón. Nos veremos en la eternidad ¡¡Maestros!!



Siempre estará en mi corazón.

Juan Carlos Vera

Nunca hubiera imaginado que en tras sólo cinco meses después de mi debut sin caballos y haber ilusionado a tantísima gente, iba a ser una de las más grandes figuras de la historia del toreo quien se iba a hacer cargo de dirigir mi carrera, el maestro Paco Camino, casi nada; no me lo podía creer.

Después de pasar un fin de semana en su finca acompañado de mi padre nos dice que voy a compartir cartel con él en un festival en Lorca,

supuse que era una prueba para estar convencido de si estaba a la altura de estar en manos de tan grandioso maestro. Las cosas del destino, todo salió redondo, a partir de ahí se hizo cargo de apoderar a un chaval de 17 años con un sueño, no decepcionar a quien para mí era un ídolo. Conviví durante casi tres años con una familia que me acogió como uno más .

Era exigente, duro, vamos, como tenía que ser, aquí en esta profesión tan difícil no se puede andar con paños calientes, pero al mismo tiempo recibía cariño y comprensión cuando las cosas no salían bien. Fue una etapa inolvidable de aprendizaje , recuerdo que cuando estábamos en el campo donde compartía tiente con el maestro, verlo delante de las becerras era la mejor explicación de cómo se tienen que hacer las cosas delante de un toro, no hacían falta palabras, solo tenías que observar esa facilidad con la que el maestro se expresaba.

Convivir con el maestro no lo olvidaré en mi vida, ahora que se nos ha ido espero que su recuerdo se perpetúe para siempre.

Maestro, siempre estará en mi corazón.

Los gatos de Paco Camino

Carlos Bueno

Que Paco Camino fue un torero importantísimo en la historia de la tauromaquia es algo tan evidente como que poseía una personalidad arrolladora e indomable dentro y fuera de los ruedos. Cosas de genios con gatos en el estómago. Muchos aficionados se acordarán de su intervención en 1975 en "Directísimo", aquel famoso programa de TVE de máxima audiencia.

Camino y Palomo Linares, los dos toreros del momento, estaban peleados por unas declaraciones en la prensa y aceptaron participar en el espacio que dirigía José María Íñigo para dar explicaciones, algo que no acabó de producirse. Lo que sí ocurrió fue una bronca enorme después de que el maestro de Camas llamase de forma despectiva "muchacho" al de Linares, añadiendo que lo que decía eran tonterías. Durante una acalorada discusión, Paco Camino se acordó de los espectadores y le dijo a Palomo que si se tenían que partir la boca que fuera en la puerta, no delante de la gente. Y ambos se levantaron gallitos para salir del plató mientras eran separados por un tercero.



Los más veteranos también recordarán que diez años antes el sevillano se había enzarzado a puñetazos con Manuel Benítez "El Cordobés" en Aranjuez. Al parecer, la chispa se prendió tras un quite por chicuelinas de Camino al toro de Benítez, que después de no poder lucir en la faena de muleta le recriminó al de Camas la exigencia que había imprimido en el quite. Y de las palabras pasaron las manos, acabando a golpes en la mismísima arena entre la sorpresa del público.

Sin embargo, pocos conocerán que Paco Camino fue propietario de una finca de naranjos en la población valenciana de Guadassuar. Después de unos años, el ayuntamiento decidió en uno de sus Plenos dedicarle una calle del municipio al afamado diestro, a quien informaron de la decisión e invitaron a la inauguración. Lo que no imaginaban los concejales y el alcalde era que el maestro, no sólo declinó personarse en el evento, sino que exigió la retirada de su nombre de la calle. Todo cosas de genios con gatos en el estómago.

A Vicente le han vuelto a dejar solo

Enrique Amat

En menos de una semana, nos han dejado Paco Camino y Pepe Luis Vazquez. Dos de los integrantes de aquel cartel del 14 de marzo de 1982 en Valencia. Del día en el que Vicente Ruiz El Soro tomaba la alternativa. Una efeméride digna de resaltar, ya que se trata de uno de los toreros más importantes que ha dado la historia de la tauromaquia.

Ahora este cartel de Valencia se suma al de Pozoblanco. Y a Vicente Ruiz el Soro le han vuelto a dejar solo. Como superviviente, como símbolo de una época del toreo. En la gloria ya están Paquirri, el Yiyo, Camino y Vázquez. Y allí, desde su delantera de grada del cielo, velarán por Vicente. Y por todos nosotros.

A un Vicente a quien Dios le sigue dando propinas, como decía Rafael El Gallo. Para que siga dando testimonio de valor, de entrega, de afán de superación, de compromiso, de alegría de vivir, de torería. En definitiva, de Sorismo, con todo lo que esta palabra conlleva. Llegado de la huerta valenciana, a pesar de la tosquedad de sus formas, su raza, su entrega y su arrolladora presencia en los ruedos no sólo despertó del letargo a los aficionados valencianos sino que contribuyó, durante una muy larga singladura, a vestir al toreo de naranja y oro.



Interminable Paco Camino

Ricardo Díaz-Manresa

Interminable en su toreo. Uno de los grandes del siglo XX. Completo en capote, muleta y espada. Uno de los poquísimos toreros al que difícilmente se vió aperreado. Solo superado por Antonio Ordóñez y El Cordobés. Y prácticamente no superado después por ninguno.

Las claves de su carrera y de su vida:

1/ Figura del toreo desde que empezó hasta que se fue, aunque tuvo una primera fase complicada, apoyado incondicionalmente por Manolo Chopera. Dificilísimo.

Pocos lo han conseguido.

2/ No pudo con Antonio Ordóñez, pese a que lo intentó. Le obsesionaba el toreo, la figura y la calidad del rondeño. No pudo.

3/ Tampoco con Manuel Benítez "El Cordobés", aunque lo intentó, si es que lo intentó, pero desistió pronto. Tampoco pudo. En aquella sociedad era imposible.

4/ Acusado de mandanga por Antonio Díaz-Cañabate, de no dar ni hacer todo lo que era capaz por sus grandes cualidades, como el alumno inteligente que no saca las notas que puede y debe. Por pereza o comodidad. Lo negó siempre reiterando que daba de sí todo lo que podía. ¿Mentía? Muchos así lo creyeron.

5/ Campeón en Las Ventas con 12 salidas a hombros. Torero de Madrid, donde toreaba como en el patio de su casa. No le importaba ni la dureza ni la responsabilidad de esta plaza. Igualito que ahora. Podía con todo.

6/ Andaluz, sevillano de Camas, nunca fue valorado en su tierra y en su plaza de la Maestranza. La afición prefirió a toreros aperitivos antes que una comida completa y deslumbrante. Y, de hecho, nunca vivió en Anda-

lucía. No se llevaron ni se comprendieron. Y ha muerto lejos de su pueblo. 7/ Figura interminable también en el recuerdo. Tantos años retirado y siempre recordado hasta morir a avanzada edad.

8/ Hizo populares dos carteles: Puerta, Camino y Mondeño. Y Puerta, Camino y El Viti. Y superó al más valiente que he visto : Diego Puerta y al muletero extraordinario Santiago Martín El Viti". Y al popular Juan García "Mondeño".

9/ Protagonista de aquella corrida de Beneficencia, la mejor que vieron muchos. Inolvidable aquella hazaña maravillosa como único espada. Mató 7 toros y cortó 8 orejas. Deslumbrante. Lo mejor en mucho tiempo, antes y después.

10/ Reinventó la chicuelina obligando, estático, a pasar al toro. Hasta entonces el torero giraba por los lados.

11/ Superó sus muchas cornadas, dos gravísima y la muerte de su hermano Joaquín, banderillero de su cuadrilla, cogido y muerto en Barcelona.

12/ Tuvo dos hijos toreros que no le siguieron en su gloria.

13/ Larga y complicada vida sentimental.

14/ Carácter difícil.

15/ Buena salud hasta que sufrió un trasplante de hígado, operación que ocultó a su familia contando que iba a un viaje con sus amigos. Eso se publicó.



Imprescindible en las mejores ferias y en los mejores carteles, figura entre las figuras en un tiempo de figuras. Maestro del toreo, no lo olvidaremos los que le seguimos durante toda su carrera taurina. Algo nuestro se nos ha ido con él. Interminable su historia, porque seguirá siempre a partir de ahora.

Un torerazo

Julián García

Para mí ha sido el número uno; el mejor que yo he podido ver.

Un gran conocedor del toro, muy inteligente, muy capaz. Dando chicuelinas no ha habido otro igual. También fue un gran matador. Lo hacía muy fácil. Cuando las cosas se hacen bien son muy fáciles. Y él lo hacía todo muy bien. Ha sido un torerazo. Yo aprendí mucho de él. Como torero y como persona.

