

# AVANCE TAURIN

Desde 1993  
al servicio  
de los  
aficionados

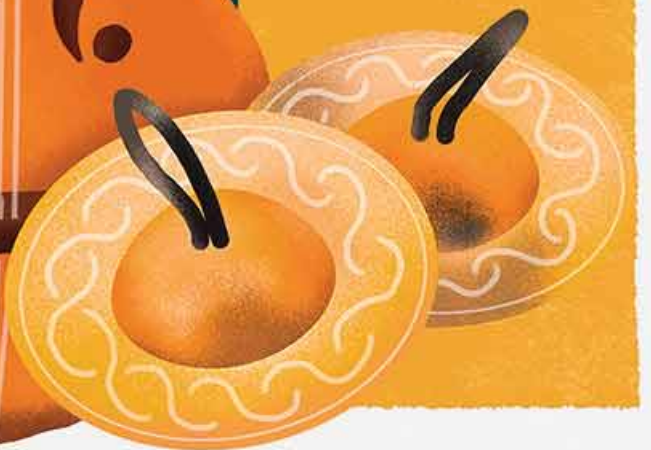
Revista Oficial de la Feria de Albacete - 11 de Septiembre de 2024 - N.4



Stand Feria de Albacete 2024

# en el baile

  
DIPUTACIÓN DE ALBACETE



# A la llum de les fogueres

La primera gran feria del verano, la de Hogueras de Alicante, deja notas muy positivas y esperanzadoras, tanto en lo que a recuperación del serial se refiere, asistencia de público, nivel de presentación del ganado, etcétera, como al margen de mejora que ofrece.



*Paco  
Delgado*

→ Página **3**

**Y**a se ha publicado que por el coso de la Plaza de España de Alicante pasó mucha gente para presenciar los festejos de la pasada edición de las corridas de San Juan. Una cifra, más de 50.000 espectadores, que, a la vista de las entradas de cada día, deja clara una cosa: la gente acude al reclamo de grandes atractivos y ofertas jugosas. Aunque, por otra parte, también es significativo, y gratificante, que hubiese una más que aceptable concurrencia para presenciar las novilladas. Y con mucha juventud en los tendidos, lo que también da pie a la ilusión de futuro.

En el ruedo, y al margen de orejas, premios y trofeos, no siempre objetivos ni ecuanímenes -parece que hubo presidente que dijo que concedía orejas para diversión del respetable...-, las hogueras iluminaron y dieron un brillo especial y majestuoso a dos toreros. En la primera corrida del serial se vio a un Daniel Luque en sazón, maduro y poderoso. Muy firme y encajado, sin concesiones ni frivolidades. Pero arrollando. Con valor seco, sin alharacas, aspavientos ni artistero impostado. Natural, sobrio... y eficaz. De lo mejor que pasó por Alicante este año.

Tres años después de haber actuado en Alicante por última vez, un par de días antes de que decidiese, de golpe y porrazo, anunciar su retirada por tiempo indefinido, Enrique Ponce volvió a torear en esta plaza, dejando ver una vez más y recalcando su arrolladora ciencia lidiadora. Pero también su honradez profesional, dándolo todo y sudando la gota gorda para sacar partido, y agradecer.





Vicente  
Sobrino

## Es la "Vaquilla del Ángel" la fiesta más popular

Ya lo dice una de las estrofas del Himno, cuya música compuso Antón García Abril y la letra fue idea de Antonio Ubé...  
"Es la Vaquilla del Ángel la fiesta más popular, la que a los viejos y jóvenes hace reír y llorar... Teruel, viva Teruel...".

**P**ues qué quieren que les cuente que no les haya contado antes. Que llegadas estas fechas me acuerdo especialmente de Teruel. Digo especialmente, porque el resto del año la ciudad de los Amantes permanece en mi memoria. Este año el coso turolense estrena empresa, Carlos Sánchez "Zapaterito", que es nacido en la ciudad, que conoce bien los entresijos de la misma y que, en principio, supone un acierto contar con su gestión por su calidad de nativo. Lo mismo que con los últimos empresarios que ha tenido Teruel: Alberto García y David Gracia. Con ambos la Feria de la Vaquilla del Ángel subió enteros en calidad y afluencia de aficionados, lo mismo que se espera de la gestión de Zapaterito. En estos casos, el ayuntamiento, propietario de la plaza, supo entender que un turolense es la mejor opción para gestionar una plaza y una feria que necesita amor y cariño...sin garantía de que el amor sea correspondido.

El actual empresario, Carlos Sánchez "Zapaterito", fue matador de toros que recibió la alternativa precisamente ahora hace 30 años, con un cartel de lujo: José María Manzanares, padrino, y Joselito, testigo. Y ahora toma las riendas empresariales de un coso que debe conocer como la palma de su mano.

Teruel: la Vaquilla del Ángel...recuerdos de la infancia, adolescencia y de adulto...la merienda del domingo, los toros ensogados de la madrugada del lunes y la tarde del mismo día...el mudéjar en su mayor esplendor...Diego e Isabel, la leyenda de un amor imposible...¡claro que Teruel existe!

**TECNOSPAN**<sup>TM</sup>

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

# César Rincón, imborrable

21 de julio de 2005, Feria de Julio de Valencia. César Rincón firma una nueva faena histórica, una fecha inolvidable por la emoción vivida. Los más nuevos en plaza y los más veteranos, todos, nos excitamos sincera y espontáneamente.



Carlos  
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

5

**B**ravo el toro y más bravo el torero que se creció ante las adversidades. Lo de Rincón volvió a ser heroico. ¡Qué valor atesoraba ese hombre! Todo un ejemplo.

Su labor estaba en todo lo alto cuando, tras rematar una serie, se le arrancó el astado volteándole por la espalda de muy mala manera. Esguince en los dos tobillos. Apenas podía mantenerse en pie. Pero, visiblemente mermado de facultades, cogió de nuevo la muleta para citar desde la larga distancia por dos veces. El César auténtico seguía rugiendo. Después de matar, la cuadrilla se encargó de pasear las dos orejas mientras el titán se dirigía a la enfermería.



Aquel trasteo fue tan épico, estremecedor e importante como lo habían sido decenas anteriores, quizá cientos. Yo, que era un fiel devoto de la religión rinconista, volví a sorprenderme y conmocionarme una vez más. Porque el César del toreo fue mucho más que la lidia del célebre Bastonito de Baltasar Ibán, mucho más que el récord de haber conseguido abrir cuatro veces consecutivas la puerta grande de Las Ventas, mucho más que ser el primer colombiano en salir a hombros de Madrid y mucho más que sus innumerales éxitos en los cosos de todo el mundo.

