

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 215
23/III/2024

Moratalla Barba



VICENTE BARRERA,
30 AÑOS DE ALTERNATIVA

La Feria de las Novilladas ya tiene ganaderías

SEMANA TAURINA

Algemesí

2024

20 a 29 septiembre

GANADERÍAS



CEBADA GAGO



LAGUNAJANDA



DOLORES AGUIRRE



JANDILLA



REHUELGA



SAN ISIDRO



HERMANOS SERRANO



CAMPOS PEÑA



MORENO PÉREZ -TAB.



NAZARIO IBÁÑEZ



JOSE CRUZ



LÓPEZ GIBAJA

CONGRUAL
Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.
SERVICIO OFICIAL HIAB
Fabricación de Contenedores - Venta de Hoopstaples - Reformas en General
San Ferrn, 29 - (Ponle Copia) - Pol. Ind. Zaira - 46105 ALGEMESÍ (Valencia)
Tel. y Fax: 96 242 12 87 - Móvil: 623 917 111 - congrual@telefonos.com

Ajuntament Algemesí

bcu

Divisió de Valencià

Novillos de los más prestigiosos hierros
para el serial más prestigioso en su género

Sin barreras para Barrera

Se cumplen 30 años desde que Vicente Barrera, Simó, nieto de Vicente Barrera Cambra, tomó la alternativa en plena feria de julio. Y no sólo se convirtió en matador de toros, sino que a partir de aquel momento llevó a cabo una carrera sólida y brillante que pocos auguraron cuando comenzó.



Paco
Delgado

→ Página 3

Tras haberle pedido en el patio de caballos que, por favor, en la ceremonia que iba a tener lugar pocos minutos después, prescindiese del abrazo, Curro Romero aceptó la propuesta y, en presencia de Litri, con un cordial apretón de manos, le cedió la lidia y muerte de "Ratón", un toro de Moura con el que este nuevo Barrera se doctoraba en tauromaquia.

Fue todo un acontecimiento no sólo en Valencia, ciudad en la que su familia era, y es, muy conocida y apreciada en los círculos empresariales y sociales, y aunque el ganado no contribuyó precisamente a la brillantez de la tarde, su alternativa resultó uno de los hechos por lo que se recuerda aquella feria de San Jaime de 1994.

Su llegada al mundo taurino fue tardía y un poco de rebote, a través del mundo del caballo, no en vano fue una corrida de rejones el primer festejo que presenció siendo ya universitario. Lo que vio en aquella corrida le enganchó de tal manera que ya no pensó en otra cosa que ser torero, si bien tuvo que acabar sus estudios de Derecho para meterse de lleno en la aventura torera, yendo cada dos por tres a Salamanca a un tentadero o a casa de Álvaro Domecq, gran amigo de su abuelo, a dar unos muletazos a una vaca o, tras insistir hasta la terquedad, a torear un festival de aficionados a Múnera.

No fueron fáciles sus comienzos pero no desesperó ni se cansó. Siguió firme en su propósito y a base de golpes, volteretas e insistencia fue haciendo camino. Hasta llegar a las fallas de 1993.

Paco Delgado
94.



Su presentación en Valencia supuso una auténtica conmoción y el abrir la Puerta del Príncipe le llevó a tomar la alternativa hace ahora 30 años, cumpliendo una carrera de lo más decorosa, con varias temporadas en lo más alto, codeándose con los principales diestros de su tiempo.

Ginés Parra se empeñó, y consiguió, que se le anunciase en tan importante serial y aunque el festejo se suspendió en primera instancia por la lluvia, se repescó para el día 20 de marzo en horario matinal. Nadie daba un duro por él, pero al acabar la función nadie hablaba de otra cosa. De él. El nuevo Barrera había impactando y de qué manera. Asombró y pasmó absolutamente a todos cuantos fueron a verle aquella mañana ya casi primaveral y por la tarde ya tenía un acuerdo formal de apoderamiento nada menos que con los hermanos Lozano.

A partir de ahí cumplió una temporada de aprendizaje forzoso pero con abundantes y notables triunfos, como los conseguidos en Valencia, donde le repitieron varias veces tras su bombazo fallero.

