

AVANCE

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 216
30/JUL/2024

TAURINO



Controversia
con las enfermerías
en Francia

Samuel Navalón,
en busca de
la perfección

PLAÇA DE BOUS D'ALGEMESÍ BOUS

2024



X

ESPECTÁCULOS TAURINOS

DEL
21 AL 29
DE SEPTIEMBRE

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Algemesí y con el permiso de la Autoridad, se celebran:

<p>VIÉNELES 21 Municipios de Sagunto y Sagunto y Ayuntamiento de Sagunto BRUNO ALOI MARISCAL RUIZ</p>	<p>DOMINGO 22 Municipios de Sagunto y Sagunto y Ayuntamiento de Sagunto PEDRO GALLEGO CID DE MARIA</p>	<p>VIÉNELES 23 Municipios de Sagunto y Sagunto y Ayuntamiento de Sagunto ADRIÁN CENTENERA JAVIER ZULUETA SEBASTIÁN FERNÁNDEZ</p>	<p>VIÉNELES 24 Municipios de Sagunto y Sagunto y Ayuntamiento de Sagunto NEK ROMERO TOMÁS BASTOS</p>	<p>MARTES 25 Municipios de Sagunto y Sagunto y Ayuntamiento de Sagunto ALEJANDRO CHICHARRO AARÓN PALACIO HERRANES SUERINO ANA RITA</p>
<p>MIÉRCOLES 25 Municipios de Sagunto y Sagunto y Ayuntamiento de Sagunto NEK ROMERO JUAN ALBERTO TORRIJOS HERRANES SUERINO PABLO DONAT</p>	<p>JUEVES 26 Municipios de Sagunto y Sagunto y Ayuntamiento de Sagunto MABIO ARRUZA JESÚS DE LA CALZADA HERRANES SUERINO SEBASTIÁN FERNÁNDEZ</p>	<p>VIÉNELES 27 Municipios de Sagunto y Sagunto y Ayuntamiento de Sagunto ADRIÁN CENTENERA JAVIER ZULUETA SEBASTIÁN FERNÁNDEZ</p>	<p>VIÉNELES 28 Municipios de Sagunto y Sagunto y Ayuntamiento de Sagunto NEK ROMERO TOMÁS BASTOS</p>	<p>DOMINGO 29 Municipios de Sagunto y Sagunto y Ayuntamiento de Sagunto ANDRÉS ROMERO FERRER MARTIN</p>



El Ayuntamiento de Algemesí, en colaboración con el Ayuntamiento de Sagunto y con el permiso de la Autoridad, se celebran los espectáculos taurinos en la Plaza de Bous d'Algemesí, el día 21 de Septiembre de 2024, a las 19:00 h. y el día 22 de Septiembre de 2024, a las 19:00 h. y el día 23 de Septiembre de 2024, a las 19:00 h. y el día 24 de Septiembre de 2024, a las 19:00 h. y el día 25 de Septiembre de 2024, a las 19:00 h. y el día 26 de Septiembre de 2024, a las 19:00 h. y el día 27 de Septiembre de 2024, a las 19:00 h. y el día 28 de Septiembre de 2024, a las 19:00 h. y el día 29 de Septiembre de 2024, a las 19:00 h. Los horarios de los toros son sujetos a cambios sin previo aviso. Se recomienda acudir con tiempo a la plaza de bous.



bcu Proyectos e instalaciones para el sector público

www.bcuvalencia.com

CONGRUAL
Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.
SERVICIO OFICIAL HIAB

Fabricación de Contenedores Venta de Hogueras Reformas en General

San Ferrn, 28 - (Venda Copal) - Pta. Ind. Xara - 46100 ALGEMESÍ (Valencia)
Tel y Fax: 96 342 62 87 - Móvil: 628 887 111 - congrual@gmail.com

Como dos gotas de agua

Ha sido, durante buena parte del mes de julio y en su franja horaria, el espectáculo más visto y seguido de todos cuantos se han celebrado a los largo de las últimas semanas. El ciclismo, que tiene no pocas connotaciones taurinas, y el Tour de Francia, su máxima expresión, han arrasado en datos de audiencia.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

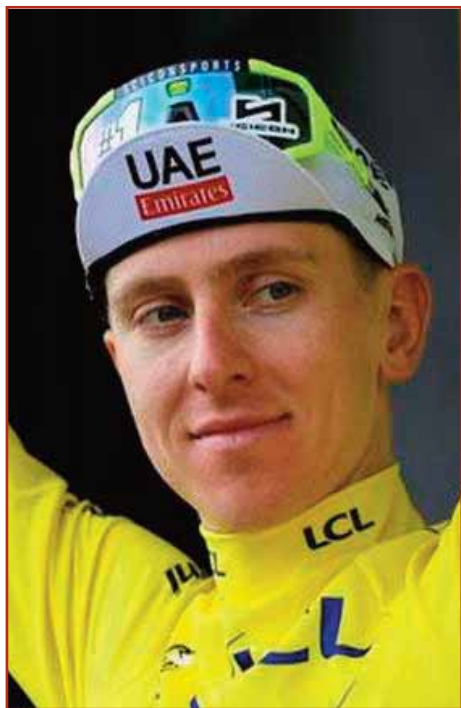
Una media de 966.000 personas, el 10.3% de la audiencia, siguió ya la primera etapa de esta mítica prueba, teniendo como principal competidor el campeonato europeo de selecciones nacionales de fútbol, una competición que fue ganando espectadores conforme el combinado español iba pasando eliminatorias hasta plantarse en la final y ganarla. Pero no coincidieron en la misma hora o fueron muy pocas veces las que eso sucedió.

Pero hoy se habla de dar pedales, del esfuerzo sobrehumano que supone recorrer 4.000 kilómetros en tres semanas, a una media de más de 40 Km/h. Con un calor sofocante, porque hay que atender a los anunciantes y patrocinadores, que se han dado cuenta de que después de comer hay mucha más gente pendiente de las evoluciones de la serpiente multicolor que a primera hora de la mañana, que sería el momento ideal para afrontar semejante paliza. Superando cotas y puertarracos de 30 kilómetros, rampas de un porcentaje mareante y descensos de vértigo a una velocidad que muchos motoristas no se atreven ni a rozar.

Desde luego, en cuanto a esencia, filosofía y crueldad es lo más parecido a la tauromaquia y el de ciclista el oficio más cercano al de torero, salvando las distancias. Pero los dos se juegan el pellejo de verdad y sin milongas, no como en algún otro deporte de élite, en el que el teatro y los simulacros son ya habituales, y este mismo verano un ciclista danés ha perdido la vida en la Vuelta a Suiza.



Por su competitividad, afán de superación, espíritu de lucha y enorme capacidad, Pogacar y Roca Rey son los que mandan en las dos disciplinas más duras y sacrificadas del mundo del espectáculo.



Tanto en una actividad como en la otra se pone a prueba el carácter del hombre y su hacer frente a la naturaleza, su capacidad de sufrimiento, de superación, de resistencia... y se realzan los valores que, se supone, deben ser tenidos como referencia y modelo.

Y en este contexto, momento y situación, dos son los nombres que lideran ambos mundos. En maillot y culotte es Tadej Pogacar -¿por qué se empeña casi todo el mundo en pronunciar Pogachar?- quien se lleva la palma. Ha ganado el Tour, el más difícil de los últimos años, y lo ha hecho con suficiencia, mando y aplastante superioridad sobre otros dos fuera de serie, el danés Jason Vingegaard y el belga Remco Evenepoel. Esta es la tercera vez que el velocipedista esloveno llega a la meta final para enfundarse el jersey amarillo y habiendo ganado nada menos que seis etapas. Entra ya de lleno en la historia grande de esta prueba que nació en 1903 y fue la primera competición ciclista por etapas de la historia.



Vestido de luces es, otro año más, el peruano Andrés Roca Rey quien lidera el escalafón y marca las diferencias. Cuando escribo estas líneas lleva 32 corridas toreadas y 53 orejas en su cuenta, superando en 4 festejos y 17 trofeos al segundo clasificado. Pero en donde marcha escapado y destacadísimo es en su poder de convocatoria, siendo ahora mismo el torero que más gente lleva a las plazas y son ya varias temporadas en las que esto es así. Y un torero manda cuando es el que más tirón tiene entre el público. Pero, además, Roca Rey es de los que no se esconde ni disimula. Lo da todo cada tarde. Su estilo y maneras podrán gustar más o menos, pero su honradez, entrega, disposición y capacidad no ofrecen dudas. Se arrima como si estuviese empezando, se pasa muy cerca los toros y da espectáculo a diario.

Si Plutarco viviese hoy y tuviese ánimo para escribir una nueva versión actualizada de sus Vidas paralelas, seguro que Pogacar y Roca Rey estarían emparejados en un mismo capítulo. Y es que, por si faltase algo, los dos son físicamente casi como dos gotas de agua.

Paco Delgado

El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

www.susanazaragoza.com



Un toro en las Olimpiadas

Un toro salvó la Feria de Julio de Valencia, un ciclo nefasto en el que la bravura fue un espejismo que sólo se disipó en el último festejo cuando saltó a la arena “Escondido”, de la ganadería de Santiago Domecq, un astado con fijeza, prontitud, tranco, recorrido, entrega y repetición.



Carlos
Bueno

→ Lo que tiene ser bueno.  6

Escondido” maquilló el desierto de casta que había supuesto el serial valenciano.

Y un toro salvó la inauguración de los Juegos Olímpicos de Francia, una ceremonia con una puesta en escena radicalmente diferente a lo que ha venido celebrándose hasta el momento. Nada de realizarla en un estadio, sino atravesando París a lo largo de seis kilómetros por el río Sena. Así, las delegaciones nacionales desfilaron en embarcaciones de distintos tamaños. La hubo grandes, medianas, lanchas... algunas prácticamente ni se vieron. Todas con el común denominador de que apenas se mostró a los deportistas y cuyos abanderados pasaron desapercibidos.



Durante el trayecto, un personaje enmascarado se paseó por los tejados y catacumbas de la ciudad de la luz sin que nadie acertara a saber quién era ni que significaba. Y entretanto, se sucedieron diferentes actuaciones, unas sorprendentes y otras ordinarias, unas de categoría y otras mediocres. No tuvo sentido la que parodiaba de forma innecesaria la última cena de Jesucristo, en la que un grupo de drag-queens representaba escenas por las que los cristianos se sintieron ofendidos. Por contra, no hubo ninguna bufonada dirigida a otras religiones como la islámica.

Y hacia el final de la retransmisión apareció la antorcha olímpica sobre un caballo de hierro que parecía flotar sobre las aguas. Estuvo bien al principio, pero se hizo interminable, eterno. Cuando por fin alcanzó su destino fue

**TECNOSPAN**TM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es



cambiado por un penco de vedad, pero de feas hechuras y de triste semblante. Por fortuna, llegó Zidane a recoger el fuego y se lo cedió a Rafael Nadal, rey de la tierra del Roland Garrós parisino. Ese fue uno de los instantes estelares que continuó con la entrada en escena de Serena Williams, Nadia Comaneci y Carl Lewis, otras tres leyendas del deporte.

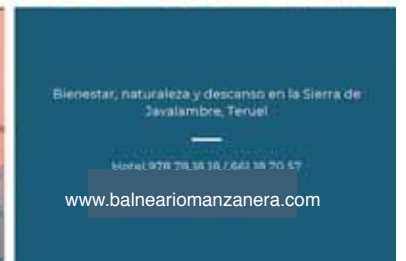
A partir de entonces decayó la intensidad con la aparición de un sinfín de relevistas franceses apenas conocidos a nivel internacional, muchos de los cuales eran extraños para los comentaristas. Los últimos hicieron creer que encendían el pebetero, pero días más tarde trascendió que el fuego no era tal, sino una ilusión óptica realizada con focos LED y agua nebulizada de alta presión. Todo después de que se izase la bandera olímpica al revés.

En la España actual eso sería impensable. Personalmente, en conjunto no me gustó el acto que prepararon los galos, aunque, eso sí, hay que reconocer que un fastuoso toro albahío con los pitones por delante les salvó la gala, al menos en opinión de los taurinos.

Pero en el momento de los parlamentos, en las tribunas principales, ante representantes de todo el mundo y retransmitido por las televisiones de los cinco continentes, apareció junto a los aros olímpicos un fastuoso toro albahío, dorado como el oro de las medallas olímpicas, con los pitones por delante, como los atletas quieren entrar en meta. Se trataba de una escultura de Paul Jouve, la cabeza de un astado mirando hacia la Torre Eiffel muy cerca de donde hubo una plaza de toros en 1878.

Hay que admitir el esfuerzo de la organización y la calidad técnica de la retransmisión. El resultado fue un publireportaje turístico de París maravilloso, inmejorable, impagable. Se vio la ciudad eterna y el orgullo que Francia siente por lo suyo, también por los toros. Todo un ejemplo de ausencia de complejos.

En la España actual eso sería impensable. Quizá podríamos organizar una ceremonia de inauguración más chula, seguro, pero no habría ni rastro de toros. Personalmente, en conjunto no me gustó el acto que prepararon los galos, aunque, eso sí, hay que reconocer que un fastuoso toro albahío con los pitones por delante les salvó la gala, al menos en opinión de los taurinos.





PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS



Vicente Sobrino

Pistas que deja la Feria de Julio

En tauromaquia no siempre dos y dos son cuatro; pero cuando se impone la sensatez, el sentido común y la lógica, dos y dos suelen dar cuatro.

Pasadas las últimas Fallas, dije que esa feria había dejado pistas de cara a la confección de las del 25. Pues bien, el paso de la Feria de Julio del 24 ha dejado todavía más rastros de cara al próximo año. En tauromaquia no siempre dos y dos son cuatro; pero cuando se impone la sensatez, el sentido común y la lógica, dos y dos suelen dar cuatro. En la previa a la Feria de Julio, todos los dedos señalaban la corrida del 21 como la más interesante del ciclo. El pronóstico no falló; y con sus matices, que siempre hay, desde luego fue una tarde en que toros y toreros se reivindicaron... y también el aficionado, que pide carteles sobre esa base.

