

AVANCE TAURIN

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Revista Oficial de la Feria de Albacete - 13 de Septiembre de 2024 - N.6

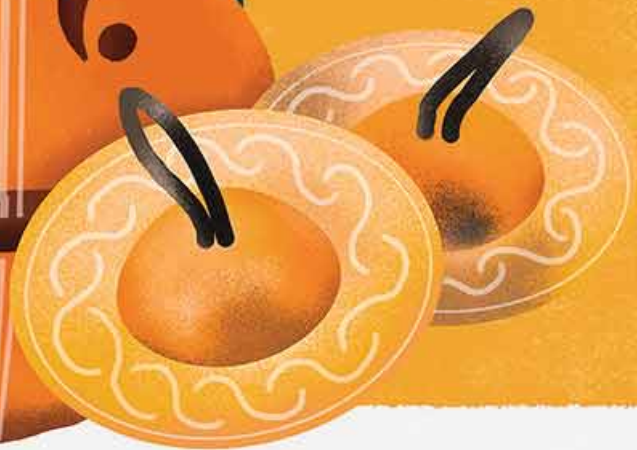
Philippe Gil Mir



Stand Feria de Albacete 2024

en el baile


DIPUTACIÓN DE ALBACETE



Un grito en la pared

Con la temporada ya lanzada, cumplidos los primeros seriales del verano, inmersos ya en los sanfermines, en vísperas de la feria de julio de Valencia y en pleno verano, siguen publicándose y dando a conocer combinaciones para lo que viene. Y los carteles que las anuncian son cada vez más feos.



*Paco
Delgado*

Me refiero al soporte gráfico que enmarca y engloba a toros y toreros que actuarán en el serial correspondiente, el cartel en sí y propiamente dicho.

Hace ya un tiempo que pasaron de moda los carteles anunciadores clásicos, aquellos que firmaban Roberto Domingo, Reus, Ruano Llopis o Cros Estrems, los cuatro magníficos, aunque también eran espectaculares los que realizaba Saavedra. O los de Álvarez Carmena. Obras de arte en sí mismas. Pinturas extraordinarias que representaban lances de la lidia, muletazos, toros impresionantes haciendo su aparición en el ruedo, picadores majestuosos, diestros gallardos envueltos en sus preciosos capotes de paseo... Anuncios que, en realidad, estaban divididos en dos partes: la ilustración arriba, el gancho, el verdadero reclamo, y abajo, el listado de fechas y festejos. Eran entre sí intercambiables y de hecho se utilizaba un mismo motivos para cientos de ferias de todo el mundo. Litografía Ortega los distribuyó a conciencia, marcando estilo y creando tendencia. Y durante más de medio siglo, por lo menos.

Puede que la desaparición de esta empresa valenciana fuese uno de los factores determinantes, si no el decisivo, en el cambio de orientación actual de la cartelería taurina. Una especialidad que a día de hoy es tan ecléctica como muchas veces impersonal, falta de alma y, sobre todo, de atractivo, habiéndose perdido en gran parte el sentido para el que se realizan: realzar el mensaje y atraer al espectador que los contempla.





Vicente
Sobrino

Don Jesús y la tartana de los "Guerra"

No escatimaba gestos, cuando una faena era de su gusto se rompía las manos aplaudiendo y su gorrilla volaba al ruedo en signo de aprobación.

Don Jesús fue un personaje muy conocido en la plaza de Valencia. Simpático, respondón, tocado con una gorrilla blanca y asentado en una barrera del lado 6/7, era una especie de juez tras la actuación del torero de turno. Los vecinos de localidad esperaban la sentencia de Don Jesús para unirse a su decisión. No escatimaba gestos, cuando una faena era de su gusto se rompía las manos aplaudiendo y su gorrilla volaba al ruedo en signo de aprobación; por contra, cuando un torero no había estado como él consideraba se desgañitaba y lanzaba improperios en una protesta que contagiaba a toda la plaza. Entonces no lanzaba su blanca gorra, se descubría y la bandeaba mientras rugía con una notable vehemencia. En más de una ocasión algún torero se encaró con él para recriminarle su actitud. Don Jesús, lejos de amilanarse, se crecía e incluso provocaba una bronca general.

De aquellos viejos aficionados valencianos también recuerdo a la familia "Guerra", que tenían una famosa bodega en el Grau de Valencia, al final de la Avenida del Puerto, cerca de la iglesia de Santa María del Mar. Creo que eran tres hermanos, que seguían con el negocio que un día puso en marcha su abuelo. Aficionados a los toros, tenían un tartana (carruaje con denominación de origen valenciano) de dos ruedas, descubierta y de dos plazas, y tirado por un fino corcel. Los días de toros los hermanos "Guerra" lo ponían reluciente y con ella, con la tartana, iban a la plaza. Tenían tal calado, que les dejaban entrar en el coso y "aparcar" el carricoche en las dependencias interiores. Hasta llegar a la plaza eran todo un espectáculo por las calles que pasaban... "¡¡¡allá van los Guerra, a los toros!!!". Eran otros tiempos.

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Faltan Celas y Albertis

Hace unos días me encontré con la foto de un brindis de Manuel Benítez “El Cordobés” a Camilo José Cela. El célebre escritor y académico de la Real Academia Española resultó galardonado, entre otros, con el Premio Nobel de Literatura, el Miguel de Cervantes o el Príncipe de Asturias de las Letras.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno. **5**

Sin embargo, Cela siempre anheló haber sido torero, y así lo manifestó en cierta ocasión en la que, con su consabida ironía, confesó: “Yo quise ser torero pero sólo he llegado a Premio Nobel”.

El reconocido novelista descubrió la Fiesta de los toros antes incluso que sus aptitudes para la prosa. Apasionado por las costumbres de su tierra y las vivencias de sus gentes, el entusiasmo taurino le llegó de inmediato siendo un niño. Tanto fue así, que de joven intentó la aventura del toreo participando en las capeas que se organizaban alrededor de la zona de Padrón, en una época en la que Galicia en general y La Coruña en particular celebraban festejos con normalidad y satisfacción.

Pero Cela era más temerario que estilista y los revolcones se sucedían cada vez que cogía la muleta. Aquellos percances le ofrecieron la perspectiva real y más dura de la lidia, haciéndole ver que tener más valor que arte no era suficiente para alcanzar la gloria, aceptando que lo suyo era escribir y ver los toros desde la barrera. El gallego siempre presumió de afición acudiendo a los tendidos de las plazas, defendiendo el toreo con orgullo.



