

# AVANCE TAURINO

Desde 1993  
al servicio  
de los  
aficionados

Revista Oficial de la Feria de Albacete - 16 de Septiembre de 2024 - N.9



Stand Feria de Albacete 2024

# en el baile

  
DIPUTACIÓN DE ALBACETE



# El camino de Camino

Es ley de vida. Y ley debida. Algo que llevamos marcado ya desde que se nace. Nuestra existencia es limitada y llega un día que se acaba. En ese tiempo cada cual hace el camino que puede. El de Camino fue largo, brillante pero también, y eso es algo que asimismo va implícito en vivir, duro.



*Paco  
Delgado*

**C**on apenas unos días de diferencia la muerte, inexorable e infalible, nos han dejado sin dos toreros. Pertenecientes a épocas distintas, aunque coincidieran en un momento dado, dos conceptos diferentes del toreo y dos maneras también de entender la vida. Pepe Luis Vázquez Silva tuvo que cargar con el legado, recuerdo y obra de su padre, Pepe Luis Vázquez Garcés, uno de los grandes de la historia de la tauromaquia, y pese a ser un buen torero no llegó ni de lejos a alcanzar las cotas de su progenitor, aunque su carácter y forma de ser dejan una huella indeleble en sus amigos y quienes le conocieron.

Paco Camino, por el contrario, superó con mucho lo hecho por su padre, modesto novillero -Rafaelillo de Camas se anunciaba-, que luego le acompañó como banderillero en sus inicios, y acabó siendo uno de los diestros imprescindibles a la hora de contar la tauromaquia del último tercio del siglo XX, un tiempo en el que coincidieron muchos y rutilantes nombres entre los que se encuentra en uno de los primeros puestos, por derecho propio, el del torero de Camas.

El Niño Sabio de Camas le llamaban, por su precocidad, su capacidad para entender y ver a los toros y por su asombrosa facilidad para resolver los problemas que aquellos le planteaban. Sevillano de nacimiento fue, como tantos otros, hasta Belmonte, por ejemplo, valenciano de adopción y en Valencia se encarriló y disparó su carrera, logrando con sus repetidos grandes triunfos como novillero tomar la alternativa en el coso de Monleón.





Vicente  
Sobrino

## Paco Camino y Valencia (y viceversa)

Miren las estadísticas, las hemerotecas, rescaten entrevistas con el propio Camino y verán qué significó Valencia en su carrera.

Estos días han proliferado artículos, semblanzas, obituarios, a raíz de la muerte de Paco Camino. En la mayoría, excepto los escritos desde Valencia, se dice que las plazas de referencia del maestro de Camas han sido Madrid, Bilbao, Barcelona y la Méjico. No se duda que, efectivamente, fueron plazas donde Camino fue ídolo. Pero al igual que en esas plazas, ni por debajo y es posible que en alguna por encima, está la de Valencia. No sé si se trata de un olvido involuntario o una ignorancia, a saber. Pero miren las estadísticas, las hemerotecas, rescaten entrevistas con el propio Camino y verán qué significó Valencia en su carrera.

Solo bastó torear tres novilladas en Valencia, para que esta plaza fuera la de su alternativa. Y ese mismo año, 1960, una corrida clave en su carrera fue aquel mano a mano con Antonio Ordóñez en la Feria de Julio. Los dos a hombros, un toro de Peralta de vuelta al ruedo, y una corrida que ha pasado a la historia, no solo de Valencia, sino también a la del propio Camino. Aquella tarde, el diestro de Camas confirmó que había llegado con suficientes cualidades como para competir al más alto nivel con una figura de la talla del maestro de Ronda. Y hasta su última corrida en esta plaza, en la alternativa de El Soro, su nombre fue sagrado. Y viceversa.

Del lanzamiento de Camino desde Valencia, igual que otras grandes figuras, surgió aquello de que Valencia es una plaza torerista. Sí, torerista, porque a lo largo de su historia ha lanzado al estrellato a grandes toreros (el primero, por cierto, Juan Belmonte). Y no torerista en el sentido peyorativo que algunos han utilizado el vocablo para menospreciarla.

Valencia fue de Camino, como Camino fue de Valencia.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

# Los gatos de Paco Camino

Que Paco Camino fue un torero importantísimo en la historia de la tauromaquia es algo tan evidente como que poseía una personalidad arrolladora e indomable dentro y fuera de los ruedos. Cosas de genios con gatos en el estómago.



Carlos  
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

5

**M**uchos aficionados se acordarán de su intervención en 1975 en "Directísimo", aquel famoso programa de TVE de máxima audiencia. Camino y Palomo Linares, los dos toreros del momento, estaban peleados por unas declaraciones en la prensa y aceptaron participar en el espacio que dirigía José María Íñigo para dar explicaciones, algo que no acabó de producirse. Lo que sí ocurrió fue una bronca enorme después de que el maestro de Camas llamase de forma despectiva "muchacho" al de Linares, añadiendo que lo que decía eran tonterías. Durante una acalorada discusión, Paco Camino se acordó de los espectadores y le dijo a Palomo que si se tenían que partir la boca que fuera en la puerta, no delante de la gente. Y ambos se levantaron gallitos para salir del plató mientras eran separados por un tercero.



Los más veteranos también recordarán que diez años antes el sevillano se había enzarzado a puñetazos con Manuel Benítez "El Cordobés" en Aranjuez. Al parecer, la chispa se prendió tras un quite por chicuelinas de Camino al toro de Benítez, que después de no poder lucir en la faena de muleta le recriminó al de Camas la exigencia que había imprimido en el quite. Sin embargo, pocos conocerán que Paco Camino fue propietario de una finca de naranjos en la población valenciana de Guadassuar. Después de unos años, el ayuntamiento decidió en uno de sus Plenos dedicarle una calle del municipio al afamado diestro, a quien informaron de la decisión e invitaron a la inauguración. Lo que no imaginaban los concejales y el alcalde era que el maestro, no sólo declinó personarse en el evento, sino que exigió la retirada de su nombre de la calle.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

## DEMETRIO

902 500 191  
furgonetasdemetrio.com

## FELIZ FERIA TAURINA DE ALBACETE 2024



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

### CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81  
Elche Parque Empresarial  
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

### DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID  
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

# Interminable Camino

Interminable en su toreo. Uno de los grandes del siglo XX. Completo en capote, muleta y espada. Uno de los poquísimos toreros al que difícilmente se vió aperreado. Solo superado por Antonio Ordóñez y El Cordobés. Y prácticamente no superado después por ninguno.



