

AVANCE TAURINO

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Revista Oficial de la Feria de Albacete - 14 de Septiembre de 2024 - N.7



Alba
cete
La Feria

Stand Feria de Albacete 2024

en el baile


DIPUTACIÓN DE ALBACETE



No pasarán ¿O sí?

Tras el prólogo que ha supuesto la primera parte del Certamen Internacional de Escuelas, otro avance tan interesante como importante, en todos los aspectos, arranca una nueva edición de la feria de julio de Valencia, un serial capital en su día y que hoy lucha por la supervivencia.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

La que fue una de las primeras manifestaciones de un serial tau-rino continuado y de fecha fija no parece que atraviese actual-mente por su mejor momento ni, lo que es más grave, mucho más, tenga asegurada su continuidad, estando en muy seria duda, in-cluso, su viabilidad.

Sus orígenes se remontan a las corridas que el Hospital General or-ganizaba en torno a las festividades de Santiago y Santa Ana. Es-pectáculos que congregaban a un gran número de aficionados, tanto de Valencia, como de las poblaciones cercanas a la capital, que llegaban para presenciar las actuaciones de los más famosos matadores del momento.

Puede fijarse la temporada de 1871 como el inicio ofi-cial de esta feria de julio, cuyo ambiente creció expo-nencialmente con la puesta en funcionamiento de la línea férrea Valencia-Játiva y, poco más tarde, la de Al-mansa-Tarragona. Esa masiva afluencia de forasteros repercutía económicamente en el comercio y en el inci-piente negocio de la hostelería.

Tres concejales del Ayuntamiento de Valencia, Pedro Vidal Cros, José Segura y Enrique Ortiz, fueron los promotores de un proyecto para celebrar “una feria anual y una exposición de productos y ganados de toda clase, que debería celebrarse en los últimos días de julio, época en que, terminada la recolección de las principales cosechas y en las que se celebran las corri-das de toros, se considera la más apropiada para atraer concurrencia”.





Vicente
Sobrino

La Feria, sus vísperas y la realidad

¿Dónde está la
fiesta en una
supuesta ciudad en
feria?, podría ser
la pregunta.

Las fiestas se conocen por sus vísperas, reza el dicho popular. A grandes fastos, mayor expectación previa. Lo deseado ilusiona y te concede incluso una felicidad que esperas también lo sea igual durante el desarrollo de la fiesta. Pues bien, estamos en la previa de la todavía llamada Feria de Julio y la inquietud por el interés de lo que se avecina, no parece levantar pasiones o no se manifiesta de forma externa.

Lo llevo diciendo años, ¡sí, años! Que esta Feria de nuestras evocaciones infantiles, juveniles y adultas, va pegando bandazos sin rumbo fijo. Recuperarla como en tiempos pasados es imposible; intentar no dejarla morir de inanición es lo que trata de hacer la empresa y la Diputación...en teoría. Pero la realidad se impone y seguimos teniendo su certificado de defunción encima de la mesa...a falta de la firma definitiva.

Los tiempos han cambiado, como la sociedad. Valencia ciudad, durante estos días de supuesta Feria, no respira por ningún lado clamor de fiesta. ¿Dónde está la fiesta en una supuesta ciudad en feria?, podría ser la pregunta. Sin respuesta, por supuesto, o desviando la mirada para no caer en la auténtica realidad.

Este año se han adelantado las fechas y también el horario. Fórmula utilizada en ocasiones anteriores, sin el resultado deseado. Ni con una semana de adelanto, ni con una hora de retraso, tienen los males remedio. Y que nadie piensa que lo que estoy pidiendo es darle el carpetazo final, ni mucho menos. Pero también soy consciente de que la solución es complicada, que una ciudad que no respira fiesta por ningún poro, que vive amagando los azotes del calor, no es el escenario ideal para mantener un ciclo taurino con cierta garantía. Pero seguiremos queriendo Feria de Julio, ¡faltaría más!

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Julio, la feria de la merienda

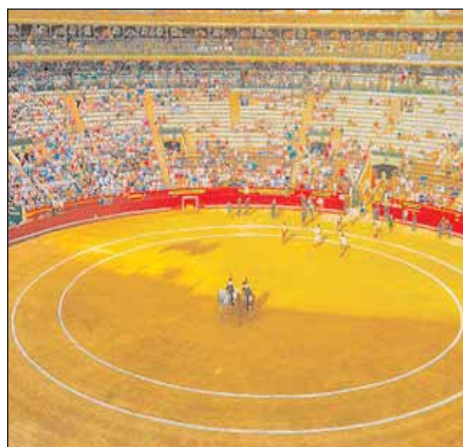
En un par de días tras la publicación de este artículo dará inicio la “venida a menos” Feria de Julio de Valencia, la decana, la más antigua de todas a cuya imagen y semejanza nacieron y crecieron las demás. Los toros en Valencia siempre fueron Julio.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno. **5**

Ahora son las Fallas, el ciclo que empezó a sentar sus bases aprovechando la fama adquirida por Manuel Granero y que acabó tomando impulso definitivo gracias a Vicente Barrera Cambra, con quien se anunció la primera edición oficial en 1929. Muy poco a poco pero inexorablemente, las Fallas destronaron a Julio por muchas razones sociales. El ambiente festivo en las calles crecía en marzo y menguaba en verano. El clima primaveral favorecía la permanencia de los valencianos en la ciudad, mientras que el calor estival invitaba a salir a playas y chalets de montaña. La adquisición de los primeros utilitarios animaba a viajar hacia destinos menos sofocantes. La irrupción creciente de nuevas ofertas de ocio más cómodas y refrigeradas competía en desigualdad contra tardes tórridas sobre bancos de dura piedra recalentada... En fin, demasiados factores a la contra para mantener dos seriales de entidad en una misma capital.