## FELIZ FERIA TAURINA DE ALBACETE 2024



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

# DEMETRIO

902 500 191  
furgonetasdemetrio.com

### CENTRAL

C/. Germán Bernácer, 81  
Elche Parque Empresarial  
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

### DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID  
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA



# Alejandro TALAVANTE

“Siempre me ilusiona  
torear en una plaza  
como Albacete”



Alejandro Talavante es una de las máximas figuras del toreo del escalafón que, de nuevo, no pierde su cita con Albacete. La ciudad manchega ha sido una de las plazas de su carrera. Algunas de sus faenas todavía permanecen en la mente del aficionado. Un toreo sin guion establecido, pura pasión y magia, que forma parte de uno de los carteles de la feria el miércoles 11, en el regreso de Juan Ortega junto a Tomás Rufo. Los astados, de uno de los hierros triunfadores en esta plaza durante la temporada pasada: Victoriano del Río.

"Albacete siempre es una plaza en la que me ilusiona torear. Es una feria a la que tengo mucho cariño", asegura Alejandro Talavante. "Siempre es una alegría estar anunciado en una de las ferias más importantes de España, a la cabeza por la seriedad y la importancia de todo lo que ocurre allí por el toro que sale por toriles".

Albacete y Alejandro Talavante siempre tienen una relación especial. Un binomio que levanta expectación. "En Albacete, he podido cuajar tardes muy importantes a lo largo de mi carrera y faenas que he disfrutado mucho, como la que hice a un toro de Parladé. Es una de las tardes que recuerdo de manera muy especial de toda mi carrera", concluye Alejandro Talavante

Forma parte de uno de los carteles de la feria,  
el de hoy miércoles 11, en el  
regreso de Juan Ortega junto a Tomás Rufo.

# Toreros tristes

Entre muchas clases de toreros, los hay tristes, pesados y aburridos. Y por supuesto no ayudan para nada a que disfrutemos de espectáculos atractivos. Hoy voy a detenerme en los tristes. Hace días escribía que estábamos en una situación insólita: no hay en activo más que una figura del toreo o casi.



Ricardo  
Díaz-Manresa



¿Los nombres de los tristes? No escribiré ni uno. ¿Para qué? Los espectadores saben quiénes son.

Tendidos entendidos

7

**M**iren la lista de este siglo y especialmente del XX. No se sorprenderán, claro, pero se quedarán de piedra. Y, en cambio, ha aumentado, y cómo, la nómina de los tristes. O tienen mala cara, o parecen enfadados o que van a un duelo y no sonríen así los maten. Les cuesta más que regalar 1.000 euros. Ni en las entrevistas exhiben dientes, con lo cual es difícilísimo atraer. Hay algunos de los que escriben o hablan que los ponen bien y los valoran bastante. No se entiende. Como cuesta entender a los humanos de esta época en que parece que estamos en un manicomio global.

Lo que va de ayer a hoy. Hace años Andrés Vázquez afirmaba que José Tomás era un mal torero por la cara seria que siempre tenía. Aunque una cosa es ser serio y otra triste. Me cuesta una barbaridad aguantar a los tristes y evito ver los carteles o las faenas en los que ellos son protagonistas. Algunos me parecen insufribles pero el público los aguanta y hasta los premia. Sociedad del siglo XXI. Por supuesto, ¿quién se salva ahora de los 10 minutos o más de faena?, son pesaditos y están locos por oír avisos en esas faenas interminables de las corridas insuportables por larguísimas. Sumen: caras tristes y faenas pesadas. Pues el público lo acepta como normal, después de pagar la entrada y recibir ese producto, inservible, y tragárselo. Así estamos. Y, encima, si son aburridos, no les digo más. Claro, que con la cara triste y largando faenas pesadas, lo lógico es que terminen, o deberían terminar, exasperando al público. Pues es la nueva moda, entre otras varias del toreo. Antes había bronca y gran bronca. Ahora, ni una. Están los espectadores tanto tiempo con el trasero sobre la piedra que se les quitan las ganas hasta de chillar. Supongo.

**FORTA**<sup>®</sup>  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas  
Andadores  
Bastones y muletas  
Grúas eléctricas



Fabricación 100% española



# De Ortega y Gasset al toro bravo

*-Jesús Javier Corpas Mauleón-*

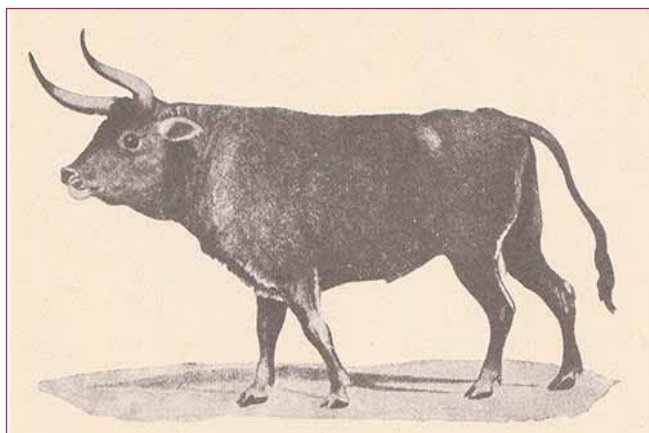
El cielo está plumizo, mientras el futuro próximo aparece gris oscuro. Y yo estoy convencido que hasta Llaveró, en su sitio de honor de mítico Carriquiri, también los prefiere despejados. ¿Quién era? Solo contaré que el 14 de octubre de 1860 volvió al campo tras recibir, en Zaragoza, cincuenta y tres puyazos y llevarse por de-

dante catorce caballos. Supongo que El Nili se vio contento de no tener que estoquearlo.

Sin embargo, entre los nubarrones que nos acechan concurre una grata noticia: tras cien años retornó a Casta Navarra a primera división. Si en manos de muchos ganaderos como Macua o Arriazu es reina para festejos populares, por obra de Reta, ha protagonizado de nuevo corridas de toros. Y ahora Sánchez Vara anuncia que quiere encerrarse con seis; no es un gesto, es un gestazo.