Hace años un empresario que fue de Valencia y que ya no vive, me dijo que la fórmula para que la Feria de Julio atraiga el interés de la gente, es marcarla bajo el signo denominado "torista". Por Fallas los toreros de primera línea se empujan a codazos por tener un sitio; por julio, algunos también empujan, pero lo hacen al revés, para que los empujados ocupan ese puesto a los que ellos hacen ascos. Es difícil, desde luego, dar con la tecla para revitalizar Julio, pero igual que se ensaya con adelanto de fechas y retraso de horario (que en realidad no ha sido tan positivo como algunos han dicho), se podría tantear en convertir la Feria en un catálogo "torista" que, no lo duden, atrae más a la afición valenciana que lo que muchos (desconocedores de la idiosincrasia valenciana) piensan. ¡Inténtenlo! Y si encuentran algo mejor, pues aquí paz y allá gloria.

Pistas ha dejado esta Feria de Julio. En cuanto a toros y toreros. ¿Serán capaces de darse cuenta?

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE · ALICANTE · MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG · YECLA · MÁLAGA · SEVILLA · MADRID
VALENCIA · BARCELONA · ZARAGOZA

Falleció Pepe Luis Vázquez Silva



El pasado viernes, 26 de julio, falleció, en su finca sevillana El Canto, a los 67 años de edad y a causa de un ictus, el matador de toros sevillano Pepe Luis Vázquez Silva, hijo del que también fuese matador Pepe Luis Vázquez Garcés.

El diestro había sufrido otro ictus hace unos años del que le quedaron secuelas en cuanto a movilidad y se estaba recuperando de una intervención quirúrgica.

Había nacido el 9 de junio de 1957 en Sevilla, en el barrio de San Bernardo, y tomó la alternativa el 19 de abril de 1981, en Sevilla, de manos de su tío, Manolo Vázquez y con Curro Romero de testigo, ante toros de Jandilla, confirmando en Las Ventas el 23 de mayo de 1981, siendo su padrino otra vez Manolo Vázquez y el testigo Curro Vázquez, con quienes lidió ganado de Manolo González.

Hijo del que fuera una de las grandes figuras de la posguerra, y uno de los mayores exponentes de la llamada escuela sevillana, despertó gran interés en sus inicios por sus grandes dotes artísticas aunque su figura como matador se fue poco a poco diluyendo y siendo sus actuaciones cada vez más espaciadas.

An advertisement for transport savings in 2024. The main text reads "EN 2024 SIGUE EL MOVIMIENTO DEL AHORRO% ¡SÚBETE!". Below this, there are two promotional offers: "-50% EN TÍTULOS MULTIVIAJE hasta 31 de julio de 2024" and "ABONO JOVEN GRATUITO hasta 30 de junio de 2024". A red circular badge says "Recuerda recargar tu tarjeta". The bottom of the ad features logos for the Generalitat Valenciana, ATMV, MetroBus, metrovalencia, and TRAM.

EN 2024 SIGUE EL MOVIMIENTO DEL AHORRO% ¡SÚBETE!

-50% EN TÍTULOS MULTIVIAJE
hasta 31 de julio de 2024

ABONO JOVEN GRATUITO
hasta 30 de junio de 2024

Recuerda recargar tu tarjeta

GENERALITAT VALENCIANA ATMV MetroBus metrovalencia TRAM TRAM

Homenaje a Enrique Ponce en Bilbao

Más de un centenar de aficionados llenaron, el pasado día 24 de julio, la terraza del hotel Ercilla de Bilbao en un evento organizado por la empresa BMF, gestora de la plaza de Vista Alegre, como homenaje a Enrique Ponce, uno de los diestros preferidos por la afición bilbaina durante los últimos más de 30 años y que se despedirá de la misma el 23 de agosto.



11

En una conversación mantenida con José Ribagorda, Ponce hizo una encendida defensa de la tauromaquia como manifestación cultural de envergadura. “Hay que enseñar más al toro en las universidades y colegios. El toro, su hábitat y el trabajo de los ganaderos que están realizando un trabajo importante, en constante evolución”.

Durante más de una hora, Enrique Ponce hizo un recorrido de su trayectoria en Bilbao y de sus triunfos más relevantes. “Bilbao es una de las mejores aficiones del mundo, es una ciudad y una plaza muy especial para mí. Esta afición me adoptó y es de las cosas más bonitas de las que puedo presumir. Mi carrera ha girado en torno a Vista Alegre. No he faltado ningún año desde 1991 y muchos años dos tardes, además de festivales y Corridos Extraordinarios. Me emociono de recordarlas”.

El torero valenciano está anunciado en Bilbao ese día 23 de agosto para lidiar toros de Daniel Ruiz junto a Roca Rey y Pablo Aguado: Va a ser algo muy emotivo que se me eriza la piel sólo de pensarlo. Mi compromiso con esta afición y esta plaza permanece latente como el primer día”.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

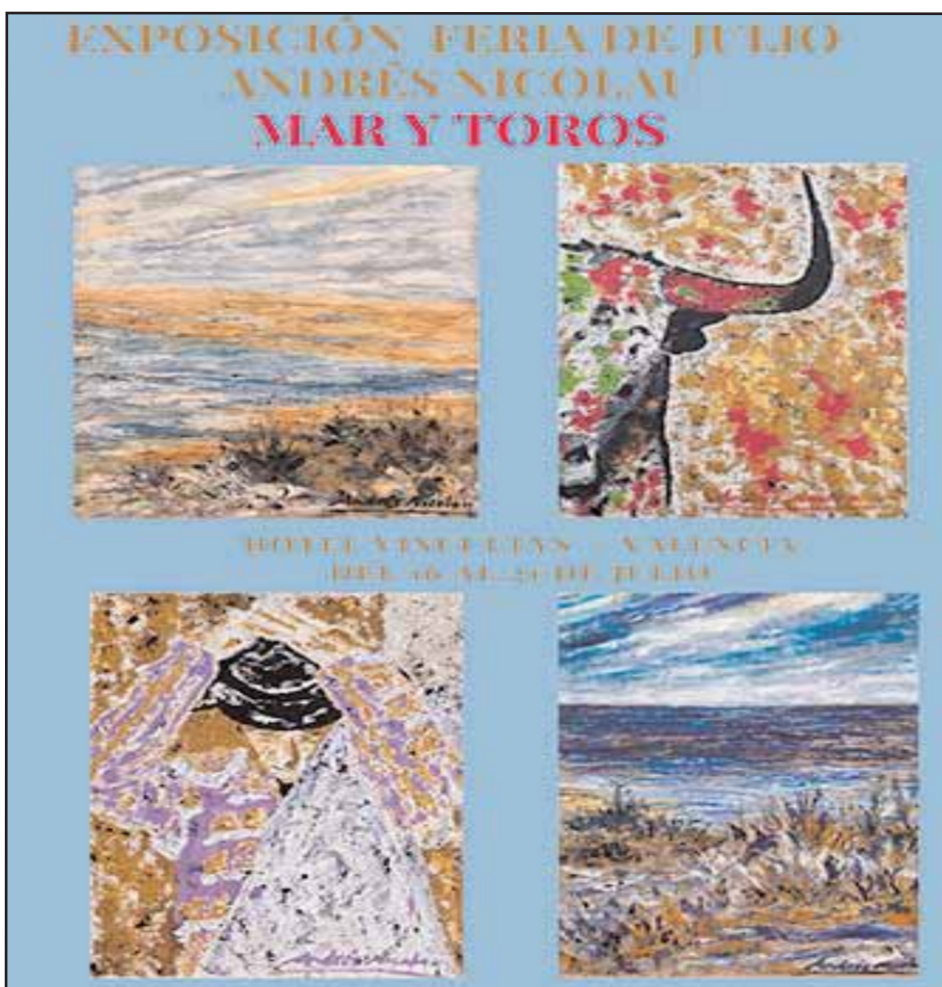


DIRIGE RAFA GARCÍA

Nicolau, un seguro

12

Obtuvo un nuevo gran éxito en su exposición en la feria de julio



Coincidiendo con la feria de julio de Valencia, Andrés Nicolau volvió a exponer. En esta ocasión lo hizo en los salones del hotel Vincci Lys, donde mostró su obra nueva, en la que el mar y la tauromaquia son los protagonistas.

Marinas y escenas taurinas tratadas con su ya habitual técnica, combinando el óleo y el lienzo, el dibon y los acrílicos, el retoque fotográfico y el dibujo, su personal impresionismo y la figuración... un estilo tan personal como atractivo.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 889 875 039 / 569 844 966
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **industrial** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine** **cit**



Un toro para el recuerdo de Morante de la Puebla

Tras finalizar su primera faena en Santander, el pasado día 23 de julio, Morante de la Puebla pidió que se le guardase la cabeza del toro que acababa de lidiar. Se trataba de 'Piñonero', ejemplar perteneciente al hierro salmantino de Domingo Hernández, marcado con el número 110, de pelo negro, nacido en marzo de 2020 y de 509 kilos de peso. A este toro le había cortado una oreja en lo que supuso su primera actuación tras varias semanas de baja debido a una enfermedad.

El diestro de la Puebla del Río, una vez fue arrastrado el toro por las mulillas, señaló que había sido un animal que le hizo pelear: "Aun siendo un toro notable tenía su rabieta, a veces me enganchaba la muleta y tenía el defecto de picar siempre con el pitón la muleta en vez de seguir para adelante. Ha sido una guerra entre dos".

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia

Pepe Ruciero dio el Pregón en Huelva

Pepe Ruciero, habitual colaborador de Avance Taurino, fue el encargado de dar el Pregón con el que arrancan las fiestas de Huelva, en las que se conmemorará el 40 aniversario de la última remodelación de la plaza de toros de La Merced.

Conocedor profundo de esta Huelva en la que durante muchas ferias ha escrito como informador taurino, Pepe Ruciero desmenuzó su discurso en partes muy concretas que comprenden desde las emociones del principio hasta el reconocimiento total de los personajes de la Huelva taurina sin olvidar la reivindicación hacia el toro y los problemas actuales hacia la tauromaquia.

13



Hace unos días falleció en Madrid Gonzalo Rincón, padre del diestro colombiano César Rincón.

Gran aficionado desde siempre, se dedicó profesionalmente a la fotografía, recorriendo buena parte de las ferias colombianas y sudamericanas hasta que su hijo logró triunfar y convertirse en una gran figura, yendo a partir de entonces como acompañante del torero y, abandonando ya profesionalmente las cámaras, se dedicó a la formación de otros profesionales taurinos.



El diestro albacetense Miguel Tendero, que durante las últimas semanas ha llevado a cabo una brillante campaña en plazas peruanas en las que ha cosechado numerosos triunfos y trofeos, ha sido contratado para tomar parte, el 16 de agosto, en la corrida de toros que se va a celebrar en honor a San Roque en la localidad castellano leonesa de Piedralaves, en un cartel en el que alternará con sus compañeros Javier Herrero y Jairo Miguel y en el que se lidiarán astados portugueses de Dias Coutinho.



El rejoneador benidormí Andy Cartagena, que hace unos días cuajó una gran actuación en la feria de Santander cor-

tando hasta un rabo, el segundo que se concede en aquella plaza, fue homenajeado por la peña local Félix Rodríguez, en un acto que contó la presencia de la alcaldesa de la ciudad, Gema Igual.

Esta peña, dedicada al torero que le da nombre, es la más antigua de cuantas existen en la capital cántabra y lleva a cabo una importante labor de divulgación de la tauromaquia.



EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRIGERÍA • MONTAJES
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

96 139 98 40

www.industa.com



SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com



PLAZA DE TOROS ONDARA

5^{to} Toros
FESTIVAL CON



2024
19 Octubre

5 Novillos y 1 Eral de
LAGUNAJANDA
PARA

RAFAEL DE LA VIÑA

JAVIER VAZQUEZ

DIEGO URDIALES

ANDRES PALACIOS

ROMAN

retirado del apurizado

MAGOPEPO



A beneficio de la fundación
ABRACADABRA

EM

Compra de entradas en:

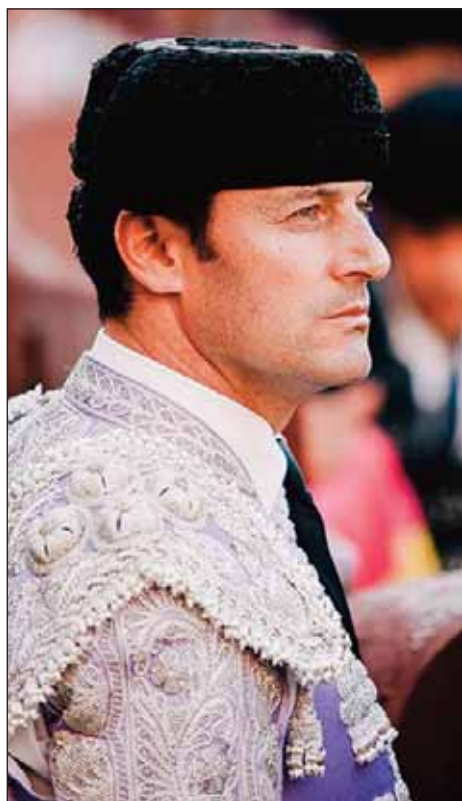
www.festivaldeondara.com



JOSÉ PEDRO
PRADOS
"EL FUNDI",
matador de toros y presidente de
la Unión de Toreros

"El protocolo para
atender una cornada
en Francia no tiene
nada que ver con
el de España"

La gravísima cornada que sufría en Ceret el banderillero José Mora ha reabierto el debate en torno al protocolo sanitario que se aplica en las plazas de toros francesas para atender cornadas.



Manolo Guillén

José Pedro Prados, el Fundi, ha asegurado en declaraciones al podcast Hasta el Rabo Todo es Toro que: "La manera de actuar en Francia no tiene nada que ver con la de España, pero lo hacen así por protocolo para todo. Para si hay un herido en el Tour de Francia o un herido en una empresa de construcción. Es su manera de hacer, que no es como la nuestra y nos choca".

"Ante la urgencia de una cornada como la de José Mora -relata el Maestro Fundi- se le hace la primera revisión en la plaza y se le lleva al hospital más cercano, que está a 150 metros en este caso de la plaza de toros de Ceret. Allí con un scanner valoraron que tenía afectado el recto y ya inmediatamente el protocolo es llevarle al hospital donde hay los mejores cirujanos para esa intervención".