Sin embargo, rendirse y dejar perder la Feria de Julio sería un grave error para la tauromaquia y para la ciudad. Es lógico pensar que no hay razón para arriesgarse a organizar un ciclo extenso, como también lo es apostar por cuatro corridas bien rematadas en las que aparezcan las figuras y un puñado de toreros ilusionantes.

FELIZ FERIA TAURINA DE ALBACETE 2024



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Samuel NAVALÓN

Alternativa
en Albacete:
"Es el día
y el cartel
soñado"



Es uno de los alicientes de Albacete: la alternativa de uno de los novilleros más destacado de la temporada. Hablamos de Samuel Navalón, criado taurinamente bajo las faldas de la Escuela Taurina de Albacete. El 14 de septiembre. Una fecha para la historia de Samuel Navalón y Albacete. Un cartelazo junto a José María Manzanares y Roca Rey. Los toros, de Jandilla.

"Es un orgullo y un privilegio poder cumplir el sueño de mi vida en la plaza de toros de Albacete, donde he dado mis primeros pasos en el toreo de la mano de su escuela taurina", asegura Samuel Navalón.

"Es el día y el cartel soñado. José María Manzanares y Roca Rey son dos primerísimas figuras del toreo. Es algo maravilloso porque han sido referentes máximos desde que quise ser torero. Es una alegría que pueda convertirme en matador de toros a través de sus manos", sostiene Navalón.

Albacete y Samuel Navalón. Samuel Navalón y Albacete. Una historia unida por el toro. "Recuerdo mis primeros pasos en el toreo en la Escuela Taurina de Albacete, que me ha enseñado todo. Mis primeras amistades taurinas y las primeras faenas que soñé han sido en la plaza de toros donde me convertiré, si Dios quiere, en matador de toros. Albacete es muy especial", concluye Samuel Navalón.

Imposibles sanfermines

Cómo ha cambiado todo y no digamos los sanfermines. Es ya un sueño pensar en nuestra etapa de inicio en los encierros cuando íbamos de estudiantes aficionados a los toros y a la vida y podíamos alojarnos, y pagar, los hoteles del centro y podíamos comer, y pagar, los restaurantes medios y populares de las calles nombradas de la ciudad.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos

7

La tele lo cambió todo. Los descubrió para muchos millones de personas. Y gran parte de ellas han querido desde entonces venir a Pamplona. Y... reventón. Y por el tumulto de curiosos y enamorados de estas fiestas, subieron los precios como la espuma hasta el punto de convertir en imposibles los de hoteles, hostales, habitaciones particulares, cualquier alojamiento por modesto que sea, etc

Imposibles los restaurantes muchos de los cuales multiplican los precios del resto del año, poniendo en la carta el dibujo de un toro y un corredor.

Imposibles los precios de los balcones de las calles del encierro. Vistas y desayuno, por persona, algo carito. Menos mal que es gratis los que van dos o tres horas antes a coger sitio en el segundo vallado. Aunque, según vemos, estos vallados los numerarán y cada uno podrá sacar y tener su puesto individual. ¿A cuánto? Desde siempre, y pagando, claro, se puede ver en la plaza de toros cómo llega el encierro. Y ahora la masificación hace que se llene la plaza todos los días, cuando antes sólo ocurría los fines de semana. Las otras fechas había huecos. Las entradas a la plaza, abonadas casi todas, como siempre pero un poco más. Llenazos diarios aunque toreen pelé y melé. Los que vienen de fuera a ver una corrida o no la encuentran o van a la reventa y... un pastón. Antes de la globalización, no era imposible solucionar el problema, el deseo o el capricho. Ya saben que lo del público en Pamplona es diferente como todo. En otras partes, se pregunta ¿dónde vas? Y se responde ¡a los toros!. Aquí la gente que abarrota la plaza cada día no va a los toros, ni a los toreros, sino simplemente a la plaza porque es lo que hay que hacer por la tarde en sanfermines.



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas



Fabricación 100% española



Datos, no falacias

-José María Sotomayor-

Se creen algunos, los situados más a la izquierda, que una mentira repetida equis veces se convierte en una verdad. Juegan además con una ventaja y es que ahora la pueden expandir a través de las redes sociales. No hace tanto tiempo para que un indocumentado, es decir alguien sin documentación, pudiera publicar algo, tenía que recurrir a las "cartas al director" de los periódicos y solo veían la luz las que tenían un contenido veraz. Además, la conversión de esa mentira en verdad siempre ha sido temporal. En algún momento, quizás cuando ya no ha tenido remedio el daño producido, ésta ha resplandecido.

Al parecer, para algunos, y lo transmiten sin decencia, la fiesta de los toros, la Fiesta Nacional, cada vez interesa menos y los datos reales de asistencia a las plazas no quieren decir nada. Están acostumbrados a ello. No paran de perder elecciones pero siempre, torticeramente, el mensaje a los suyos es positivo. Tampoco parece que conozcan lo que afirmó en su tiempo el físico inglés lord Kelvin: "... si usted puede expresarlo con números, usted entiende algo de eso". Ni soy el lord, ni entiendo de nada. Pero con otros números, diferentes también en concepto, de los que ha aportado la empresa de Madrid relativos a San Isidro, o los que se dieron una vez celebrada la feria de Alicante, voy a argumentar a favor de la aceptación que sí tiene la fiesta.

Desde hace bastantes años, quizás demasiados, entran en mi biblioteca todos las monografías taurinas que ven la luz. Sean venales o no. Es decir, no es cuestión de comprar en librerías, eso es lo más fácil. Detrás de la adquisición de algunos libros hay muchas horas de dedicación hasta conseguirlos. También desde hace mucho tiempo, no tanto como el anterior, las fichas de los editados cada año, las publico en la Gazette de la Union des Bibliophiles Taurins de France. Después de a estos, pues fueron los que me lo pidieron, también las envió a la Unión de Bibliófilos Taurinos, la nuestra, y a la muy querida mexicana. Las cifras que



voy a consignar no son realmente las de todas las monografías publicadas pues después de enviar el trabajo hay un goteo de libros que no han llegado a tiempo de figurar en las colaboraciones o que, incluso, he conocido algunos años después. En resumen, a los números que apuntaré habría que añadir entre un cinco y un diez por ciento más.