Ricardo  
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos

6

**S**as claves de su carrera y de su vida:

1/ Figura del toreo desde que empezó hasta que se fue, aunque tuvo una primera fase complicada, apoyado incondicionalmente por Manolo Chopera. Dificilísimo. Pocos lo han conseguido.

2/ No pudo con Antonio Ordóñez, pese a que lo intentó. Le obsesionaba el toreo, la figura y la calidad del rondeño. No pudo.

3/ Tampoco con Manuel Benítez "El Cordobés", aunque lo intentó, si es que lo intentó, pero desistió pronto. Tampoco pudo. En aquella sociedad era imposible.

4/ Acusado de mandanga por Antonio Díaz-Cañabate, de no dar ni hacer todo lo que era capaz por sus grandes cualidades, como el alumno inteligente que no saca las notas que puede y debe. Por pereza o comodidad. Lo negó siempre reiterando que daba de sí todo lo que podía. ¿Mentía? Muchos así lo creyeron.

5/ Campeón en Las Ventas con 12 salidas a hombros. Torero de Madrid, donde toreaba como en el patio de su casa. No le importaba ni la dureza ni la responsabilidad de esta plaza. Igualito que ahora. Podía con todo.

6/ Andaluz, sevillano de Camas, nunca fue valorado en su tierra y en su plaza de la Maestranza. La afición prefirió a toreros aperitivos antes que una comida completa y deslumbrante. Y, de hecho, nunca vivió en Andalucía. No se llevaron ni se comprendieron. Y ha muerto lejos de su pueblo.

7/ Figura interminable también en el recuerdo. Tantos años retirado y siempre recordado hasta morir a avanzada edad.



**FORTA**®  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas  
Andadores  
Bastones y muletas  
Grúas eléctricas**



*Fabricación 100% española*



Es una de las novedades de un elenco ganadero de lujo. El hierro de Conde de Mayalde debuta en Albacete con corrida de toros completa. Una divisa bajo la premisa de la regularidad. Hablamos con Rafael Finat, ganadero del Conde de Mayalde, que nos cuenta todos los detalles del encierro que se lidiará el lunes 16 de septiembre. En el cartel, El Fandi, Ginés Marín y Molina.

**“Es una corrida muy bien presentada, con mucho trapío. Es un encierro que conjuga muy bien la seriedad con las hechuras, porque son animales muy bajos. Es una plaza en la que lidia un toro serio y la corrida va a gustar mucho a los aficionados por su trapío”**

“Es una responsabilidad y, al mismo tiempo, una gran oportunidad”, asegura el criador de esta divisa de encaste Domecq-Contreras.

“Para mí, lo que diferencia unas ferias de otras es la importancia que se le da al toro”, asegura Rafael Finat. “En algunas, a la gente no les importa el toro, sólo los toreros. Por supuesto, son fundamentales. No digo que no, pero hay otras ferias que la gente sabe qué ganadería se lidia y qué encaste es. Dan al toro la importancia que tiene. Albacete es una de ellas”

Una ganadería que hace su debut en la ciudad manchega. “Que yo recuerde, es la primera vez que estamos anunciados en Albacete con corrida completa. No sé si mi abuelo en sus tiempos lidiaría alguna vez. ¡Ojalá den buen juego, permitan un gran espectáculo y podamos repetir!”, concluye Rafael Finat.

# FINAT

Rafael  
GANADERÍA  
DEL CONDE DE  
MAYALDE



**“Albacete es para todos una plaza de primera”**

# El torero como artista

-José Aledón-

El arte de torear, basado, como atestigua la "Tauromaquia o Arte de Torear" de José Delgado "Hillo", en la técnica, la "thekné" de los griegos, ésa cuyas "reglas fijas que jamás faltan" si se siguen fielmente.

Ese arte al que se refiere Pepe-Hillo es la partemecánica (es decir, la pura técnica) que todo arte, por excelso que sea su producto, tiene, asemejándose en esa fase al "arte de curar", al "arte de navegar" o al "arte de la guerra".

Durante el Romanticismo, toda práctica artística (sean las llamadas artes plásticas como la composición - e incluso la interpretación - musical, la poesía, etc.) se supone influida por la citada "inspiración". Ello supone libertad creativa, generándose formas nuevas (en el campo musical, algunas de tan difícil definición como "impromptu", "fantasía", "capricho", bagatelas, etc., y, en las artes plásticas juegos con el dibujo, el color, el volumen, etc.).

El toreo no es ajeno a ello, creándose lances y pases que se apartan de los clásicos y fundamentales (verónica, natural), proporcionando variedad, sur-



giendo de la fantasía de su creador.

El artista comienza a ser visto como un ser un tanto "anormal" en el sentido mental del término, al menos durante el proceso creativo o interpretativo. Ello genera la necesidad de observadores entendidos, pero no afectados por esa "divinalocura" inducida por las musas, que, tomando distancia del acto creador, expliquen, en

su momento, - incluso al artista - qué es lo que se ha hecho, si "está bien", "menos bien" o "francamente mal", siendo pues necesaria la valoración y el consejo.

"Me es difícil hablar de mi pintura, pues ella ha nacido siempre en estado de alucinación, provocado por un shock cualquiera, objetivo o subjetivo, y del cual soy enteramente irresponsable". Joan Miró ("Nobleza Valenciana", M<sup>a</sup> José Muñoz-Peirats, Valencia, 2006, p. 722).