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASECA DE LA SAGRA

(Toledo)

XXIV ALFARERO DE ORO 2024

Certamen de Novilladas con Picadores

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



PRECIOS

ABONO GENERAL	90 €
ABONO ESPECIAL <small>(Adultos, Desempresados y Jóvenes de 13 a 21 años)</small>	80 €
ABONO DE NIÑOS <small>(de 3 a 12 años)</small>	6 €
ENTRADA GENERAL	20 €
ENTRADA ESPECIAL <small>(Adultos, Desempresados y Jóvenes de 13 a 21 años)</small>	17 €
ENTRADA NIÑOS <small>(de 3 a 12 años)</small>	1 €

DISEÑO
Mintaurel

Colabora: Philippe Gil Mir

4 MIERCOLES - SEPTIEMBRE
18:30 Horas
NOVILLOS DE LA GANADERIA DE
CONDE DE MAYALDE

FABIO JIMÉNEZ
NEK ROMERO
ALEJANDRO CHICHARRO

5 JUEVES - SEPTIEMBRE
18:30 Horas
NOVILLOS DE LA GANADERIA DE
REHUELGA

VALENTÍN HOYOS
CRISTIANO TORRES
BRUNO ALOI

6 VIERNES - SEPTIEMBRE
18:30 Horas
NOVILLOS DE LA GANADERIA DE
MONTEALTO

DIEGO BASTOS
MANUEL CABALLERO
SAMUEL NAVALÓN

7 SÁBADO - SEPTIEMBRE
18:30 Horas
NOVILLOS DE LA GANADERIA DE
CEBADA GAGO

CID DE MARÍA
PEDRO LUIS
MARISCAL RUIZ

9 LUNES - SEPTIEMBRE
18:30 Horas
NOVILLADA DESAFÍO DE GANADERIAS

- ☉ ■ CONCHA Y SIERRA
- ☼ ■ SALTILLO
- ☽ ■ PARTIDO DE RESINA
- ☿ ■ CONDE DE LA CORTE
- ♁ ■ BARCIAL
- ♂ ■ EL AÑADIO

EDUARDO NEYRA
MARIO ARRUZA
EMILIANO OSORNIO

10 MARTES - SEPTIEMBRE
18:30 Horas
NOVILLOS DE LA GANADERIA DE
HIJOS DE CELESTINO CUADRI

JOAO D'ALVA
JESÚS DE LA CALZADA
MIGUEL ANDRADES

CHH **Chaparro**
www.chaparroagricola.com
+34 699 42 73 33
Fabricación en España y comercialización de recambio agrícola

TRADICIONALES ENCIERROS POR EL RECORRIDO DE COSTUMBRE
4,5,6,7,9 y 10 DE SEPTIEMBRE a las 9:00 Horas
Ayuntamiento de Villaseca de la Sagra - @villasecatoros



Víctor Hernández

Triunfador de la Copa Chenel

“Tengo los
pies en el
suelo y vivo
el día a día”

Victor Hernández es un matador de toros que recientemente ha estado en boca de todos debido a su reciente victoria en la Copa Chenel, la cual, le permitirá torear en Las Ventas en el día de La Hispanidad, fecha señalada en el calendario taurino siendo una de las tardes mas importantes de la temporada.

La victoria de Victor en el famoso certamen no es cosa de casualidades, es una victoria sin paliativos a base de un toreo puro donde destacó su prodigiosa mano izquierda.

El matador nos cuenta sobre su paso por la Chenel, su futuro y su compromiso en Madrid.

“Siento un orgullo y una felicidad tremenda, por el triunfo y por haberlo conseguido mediante el toreo. Pero con los pies en el suelo y viviendo el día a día que es lo verdaderamente importante”.

Burladero Tv.

- ¿Cuál es el resumen de tu paso por el certamen, cuales han sido tus sensaciones y con que tarde te quedas en cuanto a toreo?

- Pues bueno ha sido un certamen que ha dejado un gran aprendizaje en mi como torero, no me quedo con ninguna tarde en especial sino con el conjunto.

- ¿Qué le dijo su familia y sus amigos más cercanos tras la final en Móstoles? Imagino que serían momentos de gran emoción.

- Si fueron momentos felices y que equilibran los malos momentos y de incertidumbre que se viven en el entorno cercano durante la temporada.

- Una vez acabado el certamen, en el horizonte tienes una gran cita como la Hispanidad en Madrid pero, ¿Qué más tardes nos puedes adelantar?

- Tengo una temporada bonita por delante ahora mi compromiso más cercano es el día 4 de agosto en Villacañas y es en el que estoy centrado. Después vendrán más tardes si dios quiere pero estoy centrado en cuajar cada animal del que me vaya poniendo delante

- Si algo pudimos verte en la Chenel fue un toreo al natural sobresaliente, ¿Es innato o es algo que entrenas mucho?

- Bueno creo que hay mucho de intuición en mi toreo, pero hay un gran trabajo físico técnico y mental detrás de mi preparación.

- Volviendo a tu compromiso con Madrid, ¿qué se siente estar acartelado en una de las citas más importante del calendario taurino?

- Bueno se siente un orgullo tremendo, recuerdo cuando soñaba por torear por primera vez y ahora verte ahí es algo muy bonito. Pero como te decía antes estoy centrado en mi evolución y en mi día a día que es el que me está llevando a cumplir mis objetivos.

- Para acabar, imagino que ahora que estás empezando a brillar se te han acercado muchos, pero, cuéntanos, en los peores momentos, ¿de quién te acuerdas que haya estado incondicionalmente a tu lado?

- Pues sobre todo mi familia, también algunos amigos. En los malos momentos también se aprende mucho quizá más que en los buenos.





Santiago Domecq:
"La suerte no es lo mismo que la casualidad"

La pasada Feria de Julio de Valencia fue un desierto de bravura. Sólo la irrupción de la ganadería de Santiago Domecq en la última de abono maquilló la falta general de casta que sufrió un ciclo que necesita cuidados intensivos y resultados interesantes para que no acabe desapareciendo. Por fortuna, Santiago Domecq lidió dos notables ejemplares y uno sobresaliente, de nombre "Escondido", que fue indultado por Román tras una faena larga, exigente y emocionante de principio a fin. Este éxito de la divisa gaditana se suma a los conseguidos este año en la feria de Abril de Sevilla y en el San Isidro madrileño.

- Una temporada así no puede ser fruto de la casualidad.
- Están rodando bien las cosas y, sin duda, también influye un componente que es la suerte, que no es lo mismo que la casualidad. De momento estoy disfrutando de estos tres éxitos, y esperando que lleguen más.

- Escondido fue un astado con fijeza, prontitud, tranco, recorrido, entrega y repetición. ¿Me falta o me sobra algo?
- Yo vi un animal fundamentalmente con bravura, con mucha casta y alegría, que humilló... y todo a pesar de que hubo pasajes en los que molestó el viento, algo que no consiguió hacer desistir a Román, que lo lució en todo momento y, gracias a él, el toro pudo desarrollar la bravura que llevaba dentro.

- ¿Quiere decir que Escondido tuvo suerte de que en el sorteo le tocara ser lidiado por Román?

- Indudablemente. Román vio enseguida las condiciones del toro y apostó por él. Tras el segundo puyazo comprobó que se le venía de lejos y optó por estructurar una faena basada en los cites de largo, con las dificultades que eso conlleva. El toro iba fuerte, y con la dificultad del viento no resultaba fácil engancharlo, y él lo hizo.



“¿Qué futuro le espera a Escondido?

No sabemos cuándo, porque unos toros tardan más que otros en recuperarse, pero en cuanto esté totalmente restablecido tendrá su lote de vacas que ya estamos seleccionando”.

- Me sorprendió ver fotos de Escondido ya en su casa el día después de ser lidiado.

- Al toro le hicimos una primera cura en los corrales de Valencia, que duró una hora y media. Después dejamos que se tranquilizara. Ya hemos tenido experiencia en otros indultos y sabemos que los animales donde mejor están es en su hábitat, y como ya no era procedente realizar otra cura hasta, al menos, 24 horas después, lo subimos al camión y lo llevamos a casa. En cuanto llegó al campo lo primero que hizo fue beber y comer, y eso fue muy buen síntoma. Ahora está evolucionando bien. La recuperación total será lenta, pero de momento no hay complicaciones y va a mejor.

- ¿Se convertirá en semental para siempre?

- Como cualquier otro semental de la ganadería, no tiene asegurado que lo vaya a ser de forma definitiva. Tenemos que ver su descendencia y comprobar si da el resultado que buscamos en la casa. Si da bueno continuará padreando, y si no transmite lo que queremos no tendrá sentido que continúe con las vacas, aunque en este caso lo dejaremos en el campo porque se ha ganado la vida, y para nosotros eso es sagrado.

- ¿Qué le queda por lidiar?

- Dax, Beziens y Aranjuez. Esperemos que continúe la racha.

Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles
de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

play
RADIO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

La radio que vive Valencia

Podcast

HASTA EL RABO

TODO ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>



PATIO DE CUADRILLAS

Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Gesta de Escribano en Tarifa

Manuel Escribano actuará como único espada con seis toros en la plaza de toros de Tarifa con motivo de su 40 cumpleaños y 20 años de alternativa.

Lidará seis toros de diferentes ganaderías en un escenario íntimamente vinculado a las raíces y afectos de Escribano.

Será el próximo 25 de agosto, no solo marca una fecha importante en la carrera del torero, sino que también se presenta como una oportunidad única para que los aficionados disfruten de una tarde de tauromaquia en un enclave excepcional.



Cartel para Villamalea

La semana pasada tuvo lugar el acto de presentación del festejo taurino que tendrá lugar en la localidad albacetense de Villamalea, con motivo de su feria y fiestas.

En esta función, que tendrá lugar el próximo 11 de agosto, actuarán los matadores albaceteños Molina y Sergio Felipe, que lidiarán toros de José Cruz, el rejoneador Francisco Martín, que se medirá a un novillo de El Añadío.

Operación para Tristán Barroso

Tristán Barroso fue operado el pasado día 29 de julio, en la Clínica FREMAP de Madrid, de la lesión de hombro derecho producida en la plaza de toros de Mont de Marsan el pasado domingo 21 de julio.