FELIZ FERIA TAURINA DE ALBACETE 2024

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/. Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

2023, otro curso brillante para la escuela de Valencia

El pasado jueves, 4 de julio, en un acto celebrado en el Casino de Agricultura de Valencia, se presentó la Memoria de la escuela taurina de Valencia correspondiente al curso de 2023, un trabajo elaborado por nuestro compañero Enrique Amat.

En dicho ejercicio este centro organizó 36 novilladas sin picadores y 42 clases prácticas, yendo sus alumnos a numerosos tentaderos en ganaderías de toda España y participado en un buen número de concursos y certámenes y Alberto Donaire debutó con picadores, estando ya anunciadas para esta temporada

las alternativas de otros dos alumnos de la misma, Jordi Pérez "El Niño de las Monjas", y Nek Romero.

También se presentó la IV edición del Certamen Internacional de Escuelas, que se celebrará del 13 al 28 de julio en el coso de Monleón y los alumnos participantes en el mismo, Bruno Gimeno, Daniel Artazos, Juan Alberto Torrijos, Israel Guirao, Marco Polope y Simón Andreu, tomaron la palabra para compartir sus inquietudes y sensaciones ante su próxima actuación en Valencia.

En este acto estuvieron presentes Vicente Huet, jefe del gabinete de presidencia de la Diputación, Toni Gázquez, director del Centro de Asuntos Taurinos de la Diputación, y el profesor de la escuela Víctor Manuel Blázquez.



Bolsa de trabajo de la RUCTL

Atendiendo a la demanda del mercado, la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia (RUCTL) se ha propuesto localizar a todos los interesados en trabajar en una ganadería de bravo para poder presentarlos a sus socios, y generar así una plataforma de empleo interna que facilite el contacto entre mayores y ganaderos.

De esta forma, se ha habilitado un espacio directo de bolsa de empleo en su nueva página web institucional, donde los postulantes deben cumplimentar un formulario.

En una situación en la que el empleo en el campo se nos presenta esencial -un "puesto de trabajo verde" que fija población en las zonas rurales, tan vital para la llamada "España vaciada"-, la RUCTL abre las puertas para trabajar en el que, probablemente, sea uno de los empleos más sostenibles y vocacionales del campo español. Un día a día en el que el manejo del caballo, el conocimiento del toro y la afición son la base para el correcto funcionamiento de la ganadería.

Actualmente, el sector de bravo fija unos 14.000 puestos de trabajo directos e indirectos en la llamada "España vaciada", un empleo estratégico que permite la dinamización económica, especialmente en zonas demográfica y económicamente deprimidas.



Luces y sombras en San Fermín

Los encierros de los sanfermines todo lo tapan, todo lo engrandecen, todo lo subliman. Los más famosos, los más vistos, los más seguidos, los más admirados, los que impactan en más países, los más concurridos, los que más mozos y mozas ponen en las calles para jugarse la vida, los de más espectadores por las calles pamplonicas y los que batan récord por la tele.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos

7

Los indiscutibles. Que han ido a más, a mucho más. Tal gentío quiere correr que los divinos (las figuras conocidas que corrían) se han ido quejando año tras año de que con tantos aspirantes es muy difícil correr y casi imposible coger astas (ir delante de los pitones). Cuando empecé a asistir a los encierros de Pamplona iba como estudiante y aficionado. Y eran a las 7 de la mañana. Y pocas personas vestían de blanco y rojo, atuendo que se hizo después, y no digamos ahora, tan oficial como obligado y generalizado. Los que corren y los que no. Después iba a Pamplona como profesional del periodismo. Entonces los pasaron a las 8 para ofrecerlos por televisión y que fuera una hora cómoda para la audiencia. Exitazo. Será de los programas más vistos con diferencia. RTVE ha sido el campeón incluso ante alguna emisora que quiso hacer la competencia y ofrecerlos a la vez. Y desde entonces he visto todos los encierros, todos, o presencial o ante la pantalla chica en muchísimos años. Pocas personas habrá que hayan vivido y presenciado tantos como yo. Un récord.

Pero eso son las luces. Y empiezan las sombras. RTVE desprecia la feria taurina de la tarde y la ignora completamente, pese a que planta en Pamplona a un numerosísimo equipo que cuesta un pastón. Que digan cuánto, tremendo, y por qué no lo rentabilizan. Ya saben : dinero público. Feria taurina que es otro éxito con llenos diarios. Llamada la feria del Toro porque es donde más toro se ve. Se llena todos los días de un público que no va a los toros, ni a los toreros, sino a la plaza, sean espectadores extranjeros, nacionales o regionales. A la plaza. Si no, pregunten a mozos y mozas. ¿Saben quién torea? ¿Cuál es el cartel? ¿El nombre de la ganadería anunciada? ¿Y el resto del público? De los 10 carteles de este año, sólo 3 tienen gran interés. Los de Roca Rey y la novillada. Los demás, así así o no. En Pamplona, además, más toro para menos torero (de cartel) y menos toro para más torero (de cartel). Otra injusticia.



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas



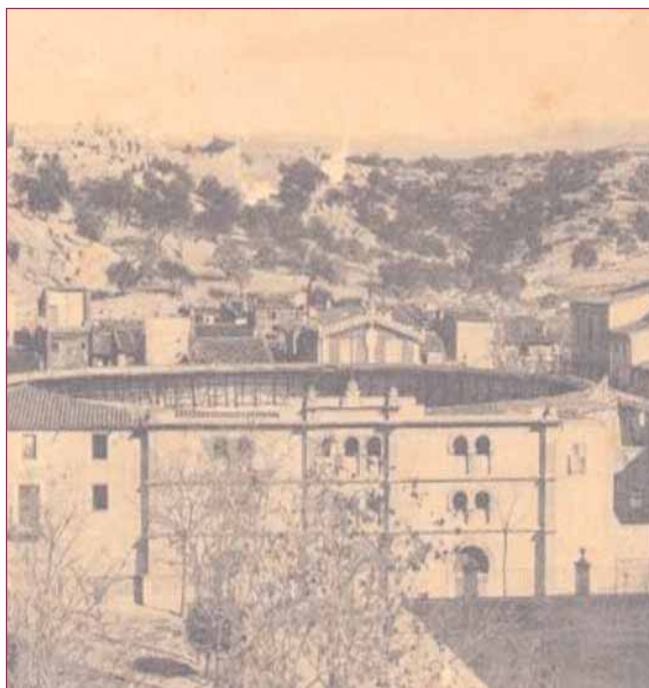
Fabricación 100% española



La plaza de toros de Tortosa

-Marcos García-

Prueba de la afición a los toros que siempre hubo en Cataluña fue la proliferación de plazas de toros, la más meridional de las cuales fue la de Tortosa. La antigua Dertosa siempre tuvo una gran afición taurina, especialmente al toro de calle, pero también al de plaza.