Estos astados navarros, entre otras cosas los primeros de lidia en poblar América, desaparecieron hace mucho de los cosos. Ocurrió por su tamaño chico, aunque más porque su acometividad ponía en dificultades a los espadas. Sobre todo, para realizar las faenas que, cada vez más, iba exigiendo el público; no nos engañemos.

Y, con la buena nueva, me he acordado de dos ilustres. Domingo Ortega era un diestro inteligente, ninguna figura no lo es, que en 1950 pronunció una sabia conferencia en el Ateneo de Madrid. Fue publicada por La Revista de Occidente, que fundara Ortega y Gasset, el filósofo español más importante desde la anterior centuria.



De José Ortega y Gasset se conoce su brillante trayectoria intelectual. También, su tránsito desde el apoyo a la II República hasta su desencanto y huída de la misma. Sobre su trabajo, son ampliamente conocidas sus *Meditaciones del Quijote*, *La rebelión de las masas* o *la España invertebrada*. Pero quizás alguien ignore que participó en el

libro del maestro Domingo con una investigación interesante. Allí habla del *Bos primigenius*, cuya traza solo permanece en la cabaña brava.

Del animal se conocía su genio indomable y su peligro. El nombre de Uro procede de César, ya que sus legiones oían a los germanos llamarlo Aurochs. Al no tener cabida en la ganadería de carne y leche, por su carácter, fue desapareciendo. No obstante se conserva una detallada descripción de él en texto del barón de Herberstein, embajador de Carlos V. En el siglo XVII aun pacían unos pocos ejemplares en el bosque de Jaktowka, hoy Polonia.

Nos aclara Ortega que, según carta de Leibnitz, fechada en 1712, este pensador pidió al rey de Prusia se pintase un retrato del postrer superviviente, que el monarca conservaba en cautividad. Era para el tratado "Julio César". En esa misiva encontramos el único dibujo realista de dicho bóvido.

De tal manera, la alegría por la vuelta de aquellos terribles colorados a primea línea de la fiesta, también la habrán disfrutado ambos Ortega por lo que les toca; y Llaveró, que demostró mantener la herencia de aquella arcana valentía indómita.



Las mejores  
fotos e  
imágenes  
sobre el  
toro y su  
mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores



# CONOCE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE

Descubre el arte, aprende la técnica  
y siente la pasión del toreo



¿Sientes  
atracción por  
el mundo de  
los toros?

La Escuela Taurina de Albacete busca  
nuevos valores para la Fiesta, a la vez  
que forma personas para la sociedad.

Las escuelas cumplen un papel  
fundamental hoy día para la  
formación de futuros toreros

El Excmo. Ayuntamiento y la Excmo. Diputación Provincial  
a través de la Escuela Taurina de Albacete te brinda la  
oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia

- Aprende el arte de la tauromaquia con seriedad, conocimiento y responsabilidad
- Clases teóricas (toreo de salón), prácticas (en la Plaza de Toros y en tentaderos), preparación física y seguimiento en tus estudios
- Una oportunidad para triunfar en el arte o para formarte en la vida como un buen profesional



Si estás interesado, ven a vernos a la Plaza de  
Toros de Albacete los lunes, miércoles y viernes

- 18:00 a 20:00 h en horario de invierno
- 19:00 a 21:00 h en primavera y verano

# EN RE DA 2

Andy  
Cartagena:  
"Ahora  
ya soy  
quien  
quiero  
ser"

-Twitter-

## • Martín Morilla -----

"En Sevilla pude expresar como siento el toreo. Quiero pensar que este triunfo sirva para meter la cabeza en algunas ferias".

-Burladero Tv-

## • Jorge Isiegas -----

"Estoy seguro de que después de la tarde de Cariñena va a haber un antes y un después en mi carrera".