"Lagartijo ha hecho cosas que ni él mismo sabe cómo las ha hecho" ("La Escuela de Tauromaquia de Sevilla y el toreo moderno", P. Millán, Madrid, 1888, pp. 233-234).



Las mejores  
fotos e  
imágenes  
sobre el  
toro y su  
mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

# CONOCE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE

Descubre el arte, aprende la técnica  
y siente la pasión del toreo



¿Sientes  
atracción por  
el mundo de  
los toros?

La Escuela Taurina de Albacete busca  
nuevos valores para la Fiesta, a la vez  
que forma personas para la sociedad.

Las escuelas cumplen un papel  
fundamental hoy día para la  
formación de futuros toreros

El Excmo. Ayuntamiento y la Excmo. Diputación Provincial  
a través de la Escuela Taurina de Albacete te brinda la  
oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia

- Aprende el arte de la tauromaquia con seriedad, conocimiento y responsabilidad
- Clases teóricas (toreo de salón), prácticas (en la Plaza de Toros y en tentaderos), preparación física y seguimiento en tus estudios
- Una oportunidad para triunfar en el arte o para formarte en la vida como un buen profesional



Si estás interesado, ven a vernos a la Plaza de  
Toros de Albacete los lunes, miércoles y viernes

- 18:00 a 20:00 h en horario de invierno
- 19:00 a 21:00 h en primavera y verano

ESCUELA TAURINA DE ALBACETE

Tlf: 967 60 61 01 / Fax: 967 60 61 02

E-mail: [jl.hortelano@albacete.es](mailto:jl.hortelano@albacete.es)

<https://escuela-taurina.albacete.es>

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

Pza. del Altozano, s/n (Museo Municipal)

02001 Albacete



Ayuntamiento  
**ALBACETE**



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

# EN RE DA 2

Román:

“Es muy difícil  
que un toro  
reúna tantas  
calidades  
para ser  
indultado.  
Es algo  
histórico” “

-Espejo Público-

## • Morante de la Puebla -----

“Por todo lo que andamos luchando”.

(Brindis del torero a su apoderado en su reaparición en Santander).

-ABC.es-

## • Ginés Marín -----

“Una alegría grande para el toreo que esté usted de vuelta”.

(Brindis de Ginés Marín a Morante en su vuelta a los ruedos en Santander).

-ABC.es-

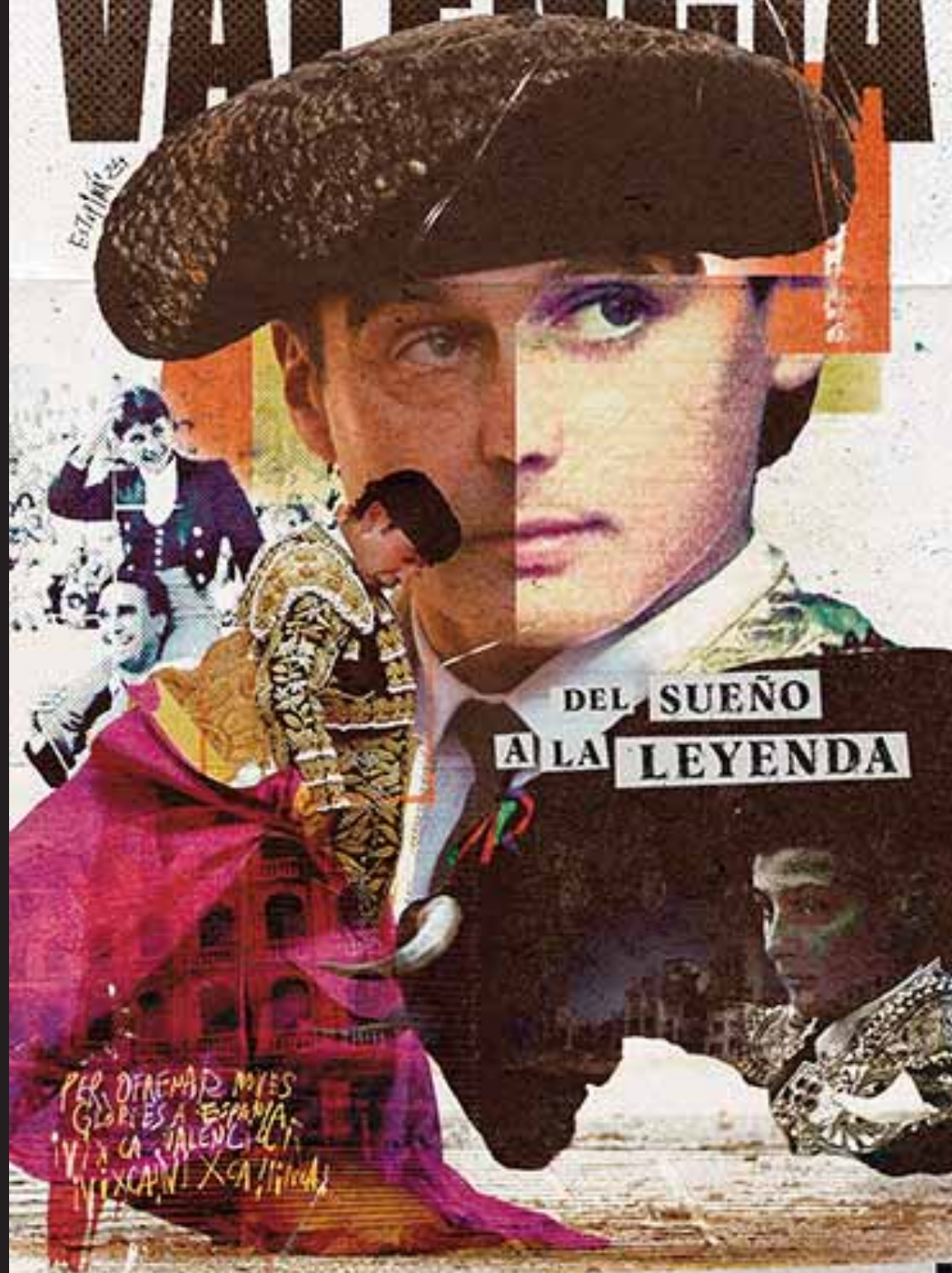


## • Santiago Domecq -----

“Si no indulta a “Escondido”, no sale vivo de ahí el presidente”