Desde la Unión de Toreros, que preside precisamente Fundi, han promovido encuentros con los distintos estamentos franceses y españoles para tratar de encontrar una solución destinada a -según José Pedro Prados- "garantizar más seguridad para los toreros".

A estas reuniones han asistido la Unión de Cirujanos Taurinos de Francia, la Unión de Cirujanos de España, la Unión de Villas Taurinas de Francia, representantes de la Unión de Picadores y Banderilleros, la Unión de Toreros, la de Empresarios. "Ellos nos dijeron que es su manera de trabajar" -explica José Pedro Prados-. No solamente con los toreros, sino con cualquier persona a quien le ocurra un accidente. Cualquier accidente que haya se traslada al centro médico más cercano, allí se hace una valoración y desde allí se deriva a un centro hospitalario u a otro en función de los especialistas que se precisen en cada momento, y de esa misma forma se actúa en las enfermerías".

CUATRO LARGAS HORAS DE ESPERA

Al respecto de las cerca de cuatro horas que transcurrieron entre las siete de la tarde en que se produjo la cornada y las once de la noche cuando comenzaron a operarle, se queja Fundi: "Lo peor que llevamos los toreros es que no te atienden inmediatamente, que a lo mejor hay que esperar una lista, porque los cirujanos están

operando, o por lista de operaciones previstas o que tratan a gente que está más en peligro que el torero, porque ya está estabilizado, está tranquilo y a lo mejor le hacen esperar unas horas que a nosotros nos desesperan”.

“Pero estaba estabilizado -añade Fundi-, que a mi lo que me gustaría, como torero y como profesional, es que en Francia o en España esto fuera mucho más rápido y mucho más eficaz. Está claro que es una cornada en la parte que es, tan delicada, con unos dolores horribles... pero, en ese caso no corría ya su vida peligro porque estaba estabilizado y controlado. Pero, tenemos que intentar que esto no suceda, incluso en Francia. Nosotros intentamos mejorar todo esto, que para eso se tuvo esta reunión. Nos dijeron que en Francia trabajaban así y que así estaban haciendo para un futbolista, un ciclista o un albañil. No podemos hacer otra cosa más que intentar que esto se reduzca lo máximo posible”, apostilla el presidente de la Unión de Toreros.

Fundi trata de poner todo en contexto. “Un torero es diferente a todo, pero estamos hablando de Francia, donde solamente hay toros en el Sur de Francia y esto hay que ponerlo también encima de la mesa. Éste es su proceder a nivel nacional. Nosotros somos una gotita de agua al lado del inmenso océano que es Francia a nivel de accidentes”.

El toro que corneó a José Mora pertenecía a la ganadería de José Escolar, suegro del Fundi, quien ha seguido muy de cerca la evo-



lución del banderillero herido "No son días fáciles para el ganadero. Además, la cornada ha sido muy fuerte, en un sitio muy delicado: esfinter, recto, la barriga... Es una cornada muy, muy, muy delicada. He mantenido contacto con José Mora y, al pasar ya unos días desde la segunda operación, está un poco más optimista y con más moral", asegura Fundi.



Tras la grave cogida que sufrió el pasado domingo 7 de julio en la plaza francesa de Ceret, en la que un toro de José Escolar le infirió una cornada de 25 centímetros que le perforó la vejiga y afectó al recto, y después de ser operado en la madrugada del domingo al lunes 8 de julio, y llevar varios días en reanimación en el Hospital de Perpiñán (Francia), José Mora tuvo que volver a ser intervenido quirúrgicamente en la noche del sábado 13 de julio para poder colocarle una malla en la zona afectada para poder realizar cuanto antes su viaje en ambulancia desde la ciudad francesa hasta Murcia.

Durante esos días siguientes, se habló mucho sobre la polémica alrededor de la actuación del equipo médico de la plaza una vez sucedió el percance de José Mora. El banderillero se mostró agradecido por el trato que recibió en el hospital de Perpiñán. 'Si es verdad que fue todo un poco caótico, pero no quiero entrar en polémicas. En el hospital me están cuidando y tratando muy bien, que es lo importante para que vaya a mejor'.

Hay que recordar que José Mora, ya que tuvo que esperar tres horas y media para ser intervenido. La realidad es que una espera tan larga a ser intervenido puede desembocar en consecuencias fatales para el torero en cuestión.

En un primer momento Mora fue atendido en la enfermería de la plaza de Céret. Allí se concluyó que tenía una cornada limpia y fue trasladado al centro hospitalario de Céret. Una vez en el hospital se conoció que tenía perforada la vejiga, pero el hospital no contaba con los medios para afrontar esa intervención. Por ello, Mora tuvo que ser trasladado al Hospital de Perpiñán, donde también se averiguó que la cornada no era limpia, ya que presentaba roturas en el colon y en el recto.

En Francia, al contrario de lo que sucede en España, a los toreros se les traslada a hospitales con las heridas abiertas en vez de atajar las lesiones en la propia plaza. Es decir, de acuerdo con la legislación sanitaria nacional, tras estabilizar al paciente se le deriva al centro médico más cercano, pero no se opera en la plaza.

La versión de la ADAC

La Comisión Taurina de Céret emitió un comunicado en relación a la polémica surgida sobre la actuación del equipo médico de la plaza francesa en la grave cogida que sufrió el banderillero José Mora. Todo lo acontecido alrededor de este percance, vuelve a abrir un debate en el mundo del toro en cuanto a las actuaciones médicas en Francia en los festejos taurinos.

El comunicado es el siguiente:

'Tras la cornada de José Mora Manzano vivida el domingo 7 de julio durante la corrida de José Escolar Gil, la ADAC desea expresar sus mejores deseos para la recuperación del banderillero de la cuadrilla de Gómez del Pilar.



Tras el accidente fue recibido en la enfermería de la plaza por dos cirujanos vasculares y un cirujano visceral, dos anestesiistas y un equipo de enfermeras. Ante el estado de la lesión y tras constatar la ausencia de hemorragia y la posibilidad de evacuarla, fue trasladado en los minutos siguientes a la clínica Céret, situada a menos de 150 metros, que es utilizada por el equipo médico de La Arena como plataforma de diagnóstico. Recibió allí cuidados y una plataforma de orientación en caso de enfermedades más graves. En la ambulancia lo acompañaban un cirujano visceral y un anestesiista.

Pudo beneficiarse de un diagnóstico mediante un escáner, menos de una hora después del accidente, que reveló lesiones en el recto y la vejiga.

Tras este diagnóstico y con el fin de garantizar a José Mora Manzano las mejores condiciones asistenciales, se decidió su traslado al hospital de Perpiñán, que cuenta con un servicio especializado en cirugía digestiva. Por lo tanto, pudo ser operado lo más rápido posible después de su accidente.

Al día siguiente se estaban realizando los trámites para su traslado al hospital de su elección (Murcia).

El lunes por la tarde fue visitado en el hospital de Perpiñán, donde aún se encontraba en cuidados intensivos, por varios responsables de la enfermería de Arenas y representantes del ADAC que pudieron reunirse con él y hablar con él.

La ADAC renueva su plena confianza en el equipo médico del coso y vuelve a desear una pronta recuperación a José Mora Manzano.

ADAC'



RICARDO GALLARDO: "EN PAMPLONA
ME PASA IGUAL QUE
EN VALENCIA, ME SIENTO
COMO EN CASA"

La ganadería de Fuente Ymbro acaba de ser proclamada mejor ganadería de la feria de San Fermín. Como lo fue en San Isidro. La verdad es que su temporada va viento en popa.

“Lo de San Isidro fue como estar en la Champions y ganarla. Que después de treinta festejos, como son los de esta feria, le designen a uno como mejor ganadero es para estar muy satisfecho. Lo cierto es que la corrida fue muy completa. Ya no solo el toro Orgulloso, que mató Román y que fue un gran toro. Es que también el primero de El Fandi dio gran juego, y el tercero”.



- Orgulloso, marcado con el número 77, de 549 kilos de peso.

- Un toro muy completo, al que se le vio en todo momento. Con muchas cosas buenas. Tomó de largo los engaños. Era hermano del toro que mató Román en Fallas el día de los seis toros. El toro tuvo expresión, armonía, trapío, estaba muy rematado, fue muy completo en los tres tercios y duró mucho. Román fue capaz de ponerse en el sitio. Y cuando le metió la espada, aún le quedaban muletas dentro. Apretó en el caballo y luego me gustó su forma de venir a las muletas, metido en los engaños desde veinte metros. Obedeció, tuvo prontitud y tranco en banderillas y duró mucho. Quería coger siempre la muleta. Luego los seis toros fueron aplaudidos de salida y en el arrastre.

Querían que saliese el mayoral a saludar. Es de justicia destacar también a Jurista el primero, y al sexto. El quinto, segundo de Román fue el más tencoso, pero si lo mata, también le corta una oreja porque empujó mucho en la muleta.

- Todo esto hace que compensen los sacrificios y se vaya uno a casa satisfecho.

- La verdad es que sí. Como digo, la corrida tuvo casta, fijeza, mucha duración, metió la cara, obedeció. Y además, tenía el trapío exigido para Madrid. Y con ese tipo de toro no es fácil que duren tanto y que se muevan como se movieron. Porque Madrid es una plaza muy exigente, el toro que se lidia allí es grande y a veces eso dificulta que los toros se desplacen. Y luego la novillada fue muy completa también. El lote de Alejandro Peñaranda fue extraordinario. Y ese sexto novillo que le tocó a Jarocho, en tres series ya le había cortado las dos orejas. Y también dio juego el quinto de Is-

mael Martín. La verdad es que fue una gran alegría. Porque no es fácil en una plaza como Madrid, con toda las exigencias y con la actitud del público, poner a todo el mundo de acuerdo. Que disfruten, que se olviden de los pañuelos verdes y esas zarandajas.

- En Alicante lidió una buena novillada y un toro en Lorca para Ureña, el día de la inauguración de la plaza, y otro en la concurso de Algeciras que lo mató David Galván. Luego vino San Fermín, que para usted es como el patio de su casa, y ahí también acabó con el cuadro. La Casa de Misericordia le distinguió con el trofeo Feria del Toro a la mejor corrida.

- En Pamplona me pasa como en Valencia, que me siento como en casa. La primera vez que fui allí fue en el año 2003, y a partir de ese momento prácticamente he ido todos los años. He ganado muchas veces los premios. Y la verdad que la corrida del 10 de julio fue otro encierro muy completo. Ya había triunfado con nuestros toros Roca Rey en Pamplona. En una plaza de primera, donde se exige un toro imponente, que se anuncien las figuras y se corten seis orejas a la corrida es algo para sentirse satisfecho. Dos toreros a hombros como Roca Rey y Tomás Rufo, y otra oreja que se llevó Miguel Ángel Perera. Antes, por la mañana, en el encierro, la corrida también se comportó. No nos podemos quejar.



- Y además, la temporada había empezado bien en Valencia, con un toro al que le cortó Román una oreja.

- Fue otro toro que tuvo mucha bravura, mucha duración y con el que Román estuvo muy bien. Podía haberle cortado dos orejas perfectamente. Y eso que las Fallas es una feria complicada. Los toros por esas fechas no están acabados de rematar. Los toreros todavía están fríos, vienen del invierno, no han cogido rodaje, y es una feria que no

es fácil, porque ni toros y toreros tienen todavía el punto. Pero la verdad es que estoy muy satisfecho de aquel toro y de cómo estuvo Román. Con ese y con el de Madrid. Y luego la novillada de Fallas también fue buena. De los seis novillos embistieron cinco.

- Las secuelas del COVID todavía están haciendo daño.

- Ahora es cuando nos vamos a dar cuenta. Esta temporada y, sobre todo la que viene. Va a haber menos toros, porque todas las camadas se han reducido, al igual que me ha pasado a mí. Sobre todo, si hablamos de lidiar en plazas de primera, donde se exige otro tipo de toro, más hecho, con mas cuajo.

- Usted va a lidiar en Bilbao, San Sebastián, Logroño, de nuevo en Madrid.

- Es una satisfacción. Y un compromiso. En Bilbao en 2023 me llevé el trofeo al mejor toro y a la mejor corrida. Aunque esto nunca se sabe. En el toreo dos y dos no son cuatro. No es una ciencia exacta. En plazas de tercera se pide otro tipo de toro. Pero plazas como Bilbao, Logroño, se exige el toro toro, hay que llevar un astado muy bien presentado. Y que luego sea capaz de embestir, de moverse, de desplazarse. Pero a mí me gusta afrontar este compromiso, cómo voy a decir que no a ese tipo de plazas."

- En Valencia, tiene usted alguna cuenta pendiente.

- Tampoco es eso, pero la verdad es que tengo que reconocer que es una plaza que me desconcierta. Los veterinarios no tienen un criterio claro de lo que quieren para Valencia. Y lo de los corrales acaba siendo una tortura. Uno va a Madrid, y ya de antemano sabe el toro que tiene que llevar. Y si quiere ir, se organiza para llevarlo. Si lo tienes, lo llevas, y si no, pues no. En Bilbao lo mismo. Pero en Valencia es que uno nunca sabe el trapío del toro que quieren. Tienen criterios erráticos y cambiantes. Cada cada día dicen una cosa. Lo de los corrales es desconcertante. En la corrida de la feria de octubre de 2023 llevamos dos novillos para Nek Romero. A uno, muy bonito, lo echaron para atrás. Un novillo que precisamente este año se va a lidiar de toro en San Sebastián. Y luego metieron un novillo fuera de tipo que no sirvió. Yo me enfadé tanto, que al final no me quedé a la corrida esa del 9 de octubre.

- Al final, con ese punto de bravura que tiene su ganadería, la están considerando como torista los taurinos.

- Bueno, los toreros y los veedores tienen sus criterios, al igual que las empresas. Pero a mí me satisface que las figuras del toreo también estén ya matando mis corridas, y triunfando con ellas, como ha pasado en Pamplona. Eso sí que es una satisfacción.