-La tierra del toro-

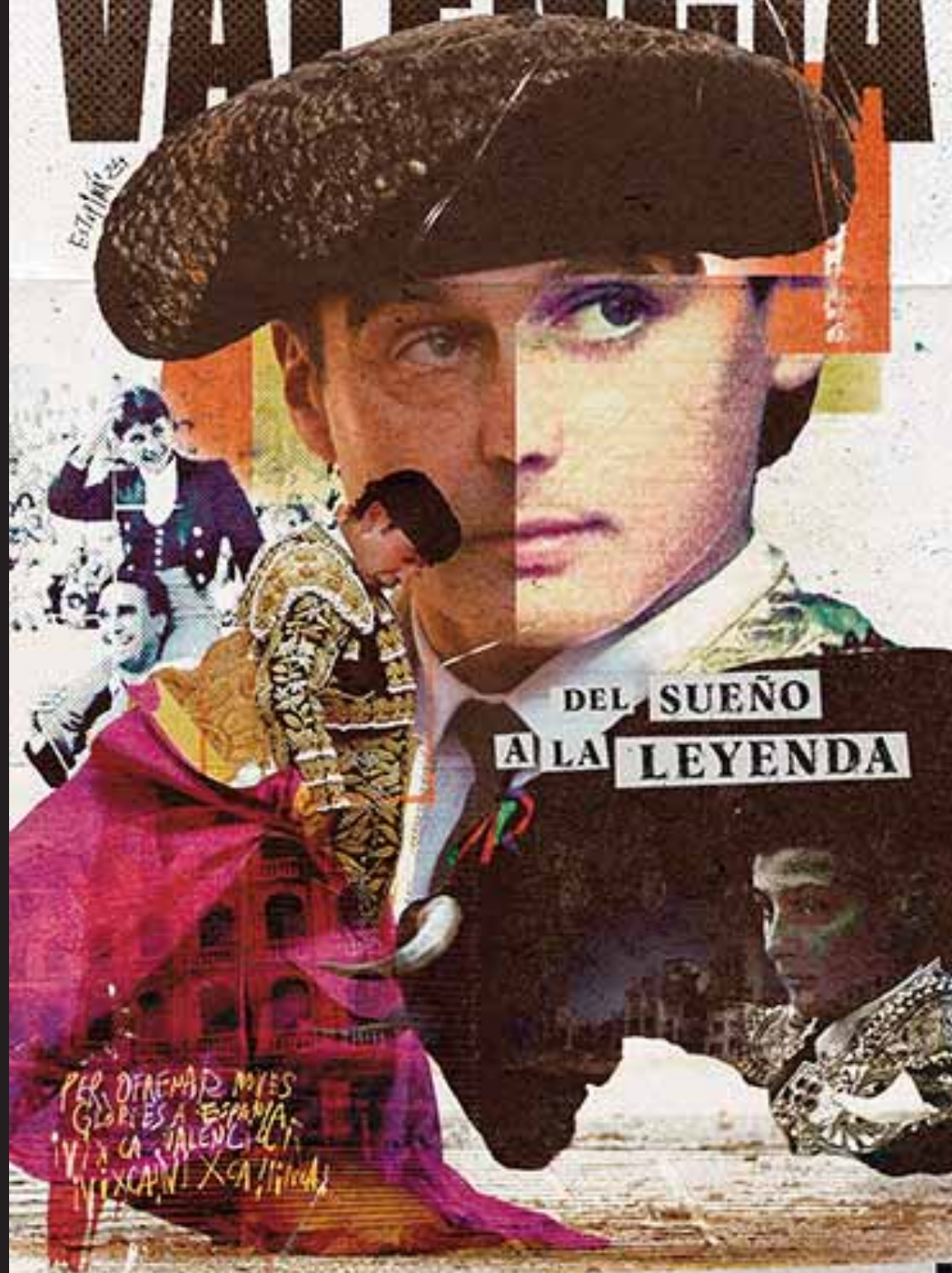


## • Paco Ureña -----

"No sé cómo lo hice. Tiré del amor a mi profesión y del respeto a Madrid, a mi plaza. Intenté coger la muleta como pude e intenté torear, pero a día de hoy tampoco lo entiendo, porque era un dolor tremendo".

-TeleMadrid-

# VALENCIA



DEL SUEÑO  
A LA LEYENDA

PER OFRECHAD MYES  
GLOR ES A ESPAÑA  
VALENCIA  
MEXICANI X CAJINADA

5 DE OCT.  
A LAS 18 H.  
NOVILLADA  
SIN PICADORES.  
NOVILLOS DE CHAMACO  
& ALUMNOS DE LAS ESCUELAS DE  
VALENCIA, ARLES,  
CASTELLÓN,  
ALBACETE, MADRID  
Y ADOUR AFICION

9 DE OCTUBRE A LAS 18 H.  
CORRIDA DE TOROS  
GARCIGRANDE Y  
JUAN PEDRO DOMEQ

**ENRIQUE PONCE**  
(DESPEDIDA)  
**TALAVANTE**  
**NEK ROMERO**  
(ALTERNATIVA)

6 DE OCT.  
A LAS 18 H.  
NOVILLADA  
CON PICADORES.  
NOVILLOS ROCCO  
DE LA CÁMARA  
**DIEGO BASTOS**  
**A. CHICHARRO**  
+ NOVILLO VALENCIANO  
DESTACADO



Diputación  
de Valencia



Espacios  
360

ESPACIOS  
360

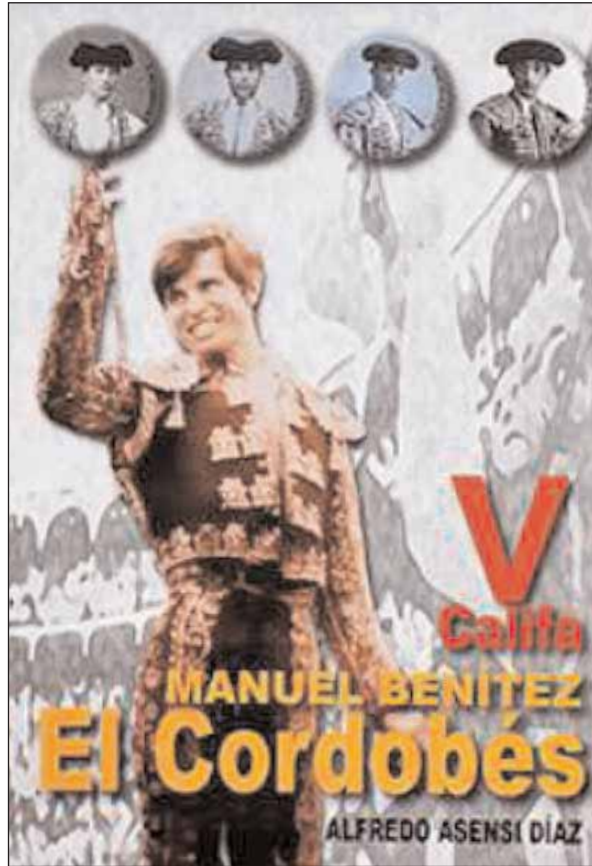
PLAZA DE VALENCIA . ES

# Único, especial e irrepetible

Alfredo Asensi hace una revisión de la peripecia vital de El Cordobés, surgido de la nada y que lo tuvo todo.

El patio barroco de la Diputación de Córdoba fue el escenario escogido para presentar el libro que el periodista y académico Alfredo Asensi Díaz ha escrito sobre Manuel Benítez "El Cordobés", en un acto que estuvo presidido por Salvador Fuentes, presidente de la corporación cordobesa.

En este volumen se van narrando las vicisitudes que un muchacho de Palma del Río sufrió hasta ver hecha realidad su ilusión de ser torero. En una progresión de interesantes capítulos, el autor, va desgranando vivencias del mítico torero hasta llegar a la proclamación de V Califa del Toreo.



El torero, por su parte, Manuel Benítez, describió sus difíciles principios, rodeado de hambre e incompreensión para ser torero. Contó que trabajó de albañil en Madrid y que cuando quiso irse a Francia a recoger remolacha, se puso en cola y al llegarle el turno el funcionario voceó que ya estaba completo.

Con su mala suerte a cuentas volvió a la dura realidad hasta que topó con Rafael Sánchez "El Pipo" que creyó en él y su valor para ponerlo en el camino del éxito.

En su intervención no olvidó decir que él es "el único Califa que hay en el mundo".