-ABC.es-

# VALENCIA



DEL SUEÑO  
A LA LEYENDA

PER OTRAFAMIA MYES  
GLOR ES ESPAÑA  
VALENCIA  
MEXICANA X CAJINADA

5 DE OCT.  
A LAS 18 H.  
NOVILLADA  
SIN PICADORES.  
NOVILLOS DE CHAMACO  
& ALUMNOS DE LAS ESCUELAS DE  
VALENCIA, ARLES,  
CASTELLÓN,  
ALBACETE, MADRID  
Y ADOUR AFICION

9 DE OCTUBRE A LAS 18 H.  
CORRIDA DE TOROS  
GARCIGRANDE Y  
JUAN PEDRO DOMEQ

**ENRIQUE PONCE**  
(DESPEDIDA)  
**TALAVANTE**  
**NEK ROMERO**  
(ALTERNATIVA)

6 DE OCT.  
A LAS 18 H.  
NOVILLADA  
CON PICADORES.  
NOVILLOS ROCCO  
DE LA CÁMARA  
**DIEGO BASTOS**  
**A. CHICHARRO**  
+ NOVILLO VALENCIANO  
DESTACADO



Diputación  
de Valencia



ESPACIOS  
360

PLAZA DE VALENCIA . ES



## Hasta siempre padrino Paco Camino

Vicente Ruiz "El Soro"

Agradezco a la vida q me honraras con tu amistad y cariño. Compartimos momentos muy importantes de nuestras vidas, tuve el lujo de que me diese la alternativa, quiso que compartiera cartel en sus despedidas de España y Colombia y fuimos más que familia. Le idolatré, le admiré y disfruté de sus consejos y de su personalidad. Era todo verdad, directo, puro y contundente como su toreo.

Me han dejado Pepe Luis y el, en tan solo 4 días. Una vez más me siento el único superviviente del cartel, esta vez del de mi doctorado, algunos me dicen que en este caso ya es ley de vida y pienso en lo grandes que eran como toreros y como personas y me rebelo, deseaba que fueran eternos... Siempre en mi memoria y mi corazón. Nos veremos en la eternidad ¡¡Maestros!!

## Un torerazo

Julián García

Para mí ha sido el número uno; el mejor que yo he podido ver. Un gran conocedor del toro, muy inteligente, muy capaz. Dando chicuelinas no ha habido otro igual.

También fue un gran matador. Lo hacía muy fácil. Cuando las cosas se hacen bien son muy fáciles. Y él lo hacía todo muy bien. Ha sido un torerazo. Yo aprendí mucho de él. Como torero y como persona.



**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 962 331 056 / 659 675 029 / 659 844 565  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

**AUTOCOLOR** **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **Hydrex** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine CIN**

# FERIA TAURINA ALBACETE 2024



FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS

<p><b>8 DOMINGO SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS OF SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES</p> <p>ANDRÉS PALACIOS DAVID GALUÁN ISAAC FONSECA</p>	<p><b>9 LUNES SEPTIEMBRE</b> NOVILLADA PICADA ID MONTEALTO</p> <p>MANUEL CABALLERO SAMUEL NAVALÓN JAVIER ZULUETA</p>	<p><b>10 MARTES SEPTIEMBRE</b> NOVILLADA PICADA A ANTONIO LÓPEZ GIBAJA</p> <p>JESÚS MORENO ALEJANDRO CHICHARRO FCO. JOSÉ MAZO</p>	<p><b>11 MIÉRCOLES SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS OH VICENTIANO DEL VÍO/TOROS DE COVILLEN</p> <p>ALEJANDRO TALAUANTE JUAN ORTEGA TOMÁS RUFO</p>	<p><b>12 JUEVES SEPTIEMBRE</b> CORRIDA MONSTRUO EN HOMENAJE A LA VIRGEN DE ALBACETE D DOMINGO HERNÁNDEZ</p> <p>SEBASTIÁN CASTELLA PACO UREÑA DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ</p>	<p><b>13 VIERNES SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS C LA QUINTA</p> <p>MIGUEL ÁNGEL PERERA EMILIO DE JUSTO FERNANDO ADRIÁN</p>
<p><b>14 SÁBADO SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS ☆☺ JANDILLA-VEGAHERMOSA</p> <p>JOSE M<sup>a</sup> MANZANARES ROCA KEY SAMUEL NAVALÓN <small>RETENCIÓN</small></p>	<p><b>15 DOMINGO SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE REJONES E LOS ESPARTEALES</p> <p>RUI FERNANDES DIEGO VENTURA LEA VICENS</p>	<p><b>16 LUNES SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS ☺ CONDE DE MAYALDE</p> <p>EL FANDI GINÉS MARÍN MOLINA</p>	<p><b>17 MARTES SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS A VICTORINO MARTÍN</p> <p>MANUEL ESCRIBANO RUBÉN PINAR SERGIO SERRANO</p>	<p>(FUERA DE ABONO) <b>DOMINGO 8 SEPTIEMBRE</b> A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</p>	<p>(FUERA DE ABONO) <b>VIERNES 8 SEPTIEMBRE</b> GRAN DESENCAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p>OF SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES A ANTONIO LÓPEZ GIBAJA ID MONTEALTO</p> <p>Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑAJOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p> <p><small>DIANTE LA LINA DE LOS DOS NOVILLOS AÑAJOS LA FERIA DE LA PLAZA DE TOROS ORGANIZACIÓN ABONOS PARA EL FINANCIAL VARIANTE</small></p>

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 29 DE JULIO. NUEVOS ABONOS 25 Y 26 DE AGOSTO. ENTRADAS SUEITAS DESDE EL 30 DE AGOSTO  
TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESENCAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