En 1843 se iniciaron las obras de construcción del conocido como Coso de los Remolinos, llamado así por estar ubicado en el barrio del mismo nombre. Tenía capacidad para 4.000 personas y constaba de un redondel de 35 metros de diámetro, tendido y dos filas de gradas. Posteriormente, la plaza experimentó algunas mejoras. Hasta 1881, el ruedo no disponía de callejón, de manera que varios burladeros distribuidos por su perímetro constituían el único refugio para los toreros. Debido a que el callejón reducía aún más su estrecho diámetro fue sustituido en 1917 por burladeros.

Los años dorados de la plaza de Tortosa se sitúan entre la última década del siglo XIX y la primera

del siguiente. Sobre su arena, torearon figuras tan significativas como Fernando el Gallo, Minuto, Algabeño –padre–, Vicente Pastor, Rafael el Gallo, Manolete –padre–, Luis Freg, Saleri II, Dominguín, Nicanor Villalta, Luis Fuentes Bejarano y los hermanos Manolo y Pepe Bienvenida. En la capital del Bajo Ebro se anunciaron muchos toreros valencianos, entre ellos Fabrilo,

Valenciano, Rosario Olmos, Manolo Martínez o Enrique Torres.

El único hecho luctuoso se produjo el 9 de septiembre de 1930, cuando Manolo Martínez pinchó un toro de Heraclio Carreño y el estoque salió rebotado al tendido con tan mala fortuna que se clavó en el pecho del espectador Juan Genovar –de 32 años y vecino de Tortosa–, provocándole la muerte instantánea.

La guerra y el abandono que sufrió durante la posguerra provocaron su demolición en 1943, sepultando un siglo de historia.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

CONOCE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE

Descubre el arte, aprende la técnica
y siente la pasión del toreo



¿Sientes
atracción por
el mundo de
los toros?

La Escuela Taurina de Albacete busca
nuevos valores para la Fiesta, a la vez
que forma personas para la sociedad.

Las escuelas cumplen un papel
fundamental hoy día para la
formación de futuros toreros

El Excmo. Ayuntamiento y la Excmo. Diputación Provincial
a través de la Escuela Taurina de Albacete te brinda la
oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia

- Aprende el arte de la tauromaquia con seriedad, conocimiento y responsabilidad
- Clases teóricas (toreo de salón), prácticas (en la Plaza de Toros y en tentaderos), preparación física y seguimiento en tus estudios
- Una oportunidad para triunfar en el arte o para formarte en la vida como un buen profesional



Si estás interesado, ven a vernos a la Plaza de
Toros de Albacete los lunes, miércoles y viernes

- 18:00 a 20:00 h en horario de invierno
- 19:00 a 21:00 h en primavera y verano

ESCUELA TAURINA DE ALBACETE

Tlf: 967 60 61 01 / Fax: 967 60 61 02

E-mail: jl.hortelano@albacete.es

<https://escuela-taurina.albacete.es>

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

Pza. del Altozano, s/n (Museo Municipal)

02001 Albacete



Ayuntamiento
ALBACETE



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

EN RE DA 2

Paco

Ureña:

“Es un orgullo ganar la Oreja de Oro de la Corrida de la Prensa y una satisfacción hacerlo ante el Rey”

-Burladero Tv-

• Gloria Sánchez Grande -----

“Cuando Enrique Ponce finalmente se retire del toreo (él dice que sucederá al cabo de esta temporada de 2024), perderemos a un torero, pero ganaremos un prodigioso cantante de boleros”.

-EuropaSur.es-

• Joaquín Manso -----

“Gijón es símbolo de libertad para la Fiesta de los Toros”.
(Director de El Mundo)