**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 962 331 056 / 659 625 029 / 659 844 565  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

**AUTOCOLOR** **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **Redfish** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine CIN**

# FERIA TAURINA ALBACETE 2024



FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS

<p><b>8 DOMINGO SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS OF SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES</p> <p>ANDRÉS PALACIOS DAVID GALUÁN ISAAC FONSECA</p>	<p><b>9 LUNES SEPTIEMBRE</b> NOVILLADA PICADA ID MONTERLTO</p> <p>MANUEL CABALLERO SAMUEL NAVALÓN JAVIER ZULUETA</p>	<p><b>10 MARTES SEPTIEMBRE</b> NOVILLADA PICADA A ANTONIO LÓPEZ GIBAJA</p> <p>JESÚS MORENO ALEJANDRO CHICHARRO FCO. JOSÉ MAZO</p>	<p><b>11 MIÉRCOLES SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS OH VICENTIANO DEL VÍO/TOROS DE COVILLEN</p> <p>ALEJANDRO TALAUANTE JUAN ORTEGA TOMÁS RUFO</p>	<p><b>12 JUEVES SEPTIEMBRE</b> CORRIDA MONSTRUO EN HOMENAJE A LA VIRGEN DE LOS LLANOS D DOMINGO HERNÁNDEZ</p> <p>SEBASTIÁN CASTELLA PACO UREÑA DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ</p>	<p><b>13 VIERNES SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS C LA QUINTA</p> <p>MIGUEL ÁNGEL PERERA EMILIO DE JUSTO FERNANDO ADRIÁN</p>
<p><b>14 SÁBADO SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS ☆☺ JANDILLA-VEGAHERMOSA</p> <p>JOSE M<sup>a</sup> MANZANARES ROCA KEY SAMUEL NAVALÓN <small>RETENCIÓN</small></p>	<p><b>15 DOMINGO SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE REJONES E LOS ESPARTEALES</p> <p>RUI FERNANDES DIEGO VENTURA LEA VICENS</p>	<p><b>16 LUNES SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS ☺ CONDE DE MAYALDE</p> <p>EL FANDI GINÉS MARÍN MOLINA</p>	<p><b>17 MARTES SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS A VICTORINO MARTÍN</p> <p>MANUEL ESCRIBANO RUBÉN PINAR SERGIO SERRANO</p>	<p>(FUERA DE ABONO) <b>DOMINGO 8 SEPTIEMBRE</b> A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</p>	<p>(FUERA DE ABONO) <b>VIERNES 8 SEPTIEMBRE</b> GRAN DESENCAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p>OF SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES A ANTONIO LÓPEZ GIBAJA ID MONTERLTO</p> <p>Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑOSOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p> <p><small>DIANTE LA LINA DE LOS DOS NOVILLOS AÑOSOS LAS FUERAS DE LA PLAZA DE TOROS PERSONALIDAD ABONOS PARA EL FINANCIAL VERNAL</small></p>

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 29 DE JULIO. NUEVOS ABONOS 25 Y 26 DE AGOSTO. ENTRADAS SUEITAS DESDE EL 30 DE AGOSTO  
TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESENCAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

\* ABONADOS 15% DESCUENTO

\* ABONOS ESPECIALES 45€

WWW.PLAZATOROSALBACETE.COM



# PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

**Horario**

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

*Lunes cerrado*

[www.museotaurinovalencia.es](http://www.museotaurinovalencia.es)

\*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE  
VALENCIA  
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS

# PLAZA DE TOROS ONDARA

5<sup>to</sup> Toros

FESTIVAL CON 

2024  
19 Octubre

5 Novillos y 1 Breal de  
LAGUNAJANDA

PARA

RAFAEL DE LA VIÑA

JAVIER VAZQUEZ

DIEGO URDIALES

ANDRES PALACIOS

ROMAN

rebel del apuñalado

MAGOPEPO

A beneficio de la fundación  
ABRACADABRA

EM

Compra de entradas en:

[www.festivaldeondara.com](http://www.festivaldeondara.com)

# Éxito de asistencia en la feria de Hogueras

Del 16 al 24 de junio, la plaza de toros de Alicante volvió a ser referente de las fiestas de Hogueras. Un total de 54.160 espectadores poblaron sus tendidos en los ocho espectáculos celebrados, para ratificar que la tauromaquia está más viva que nunca y que el coso de la Plaza de España ha vuelto a ejercer de referente de la ciudad y de dinamizador económico de la misma, especialmente del sector hostelero.



Una feria que ha sido, además, la más internacional de la historia. Los datos hablan por sí mismos. El programa de venta online de localidades de la empresa Eventos Mare Nostrum, gestora del coso, revela que la procedencia de los espectadores llegó de cuarenta países distintos.

El día de mayor afluencia de público de la Feria de Hogueras fue el sábado 22 de junio, con José María Manzanares y Roca Rey actuando mano a mano ante toros de varias ganaderías, en el que acudieron a la plaza un total de 11.457 espectadores, acabándose el papel cinco días antes de celebrarse el festejo. Se colgó el anhelado "No hay Billetes", utilizando la terminología del sector taurino.

En orden de asistencia, la corrida del domingo 23, con la despedida de Enrique Ponce y los triunfos de David Galván y Tomás Rufo, fue la segunda más concurrida con 8.124 entradas despachadas. Completa el podio el festejo de rejones inaugural con Andy Cartagena, Diego Ventura y Guillermo Hermoso en el cartel, congregando a 7.331 almas en los tendidos, viéndose además un espectáculo memorable, repartiéndose la terna un total de diez orejas. El cierre del lunes 24, día de San Juan, con los toros de Victorino Martín, congregó a más de 6.000 espectadores al reclamo de los toros de la divisa extremeña.



**EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS**

MECANIZADOS IN BITU Y DE TALLER • MATRICERÍA • MONTAJES  
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

96 139 98 40

[www.industa.com](http://www.industa.com)



SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES  
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

[www.solmecta.com](http://www.solmecta.com) - [solmecta@solmecta.com](mailto:solmecta@solmecta.com)





Enrique Amat

## Un clásico de la literatura taurina

Sangre y arena traza un dibujo perfecto de la psicología del torero y la exigencia del público con las figuras.

Una de las mejores es *Sangre y Arena*, en la que se describe con gran fuerza el mundo de la fiesta de los toros. Vigor narrativo y maestría en las descripciones son las características de esta obra, en la que también se dibuja la psicología de sus protagonistas. Sobre todo, la del matador de toros Juan Gallardo, un hombre de extracción humilde, que se hace torero para salir de la miseria y poco a poco va escalando puestos en el toreo, hasta convertirse en un espada con una gran reputación y fama. Juan vive sumido en las contradicciones que le vienen impuestas por su devenir vital. Nacido en el seno de una familia humilde y luego relacionado con los ricos. Casado con Carmen, tiene gran cantidad de admiradoras, con las que vive una vida alegre ante la desaprobación de su madre, doña Angustias. Esta siente inquietud ante todo lo que



rodea al mundillo taurino, ya que a su marido se lo llevó por delante este mismo ambiente. Y es que Gallardo no sólo ambiciona ser figura del toreo, sino conquistar a Doña Sol, una mujer por la cual el torero siente una irresistible atracción, y que le lleva a codearse con gente de clase social elevada.