Ya en los anuarios que publicaba en Espasa aparecían listados de libros y escogido uno al azar, el correspondiente a 1988, he contado alrededor de 60 títulos. Dejémoslo como punto de referencia. Como contrapunto, en 2023, en la Gazette citada, he incluido un total de 118 piezas. Faltaba una que conozco pero que no ha llegado aún. No mencioné un libro por tratarse de un libelo. Y después de entregada la colaboración han poblado los estantes

de mi biblioteca alrededor de ocho libros más. No puedo dar la cifra exacta porque aún no están estos últimos, registrados en la base de datos. Es decir, el año pasado, vieron la luz alrededor de 130 textos de contenido taurino. El "desinterés" que despierta la fiesta ha conseguido que se editen alrededor de treinta libros más que el año anterior. Pero ahondemos un poco, desde 2012, ese desapego a la Fiesta Nacional ha hecho posible que el número de publicaciones acumuladas hasta finales de 2023 se eleve a 1091, insisto, siempre teniendo en cuenta los que han entrado en mi biblioteca y que han figurado en los listados que publico. La cifra es más favorable aun por la acumulación de los que no figuran, como he apuntado, en las relaciones enviadas a las asociaciones de bibliófilos taurinos. En estos doce años, en el que menos textos se publicaron la cifra fue de 87, pero incluso en los dos peores de la pandemia de la Covid-19, vieron la luz 69 y 72 respectivamente. La media de estos 12 años ha sido de 92 piezas. Estos datos no sirven para cuantificar la salud de la Fiesta Nacional pero creo que sí pueden ayudar a desmontar las opiniones interesadas de quienes desean que ésta desaparezca.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

CONOCE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE

Descubre el arte, aprende la técnica y siente la pasión del toreo



¿Sientes atracción por el mundo de los toros?

La Escuela Taurina de Albacete busca nuevos valores para la Fiesta, a la vez que forma personas para la sociedad.

Las escuelas cumplen un papel fundamental hoy día para la formación de futuros toreros

El Excmo. Ayuntamiento y la Excmo. Diputación Provincial a través de la Escuela Taurina de Albacete te brinda la oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia

- Aprende el arte de la tauromaquia con seriedad, conocimiento y responsabilidad
- Clases teóricas (toreo de salón), prácticas (en la Plaza de Toros y en tentaderos), preparación física y seguimiento en tus estudios
- Una oportunidad para triunfar en el arte o para formarte en la vida como un buen profesional



Si estás interesado, ven a vernos a la Plaza de Toros de Albacete los lunes, miércoles y viernes

- 18:00 a 20:00 h en horario de invierno
- 19:00 a 21:00 h en primavera y verano

EN RE DA 2

Carlos
Zúñiga hijo:
"No hay un
sustento de
apoyo a la
feria taurina
de Zamora
y es
insostenible"

-Burladero Tv-

• Víctor Hernández -----

"Quiero ir haciéndome como torero para llegar a punto el 12 de octubre".

-ABC.es-

• Fernando Robleño -----

"Céret es la plaza más importante de mi carrera después de Madrid"