\* ABONADOS 15% DESCUENTO

\* ABONOS ESPECIALES 45€

WWW.PLAZATOROSALBACETE.COM



# PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

**Horario**

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

*Lunes cerrado*

[www.museotaurinovalencia.es](http://www.museotaurinovalencia.es)

\*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE  
VALENCIA  
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS

# PLAZA DE TOROS ONDARA

5<sup>to</sup> Toros

FESTIVAL CON 

2024  
19 Octubre

5 Novillos y 1 Breal de  
LAGUNAJANDA

PARA

RAFAEL DE LA VIÑA

JAVIER VAZQUEZ

DIEGO URDIALES

ANDRES PALACIOS

ROMAN

rebel del apuñalado

MAGOPEPO

A beneficio de la fundación  
ABRACADABRA

EM

Compra de entradas en:

[www.festivaldeondara.com](http://www.festivaldeondara.com)



## A Vicente le han vuelto a dejar solo

Enrique Amat

En menos de una semana, nos han dejado Paco Camino y Pepe Luis Vázquez. Dos de los integrantes de aquel cartel del 14 de marzo de 1982 en Valencia. Del día en el que Vicente Ruiz El Soro tomaba la alternativa. Una efeméride digna de resaltar, ya que se trata de uno de los toreros más importantes que ha dado la historia de la tauromaquia.

Ahora este cartel de Valencia se suma al de Pozoblanco. Y a Vicente Ruiz el Soro le han vuelto a dejar solo. Como superviviente, como símbolo de una época del toreo. En la gloria ya están Paquirri, el Yiyo, Camino y Vázquez. Y allí, desde su delantera de grada del cielo, velarán por Vicente. Y por todos nosotros.

A un Vicente a quien Dios le sigue dando propinas, como decía Rafael El Gallo. Para que siga dando testimonio de valor, de entrega, de afán de superación, de compromiso, de alegría de vivir, de torería. En definitiva, de Sorismo, con todo lo que esta palabra conlleva. Llegado de la huerta valenciana, a pesar de la tosquedad de sus formas, su raza, su entrega y su arrolladora presencia en los ruedos no sólo despertó del letargo a los aficionados valencianos sino que contribuyó, durante una muy larga singladura, a vestir al toreo de naranja y oro.



**EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS**

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRICERÍA • MONTAJES  
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

96 139 98 40

[www.Industa.com](http://www.Industa.com)



SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES  
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

[www.solmecta.com](http://www.solmecta.com) - [solmecta@solmecta.com](mailto:solmecta@solmecta.com)





Enrique Amat

## La extraordinaria influencia hispana

Laure Permon quiso reflejar su visión de la España por la que viajó a principios del siglo XIX.

*Scenes de la vie Espagnole*, de Laure Permon, duquesa de Abrantes, apareció por primera vez en Bruselas, en el año 1836. Y en ella, dos relatos taurinos, *La española* y *El torero* forman parte del conjunto de la obra. Ambos tienen una indudable calidad literaria y reflejan de modo original la visión que tuvo esta dama francesa, inteligente y culta, de la España por la que viajó y en la que vivió durante algún tiempo.

Abrantes estuvo muy relacionada con el ambiente lite-



rario, político e intelectual de su época. Sus relatos son románticos, muy al gusto de aquel tiempo, escritos con indudable conocimiento de los recursos literarios y en los que aparece una galería de figuras de mujeres españolas, contempladas desde la perspectiva de una escritora muy observadora.

En la misma línea se halla la recopilación de biografías titulada *Les femmes célèbres de tous les pays*, así como la *Histoire des salons de Paris* y *Souvenirs d'une ambassade et d'un séjour en Espagne et en Portugal*. Y entre sus relatos destacan *L'almirante de*

*Castille*, una obra a mitad de camino entre la biografía y la novela, y las *Scènes de la vie espagnole*. Murió en 1838.

Cervecería  
Zacarias  
Zacarias



# Casas de Lázaro

## *telares y artesanía textil*

Casas de Lázaro es una de las pocas localidades donde aún quedan vestigios vivos de la importancia de los telares y la industria textil en toda la sierra de Alcaraz. La idea del Ayuntamiento es potenciar este recurso mediante una serie de actuaciones que tendrían como punto y final la creación de un Centro de Interpretación de los telares y que sirva también como espacio de recepción para el turismo. Recientemente se ha presentado un proyecto a la ITI (Inversión Territorial Integrada, de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha) en el que nos interrogamos cómo el patrimonio y los recursos que posee Casas de Lázaro puede incidir en esta iniciativa cuyo objetivo es apoyar la creación de empleo, el crecimiento económico, el desarrollo sostenible y la mejora de la calidad de vida de los castellano-manchegos. Nos basaremos para ello en el conocimiento y activación del triángulo patrimonial de Casas de Lázaro formado por: su naturaleza, su historia y el genio creativo manifestado en los telares que engloban, a su vez, muchos elementos patrimonizables



Como bien dicen nuestros historiadores, las primeras noticias conocidas sobre la ubicación de centros textiles en la provincia de Albacete son escasas y vienen recogidas en las obras de geógrafos y viajeros árabes que citan ya Alcaraz. Gran parte de la producción de alfombras de esta localidad se trabajaba en los batanes de toda la comarca y los comerciantes alcazareños se encargaban de vender en los mercados hispanos e incluso europeos.

En Casas de Lázaro se encuentra una de las familias artesanas más representativas de la provincia que ha sabido mantener la tradición de padres a hijos. La artesanía, en cualquiera de sus manifestaciones, es una parte fundamental de la cultura popular de un pueblo y por ello debemos cuidarla, protegerla y promocionarla. Lamentablemente ciertas ramas de la artesanía popular están desapareciendo, por ello queremos valorar la historia de la familia Rosa, cuatro generaciones de artesanos del textil que siguen trabajando y viviendo de este arte en esta localidad.