-El Mundo-

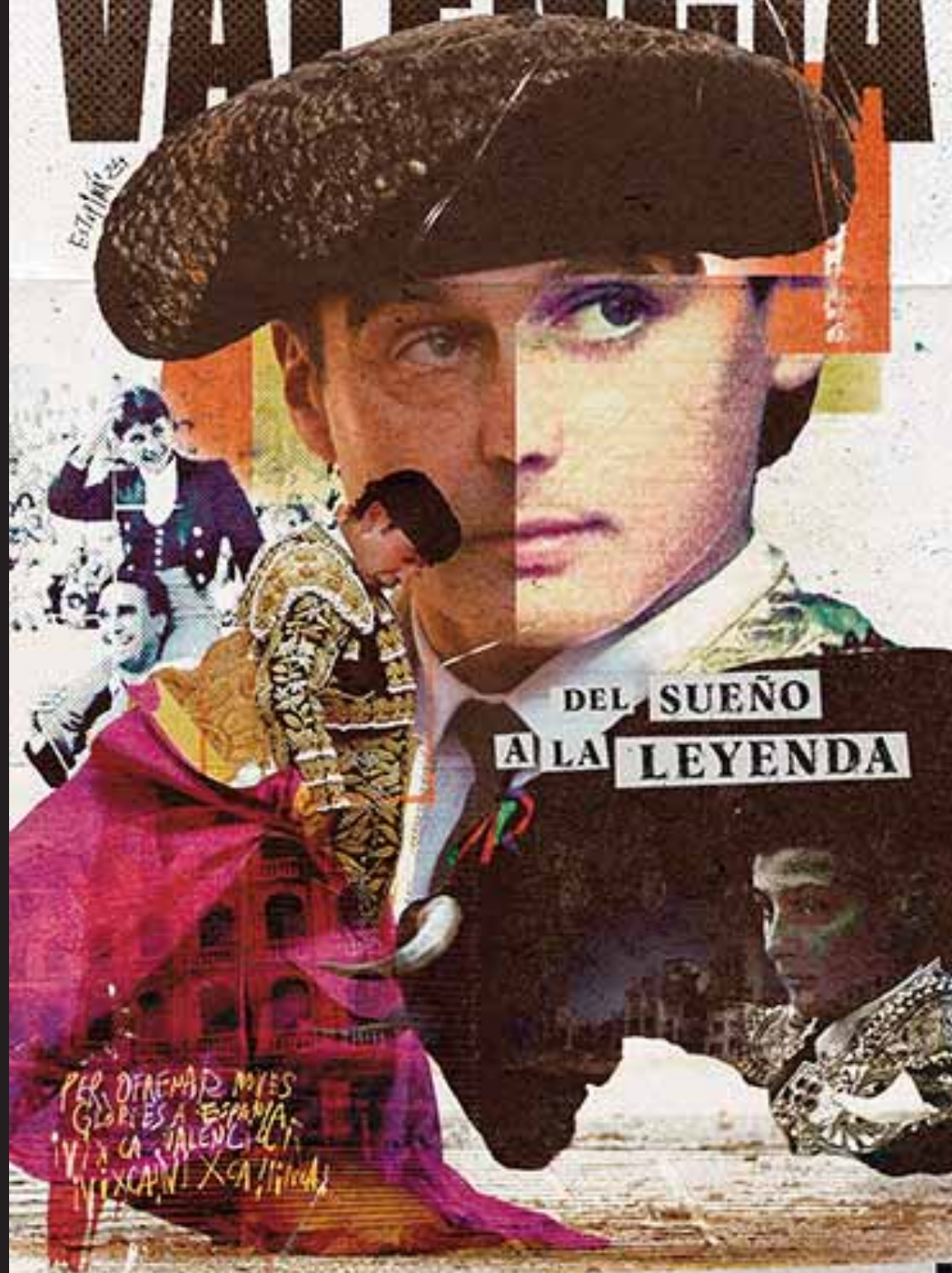


• César Rincón -----

“Lo de Colombia es la crónica de una muerte anunciada. No valía con los mensajitos a golpe de tuit, había que crear un gran movimiento. Espero que este desafortunado acontecimiento sea un punto de inflexión para evitar que actos de barbarie como este sigan destruyendo nuestro valioso patrimonio cultural”

-El Mundo-

VALENCIA



DEL SUEÑO
A LA LEYENDA

PER OTRAFAMIA MYES
GLOR ES ESPAÑA
VALENCIA
MEXICANA X CAJINADA

5 DE OCT.
A LAS 18 H.
NOVILLADA
SIN PICADORES.
NOVILLOS DE CHAMACO
& ALUMNOS DE LAS ESCUELAS DE
VALENCIA, ARLES,
CASTELLÓN,
ALBACETE, MADRID
Y ADOUR AFICION

9 DE OCTUBRE A LAS 18 H.
CORRIDA DE TOROS
GARCIGRANDE Y
JUAN PEDRO DOMEQ

ENRIQUE PONCE
(DESPEDIDA)
TALAVANTE
NEK ROMERO
(ALTERNATIVA)

6 DE OCT.
A LAS 18 H.
NOVILLADA
CON PICADORES.
NOVILLOS ROCCO
DE LA CÁMARA
DIEGO BASTOS
A. CHICHARRO
+ NOVILLO VALENCIANO
DESTACADO



Diputación
de Valencia



Ayuntamiento
de Valencia

ESPACIOS
360

PLAZA DE VALENCIA . ES

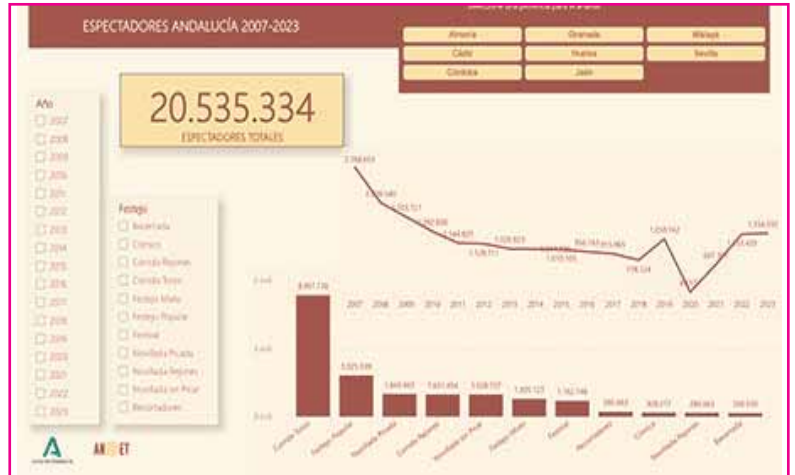
Más de 11.000 festejos en Andalucía desde 2007

La Asociación Nacional de Organizadores de Espectáculos Taurinos, ANOET, y la Junta de Andalucía han elaborado un informe de festejos, espectadores y reses que abarca un periodo de 17 años, en concreto de 2007 a 2023, y que ofrece una interesante visión de la presencia y la evolución de la Tauromaquia en Andalucía.

Los datos han sido proporcionados por la Junta de Andalucía y el tratamiento de los mismos y el informe ha sido realizado por ANOET en un formato actual, funcional e interactivo que permite introducir numerosas variables en las búsquedas, desde saber cuántos festejos se celebraron en un año determinado en una localidad concreta y dividirlos por tipología, hasta comparar datos por años, provincias, categoría de plazas, etc.

De este informe se desprenden datos que llaman poderosamente la atención, como los 20.535.334 de espectadores que acudieron a los toros en Andalucía entre 2007 y 2023, apreciándose una esperanzadora recuperación en las dos últimas temporadas después de la tendencia a la baja que comenzó en 2008.

En este sentido, el informe incluye una gráfica donde se aprecia un repunte en la asistencia en el año 2019, con 1.230.742 espectadores, sobrepasando esa cifra en las dos últimas temporadas (2022 y 2023), una vez superado el efecto pandemia. La mayor parte de los que asisten a festejos eligen corridas de toros, seguido de festejos populares y, muy parejos en cantidad de asistencia, novilladas picadas y rejones.



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 962 331 056 / 659 675 029 / 659 844 565
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR QUICKLINE bodyline 3M PPG Redfish MaxMeyer IVAT MIRKA Valentine CIN