Pero su explosión definitiva y decisiva tuvo efecto y lugar en mayo de 1994, en su presentación en Sevilla, en una plaza que su abuelo juró no pisar, y cumplió su promesa, y a quien setenta años más tarde vengaba, firmando una actuación portentosa que le valió salir por la Puerta del Príncipe -fue el primer torero valenciano que lo conseguía- y lanzado ya como la gran sensación de la temporada. Éxitos posteriores en Zaragoza, Bilbao o Pamplona le pusieron en bandeja aquella alternativa, tras la cual cumplió una carrera que se alargó durante veinte años y en la que dejó su huella de torero valiente, firme, majestuoso, templado, vertical y estoico y de una enorme personalidad, distinto a todos cuantos engrosaban el escalafón de por entonces.

Los inescrutables designios del destino, en forma de golpes, cornadas, lesiones y fracturas, puede que no permitieran que alcanzase mayores cotas, pero fue mucho lo logrado, qué duda cabe. Estuvo muchos años en las principales ferias y plazas, toreó mucho en América y siempre dejó huella y buen recuerdo.

Tras su retirada coqueteó con la política y también en este campo acabó triunfando, no en vano llegó a ser vicepresidente de la Comunidad Valenciana y conseller de Cultura de la Generalitat Valenciana, algo que nunca logró torero alguno y que le sitúa, en otro plano, como una figura muy destacada de la tauromaquia moderna. 30 años después de su alternativa se sigue recordando su planta quieta, su toreo estático, inmóvil y su increíble serenidad ante los toros. Sí, Vicente Barrera, Simó, fue también una figura como Vicente Barrera Cambra, cuya memoria honró sin desdoro.

Paco Delgado

El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

www.susanazaragoza.com



Barrera, 30 años de lo imposible

La irrupción de Vicente Barrera Simó en el panorama taurino supuso toda una sorpresa. Nadie lo esperaba, quizá porque prácticamente nadie le conocía.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

Su nombre y apellido delataban su abolengo, pero todo el mundo era escéptico y se preguntaba si la coincidencia era fruto de una casualidad o realmente se trataba del nieto de aquel Vicente Barrera Cambra que fue figura del toreo en los años 30. “Lo es”, se apresuraron en afirmar los pocos que sabían su historia. Y la noticia corrió como la pólvora entre la sociedad valenciana.

Que este nuevo Barrera llevase sangre torera le dio un primer voto de confianza entre los aficionados que habían comenzado a oír hablar de él pero todavía no le habían visto. Sin embargo, cuando su físico se hizo popular, el crédito bajó enteros. “Es muy mayor para comenzar a prepararse para ser torero”, opinaron algunos. Vicente no llegó a conocer a su abuelo torero, y fue por primera vez a una plaza de toros con su abuelo materno a presenciar una corrida de rejones recién cumplidos los 18 años. El espectáculo le fascinó y desde entonces se empeñó en querer torear alguna becerra, lo que sucedió con 21 años. “Es imposible que llegue a ser matador”, sentenciaron muchos.



La desconfianza creció al trascender que Barrera estaba finalizando la carrera de Derecho en la Universidad de Valencia y que procedía del seno de una familia acomodada. “Abogado y sin necesidad de jugarse la vida para abrirse paso... Imposible”, se ratificaban los más suspicaces. Se presentó de luces en una novillada sin picadores con 24 años, cuando la mayoría de toreros ya se han doctorado y muchos son hijos

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

en los carteles. En aquella función Vicente se clavó una banderilla en el pie, a pesar de lo cual salió a matar al segundo novillo. “Es imposible”, insistían los más desconfiados.

Pero él continuó su camino y sólo un mes después debutó con caballos cortando dos orejas. Su despegue se produjo en 1993 con dos salidas a hombros en “su” Valencia. La Puerta del Príncipe de Sevilla de 1994 amplió su crédito, aunque faltaba por convencer a los más incrédulos que insistían en que “con esa edad y su corto bagaje es imposible”.