-Cultoro-



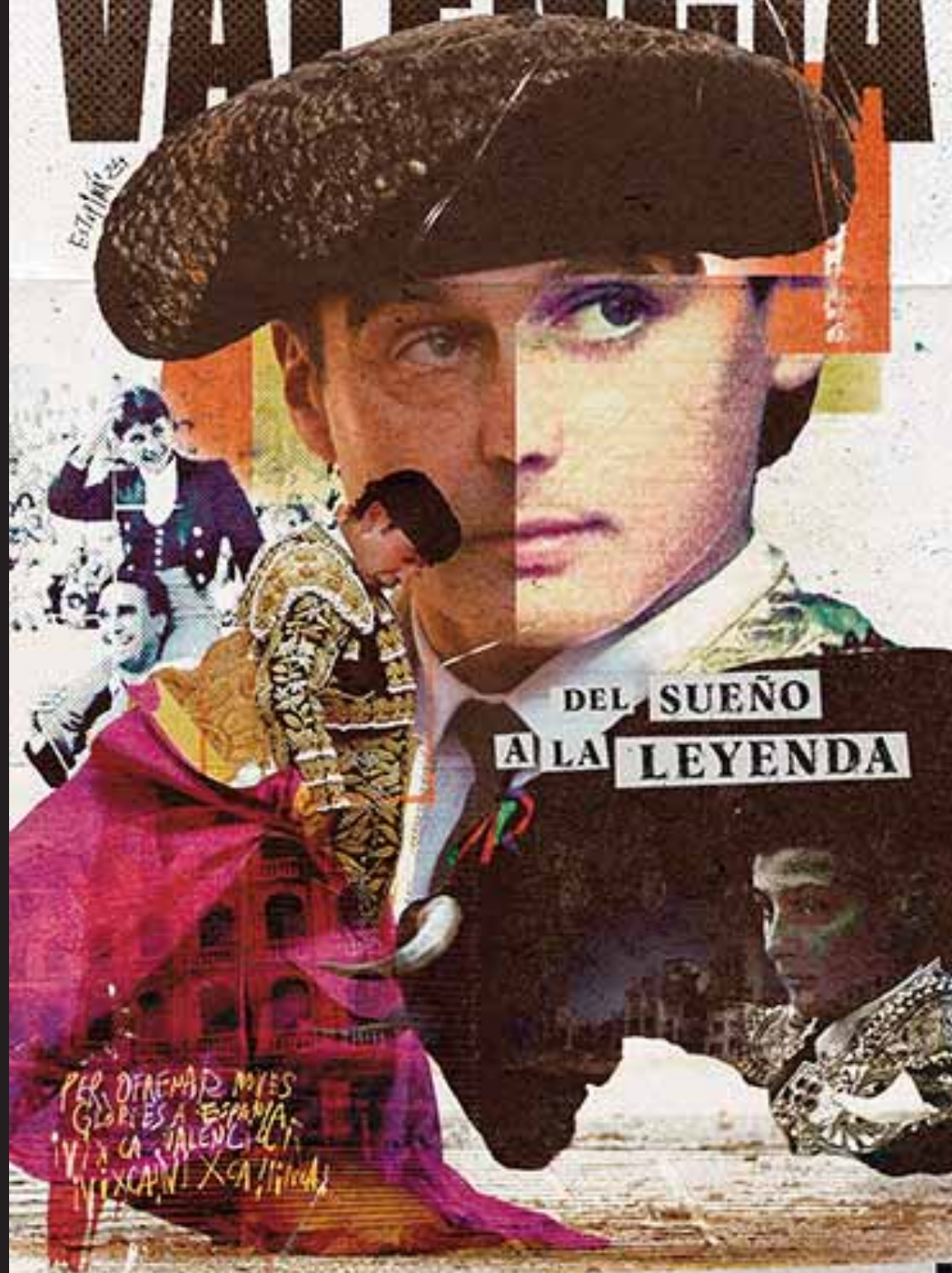
• Víctor López Caparrós -----

"Es increíble la manera en la que se ha desprestigiado un certamen de la importancia que tiene la Copa Chenel con una decisión tan desacertada. La plaza de Móstoles y las 200.000 personas que estaban viendo la corrida por TeleMadrid han visto la tarde que ha cuajado Luis David, y se han quedado atónitos, como nosotros, cuando al decirse los finalistas no han escuchado el nombre de Luis David Adame".

(Apoderado de Luis David Adame)

-Cultoro-

VALENCIA



DEL SUEÑO
A LA LEYENDA

5 DE OCT.
A LAS 18 H.
NOVILLADA
SIN PICADORES.
NOVILLOS DE CHAMACO
& ALUMNOS DE LAS ESCUELAS DE
VALENCIA, ARLES,
CASTELLÓN,
ALBACETE, MADRID
Y ADOUR AFICION

9 DE OCTUBRE A LAS 18 H.
CORRIDA DE TOROS
GARCIGRANDE Y
JUAN PEDRO DOMEQ

ENRIQUE PONCE
(DESPEDIDA)
TALAVANTE
NEK ROMERO
(ALTERNATIVA)

6 DE OCT.
A LAS 18 H.
NOVILLADA
CON PICADORES.
NOVILLOS ROCCO
DE LA CÁMARA
DIEGO BASTOS
A. CHICHARRO
+ NOVILLO VALENCIANO
DESTACADO



Diputación
de Valencia



Espacios
360

ESPACIOS
360

PLAZA DE VALENCIA . ES

Sentimiento y sensibilidad

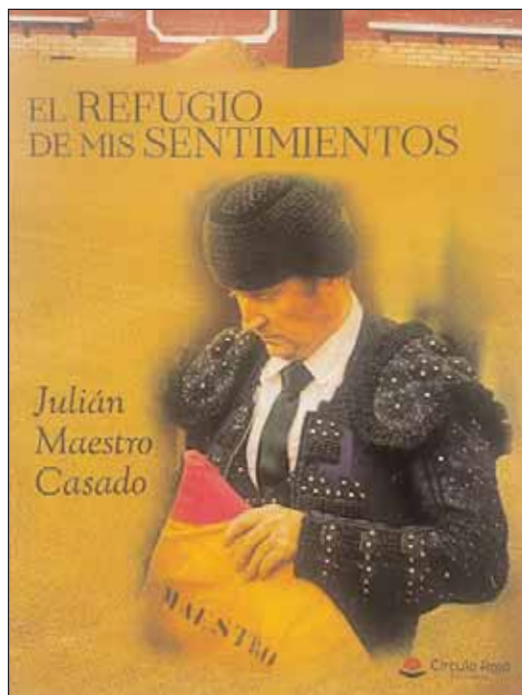
Julián Maestro pone negro sobre blanco sus vivencias y recuerdos de sus tiempos de luces.

Julián Maestro acaba de publicar su primer libro, *El Refugio de mis sentimientos*, tras el gran éxito obtenido por su blog del mismo título.

Este libro es un viaje al pasado, que empezó un frío invierno del año 1973 y acaba en el presente.

Es un recorrido por gran parte de todo lo vivido; viajes, miedos, soledades, anécdotas, reflexiones, vivencias, relatos reales en su mayoría, y alguno también producto de la imaginación.

También hay un apartado de testimonios y relatos de compañeros y profesionales de diferentes ámbitos de la profesión.



Son capítulos, comprimidos de aquel blog que tanto gustó y tanto éxito tuvo y fue seguido por muchísimas personas, incluso ajenas al mundo de los toros, aunque incluye también capítulos, totalmente inéditos.

Julián Maestro fue una de las grandes promesas del toreo de hace cuatro décadas, junto a Yiyo y Lucio Sandín, y dio la vuelta a España de plaza en plaza. Pero, cosas del destino, su futuro estaba vestido de plata y azabache, y como banderillero brilló con luz propia hasta que las

miserias del negocio taurino le hicieron pensar que era mejor estar en casa que tragando con sinvergüenzas y trincones mientras él se jugaba la vida para que otros arramblasen con lo que era suyo. Y se puso a escribir.