967 36 32 41

[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)

# Historietas del Toreo

Paco Delgado

## Se bastó solo

De Rafael González "Machaquito" dijo Néstor Luján: "Representa el valor desmedido, aunque lúcido, dentro de unos cánones de valentía sobrehumana, pero siempre dentro de unos cánones". Y es que el luego tenido como III Califa cordobés, fue un diestro arrojado y siempre entregado.

Tomó la alternativa en Madrid, de manos de Emilio Torres "Bombita", el 16 de septiembre de 1900, que le cedió la muerte del toro "Costillares", de Veragua. Durante más de diez años se mantuvo en la primera fila del toreo, considerado en todo momento como figura indiscutible. y, según contaba él mismo, a lo largo de su carrera toreó setecientas cincuenta corridas en las que estoqueó 2.155 toros, de los cuales rodaron sin puntilla, fulminados por la primera estocada, 1.042.

Y de esa enorme cantidad, seis lo fueron en la corrida celebrada en la plaza de toros de Gijón el 6 de agosto de 1911. Seis toros de Saltillo a los que se enfrentó como único espada, acabando con ellos con seis estoconazos, logrando un gran y clamoroso triunfo. Dos años más tarde toreó su última corrida, el 16 de octubre de 1913, en Madrid, alternando con Rafael El Gallo y Juan Belmonte, que tomaba la alternativa. Comenzaba una nueva época.



Paco Delgado



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA  
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

 964 215 009

[WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM](http://WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM)

**POLIMER**  
TECHNIC

 poster and panel  
© 2008

**Mimaki**

**Canon**

wiclinovations

**4print**  
green technology

 decal  
Think green

**mactac**

**ORACAL**

**beinsen**



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



## Este señor no lleva coleta

Además del traje de luces, el distintivo profesional de un torero se encuentra asimismo en la coleta. Hasta tal punto es significativa, incluso aunque sea un añadido artificial, que por él se sabe quien es matador. Vicente Punzón cintaba una anécdota al respecto:

“En Consuegra, de paisano, en casa de unos amigos, dice la señora:

– Mira Angelines, quien ha venido, Vicente Punzón.

Y la hija, una niña de siete años que guardaba la imagen mía vestido de luces, le responde:

– No, este no es Vicente Punzón.

– Cómo que no – se sorprende la madre.

– No, porque Vicente Punzón tiene unas borlitas en el traje y lleva coleta, y este señor no. Mamá este señor no lleva coleta”.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



### Clave

En agosto, por la Semana Grande de Bilbao, el escalafón se define.



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón

(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

# El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

[www.susanazaragoza.com](http://www.susanazaragoza.com)





Ángel Berlanga  @retazosdelahistoria

José Pascual “Valenciano”, asomándose al balcón del astifino toro de Bañuelos lidiado en cuarto lugar en el festejo celebrado en Valencia la tarde del 29 de junio de 1913. El torero adoptó pronto como apodo el nombre de la ciudad que le vio nacer, pero en sus comienzos como profesional se apodó Sapín. Tomó la alternativa en su tierra, el 18 de octubre de 1903, de manos de Emilio Torres “Bombita”, quien le cedió la muerte del “conchaysierra” Azulejo la tarde en que el mayor de los Bomba dijo adiós a la afición valenciana. José Pascual, por su parte, confirmó en Madrid durante 1905 y se retiró a mediados de la siguiente década. (Foto: Francisco Moya)



**PISOS EN VENTA**  
**PISOS EN ALQUILER**  
**COMERCIALES Y PARCELAS**

C/ Tesifonte Gallego, 14  
Tel. 967 505 507  
02002 ALBACETE  
[www.tarruella.com](http://www.tarruella.com)

Ventanas de PVC

**ln linneal**

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

# TOROS



# MURCIA

Organiza:  
FERRER GARCÍA, S.A.

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE



**DOMINGO 15** CORRIDA FRENDA

6 TOROS de LUIS ALGARRA

**CAYETANO  
DANIEL LUQUE  
JORGE MARTINEZ**

**LUNES 16** CORRIDA GAYTESCA

6 TOROS CANADORAS:  
JP DOMICO • GARCIGRANDE • RINOS, G<sup>o</sup> JIMENEZ

**ENRIQUE PONCE  
PEPIN LIRIA**

— Excepcionalmente Mano a Mano —

**MARTES 17** CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

**TALAVANTE  
PACO UREÑA  
ROCA REY**

**VIERNES 20** NOVILLADA PICADA

1 NOVILLO de FUENTE YMBRO

**FINALISTAS NOVILLADA  
DIA DE LA REGION DE MURCIA  
Y  
MARCO PEREZ**

Comisión Regula-  
dores de Murcia

**SABADO 21** CORRIDA

6 TOROS de RINOS, GARCIA JIMENEZ • OLGA JIMENEZ

**MORANTE  
MANZANARES  
PACO UREÑA**

**DOMINGO 22** CORRIDA BELGICA

6 TOROS de LOS ESPARTALES

**ANDY CARTAGENA  
DIEGO VENTURA**

— Espectacular Mano a Mano —

**VENTA DE ENTRADAS** Renovación y Nuevo Abono 10% Desc. del 17 al 26 de Mayo • Venta Online Carridas Sueltas: A partir del 1 de junio  
Tarjeta Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre • Plaza de Toros: Horario de 10 a 11 y de 5 a 8 • Telefonos Seguros: 968 21 94 85 • 968 26 21 42 • Fax: 968 21 94 88

Venta Oficial de Entradas por Internet  
[www.plazadetorosdemurcia.com](http://www.plazadetorosdemurcia.com)

Facebook: @PlazaDeTorosMurcia  
Twitter: @PlazaDeTorosMurcia  
Instagram: @PlazaDeTorosMurcia



## Paco Camino, entre la chicuelina y el "mushasho"

Antonio Campuzano

Paco Camino está siendo reconocido en la inmortalidad con su anatomía oriental. Para el aficionado a los toros siempre será asociado a la sabiduría por aquel sintagma afortunado de, al parecer, Gonzalo Carvajal, unido a su pueblo natal, Camas, y nunca puesto en entredicho pese a la misma condición que le asiste a Curro Romero, inscrito en el Registro Civil de la localidad seis años antes que el recién fallecido. Raya marcada en el pelo y rostro barbilampiño, así se iniciaba la simpatía que despertaba aquel niño que habría de permanecer algo menos de veinte años con continuidad profesional tras la alternativa en Valencia, y formaría parte del paisaje estelar del firmamento taurino de la segunda mitad del siglo XX.