Cuatro días antes de cumplir los 26 años, Curro Romero le dio la alternativa después de un paso por el escalafón novilleril tan fulgurante como ilusionante. “Pero ser matador es otra cosa. Cuando lleguen los percances serios veremos”, repetían los pocos que quedaban por convertirse al barrerismo. Sin embargo, a partir de su doctorado la carrera de Vicente se lanzó de forma imparable. Llegaron las cornadas, una prueba de fuego que superó como el más bizarro de los toreros. Y su personalidad se impuso para deleite y admiración de los públicos de todo el mundo. Su hieratismo, verticalidad, disposición, entrega, compromiso, verdad, sentido del temple y, sobre todo, la emoción que provocaba cada actuación suya, le granjearon éxitos en España, Francia y también América, especialmente en Colombia, donde fue uno de sus toreros “consentidos”.

A partir de su doctorado la carrera de Vicente se lanzó de forma imparable.

Vicente Barrera Simó se convirtió en un torero imprescindible en todas las ferias, una figura fundamental en los mejores carteles. Muchas de sus faenas todavía perduran en la mente de quienes le vieron actuar y se estremecieron con su toreo. Aquel sueño de matador comenzó hace ahora 30 años, cuando un “veterano” licenciado en Derecho se empeñó en demostrar que “lo imposible” no iba con él, afortunadamente.

BALNEARIO DE MANZANERA
El Peral de MANZANERA (TERUEL)

Bienestar, naturaleza y descanso en la Sierra de Javalambre, Teruel

Móvil: 978 798 38 38 / 662 38 70 67

www.balneariomanzanera.com

Plaza de toros de Valencia
**Certamen Internacional
de Escuelas Taurinas**



27
JULIO

NOVILLOS DE
TORREALTA

BRUNO MARTÍNEZ
(E.T. Huesca)

GONZALO ALVES
(E.T. Vila Franca de Xira)

ABEL RODRÍGUEZ
(E.T. Castellón)

ESTEBAN GORDILLO
(E.T. Toledo)

BRUNO GIMENO
(E.T. Valencia)

ISRAEL GUIRAO
(E.T. Valencia)

28
JULIO

NOVILLOS DE
CASTILLO DE AZUEL

SALVADOR HERRERO
(E.T. Salamanca)

JUAN ALBERTO TORRIJOS
(E.T. Valencia)

JORGE HURTADO
(E.T. Badajoz)

EL MOSTI
(E.T. Nimes)

CLOVIS
(E.T. Beziers)

REMY
(E.T. Nimes)

ENTRADA GRATUITA



Vicente Sobrino

Aquel nuevo Barrera

Su carrera a mi me parece un milagro, porque visto lo que ha sido capaz de hacer en los ruedos, con un aprendizaje que nunca existió, me hace creer en los milagros.

Treinta años. Y volvemos a caer en el tópico (al menos yo)...y parece que fue ayer... Es que, ¡de verdad!, parece que fue ayer. Fue en aquel 94 cuando un sorprendente Vicente Barrera tomó la alternativa. Tampoco era la Feria de Julio añorada por todos, pero al menos intentaba mantener un cierto nivel de atracción. Y en esa Feria el atractivo fue, sin duda, la alternativa de Vicente Barrera. Han pasado 30 años y parece que fue ayer. El entorno de aquella alternativa me tuvo comprometido por la causa. El día anterior se estrenó el pasodoble Vicente Barrera Simó en el Ateneo Marítimo de Valencia, cuyo autor es el compositor del Marítimo Vicente R. Andreu, y fue la banda del Ateneo Musical del Puerto, bajo la batuta del maestro Isidro Coll, quien la interpretó por primera vez. Algo tuve que ver en ello.

Al día siguiente, en el momento de la ceremonia, la banda del Ateneo Musical del Puerto, invitada esa tarde a ejercer de banda oficial en la plaza por motivos obvios, se arrancó con unas notas del recién estrenado pasodoble.

La carrera de Vicente Barrera (Simó) debería ser objeto de un estudio minucioso en lo taurino por ese brote que pareció surgir de la nada, pero que a todo el mundo dejó boquiabierto. La carrera de Barrera a mi me parece un milagro, porque visto lo que ha sido capaz de hacer en los ruedos, con un aprendizaje que nunca existió, me hace creer en los milagros.