Asimismo, su vida discurre entre el peligro del toro y las exigencias del público. Sus relaciones con la aristocracia, sus amores, sus miedos e ilusiones y frustraciones se ven reflejadas en el texto. Con estos personajes, se sirve el autor para criticar tanto el mundo del toreo como el de los potentados. La novela acaba de una forma trágica. Su final es asimismo crítico con el público que acude a las plazas, y esta es la frase con la que concluye la novela: "Rugía la fiera. La verdadera, la única".

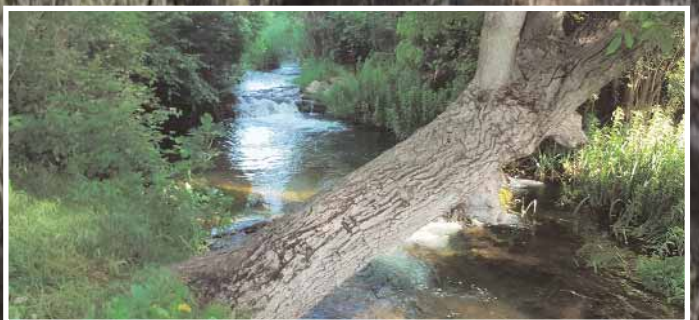
Lo mejor de la obra es la maestría de las descripciones. De la psicología de los toreros, de los trajes de luces, del toro agonizando, o de los pasos de la Semana Santa sevillana. Todo ello con una técnica naturalista, prolija en las descripciones y en la que se refleja con lucidez el ambiente taurino.

Cervecería  
Zacarias  
Zacarias



# Casas de Lázaro

*¡Un verano diferente!*



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)

# Historietas del Toreo

Paco Delgado

## Una fecha para la posteridad

Fue la del 2 de julio de 1939 una fecha que ya quedaría marcada para siempre como referencia en la historia no solo de la tauromaquia sino de España, pues la importancia, repercusión y trascendencia que tuvo Manolete en nuestro país fue extraordinaria. Y ese día pasó a ser matador de toros, tras no haberlo podido hacer antes debido a la guerra.

Fue en la Corrida de la Prensa de Sevilla. Manuel Jiménez "Chicuelo" fue su padrino y Rafael Vega de los Reyes "Gitanillo de Triana" el testigo, Se lidiaron toros de Clemente Tassara y el de la alternativa tuvo por nombre "Comunista", pero el presidente de la corrida se negó a que se utilizase ese nombre, pese a la oposición del ganadero, y se lidió como "Mirador". Manolete, vestido de heliotropo y oro, cortó dos orejas y se convirtió en el gran ídolo de la afición. También en aquel festejo actuó el picador Francisco de la Haba, que sufrió una fuerte caída de la que no se recuperó, falleciendo diez años después.



Paco Delgado



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA  
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER  
TECHNIC

poster  
panel

Mimaki

Canon

wiclinovations

4print  
green technology

decal  
Think green

mactac

ORACAL®

beinsen



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



## El agujero del traje

El traje de luces es clave dentro de la liturgia.

Algunos vestidos han sido recibidos con veneración por sus nuevos propietarios. Como le ocurrió a Agustín Parra “Parrita” según cuenta su hijo. En el año 1944, Manolete, que un año más tarde le daría la alternativa en Valencia, le regaló a Parrita un verde y oro, que tenía un agujero a la altura del muslo izquierdo por una cornada que había recibido unos días antes. “Arreglaron el traje y mi padre se lo puso en Zaragoza, donde un novillo de Clairac de pegó una cornada en el mismo sitio”.

Increíble. Increíble, pero cierto.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Granada

El maestro dejó sobre la arena una sinfonía de toreo eterno.



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

# El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

[www.susanazaragoza.com](http://www.susanazaragoza.com)





Esta es la tremenda verdad de la fiesta taurina. Los toros cogen. Los toros hieren y los toros matan.

Pepe Luis Vázquez bien lo comprobó en sus carnes y en esta imagen se ve como es trasladado urgentemente a la enfermería de la plaza de Santander en 1943. Era el día grande de sus fiestas, el 25 de julio, día de Santiago, y al hacer un quite a un toro de Escobar, trastabillea y cae al suelo. El toro hace por él y le cornea en la cara, ocasionándole graves heridas en la mejilla y ceja izquierda y en la nariz.

Una cornada de las que se dicen “de espejo” que no por ello afectó a este torero, uno de los que con más motivo pueden haber presumido de la etiqueta de “artista”.



**PISOS EN VENTA**  
**PISOS EN ALQUILER**  
**COMERCIALES Y PARCELAS**

C/ Tesifonte Gallego, 14  
Tel. 967 505 507  
02002 ALBACETE  
[www.tarruella.com](http://www.tarruella.com)

Ventanas de PVC

**ln linneal**

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

# TOROS



# MURCIA

Organiza:  
FERRER GARCÍA, S.A.

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE



**DOMINGO 15** CORRIDA FRENDA

6 TOROS de LUIS ALGARRA

**CAYETANO  
DANIEL LUQUE  
JORGE MARTINEZ**

**LUNES 16** CORRIDA GAYTESCA

6 TOROS CANADIENSES

J.P. DOMÉCO • GARCIGRANDE • RINOS, G<sup>o</sup> JIMENEZ

**ENRIQUE PONCE  
PEPIN LIRIA**

— Excepcionalmente Mano a Mano —

**MARTES 17** CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RÍO

**TALAVANTE  
PACO UREÑA  
ROCA REY**

**VIERNES 20** NOVILLADA PICADA

1 NOVILLO de FUENTE YMBRO

FINALISTAS NOVILLADA  
DIA DE LA REGION DE MURCIA

**MARCO PEREZ**

Comisión Regula de Murcia

**SABADO 21** CORRIDA

6 TOROS de RINOS, GARCIA JIMENEZ • OLGA JIMENEZ

**MORANTE  
MANZANARES  
PACO UREÑA**

**DOMINGO 22** CORRIDA BELGICA

6 TOROS de LOS ESPARTALES

**ANDY CARTAGENA  
DIEGO VENTURA**

— Espectacular Mano a Mano —

**VENTA DE ENTRADAS** Renovación y Nuevo Abasco 10% Desc. del 17 al 26 de Mayo • Venta Online Carridas Sueltas: A partir del 1 de junio  
Tarjeta Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre • Plaza de Toros: Horario de 10 a 11 y de 5 a 8 • Telefonos Seguros: 968 21 94 85 • 968 26 21 42 • Fax: 968 21 94 84