TOROS



MURCIA

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE

DOMINGO 15

CORRIDA FRENSA

6 TOROS de LUIS BIZARRA

**CAYETANO
DANIEL LUQUE
JORGE MARTINEZ**

LUNES 16

CORRIDA GOFESCA

6 TOROS GANADERIA:

JP DOMICO • GARCIBLANCO • RINOS, G/ JIMENEZ

**ENRIQUE PONCE
PEPIN LIRIA**

— Extraordinario Mano a Mano —

MARTES 17

CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

**TALAVANTE
PACO UREÑA
ROCA REY**

VIERNES 20

NOVILLADA PICADA

6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO

FINALISTAS NOVILLADA
DIA DE LA REGION DE MURCIA
Y
MARCO PEREZ



SABADO 21

CORRIDA

6 TOROS de RINOS, GARCIA JIMENEZ • OLGA JIMENEZ

**MORANTE
MANZANARES
PACO UREÑA**

DOMINGO 22

CORRIDA REJONES

6 TOROS de LOS ESPARTALES

**ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA**

— Espectacular Mano a Mano —

VENTA DE ENTRADAS: Renovación y Nuevos Abonos 30% Dto. - del 17 al 26 de Mayo • Venta Online Corridos Sueltos: A partir del 1 de junio
Localía Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre • Plaza de Toros: Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información Sueltos: 968 23 94 05 - 968 26 21 42 • Plaza: 968 23 94 04

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosdemurcia.com





Samuel Navalón:

“La faena de Valencia es una de las que más se aproxima a lo que busco”

El 18 de julio en Valencia, la espada le privó de cortar las dos orejas a un novillo después de una actuación comprometida, vibrante y emocionante de principio a fin. Lo que no pudo quitarle fue el premio a la mejor faena de novillero de la Feria de San Jaime 2024. Pero, más allá de estadísticas y distinciones, Samuel Navalón demostró que sigue creciendo como torero tras protagonizar una tarde rotunda. El día siguiente consiguió tres apéndices en Santander, corroborando el gran momento que atraviesa. En septiembre, en la Feria de Albacete, tomará la alternativa con las máximas expectativas puestas en él.

Carlos Bueno

- Un día después de torear Valencia hiciste el paseíllo en Santander y cortaste tres orejas bajo un diluvio.
- Las dos tardes han sido muy importantes para mí, pero sinceramente me quedo con la faena al primer novillo de Valencia. Numéricamente -porque siempre se habla de orejas- Santander fue más rotundo, pero en cuanto a sensaciones no tengo dudas, porque en Valencia puede mostrar muchas cosas que tengo en mente.
- Después de esa faena te marchaste a recibir a portagayola al segundo de tu lote hasta en tres ocasiones, porque dos ejemplares fueron devueltos.
- No lo dudé ni una sola vez. Cuantos más toros me devolvían más claro tenía que al siguiente tenía que volver a la puerta de chiqueiros. En Santander también me fui a portagayola en dos ocasiones. Es una suerte que no había practicado anteriormente, sólo en una ocasión en Madrid. Pero entendí que estas eran dos tardes cruciales para mí en las que tenía que suceder algo importante, y las quise afrontar con la máxima entrega, y esta fue una de las iniciativas que tomé.
- Sorteaste el único astado bueno de la tarde, pero en gran parte fue gracias a ti porque lo cuidaste desde el inicio.
- Vi que los dos primeros animales del festejo se pararon después

“Este año he podido torear varias veces de forma cercana a como voy buscando, pero yo diría que, de todas, la faena de Valencia es una de las que más se aproxima”.



“Cuando comenzó el invierno me fui a vivir a Salamanca y lo cambié todo, el lugar y la manera de entrenar. Surgieron dudas porque no sabía si estaba haciendo lo mejor. En Valdemorillo, la primera novillada del año, me llevé una alegría muy grande porque vi que estaba en el camino correcto. A partir de ahí he buscado crecer como torero y evolucionar a diario”.

del tercio de varas, e intuí que a la novillada no había que darle en el caballo. Por eso intenté hacerlo todo a favor del novillo, que hizo amagos de irse al principio pero al que conseguí sujetar y que me durase, y acabó sacando movilidad y buen fondo. Al final la faena tuvo mucha emoción para el público.

- Emocionaste y pusiste a todos de acuerdo, pero fallaste con el estoque y el premio gordo se quedó en una sola oreja.
- Me dio mucha rabia y mucha pena pincharlo, porque fue uno de los toros con los que más a gusto me he sentido y con el que más he podido demostrar la dimensión que busco.

- La tarjeta de presentación fue inmejorable, un quite por chucuelinas al ejemplar anterior con la máxima quietud, elegancia, temple, lentitud, ajuste y hasta desparpajo en la resolución. ¿Lo llevabas previsto?

- Tenía muchas cosas en la cabeza, pero al final no puedes llevar nada premeditado, sino que hay que dejarse llevar por la condición del animal. Vi que era obediente a los enganches y que se salía un poco sueltcito, por eso decidí hacerle ese quite que había entrenado mucho con las manos muy bajas. Al final se me vino el novillo y tuve que rematarlo para afuera, y por fortuna salió todo con torería.

- Quedan menos de dos meses para tu alternativa en Albacete, de manos de Manzanares, con Roca Rey de testigo y toros de Jandilla. ¿Te quita el sueño o todavía queda muy lejos?

- Me quita el sueño desde el día que supe que iba a tomar la alternativa con ese cartel. Yo diría que es un sueño que me quita el sueño.

- Dentro de la misma feria también te anuncias unos días antes con una novillada de Montealto.

- Para mí es una apuesta muy bonita. Quiero agradecerlo a la empresa, porque me hace mucha ilusión torear dos tardes en Albacete, una plaza muy especial donde he dado mis primeros pasos y a cuya Escuela pertenezco. He entrenado tanto y he soñado tantas faenas allí, que poder despedirme de novillero y también debutar como matador en ese recinto es un privilegio. Seguro que esa feria va a quedar marcada en mi memoria para siempre.

- Antes, el 9 de agosto torearás en solitario en Ayora, tu casa.

- Me hace muy feliz. Es un agradecimiento a toda la gente de mi pueblo por el apoyo tan grande que recibo suyo en cada sitio donde toreo. Son personas que conozco desde que era pequeño, y ahora poder torear por y para ellos me parece algo muy bonito. Creo que, además, va a ser una oportunidad muy grande para mí, porque van a ser cuatro novillos, cuatro oportunidades de expresarme como torero.



Al gemesí

ya tiene cartel es para la Feria de las Novilladas

Carlos Bueno

Siete novilladas picadas (cuatro de ellas mixtas con la participación de un rejoneador), dos sin picadores, una clase práctica y un festejo de rejones.

El pasado jueves 25 de julio, la Comisión Taurina de Algemés presentó los cartel es de la próxima Feria de las Novilladas, la tradicional "Semana de Toros", que este año se celebrará del 21 al 29 de septiembre y que estará compuesta por 10 festejos taurinos: siete novilladas picadas (cuatro de ellas mixtas con la participación de un rejoneador), dos sin picadores, una clase práctica y un festejo de rejones.

Además, en el mismo acto se presentó el IV Certamen de la Federación Taurina Valenciana que se celebrará por tercer año consecutivo en Algemés, una clase práctica para alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Valencia con erales de López Gijaba en la cual, el domingo 22 por la noche y con entrada gratuita, tomarán parte Luis Pizarro, Israel Guirao, Hugo Masiá, Iker Rodríguez y Juan de Rocío, los últimos tres vecinos de la localidad.

- 21 de septiembre.

Novillos de Rehuelga para **Bruno Aloí y Mariscal Ruiz.**

22 de septiembre.

Matinal. Erales de López Gibaja para **Luis Pizarro, Israel Guirao, Hugo Masiá, Iker Rodríguez y Juan de Rocío**
Tarde.

Novillos de Cebada Gago para **Pedro Gallego y Cid de María.**

23 de septiembre.

Erales de José Cruz para **Marco Polope, Juan Zamora, Olga Casado, Jaime de Pedro y Juan Pablo Ibarra.**
Noche.

Novillada sin picadores de Nazario Ibáñez para **Bruno Gimeno, Marcos Adame, Sergio Moreno, Ian Bermejo y Valentín.**

24 de septiembre.

Novillos de Hermanos Serrano y Jandilla para la rejoneadora **Ana Rita, Alejandro Chicharro y Aarón Palacio.**

25 de septiembre.

Novillos de Moreno Pérez-Tabernero para el rejoneador **Pablo Donat, Nek Romero y Juan Alberto Torrijos.**

26 de septiembre.

Novillos de Hnos. Serrano y Dolores Aguirre para el rejoneador **Sebastián Fernández, Jesús de la Calzada y Mario Arruza.**

27 de septiembre.

Novillos de San Isidro para el rejoneador **Sebastián Fernández, Adrián Centenera y Javier Zulueta.**

28 de septiembre.

Novillos de Lagunajanda para **Nek Romero y Tomás Bastos.**

29 de septiembre.

Novillos de Campos Peña para **Andrés Romero y Ferrer Martín.**

El presidente de la Comisión Taurina, Alberto Fernández, destacó el esfuerzo que ha supuesto confeccionar el cartel teniendo en cuenta que muchos de los principales nombres del escalafón novilleril toman la alternativa antes de la celebración de la feria, así como la elección de las ganaderías en un año en el que resulta evidente la escasez de novillos en el campo.

También explicó que la inclusión dos tardes del rejoneador Sebastián Fernández se debe a haber sido el triunfador de la última edición del ciclo, y subrayó el interés que han levantado Nek Romero, que será el único novillero en hacer doblete, y Juan Alberto Torrijos, que debutará con picadores. Por último, animó a los aficionados a participar en todos los actos que darán inicio con el chupinazo del viernes 20 de septiembre a las 21:00 h.

Por su parte, el alcalde de la ciudad, José Javier Sanchis, recordó que hace sólo unos meses se encontró un documento de 1601 que constata que ya en esa fecha la celebración de los toros era algo tradicional en Algemés, y destacó la participación de los novilleros de la localidad Nek Romero y Juan Alberto, y de los becerristas Hugo Masiá, Íker Rodríguez y Juan de Rocío, lo que le da un especial sabor local a la feria de este año. Además se congratuló de que Juan Vilches, un artista del municipio, haya sido el ganador del concurso de carteles y que su obra sirva para anunciar la feria 2024.

Sanchis alentó a la ciudadanía a disfrutar de buenas tardes de novilladas, buenos conciertos nocturnos y también del "III Concurso Nacional de Cortadores de Jamón" y del "I Concurso Gastronómico de rabo de toro" que se celebrarán durante la feria.



Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles
de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

play
RADIO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

La radio que vive Valencia

Podcast

HASTA EL RABO

TODO ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>



PATIO DE CUADRILLAS

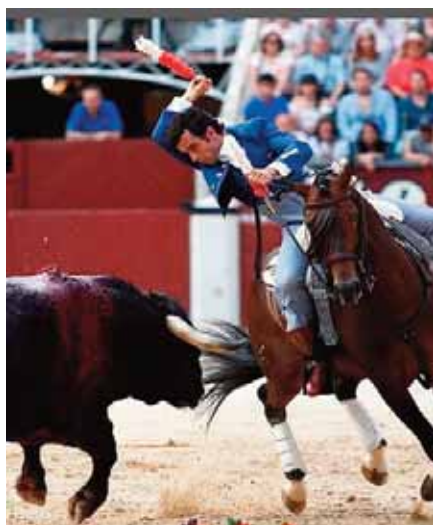
Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

José Manuel Munera corta la temporada

El rejoneador José Manuel Munera ha cortado la temporada en la que cumplía nueve años de alternativa. Es uno de los rejoneadores llamado a dar el salto definitivo a las ferias importantes tanto de España como Francia y Portugal. El torero albaceteño comenzó a montar en serio a caballo con nueve años y de ahí hasta el día de hoy, donde ha cortado la temporada sin motivos aparentes. Esta determinación ha sorprendido bastante al mundo del toro y más a las empresas que lo tenían contratado.



Emilio de Justo triunfa en Roquetas de Mar

El matador de toros extremeño Emilio De Justo ha sido el triunfador de la Feria de Santa Ana de la localidad de Roquetas de Mar. Ha conseguido el XIX Trofeo Invernadero 2024. Ha sido la segunda vez que lo logra, el año pasado también fue a parar a su manos.

Dejó una extraordinaria faena a un encastado toro de Jandilla al que le cortó las dos orejas con mucha fuerza. El toro de nombre "Ropalimpia" fue premiado con la vuelta al ruedo. Emilio de Justo demostró también el gran momento de forma, madurez y constancia que atraviesa.

Tristán Barroso tendrá que ser operado

Tristán Barroso tendrá que pasar por el quirófano para ser intervenido de la lesión de su hombro derecho sufrida el pasado sábado en Mont de Marsan, escenario donde cuajó una gran actuación. El novillero fue trasladado a un centro hospitalario de la localidad francesa tras sufrir una cogida muy fea. En el centro médico se le diagnosticó una luxación de hombro derecho, descartando la fractura. Tras la intervención se verán los plazos de rehabilitación todo ello con vistas a poder llegar a la alternativa en la feria de Dax prevista para el 16 de agosto.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



Simón Casas ha dado a conocer los carteles para la Feria de la Vendimia de Nîmes, que se celebrará del 13 al 15 de septiembre y que comprende la celebración de cinco festejos, cuatro corridas de toros y una novillada picada. Los carteles son los siguientes:

- 13 de septiembre. Toros de Jandilla para Sebastián Castella, José María Manzanares y Lalo de María, que tomará la alternativa.
- 14 de septiembre. Matinal. Toros de Fermín Bohórquez, para rejones, y Robert Margé para Lea Vicens, Sebastián Castella y Clemente, que confirmará su alternativa.
- 14 de septiembre. Toros de La Quinta para Daniel Luque, que actuará como único espada.
- 15 de septiembre. Matinal. Novillos de Torrehandilla para Nino Julián, Alejandro Chicharro y Javier Zulueta.
- 15 de septiembre. Toros de Niño de la Capea, para rejones, y Victoriano del Río para Pablo Hermoso de Mendoza, Alejandro Talavante y Juan Ortega.