Y lo hace tan bien como toreaba.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 962 331 056 / 659 675 029 / 669 844 565
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR QUICKLINE bodyline 3M PPG Redfish MaxMeyer IVAT MIRKA Valentine CIN

FERIA TAURINA ALBACETE 2024



FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS

<p>8 DOMINGO SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS OF SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES</p> <p>ANDRÉS PALACIOS DAVID GALUÁN ISAAC FONSECA</p>	<p>9 LUNES SEPTIEMBRE NOVILLADA PICADA ID MONTEALTO</p> <p>MANUEL CABALLERO SAMUEL NAVALÓN JAVIER ZULUETA</p>	<p>10 MARTES SEPTIEMBRE NOVILLADA PICADA A ANTONIO LÓPEZ GIBAJA</p> <p>JESÚS MORENO ALEJANDRO CHICHARRO FCO. JOSÉ MAZO</p>	<p>11 MIÉRCOLES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS OH VICENTIANO DEL VÍO/TOROS DE COITE</p> <p>ALEJANDRO TALAUANTE JUAN ORTEGA TOMÁS RUFO</p>	<p>12 JUEVES SEPTIEMBRE CORRIDA MONSTRUO EN HOMENAJE A LA VIRGEN DE LOS LLANOS D DOMINGO HERNÁNDEZ</p> <p>SEBASTIÁN CASTELLA PACO UREÑA DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>13 VIERNES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS C LA QUINTA</p> <p>MIGUEL ÁNGEL PERERA EMILIO DE JUSTO FERNANDO ADRIÁN</p>
<p>14 SÁBADO SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS ☆☺ JANDILLA-VEGAHERMOSA</p> <p>JOSE M^a MANZANARES ROCA KEY SAMUEL NAVALÓN <small>RETENCIÓN</small></p>	<p>15 DOMINGO SEPTIEMBRE CORRIDA DE REJONES E LOS ESPARTALES</p> <p>RUI FERNANDES DIEGO VENTURA LEA VICENS</p>	<p>16 LUNES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS ☺ CONDE DE MAYALDE</p> <p>EL FANDI GINÉS MARÍN MOLINA</p>	<p>17 MARTES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS A VICTORINO MARTÍN</p> <p>MANUEL ESCRIBANO RUBÉN PINAR SERGIO SERRANO</p>	<p>(FUERA DE ABONO) DOMINGO 8 SEPTIEMBRE A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</p>	<p>(FUERA DE ABONO) VIERNES 8 SEPTIEMBRE GRAN DESENCAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p>OF SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES A ANTONIO LÓPEZ GIBAJA ID MONTEALTO</p> <p>Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑOSOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p> <p><small>DIANTE LA LINA DE LOS DOS NOVILLOS AÑOSOS LAS FUERAS DE LA PLAZA DE TOROS FOMANTACIÓN ABONOS PARA EL FINANCIAL VARIANTE</small></p>

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 29 DE JULIO. NUEVOS ABONOS 25 Y 26 DE AGOSTO. ENTRADAS SUEITAS DESDE EL 30 DE AGOSTO
TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESENCAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

* ABONADOS 15% DESCUENTO * ABONOS ESPECIALES 45€



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous



PLAZA DE TOROS ONDARA

5^{to} Toros

FESTIVAL

CON



2024
19 Octubre

5 Novillos y 1 Breal de

LAGUNAJANDA

PARA

RAFAEL DE LA VIÑA

JAVIER VAZQUEZ

DIEGO URDIALES

ANDRES PALACIOS

ROMAN

rebel del apuro

MAGOPEPO

A beneficio de la fundación
ABRACADABRA

EM

Compra de entradas en:

www.festivaldeondara.com

Festival mágico en Ondara el 19 de octubre

El pasado día 11 de julio se presentó en Valencia, en una espectacular gala, el festival que se dará en Ondara el día 19 de octubre a beneficio de la Fundación Abracadabra. En este festejo, organizado y montado por el abogado, aficionado práctico y mago, (miembro de la Fundación Abracadabra) José Luis Ortiz, actuarán Rafael de la Viña, Diego Urdiales, Javier Vázquez, Andrés Palacios, Román y el propio José Luis Ortiz, quien se medirá a reses de la ganadería Lagunajanda. Luis Francisco Esplá es el autor del cartel anunciador,



Tres serán los festejos que se den en Pozoblanco, del 21 al 29 de septiembre. con motivo de la feria en honor a Nuestra Señora de Las Mercedes una corrida de toros, otra de rejones y una novillada sin picar.

El día 21, y con toros de Cayetano Muñoz, actuarán Enrique Ponce, Talavante y David Galván. El día 28 se dedicará a los novilleros sin picadores y el 29 habrá un festejo de rejones en el que Rui Fernandes, Andy Cartagena y Diego Ventura rejonearán toros de Montalvo.



EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRICERÍA • MONTAJES
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

96 139 98 40

www.Industa.com



SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com





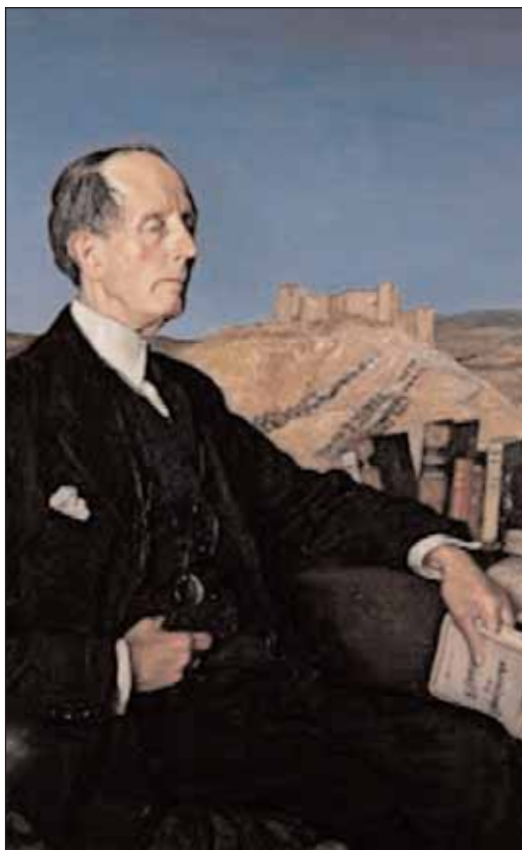
Enrique Amat

Cuando nada te es ajeno

También en la obra de Azorín tuvo cabida la tauromaquia y varios fueron sus escritos sobre el particular.

