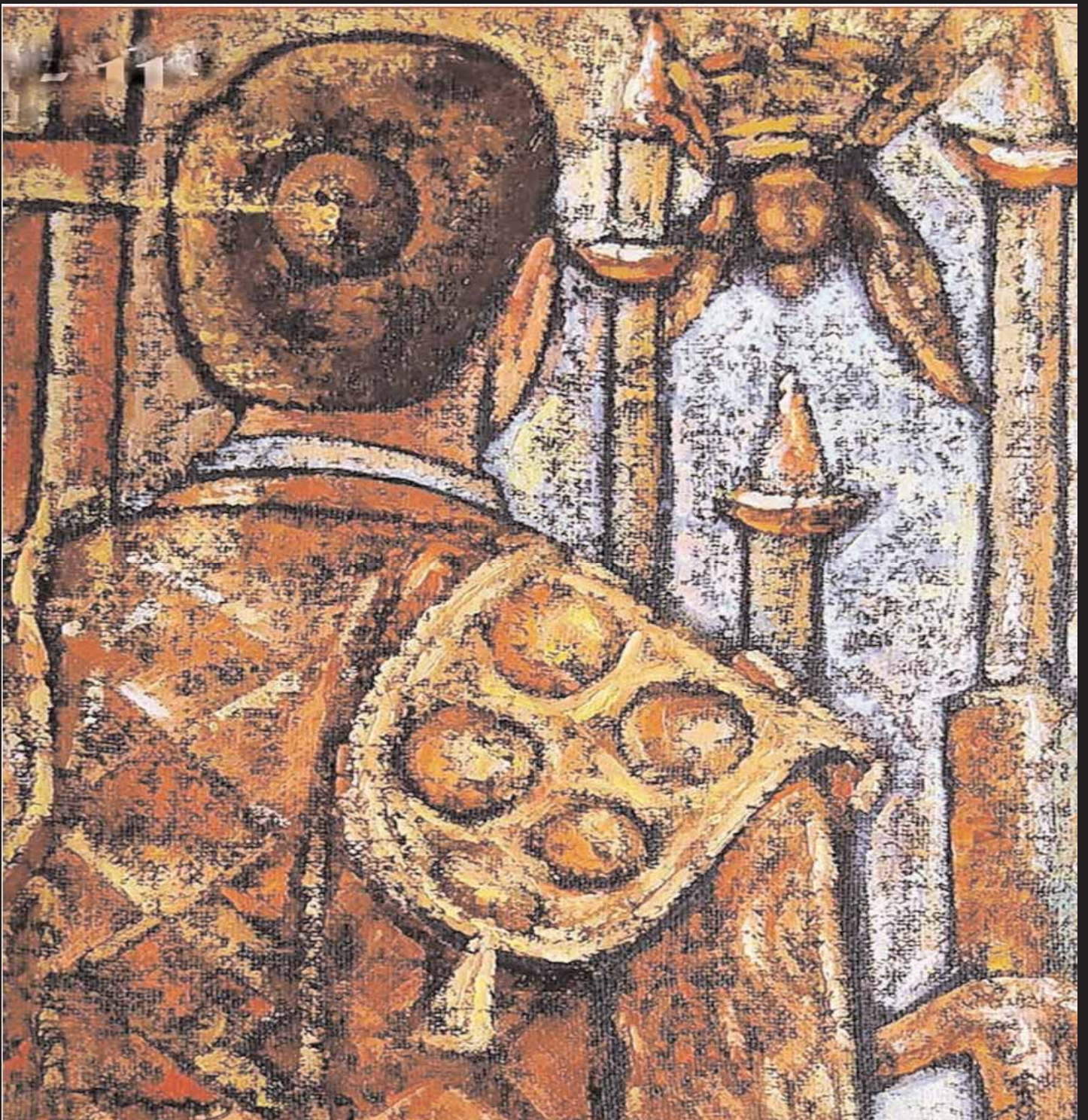


# AVANCE TAURIN

Desde 1993  
al servicio  
de los  
aficionados

Revista Oficial de la Feria de Albacete - 12 de Septiembre de 2024 - N.5

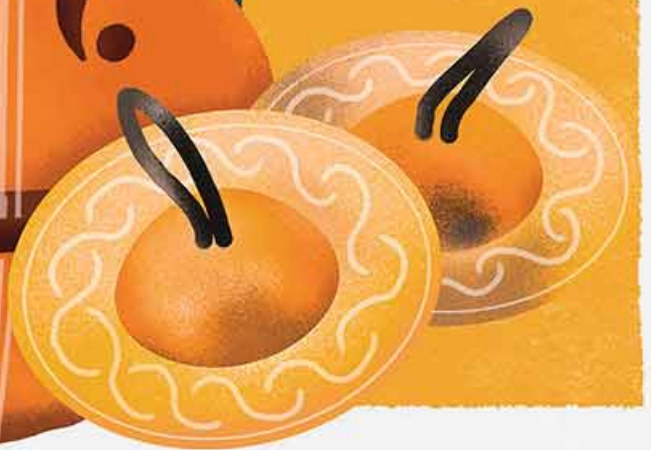
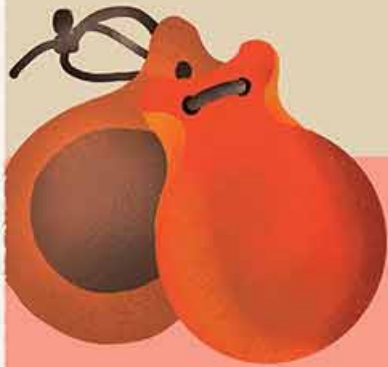


Torres Íñigo

Stand Feria de Albacete 2024

# en el baile

  
DIPUTACIÓN DE ALBACETE



# Un capote para el capitán

El histórico estadio de Wembley -aunque en sus modernas instalaciones actuales sólo queda el recuerdo de hazañas pretéritas- se vivió el pasado primero de junio -otra fecha ya para los anales y antologías- una jornada importante. También para la tauromaquia.



*Paco  
Delgado*

→ Página **3**

**E**l Real Madrid hizo historia de nuevo, agrandó la suya y dio otra alegría a sus seguidores, amigos y simpatizantes (que son legión en todo el mundo) conquistando una nueva Copa de Europa, y van 15, y demostrando que trabajo, esfuerzo y fe en las propias posibilidades son clave para lograr cualquier meta.

Claro que también influye la suerte -Julius Marx escribió en Las Memorias de Groucho que por mucho talento que tengas, por muy brillante que seas y por mucho que arrimes el ascua a tu sardina, si no estás en el sitio adecuado, en el momento oportuno y con la persona precisa, ya te puedes poner como te pongas que no hay nada que hacer-, pero la suerte, como todo, se busca y se pelea. Una vez más el equipo blanco demostró ser yunque y martillo. A lo largo de toda la competición se le vio unas cuantas veces al borde del KO pero no por ello bajó la guardia ni tiró la toalla, buscando su momento que, finalmente llegó. Se ha sufrido de lo lindo pero se ha disfrutado mucho más y, finalmente, se ha conseguido el objetivo. Sus rivales tuvieron sus opciones pero no supieron o pudieron materializar su teórica ventaja.