La intervención estuvo dirigida por el Cirujano Fernando García De Lucas y en la misma se le alinearon los huesos dañados, restableciendo la parte lesionada del hombro derecho. El siguiente paso será que el novillero se ponga en manos del fisioterapeuta Javier Alfonso para cumplir su rehabilitación.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



Feria de Úbeda

La feria de San Miguel de Úbeda está compuesta esta temporada por dos funciones:

- 29 de septiembre. Novillos de Núñez del Cuvillo para Manuel Román, Marco Pérez y Ángel Delgado, que debuta con caballos.
- 4 de octubre. Toros de Jandilla para Enrique Ponce, Curro Díaz y Roca Rey.



Ya son oficiales los carteles para la feria del Pilar de Zaragoza, un serial que ofrece seis corridas de toros, otra de rejones, dos novilladas picadas y otra sin caballos y en el que, finalmente, no estarán ni Morante ni Roca Rey. Las combinaciones son estas:

- 4 de octubre. Erales de Bernardino Píriz para Álvaro Molina, David Sejas y Lorien Sagarra.
- 5 de octubre. Toros de Juan Pedro Domecq para Enrique Ponce, Emilio de Justo y Tristán Barroso, que tomará la alternativa.
- 6 de octubre. Toros de Álvaro Núñez para Sebastián Castella, José María Manzanares y Alejandro Talavante.
- 7 de octubre. Novillos de La Machamona y Raso de Portillo para Miguel Andrade, Bruno Aloí y Valentín Hoyos.
- 8 de octubre. Novillos de Talavante para Cristiano Torres, Alejandro Chicharro y Javier Zulueta.
- 9 de octubre. Corrida concurso. Toros de Peñajara, La Palmosilla, Concha y Sierra, Galache, Gaira García y Pablo Mayoral para Antonio Ferrera, El Cid y Morenito de Aranda.
- 10 de octubre. Toros de Zacarías Moreno para Miguel Ángel Perera, Daniel Luque y Tomás Rufo.
- 11 de octubre. Toros de El Pilar para Paco Ureña, Borja Jiménez y David Galván.
- 12 de octubre. Toros de Miura para Manuel Escribano, Esaú Fernández y Jesús Enrique Colombo.
- 13 de octubre. Toros de Sánchez Herrero para Andy Cartagena, Diego Ventura y Lea Vicens.

Primeros semifinalistas del Circuito Valenciano de Novilladas

Tras el primer festejo de fase clasificatoria del Circuito Valenciano de Novilladas, celebrado el pasado día 27 de julio en Vinaroz, con Santiago Esplá, Nek Romero y El Ceci lidiando novillos de El Risco, pasan directamente a semifinales Esplá y Nek. El próximo festejo se celebrará el 10 de agosto en Utiel, con un cartel formado por Miguel Senent "Miguelito", Borja Escudero y Alejandro Chicharro, lidiando una novillada de Ribera de Campocerrado. De este festejo saldrán los dos siguientes semifinalistas.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM

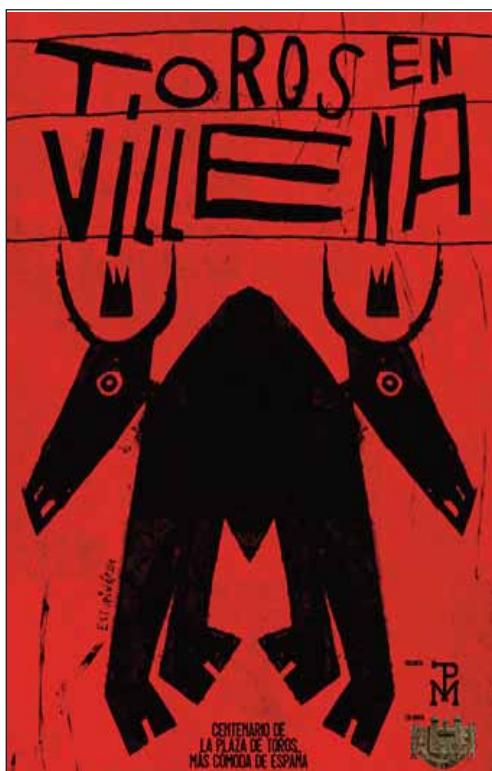
Venta Oficial entradas taurinas

96 330 85 93

647 66 93 71

reservas@servitoro.com

Vuelven los toros a Villena



La empresa Promociones Martí i Boira ha presentado el cartel de la corrida de toros que se dará en Villena el próximo día 7 de septiembre con motivo de las fiestas patronales de esta ciudad alicantina, la primera que se da en la flamante plaza multiusos de esta ciudad en cinco años.

En esta función, en la que se lidiarán toros de Victoriano del Río, se anuncian José María Manzanares, Roca Rey y el alicantino Alfredo Bernabéu, que tomará la alternativa tras una larga etapa novilleril.

Alternativa de Borja Ximelis

El también alicantino Borja Ximelis se convertirá en matador de toros en la plaza mallorquina de Inca. La fecha elegida será el martes 13 de septiembre y el cartel lo completarán Antonio Ferrera como padrino y David Fandila "El Fandi" como testigo.



El Ayuntamiento de Calasparra y la empresa Chipé Producciones, que dirige Pedro Pérez 'Chicote', han dado a conocer las combinaciones de las novilladas de la Feria Taurina del Arroz de esta ciudad murciana, que como es tradicional se desarrollará del 3 al 8 de septiembre y en la que los participantes competirán por conseguir el preciado trofeo 'Espiga de Oro'. Calasparra está consolidada como la feria de novilladas más torista de España.

Los carteles son los siguientes:

- Martes 3 septiembre: Novillos de Pincha para Eduardo Neyra, Cid de María y Álvaro Rodríguez.
- Miércoles 4 septiembre: Novillos de Los Chospes para César Pacheco, Pablo Páez y Angelín, que debuta con picadores.
- Jueves 5 septiembre: Novillos de Clairac para Joao D'Alva, Mario Arruza y Pedro Andrés.
- Viernes 6 septiembre: Novillos de Valdellán para Valentín Hoyos, Emiliano Osornio y Álvaro Serrano.
- Sábado 7 de septiembre: Novillos de Pedrés para Víctor Acebo, Fabio Jiménez y Samuel Navalón.
- Domingo 8 de septiembre: Novillos de Galache para José María Trigueros, Lalo de María y Diego Bastos.



Los toros desde otro punto de vista

<https://go.ivoox.com/sq/1146790>



Septiembre torista en Las Ventas

Plaza 1 ya ha definido los carteles de los festejos que se celebrarán en Las Ventas durante el próximo mes de septiembre con marcado carácter torista, como es habitual. Tres corridas de toros -dos desafíos ganaderos y una corrida concurso- componen la programación de los tres primeros domingos de septiembre. Los carteles al completo son los siguientes:

- 1 de septiembre. Toros de Saltillo y Valdellán para Sánchez Vara, Rubén Pinar y Damián Castaño.
- 8 de septiembre. Toros de Dolores Aguirre y Sobral para Pepe Moral, Miguel de Pablo y Luis Gerpe.
- 15 de septiembre. Corrida concurso de ganaderías. Toros de Concha y Sierra, Palha, Partido de Resina, Castillejo de Huebra, Pedraza de Yeltes y Salvador Gavira García para Rafael de Julia, Ángel Sánchez y Amor Rodríguez.

Dos corridas para San Lucas



Dos serán los festejos mayores que este año organizará Tauroemoción para la feria de Jaén. El 13 de octubre, en el primer festejo de la feria, actuarán Antonio Ferrera, David Fandila 'El Fandi' y Manuel Escribano, que debutará en esta plaza, para lidiar toros de El Torero y Fuente Ymbro. El 19 de octubre, con toros de Victorino Martín, será el turno para Diego Ventura, que lidiará toros de este hierro por segunda vez en su trayectoria, Curro Díaz y Emilio de Justo.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