Carteles para Cuéllar

Ya se conocen los carteles para la feria de la localidad segoviana de Cuéllar, en la que habrá hasta cuatro festejos, tres corridas de toros y otra de rejones.

Las combinaciones son las siguientes:

- 25 de agosto. Toros de Araúz de Robles para Juan Leal, Manuel Diosleguarde y Víctor Hernández.
- 26 de agosto. Toros de Partido de Resina para Fernando Robleño, Octavio Chacón y Javier Herrero-
- 27 de agosto. Toros de Romao Tenorio para Pablo Hermoso de Mendoza, Lea Vicens y Guillermo de Mendoza
- 29 de agosto. Toros de Cebada Gago para Colombo, Juan de Castilla y Molina.

Además, el 23 de agosto habrá un concurso de cortes.



Consiga sus entradas para los toros aquí:

<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM

Venta Oficial entradas taurinas

96 330 85 93

647 66 93 71

reservas@servitoro.com

Tres festejos para la feria de Cebreros

La empresa Júcar Toros y el Ayuntamiento de Cebreros presentaron la feria taurina en honor a la Virgen de Valsordo de la localidad abulense.

Una feria que se celebrará del 14 al 17 de agosto y que contará con dos corridas de toros y otra de rejones cuyas combinaciones son estas:

- Miércoles 14 de agosto: Toros de Couto de Fornilhos para Roberto Armendáriz y Sebastián Fernández.
- Jueves 15 de agosto: Reses de Martín Lorca para Miguel de Pablo y Diego García.
- Viernes 16 de agosto: Toros de Albarreal para Uceda Leal, Antonio Ferrera y Gómez del Pilar.
- Sábado 17 de Agosto. Festejo Taurino para las peñas de la localidad.



En un acto celebrado en el Patio de Cristales del Ayuntamiento de Linares, tuvo efecto la presentación de la feria en honor a San Agustín de Linares. Juan Reverte, empresario de la plaza de toros de la ciudad jienense, dio a conocer la composición de este serial en el que habrá dos corridas de toros.

Las combinaciones son las siguientes:

- Miércoles 28 de agosto: Toros de Álvaro Núñez para Morante de la Puebla, Curro Díaz y José María Manzanares.
- Jueves 29 de agosto: Toros de La Palmosilla para Sebastián Castilla, Pablo Aguado y Borja Jiménez. Ginés Marín y Borja Jimenez.

Corrida del Motín



Circuitos Taurinos ha dado a conocer la composición del cartel para la tradicional corrida goyesca que se celebra cada año en la localidad madrileña de Aranjuez, la Corrida del Motín, que este año se celebrará el sábado 7 de septiembre.

En esta función Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Daniel Luque harán el paseíllo para lidiar una corrida de Santiago Domecq.

El novillero "El Mene", afincado en Salamanca, ocupa la plaza de acceso directo a a la cuarta edición del Circuito de Castilla y León. Se une a los ya participantes Daniel Medina, Raquel Martín, Cristiano Torres y Pedro Andrés, clasificados en el bolsín celebrado la pasada semana. Solo falta por desvelar el nombre del novillero que ocupa la plaza de intercambio.



Los toros desde otro punto de vista

<https://go.ivoox.com/sq/1146790>

Agosto en Las Ventas



Plaza 1, empresa gestora de la Monumental de Las Ventas, ya ha cerrado los carteles de los festejos que se celebrarán durante el mes de agosto. Dos novilladas con picadores, la corrida de toros del 15 de agosto y dos corridas de rejones componen la programación. Los carteles al completo son los siguientes:

- Domingo 4. Novillos de Dolores Aguirre para Álvaro Seseña, Jesús García y Jesús de la Calzada.
- Domingo 11. 1 Novillos de Paloma Sánchez Rico de Terrones para Rafael Reyes, El Niño de las Monjas y Uceda Vargas.
- Jueves 15. Toros de José Enrique Fraile de Valdefresno para Adrián de Torres, Gómez del Pilar y Jesús Duque (confirmación).
- Domingo 18. Toros de Passanha para Sergio Domínguez (triunfador Trofeo Manuel Vidrié), Moura Caetano, Francisco Palha, Emiliano Gamero, Andrés Romero y Paco Velasquez.
- Domingo 25. Toros de Benítez Cubero para José Miguel Callejón, Sergio Domínguez (triunfador Trofeo Manuel Vidrié), Roberto Armendáriz, Ana Rita (confirmación), Miguel Moura y Duarte Fernandes.



Un festejo en el que habrá un rejoneador, un matador y un becerrista servirá para celebrar la Feria de la Vendimia de Requena. La empresa de los hermanos Martí cuenta para esta función, en la que se lidiarán toros de Murube y erales de La Condesa, con Diego Ventura, Román y el alumno de la escuela de Valencia Bruno Gimeno. Será el sábado 31 de agosto.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



La empresa Toreo Arte y Cultura BMF S.L. ha dado a conocer las combinaciones de la Feria Taurina de la Virgen de la Vega de Salamanca, un serial que se celebrará entre los días 13 y 22 de septiembre y se compone de 6 festejos de abono: Cuatro corridas de toros, otra de rejones y una novillada picada.

Los carteles son estos:

- 13 de septiembre. Novillos de Antonio Palla para Raquel Martín, Jesús de la Calzada y Javier Zulueta.
- 14 de septiembre. Toros y novillos de Niño de la Capea para Pablo Hermoso, Enrique Ponce y Marco Pérez.
- 15 de septiembre. Toros de Velloso para Perera, Emilio de Justo y Borja Jiménez.
- 20 de septiembre. Toros de Garcigrande para Talavante, Roca Rey y Pablo Aguado.
- 21 de septiembre. Toros de Sánchez y Sánchez para Sergio Galán, Diego Ventura y Guillermo Hermoso de Mendoza.
- 22 de septiembre. Corrida concurso de ganaderías. Toros de Niño de la Capea, El Puerto de San Lorenzo, Garcigrande, Olga Jiménez, García Jiménez y Espioja para Morante, Manzanares e Ismael Martín.

La empresa Toreo Arte y Cultura BMF S.L. ha presentado los carteles que componen la feria de San Mateo de Logroño, un ciclo que se celebrará del 21 al 25 de septiembre en el que se han programado cuatro festejos dentro del abono: tres corridas de toros y una corrida de rejones. Las combinaciones son estas:



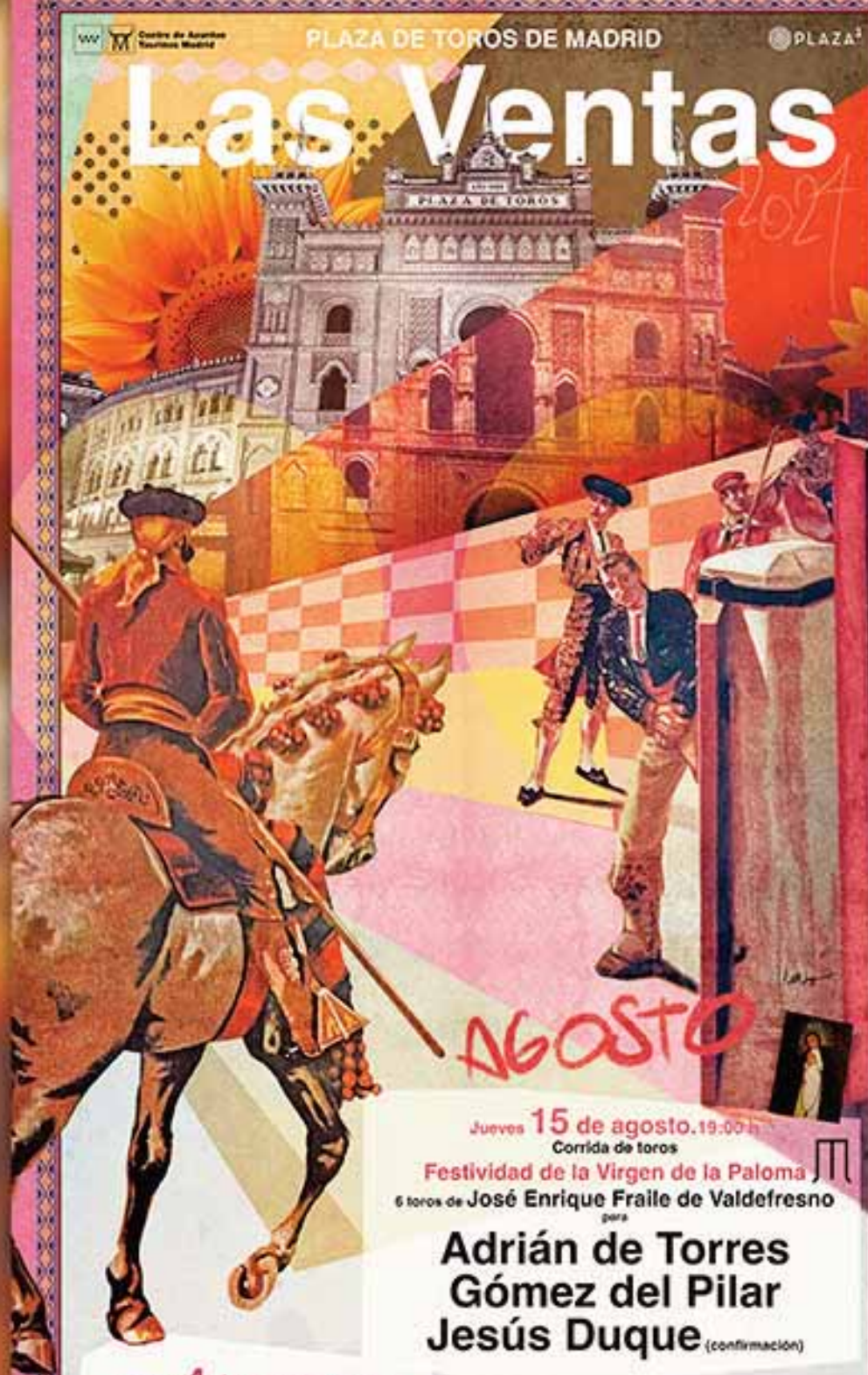
- 21 de septiembre. Toros de Zaldueño para Perera, Daniel Luque y Borja Jiménez.
- 22 de septiembre. Rejones. Toros de Pallarés para Pablo Hermoso de Mendoza y Guillermo Hermoso de Mendoza, mano a mano.
- 23 de septiembre. Toros de Juan Pedro Domecq para Morante, Diego Urdiales y Talavante.
- 24 de septiembre. Toros de Fuente Ymbro para Juan Ortega, Roca Rey y Pablo Aguado. Además se celebrará un concurso de recortes y las mañanas de vaquillas en La Ribera.

Feria Nacional Potosina

Joaquín Guerra, responsable de la plaza de toros El Paseo Fermín Rivera de San Luis Potosí, dio a conocer las combinaciones de la Feria Nacional Potosina, que irá del 16 al 30 de agosto y que incluye cuatro festejos:

- Viernes 16 de agosto. Toros de Gómez Valle para Fermín Rivera, José Mauricio y Leo Valadez.
- Viernes 23 de agosto. Toros de Las Huertas para Octavio García "El Payo", Diego Silveti y Fermín Espinosa "Armillita IV".
- Domingo 25 de agosto. Toros de Monte Caldera para Uriel Moreno "El Zapata", Diego San Román y Arturo Gilio.
- Viernes 30 de agosto. Toros de diversas ganaderías para Jorge Hernández Gárate, Fauro Aloí y Tarik Othón. Además, actuarán los grupos de Forcados Potosinos y los Forcados Aposento de Turlock.

Las Ventas



Jueves 15 de agosto. 19:00 h
Corrida de toros

Festividad de la Virgen de la Paloma
6 toros de José Enrique Fraile de Valdefresno
para

**Adrián de Torres
Gómez del Pilar
Jesús Duque** (confirmación)

Domingo 4 de agosto. 19:00 h
Novillada con picadores

6 novillos de Dolores Aguirre
para

**Álvaro Seseña
Jesús García
Jesús de la Calzada**

Domingo 11 de agosto. 19:00 h
Novillada con picadores

6 novillos de Paloma Sánchez Rico de Terrones
para

**Rafael Reyes
El Niño de las Monjas
Uceda Vargas**

FERIA DEL CABALLO 2024

Domingo 18 de agosto. 19:00 h
Corrida de rejones

6 toros de Passanha
para

**Sergio Domínguez Emiliano Gamero
Moura Caetano Andrés Romero
Francisco Palha Paco Velasquez**

Domingo 25 de agosto. 19:00 h
Corrida de rejones

6 toros de Benitez Cubero
para

J. Miguel Callejón Ana Rita (confirmación)
Sergio Domínguez Miguel Moura
Roberto Arnedáriz Duarte Fernandes

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



**Caxuxi (Méjico),
21 de julio.**

Plaza "El Carmen".
Corrida de Feria.

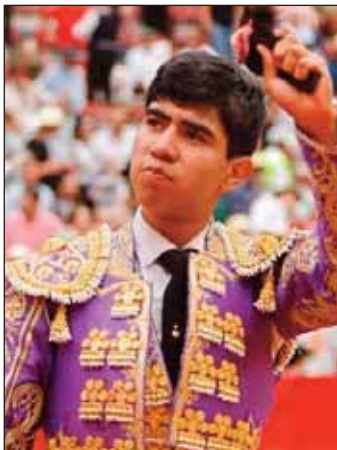
Lleno de "Agotado el boletaje".

Toros de Arroyo Zarco, de buena presencia y juego en su conjunto.

José Mauricio,
oreja y ovación.

Sergio Flores,
ovación en su lote.

Leo Valadez,
ovación en su lote.



Monumental de Méjico , 21 de julio.

Segunda novillada de la temporada.
Menos de un cuarto de entrada.

Novillos de Fernando Lomelí, de buena presencia y hechuras, bravos en el tercio de varas y manejables. El cuarto fue premiado con arrastre lento.

César Pacheco, ovación y ovación.

Luis Martínez, ovación y silencio.

Jesús Sosa, oreja y ovación.

**Nazaré (Portugal),
21 de julio.**

Toros de Varela Crujo Herdeiros, bien presentados y de juego variado.