El Madrid, en cambio, no falló y ahí estuvieron Lunin, Courtois, Rodrygo, Vinicius, Joselu, Carvajal y hasta Rudiger -que transformó en gol el penalty decisivo en Manchester- para certificar un nuevo título y dar a España una nueva satisfacción, aunque alguno haya que le duela más este triunfo que una cornada de Hacienda o las burlas de un Gobierno que daría risa si no fuese por lo que de desastre tiene.





Vicente  
Sobrino

## El "loco" de Peral

Era popular en Valencia en los años 50 y 60 del pasado siglo y su "trabajo" diario consistía en acudir a todos los entierros posibles que se dieran en la capital.

Hay personajes en la vida que llegan a tener cierta fama por sus excentricidades. Érase una vez un señor, mayor de cincuenta años, siempre de traje, corbata y sombrero, y por costumbre, lloviera o con el sol en todo lo alto, portando un paraguas. Era popular en Valencia en aquellos 50 y 60 del pasado siglo, y habitual en las calles céntricas. Además de aquella manía de llevar siempre un paraguas, su "trabajo" diario consistía en acudir a todos los entierros posibles que se dieran en la capital. Y si coincidían dos, se enfadaba y mostraba su enojo ante los familiares de los finados. Su otra "afición" consistía en soltar un paraguazo a diestro o siniestro, sin venir a cuento, y de repente. Al grito menor de ¡que viene Peral! (así se llamaba el ínclito), las gentes se guarecían del posible peligro.

Decían que solo pisaba las calles entre semana, y que los domingos solo salía de casa a misa y de misa a casa; si llevaba paraguas, lo ignoro. Como excepción a esa regla, Peral salió de casa la tarde del domingo 7 de mayo de 1961. Y su recorrido, tampoco se sabe si deliberado, le llevó a las puertas de la plaza de toros. Si les digo que lo recuerdo tras la advertencia de mi padre, créanselo. Pero ese día, que se sepa, su bélica actitud no apareció. Absorto, mirando los ríos de gentes que entraban al coso, como petrificado. Yo, girando la cabeza sin parar hasta que lo perdí de vista al entrar a la plaza de la mano de mi padre.

Aquella tarde toreaban los novilleros Paco Pastor, Terremoto de Málaga y Manuel Benítez "El Cordobés", que debutaba en Valencia. Desde ese día me cayó genial el "loco" de Peral.

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

# Sus Majestades

El Rey Felipe VI estuvo presente en la Corrida de la Prensa de Madrid el pasado 5 de junio. Personalmente me gusta que España cuente con un símbolo desvinculado de la política que represente al país y a sus ciudadanos con independencia de sus gustos y tendencias.



Carlos  
Bueno

Lo que tiene ser bueno. **5**

**T**ambién me gustaría que los políticos dejaran de lado sus filias y fobias para apoyar a toda la cultura en un ejercicio de respeto a la libertad; pero eso parece una quimera. Así que la figura del monarca es la idónea para representar a la Nación y para encarnar el nexo entre las instituciones y el pueblo, a quien pertenece la tauromaquia.



Desconozco el grado de afición a los toros de Felipe VI. Su padre y su abuela eran auténticos apasionados por el arte de Cúchares y presumían de ello presenciando cuantos festejos les era posible. También lo es su hermana en grado superlativo, quien, además de acudir a las plazas, asiste a actos culturales taurinos y colabora con diferentes asociaciones y peñas. No hace falta pedirle a su alteza mayor afición, es suficiente con que no se deje contagiar de la moda antitaurina de parte de la clase política y continúe avalando el toreo y dándole sustento con su comparecencia. Sólo tiene que seguir su instinto para secundar y reafirmar la legalidad y la Constitución.

Don Felipe de Borbón fue recibido con honores y vítores a su llegada al coso de Las Ventas.

## FELIZ FERIA TAURINA DE ALBACETE 2024

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

# DEMETRIO

902 500 191  
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

### CENTRAL

C/. Germán Bernácer, 81  
Elche Parque Empresarial  
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

### DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID  
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

# J Borja JIMÉNEZ

“Albacete es una plaza en la que siempre he soñado con torear”

Es el triunfador absoluto de la Feria de San Isidro y autor de la mejor faena de la misma. Albacete ha cumplido con uno de los nombres de la temporada. Por méritos propios. Por idiosincrasia de la feria y de Albacete. Hablamos de Borja Jiménez, protagonista junto a Sebastián Castella, Paco Ureña y Daniel Luque de la corrida monstruo en la que se homenajeará a la afición de Albacete.

“Albacete es una plaza en la que siempre he soñado con torear. Es una feria de mucha categoría, de las más importantes de todo el panorama taurina y la que tiene mayor repercusión entre todas las plazas de segunda categoría. Estar anunciado en un cartel de tanta categoría, con las figuras del toreo y en un homenaje a la afición, supone mucha responsabilidad.

Llevamos una temporada cortando orejas en todas las plazas de primera y después de ser triunfador de San Isidro, Albacete ha contando conmigo. Tengo que agradecer a Manuel Amador y a Simón Casas el esfuerzo por cerrar un cartel así y una feria de esta dimensión. Albacete, por todo lo que significa, se merece carteles así”.

El sevillano ya dejó su sello en la Corrida de Asprona. “Pude torear con mucho gusto a un toro de Las Ramblas. Fue una tarde muy buena que ahora espero refrendar en la feria, donde todavía tiene mucha más repercusión todo”, concluye Borja Jiménez.



Borja Jiménez debuta esta tarde en la Feria de Albacete con el aval de ser el triunfador de San Isidro.

# Corridas bautizadas

Desde hace muchos años teníamos las corridas de la Beneficencia y la Prensa, de gran prestigio, organizadas por las entidades correspondientes fuera de la empresa y nada que ver con San Isidro salvo en algo importante: volvían a Madrid los triunfadores de la isidrada. Había más: la del Montepío de Toreros. E Incluso según el año alguna benéfica se añadía.



Ricardo  
Díaz-Manresa



Tendidos entendidos **7**

**A**hora nada tienen que ver:

- 1/ Las organiza la empresa y les ponen el nombre. Y la Asociación de la Prensa lo acepta también.
- 2/ Cada año fue más difícil porque los triunfadores pedían cantidades disparatadas para volver a las Ventas.
- 3/ La Asociación de la Prensa, que se mantiene viva de milagro y su labor es prácticamente nula, perdió toda su fuerza a, paralelamente, perder el prestigio los periodistas. Ni tenía economía ni lo necesario para organizarla. Un fracaso económico habría llevado a su desaparición total como entidad representante de los periodistas. Se limitaron a recibir la cantidad que la empresa les asignó y no comprendo por qué se la da salvo para mantener el nombre de una tradición apoyando al toreo.