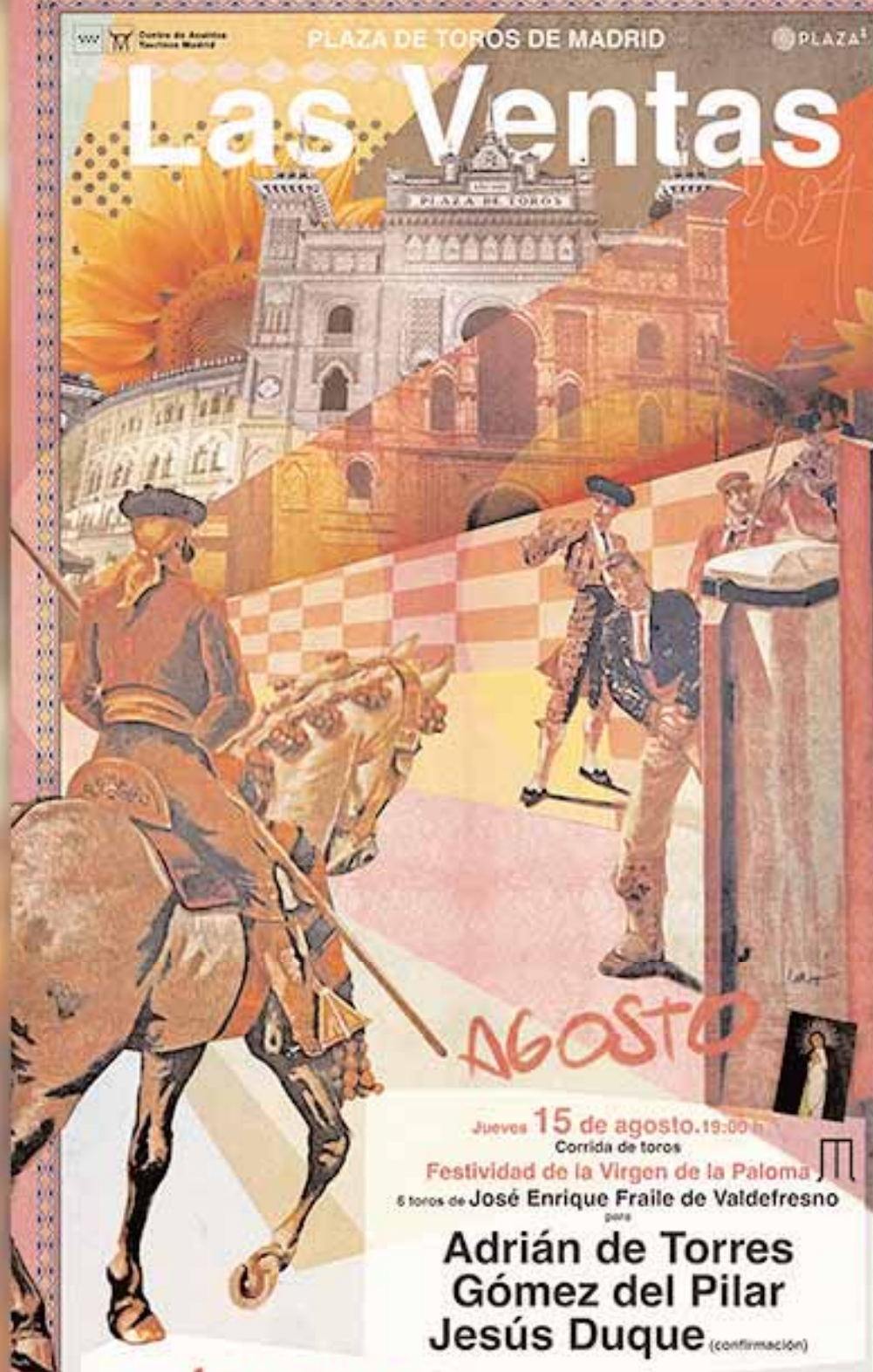
GET IT



LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

Las Ventas



Jueves **15 de agosto**. 19:00 h
Corrida de toros

Festividad de la Virgen de la Paloma
6 toros de José Enrique Fraile de Valdefresno
para

Adrián de Torres
Gómez del Pilar
Jesús Duque (confirmación)

Domingo **4 de agosto**. 19:00 h

Novillada con picadores
6 novillos de Dolores Aguirre
para

Álvaro Seseña
Jesús García
Jesús de la Calzada

Domingo **11 de agosto**. 19:00 h

Novillada con picadores
6 novillos de Paloma Sánchez Rico de Terrones
para

Rafael Reyes
El Niño de las Monjas
Uceda Vargas

FERIA DEL CABALLO 2024

Domingo **18 de agosto**. 19:00 h
Corrida de rejones

6 toros de Passanha
para

Sergio Domínguez **Emiliano Gamero**
Moura Caetano **Andrés Romero**
Francisco Palha **Paco Velasquez**

Domingo **25 de agosto**. 19:00 h
Corrida de rejones

6 toros de Benítez Cubero
para

J. Miguel Callejón **Ana Rita** (confirmación)
Sergio Domínguez **Miguel Moura**
Roberto Arnedáriz **Duarte Fernandes**

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Algodonales (Cádiz), 27 de julio.

Novillos de Los Millares.

Rui Fernandes, oreja y oreja.

Sebastián Fernández, dos orejas y rabo y dos orejas y rabo,.

Duarte Fernandes, dos orejas y dos orejas y rabo.

Campofrío (Huelva), 27 de julio.

Corrida a Beneficio de la Lucha contra el Cáncer.

Toros de Luis Algarra y un novillo de El Parralejo, bien presentados y de gran juego. El segundo y el novillo fueron premiados con la vuelta al ruedo.

Manuel Perera, oreja.

Manuel Carbonell, dos orejas.

Santiago Mújica "El Sargento", oreja y oreja.

Jesús Rivero, oreja.

Santiago Tezontlale (Méjico), 27 de julio.

Toros de Santín, bien presentados.

El Payo, oreja y dos orejas.

Alfonso Cadaval, oreja y oreja.

Pauza (Perú), 27 de julio.

Toros de Ramos, Torres del Molino y Virgen de la Asunción. Sarasara e Ivan Rodriguez.

Miguel Tendero, dos orejas y vuelta al ruedo.

Lama de Góngora, palmas y vuelta al ruedo.

Luis López, silencio en su lote.

Atltzayanca (Méjico), 27 de junio.

Plaza "La Morenita".

Media entrada.

Toros de El Vergel, de presencia y juego variado.

Uriel Moreno "El Zapata", ovación y oreja.

Juan Pedro Llaguno, oreja y oreja.



Real de Asientos (Méjico), 27 de julio.

Plaza "El Renacimiento".

Corrida extraordinaria.

Casi lleno.

Toros de Barralva bien presentados, de juego variado.

Gerardo Adame, palmas.

José María Pastor, oreja.

José María Hermsillo, vuelta.

José Miguel Arellano, oreja.

Santa Ana Ahuehuepan (Méjico), 27 de julio.

Corrida de Feria.

Media entrada.

Toros de Marco Garfias, de buena presencia y juego en su conjunto.

Alejandro Martínez Vértiz, ovación.

Óscar Rodríguez "El Sevillano", ovación.

José Sainz, oreja.

Jussef, ovación.

Vila de Cha de Ourique (Portugal), 27 de julio.

Feria de Vila de Cha.

Toros de Joao Ramalho.

Ana Batista, vuelta. **Moura Caetano**, vuelta.

Emiliano Gamero, vuelta. **Ana Rita**, vuelta

Parreirita Cigano, vuelta. **Manuel de Oliveira**,

vuelta.

**Figueira da Foz (Portugal),
27 de julio.**

Corrida de feria. Nocturna.
Lleno.

Toros de Santos Silva, bien presentados y de juego variado.

Rui Salvador, vuelta.
Gonçalo Fernandes, vuelta.
Emiliano Gamero, vuelta.
Marcelo Mendes, vuelta.
Salgueiro da Costa, ovación.
Luis Rouxinol hijo, vuelta.
David Gomes, vuelta.

Hagetmau (Francia), 28 de julio.

Novillos de José Escolar Gil, el tercero premiado con la vuelta al ruedo.

Jesús de la Calzada, silencio, silencio en el que mató por Juan Herrero, y silencio tras dos avisos.
Juan Herrero, herido
Pepe Luis Cirugeda, oreja, silencio y palmas.

Juan Herrero fue volteado por su primero, sufriendo un fuerte golpe en la rodilla que le impidió continuar la lidia.

Beaucaire (Francia), 28 de julio.

Novillos de Valverde y Dolores Aguirre.

Joao d'Alva, silencio y vuelta.
Uceda Vargas, silencio y silencio tras dos avisos.
Aarón Infantes, silencio y oreja.

**La Solana (Ciudad Real),
28 de julio.**

Final del IV Certamen Villa de La Solana.

Novillos de San Román.

Rafael Reyes, dos orejas y oreja.
Bruno Aloï, dos orejas y ovación.
Ignacio Candelas, ovación tras dos avisos y dos orejas y rabo.
Rafael Reyes fue declarado triunfador del certamen.



Monumental de Méjico, 28 de julio.

Tercera novillada de la temporada.
Menos de un cuarto de entrada.

Cinco novillos de Raúl Cervantes y uno, cuarto, de San Marcos, correctos en presentación, exigentes y bravos; el sexto fue premiado con arrastre lento.

José María Mendoza, silencio y oreja con división de opiniones.
Rafael Soriano, ovación y pitos tras tres avisos.
Manolo González, ovación tras aviso en su lote.

Jesús María (Méjico), 28 de julio.

Lienzo Charro "Xonacatique".
Corrida de feria.
Casi lleno.

Toros de Corlomé, disparejos en presentación y de juego variado. El tercero fue premiado con arrastre lento.

Héctor Gutiérrez, oreja y ovación.
Diego San Román, silencio y oreja.
Miguel Aguilar, oreja y palmas tras aviso.

Lagos de Moreno (Méjico), 28 de julio.

Lienzo charro "Santa María".
Corrida de Feria.
Media entrada.

Toros de Cerro Viejo, el quinto premiado con vuelta al ruedo.

Antonio García "El Chihuahua", oreja y dos orejas y rabo.
Juan Pablo Sánchez, oreja y dos orejas.
Diego Sánchez, oreja y oreja.

Ajacuba (Méjico), 28 de julio.

Novillada de feria.
Tres cuartos de entrada.

Novillos de Huixcazdha, bien presentados y de buen juego. El primero recibió arrastre lento.

Ernesto Sánchez, vuelta.
Alejandro Reyes, ovación.
Carlos Gómez Pezuela, oreja.
Paco de la Peña, ovación tras aviso.

Palcamayo (Peru), 29 de julio.

Toros de San Alejandro.

Uriel Moreno "El Zapata", oreja y oreja.

Juan Carlos Cubas, silencio y silencio.

Esaú Fernández, dos orejas y oreja

Al finalizar el festejo se le entregó el Escapulario de Oro al triunfador, Esaú Fernández.

Huelva, 31 de julio.

Segundo festejo de la Feria de Colombinas.

Tres cuartos de entrada

Novillos de José Luis Pereda

Javier Zulueta, oreja y dos orejas.

Enrique Toro, palmas tras aviso y aplausos tras otro aviso.

Carlos Tirado, ovación tras aviso y palmas tras dos avisos.

Huelva, 1 de agosto.

Tercer festejo de la Feria de Colombinas.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Santiago Domecq, Loreto Charro, José Luis Pereda, indultado, Victorino Martín, Villamarta y Domínguez Camacho

David de Miranda, que actúa como único espada, oreja, dos orejas, dos orejas tras indulto, ovación, oreja y oreja.