Marcos Bastinhas, vuelta y dos vueltas al ruedo.

Joao Ribeiro Telles, vuelta y vuelta.

Luis Rouxinol Jr, vuelta y vuelta al ruedo.

Santander, 22 de julio.

Tercera de la Feria de Santiago.

Dos tercios de plaza.

Toros de Bañuelos.

Sebastián Castella, ovación y ovación tras dos avisos.

Emilio de Justo, ovación y ovación tras aviso.

Ginés Marín, dos orejas y ovación.

Xico (Méjico), 22 de julio.

Plaza "Alberto Balderas".
Un cuarto de entrada.

Toros de Jorge Hernández Andrés (1º para rejones).

Cuauhtémoc Ayala, oreja.

Arturo Saldívar, silencio y palmas.

Rocío Morelli, ovación tras aviso y silencio tras tres avisos.

Luigi Mercuri, ovación en su lote.

Los Forcados Amadores de México actuaron durante la lidia del primer toro y dieorn una vuelta.

Caxuxi (Méjico), 22 de julio.

Plaza "El Carmen".
Segunda de feria.

Media entrada.

Reses de Aguilar y Marrón.

El becerrista **David Aguilar,** ovación.

Miguel de Pablo, ovación.

Juan Querencia, oreja.

Paco de la Peña, palmas tras aviso.

Luz Elena Martínez, dos orejas.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

LAS VENTAS

Las Ventas, 25 de julio.

Final del Certamen
"Cénate Las Ventas".

Algo más de un tercio de
entrada.

Novillos de Talavante, pri-
mero, tercero y quinto,
y El Freixo.

Valentín Hoyos,
vuelta al ruedo y ovación
tras aviso.

Fabio Jiménez,
silencio tras dos avisos y
ovación.

Mario Navas,
silencio y ovación tras
aviso.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Utreros de Talavante y El Freixo que mostraron variedad de hechuras, buena presentación, fueron manejables y no terminaron de romper en la muleta. El mejor fue el primero humillando y con clase, el cuarto tuvo un buen pitón izquierdo y el sexto calidad y transmisión. Mario Navas fue proclamado vencedor después de torear con pureza, entrega y emoción al último de la tarde.

El primero de Valentín Hoyos fue exigente en el capote. Brindó a El Juli. El utrero acudió codicioso al cite de muleta desde los medios, con la izquierda, pasándose firmemente en una serie de cuatro abrochando con el de pecho a pies juntos. En la siguiente por el mismo pitón asentó los pies, bajó la mano y los dio con emoción. Por el derecho también tuvieron calidad. En la última serie con la izquierda cuajó dos lentísimos humillados encajándose y tres buenos. Los doblones finales semigenuflexo y por abajo llegaron al público. Destacó por verónicas en su segundo que pasó lo justo en el recibo capotero. Con la muleta inició por estatuarios en el centro del ruedo. Siguió en los medios con la izquierda instrumentando series lentas que fueron a más, bajando el engaño, pasándolo con decisión, dándole profundidad a los muletazos, templando y conectando con el público.

Fabio Jiménez se esforzó en el saludo de capote a su primero que embistió con la cara alta y escaso desplazamiento. Con la muleta tardó en cogerle la distancia y cuando lo consiguió se desplazó con nobleza, pero sin entrega ni empuje. Por el izquierdo en los medios pasó sin agobio para el torero y sin transmisión. Su segundo no facilitó la labor con el capote por su escaso recorrido. En la muleta fue con la cara alta. Tardeó por el derecho, tuvo escaso recorrido, midió, rebañó y por fin pasó. Por el izquierdo fueron de a uno y deslucidos por la condición del novillo. Volvió al derecho, le echó valor, insistió pero la irregular embestida y el punteo en la muleta no dio para más.

Mario Navas saludó por verónicas rodilla en tierra a su primero, bregó a continuación estirándose en los medios también por verónicas. En el trasteo inicial con la muleta embistió con la cara alta. Fue incierto, tardeó, intentó darle profundidad al pase pero enganchaba el engaño sin posibilidad de lucimiento. Destacó en su segundo a la verónica pasándose con temple, cercanía y encaje. Lo llevó galleando al caballo. Con la muleta adelantó la mano por el derecho cuajándolos lentamente, abrochando con suficiencia y elegancia en el de pecho. Citó con firmeza llevándolo con verdad, ajuste y rematando atrás con pureza entre la emoción del respetable.

Mario Navas se cenó Las Ventas



Ravira (Perú), 22 de julio.

Corrida de feria en honor de Santa María Magdalena.

Lleno.

Tres toros de Paraíso y uno de Campo Nuevo.

Kuntul Alfaro, ovación y oreja.

Cayetano Delgado, oreja y oreja.



Santander, 25 de julio.

Sexto festejo de la Feria de Santiago. Lleno.

Toros de Puerto de San Lorenzo.

Cayetano, ovación y ovación tras aviso.

Juan Ortega, vuelta al ruedo y oreja.

Roca Rey, oreja y oreja.

Santander, 26 de julio.

Séptimo festejo de feria.

Toros de La Quinta.

Miguel Ángel Perera, ovación tras aviso, ovación y ovación con aviso.

Daniel Luque, ovación, ovación tras aviso y ovación tras otro aviso.



Santander, 23 de julio.

Cuarto festejo de la Feria de Santiago.

Toros de Domingo Hernández

Enrique Ponce, oreja y dos orejas.

Morante de la Puebla, oreja y oreja.

Fernando Adrián, dos orejas y oreja.

Santander, 24 de julio.

Quinto festejo de la Feria de Santiago.

Toros de El Pilar.

Manzanares, ovación y ovación.

Talavante, ovación en los dos.

Tomás Rufo, oreja y dos orejas.

Saintes Maries de Mer (Francia), 26 de julio.

Media plaza.

Toros de Tardieu.

Mara Pimenta, vuelta en ambos

Paco Velasquez, vuelta y vuelta.

En collera, vuelta.

Saint Vicent de Tyrosse (Francia), 27 de julio.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Aimé Gallon.

Clemente, palmas y dos orejas.

Jesús Enrique Colombo, vuelta al ruedo tras aviso y dos orejas.

Yon Lamothe, ovación tras aviso y oreja con aviso.

Almadén (Ciudad Real), 26 de julio.

Corrida de feria.

Toros de Manuel Blázquez.

Antonio Ferrera, oreja y dos orejas.

Sánchez Vara, oreja y oreja.

Esaú Fernández, oreja y oreja.

Tudela (Navarra), 27 de julio.

Lleno.

Toros de Niño de la Capea, para rejones, y El Parralejo.

Pablo Hermoso de Mendoza, oreja y dos orejas.

José María Manzanares, silencio y oreja.

Roca Rey, oreja y dos orejas.



El Puerto de Santa María (Cádiz), 27 de julio.

Primera de la temporada.

Tres cuartos de plaza.

Se guardó un minuto de silencio por Pepe Luis Vázquez y los aficionados portuenses fallecidos en este año.

Toros de Los Espartales para rejones y El Parralejo.

Diego Ventura, ovación y oreja.

Alejandro Talavante, oreja y oreja.

Pablo Aguado, oreja y silencio.

Collado Villalba (Madrid), 27 de julio.

Novillos de El Sierro.

Jarocho, vuelta al ruedo y dos orejas

Alejandro Chicharro, ovación tras dos avisos y oreja.

Cid de María, silencio tras aviso y oreja tras aviso.

Vinaroz (Castellón), 27 de julio.

Primer festejo del Circuito Valenciano de Novilladas.
Media entrada.

Novillos de El Risco.

Santiago Esplá, vuelta al ruedo y ovación.

Nek Romero, vuelta al ruedo tras aviso y dos orejas.

El Ceci, vuelta por su cuenta y palmas tras aviso.

Gavilanes (Ávila), 27 de julio.

Novillos de La Guadamilla, el sexto premiado con la vuelta al ruedo.

Rafael Reyes, silencio, oreja y dos orejas en el que mató por Pedro Bilbao.

Víctor Cerrato, oreja y palmas.

Pedro Bilbao, fue cogido al entrar a matar a su primero, sufriendo una cornada en la cara interna del muslo derecho, siendo trasladado a un hospital de Talavera.



Foto: Philippe Gil Mir

Orthez (Francia), 28 de julio.

Arènes du Pesqué.

Segunda de Feria.

Toros de Veiga Teixeira -de vuelta al ruedo-, María Cascón, Silva Herculano, Palha y Antonio Silva.

Sergio Flores, silencio en ambos.

Gómez del Pilar, dos orejas y silencio tras aviso.

Luis Gerpe, palmas en ambos.

Orthez (Francia), 28 de julio.

Matinal. Menos de media plaza.

Novillos de Barcial.

Miguel Andrades, silencio y ovación.

Cid de María, silencio y silencio.

El Puerto de Santa María (Cádiz), 28 de julio.

Segundo festejo de la temporada.

Novillos de Núñez del Cuvillo.

Manuel Román, oreja y oreja.

Gonzalo Capdevila, oreja y dos orejas.

Marco Pérez, oreja y oreja.

Tudela (Navarra), 28 de julio.

Última de feria.

Toros para rejones de Los Espartales y, para lidia a pie, de Núñez del Cuvillo.

Diego Ventura, oreja y oreja.

El Fandi, dos orejas y oreja.

Castella, dos orejas y dos orejas.

Monumental de Méjico, 28 de julio.

Tercera novillada de la temporada.

Cinco novillos de Raúl Cervantes y uno, cuarto, de San Marcos; el sexto fue premiado con arrastre lento.

José María Mendoza, silencio y oreja con división de opiniones.
Rafael Soriano, ovación y pitos tras tres avisos.

Manolo González, ovación tras aviso en su lote.



Bilbao, 21 de julio,

Tercera clasificatoria del II Memorial Iván Fandiño.

Erales de Zacarías Moreno.

Jesús Yglesias, oreja

Julio Méndez, dos orejas

Jairo López, vuelta al ruedo.



Villaluenga del Rosario (Cádiz), 21 de julio.

Festejo Extraordinario pro Fomento de la Cultura Taurina de Andalucía

Algo más de media plaza.

Erales de Aquilino Fraile (1º, 3º, 5º y 6º) y Cuevas Bajas (2º y 4º).
En conjunto bien presentados y de buen juego.

Miriam Cabas, (E.T.C. Gibraltar), oreja y ovación.

Ángel Pérez, (E.T. Ubrique), oreja y dos orejas.

Olga Casado, (E.T. J. Cubero Yiyo), dos orejas y ovación.



Sevilla, 25 de julio.

Final del XXXVII Ciclo de Promoción.

Novillos de Gabriel Rojas, bien presentados y complicados en general.

Pepe Martínez (Valencina de la Concepción, Sevilla), oreja tras aviso y oreja tras aviso.

Manuel Troncoso (Escuela Taurina 'Curro Guillén' de Utrera, Sevilla), silencio tras aviso y silencio tras dos avisos.

Jorge Hurtado (Coria, Cáceres), oreja y ovación tras dos avisos.

El jurado declaró triunfador del ciclo a Pepe Martínez, siendo segundo Jorge Hurtado y tercero Manuel Troncoso.



PROMOCIÓN



San Adrián (Navarra), 26 de julio.
XXXII edición del concurso Espárrago de Oro.

Erales de Pincha.

Juan Alberto Torrijos, de la escuela de Valencia, dos orejas y ovación.
Javier Cuartero, de la escuela de Alicante, ovación en su lote.

Añoover de Tajo (Toledo), 27 de julio.
Semifinal del certamen Promesas de nuestra tierra.

Erales de Conde de Mayalde, el primero premiado con la vuelta al ruedo.

Alejandro González, dos orejas y vuelta al ruedo.
Pedro Rufo, dos orejas y ovación.
Samuel Castrejón, ovación y oreja.



Valencia, 27 de julio.
Tercer festejo del Certamen Internacional de Escuelas Taurinas.
Gran entrada.

Erales de Torrealta, muy bien presentados y de buen juego.
Al quinto se le dio la vuelta al ruedo.

Bruno Martínez, de la escuela de Huesca, vuelta.
Gonçalo Alves, de la escuela de Vila Franca de Xira, oreja.
Abel Rodríguez, de la escuela de Castellón, palmas.
Esteban Gordillo, de la escuela de Toledo, oreja.
Bruno Gimeno, de la escuela de Valencia, vuelta al ruedo
Israel Guirao, de la escuela de Valencia, dos orejas.



Valencia, 28 de julio.
Cuarto festejo del Certamen Internacional de Escuelas Taurinas.
Gran entrada.

Erales de Castillo de Azuel y un sobrero, cuarto, de Aida Jovani.

Daniel Moset, de la escuela de Guadalajara, dos orejas.
Juan Alberto Torrijos, de la escuela de Valencia, dos orejas.
Jorge Hurtado, de la escuela de Badajoz, dos orejas.
El Mosti, de la escuela de Nimes, silencio tras aviso.
Clovis, de la escuela de Beziers, silencio tras dos avisos.
Rémy, de la escuela de Nimes, silencio.