Y para que los pobres de la directiva puedan sacar la barriga para saludar al Rey que este año la presidió desde su palco. ¿O es que alguno podía soñar que la presidenta de la Asociación se podía sentar alguna vez en su vida en este palco? Al saludar al Rey a su llegada, la baba de esta caterva se esparció abundantemente. Y una duda ¿por qué quiso Felipe VI verla desde arriba y no desde la barrera que ocupaba últimamente para este caso?

Bueno, todo esto es historia. Hablemos de la nueva moda de las corridas bautizadas. Será idea de algún parlachín de la empresa, pero hemos pasado de la Beneficencia y Prensa a cada año algún bautizo más: la de la Cultura (las demás serán de la Incultura...), la de In Memoriam (a los toreros fallecidos de Madrid, que no han sido las máximas figuras del toreo). Y este año la del homenaje de la empresa a la policía.

**FORTA**<sup>®</sup>  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas  
Andadores  
Bastones y muletas  
Grúas eléctricas



*Fabricación 100% española*



# La democratización del toreo

-José Aledón-

Las tímidas acciones emprendidas por los citados lidiadores principios del XIX serán sintetizadas y superadas por la acción codificadora de Francisco Montes "Paquiro", inspirada y tutelada por Santos López Pelegrín "Abenamar", eminente político y periodista del primer tercio del siglo XIX, posiblemente el verdadero autor de la "Tauromaquia Completa" firmada por Montes y publicada en 1836.



quisitos que hemos visto deben tener sus pasatiempos, y cuyos atractivos son, por otra parte, tan poderosos, que lejos de chocar con las ideas de las otras clases de la sociedad, volarán todas a presenciarlas".

Precisamente a poco de publicarse la citada "Tauromaquia", se promulgaba una nueva Constitución en 1837, en la que se reafirmaban los principios liberales proclamados en la de 1812. El liberalismo burgués, in-

cluso en medio de una guerra fratricida (la I Guerra Carlista) ha barrido definitivamente la antigua sociedad estamental, hablándose ya abiertamente de las clases y sus antagonismos.

Con el tándem "Paquiro" – "Abenamar" se pasa página al toreo influenciado por el Antiguo Régimen, manifestándose tal hecho tanto explícita como implícitamente. Sirva de ejemplo del primer caso el siguiente pasaje entresacado del "Discurso histórico apologético sobre las fiestas de toros" que acompaña a la "Tauromaquia": "Florezcan en las capitales todos los monumentos que acrediten el grado de perfección en que se hallan los conocimientos humanos, haya academias y sociedades, conservatorios y museos, y tengan los sabios cuanto conduzca a su perfección. La clase media en instrucción encuentre en la escena las bellezas de la poesía, los encantos de la música y los graciosos ademanes de Terpsícore; pero dejemos a la clase inferior un espectáculo propio suyo, y no porque las demás gocen de todas las comodidades de la vida olvidemos esta numerosa porción de la sociedad. Hay una clase de fiestas muy a propósito para llenar todos sus deseos, que reúne los re-

La antigua fiesta de toros ha devenido espectáculo mercantilizado y nacional, cuidadosamente planificado por el Estado.

En la sociedad estamental el valor era una joya poseída y exhibida por la nobleza, muy especialmente en esas fiestas taurinas, mientras que el coraje y la bravura de la plebe era bisutería que no impresionaba a nadie.

Ahora habían cambiado radicalmente las tornas: la nobleza estaba en todos los aspectos desvalorizada, siendo el ciudadano el depositario de todas las virtudes, no avergonzándose ya de ejercer cualquier oficio.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

# CONOCE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE

Descubre el arte, aprende la técnica  
y siente la pasión del toreo



¿Sientes  
atracción por  
el mundo de  
los toros?

La Escuela Taurina de Albacete busca nuevos valores para la Fiesta, a la vez que forma personas para la sociedad.

Las escuelas cumplen un papel fundamental hoy día para la formación de futuros toreros

El Excmo. Ayuntamiento y la Excmo. Diputación Provincial a través de la Escuela Taurina de Albacete te brinda la oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia

- Aprende el arte de la tauromaquia con seriedad, conocimiento y responsabilidad
- Clases teóricas (toreo de salón), prácticas (en la Plaza de Toros y en tentaderos), preparación física y seguimiento en tus estudios
- Una oportunidad para triunfar en el arte o para formarte en la vida como un buen profesional



Si estás interesado, ven a vernos a la Plaza de Toros de Albacete los lunes, miércoles y viernes

- 18:00 a 20:00 h en horario de invierno
- 19:00 a 21:00 h en primavera y verano

ESCUELA TAURINA DE ALBACETE

Tlf: 967 60 61 01 / Fax: 967 60 61 02

E-mail: [jl.hortelano@albacete.es](mailto:jl.hortelano@albacete.es)

<https://escuela-taurina.albacete.es>

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

Pza. del Altozano, s/n (Museo Municipal)

02001 Albacete



Ayuntamiento  
**ALBACETE**



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

# EN RE DA 2

Santiago

Domecq:

“Habían rechazado el tercero de la tarde en Las Ventas, pero he insistido mucho para que entrara, y gracias a Dios se me ha escuchado”

-ABC.es-

## • Morante de la Puebla -----

“Se puede decir más alto pero no más claro. Eres muy grande”.

(Brindis de Morante de la Puebla a Santiago Abascal en la corrida del Corpues de Toledo).

-Twitter-

## • David Galván -----

“He sentido sensaciones únicas en mi paso por Madrid”.