Y al cabo de 30 años de aquella alternativa me alegro, aunque nada tenga que ver, que su carrera como político haya finalizado. Esa carrera no pintaba a milagro. Y hablar de este Barrera en términos de tauromaquia, sí que es un milagro.

Enhorabuena, en cualquier caso.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/. Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

La Semana Santa Marinera de Valencia estrecha lazos con la plaza de toros

La Semana Santa Marinera de Valencia y el coso de Monleón estrecharon lazos el pasado domingo 14 de julio con motivo del traslado del Cristo peregrino de la Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador a la capilla de la plaza de toros.

Siguiendo la tradición de llevar el "Cristet", como popularmente se conoce a la Imagen Peregrina, a lugares emblemáticos de la ciudad

como anteriormente han sido las capillas de los equipos

locales, Valencia y Levante, la citada Hermandad ha querido completar las visitas en otro lugar emblemático de la ciudad.

La Imagen del "Cristet" se ubicó junto a la de la Virgen de los Desamparados, titular de la capilla de la plaza, y permaneció allí durante toda la Feria de Julio.



EN 2024 SIGUE EL MOVIMIENTO DEL AHORRO% ¡SÚBETE!

-50% EN TÍTULOS MULTIVIAJE
hasta 31 de julio de 2024

ABONO JOVEN GRATUITO
hasta 30 de junio de 2024

Recuerda recargar tu tarjeta

GENERALITAT VALENCIANA | ATMV | MetroBus | metrovalencia | TRAM | TRAM

El Cristo peregrino estuvo en la capilla del coso de Monleón durante la feria de julio

Con anterioridad a la actual capilla, la antigua estaba ubicada en la enfermería de la plaza y la presidía la Virgen de la Esperanza, regalo de José Gómez "Gallito". Durante la guerra civil esta Imagen estuvo oculta en una de las dependencias de la plaza por el capellán Juan Seguí y el empleado Luis Benedito "Palets. Estuvo tan bien protegida que, a pesar de la intervención del coso durante la contienda, nadie la descubrió. Finalizada la guerra, el domingo 18 de febrero de 1940, la Imagen de la Virgen de la Esperanza fue trasladada en procesión hasta su destino a hombros de los novilleros Cerrajillas, Baltasat Tato, Paquito Peris y Mancheguet. La comitiva estuvo presidida por el doctor don Paco Serra y el empresario Cristóbal Peris. En el antiguo patio de caballos se ofició una Eucaristía, para después, de nuevo en procesión, ser trasladada hasta la capilla. Esta Imagen permanece en una hornacina en una de las salas de la enfermería.



11

Con el tiempo, en un local de la plaza junto al patio de caballos, se erigió la nueva capilla que, desde entonces, la preside la Imagen de la Virgen de los Desamparados. Desde este domingo 14 de julio, la patrona de la ciudad compartirá veneración con la Imagen del "Cristet" de la Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador, colectivo que pertenece a la feligresía de Nuestra Señora de los Ángeles, en pleno barrio del Cabanyal.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.



<https://www.rtve.es/play/audios/clarin/>

DIRIGE RAFA GARCÍA

Arte en la plaza de Valencia

12

Hasta seis exposiciones se pudieron contemplar en el coso de Monleón durante la feria de julio.



La plaza de toros de Valencia volvió a convertirse durante la pasada feria de Julio en un auténtico espacio cultural y museístico. Y hasta seis exposiciones pudieron visitarse en las dependencias del coso de Monleón entre los días 17 y 21 de julio. Se pudo contemplar una antología de escultura taurina de Rafa Mir, otra exposición fue la

titulada "La temporada taurina 2023 en Valencia", firmada por Alberto de Jesús, una muestra de fotografías de "Bous al carrer", los hermanos Mateo firmaron la exposición titulada "Plazas de toros de Requena y Utiel", carteles de Valencia de 1924 y otra titulada "Reinauguración de la plaza de toros de Venta del Moro", obra de Carlos Gómez Litugo.

asencio
PINTURAS

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926349 - Tel.: 963 331 006 / 889 875 039 / 869 844 966
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR QUICKLINE bodyline 3M PPG indwain MaxMeyer IVAT MIRKA Valentine



Colombo hace historia en Pamplona

Desde Juan José Padilla en 1999 nadie lograba algo así: cortar tres orejas a toros de Miura en Pamplona. Jesús Enrique Colombo lo hizo el pasado día 14 de julio y entraba así en la historia de la feria pamplonica.