El 17 de abril de 1960 Paco Camino, hace su ingreso en el escalafón de matadores, en Valencia, en corrida de la Prensa, 300 pesetas la barrera de sombra frente a las 65 pesetas de la localidad más asequible. Jaime Ostos, maestro de ceremonia, con la cercanía de Julio Pérez Vito como peón de confianza; y Juan García Mondeño, con Chaves Flores como principal confidente en el ruedo. Camino tenía entonces 19 años y todo el futuro por delante y, a su inmediato lado, a Agustín Díaz Michelin, que compartió relación paterno filial con el cineasta Agustín Díaz Yanes. Mucha tralla en aquel cartel. Un papiro cargado de futuro.

La otra imagen que trata de tú a la historia de la tauromaquia es la del final del festejo de la Beneficencia, de 4 de junio de 1970, en Las Ventas de Madrid. Una quincena de costaleros acompaña la hazaña del torero que había coleccionado ocho orejas a seis toros de distintos hierros. Las tendencias textiles aún se encontraban lejos de las vanguardias de París y Milán pero el torero opaca modas y vanguardias. Las sisas no existían y las dietas equilibradas tampoco. ABC decía en la edición de ese día que Certina era un reloj "que no temía a nada", y la selección brasileña ganó a Checoslovaquia en su camino de gloria del Mundial de México. ...

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

# Un espectáculo diferente



Diego Ventura paseó la única oreja de una corrida de rejones bastante gris.

**AYER. 15 de Septiembre**

**Albacete.**

Octava de feria.  
Más de tres cuartos  
de entrada.

Toros de Los Espartaes,  
bien presentados y  
manejables en conjunto.

**Rui Fernandes,**  
ovación y ovación.

**Diego Ventura,**  
ovación y oreja.

**Lea Vicens,**  
ovación y ovación.

Paco Delgado/ Foto: Alberto Núñez Aroca

Un año más la corrida de rejones incluida en el abono de Albacete, como en otras tantas ferias se demostró rentable y muy del gusto del público, no en vano se ocuparon más de las tres cuartas partes del aforo para presenciar este festejo. Público muy especial y distinto en gran parte del que acude a otro tipo de funciones, mucho más amante del caballo que del toro, tampoco de una especial exigencia con la lidia y que se rompe ya las manos aplaudiendo los numeritos de calentamiento tras el paseillo.

Lo más destacable de la tarde llegó en el segundo turno de Diego Ventura, con un toro que barbeó en tablas, buscando la salida. Montando a "Lío" pareció espabilar a su oponente que no tuvo, sin embargo, mucho celo, siendo Ventura y sus cabalgaduras quienes llevaron todo el peso de la lidia mientras un espectador sufría otro mareo. Logró despertar al tendido cuando su caballo "Bronce", al que quitó la cabezada, tiró a morder

al pobre toro, clavando luego un gran par a dos manos... que acabó en la arena. Pero la concurrencia ya estaba desatada y aplaudía todo. Ahora sí acertó con el rejón de muerte.

Su primero salto al callejón y durante el primer tercio estuvo más pendiente de lo que pasaba al otro lado de las tablas que del ruedo. También buena parte del público estaba más atento a las atenciones que recibía otro espectador que sufrió un síncope en el tendido que de las evoluciones de Diego Ventura, que tuvo que esforzarse para encelar a su oponente y entusiasmó con el carrusel de cortas y rosas. Pero tardó en matar y adiós oreja.

Rui Fernandes y Lea Vicens fueron meros comparsas que lucieron más su doma y monta, con largos pasajes al galope y mucho desplante pero poco rejoneo. Además mataron mal y, por si faltaba algo, provocaron ellos mismo el ser ovacionados tras sus respectivas actuaciones.

# PLAÇA DE BOUS D'ALGEMESÍ BOUS

2024



## X ESPECTÁCULOS TAURINOS

DEL  
21 AL 29  
DE SEPTIEMBRE

Con la colaboración del Ayuntamiento de Algemesí, el Ayuntamiento de Sagunto y con el permiso de la Real Academia de Artes y Letras de Valencia.

**VIÉRTES 21**  
Madrugada de toros  
Presidencia de la Real Academia de Artes y Letras de Valencia  
**REINOLDA**  
Madrugada de toros  
**BRUNO ALOI**  
**MARISCAL RUIZ**

**DOMINGO 22**  
Madrugada de toros  
Presidencia de la Real Academia de Artes y Letras de Valencia  
**RODOLFO DE JESÚS (JESÚS VAGO)**  
Madrugada de toros  
**PEDRO GALLEGO**  
**CID DE MARÍA**

**LUNES 23** tarde  
Madrugada de toros  
Presidencia de la Real Academia de Artes y Letras de Valencia  
**JOSÉ OCHOA**  
Madrugada de toros  
**ADRIÁN CENTENERA**  
**JAVIER ZULUETA**  
**SEBASTIÁN FERNÁNDEZ**

**LUNES 23** noche  
Madrugada de toros  
Presidencia de la Real Academia de Artes y Letras de Valencia  
**RAJASO RAMÍREZ**  
Madrugada de toros  
**ALBERTO GONZÁLEZ**  
**MARISCAL RUIZ**  
**ALBERTO GONZÁLEZ**  
**ALBERTO GONZÁLEZ**  
**ALBERTO GONZÁLEZ**