-OneToro-

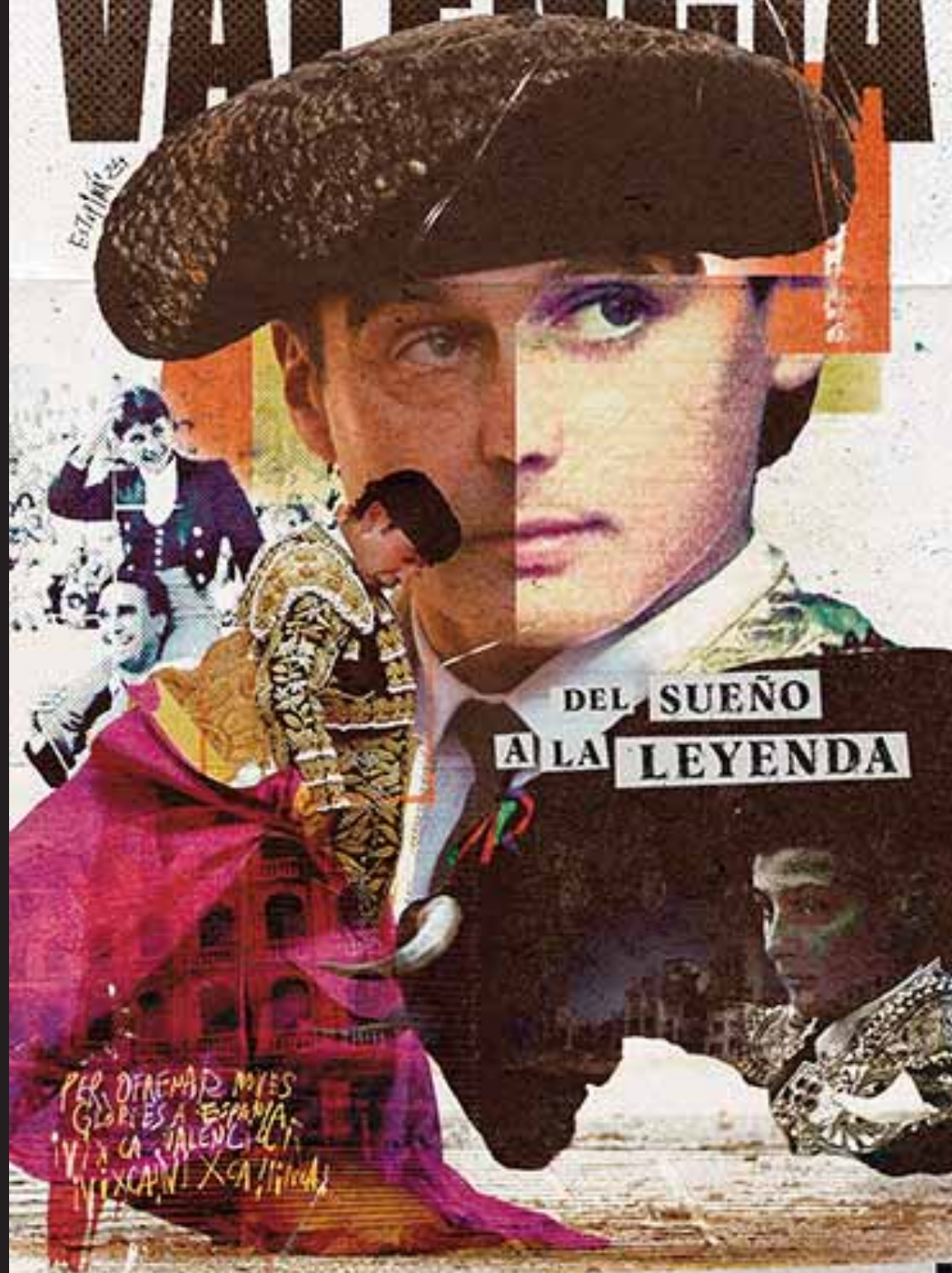


## • César Rincón -----

“La decisión de la Cámara de mi país me parece un atropello a la libertad, al derecho, a la libre determinación, al derecho al trabajo y al animalismo ¿Qué pasará con los toros? Todos esos animales que nosotros durante años hemos cuidado ahora irán al sacrificio. Es una tristeza muy grande, es la crónica de una muerte anunciada”.

-Radio Caracol-

# VALENCIA



DEL SUEÑO  
A LA LEYENDA

PER OTRAFAMIA MYES  
GLOR ES ESPAÑA  
VALENCIA  
MEXICANA X CAJINADA

5 DE OCT.  
A LAS 18 H.  
NOVILLADA  
SIN PICADORES.  
NOVILLOS DE CHAMACO  
& ALUMNOS DE LAS ESCUELAS DE  
VALENCIA, ARLES,  
CASTELLÓN,  
ALBACETE, MADRID  
Y ADOUR AFICION

9 DE OCTUBRE A LAS 18 H.  
CORRIDA DE TOROS  
GARCIGRANDE Y  
JUAN PEDRO DOMEQ

**ENRIQUE PONCE**  
(DESPEDIDA)  
**TALAVANTE**  
**NEK ROMERO**  
(ALTERNATIVA)

6 DE OCT.  
A LAS 18 H.  
NOVILLADA  
CON PICADORES.  
NOVILLOS ROCCO  
DE LA CÁMARA  
**DIEGO BASTOS**  
**A. CHICHARRO**  
+ NOVILLO VALENCIANO  
DESTACADO



Diputación  
de Valencia



Espacios  
360

ESPACIOS  
360

PLAZA DE VALENCIA . ES

# Lo que de verdad importa

Argumentos capitales para la defensa de la fiesta taurina.

Editado y publicado por Esde Toros, el libro "Manifiesto de la Tauromaquia", nació como una iniciativa que pretende difundir los valores de la Fiesta, a través de siete postulados argumentales enfocados desde distintas áreas del conocimiento que comprueban, en su conjunto, la vigencia de la tauromaquia hasta nuestros días.

Se ponderan los 20 puntos de una proclama que permitirá calibrar un espectáculo que conlleva un ritual con el que un hombre expresa el valor y el arte.



Se trata de una serie de escritos que describen un espectáculo basado en un código de reglas éticas y escritas y no escritas a través de la historia.

Los impulsores de esta gran iniciativa son el periodista y escritor José Carlos Arévalo y el médico veterinario Julio Fernández, que se han dado a la tarea de reunir a una serie de expertos en distintas áreas de trabajo para plasmar unas ideas muy bien argumentadas al respeto de la integralidad de la tauromaquia.



**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 056 / 659 675 029 / 659 844 565  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

**AUTOCOLOR** **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **Redfish** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine CIN**