Además se convertía en el primer torero en la historia reciente de la feria en lograr dos Puertas Grandes consecutivas con toros con el hierro de Zahariche, inscribiendo su nombre junto a los de José Antonio Campuzano, que lo hizo en 1983 y 1984, y, antes, Antonio José Galán, que lo consiguió en las ferias de 1973 y 1974.

Premios de San Fermín

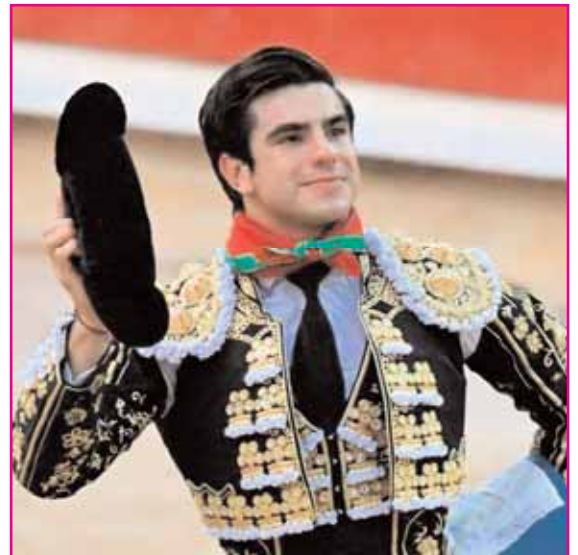
Tras finalizar la última corrida de San Fermín, los miembros del Jurado calificador del Premio de la FERIA del Toro año 2024 y del Trofeo

Carriquiri 2024, han acordado conceder por mayoría el Trofeo de las fiestas del toro de las fiestas de San Fermín del presente año a la ganadería Fuente Ymbro, cuya corrida fue lidiada el día 10 de julio por Miguel Ángel Perera, Andrés Roca Rey y Tomás Rufo.

Se concedió por mayoría el Trofeo Carriquiri al toro número 179, de nombre Campanilla, de la ganadería de Victoriano del Río con el hierro de Toros de Cortés, lidiado en quinto lugar en la corrida del día 9 de julio, por el diestro Emilio de Justo. Este toro apareció en los datos oficiales de desembarque con el hierro de Victoriano del Río", si bien su hierro correcto es el del segundo hierro de la casa Toros de Cortés.

Jesús Javier Corpas-Mauleón

13



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



Aunque el Ayuntamiento de la ciudad alicantina de Villena todavía no ha confirmado oficialmente la concesión de su plaza de toros a la empresa de los hermanos Martí, estos ya se han movido y para la confección del cartel para la corrida que se dará en la misma el próximo día 7 de septiembre.

En esta función José María Manzanares dará la alternativa al novillero alicantino Alfredo Bernabéu, en lo que será el tercer doctorado que se concede en esta ciudad, siendo el testigo Andrés Roca Rey.



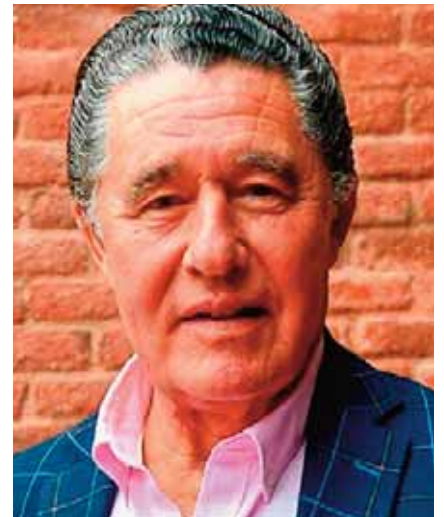
La plaza de toros de la localidad de Navalcán (Toledo) acogerá una novillada sin caballos y otra picada los días 15 y 16 de agosto.