Foto: Philippe Gil Mir

Azpeitia (Guipúzcoa), 31 de julio.

Primer festejo de la Feria de San Ignacio. Lleno.

Toros de Loreto Charro.

Morante de la Puebla, silencio y dos orejas.

Daniel Luque, ovación tras aviso y dos orejas.

Juan Ortega, ovación tras aviso y dos orejas.



Azpeitia (Guipúzcoa), 1 de agosto.

Segundo festejo de la Feria de San Ignacio.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Ana Romero

Diego Urdiales, silencio y cogido.

Daniel Luque, oreja, oreja y oreja.

Borja Jiménez, ovación y ovación.

Diego Urdiales fue cogido al entrar a matar a su primer toro, siendo trasladado a San Sebastián con una costilla rota.

Foto: Philippe Gil Mir

Lodosa (Navarra), 31 de julio.

Novillos de Pincha, el tercero premiado con vuelta al ruedo.

Diego Bastos, silencio y oreja.
Bruno Aloí, ovación y oreja.

Pegalajar (Jaén), 2 de agosto.

Media entrada.

Novillos de El Añadío.

Gómez Valenzuela, oreja y oreja en el sobrero de regalo.

Fernández Ríos, dos orejas.

Álvaro Rodríguez, oreja.

Iván de Juan, ovación.





Huelva, 2 de agosto.

Cuarto festejo de la Feria de Colombinas.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Zalduendo y Albarreal.

Morante de la Puebla, ovación en los dos.

Miguel Ángel Perera, oreja tras aviso y ovación tras otro aviso

Daniel Luque, ovación y palmas



El Puerto de Santa María (Cádiz), 3 de agosto.

Tercera de la temporada.
Un tercio de entrada.

Toros de Garcigrande

Enrique Ponce, oreja y dos orejas.

Daniel Luque, oreja y dos orejas.

David Galván, oreja y dos orejas.

Huelva, 3 de agosto.

Quinto festejo de la Feria de Colombinas .
Lleno.

Toros de Juan Pedro Domecq.

Talavante, silencio y oreja tras dos avisos.

Juan Ortega, ovación tras aviso y oreja.

Roca Rey, dos orejas y dos orejas tras aviso.

Azpeitia (Guipúzcoa), 2 de agosto.

Último festejo de la Feria de San Ignacio.
Dos tercios de entrada.

Toros de Muteira Grave, el quinto indultado.

Clamente, oreja y vuelta al ruedo.

Jesús Enrique Colombo, ovación e indulto.

Jorge Martínez, ovación y ovación tras aviso.

Jorge Martínez, resultó herido al matar al tercero, sufriendo una luxación del codo izquierdo, pasó a la enfermería de la que salió para continuar la lidia.

Foto: Philippe Gil Mir

Morelia (Méjico), 2 de agosto.

Corrida en honor a Nuestra Señora de los Ángeles.
Casi media entrada.

Cinco toros de Campo Hermoso y tres de El Batán.

José Mauricio, silencio tras aviso, palmas tras aviso y oreja en el de regalo.

Jorge Sotelo, palmas, vuelta al ruedo y oreja en el sobrero de regalo.

Paola San Román, palmas tras aviso y palmas tras dos avisos.

Estella (Navarra), 3 de agosto.

Primera de Feria.

Un tercio de entrada.

Toros de Hermanas Azcona y Prieto de la Cal.

Esaú Fernández, silencio y oreja.

Gómez del Pilar, oreja y silencio tras aviso.

Francisco Expósito, ovación y dos orejas.

Berja (Almería), 3 de agosto.

Toros de Murube para rejones (1º y 4º) y Fuente Ymbro, el quinto indultado.

Sebastián Fernández, oreja y dos orejas y rabo.

El Fandi, silencio e indulto.

Miguel Ángel Perera, oreja y dos orejas.

Tudanca (Santander), 3 de agosto.

Memorial José María de Cossío.

Utreros y erales de Antonio Bañuelos.

Paco Velasquez, dos orejas y dos orejas y rabo.

Eduardo Rodríguez, oreja y dos orejas y rabo.

Hugo de Juana, oreja y dos orejas y rabo.



Riscle (Francia), 3 de agosto.

Concurso de ganaderías. Toros de Camino de Santiago, La Suerte, Pagés Mailhan, Cuillé, San Sebastián y Turquay .

Morenito de Aranda, ovación tras aviso y oreja.

Alberto Lamelas, ovación tras aviso y vuelta al ruedo tras aviso.

El Rafi, silencio tras aviso y oreja.

Foto: Philippe Gil Mir

Celendín (Perú), 3 de agosto.

Plaza de toros "Sevilla".

Última corrida de Feria.

Lleno.

Toros de San Simón (1o., y 2o.) y Campo Bravo (3o., y 4o.) de presencia y juego desigual.

Luis David, oreja y dos orejas.

Joao Silva "Juanito", dos orejas y dos orejas.



Cañadas de Obregón (Méjico), 3 de agosto.

Plaza "Rodolfo Gaona".

Corrida de Feria.

Lleno.

Toros de Cerro Viejo, de buena presencia y juego variado, entre los que destacó el primero. que recibió arrastre lento.

Juan Pablo Sánchez, dos orejas y oreja.

Héctor Gutiérrez, oreja y ovación.

Vila Nova Da Barquinha (Portugal), 3 de agosto.

Corrida del Emigrante.

Toros de Sao Martinho (1o., 2o. y 3o) y Paulo Caetano, bien presentados, de juego desigual.

Moura Caetano, vuelta en su lote.

Duarte Pinto, vuelta en los dos.

Emiliano Gamero, vuelta en ambos.

Ollaechea (Perú), 3 de agosto.

Lleno.

Toros de Los Azahares, de extraordinario juego. Primero y sexto fueron indultados.

Joaquín Galdós, indulto, dos orejas y oreja.

Román, ovación, oreja e indulto.

Ollachea (Perú), 2 de agosto.

Plaza Monumental.

Corrida de feria en honor a Santiago Apóstol.

Lleno de "Agotado el boletaje".

Toros de Salamanca, San Pedro, San Simón, Manrique y Valle Bravo, de presencia y juego desigual.

Antonio Ferrera, silencio en su lote.

Alfonso de Lima, dos orejas y dos orejas.

Damián Castaño, oreja y silencio.

Román Martínez, ovación y dos orejas.



PLAZA DE TOROS DE MADRID

LAS VENTAS

Las Ventas, 4 de agosto.

Más de un tercio
de entrada.

Novillos de Dolores Aguirre.

Álvaro Seseña,
silencio tras aviso y silencio.

Jesús García,
silencio tras aviso y silencio.

Jesús de la Calzada,
ovación y ovación.

<https://videos.toromedia.com/w/3VyjPMJgBhXLVLMVgv3gH4>



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

El primero de Álvaro Seseña metió bien la cara en el saludo capotero pero la corta embestida y la justeza de fuerza restó emoción a las verónicas. A la salida del caballo cambió de comportamiento, blandió en varias ocasiones, buscó y enganchó la muleta. Lo intentó por ambos pitones y sacó notables muletazos por el derecho. Sufrió tres desarmes y no terminó de entenderse. Por el izquierdo fueron de a uno y punteados. Recibió a su segundo con tres lucidas y acopladas verónicas a pies juntos. En la muleta fue rebrincado, irregular y algo violento. Tardeó y cuando embistió aprovechó la inercia. Por la izquierda ligó a veces, sufrió dos desarmes y la faena fue a menos.

Jesús García recibió a su primero que embistió con raza y humillación quedándose algo corto, optando por bregar y ganar terreno dejándolo en el tercio. En la muleta midió, pasó sin entrega, con poca transmisión y gazapeó. En terrenos del tercio citó con firmeza, ayudándose con la voz por la tardanza en la embestida, dándolos de a uno. Fue basto, deslucido y supo aprovechar su condición con dignidad y perseverancia. Su segundo embistió sin pasar en el capote. En la muleta fue incierto. Por el pitón derecho los muletazos fueron a media altura y con escaso recorrido. Por el izquierdo se negó a pasar. No hubo forma.

Jesús de la Calzada tuvo un encastado primero con el que se estiró por verónicas cuando, a veces, consiguió fijarlo. Inició con la muleta citando desde el tercio ganándole terreno hasta los medios. Continuó con dos series de tres y el de pecho de buen trazo y ejecución menos lucida al no terminar de pasar el novillo. Cambió al izquierdo y en tres series se quedó muy quieto, asentándose, bajando la mano, encajándose, tirando, dejándose atrás y conectando fuertemente con el público. Volvió al derecho y le robó muletazos. Las ceñidas manoleínas con remate de pecho mantuvieron el tono y la emoción. Al intentar estoquear en el metisaca fue violentamente volteado. Volvió a la cara y fue ampliamente ovacionado. Templó y se estiró por verónicas al recibir a su segundo. Brindó al público. Inició con la muleta citando desde los medios ligando cinco de rodillas y abrochando, en pie, con dos de pecho. Por el derecho fueron de a uno, pasando con poca fuerza y escasa entrega. Buscaba tablas el novillo y optó por torear a favor de querencia, sin obligar en demasía para poder prolongar faena. Entre las rayas por el pitón izquierdo apenas pasó. Siguió por el derecho y porfiando consiguió ligar meritoriamente tres y el de pecho. La faena fue a menos. En la siguiente serie por el mismo pitón ni se desplazó el novillo.

Jesús de la Calzada gusta en agosto





**El Puerto de Santa María (Cádiz),
4 de agosto.**

Cuarto festejo de la Temporada de Verano.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Núñez del Cuville, bien presentados, de buenas hechuras y de noble juego en líneas generales aunque les faltó fuerza.