# FERIA TAURINA ALBACETE 2024



FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS

<p><b>8 DOMINGO SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS OF SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES</p> <p>ANDRÉS PALACIOS DAVID GALUÁN ISAAC FONSECA</p>	<p><b>9 LUNES SEPTIEMBRE</b> NOVILLADA PICADA ID MONTEALTO</p> <p>MANUEL CABALLERO SAMUEL NAVALÓN JAVIER ZULUETA</p>	<p><b>10 MARTES SEPTIEMBRE</b> NOVILLADA PICADA A ANTONIO LÓPEZ GIBAJA</p> <p>JESÚS MORENO ALEJANDRO CHICHARRO FCO. JOSÉ MAZO</p>	<p><b>11 MIÉRCOLES SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS OH VICENTIANO DEL VÍO/TOROS DE COITE</p> <p>ALEJANDRO TALAUANTE JUAN ORTEGA TOMÁS RUFO</p>	<p><b>12 JUEVES SEPTIEMBRE</b> CORRIDA MONSTRUO EN HOMENAJE A LA VIRGEN DE ALBACETE D DOMINGO HERNÁNDEZ</p> <p>SEBASTIÁN CASTELLA PACO UREÑA DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ</p>	<p><b>13 VIERNES SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS C LA QUINTA</p> <p>MIGUEL ÁNGEL PERERA EMILIO DE JUSTO FERNANDO ADRIÁN</p>
<p><b>14 SÁBADO SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS ☆☺ JANDILLA-VEGAHERMOSA</p> <p>JOSE M<sup>a</sup> MANZANARES ROCA KEY SAMUEL NAVALÓN <small>RETENCIÓN</small></p>	<p><b>15 DOMINGO SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE REJONES E LOS ESPARTALES</p> <p>RUI FERNANDES DIEGO VENTURA LEA VICENS</p>	<p><b>16 LUNES SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS ☺ CONDE DE MAYALDE</p> <p>EL FANDI GINÉS MARÍN MOLINA</p>	<p><b>17 MARTES SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS A VICTORINO MARTÍN</p> <p>MANUEL ESCRIBANO RUBÉN PINAR SERGIO SERRANO</p>	<p>(FUERA DE ABONO) <b>DOMINGO 8 SEPTIEMBRE</b> A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</p>	<p>(FUERA DE ABONO) <b>VIERNES 8 SEPTIEMBRE</b> GRAN DESENCAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p>OF SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES A ANTONIO LÓPEZ GIBAJA ID MONTEALTO</p> <p>Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑOSOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p> <p><small>DIANTE LA LINA DE LOS DOS NOVILLOS AÑOSOS LAS FUERAS DE LA PLAZA DE TOROS FOMANTACIÓN ABONOS PARA EL FINANCIAL VARIANTE</small></p>

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 29 DE JULIO. NUEVOS ABONOS 25 Y 26 DE AGOSTO. ENTRADAS SUEITAS DESDE EL 30 DE AGOSTO  
TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESENCAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

\* ABONADOS 15% DESCUENTO

\* ABONOS ESPECIALES 45€

WWW.PLAZATOROSALBACETE.COM



# PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

**Horario**

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

*Lunes cerrado*

[www.museotaurinovalencia.es](http://www.museotaurinovalencia.es)

\*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE  
VALENCIA  
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS

# PLAZA DE TOROS ONDARA

5<sup>to</sup> Toros

FESTIVAL

CON



2024  
19 Octubre

5 Novillos y 1 Boral de  
LAGUNAJANDA

PARA

RAFAEL DE LA VIÑA

JAVIER VAZQUEZ

DIEGO URDIALES

ANDRES PALACIOS

ROMAN

rebel del apuñalado

MAGOPEPO

A beneficio de la fundación  
ABRACADABRA

EM

Compra de entradas en:

[www.festivaldeondara.com](http://www.festivaldeondara.com)

# Suspendidos los festejos de Ronda



Tras la Junta de Gobierno de la Real Maestranza de Ronda celebrada el pasado 3 de junio, y a la vista de los resultados del informe técnico sobre el estado de la plaza y las dudas que arroja sobre la garantía de seguridad, se ha decidido que lo más prudente y responsable es cancelar preventivamente los eventos que impliquen el lleno del coso, por lo que este año no se podrán celebrar la Corrida Goyesca ni los festejos taurinos de las fiestas de Pedro Romero.

Desde la misma Junta se asegura que esta cancelación es un aplazamiento, ya que se espera que el próximo año se pueda recuperar la programación habitual con una plaza renovada cuando hayan finalizado unas obras que tendrán como objetivo asegurar muchos más años los festejos en este recinto.

Hay que recordar que ya se había anunciado que este año, el sábado 7 de septiembre, se daría una corrida con el rejoneador Diego Ventura, que lidiaría un ejemplar de la ganadería de Fermín Bohórquez, y los diestros Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Daniel Luque, que se medirían a toros de Santiago Domecq.



**EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS**

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRICERÍA • MONTAJES  
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

96 139 98 40

[www.industa.com](http://www.industa.com)



SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES  
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

[www.solmecta.com](http://www.solmecta.com) - [solmecta@solmecta.com](mailto:solmecta@solmecta.com)



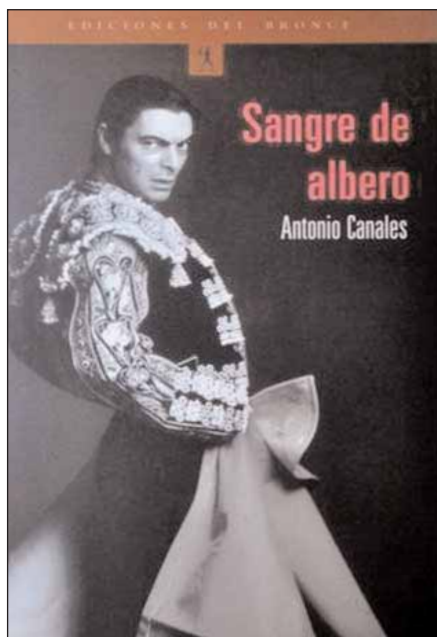


Enrique Amat

## Cuando en el cuerpo hay arte

Antonio Canales es un gran aficionado que también ha hecho sus pinitos como escritor y quedó finalista en un concurso literario.

El bailarín Antonio Canales escribió una novela con el mundo del toro como protagonista. En ella Canales, quien aparece vestido de luces en la portada del libro, cuenta la historia de Anacleto, un hospiciano al que las monjas que lo recogen en su convento le bautizan con este nombre. Luego, él mismo, se lo cambia



por el más taurino de Manuel Heredia. Anacleto emprende la carrera en los ruedos. Y eso a pesar de que tiene un problema físico. Es bizco y por ello, para poder medir terrenos y distancias en la plaza y ante la cara del toro, va acompañado siempre por un gitano, quien desde el callejón le avisa de las embesidas de los toros, diciéndole: "El toro por la derecha, el toro por la izquierda". Hasta que un día se equi-

voca y ello lleva a Anacleto a sufrir una cogida mortal.

Canales presentó el texto bajo seudónimo a un concurso de libros taurinos. La novela quedó entre los finalistas y despertó el interés de Ediciones Bronce, que finalmente decidió publicarla.

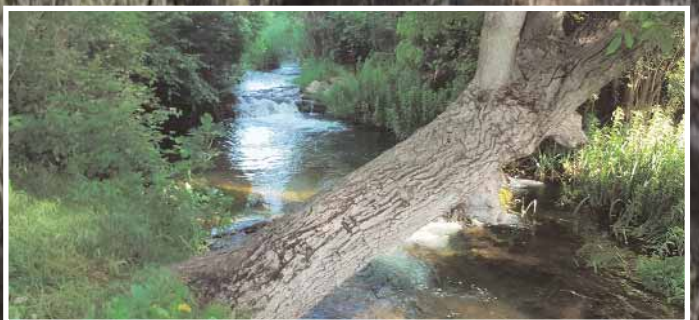
Antonio Canales es el nombre artístico de Antonio Gómez de los Reyes, nacido en Sevilla el 3 de diciembre de 1961. Descendiente de una familia de artistas, Canales comenzó su carrera como bailarín en el Ballet Nacional. Luego se trasladó a París para formar parte del ballet de Maguy Marín. Convertido ya en un bailarín de fama internacional, en 1992 creó su propia compañía. Gran aficionado a los toros, en 1993 estrenó con gran éxito su coreografía *Torero* en el Teatro Place Des Arts de Montreal. Con ella realizó una exitosa gira por Canadá. En 1994 lo estrenó en España, en el Teatro de Madrid, y en su gira superó las setecientas representaciones.