Fotos: Mateo



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER
TECHNIC

poster
and panel

Mimaki

Canon

wiclinovations

4print
green technology

decal
Think green

mactac

ORACAL®

beinsen



FERIA TAURINA ALBACETE

FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS 2024

<p>8 DOMINGO SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>OF SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES</p> <p>ANDRÉS PALACIOS DAVID GALUÁN ISAAC FONSECA</p>	<p>9 LUNES SEPTIEMBRE NOVILLADA PICADA</p> <p>MD - MONTEALTO</p> <p>MANUEL CABALLERO SAMUEL NAVALÓN JAVIER ZULUETA</p>	<p>10 MARTES SEPTIEMBRE NOVILLADA PICADA</p> <p>A ANTONIO LÓPEZ GIBAJA</p> <p>JESÚS MORENO ALEJANDRO CHICHARRO FCO. JOSÉ MAZO</p>	<p>11 MIÉRCOLES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>OH VICOMAR DEL ROS/TOROS DE CORTÉS</p> <p>ALEJANDRO TALAUANTE JUAN ORTEGA TOMÁS RUFO</p>	<p>12 JUEVES SEPTIEMBRE CORRIDA MONSTRUO <small>DE ABONOS A LAS 11 DE LA NOCHE</small></p> <p>D DOMINGO HERNÁNDEZ</p> <p>SEBASTIÁN CASTELLA PACO UREÑA DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>13 VIERNES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>C LA QUINTA</p> <p>MIGUEL ÁNGEL PERERA EMILIO DE JUSTO FERNANDO ADRIÁN</p>
<p>14 SÁBADO SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>☆ ♻️ DANDILLA-VEGAHERNOSA</p> <p>JOSE M^a MANZANARES ROCA REY SAMUEL NAVALÓN <small>ALTERNATIVO</small></p>	<p>15 DOMINGO SEPTIEMBRE CORRIDA DE REJONES</p> <p>E LOS ESPARTALES</p> <p>RUI FERNANDES DIEGO VENTURA LEA VICENS</p>	<p>16 LUNES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>☺️ CONDE DE NAYALDE</p> <p>EL FANDI GINÉS MARÍN MOLINA</p>	<p>17 MARTES SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS</p> <p>Å VICTORINO MARTÍN</p> <p>MANUEL ESCRIBANO RUBÉN PINAR SERGIO SERRANO</p>	<p>(FUERA DE ABONO) DOMINGO 8 SEPTIEMBRE A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</p>	<p>(FUERA DE ABONO) VIERNES 6 SEPTIEMBRE GRAN DESECAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p>OF SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES A ANTONIO LÓPEZ GIBAJA MD MONTEALTO</p> <p>Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p> <p><small>GRABAR LA LIDIA DE LOS DOS NOVILLOS AÑOS EN LAS PUEBLOS DE LA FLORA DE TOROS (PRIMERA VEZ) PARA EL PUEBLO MANARÉS</small></p>

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 29 DE JULIO. NUEVOS ABONOS 25 Y 26 DE AGOSTO. ENTRADAS SUELTAS DESDE EL 30 DE AGOSTO. TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESECAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

* ABONADOS 15% DESCUENTO * ABONOS ESPECIALES 45€



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Mientras que en Colombia prohíben los toros aquí, en España, antes España, quieren eliminar a la cabra de la Legión para que no sufra stress. Todos como cabras que decían antes. Pues eso. Manicomio internacional. Cada día más preocupante. Sin toros en Colombia, problema en Perú para la feria del Señor de Los Milagros en Lima, antitaurinos plantando cara en México. ¿Quién nos lleva al precipicio?

Y como siempre hay cosas buenas, en la inauguración de la OLIMPIADA de PARIS, el cuadro de un toro en el día inaugural. Y la pena de ver al gran hortera ZIDANE, con la antorcha y vestido de traje oscuro y... ¡deportivas blancas!. Se une a la pandemia de La Internacional Hortera de las zapatillas blancas con los impresentables RAMONCHU y LUIS DE LA FUENTE.

Hispanoamérica taurina se desangra y Olimpiada con detalle torero

Vemos a PONCE en SANTANDER con muchas ojeras. Y a MANOLO ESCRIBANO con sus horrible vestido de rosas. No recuerdo entre los feos uno más feo.

Y en MADRID la gente cenando los jueves de julio en LAS VENTAS, no sé con qué vestimenta, pero sin toros los domingos en plaza de temporada y en esta plaza. Y ahora nos adelantán los carteles de agosto. Vaya carteles. Lo que decía un amigo: " Me encanta que me lo comuniquen porque sé los domingos que tengo libres. Puedo hacer planes". Y no habrá "Cómete LAS VENTAS"

Muchos lamentos por la muerte de PEPE LUIS VÁZQUEZ hijo, tan temprana como inesperada. Grandes recuerdos toreros para el hijo del genio que levantó una enorme ilusión en SEVILLA pero después se fue diluyendo. Torero con mucho

Se nos fue el padre de CÉSAR RINCÓN. Y el del banderillero ANTONIO MANUEL PUNTA mientras actuaba en SANTANDER. Lamentable mala racha pero la vida es así. No nos libramos de las tristezas de este mundo.

gusto. Duró en los ruedos lo que duró. Fue una gran anécdota. Como persona lo encontré siempre muy centrado y cabal en todas sus afirmaciones sobre el toreo.

No salió LA QUINTA en SANTANDER como se esperaba y a DANIEL LUQUE le espera otra como único espada, no encerrona, analfabetos, en NIMES en septiembre próximo. Como no les salió a los HERMOSO lo de SANTANDER y fue ANDY CARTAGENA y les dio un baño. Después leo los carteles de LOGROÑO y veo que van solo PABLO y GUILLERMO, padre e hijo. Así no habrá baños he oído que comentan algunos.

Por cierto a los dos, reportaje extensísimo y pesadísimo en TENDIDO CERO para los HERMOSO para hablar de los caballos, larguísima e intensamente... y la única pregunta, ya necesaria, su relación con DIEGO VENTURA la dejan para otra vez... Mucho pasar la mano por el lomo en reportaje lametón y nada más. Y después niegan que el periodismo ha desaparecido.

¿Abandonó el número uno por terror a VENTURA? ¿Por qué no toreó en MADRID como único espada? Ni cuando le vio cortar un rabo en LAS VENTAS. Insisto en mis preguntas. ¿Qué le ha pasado? La historia insuperable del navarro fue superada en algunos capítulos. Lamentable.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Pues de piedra sigo al ver que no se llenó la plaza de SANTANDER, muy lejos de ser una monumental, con un cartel completo: PONCE que decía adiós, MORANTE que volvía tras dos meses de enfermedad, y FERNANDO ADRIÁN, la gran novedad del 2024. No tendrán otra con tantos alicientes, entre ellos ver juntas a dos de las tres figuras que tenemos, y además históricas. De verdad. Pero esta es la sociedad del 2024.



EN RE DA 2

Víctor
Zabala
de la Serna:
"La Feria de Julio
ha tenido un
gran peso en la
historia y ahora
luchamos porque
sea todo un
acontecimiento
en el verano
taurino"

-Cultoro-

• Fernando Savater -----

"Si la prohibición de los toros gana enteros entre los cabestros gubernamentales debemos pedir que en vez de cerrar las plazas inventen el salvoconducto taurino".

-The Objective-

• Luis de la Fuente -----

"Estoy orgulloísimo de español, católico y taurino".

(Seleccionador nacional de fútbol)

-As-



• Paco Ureña -----

"Ser torero debe ser un acontecimiento, no puede ser un trabajo, al menos, tal como yo lo concibo. Ya me gustaría a mí estar al mismo nivel de entrega 40 tardes al año, pero sé que no lo estoy, porque eso es de superhombres. Por eso entiendo que lo mío tienen que ser 25 ó 30, donde sí puedo alcanzar ese nivel que merece el público que paga su entrada, que es a quien yo me debo".

-Cultoro-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Simón Andreu debuta en Málaga



El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia Simón Andreu debutará con picadores el próximo día 14 de agosto, en la plaza de toros de Málaga.

Será en el festejo con el que dará inicio a la feria de esta ciudad. En el mismo se lidiarán novillos de Condessa de Sobra para una terna compuesta por Alejandro Chicharro, Simón Andreu y Alejandro Cano.

Este debut es el premio al haberse proclamado el año pasado, este torero natural de Chiva, triunfador del XVI Certamen Internacional de Escuelas Taurinas, en el que participaron trece escuelas taurinas de España, Portugal y México.

En esta misma plaza, hará el paseíllo Marco Polope está anunciado el día 23 en el XVII Certamen Internacional de Escuelas Taurinas. Actuará junto a Manuel Martínez, Alejandro González, Gonçalo Alves y Gael Castañeda.

“La Hípica”,
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA
Si, Quiera

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia · Tel. 96 389 07 59 · www.lahipica.com



Enrique Amat

Nada sale gratis

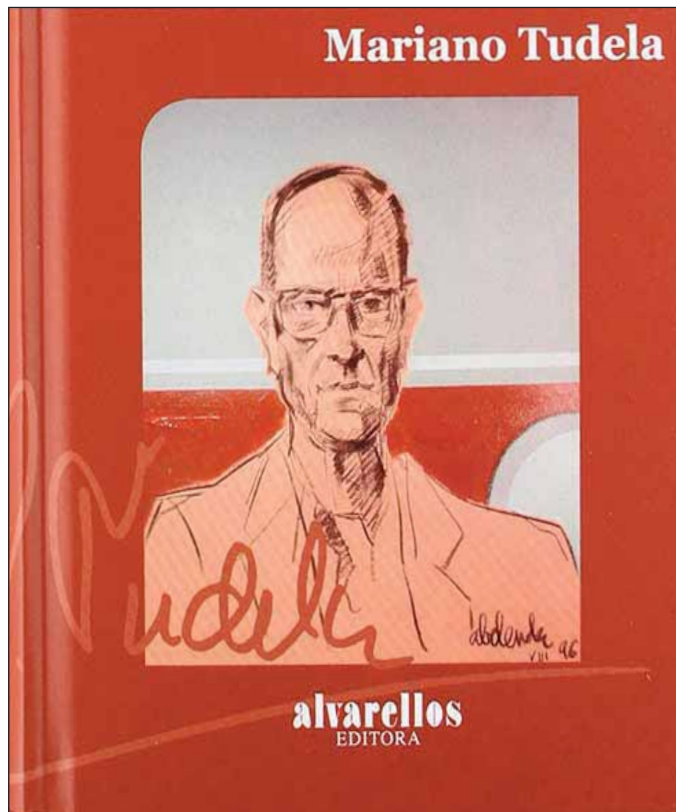
Mariano Tudela escribió la biografía de un torero imaginario en la que refleja la dureza del mundo del toro.

Mariano Tudela, nacido en La Coruña en el año 1925, llegó a publicar unos cinco mil artículos en prensa, tanto local como nacional.

Fue novelista, autor de relatos, articulista, autor de biografías, crítico taurino y literario, guionista y traductor.

A los veintitrés años, publicó su primer libro de relatos, *La linterna mágica*. Con el dio principio a una intensa carrera literaria.

Dos años después vio la luz la novela corta *El hom-*



bre de las tres escopetas y, en 1951, su primera novela larga, *El torerillo de invierno*.

El torerillo de invierno es la biografía picaresca de un torero imaginario, fracasado desde sus inicios. Se va a Andalucía y allí vive con la hija de un portero, quien le ofrece hospitalidad. Un día aparece embarazada y el torero, al no estar seguro de que el hijo sea suyo, huye y se instala en Toledo, donde desempeña el oficio de *cicerone*. Al final de la novela,

muere tuberculoso y fracasado.

Tudela falleció en Madrid en 2001.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

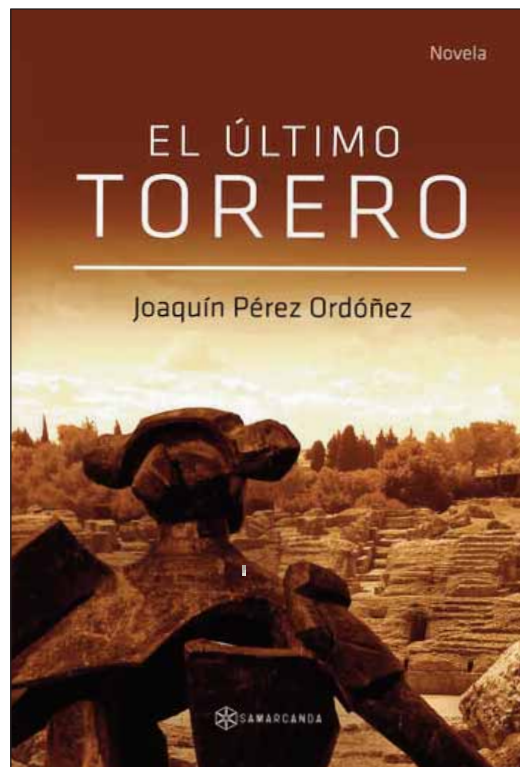
www.frufor.com

Más vale prevenir que lamentarse

Pérez Ordóñez plantea las consecuencias que tendría la abolición de la fiesta de los toros.

Joaquín Pérez Ordóñez (Sevilla, 1972), guionista de cine y televisión, publicó hace un par de años su primer novela, *El último torero* (Samarcanda), en la que plantea qué pasaría si desapareciesen las corridas de toros, sobre todo, en lo referente a los trabajadores más humildes.

Está protagonizada por Marcial, un matador de toros de cincuenta años que malvive en Sevilla ofreciendo espectáculos de toreo de salón para turistas junto a Félix, su joven ayudante. Marcial siempre se ha negado a participar en las corridas clandestinas que aún siguen organizando los núcleos de resistencia taurina. Lo cuenta desde la perspectiva futura de una chica que viene de otro mundo pero que tuvo relación familiar con él.



La novela cuenta con un ambiente costumbrista sevillano: mercado de Triana, cementerio de San Fernando, Hospital de la Caridad, bar cofradero, Alameda de Hércules, Gran Poder, capilla del Baratillo... Narrativamente, se cuenta la misma historia desde distintas perspectivas y con mezcla de tiempos.

Pérez Ordóñez plantea en la novela las consecuencias de la prohibición de los toros: existe la brigada Antitaurina, dentro de la Guardia Civil, existe la Reserva Nacional del Toro de Lidia, hablar de toros se considera apología del terrorismo animal y existen espectáculos clandestinos en los pueblos. Más allá de los toros, es el final de un mundo rural y también urbano.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

30 de Julio
de 1939

¡A mí la legión!

Unos días después de su presentación en Las Ventas, que tuvo efecto el 13 de julio de 1939, con novillos de Domingo Ortega, en una trágica tarde en la que mientras él triunfaba su compañero de cartel, el novillero madrileño Félix Almagro, sufría una cornada en el cuello por la que murió en la misma enfermería de la plaza, Pepe Luis Vázquez lograba, el 30 de julio de 1939, uno de sus más grandes y apoteósicos triunfos. El escenario en esta ocasión fue la plaza de toros de Alicante, que tras la guerra civil volvía a disfrutar de los espectáculos taurinos.

En esta ocasión el diestro sevillano cuajó una extraordinaria faena a un novillo del Conde la Corte por la que fue recompensado con las dos orejas, el rabo... y una pata del animal, premio entonces todavía vigente y frecuente.