Morante de la Puebla, ovación y oreja.
Roca Rey, oreja y dos orejas.
Ginés Marín, oreja y palmas.

Íscar (Valladolid), 4 de agosto.

Segundo festejo de la feria.
Media plaza.

Toros de Salvador Gavira García,

Alejandro Talavante, silencio y dos orejas.
Daniel Luque, silencio y dos orejas.
Pablo Aguado, silencio y oreja.

Villacañas (Toledo), 4 de agosto.

Toros de Alcurrucén y El Cortijillo.

Javier Cortés, dos orejas y palmas tras aviso.
Esaú Fernández, ovación y dos orejas.
Víctor Hernández, silencio y oreja.

Huelva, 4 de agosto.

Sexto y último festejo de la Feria de Colombinas.

Casi lleno.

Toros de Fermín Bohórquez

Diego Ventura, oreja, dos orejas y dos orejas.
Andrés Romero, oreja, palmas y dos orejas.

Villanueva de Córdoba (Córdoba), 4 de agosto.

Toros de El Canario para rejones y Victorino Martín, el quinto premiado con la vuelta al ruedo.

Guillermo Hermoso de Mendoza, oreja y dos orejas.
Pedro Gutiérrez 'El Capea', oreja y dos orejas.
Borja Jiménez, dos orejas y oreja.

Herrera de Pisuerga (Palencia), 4 de agosto.

Novillos de Fraguas, de juego variado.

Sergio Domínguez, silencio y dos orejas.
Sebastián Fernández, silencio y dos orejas.



**Saintes Maries de la Mer (Francia),
4 de agosto.**

Casi dos tercios de entrada.

Toros de Pedraza de Yeltes, de buena presentación y juego variado,

Clemente, oreja y oreja tras aviso.
Andy Younes, ovación tras aviso y vuelta al ruedo tras otro aviso.
Leo Valadez, silencio tras aviso y silencio.

Navas de San Juan (Jaén), 4 de agosto.

Tres cuartos de entrada.

Novillos de Jiménez Pasquau, Sorando, Guadalmena, El Cotillo, Los Ronceles y Martín-Carrasco.

Nek Romero, dos orejas y silencio tras aviso.
Samuel Navalón, dos orejas y oreja con aviso.
Javier Zulueta, ovación tras aviso y oreja tras aviso.

El utrero de El Cotillo fue declarado mejor novillo del concurso.

Méjico, D.F. 4 de agosto.

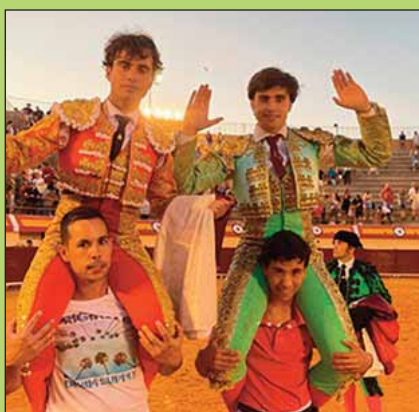
Plaza Monumental.

Cuarta novillada de la Temporada Chica.
Menos de un cuarto de entrada.

Novillos de Atlanga, cuarto y sexto premiados con arrastre lento.

Carlos Domínguez, división de opiniones tras dos avisos y silencio tras aviso.
Efrén Cabrera, pitos tras dos avisos y pitos.
César Fernández "El Quitos", palmas tras aviso en su lote.

PROMOCIÓN



Vera (Almería), 27 de julio.

XXX Ciclo sin picadores retransmitido por Canal Sur TV. Cuarta Clasificatoria. Casi tres cuartos de entrada

Erales de El Torero, tercero y quinto premiados con la vuelta al ruedo.

Plata de Oliva, (E.T. Baza), aplausos tras tres avisos.
Iván Rejas, (E.T. Atarfe), dos orejas.
Dennis Martín, (E. T. Almería), oreja tras aviso.
Joselito de Córdoba, (E.T. Granada), dos orejas tras aviso.
Jorge Hurtado, (E.T. Badajoz.), oreja tras dos avisos.
Armando Bustos, (E.T. Motril), palmas tras tres avisos.

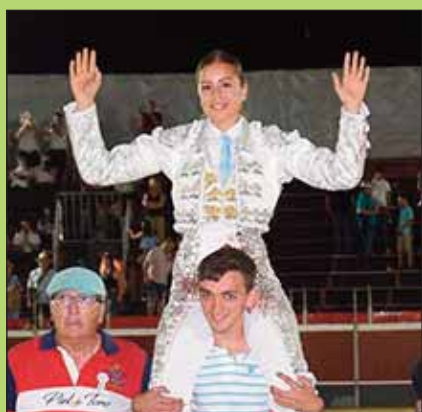


Huelva , 30 de julio.

Final de la III edición de Huelva es Torera: Objetivo, La Merced.
Casi tres cuartos de entrada.

Erales de Macandro, Prieto de la Cal, Villamarta, Marcelino Acosta, Chamaco y Millares.

Miriam Cabas, oreja.
José María Rosado, ovación.
Guillermo Luna, ovación con aviso.
Agustín de Antonio, oreja tras aviso.
Julio Méndez, dos orejas tras aviso.
Jaime Padilla, palmas tras aviso.
Julio Méndez fue declarado triunfador.



Calasparra (Murcia), 30 de julio.

Segunda novillada de la Espiga de Plata

Novillos de Daniel Ramos, bien presentados.

Carlos Tirado, oreja.
Daniel Moset, oreja tras aviso.
Mario Vilau, vuelta al ruedo.
Olga Casado, dos orejas tras aviso.
Jorge Hurtado, oreja.
Jaime de Pedro, ovación.
Salvador Ruiz 'El Marqués', ovación.

PROMOCIÓN



Bargas (Toledo), 3 de agosto.

Final del IX certamen "Promesas de Nuestra Tierra".

Novillos de la ganadería de Piedraescrita, bien presentados y de excelente juego; el tercero fue premiado con la vuelta al ruedo tras petición de indulto.

Israel Aparicio, oreja tras pinchazo y estocada caída.

Daniel Moset, oreja tras media estocada baja y perpendicular y descabello, y dos orejas.

Alejandro González, dos orejas y dos orejas resultando ganador del certamen.

Pedro Rufo, ovación tras tres pinchazos y dos estocadas caídas.

Al finalizar el festejo Alejandro González fue declarado triunfador del IX certamen "Promesas de Nuestra Tierra".



Foto: Philippe Gil Mir

Huesca, 4 de agosto.

Segundo Trofeo San Lorenzo.

Erales de Cayetano Muñoz.

Bruno Martínez, vuelta al ruedo tras aviso.

Jorge Mallén, vuelta al ruedo tras aviso.

David Sejas, oreja.

Brian Bautista, oreja.

Navas de San Juan (Jaén), 4 de agosto.

XXX Ciclo sin picadores retransmitido por Canal Sur TV.

Quinta Clasificatoria.

Tres cuartos de entrada

Erales de la ganadería de Martín Carrasco.

Miguel Osorio, (E.T. Sevilla); oreja .

Rafael Fandila, (E.T. Jaén); vuelta al ruedo tras aviso.

David Fernández "El Gali", (E. T. Málaga); ovación.

Gabriel García, (E.T. Chiclana de la Frontera); oreja.

Gustavo Martos, (E.T. Motril.); oreja con aviso.

Juanmi Vidal, (E.T. Sanlúcar de Barrameda); ovación tras aviso.



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER
TECHNIC

poster
and panel

Mimaki

Canon

widlinovations

4print
green technology

decal
Think green

mactac

ORACAL®

beinsen



FERIA TAURINA ALBACETE

FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS 2024

<p>8 DOMINGO SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>OF SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES</p> <p>ANDRÉS PALACIOS DAVID GALUÁN ISAAC FONSECA</p>	<p>9 LUNES SEPTIEMBRE NOVILLADA PICADA</p> <p>MD - MONTEALTO</p> <p>MANUEL CABALLERO SAMUEL NAVALÓN JAVIER ZULUETA</p>	<p>10 MARTES SEPTIEMBRE NOVILLADA PICADA</p> <p>A ANTONIO LÓPEZ GIBAJA</p> <p>JESÚS MORENO ALEJANDRO CHICHARRO FCO. JOSÉ MAZO</p>	<p>11 MIÉRCOLES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>OH VICOMAR DEL ROS/TOROS DE CORTÉS</p> <p>ALEJANDRO TALAUANTE JUAN ORTEGA TOMÁS RUFO</p>	<p>12 JUEVES SEPTIEMBRE CORRIDA MONSTRUO <small>DE ABONOS A LAS 11 DE LA NOCHE</small></p> <p>D DOMINGO HERNÁNDEZ</p> <p>SEBASTIÁN CASTELLA PACO UREÑA DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>13 VIERNES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>C LA QUINTA</p> <p>MIGUEL ÁNGEL PERERA EMILIO DE JUSTO FERNANDO ADRIÁN</p>
<p>14 SÁBADO SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>☆ ♻️ DANDILLA-VEGAHERNOSA</p> <p>JOSE M^a MANZANARES ROCA REY SAMUEL NAVALÓN <small>ALTERNATIVO</small></p>	<p>15 DOMINGO SEPTIEMBRE CORRIDA DE REJONES</p> <p>E LOS ESPARTALES</p> <p>RUI FERNANDES DIEGO VENTURA LEA VICENS</p>	<p>16 LUNES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>☺️ CONDE DE NAYALDE</p> <p>EL FANDI GINÉS MARÍN MOLINA</p>	<p>17 MARTES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>Å VICTORINO MARTÍN</p> <p>MANUEL ESCRIBANO RUBÉN PINAR SERGIO SERRANO</p>	<p>(FUERA DE ABONO) DOMINGO 8 SEPTIEMBRE A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</p>	<p>(FUERA DE ABONO) VIERNES 6 SEPTIEMBRE GRAN DESECAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p>OF SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES A ANTONIO LÓPEZ GIBAJA MD MONTEALTO</p> <p>Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p> <p><small>GRABAR LA LIDIA DE LOS DOS NOVILLOS AÑOS EN LAS PUEBLOS DE LA FLORA DE TOROS (PRIMERA VEZ) PARA EL PUEBLO MANARÉS</small></p>

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 29 DE JULIO. NUEVOS ABONOS 25 Y 26 DE AGOSTO. ENTRADAS SUELTAS DESDE EL 30 DE AGOSTO. TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESECAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

* ABONADOS 15% DESCUENTO * ABONOS ESPECIALES 45€



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

PACO CAMINO ha llenado estos días tras su muerte. No se ha hablado ni escrito de otra cosa. Para el pueblo español, campeón de necrológicas, todo lo hizo bien hasta el punto de que podemos cambiarle el nombre y llamarlo PERFECTO CAMINO. Como torero y hasta como persona.