La prosa de José Augusto Trinidad Martínez Ruiz, Azorín, de estilo muy personal, se caracteriza por una elegante sencillez, con descripciones a base de frases muy cortas.

En *Castilla*, publicada en 1912, se contienen un conjunto de pequeñas narraciones sobre el paisaje y temas españoles. Son catorce artículos, uno de ellos el titulado *Los toros*, en el que refleja el tema taurino a través del cual da una visión crítica de España y sus gentes.



Otro de sus relatos con presencia del toreo es el titulado *Sentado en el estribo*. En él, un torero llamado Juan Barcelona reaparece en el ruedo convencido de que va a poder realizar su faena soñada. Pero desde que empieza a vestirse de luces, ayudado por su amigo Pepe, aparecen signos del llamado mal fario. Un espejo se rompe, un hombre vestido de luto se cruza en su camino a la plaza y se topan con un entierro. Por ello todo apunta a un fracaso al que el matador parece resignado, tras toda esta pléyade de supersticiones.

Pero éste, luego hace la faena de su vida. Lo que no espera es que su amigo Pepe fallezca de modo repentino en el callejón. Y Juan acaba sentado en el estribo, llorando de pena e

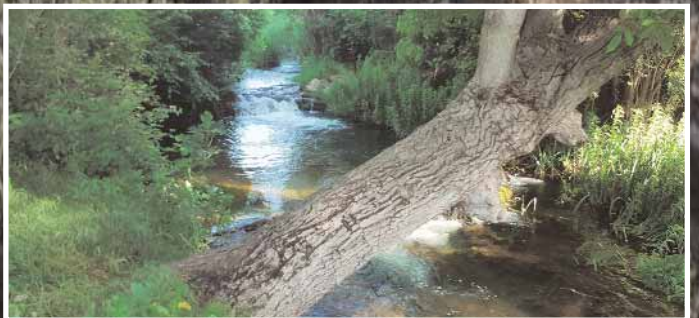
impotencia.

Cervecería
Zacarias
Zacarias



Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

Historietas del Toreo

Paco Delgado

Era de Ronda y se llamaba Cayetano

Hijo del dueño de una zapatería de Ronda llamada "La Palma", debutó en 1922 en Ceuta, con un traje pagado por un aficionado, si bien ya un año antes y durante una novillada se había arrojado a ese mismo ruedo como espontáneo. La gran expectación que levantó entre los aficionados le llevó a la alternativa, que tomó en Sevilla el 11 de junio de 1925, de manos de Juan Belmonte y Pepe Algabeño de testigo con toros de Félix Suárez, y el triunfo de aquel día sobrepasó las expectativas generadas. Confirmó aquel doctorado el inmediato 16 de julio en Madrid, en corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa, toreando junto a Luis Freg, Villalta y El Litri toros de Vicente Martínez y Esteban Hernández, hierro este último al que pertenecía el toro de su gran triunfo de aquella memorable tarde. Una vez retirado su fama se mantuvo gracias a la extensa prole que aportó a la fiesta: Cayetano, Juan, Alfonso, José y, por supuesto, el gran Antonio Ordóñez Araujo, para muchos hoy todavía el mejor. Pero la frase para la historia fue para el padre.



Paco Delgado



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER
TECHNIC

poster
panel

Mimaki

Canon

wiclinovations

4print
green technology

decal
Think green

mactac

ORACAL®

beinsen

A
T

TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Un traje con mal fario

Esta es la historia de un traje que llevaba la mala suerte a quien lo vestía.

Hay algunos trajes de luces que parece que tienen vida propia, como el de un nazareno y oro que llevó la mala suerte a quien se lo puso. Lo relataba de esta manera Pepe Dominguín:

“Fue un traje que estrenó mi hermano Luis Miguel en Melilla. Recibió una cornada en el muslo y me lo regaló a mí. Me lo puse en Algeciras y también recibí una cornada. Se lo regalé a Juan Martínez, que luego trabajó para empresa Jardón. Se lo puso en Zaragoza y otra cornada. Pensó adiós traje, ya van tres cornadas. Lo vendió en Linares a una persona que alquilaba ropa de torear y le siguió la pista y se sucedían las cornadas...

Tenía algo más que vida propia el dichoso traje”.

A
T

TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Solidaridad

El toreo siempre fue fuente de solidaridad; la solidaridad en el toreo siempre vino de la mano de los toreros toreado festivos.

Qué importantes son los festivales taurinos.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón

(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

www.susanazaragoza.com





Ángel Berlanga @retazosdelahistoria

Joselito se adorna ante un toro de Graciliano Pérez Tabernero con los sombreros que el público, enervado, ha arrojado a sus pies. Estamos en Madrid y es el 1 de junio de 1916, fecha de la novena corrida de abono de aquel año.

El pequeño de los Gallo está en pleno apogeo de su maestría: es el amo dentro y fuera de los ruedos, frente al toro y en los despachos. Todo gira en torno a su figura y parece no solo no importarle, sino agigantarlo, crecerle. Son las cosas de los grandes, de los más grandes.

(Foto: Baldomero)



PISOS EN VENTA
PISOS EN ALQUILER
COMERCIALES Y PARCELAS

C/ Tesifonte Gallego, 14
Tel. 967 505 507
02002 ALBACETE
www.tarruella.com

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

TOROS



MURCIA

Organiza:
FERRER GARCÍA, S.A.