FERIA TAURINA ALBACETE 2024



FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS

<p>8 DOMINGO SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS OF SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES</p> <p>ANDRÉS PALACIOS DAVID GALUÁN ISAAC FONSECA</p>	<p>9 LUNES SEPTIEMBRE NOVILLADA PICADA ID MONTEALTO</p> <p>MANUEL CABALLERO SAMUEL NAVALÓN JAVIER ZULUETA</p>	<p>10 MARTES SEPTIEMBRE NOVILLADA PICADA A ANTONIO LÓPEZ GIBAJA</p> <p>JESÚS MORENO ALEJANDRO CHICHARRO FCO. JOSÉ MAZO</p>	<p>11 MIÉRCOLES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS OH VICENTIANO DEL VÍO/TOROS DE COVILLEN</p> <p>ALEJANDRO TALAUANTE JUAN ORTEGA TOMÁS RUFO</p>	<p>12 JUEVES SEPTIEMBRE CORRIDA MONSTRUO EN HONOR A LA VIRGEN DE ALBACETE D DOMINGO HERNÁNDEZ</p> <p>SEBASTIÁN CASTELLA PACO UREÑA DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>13 VIERNES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS C LA QUINTA</p> <p>MIGUEL ÁNGEL PERERA EMILIO DE JUSTO FERNANDO ADRIÁN</p>
<p>14 SÁBADO SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS ☆☺ JANDILLA-VEGAHERMOSA</p> <p>JOSE M^a MANZANARES ROCA KEY SAMUEL NAVALÓN <small>RETENCIÓN</small></p>	<p>15 DOMINGO SEPTIEMBRE CORRIDA DE REJONES E LOS ESPARTALES</p> <p>RUI FERNANDES DIEGO VENTURA LEA VICENS</p>	<p>16 LUNES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS ☺ CONDE DE MAYALDE</p> <p>EL FANDI GINÉS MARÍN MOLINA</p>	<p>17 MARTES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS A VICTORINO MARTÍN</p> <p>MANUEL ESCRIBANO RUBÉN PINAR SERGIO SERRANO</p>	<p>(FUERA DE ABONO) DOMINGO 8 SEPTIEMBRE A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</p>	<p>(FUERA DE ABONO) VIERNES 8 SEPTIEMBRE GRAN DESENCAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p>OF SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES A ANTONIO LÓPEZ GIBAJA ID MONTEALTO</p> <p>Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑOSOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p> <p><small>DIANTE LA LINA DE LOS DOS NOVILLOS AÑOSOS LAS FUERAS DE LA PLAZA DE TOROS PERSONALIDAD ABONOS PARA EL FINANCIAL VERNAL</small></p>

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 29 DE JULIO. NUEVOS ABONOS 25 Y 26 DE AGOSTO. ENTRADAS SUEITAS DESDE EL 30 DE AGOSTO
TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESENCAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

* ABONADOS 15% DESCUENTO

* ABONOS ESPECIALES 45€

WWW.PLAZATOROSALBACETE.COM



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos



PLAZA DE TOROS ONDARA

5^{to} Toros

FESTIVAL CON 

2024
19 Octubre

5 Novillos y 1 Boral de
LAGUNAJANDA

PARA

RAFAEL DE LA VIÑA

JAVIER VAZQUEZ

DIEGO URDIALES

ANDRES PALACIOS

ROMAN

rebel del apuñalado

MAGOPEPO

A beneficio de la fundación
ABRACADABRA

EM

Compra de entradas en:

www.festivaldeondara.com



Polémica en la Copa Chenel

No sentó nada bien la decisión que el jurado tomó durante la corrida del pasado 29 de junio en la primera final del certamen 2024 de la Copa Chenel, donde se eliminó al torero mejicano Luis David, a pesar de haber resultado triunfador con el corte de una oreja.

Víctor López Caparrós, apoderado de Luis David, declaraba que "Es increíble la manera en la que se ha desprestigiado este certamen con la decisión que se ha tomado esta tarde. La plaza de Móstoles y las 200.000 personas que estaban viendo la corrida por Telemadrid han visto la tarde que ha cuajado Luis David, y se han quedado atónitos, como nosotros, cuando al decirse los finalistas no han escuchado el nombre de Luis David Adame".

Por su parte, la Fundación Los Ángeles Taurinos A.C. consideraba que "Este hecho le resta total seriedad y prestigio al certamen que realiza la Fundación Toro de Lidia, además, pone en evidencia una vez más la falta de reciprocidad para los diestros mejicanos que torear en España"

Homenaje a Ponce en Marbella

Arenal Marbella Toros, la nueva empresa gestora del recién reinaugurado coso de la localidad malagueña de Marbella, ha hecho oficiales los carteles de la denominada Feria de Candiles, que tendrá lugar los días 9 y 10 de agosto en horario nocturno, un serial en el que se le rendirá homenaje a Enrique Ponce, en el año de su adiós a los ruedos.

Las combinaciones son las siguientes:
Viernes 9 de agosto. Corrida homenaje a Enrique Ponce. Toros de Núñez del Cuvillo para Enrique Ponce, Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Juan Ortega.

Sábado 10 de agosto. Corrida de despedida de Pablo Hermoso de Mendoza. Reses de Fermín Bohórquez para Pablo y Guillermo Hermoso de Mendoza y Lea Vicens.



EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN BITU Y DE TALLER • MATRICERÍA • MONTAJES
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

96 139 98 40

www.Industa.com



SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com





Enrique Amat

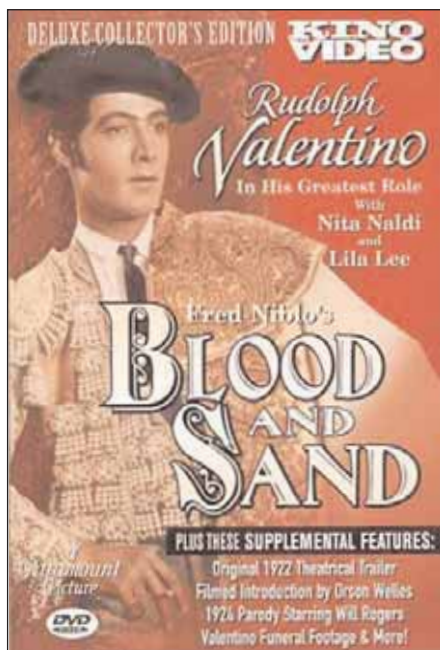
Del papel a la gran pantalla

Hasta cuatro versiones para el cine se hicieron de la novela de Blasco Ibáñez "Sangre y arena". Con desigual fortuna.

De Sangre y arena se hicieron hasta cuatro versiones en el cine.

La primera, dentro del cine mudo, data de 1916 y fue rodada por el mismo Blasco Ibáñez con la ayuda de Max André. Estuvo interpretada por Luis Alcaide, Matilde Doménech y Mark Andrews con una duración de cincuenta y siete minutos. Esta primera

versión fue restaurada en 1998 por la Filmoteca de la Generalitat Valenciana. La segunda, dirigida por Fred Niblo en 1922 y filmada en blanco y negro, fue interpretada por Rodolfo Valentino, acompañado por Lita Lee y Nita Naldi. Ese mismo año Stan Laurel protagonizó una versión cómica titulada *Barro y arena* dirigida por Gil Prat. Una tercera cinta fue la



dirigida en 1941 por Robert Mamoulian, con el protagonismo de Tyrone Power, Rita Hayworth, Anthony Quinn y Linda Darnell. Esta adaptación fue premiada con el Óscar a la mejor fotografía. Y también en 1941, Mario Moreno *Cantinflas* encarnó a los dos principales personajes de la novela en una cinta titulada *Ni sangre ni arena*.