Algunos han exagerado un poquito. Ver y leer para creer. Y lo escribo tras declarar mi admiración por su vida torera, con historia interminable.

Y de moda, indultos. DAVID DE MIRANDA en HUELVA y también COLOMBO en AZPEITIA. Y algún otro.

No le acaban de servir a MIRANDA los triunfos ni en su plaza que sólo llenó en 2/3. Y quiten ustedes las entradas de SEVILLA, MADRID y PAMPLONA y un lleno será noticia. Como el de ROCA REY en LAS COLOMBINAS. ¿Y qué me dicen de lo de EL PUERTO? Sólo consiguió PONCE un tercio del aforo.

La verdad auténtica de Paco Camino y más protagonismo para mujeres taurinas

¿Vieron el vestido de MIGUEL ÁNGEL PERERA en SANTANDER. De luto y sin chaleco de oro. Horripilante. ¿Cómo iba a tener suerte con la espada?

Cuatro de mujeres.

1/Hay torilera en EL PUERTO DE SANTA MARÍA. Se llama ANDREA. Ha llegado llegado la orden en la España desquiciada del 40% de los puestos de las empresas para ellas. ¿Y por qué no al 41 o al 45?. ¿Y por qué no al 100 por 100 para acabar con este disparate si ellas son mejor que ellos?.

EN RE DA 2

Román:

“Es muy difícil
que un toro
reúna tantas
calidades
para ser
indultado.
Es algo
histórico” “

-Espejo Público-

• Morante de la Puebla -----

“Por todo lo que andamos luchando”.

(Brindis del torero a su apoderado en su reaparición en Santander).

-ABC.es-

• Ginés Marín -----

“Una alegría grande para el toreo que esté usted de vuelta”.

(Brindis de Ginés Marín a Morante en su vuelta a los ruedos en Santander).

-ABC.es-



• Santiago Domecq -----

“Si no indulta a “Escondido”, no sale vivo de ahí el presidente”

-ABC.es-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Doblete en Bocairente

PLAZA DE TOROS - BOCAIRENT
Sábado, 31 de Agosto y
Domingo 1 de Septiembre 2024
A las 18:30 horas

COLABORAN:
ETEB
EUCV

escuela de tauromaquia

2 EXTRAORDINARIAS CLASES PRÁCTICAS PARA LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS TAURINAS

SÁBADO 31 DE AGOSTO 18:30h	DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE 18:30h
Reses de "Eugenio Frías"	Reses de "Aída Jovani"
JUAN ALBERTO TORRIJOS ESCUELA TAURINA DE VALENCIA	FRANK PERERA ESCUELA TAURINA DE BADAJOZ
DANIEL ARTAZOS ESCUELA TAURINA DE VALENCIA	BRUNO GIMENO ESCUELA TAURINA DE VALENCIA
MARCO POLOPE ESCUELA TAURINA DE VALENCIA	DAVID GUTIERREZ ESCUELA TAURINA DE BADAJOZ
PEDRO de la HERMOSA ESCUELA TAURINA DE GUADALAJARA	ISRAEL GUIRAO ESCUELA TAURINA DE VALENCIA
SERGIO CARTAS ESCUELA TAURINA ALCAZAR DE SAN JUAN	HUGO MASIA ESCUELA TAURINA DE VALENCIA

ENTRADA GRATUITA

Deputació de València | Institut Valencià d'Estudis i Recerca

La plaza de toros valenciana de Bocairente será escenario los próximos días 31 de agosto y 1 de septiembre de sendas clases prácticas con participación de alumnos de las escuelas de tauromaquia.

En el festejo del sábado 31 festejo se lidiarán novillos de Eugenio Frías para los alumnos de la escuela de Valencia Juan Alberto Torrijos, Marco Polope y Daniel Artazos, a quien acompañarán Pedro de la Hermosa de la escuela de Guadalajara, y Sergio Cartas de Alcázar de San Juan.

El domingo 1 de septiembre las reses son del hierro de Aida Jovani para los valencianos Bruno Gimeno, Israel Guirao y Hugo Masía. Completarán el quinteto los alumnos de la escuela de Badajoz Frank Perera y David Gutiérrez.

Estos festejos comenzarán a las seis y media y cuentan con la colaboración de la Peña Taurina Esplá de Bocairent y la Asociación Cultural Taurina de esta localidad.

"La Hípica",
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com



Enrique Amat

La extraordinaria influencia hispana

Laure Permon quiso reflejar su visión de la España por la que viajó a principios del siglo XIX.

Scenes de la vie Espagnole, de Laure Permon, duquesa de Abrantes, apareció por primera vez en Bruselas, en el año 1836. Y en ella, dos relatos taurinos, *La española* y *El torero* forman parte del conjunto de la obra.

Ambos tienen una indudable calidad literaria y reflejan de modo original la visión que tuvo esta dama francesa, inteligente y culta, de la España por la que viajó y en la que vivió durante algún tiempo.

Abrantes estuvo muy relacionada con el ambiente lite-



rario, político e intelectual de su época. Sus relatos son románticos, muy al gusto de aquel tiempo, escritos con indudable conocimiento de los recursos literarios y en los que aparece una galería de figuras de mujeres españolas, contempladas desde la perspectiva de una escritora muy observadora.

En la misma línea se halla la recopilación de biografías titulada *Les femmes célèbres de tous les pays*, así como la *Histoire des salons de Paris* y *Souvenirs d'une ambassade et d'un séjour en Espagne et en Portugal*. Y entre sus relatos destacan *L'almirante de*

Castille, una obra a mitad de camino entre la biografía y la novela, y las *Scènes de la vie espagnole*. Murió en 1838.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

Un torero de cine

Paco Camino también protagonizó una película, Fray Torero.

Hace unos días el mundo de los toros se volvió a vestir de luto, en esta ocasión por la muerte de uno de los más grandes toreros del pasado siglo, Paco Camino.

También, como tan frecuente fue a mediados de la última centuria, fue protagonista de una película, Fray Torero, una cinta rodada en pleno apogeo de su fama, en 1966.

Se trata de una adaptación a la gran pantalla de la obra teatral Los Gabrieles, escrita por Ramón López Montenegro y el actor y comediógrafo Ramón Peña y publicada en la colección La Novela Cómica.

Producida por Marciano de la Fuente, la película fue dirigida por José Luis Sáenz de Here-



dia, quien junto al propio Peña se encargó también de retocar y encajar el guión.

Francisco, papel que interpretó Paco Camino, es un monje cuya mayor ilusión en esta vida es cambiar el hábito por el traje de luces y convertirse en torero. Cuando el convento donde habita comienza a tener problemas económicos, decide lanzarse a los ruedos. Al convertirse en un gran ídolo de masas, se verá acosado por una bella dama.

Además del torero de Camas, el reparto estuvo compuesto por Angélica María, Antonio Garisa, Sancho Gracia, Agustín González, José Prada y hasta Luis Sánchez Pllack, el gran Tip, que interpreta a un periodista que entrevista al torero revelación que interpretaba Paco Camino.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

6 de Agosto
de 1911

Se bastó solo

De Rafael González "Machaquito" dijo Néstor Luján: "Representa el valor desmedido, aunque lúcido, dentro de unos cánones de valentía sobrehumana, pero siempre dentro de unos cánones". Y es que el luego tenido como III Califa cordobés, fue un diestro arrojado y siempre entregado.

Tomó la alternativa en Madrid, de manos de Emilio Torres "Bombita", el 16 de septiembre de 1900, que le cedió la muerte del toro "Costillares", de Veragua. Durante más de diez años se mantuvo en la primera fila del toreo, considerado en todo momento como figura indiscutible. y, según contaba él mismo, a lo largo de su carrera toreó setecientos cincuenta corridas en las que estoqueó 2.155 toros, de los cuales rodaron sin puntilla, fulminados por la primera estocada, 1.042.

Y de esa enorme cantidad, seis lo fueron en la corrida celebrada en la plaza de toros de Gijón el 6 de agosto de 1911. Seis toros de Saltillo a los que se enfrentó como único espada, acabando con ellos con seis estoconazos, logrando un gran y clamoroso triunfo. Dos años más tarde toreó su última corrida, el 16 de octubre de 1913, en Madrid, alternando con Rafael El Gallo y Juan Belmonte, que tomaba la alternativa. Comenzaba una nueva época.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



Albacete

te sienta
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE



La Consellería de Justicia e Interior de la Generalitat Valenciana ha impulsado la formación de directores de festejos taurinos y policías locales para extremar la seguridad en la celebración de bous al carrer.