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE



DOMINGO 15 CORRIDA FRENDA

6 TOROS de LUIS ALGARRA

**CAYETANO
DANIEL LUQUE
JORGE MARTINEZ**

LUNES 16 CORRIDA GAYTESCA

6 TOROS CANADORAS:
JP DOMICO • GARCIGRANDE • RINOS, G^o JIMENEZ

**ENRIQUE PONCE
PEPIN LIRIA**

— Excepcional *Mano a Mano* —

MARTES 17 CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

**TALAVANTE
PACO UREÑA
ROCA REY**

VIERNES 20 NOVILLADA PICADA

1 NOVILLO de FUENTE YMBRO

**FINALISTAS NOVILLADA
DIA DE LA REGION DE MURCIA
Y
MARCO PEREZ**

Comisión Regula-
dores de Murcia

SABADO 21 CORRIDA

6 TOROS de RINOS, GARCIA JIMENEZ • OLGA JIMENEZ

**MORANTE
MANZANARES
PACO UREÑA**

DOMINGO 22 CORRIDA BELGICA

6 TOROS de LOS ESPARTALES

**ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA**

— Espectacular *Mano a Mano* —

VENTA DE ENTRADAS Renovación y Nuevo Abasco 10% Desc. del 17 al 26 de Mayo • Venta Online Carridas Sueltas: A partir del 1 de junio
Tarjeta Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre • Plaza de Toros: Horario de 10 a 11 y de 5 a 8 • Telefonos Seguros: 968 21 94 85 • 968 26 21 42 • Fax: 968 21 94 84

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosdemurcia.com

Facebook: @PlazaDeTorosMurcia
Twitter: @PlazaDeTorosMurcia
Instagram: @PlazaDeTorosMurcia



Román se moja

El torero valenciano, entrevistado en el programa especial de RTVE que retransmitía los encierros de San Fermín, pidió públicamente que el ente público vuelva a televisar corridas de toros.

Dos años después de que fuese confundido con un pastor por los responsable del programa "Vive San Fermín" que emite en directo los encierros de la feria de Pamplona, Román fue el invitado especial del mismo. Y el diestro valenciano, fiel a sí mismo y a su personalidad, no dudó en pedir públicamente que RTVE vuelva a televisar en directo corridas de toros. Román también dejó claro que "Al final, el encierro no es más que un traslado de reses para ser lidiadas por la tarde".

Homenaje a Pablo Hermoso de Mendoza

Antes de que comenzara el paseíllo de la corrida de rejones que sería su última actuación en la Monumental navarra, la Casa de Misericordia de Pamplona homenajeó el pasado día 6 de julio a Pablo Hermoso de Mendoza en un acto celebrado en el patio de cuadrillas de la plaza pamplonesa, donde se descubrió una placa en honor y recuerdo al rejoneador navarro, que en esta plaza actuó en 35 ocasiones, logrando 20 puertas grandes, 58 orejas y 3 rabos.

Más tarde, ya en la corrida, Guillermo Hermoso de Mendoza brindó la muerte del sexto toro a su padre, Pablo Hermoso de Mendoza, el rejoneador que logró que se incluyese un festejo de esta especialidad en la feria de San Fermín y se consolidase.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

El quinto de La Quinta y el sexto de la sexta



Emilio de Justo, pletórico, y Fernando Adrián, con luces y sombras, aprovechan los dos mejores toros de La Quinta.

AYER. 13 de Septiembre

Albacete.

Sexta de feria.

Dos tercios de entrada.

Toros de La Quinta, desiguales de presencia y juego, destacando quinto y sexto.

Miguel Ángel Perera (de hueso y oro), ovación tras aviso y silencio.

Emilio de Justo (de canela y oro), ovación y dos orejas.

Fernando Adrián (de blanco y oro), oreja y oreja.

De las cuadrillas destacó Morenito de Arles, que se desmonteró tras parear al quinto.

Paco Delgado/ Foto: Alberto Núñez Aroca

Uno de los signos distintivos de la feria de Albacete es, desde luego, el toro que en ella se lidia, un punto, o más, por encima del que se pide -y muchas veces se abusa- para plazas de segunda y también con frecuencia asimilado a lo que se exige en las más serias plazas de primera. Y uno de los alicientes de la sexta función del abono era, precisamente, el toro. Repetía, tras la gran tarde que dieron sus toros en este serial el año pasado, La Quinta, ganadería por otra parte a la que se le da muy bien Albacete.

Pero hubo que esperar a que se lidiase el quinto para que la tarde se fuese arriba y se confirmase la buena sintonía entre esta ganadería y esta feria. Se estiró a la verónica Emilio de Justo al recibirle y se lució de nuevo al quitar por chicuelinas. Tuvo este toro mucha más acometividad y empuje, embistiendo con alegría, fijeza y humillado. Y en un palmo de terreno le exprimí Emilio de Justo, muy firme y centrado, corriendo la mano de arriba abajo y muy atrás, sin permitir un enganchón y con las ideas muy claras y fijándole en el tercio cuando el animal quiso irse. Un estocazo inapelable le puso las dos orejas en sus manos.

Fue ovacionado el segundo al hacerse presente por su seriedad. Y el torero lo fue al quitar con unas muy ceñidas chi-

cuelinas, dejando ver luego su capacidad y oficio para ir ahormando a su oponente. Que no se lo puso fácil, quedándose a mitad de la suerte si no se le llevaba embebido en la tela hasta el final del mulletazo, lo que no siempre logró el torero cacereño, que dejó una faena tesonera pero sin macizar que remató de una estocada baja tan fea como fulminante.

También tuvo importancia y entidad el sexto, que peleó con genio en el caballo, que se arrancó de lejos, sin rehuir la pelea en la muleta. Fernando Adrián buscó también a veces se vio sorprendido por un toro incansable que no humillaba si no le llevaba sometido. Y no siempre lo hizo el torero madrileño, que no acabó de apurarle.