La última versión tiene por fecha 1989 y está dirigida por Javier Elorrieta, con guión de Rafael Azcona y Ricardo Franco. A pesar de las deficiencias taurinas de sus antecesoras, ésta sin duda es la peor de todas. Su gancho principal fueron las fuertes escenas eróticas que protagonizaba Sharon Stone en el papel de Doña Sol. El rol de Gallardo se reservó

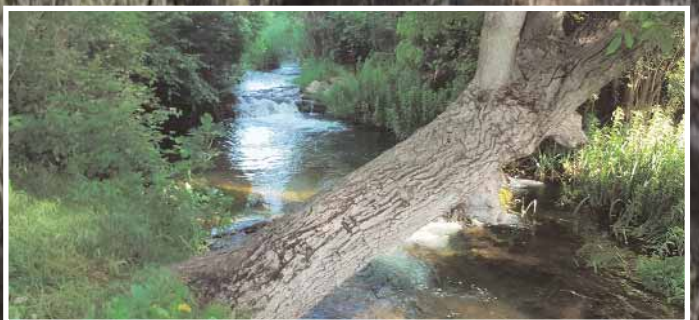
para el desconocido actor Christopher Rydell, quien deambulaba toda la película como alma en pena. Completaban el reparto Ana Torrent en el papel de Carmen, la esposa de Gallardo y Antonio Flores, quien tenía un breve y dramático papel al principio de un largometraje que resultó todo un fiasco.

Cervecería
Zacarias
Zacarias



Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

Historietas del Toreo

Paco Delgado

Lo de menos era el cartel

El 9 de julio de 1945, en la moderna historia de las fiestas de San Fermín, está especialmente señalado, puesto que para la corrida anunciada en esa fecha se agotaron las entradas. Era la primera vez que algo así ocurría en Pamplona.

El cartel, desde luego, prometía: Manolete, Agustín Parra "Parrita", que había tomado la alternativa unos meses antes en una corrida también histórica en Valencia, y Carlos Arruza.

Pero Manolete se rompió una clavícula toreando en Alicante, Parrita tampoco estaba útil para torear en tal fecha y, para mayor fatalidad, el día 1 de julio Carlos Arruza resultó aparatosamente cogido en Burgos, anunciando al día siguiente que no estaría recuperado para el día 9. Ante esta situación de emergencia se optó el día 2 por suspender la venta de billetes y se elaboraron nuevas tarifas de precios. Finalmente, y con la plaza llena a pesar de que había variado totalmente la composición del cartel, hicieron el paseíllo aquel día Luis Miguel Dominguín, el torero de Tudela Julián Marín y el valenciano Jaime Marco "El Choni". El festejo fue un éxito.



Paco Delgado



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER
TECHNIC

poster.
panel

Mimaki

Canon

wiclinovations

4print
green technology

decal
Think green

mactac

ORACAL®

beinsen



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Un brindis con mensaje

En la transmisión de una corrida celebrada en Marbella, en 1964, el torero ya fallecido Jaime Ostos le dedicó un brindis al responsable de aquella retransmisión y director de la revista El Burladero, Manuel Lozano Sevilla, taquígrafo personal del general Franco, antiguo Jefe del Estado de nuestro país.

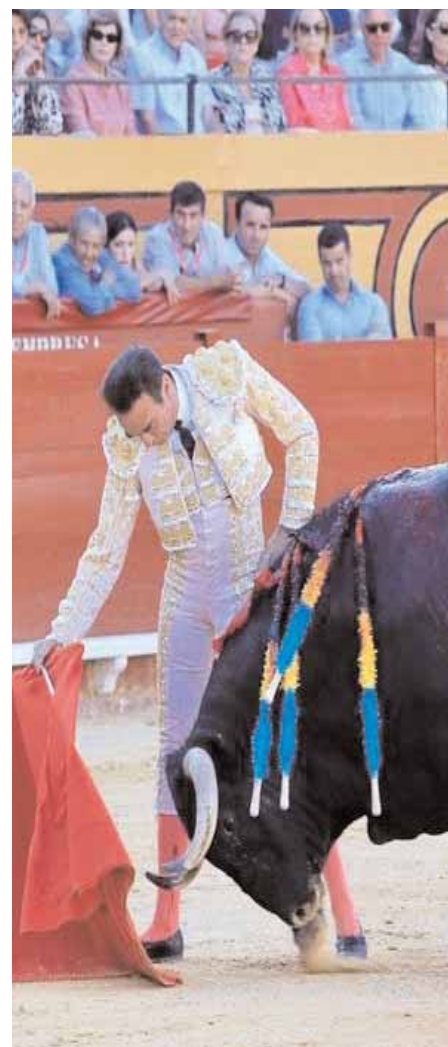
El brindis decía: “Brindo este toro a Manuel Lozano Sevilla, que es el trincón más grande que hay en el toreo. Si quiere el dinero de los toreros que se vista el también de torero. Ya está bien de que nos robe”.

El asunto tuvo tal trascendencia que intervino el Ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne. Cuando se lo comentó al general Franco, este hizo una de las suyas y dijo: Fraga, yo no conozco a ningún crítico taurino.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Atemporal

Ponce se despidió de Algeciras como solo los grandes pueden hacerlo: entregando algo más que su tauromaquia: su alma de artista atemporal.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

www.susanazaragoza.com



Fotos con solera



A finales de 1969 todavía quedaban aficionados que gustaban de reunirse para hablar de toros y de toreros. Y qué mejor lugar para ello que el estudio del que fuera torero y pintor Antonio Sánchez, ubicado en la madrileña calle de Lagasca.

Y allí, bajo la presidencia de la cabeza del toro "Relámpago", lidiado por el torero en Valdepeñas en 1913 y con el que compuso una faena extraordinaria, hablan de toros y toreros, una lluviosa tarde otoñal, los pintores Navarro, Vera Callejo, Ismael Herráiz, María Reneses y Ruiz Vargas, que por entonces era el propietario de aquel estudio en el que además de numerosos retratos de toreros se puede ver el mostrador de la taberna que tuvo Antonio Sánchez en Mesón de Paredes.



PISOS EN VENTA
PISOS EN ALQUILER
COMERCIALES Y PARCELAS

C/ Tesifonte Gallego, 14
Tel. 967 505 507
02002 ALBACETE
www.tarruella.com

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

TOROS



MURCIA

Organiza:
FERRER GARCÍA, S.L.