Así, en 2024 se han reactivado las jornadas para directores de festejos, expertos taurinos y colaboradores voluntarios, con más de 100 asistentes y, a través del IVASPE, se ha formado más de 150 policías locales en la actividad inspectora.

La consellera de Justicia e Interior, Salomé Pradas, que presencié ayer en Oropesa el encierro estilo Oropesino, declarado Fiesta de Interés Turístico Provincial, destacó que “en los bous al carrer nuestro objetivo es seguir trabajando de forma coordinada con todas las partes implicadas en la organización y la celebración de los festejos para conseguir una mejora continua de la seguridad, con el fin de que los percances que se pueden dar sean los mínimos posibles”.

En este sentido, Pradas apeló a “disfrutar de la fiesta con responsabilidad por parte de los organizadores, de los participantes y del público”. La consellera resaltó que “en la Comunitat Valenciana se celebran la mitad de todos los festejos taurinos populares de España, lo que demuestra que los bous al carrer están muy arraigados y son una seña de identidad de la cultura popular valenciana”.

La dirección del festejo corresponde al alcalde del municipio donde se celebre, quien puede delegar tal atribución en un concejal de la Corporación o designar a un funcionario de la Policía Local. El Reglamento de Festejos Taurinos Tradicionales de la Comunitat Valenciana atribuye al director del festejo una condición de autoridad y la responsabilidad de vigilar el normal desarrollo del festejo, exigiendo el exacto cumplimiento de cada una de las disposiciones del reglamento.

El Gobierno valenciano prima la seguridad

FORTA[®]
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas



Fabricación 100% española





Santander tuvo otra vez recortes

Durante la pasada feria de Santander también hubo recortes en el coso de Cuatro Caminos, un concurso en el que con reses de Brazuelas saltaron al ruedo varios de los más distinguidos especialistas del panorama nacional.

Al final el vencedor fue el recortador cántabro Juan Cruz Pereda, de Rasines. Segundo fue Fran Leguiche, de Medina del Campo, y tercero el valenciano de Puzol Rober Alegre. En cuarta posición quedó su paisano Adrián Ramos y quinto fue el toledano Raúl Fuentes, de Belmonte de Tajo.



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



Ángel Berlanga  @retazosdelahistoria

José Pascual “Valenciano”, asomándose al balcón del astifino toro de Bañuelos lidiado en cuarto lugar en el festejo celebrado en Valencia la tarde del 29 de junio de 1913. El torero adoptó pronto como apodo el nombre de la ciudad que le vio nacer, pero en sus comienzos como profesional se apodó Sapín. Tomó la alternativa en su tierra, el 18 de octubre de 1903, de manos de Emilio Torres “Bombita”, quien le cedió la muerte del “conchaysierra” Azulejo la tarde en que el mayor de los Bomba dijo adiós a la afición valenciana. José Pascual, por su parte, confirmó en Madrid durante 1905 y se retiró a mediados de la siguiente década. (Foto: Francisco Moya)



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN

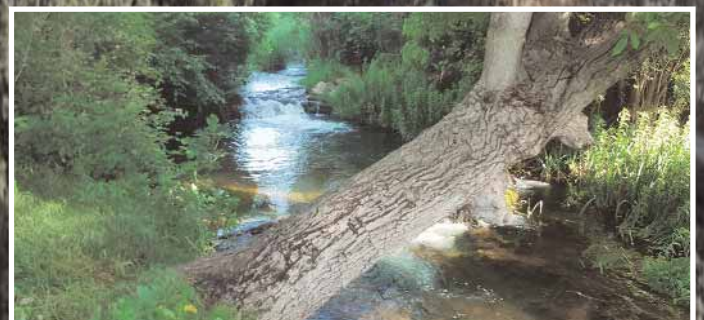


Tendido Cero
<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Belén Plaza

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

ADIÓS A DOS GRANDES TOREROS

– PALMAS

Al triunfal regreso de Morante de la Puebla en Santander.

– PALMAS

La feria de Algemesí presentó unos carteles completos y de gran interés.

– PALMAS

El Certamen Internacional de Escuelas celebrado en la plaza de toros de Valencia resultó un éxito.

– PALMAS

Las corridas de Azpeitia fueron desescajonadas en el ruedo. Una tradición que reunió numerosos aficionados.

– PITOS

Por la muerte de Pepe Luis Vázquez, un torero de excelente corte y mejor persona.

- PITOS

Por el fallecimiento de Paco Camino, el Mozart del toreo. Un torero de leyenda.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

El torero como artista

-José Aledón-

El arte de torear, basado, como atestigua la "Tauromaquia o Arte de Torear" de José Delgado "Hillo", en la técnica, la "thekné" de los griegos, ésa cuyas "reglas fijas que jamás faltan" si se siguen fielmente.

Ese arte al que se refiere Pepe-Hillo es la partemecánica (es decir, la pura técnica) que todo arte, por excelso que sea su producto, tiene, asemejándose en esa fase al "arte de curar", al "arte de navegar" o al "arte de la guerra".

Durante el Romanticismo, toda práctica artística (sean las llamadas artes plásticas como la composición - e incluso la interpretación - musical, la poesía, etc.) se supone influida por la citada "inspiración". Ello supone libertad creativa, generándose formas nuevas (en el campo musical, algunas de tan difícil definición como "impromptu", "fantasía", "capricho", bagatelas, etc., y, en las artes plásticas juegos con el dibujo, el color, el volumen, etc.).

El toreo no es ajeno a ello, creándose lances y pases que se apartan de los clásicos y fundamentales (verónica, natural), proporcionando variedad, sur-



giendo de la fantasía de su creador.

El artista comienza a ser visto como un ser un tanto "anormal" en el sentido mental del término, al menos durante el proceso creativo o interpretativo. Ello genera la necesidad de observadores entendidos, pero no afectados por esa "divinalocura" inducida por las musas, que, tomando distancia del acto creador, expliquen, en

su momento, - incluso al artista - qué es lo que se ha hecho, si "está bien", "menos bien" o "francamente mal", siendo pues necesaria la valoración y el consejo.

"Me es difícil hablar de mi pintura, pues ella ha nacido siempre en estado de alucinación, provocado por un shock cualquiera, objetivo o subjetivo, y del cual soy enteramente irresponsable". Joan Miró("Nobleza Valenciana", M^a José Muñoz-Peirats, Valencia, 2006, p. 722).

"Lagartijo ha hecho cosas que ni él mismo sabe cómo las ha hecho" ("La Escuela de Tauromaquia de Sevilla y el toreo moderno", P. Millán, Madrid, 1888, pp. 233-234).



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Santander incógnita

Incógnita. O sol y lluvia. O luces y sombras. O maravilloso o Santander menos lobos. Feria milagro o no. ¿Feria muy discutible? Muy discutible. Milagro el número de días que dedica a los toros. Superando hace tiempo a las reinas de las ferias de entonces, hace mucho ya, julio en Valencia y la exsemana grande de San Sebastián.



*Ricardo
Díaz-Manresa*

Tendidos entendidos **68**

Luces con carteles más o menos Sombras por no llenar salvo con Roca Rey una plaza más bien modesta de aforo.

Apagón total al no completar uno de los que será cartel estelar de la temporada con muchísimos alicientes, algunos irrepitibles como la despedida de Ponce y la reaparición de Morante y poder ver juntas a dos de las tres figuras del toreo que están en activo. ¿Incomprensible?



También -no los suficientes- para ver a Perera y Luque, aunque el mano a mano era totalmente absurdo como el 99% de los que se montan ahora. No interesó a esta afición ver a dos toreros de los que están en forma esta temporada. Y después de que llevaran más gente toreros tristes o más vistos que el tbo, que rellenan carteles o no son novedades ni despiertan interés especial.

¿O es que en Santander gustan más los toros a la comisión taurina, a la empresa o a la alcaldesa que al pueblo?

Sombras en un público, no sé si se la puede calificar de afición, que en el primer novillo de la feria concede una oreja por un bajonazo en toda regla. Síncope para algunos espectadores de la plaza o de la tele. Y siempre orejera. No influye, por supuesto y lógicamente por esto, en el desarrollo de la temporada.

También oreja paternal ese día como amor de madre a un torero heroico con cara y cuerpo de niño. No. Se le puede aplaudir durante un cuarto de hora y que de cuatro vueltas al ruedo, pero no destrozar el sistema.

Milagro en consolidar una feria, que pasó de la nada, un festejo en el día de Santiago, a lo de ahora.

Nubes, tan habituales en Santander, para quedar para siempre como una feria muy cómoda y fácil.

Y también nubes como la gran incógnita por tanto para que avance, se estanque o retroceda. Y vista con mucha simpatía por muchísimos.

Y Luces por su ejemplar difusión previa y presentación de la feria en varias capitales entre ella Bilbao y Madrid. Tanto trabajo en consolidarla, montarla cada año y difundirla merece mejores resultados, aunque hay que decir que hubo público o por el abono o por la ayuda de las peñas.

En conjunto quiero decir, para que nadie se llame a engaño ni se desconcierte, que ya nos gustaría en estos tiempos que hubiese más ferias como la de Santander, que resucitase Vitoria con su Virgen Blanca. Se recupera San Sebastián de su enfermedad. O Valencia de su letargo. Y que surgiesen otras nuevas emulando y superando, por ejemplo, a la de Cuenca y podríamos alabar más el esfuerzo de Santander.

AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de
contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997