En la primera actuarán Sergio Moreno y Pedro Rufo, con ganado de los hermanos Lozano, y en la segunda harán el paseíllo, para medirse a utreros de Alcurrucén, el paseíllo los novilleros Miguel Andrades, Miguel Serrano y Cid de María, con seis reses de la ganadería de Alcurrucén. Organiza la empresa Puerta Grande Gestión, de César Sánchez y David Pascual.



Paola San Román, a través de sus cuentas en redes sociales, ha hecho oficial su relación profesional con

José Antonio Campuzano, quien de hecho ya llevaba algún tiempo ayudando a la matadora mejicana. Campuzano, que tras cerrar su brillante etapa en los ruedos, ha sido apoderado de diestros como Sebastián Castella, Paco Ureña o Andrés Roca Rey, y en la actualidad también dirige la carrera de Lalo de María el novillero francés hijo de la que fuera rejoneadora María Sara.



INDUSTA

EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRIGERÍA • MONTAJES
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

96 139 98 40 www.industa.com

SOLMECTA

SOLUCIONES MECÁNICAS

SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com





FERIA TAURINA ALBACETE

FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS 2024

8 DOMINGO SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS

OF
SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES

ANDRÉS PALACIOS
DAVID GALUÁN
ISAAC FONSECA

9 LUNES SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA

MD
MONTEALTO

MANUEL CABALLERO
SAMUEL NAVALÓN
JAVIER ZULUETA

10 MARTES SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA

A
ANTONIO LÓPEZ GIBAJA

JESÚS MORENO
ALEJANDRO CHICHARRO
FCO. JOSÉ MAZO

11 MIÉRCOLES SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS

YH
VICENTONAL DEL NOVIEMBRE DE TOROS

ALEJANDRO TALAUANTE
JUAN ORTEGA
TOMÁS RUFO

12 JUEVES SEPTIEMBRE
CORRIDA MONSTRUO
DE ABONOS A LAS 11 DE LA NOCHE

D
DOMINGO HERNÁNDEZ

SEBASTIÁN CASTELLA
PACO UREÑA
DANIEL LUQUE
BORJA JIMÉNEZ

13 VIERNES SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS

C
LA QUINTA

MIGUEL ÁNGEL PERERA
EMILIO DE JUSTO
FERNANDO ADRIÁN

14 SÁBADO SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS

☆☰
JANDILLA-VEGAHERNOSA

JOSE M^a MANZANARES
ROCA REY
SAMUEL NAVALÓN
RECORADOR

15 DOMINGO SEPTIEMBRE
CORRIDA DE REJONES

E
LOS ESPARTALES

RUI FERNANDES
DIEGO VENTURA
LEA VICENS

16 LUNES SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS

☺
CONDE DE MAYALDE

EL FANDI
GINÉS MARIN
MOLINA

17 MARTES SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS

Å
VICTORINO MARTÍN

MANUEL ESCRIBANO
RUBÉN PINAR
SERGIO SERRANO

(FUERA DE ABONO)
DOMINGO 8 SEPTIEMBRE
A LAS 11 DE LA NOCHE

CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES

(FUERA DE ABONO)
VIERNES 13 SEPTIEMBRE
NOVILLADA SIN PICADORES
Y NOVILLOS DE LA BANDERITA
✓ PASEO LECHE

JUAN ALBERTO TORRES (E.T. Madrid)
MIGUEL CORTIJO (E.T. Madrid)
ALEJANDRO SANCHEZ (E.T. Madrid)
JUAN ZARCO (E.T. Madrid)
ALEX CARADO (E.T. TUD)
ISA HERNANDEZ (E.T. Cantabria)

(FUERA DE ABONO)
VIERNES 6 SEPTIEMBRE
GRAN DESENCAJONADA
A LAS 9 DE LA NOCHE

OF SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES
A ANTONIO LÓPEZ GIBAJA
MD MONTEALTO

Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.