Tal fue el entusiasmo que provocó entre el respetable público que acudió a presenciar aquella novillada, que al finalizar la misma el torero de San Bernardo fue paseado a hombros por el ruedo y sacado así por la Puerta Grande por un numeroso grupo de legionarios que, acuartelados en aquella ciudad, habían ido a presenciar el festejo en su tarde de asueto.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



Albacete

te sienta
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE



Ocaña recupera los festejos taurinos después de más de 20 años



Después de más de dos décadas, el ayuntamiento de Ocaña (Toledo) recupera los festejos taurinos en la localidad. Para ello han confiado en las empresas taurinas Arte y Emoción y Carlos Sánchez Toros, que organizarán un festival taurino durante las fiestas patronales en honor a Nuestra Señora Virgen de los Remedios, en septiembre.

Este pueblo manchego cuenta con una rica historia que se remonta a tiempos romanos, siendo conocido por su patrimonio cultural, sus encantadoras calles y su ambiente acogedor. El casco histórico de Ocaña es un verdadero tesoro arquitectónico, con impresionantes edificios y monumentos que reflejan la historia y el esplendor de la ciudad. Destaca la Plaza Mayor, un lugar animado y lleno de vida, rodeado de soportales y presidido por el Ayuntamiento, un majestuoso edificio renacentista.

Después de más de dos décadas, Ocaña recupera sus festejos.

FORTA[®]
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas



Fabricación 100% española



Más seguridad para la próxima feria de Onda



Nuevas talanqueras demontables para facilitar el montaje y la retirada en los encierros.

Los actos taurinos de la feria de la ciudad castellanense de Onda serán más seguros a partir de ahora, ya que el Ayuntamiento pondrá en funcionamiento un nuevo sistema de barreras para el recinto de los encierros que tienen lugar en la programación taurina de las fiestas que se celebran en el próximo mes de octubre.

El concejal de Fiestas y Tradiciones, Sergio Puig, precisa que se han adquirido unas nuevas talanqueras que se colocarán en la plaza del Pla. La elección del nuevo sistema «permitirá a los participantes refugiarse con mayor facilidad y garantizarán una mayor visibilidad desde los cadafales ubicados en la plaza».

En el Ayuntamiento aseguran que esta inversión responde «a las demandas de los vecinos» e inciden en que además de las ventajas ya enunciadas, «facilitarán la preparación rápida de la plaza entre cada encierro, cumpliendo así con los estándares de seguridad y ordenación del espacio público durante la celebración de la Fira d'Onda».

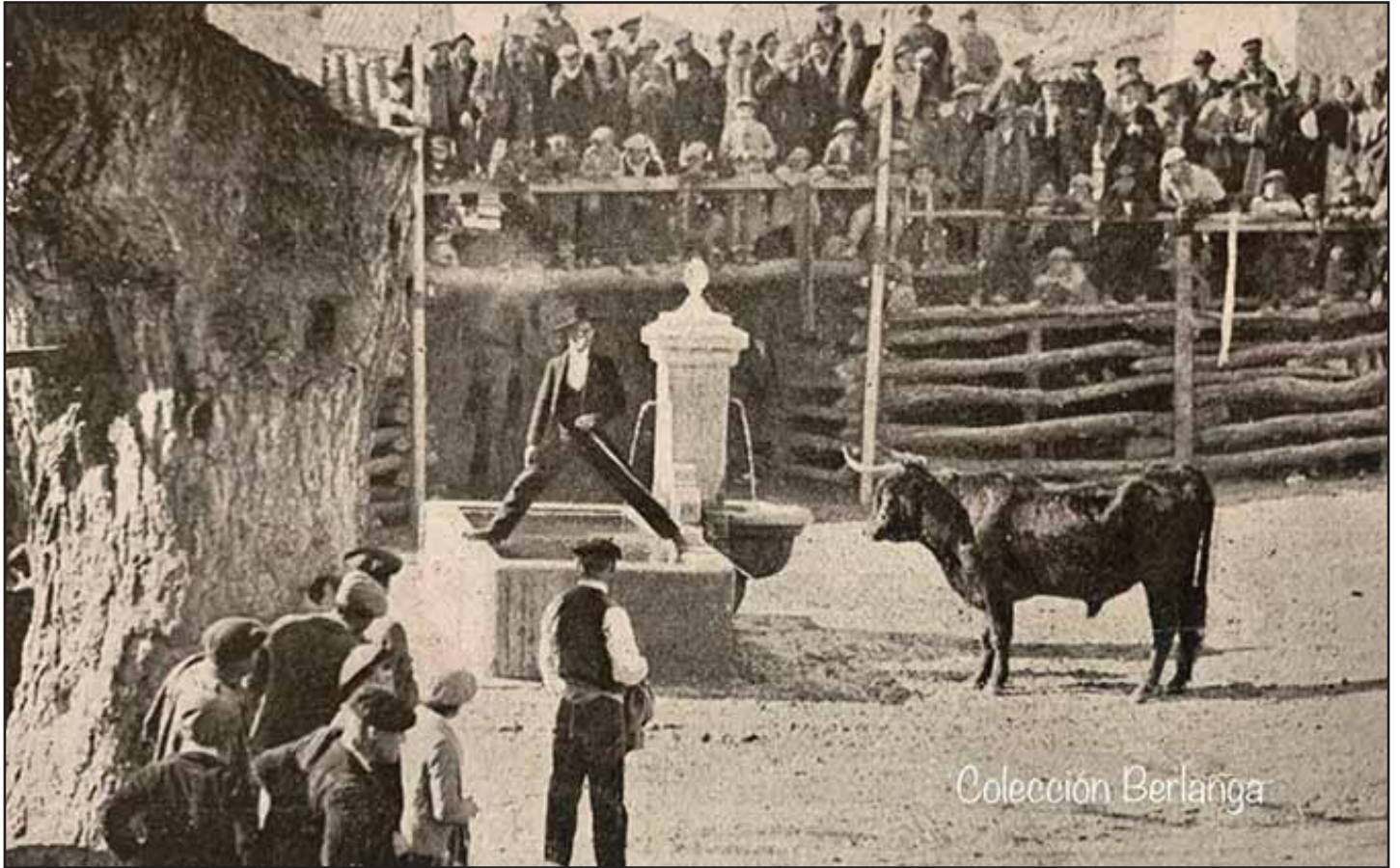


Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



Ángel Berlanga  @retazosdelahistoria

Julián Sáiz "Saleri II" hace alarde de facultades (y de tranquilidad) frente a un pavo con dos puntas muy respetables lidiado en su pueblo natal, Romanones (Guadalajara), en la fiesta taurina del 6 de febrero de 1916. Aquel día también rejoneó admirablemente, demostrando ser un consumado jinete. Además, la carne de los novillos fue repartida entre los pobres.

El toreo siempre ha sido, es y será solidario. Conviene no olvidarlo. Y resaltarlo.

(Foto: Baldomero)



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



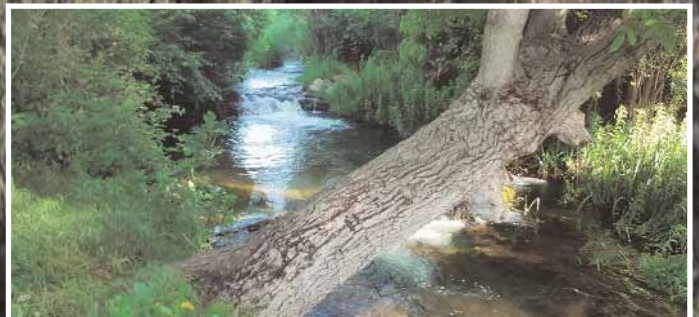
Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

RESACA JULIANA

– PALMAS

A Román y Escondido, dos bravos que dieron un gran espectáculo. Salvaron la feria. Y las actuaciones de Diego Ventura y Samuel Navalón.

– PALMAS

Las buenas entradas que se registraron. Con buen criterio no hubo descanso y la banda de música brilló amenizando los festejos.

– PALMAS

Los médicos no tuvieron trabajo, el Palco Infantil fomentó la fiesta entre los más jóvenes y la plaza ofreció hasta seis exposiciones de fotografía, cartelería y escultura.

– PITOS

Por el decepcionante juego del ganado lidiado, con la excepción de Santiago Domecq. Sin toros, no hay fiesta.

– PITOS

La hora del comienzo de los festejos, ni nocturnos, ni diurnos. Supuso un trastorno para muchos aficionados que acuden a la plaza en transporte público.

- PITOS

Con alguna excepción, en los tercios de varas se picó con saña a los toros.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

Aparición afortunada

-Jesús Javier Corpas Mauleón-

El camión traqueteaba camino del matadero cuando, a la altura de la calle Virgen del Puerto, un ruido y un inusual aumento de potencia alertaron al conductor de la pérdida de su carga.

También un traqueteo de maderas indicó la frenada del ascensor. El hombre abrió las portezuelas y la pareja se alejó del banquito rojo terciopelo.

-¡Feliz 1928, qué aun no nos habíamos visto!- dijo un vecino. Tras responder, del brazo ganaron Valverde. Se cerraron los cuellos, hacía fresco aquella soleada mañana.

En el mercado la gente se resguardaba, gritando, donde y como podía; se venteaba la muerte. Crujió el pino de un mostrador y sobre las astillas alzó el vuelo un calendario; su hoja marcaba 23 de enero. Según la fracturada fue una puerta y el peligro abandonó la lonja, los del interior respiraron.

Al acceder a Gran Vía, el matrimonio escuchó un vocerío. Les explicaron que un toro venía sembrando el pánico desde más lejos que la Plaza de España; una vaca, sumada a la fuga, había podido ser reducida. Él observó las tiendas con las persianas echadas, a los transeúntes correr y al astado, negro, grande y con desarrollados pitones, que acometía en un improvisado encierro por la avenida. Rogó a su mujer que se retirara en tanto se quitaba el abrigo. Ante el portal número 13, citó al animal con el gabán.



Lo lidió con la prenda fijando su atención en ella y un tropel se arremolinó inconsciente de la falta de barrera. Pidió una espada al inmediato Casino Militar; sin embargo, lógico por la procedencia, le trajeron un sable que rechazó. Entonces encargó un recado a un espectador, quien partió raudo, y continuó lanceando durante un cuarto de hora. Nada más regresó el recadero, dio unos pases de aliño, cuadró a la res para propinarle media estocada. Tras el descabello, flamearon pañuelos en aceras y balcones ante una presidencia inexistente. En hombros lo llevaron hasta un café de Alcalá.

No era para menos: antes de su oportuna intervención el del hierro de Luis Bermúdez, casta Morucha, provocó heridas a una señora y dos varones, amén de revolcones a tres guardias y cuatro niños. Así lo describió el autor de la faena:

"...con su veintiocho arrobas y leña en la cabeza, embestia con genio"

Una recogida de firmas iniciada por los comerciantes solicitó para el valiente la Cruz de Beneficencia, que fue concedida por Alfonso XIII a propuesta del Marqués de Estella. Y con ella fue premiado Diego Maizquiarán. En los carteles "Fortuna", era un diestro nacido en Sestao, aunque sus padres de Olazagutía y afortunada fue su aparición en la jornada narrada. Más adelante será el primer torero en pisar la arena de nueva plaza de Las Ventas.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993
www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

¿Por qué los toros no cornean en San Fermín?

Los encierros de San Fermín parecen cada año más carreras de toros a todo correr. Simplemente. Estábamos acostumbrados a otra cosa. Los heridos por asta de toro han pasado a la historia y ahora el dato más esperado es el tiempo que dura. Que si 2 minutos 12 segundos, que si 3 segundos más, que si 4 o que si 5.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos **62**

Sólo correr y correr y a batir récords. Cada año se habla mucho de los minutos empleados en correr desde los corrales de Santo Domingo a los chiqueiros de la plaza de toros. Y todos esperando para dar la gran noticia : bajar de los 2 minutos, aunque sea 1:59. Esperemos.

Los encierros de Pamplona, o carreras, son cada vez más diferentes porque hay muy pocas cornadas, afortunadamente, por lo que sea, y también, y es raro un mínimo número de contusionados. En el 2024 creo recordar que hubo dos heridas por asta de toro en nada menos que 8 días y ante 48 toros. Parece increíble. ¿Por qué?



Encierros diferentes con toros que no cornean. Todo cambia en esta vida, sobre todo ahora. Unas veces para bien y otras para mal. ¿Qué opinan?

Lo escribo porque tendré récord como espectador de encierros desde hace muchísimos años, sin perderme uno.

Me parece porque los toros serán más nobles, que lo son, y mucho menos bravos, que también lo son, y mucho menos peligrosos. No cornean. Tiran muy pocos derrotes. No hacen por coger.

Puede, además, que la nueva moda de entrenarlos durante meses en la dehesa para que corran y se pongan más fuertes para aguantar las interminables faenas de los 10 minutos o más les haga salir como un cohete de los corrales para terminar más pronto todavía que antes aunque con la molestias de toparse con tantos extraños y en un lugar desconocido como son las calles asfaltadas. Se pueden acordar mucho de las dos o tres carreras semanales en el campo y con los nervios de la nueva situación desconocida intentar igualarlas. Pero todo tiene su límite y el cuerpo no da para más.

No cornean ni hieren. Entonces, ¿qué hacen?. Topar, empujar, derribar, Y de ahí las contusiones en número bastante bajo de los mozos y algún talludito arriesgadito y bravucón.

Y cada vez más se da el caso, que hay que resaltar, que los contusionados se deben más a empujones, torpezas, zancadillas etc de los otros mozos que a los toros. ¿Más peligrosos los corredores que los astados que pueden derribar al topar y después los corredores sufrir las pisadas de los toros que vienen detrás y de los cabestros, que también pueden hacer daño por su volumen y peso.?

Los encierros siguen siendo multitudinarios, con excesivos corredores, en los que, cada día más hay corredoras. Por cierto, no se ven en astas. Supongo que en lugares menos peligrosos. Sí se ven muchas en la carrera cuando la televisión hace sus batidas minutos antes del encierro.

AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de
contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997