Cervecería  
Zacarias  
Zacarias



# Casas de Lázaro

*¡Un verano diferente!*



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)

# Historietas del Toreo

Paco Delgado

## Beneficencia bien entendida

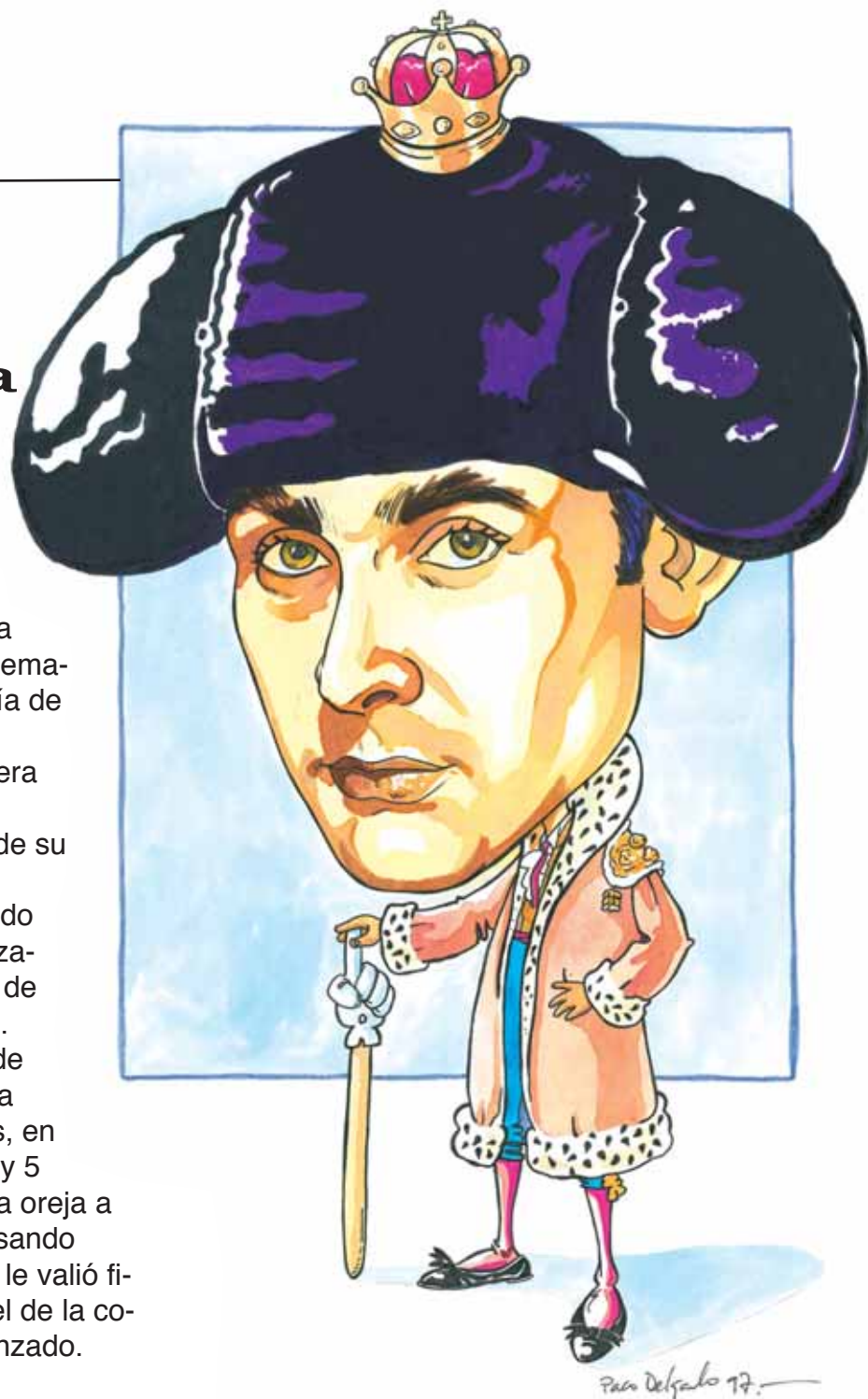
Aunque su etapa novilleril ya presagiaba grandes logros, tras su alternativa tuvo que esperar un tiempo, tampoco demasiado, para alcanzar la cima de la torería de su aquellos años... y muchos más.

Y el 11 de junio de 1992 abrió por primera vez la puerta grande de Las Ventas.

Ya todo el mundo hablaba de Ponce y de su sensacional actuación.

Se lidió ganado de Samuel Flores, siendo aquel día tan especial José María Manzanares y César Rincón sus compañeros de cartel y a los que anuló completamente.

Fue el primer torero que tuvo el honor de salir a hombros aquella temporada en la monumental madrileña, en la que antes, en San Isidro, ya había toreado los días 2 y 5 de aquel mes de junio, con corte de una oreja a un toro de los hermanos Peralta, y causando también una muy buena impresión que le valió finalmente pasar a formar parte del cartel de la corrida de Beneficencia de la que salió lanzado.



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA  
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER  
TECHNIC

poster  
panel

Mimaki

Canon

wiclinovations

4print  
green technology

decal  
Think green

mactac

ORACAL®

beinsen



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



## Torero a la fuga

El matador de toros nacido en Argentina, Raúl Acha Rovira, relataba hechos de su vida taurina.

Una sucedió en Logroño, Toreaba con Pepe Luis Vázquez y Parrita, Para Parrita el público pidió la oreja, que el presidente denegó. Rovira cortó las dos orejas. Y sacó a su compañero a saludar y dieron juntos la vuelta al ruedo. El presidente consideró aquella actitud como una afrenta a su persona. Llegaron al hotel y la Policía les estaba esperando. Les pidieron que les acompañaran. Rovira les dijo que al menos les dejaran ducharnos. Una vez dentro le dijo a Parrita:

– No hemos cometido ningún delito, a mí no me lleva la policía a ningún sitio.

Mientras Parrita salió de la habitación, Rovira se descolgó por la ventana y se metió en el coche, donde le esperaba su mozo de espadas. Vestido de luces atravesó aquel día media España.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Sabor

La leyenda va dejando retazos de su arte en cada despedida. Un lujo poder disfrutar de una leyenda del toreo en vivo: No se lo pierdan, ni intenten analizarlo. Disfrútenlo.