DIANTE LA LUNA DE LUNOS NOVILLOS AÑOS EN LA FERIA DE LA PLAZA DE TOROS (PARTICIPACIÓN GRATUITA PARA EL PÚBLICO GENERAL)

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 29 DE JULIO. NUEVOS ABONOS 25 Y 26 DE AGOSTO. ENTRADAS SUELTAS DESDE EL 30 DE AGOSTO.
TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESENCAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

* ABONADOS 15% DESCUENTO * ABONOS ESPECIALES 45€



30 años de la alternativa de Vicente Barrera

Paco Delgado

Tras una meteórica y sorprendente etapa novilleril, con un impacto tremendo en su presentación en Valencia en las fallas de 1993 y triunfos importantísimos posteriores en La Maestranza, Pamplona, Zaragoza y varios más en el coso de Monleón, así como en plazas de menor calado, el 24 de julio de 1994, en plena feria de julio, un nuevo Vicente Barrera, nieto de aquella legendaria figura de la Edad de Plata del toreo, se convertía en matador de toros.



Fue en la quinta función de aquel serial que se abrió con dos novilladas picadas en las que el valenciano Tomás Sánchez salió a hombros en la primera y Javier Rodríguez, otro novillero de la tierra, dio dos vueltas al ruedo en la segunda, y en la que el día anterior se tuvo que suspender la corrida anunciada al rechazar la autoridad los toros de Baltasar Ibán previstos para que fuesen lidiados por Ángel de la Rosa, Javier Vázquez y Pepín Liria.

Todo estaba preparado y dispuesto para que lo que era todo un acontecimiento fuese también un gran éxito, pero ya se sabe que el toro suele descomponer lo que el hombre propone.

Y los toros de Joao Moura, que con tanto celo y mimo se habían es-

Tras apenas
dos cortas
campañas como
novillero en las
que impactó,
se convirtió en
matador en la
Feria de Julio
de 1994.

cogido para que este acto resultara todo un acontecimiento, fueron los que precisamente dieron al traste con lo que debería haber sido una tarde triunfal y brillante.

Lo primero que chocó fue la presencia del ganado. Toros chicos, sin trapío ni fuerza, que deslucieron más de lo conveniente la labor de los espadas.

Vestido de coral y oro, Vicente Barrera, por ejemplo, se estrelló contra la invalidez del toro de la alternativa. Un toro sardo que hizo honor a su nombre, "Ratón", no por lo que representa esta filiación en la tauromaquia, sino por su escasa presencia, y que tapó su falta de casi todo con su preciosa lámina. Y pese a que el animal metía bien la cabeza, su invalidez anuló cualquier posibilidad de brillo.

Barrera apenas pudo mantenerle en pie y componer un trasteo aseado y correcto, pero carente de cualquier emoción, siendo ovacionado cuando las mulillas hicieron su trabajo

Tuvo que esperar a que saliese un sobrero de Alcurrucén para poder lucir, si bien su labor ante este animal, parado y un tanto desvaído, fue más que nada tesonera. El toricantano se tuvo que esforzar mu-



El poco juego del ganado de aquel día, de Moura, impidió una mayor brillantez al festejo de su doctorado. Pero ya todo estaba en marcha.

chísimo para poder sacar una faena que su oponente no tenía y que tuvo que arrancar muletazo a muletazo, paseando su primera oreja como matador tras haber escuchado un aviso.

Tampoco Litri tuvo muchas opciones con su primer oponente, que se apagó a mitad de faena. Con el quinto, que sacó nervio, y, pese a humillar, intentaba regañar, el onubense dejó un quehacer tan templado y limpio como emotivo y que cerró con sus clásicos alardes y desplantes, logrando una oreja.

Curro Romero fue a lo suyo y escuchó pitos tras acabar con el primero de su lote y hubo división de opiniones, con más sonido de viento que de palmas, en el otro.

Vicente Sobrino, en su crónica de Diario 16, reflejaba ese regusto amargo que había dejado la corrida, no en vano quien más quien menos esperaba un festejo triunfal:

“Una primera decepción: la plaza no se llenó.

Una segunda: la corrida de Moura no fue la esperada para festejo de tanta expectación. No lo fue ni de forma ni de fondo.



Una corrida, no obstante bien hecha, con cuarto y quinto altos y muy gordos, aunque la tablilla no exhibiera un peso exagerado. La corrida pues se perdió algo por el poco juego de los toros y también por que su presencia caló de forma negativa en el público.