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE



DOMINGO 15 CORRIDA FRENDA

6 TOROS de LUIS ALGARRA

**CAYETANO
DANIEL LUQUE
JORGE MARTINEZ**

LUNES 16 CORRIDA GAYTESCA

6 TOROS CANADORAS

J.P. DOMÉCO • GARCIGRANDE • RINOS, G^o JIMENEZ

**ENRIQUE PONCE
PEPIN LIRIA**

— Espectacular *Mano a Mano* —

MARTES 17 CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RÍO

**TALAVANTE
PACO UREÑA
ROCA REY**

VIERNES 20 NOVILLADA PICADA

1 NOVILLO de FUENTE YMBRO

FINALISTAS NOVILLADA
DIA DE LA REGION DE MURCIA

MARCO PEREZ

Comisión Regula-
dores de Murcia

SABADO 21 CORRIDA

6 TOROS de RINOS, GARCIA JIMENEZ • OLGA JIMENEZ

**MORANTE
MANZANARES
PACO UREÑA**

DOMINGO 22 CORRIDA BELGICA

6 TOROS de LOS ESPARTALES

**ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA**

— Espectacular *Mano a Mano* —

VENTA DE ENTRADAS Renovación y Nuevas Abiertas 10% Desc. del 17 al 26 de Mayo • Venta Online Carridas Sueltas: A partir del 1 de junio
Tarjeta Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre • Plaza de Toros: Horario de 10 a 1 y de 5 a 8 • Telefonos Sueltos: 968 21 94 85 • 968 26 21 42 • Fax: 968 21 94 86

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosdemurcia.com

Facebook: @PlazaDeTorosMurcia
Twitter: @PlazaDeTorosMurcia
Instagram: @PlazaDeTorosMurcia

Más de 200 policías locales valencianos se forman como directores de festejos



La Agencia Valenciana de Seguridad y Respuesta a las Emergencias, a través del Instituto Valenciano de Seguridad Pública y Emergencias (Ivaspe), ha puesto en marcha una nueva edición del curso de Director del festejo en 'bous al carrer', que ha arrancado este lunes y que va destinado a 50 policías locales de diferentes municipios que van a ejercer las funciones de directores de estos festejos.

Este itinerario formativo está incluido en un ciclo diseñado para responsables y directores de festejos, del que ya se ha celebrado una edición en Castellón, donde se formaron un total de 80 alumnos. A lo largo de las distintas ediciones serán más de 200 los policías locales que completen esta formación especializada, ha detallado la Generalitat en un comunicado.

El objetivo del curso es el de "incrementar la seguridad" y garantizar que los festejos de 'bous al carrer', una "parte esencial del patrimonio cultural valenciano", sean "una fiesta segura".

Para ello, durante cuatro días se imparten 20 horas de formación de la mano de "expertos del sector". Los asistentes al curso se formarán para conocer la normativa vigente en cuanto a seguridad, las diferentes modalidades de bous al carrer, los responsables, la asistencia sanitaria, el bienestar animal, la inspección o el régimen sancionador.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

Fartá de pan con pan y dos bizcochos



Daniel Luque, que salió a hombros, y Borja Jiménez, salvaron una tarde que los toros pusieron muy cuesta arriba.

AYER. 12 de Septiembre

Albacete.

Quinta de feria. Más de tres cuartos de entrada.

Toros de Garcigrande, segundo, cuarto y quinto, y Domingo Hernández, desiguales de presentación y de poco juego en general.

Sebastián Castella
(de blanco y plata),
ovación y oreja con
aviso.

Paco Ureña
(de caña y oro),
oreja tras aviso y ovación
con otro aviso.

Daniel Luque
(de tabaco y oro), silen-
cio y dos orejas.

Borja Jiménez
(de lila y oro),
palmas tras aviso y oreja
con aviso.

De las cuadrillas desta-
caron Viotti e Iván García

Paco Delgado/ Foto: Alberto Núñez Aroca

La feria llegó a su ecuador con un festejo especial de ocho toros para cuatro espadas; lo que en Valencia era norma para cerrar la feria de julio hace ya muchos años, la en su día célebre "fartá", se estrenaba en Albacete como gracia para la afición, que respondió ocupando bastante más de los tres cuartos del aforo de la plaza, aunque su ilusión se vio defraudada en gran medida ante el poco juego dado por los toros. Fue como si para la merienda sólo hubiese bocadillos de pan sin nada dentro.

Pero, claro, era difícil que de ocho toros no hubiese alguno potable y el séptimo no descansó y permitió vibrar a la gente con lo que hizo Daniel Luque. Y eso que hizo hilo en el segundo tercio, poniendo en aprietos a los banderilleros. Pero embistió con brío y buen son, dejando que Luque exhibiese su toreo seco y sobrio, sin florituras pero tremendamente capaz, eficaz y solvente en una faena muy templada y ligada que remató con su sello personal y de marca y con una estocada fulminante que tiró a su oponente patas arriba.

El tercero derribó al percherón de

picar, al que hirió en el pecho y en el cuello. Llegó al último tercio agotado ya, entrando al paso y sin convicción alguna, arruinando las opciones de brillo de su matador.

También Borja Jiménez destapó su tarro de esencias y veroniqueó a cámara lenta al octavo, desengañando a un toro desentendido y sin especial interés por un torero que le terminó unciendo a su muleta para sacar un trasteo lleno de frescura y desparpajo, muy por encima de un toro que terminó entregado y arrastrando el morro por el suelo, cumpliendo a rajatabla todo lo que le indicó el de Espartinas, que pudo salir asimismo a hombros de no haber se demorad con el estoque.

Se lució al recibir de capa al cuarto, al que trató de meter en el engaño y por momentos lo consiguió a base de exposición y entrega.

Castella, que obtuvo una oreja del quinto, y Paco Ureña, que paseó otra, lucharon denodamente contra los elementos pero su entrega se estrelló con la nula entrega y condición de sus respectivos lotes.

PLAÇA DE BOUS D'ALGEMESÍ BOUS

2024



X

ESPECTÁCULOS TAURINOS

DEL
21 AL 29
DE SEPTIEMBRE

Con la colaboración del Ayuntamiento de Algemesí, el Club Taurino de Algemesí y con el permiso de la Real Academia de Artes y Letras de Valencia.