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

# El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

[www.susanazaragoza.com](http://www.susanazaragoza.com)



Fotos con solera



Eran otros tiempos, claro. No por ello mejores o peores, simplemente distintos. Y pasados, naturalmente. Estamos en 1975 y el escenario es la plaza de toros de Valencia, donde se homenajea con una suculenta paella al diestro alicantino José María Manzanares. Bueno, una no: dos, pues con una no hubiese habido suficiente para tanto comensal.

Y ahí estaba una buena representación del mundo taurino valenciano de entonces. De izquierda a derecha aparecen Paco Peris, todavía con su espléndida cabellera sin canas, sujetando una de las paellas, Félix Crespo tras él, Manzanares, Elías Falomir -padre-, jefe de taquillas, Alberto Alonso Belmonte, Elías Falomir -hijo-, que ocupó el puesto de su padre años más tarde, Francisco Celdrán y Jacinto López Acosta, ambos presidentes de la plaza y de grato recuerdo así como algunas personas más cuya identidad no trascendió pero que tuvieron el privilegio de comer aquel día junto a una figura del toreo. Algo de lo que no todo el mundo puede presumir.



**PISOS EN VENTA**  
**PISOS EN ALQUILER**  
**COMERCIALES Y PARCELAS**

C/ Tesifonte Gallego, 14  
Tel. 967 505 507  
02002 ALBACETE  
[www.tarruella.com](http://www.tarruella.com)

Ventanas de PVC

**ln linneal**

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

# TOROS



# MURCIA

Organiza:  
FERRER GARCÍA, S.A.

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE



**DOMINGO 15** CORRIDA FRENDA

6 TOROS de LUIS ALGARRA

**CAYETANO  
DANIEL LUQUE  
JORGE MARTINEZ**

**LUNES 16** CORRIDA GAYTESCA

6 TOROS CANADORAS:  
JP DOMICO • GARCIGRANDE • RINOS, G<sup>o</sup> JIMENEZ

**ENRIQUE PONCE  
PEPIN LIRIA**

— Excepcional *Mano a Mano* —

**MARTES 17** CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

**TALAVANTE  
PACO UREÑA  
ROCA REY**

**VIERNES 20** NOVILLADA PICADA

1 NOVILLO de FUENTE YORDO

**FINALISTAS NOVILLADA  
DIA DE LA REGION DE MURCIA  
Y  
MARCO PEREZ**

Comisión Regula-  
dores de Murcia

**SABADO 21** CORRIDA

6 TOROS de RINOS, GARCIA JIMENEZ • OLGA JIMENEZ

**MORANTE  
MANZANARES  
PACO UREÑA**

**DOMINGO 22** CORRIDA BELGICA

6 TOROS de LOS ESPARTALES

**ANDY CARTAGENA  
DIEGO VENTURA**

— Espectacular *Mano a Mano* —

**VENTA DE ENTRADAS** Renovación y Nuevo Abasco 10% Desc. del 17 al 26 de Mayo • Venta Online Carridas Sueltas: A partir del 1 de junio  
Tarjeta Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre • Plaza de Toros: Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Telefonos Sueltos: 968 21 94 85 • 968 26 21 42 • Fax: 968 21 94 84

Venta Oficial de Entradas por Internet  
[www.plazadetorosdemurcia.com](http://www.plazadetorosdemurcia.com)

Facebook: @PlazaDeTorosMurcia  
Twitter: @PlazaDeTorosMurcia  
Instagram: @PlazaDeTorosMurcia

# Murió Paquita Rocamora



El pasado día 7 de junio falleció, en un hospital de Valencia, a los 84 los de edad la que fuera rejoneadora Paquita Rocamora, la única que ha salido de la ciudad del Turia.

Francisca Rocamora Andreu, Paquita Rocamora, en los carteles, nació en Valencia el 25 de agosto del año 1940. Hizo su debut en público en un festejo benéfico celebrado en la localidad albaceteña de Almansa el 2 de septiembre de 1952, con tan solo 12 años, después de haber falsificado la documentación para poder hacerlo, iniciando ya su carrera profesional en 1959.

Se presentó en Madrid el 13 de octubre de 1968 en un festejo de rejoneadores en el que también intervinieron Francisco Mancebo, Curro Bedoya, Lolita Muñoz y Antoñita Linares, manteniéndose en activo hasta la campaña de 1976.

# Premios de San Isidro

El jurado convocado por Plaza 1, compuesto por periodistas especializados, ha fallado los premios que designan a los triunfadores de la Feria de San Isidro 2024. Borja Jiménez ha logrado los premios al 'Triunfador de la Feria' y 'Mejor Faena' y David Galván ha sido tenido como 'Torero revelación'.

Isaac Fonseca ha logrado el premio a la mejor estocada; Jarocho ha sido elegido mejor novillero y Diego Ventura mejor rejoneador. Los premios a los subalternos han sido para Raúl Ruiz, por la mejor brega; Juan Carlos Rey como mejor banderillero y Alberto Sandoval mejor picador. En el apartado ganadero 'Dulce', de Victoriano del Río, ha sido considerado como mejor toro y como mejor ganadería en conjunto ha sido galardonada la de Fuente Ymbro.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

# Sugestión, economía y otras cuentas



Juan Ortega se llevó la única oreja de una deslucida corrida de Victoriano del Río.

**AYER. 11 de Septiembre**

**Albacete.**

Cuarta de feria.  
Tres cuartos de entrada.

Toros de Victoriano del Río, desiguales dentro de su seriedad y sin acabar de romper.

**Alejandro Talavante**  
(de berenjena y oro),  
silencio y pitos.

**Juan Ortega**  
(de esmeralda y oro),  
ovación y oreja.

**Tomás Rufo**  
(de noche y oro),  
ovación tras aviso  
y silencio.

Fernando Sánchez se desmonteró tras parear al tercero y fue muy ovacionado al hacerlo con el sexto.

Paco Delgado/ Foto: Alberto Núñez Aroca

Empujó sólo con un pitón en el peto el primero, algo descompuesto en su embestir por el lado derecho y más claro por el otro, por donde encauzó su faena Talavante, que se rompió la cintura por momentos, sacando muletazos de gran profundidad y mando, aunque también hubo algún que otro enganchón y muletazos de más corto recorrido. Pero todo lo echó a perder con la espada.

Se hizo aplaudir de salida, por su seriedad, el cuarto. Enseguida se echó la muleta a la zurda pero fue con la derecha cuando pareció fluir su toreo, limpio pero sin especial intensidad y difuminándose con rapidez sin que acertase a subrayar o matizar pasaje ni detalle alguno. La gente quiso amortizar el precio de la entrada jaleando las verónicas con que Juan Ortega recibió al altón y distraído segundo, que empujó con genio en el caballo, llevándose un buen repaso antes de que Ortega se luciese al quitar por delante. Aun tuvo fuelle en el inicio del último tercio, pero su matador quiso rebajar todavía más su empuje llevándole por bajo con doblones de castigo, con lo que logró que el animal se parase e hiciese imposible el lucimiento aunque el personal le ovacionó.