Venta Oficial de Entradas por Internet  
[www.plazadetorosdemurcia.com](http://www.plazadetorosdemurcia.com)

Facebook: @PlazaDeTorosMurcia  
Twitter: @PlazaDeTorosMurcia  
Instagram: @PlazaDeTorosMurcia



## Premios de Hogueras

Nada más terminar la última corrida de la feria de Hogueras, el jurado del programa Todos con El Soro se reunió y eligió a los más destacados del serial, decidiendo conceder el premio al triunfador del ciclo a Manuel Escribano. El premio a la mejor faena fue para Tomás Rufo y el de la mejor estocada para Daniel Luque. Como mejor rejoneador se tuvo a Andy Cartagena y como mejor novillero se decidió conceder el premio ex aequo a Marco Pérez y Kevin Alcolado.

Como mejor ganadería se votó por unanimidad a la de Victorino Martín mientras que los premios a los mejores subalternos fueron para Álvaro Oliver, por la brega más eficaz, y Juan José Trujillo por el mejor par de banderillas.

Además de acordó conceder un premio especial a Enrique Ponce.

Por otra parte, la Asociación Puerta Grande que preside Patricio Guerrero, ha concedido sus premios al novillero Marco Pérez, y a la ganadería de Victorino Martín.

## Mejor toro de San Isidro

El toro 'Bastonito', de la ganadería de Baltasar Ibán, ha sido premiado con el XXXVI Trofeo Taurino del Consejo General de Colegios de la Profesión Veterinaria de España, como ejemplar de mejores características zootécnicas y bravura de cuantos se lidiaron en la Feria de San Isidro de Madrid.

Los componentes del jurado determinaron por mayoría que 'Bastonito', nacido en febrero de 2020, marcado con el número 35, de capa negra salpicada, con un peso de 592 kilos reunió 'las condiciones exigibles y de calidad, demostrando un alto nivel de bravura en los tres tercios, y destacó por su casta y nobleza.

25



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

# Las cosas del querer



Alejandro Chicharro paseó la única oreja de la tarde tras una faena a un buen novillo premiado con la vuelta al ruedo.

**AYER. 10 de Septiembre**

**Albacete.**

Tercera de feria.

Dos tercios de entrada.

Novillos de López Gibaja, bien presentados y de buen juego en general. El quinto fue premiado con la vuelta al ruedo.

**Jesús Moreno**

(de lila y oro),

ovación y vuelta al ruedo tras aviso.

**Alejandro Chicharro**

(de lila y oro),

ovación y oreja tras aviso.

**Fco. José Mazo**

(de grana y oro),

vuelta al ruedo y silencio con aviso.

Del peonaje destacaron Javier Perea y David Adalid.

Paco Delgado/ Foto: Alberto Núñez Aroca

Una vez más Albacete presumió de afición y demostró tenerla ¿Cómo? Llenando dos tercios del aforo de la plaza para presenciar una novillada. Lo que en otras plazas y ferias hubiese supuesto una entrada modesta y tirando a floja, aquí tuvo ambiente y unos tendidos ampliamente poblados para presenciar la actuación de novilleros que demostraron querer ser toreros.

Jesús Moreno, que en sus cinco temporadas con picadores apenas ha tenido oportunidades, evidenció buen aire y maneras, llevando muy templado y despacio a su oponente en una faena limpia y bien estructurada, con algunos pasajes de notable mérito. Pero fue con el estoque donde se notó su falta de rodaje, perdiendo su premio al tardar en matar.

Se gustó al torear de capa al cuarto y lo dio todo con la muleta, bajando la mano y corriendo el engaño con templanza fijado al novillo en los medios. Al natural barrió la arena con la franela a cámara lenta antes de que su oponente quisiese rajarse. El estoque fue otra vez su punto débil.

Empujó en el peto el burraco que hizo segundo, dejándose pegar y sangrando mucho. No por ello perdió movilidad, dejando que Chicharro sacase unas primeras tandas con la derecha de plantas firmes y muletazos ligados, si bien en ocasiones abusó de desplazar hacia afuera al animal. Al natural hubo más profundidad pero las series fueron más cortas.

Muy dispuesto y a por todas salió con el quinto, abriendo su trasteo con una serie de rechazos arrodillado. Ya erguido abundó por ese pitón, descarándose con la banda en demanda de acompañamiento sin obtener satisfacción al considerar el director de los músicos que en su labor había más envoltorio que contenido habida cuenta de la calidad de su oponente. Criterio distinto al del palco, que pese a la tardanza en matar le concedió una oreja. Francisco José Mazo se las vio con el lote más ingrato y complicado de la tarde y pese a que derrochó valor y ganas no tuvo opciones para el lucimiento.

# PLAÇA DE BOUS D'ALGEMESÍ BOUS

2024



# X

ESPECTÁCULOS TAURINOS

DEL  
**21 AL 29**  
DE SEPTIEMBRE

Con la colaboración del Ayuntamiento de Algemesí, el Club Taurino de Algemesí y con el permiso de la Real Academia de Artes y Oficios de la Matanza de Algemesí.

**VIÉRTES 21**  
Madrugada de toros  
Presidencia de la Real Academia de Artes y Oficios de la Matanza de Algemesí  
**BRUNO ALOI**  
MARISCAL RUIZ

**DOMINGO 22**  
Madrugada de toros  
Presidencia de la Real Academia de Artes y Oficios de la Matanza de Algemesí  
**PEDRO GALLEGO**  
CID DE MARÍA

**LUNES 23** tarde  
Madrugada de toros  
Presidencia de la Real Academia de Artes y Oficios de la Matanza de Algemesí  
**JOSÉ OJEA**  
MADRUGADA DE TOROS

**LUNES 23** noche  
Madrugada de toros  
Presidencia de la Real Academia de Artes y Oficios de la Matanza de Algemesí  
**ALJABRO SERRA**  
MADRUGADA DE TOROS

**MARTES 24**  
Madrugada de toros  
Presidencia de la Real Academia de Artes y Oficios de la Matanza de Algemesí  
**ALEJANDRO CHICHARRO**  
AARÓN PALACIO  
HERNÁNDEZ SERRANO