VIERNES 21
Madrugada de toros en el Estadio de Fútbol de Algemesí.
BREVETADA
Madrugada de toros.
BRUNO ALOI
MARISCAL RUIZ

DOMINGO 22
Madrugada de toros en el Estadio de Fútbol de Algemesí.
BOES DE BONA (LUIS VAGO)
Madrugada de toros.
PEDRO GALLEGO
CID DE MARÍA

LUNES 23 tarde
Madrugada de toros en el Estadio de Fútbol de Algemesí.
JOSÉ OJEA
Madrugada de toros.
ADRIÁN CENTENERA
JAVIER ZULUETA
SEBASTIÁN FERNÁNDEZ

LUNES 23 noche
Madrugada de toros en el Estadio de Fútbol de Algemesí.
RAJASO RAMÍREZ
Madrugada de toros.
ALEJANDRO CHICHARRO
AARÓN PALACIO
HERNÁNDEZ SERRANO

MARTES 24
Madrugada de toros en el Estadio de Fútbol de Algemesí.
JARDULLA - VEGASERRANO
Madrugada de toros.
ALEJANDRO CHICHARRO
AARÓN PALACIO
HERNÁNDEZ SERRANO

MIÉRCOLES 25
Madrugada de toros en el Estadio de Fútbol de Algemesí.
MORINO PUEZ-ABENEGRO
Madrugada de toros.
NEK ROMERO
JUAN ALBERTO TORRIJOS
HERNÁNDEZ SERRANO
PABLO DONAT

JUEVES 26
Madrugada de toros en el Estadio de Fútbol de Algemesí.
DOLZARÉS RODRÍGUEZ
Madrugada de toros.
MARIO ARRUZA
JESÚS DE LA CALZADA
HERNÁNDEZ SERRANO
SEBASTIÁN FERNÁNDEZ

VIERNES 27
Madrugada de toros en el Estadio de Fútbol de Algemesí.
SAN JOSÉ - FORTS DE TENDRÓ
Madrugada de toros.
ADRIÁN CENTENERA
JAVIER ZULUETA
SEBASTIÁN FERNÁNDEZ

SÁBADO 28
Madrugada de toros en el Estadio de Fútbol de Algemesí.
BONALANDA (LA ESPERZA)
Madrugada de toros.
NEK ROMERO
TOMÁS BASTOS

MARTES 24
Madrugada de toros en el Estadio de Fútbol de Algemesí.
JARDULLA - VEGASERRANO
Madrugada de toros.
ALEJANDRO CHICHARRO
AARÓN PALACIO
HERNÁNDEZ SERRANO
ANA RITA
DOMINGO 29
Madrugada de toros en el Estadio de Fútbol de Algemesí.
CARRAS PENA
Madrugada de toros.
ANDRÉS ROMERO
FERRER MARTÍN



El presente programa queda bajo la responsabilidad de los organizadores, quienes se comprometen a garantizar la seguridad de los espectadores, así como la integridad de los toros y de los lidiadores. Se prohíbe expresamente el consumo de alcohol y drogas durante el espectáculo. El acceso al recinto es gratuito, pero se recomienda la compra de un boleto para garantizar el acceso a las plazas de primera fila. El programa de toros se realizará en el Estadio de Fútbol de Algemesí, situado en la calle de España, s/n, 46100 Algemesí (Valencia). El horario de actuación será de las 19:00 a las 21:00 horas. Para más información, contactar con el Ayuntamiento de Algemesí o con el Club Taurino de Algemesí.



bou PROYECTOS Y OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD DE ALGEMESÍ

Nuevas instalaciones Plaza de Estación RCD B

Tel: +34 96 116 363300

CONGRUAL
Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.

SERVICIO OFICIAL HIAB

Fabricación de Contenedores - Venta de Plagueros - Reformas en General

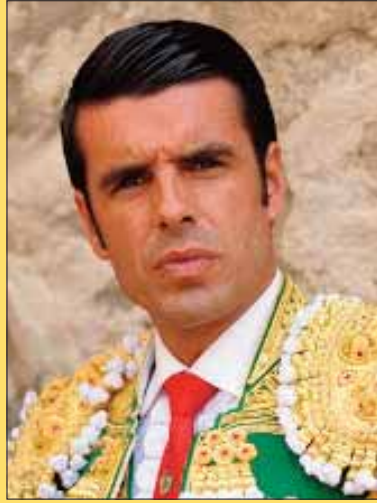
San Fermín, 20 - Toros (Civell) - Pol. Ind. Bará - 46100 ALGEMESÍ (Valencia)

Tel: +34 96 242 12 87 - Móvil: 626 837 111 - congrual@hotmail.com



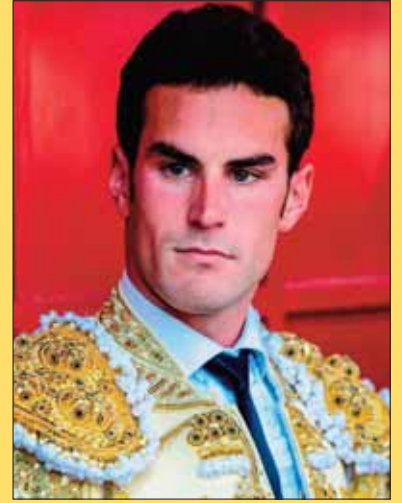
MIGUEL Á. PERERA

27 de noviembre de 1983,
Puebla de Prior (Badajoz)
Alternativa: 23 de junio de
2004,
Badajoz
Toros de Jandilla
Padrino: El Juli
Testigo: Matías Tejela



EMILIO DE JUSTO

16 de febrero de 1983,
Cáceres
Alternativa:
26 de mayo de 2007,
Cáceres
Toros de Jandilla
Padrino: Talavante
Testigo: Cayetano



FERNANDO ADRIÁN


20 de enero de 1992,
Madrid
Alternativa:
15 de junio de 2013,
Ávila
Toros de Niño de la Capea
Padrino: El Juli
Testigo: Miguel Ángel Perera



La Quinta

Divisa: Oro viejo y rojo.
Señal: Orejisana.



Procede de la ganadería de la marquesa de Villamarta, una de cuyas partes pasó en 1965 a los hermanos Buendía, que la anunciaron a nombre de "La Quinta", eliminando lo anterior y rehaciéndola con reses de Joaquín Buendía. En la actualidad, y desde 1988, pertenece a Alvaro Martínez Conradi.



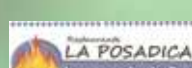
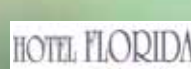
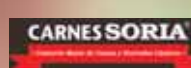
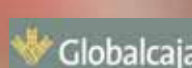
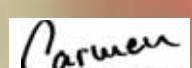
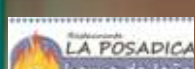
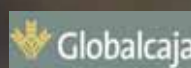
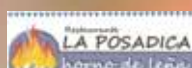
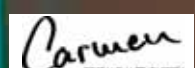
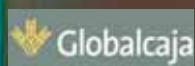
"La Hípica",
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com

FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS





FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp e Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com