Inédito con el capote con el quinto, que alió del caballo moribundo, tomando la muleta al tran tran y rebrincado, yéndose al suelo a la menor exigencia. Con semejnte material y condicionantes, el sevillano buscó la estética y dejar algunos detalles aislados pero sin que su trasteo tuviese ni unidad ni continuidad. La concurrencia hizo sus cuentas y vio que con una oreja ya daba por bien empleados los euros de su localidad. Y aun sin que hubiese mucho énfasis en la petición hubo oreja y cuentas cuadradas.

El tercero desarmó a Rufo de salida y llevó al jaco contra las tablas hasta derribar. El toledano puso en pie al gentío con su inicio de faena, rodilla en tierra y llevando muy templado a un toro que quiso comerse la muleta. Ya en pie toreó al natural con hondura, dominio y fundamento, aunque su oponente le protestó y tendía salir con la cara alta. Tuvo la oreja en la mano pero la devolvió al tardar en matar.

Se picó fatal al feo y desgarbado sexto. Luego el torero se llevó un palotazo de una banderilla y, mosqueado, ocupó buen parte de su turno en intentar arrancarla. Cuando lo logró su oponente estaba ya en las últimas.

# PLAÇA DE BOUS D'ALGEMESÍ BOUS

2024



# X

ESPECTÁCULOS TAURINOS

DEL  
**21 AL 29**  
DE SEPTIEMBRE

Con la colaboración del Ayuntamiento de Algemesí, el Ayuntamiento de Sagunto y con el permiso de la Realidad, sa i'elaboración

**VIERNES 21**  
Sagunto (1ª categoría)  
Realidad de Sagunto  
**BRUNO ALOI**  
**MARISCAL RUIZ**

**DOMINGO 22**  
Sagunto (1ª categoría)  
Realidad de Sagunto  
**PEDRO GALLEGO**  
**CID DE MARÍA**

**LUNES 23** Sagunto  
Sagunto (1ª categoría)  
Realidad de Sagunto  
**JOSÉ OJEA**

**LUNES 23** Sagunto  
Sagunto (1ª categoría)  
Realidad de Sagunto  
**ALEJANDRO CHICHARRO**

**MARTES 24**  
Sagunto (1ª categoría)  
Realidad de Sagunto  
**ALEJANDRO CHICHARRO**  
**AARÓN PALACIO**

**MIÉRCOLES 25**  
Sagunto (1ª categoría)  
Realidad de Sagunto  
**NEK ROMERO**  
**JUAN ALBERTO TORRIJOS**

**JUEVES 26**  
Sagunto (1ª categoría)  
Realidad de Sagunto  
**MARIO ARRUZA**  
**JESÚS DE LA CALZADA**

**VIERNES 27**  
Sagunto (1ª categoría)  
Realidad de Sagunto  
**ADRIÁN CENTENERA**  
**JAVIER ZULUETA**

**VIERNES 27**  
Sagunto (1ª categoría)  
Realidad de Sagunto  
**NEK ROMERO**  
**TOMÁS BASTOS**

**VIERNES 27**  
Sagunto (1ª categoría)  
Realidad de Sagunto  
**ANA RITA**

**VIERNES 27**  
Sagunto (1ª categoría)  
Realidad de Sagunto  
**PABLO DONAT**

**VIERNES 27**  
Sagunto (1ª categoría)  
Realidad de Sagunto  
**SEBASTIÁN FERNÁNDEZ**

**VIERNES 27**  
Sagunto (1ª categoría)  
Realidad de Sagunto  
**SEBASTIÁN FERNÁNDEZ**

**DOMINGO 29**  
Sagunto (1ª categoría)  
Realidad de Sagunto  
**ANDRÉS ROMERO**  
**FERRER MARTÍN**



**bcu** Asociación de Comerciantes y Artesanos de Sagunto  
Nuevas instalaciones Plaza de Estación 46100 Sagunto

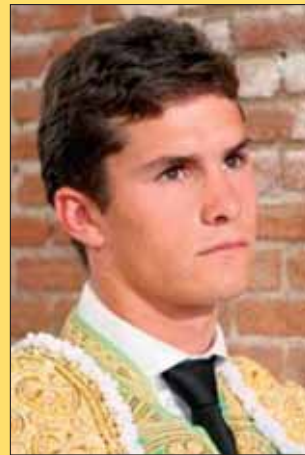
**CONGRUAL**  
Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.  
SERVICIO OFICIAL HIAB  
Fabricación de Contenedores - Venta de Plaguicidas - Reformas en General  
San Fermín, 20 - Torralba (Sagunto) - P.O. Box 849 - 46100 ALGEMESÍ (Valencia)  
Tel. y Fax: 96 242 12 87 - Móvil: 626 837 111 - congrual@hotmail.com

CASTELLA

31 de octubre de 1983,  
Beziers (Francia)  
Alternativa:  
12 de agosto de 2000,  
Beziers  
Toros de Juan Pedro  
Domecq  
Padrino: Enrique Ponce  
Testigo: José Tomás

PACO UREÑA

26 de diciembre de 1982,  
Lorca (Murcia)  
Alternativa:  
17 de septiembre de 2006  
Lorca  
Toros de Gavira  
Padrino: Javier Conde  
Testigo: Morante  
de la Puebla

DANIEL LUQUE

23 de enero de 1987,  
Cortes de la Frontera  
(Cádiz)  
Alternativa:  
24 de mayo de 2005,  
Nimes  
Toros de El Pilar  
Padrino: El Juli  
Testigo: Castella

BORJA JIMÉNEZ

28 de enero de 1992,  
Espartinas (Sevilla)  
Alternativa:  
5 de abril de 2015,  
Sevilla  
Toros de Juan Pedro  
Domecq  
Padrino: Espartaco  
Testigo: Manzanares

Domingo Hernández

Divisa: Azul, roja y verde.  
Señal: Hoja de higuera en ambas.  
Antigüedad: 29 de junio de 1986

En 1965 fue adquirida por los hermanos Blanco Coriso, que la anunciaron a nombre de Maribáñez. En 1980 se agregaron dos sementales de la ganadería de José y Juan, procedentes de don Dionisio Rodríguez. En 1980 la adquiere don Domingo Hernández, que la anuncia Garcigrande, figurando su esposa como representante, eliminando todo lo anterior y formándola con un lote de hembras y dos sementales de don Juan Pedro Domecq.

“La Hípica”,  
un jardín en el centro de Valencia  
para celebrar tu BODA  
*Si, Quiero*

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - [www.lahipica.com](http://www.lahipica.com)

# FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS






**FRUFOR**

**FRUTAS Y VERDURAS**

---

## ***Reparto a Domicilio***

**FRUFOR VALENCIA**

***Haznos tu pedido por WhatsApp e Mail***



**625 92 57 31 / 655 84 18 81**



**fruforvalencia@gmail.com**

**www.frufor.com**