**MIÉRCOLES 25**  
Madrugada de toros  
Presidencia de la Real Academia de Artes y Oficios de la Matanza de Algemesí  
**NEK ROMERO**  
JUAN ALBERTO TORRIJOS

**JUEVES 26**  
Madrugada de toros  
Presidencia de la Real Academia de Artes y Oficios de la Matanza de Algemesí  
**MARIO ARRUZA**  
JESÚS DE LA CALZADA

**VIERNES 27**  
Madrugada de toros  
Presidencia de la Real Academia de Artes y Oficios de la Matanza de Algemesí  
**ADRIÁN CENTENERA**  
JAVIER ZULUETA  
SEBASTIÁN FERNÁNDEZ

**SÁBADO 28**  
Madrugada de toros  
Presidencia de la Real Academia de Artes y Oficios de la Matanza de Algemesí  
**NEK ROMERO**  
TOMÁS BASTOS

**MARTES 24**  
Madrugada de toros  
Presidencia de la Real Academia de Artes y Oficios de la Matanza de Algemesí  
**ANA RITA**  
DOMINGO 29  
Madrugada de toros  
Presidencia de la Real Academia de Artes y Oficios de la Matanza de Algemesí  
**CARLOS PENA**  
ANDRÉS ROMERO  
FERRER MARTÍN

**HERNÁNDEZ SERRANO**  
PABLO DONAT

**HERNÁNDEZ SERRANO**  
SEBASTIÁN FERNÁNDEZ



El presente programa queda bajo la responsabilidad de los organizadores, quienes se comprometen a garantizar la seguridad de los participantes en el evento. La Real Academia de Artes y Oficios de la Matanza de Algemesí se compromete a garantizar la seguridad de los participantes en el evento. La Real Academia de Artes y Oficios de la Matanza de Algemesí se compromete a garantizar la seguridad de los participantes en el evento.



**bou** PROYECTOS Y OBRAS  
Nuevas instalaciones Plaza de Estación RCD B  
Tel: 96 242 12 87 - Web: 96 242 12 87

**CONGRUAL**  
Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.  
SERVICIO OFICIAL HIAB  
Fabricación de Contenedores - Venta de Plaguicidas - Reformas en General  
San Fermín, 20 - Torralba (Valencia) - P.O. Box 849 - 46100 ALGEMESÍ (Valencia)  
Tel: 9 6242 12 87 - Web: 96 242 12 87 - congrual@hotmail.com



### TALAVANTE

24 de noviembre de 1987,  
Badajoz

Alternativa:

9 de junio de 2006,  
Cehegín (Murcia)

Toros de Benjumea

Padrino: Morante de la Puebla

Testigo: El Fandi



### JUAN ORTEGA

8 de octubre de 1990,  
Sevilla

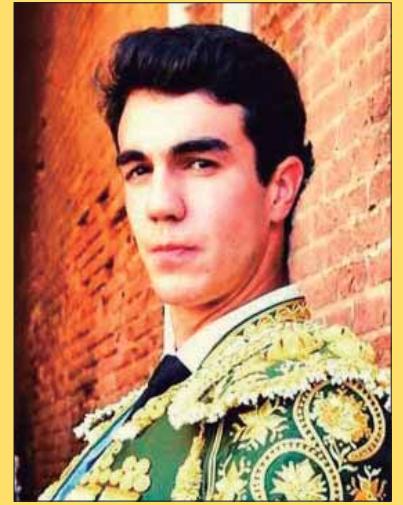
Alternativa:

27 de septiembre de 2014,  
Pozoblanco (Córdoba)

Toros de Zalduendo

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: Manzanares



### TOMÁS RUFO

8 de julio de 1999,  
Talavera de la Reina (Toledo)

Alternativa:

11 de septiembre de 2021,  
Valladolid

Toros de Garcigrande

Padrino: El Juli

Testigo: Manzanares



## Victoriano del Río

Divisa: Negra y amarilla  
Señal: Muesca en ambas orejas  
Antigüedad: 12 de julio de 1942

Ganadería formada por división de la de Juan Guardiola Fantoni, una de cuyas partes pasó a Pepe Luis Vázquez, que añadió reses de Parladé y Santa Coloma que posteriormente fueron eliminadas rehaciéndola con vacas y sementales de origen Juan Pedro Domecq y otro lote de vacas de Jandilla.



“La Hípica”,  
un jardín en el centro de Valencia  
para celebrar tu BODA

*Si, Quiero*



Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - [www.lahipica.com](http://www.lahipica.com)

# FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS

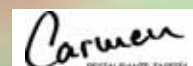
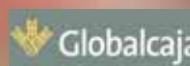
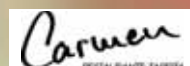
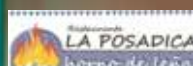
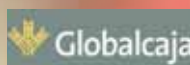
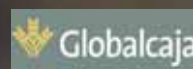
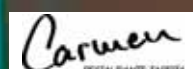
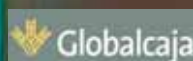


## ALBACETE

VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE 1800



ORDEN	Nº	NOMBRE	CAPA	PESO	EDAD	GANADERÍA	TORERO
1º	197	RETAMA	CASTAÑO	495	07/18	FUENTE YMBRO	SERGIO SERRANO
2º	207	ESCRIBIENTE	NEGRO BRAGADO	516	07/18	FUENTE YMBRO	JOSÉ FDO. MOLINA
3º	220	ZARINO	CASTAÑO	526	11/18	FUENTE YMBRO	CRISTIAN PÉREZ
4º	164	SOPLÓN	NEGRO MULATO	587	10/18	FUENTE YMBRO	SERGIO SERRANO
5º	155	INDÓMITO	NEGRO	516	08/18	FUENTE YMBRO	JOSÉ FDO. MOLINA
6º	230	ZALACARDO	NEGRO LISTÓN	521	10/18	FUENTE YMBRO	CRISTIAN PÉREZ
1º SOB.	93	TRAMPOSO	CASTAÑO	473	12/18	FUENTE YMBRO	
2º SOB.	21	ZARAGARDA	NEGRO	480	04/19	FUENTE YMBRO	





**FRUFOR**

**FRUTAS Y VERDURAS**

---

## ***Reparto a Domicilio***

**FRUFOR VALENCIA**

***Haznos tu pedido por WhatsApp e Mail***



**625 92 57 31 / 655 84 18 81**



**fruforvalencia@gmail.com**

**www.frufor.com**