Adrián, que hacía su presentación en esta plaza, se quedó muy quieto con su primero, templando tanto al toro como al viento que se levantó durante su primer turno. Y logró fijar a un cornúpeta con clara tendencia a la distracción y que no tuvo gran humillación, bajando la mano y sometiendo en un quehacer breve pero exhaustivo en el que sacó todo lo que tuvo ese tercero de la tarde-Perera, que derrochó voluntad, valor y ganas, se las vio con el lote mas deslucido en conjunto.

PLAÇA DE BOUS D'ALGEMESÍ BOUS

2024



X

ESPECTÁCULOS TAURINOS

DEL
21 AL 29
DE SEPTIEMBRE

Con la colaboración del Ayuntamiento de Algemesí, el Club Taurino de Algemesí y con el permiso de la Real Academia de Artes y Oficios de la Comunidad Valenciana.

VIERNES 21
Sesión de toros en el Estadio Municipal de Algemesí.
Reserva de plaza gratuita.
BRUNO ALOI
MARISCAL RUIZ

DOMINGO 22
Sesión de toros en el Estadio Municipal de Algemesí.
Reserva de plaza gratuita.
PEDRO GALLEGO
CID DE MARÍA

LUNES 23 (Feria)
Sesión de toros en el Estadio Municipal de Algemesí.
Reserva de plaza gratuita.
JOSÉ OJEA
Reserva de plaza gratuita.

LUNES 23 (Feria)
Sesión de toros en el Estadio Municipal de Algemesí.
Reserva de plaza gratuita.
RAJASO RAMÍREZ
Reserva de plaza gratuita.

MARTES 24
Sesión de toros en el Estadio Municipal de Algemesí.
Reserva de plaza gratuita.
ALEJANDRO CHICHARRO
AARÓN PALACIO
Reserva de plaza gratuita.

MIÉRCOLES 25
Sesión de toros en el Estadio Municipal de Algemesí.
Reserva de plaza gratuita.
NEK ROMERO
JUAN ALBERTO TORRIJOS
Reserva de plaza gratuita.

JUEVES 26
Sesión de toros en el Estadio Municipal de Algemesí.
Reserva de plaza gratuita.
MARIO ARRUZA
JESÚS DE LA CALZADA
Reserva de plaza gratuita.

VIERNES 27
Sesión de toros en el Estadio Municipal de Algemesí.
Reserva de plaza gratuita.
ADRIÁN CENTENERA
JAVIER ZULUETA
Reserva de plaza gratuita.
SEBASTIÁN FERNÁNDEZ

SÁBADO 28
Sesión de toros en el Estadio Municipal de Algemesí.
Reserva de plaza gratuita.
NEK ROMERO
TOMÁS BASTOS

MARTES 24
Sesión de toros en el Estadio Municipal de Algemesí.
Reserva de plaza gratuita.
ANA RITA
DOMINGO 29
Sesión de toros en el Estadio Municipal de Algemesí.
Reserva de plaza gratuita.
CARLOS PENA
ANDRÉS ROMERO
FERRER MARTÍN



El presente programa queda bajo la responsabilidad de los organizadores, quienes se comprometen a garantizar la seguridad de los espectadores, así como la integridad de los toros.
Se prohíbe el consumo de alcohol y drogas en el recinto. Se recomienda el uso de cinturón de seguridad en el vehículo.
El acceso a los toros es gratuito, pero se recomienda la compra de plaza para garantizar la seguridad de los espectadores.
Más información en: www.algemesi.es o al teléfono: 96 242 12 87.



bou PROYECTOS Y OBRAS DE INGENIERÍA

Nuevas instalaciones Planta de Estación RCD B

Tel: +34 96 242 12 87

CONGRUAL
Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.

SERVICIO OFICIAL HIAB

Fabricación de Contenedores - Venta de Plaguicidas - Reformas en General

San Fermín, 20 - Torralba (Valencia) - P.O. Box 849 - 46100 ALGEMESÍ (Valencia)

Tel: +34 96 242 12 87 - Móvil: 620 837 111 - congrual@hotmail.com



MANZANARES

22 de enero de 2003,
Algemesí (Valencia)
Debut con picadores:
1 de octubre de 2022,
Algemesí
Novillos de Victoriano del Río
Manuel Caballero



ROCA REY

21 de octubre de 1996,
Lima (Perú)
Alternativa:
19 de septiembre de 2015,
Nimes (Francia)
Toros de Victoriano del Río
Padrino: Enrique Ponce
Testigo: Juan Bautista



SAMUEL NAVALÓN

22 de marzo de 2004,
Ayora (Valencia)
Alternativa:
14 de septiembre de 2024,
Albacete
Padrino: Manzanares
Testigo: Roca Rey



Jandilla

Divisa: Azul
Señal: Horquilla en ambas orejas
Antigüedad: 3 de mayo de 1951

Formada por el traspaso de nueve décimas partes de la ganadería de Juan Pedro Domecq y Díez, cuyas reses se marcaban con el hierro de Veragua y cuyo origen eran vacas y sementales de Tamarón y Conde de la Corte, asimismo de aquella procedencia.

El hierro fue adquirido en 1970 por Pedro Domecq y Díez y desde 1987 estuvo dirigida por Borja Domecq Solís.



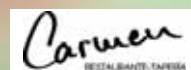
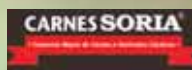
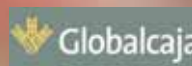
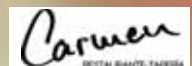
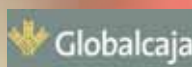
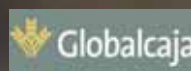
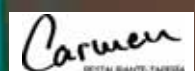
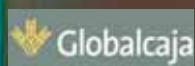
“La Hípica”,
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero



Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com

FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS





FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp e Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com