**MARTES 24**  
Madrugada de toros  
Presidencia de la Real Academia de Artes y Letras de Valencia  
**JARDULLA - VEGASERRANO**  
Madrugada de toros  
**ALEJANDRO CHICHARRO**  
**AARÓN PALACIO**  
Madrugada de toros  
**HERNÁNDEZ SERRANO**

**MIÉRCOLES 25**  
Madrugada de toros  
Presidencia de la Real Academia de Artes y Letras de Valencia  
**ANDRÉS PÉREZ-AGUIRRE**  
Madrugada de toros  
**NEK ROMERO**  
**JUAN ALBERTO TORRIJOS**

**JUEVES 26**  
Madrugada de toros  
Presidencia de la Real Academia de Artes y Letras de Valencia  
**COLCHÓN ROJERO**  
Madrugada de toros  
**MARIO ARRUZA**  
**JESÚS DE LA CALZADA**

**VIÉRTES 27**  
Madrugada de toros  
Presidencia de la Real Academia de Artes y Letras de Valencia  
**SAN JOSÉ - FORTS DE TENDRO**  
Madrugada de toros  
**ADRIÁN CENTENERA**  
**JAVIER ZULUETA**  
**SEBASTIÁN FERNÁNDEZ**

**VIÉRTES 28**  
Madrugada de toros  
Presidencia de la Real Academia de Artes y Letras de Valencia  
**REINOLDA - LA ESPERANZA**  
Madrugada de toros  
**NEK ROMERO**  
**TOMAS BASTOS**

**MARTES 29**  
Madrugada de toros  
Presidencia de la Real Academia de Artes y Letras de Valencia  
**ANA RITA**  
Madrugada de toros  
**DOMINGO 29**  
Madrugada de toros  
Presidencia de la Real Academia de Artes y Letras de Valencia  
**CARLOS PERA**  
Madrugada de toros  
**ANDRÉS ROMERO**  
**FERRER MARTÍN**

**HERNÁNDEZ SERRANO**  
**PABLO DONAT**

**HERNÁNDEZ SERRANO**  
**SEBASTIÁN FERNÁNDEZ**



**bcu** BOVINOS CONTENEDORES Y GRUAS  
Nuevas metacámaras Plato de Selección RCO 9  
Tel: +34 914 114 3443 - www.bcu.es

**CONGRUAL**  
Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.  
SERVICIO OFICIAL HIAB  
Fabricación de Contenedores - Venta de Placamiento - Reformas en General  
San Fermín 20 - Torralba (Valencia) - P.O. Box 849 - 46100 ALGEMESÍ (Valencia)  
Tel: +34 96 242 12 87 - Móvil: 620 837 111 - congrual@hotmail.com



### EL FANDI

13 de agosto de 1981,  
Granada

Alternativa:

18 de junio de 2000,  
Granada

Toros de García Jiménez

Padrino: Manzanares

Testigo: El Juli



### GINÉS MARÍN

28 de marzo de 1997,  
Jerez de la Frontera (Cádiz)

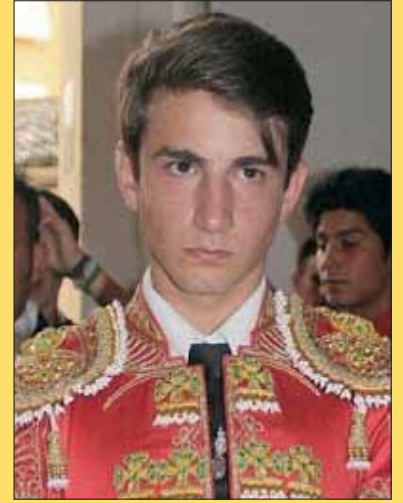
Alternativa:

15 de mayo de 2016,  
Nimes (Francia)

Toros de Zalduendo

Padrino: Morante de la Puebla

Testigo: David Mora



### MOLINA

22 de marzo de 2000,  
Albacete

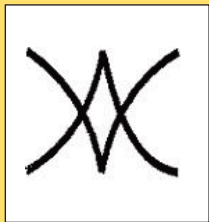
Alternativa:

15 de septiembre de 2022,  
Albacete

Toros de Daniel Ruiz

Padrino: El Juli

Testigo: Roca Rey



## Conde de Mayalde


Divisa: Marrón y roja

Señal: Punta de espada en ambas

Antigüedad: 25 de mayo de 1960

Fue formada en 1940 por don Huberto Sánchez Tabernero con reses de Sánchez Fabrés, procedentes de Coquilla, agregando en 1945 animales de don Vicente Charro. En 1949 es adquirida por don José Finat, que la anuncia como "Conde de Mayalde", cambiando hierro y divisa. Asu muerte, en 1995, la ganadería se dividió en dos lotes, y es para D. Rafael Finat, actual propietario, el que hereda el título de Conde de Mayalde junto con el hierro y la divisa originales.



Actualmente, en Conde de Mayalde hay dos líneas: una minoritaria, Contreras y Domecq, y una segunda mayoritaria de procedencia El Ventorrillo y Juan Pedro Domecq.



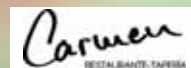
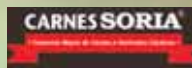
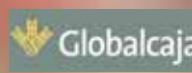
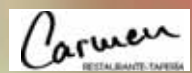
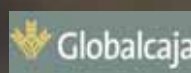
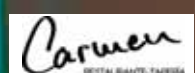
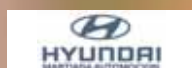
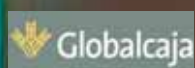
"La Hípica",  
un jardín en el centro de Valencia  
para celebrar tu BODA

*Si, Quiero*

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - [www.lahipica.com](http://www.lahipica.com)

# FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS





**FRUFOR**

**FRUTAS Y VERDURAS**

---

## ***Reparto a Domicilio***

**FRUFOR VALENCIA**

***Haznos tu pedido por WhatsApp e Mail***



**625 92 57 31 / 655 84 18 81**



**fruforvalencia@gmail.com**

**www.frufor.com**