Ante esas circunstancias la alternativa de Vicente Barrera se condicionó desde ese primer toro de la tarde. Espectacular de pelo, tapó sus deficiencias de trapío. Se derrumbó desde el principio y la faena de Vicente fue aseada, pulcra, sin perder la compostura pero cuidando de que el toro no perdiese el equilibrio.

El sexto, sobrero de Alcurrucén, llegó muy apagado a la muleta. Barrera planteó la faena en el mismo platillo. Fue labor de insistencia, de porfía, de mantenerse sereno en todo momento.

Faena muy justificada, con su aire de personalidad y muy vertical. Pero el de Alcurrucén que se lidió como sobrero no le dió opción a una mayor brillantez”.

“Me he esforzado como un perro”, declaraba el nuevo matador de toros tras finalizar el festejo de su alternativa, una función para la que se encontraba muy tranquilo antes de que comenzase: “La verdad es que nervios, nervios no tengo; sí tengo claro ese peso de la responsabilidad y la incertidumbre de ver cómo salen los toros”, comentaba antes de iniciarse el festejo.

Una vez concluido el mismo expresaba su decepción: “Ha sido una pena. El toro tenía calidad pero sin fuerza. Curro Romero me ha dicho cosas muy bonitas. Me ha dicho que para él era un honor darle la alternativa a un torero de mi corte y que estaba seguro de que iba a poder llegar lejos en la profesión; ojalá se cumpla lo que dice”.





LOS PRIMEROS PASOS

El 15 de junio de 1991 se celebró en la ciudad valenciana de Torrente un festival homenaje al picador Lorenzo Mocholí "Manos duras", y en el mismo aparecía el nombre de Vicente Barrera. Por el peso de su apellido y el desconocimiento que existía de él entre la prensa y los aficionados, se convirtió en la gran atracción del cartel, aunque su actuación, en la que ya destaca su enorme valor, fue más que otra cosa una sucesión de golpes y porrazos, hasta el punto de que piensa en que su oponente estaba toreado, puesto que apenas pudo darle un muletazo.

Poco a poco se había ido interesando cada vez más por un mundo que le fascinaba y casi sin darse cuenta se vio metido de lleno en el planeta de los toros.

Ginés Parra se dio cuenta enseguida de que en aquel abogado había algo que le podía llevar muy lejos en esa nueva profesión en la que daba sus primeros pasos. Pasos torpes, ciertamente, puesto que su inexperiencia le iba a costar no pocos sustos, decepciones y fracasos.

Pero para entonces su propósito estaba claro y ya empezó a dar mues-

tras de poseer una voluntad de hierro y un valor a prueba de cualquier contingencia. No le echaba para atrás el hacer casi 1.000 kms. para plantarse en Salamanca a tomar parte en un tentadero y que luego se suspendiese por la lluvia. Ni tampoco que no le tuviesen en consideración en algunas otras ganaderías a las que acudía a ver si podía dar algún muletazo.

Cuando le quedaban pocas asignaturas para terminar su licenciatura siente la tentación de dar un paso adelante. Comienza a buscar la oportunidad de torear en público y ésta llega en la ciudad albacetense de Munera, tan íntimamente ligada a su familia, tomando parte en dos festivales celebrados en 1989 y 1990. Festivales en los que fue incluido después de ser él quien insistiese hasta llegar a ponerse pesado para tomar parte en los mismos, en los que actuaba en la llamada parte seria, ya que antes era gente del pueblo quien salía a hacer más que nada el tonto y pasar un rato divertido.



Pero él ya se lo estaba tomando en serio.

En el primero de aquellos festivales prácticamente no pisó la arena, dado el elevado número de volteretas que recibió.

En 1990 ya fue otra cosa, ya había asimilado buena parte de los rudimentos de la lidia.

Poco después de aquel festival de Torrente actuó en la plaza castellonense de Morella, obteniendo ahora un gran éxito. Algo que se repite en su siguiente actuación, en Alginet, al lado mismo de Valencia.

Esta tarde también fue importante para él ya que allí conoció a Antonio de la Torre, el que sería desde entonces y para siempre su mozo de espadas.

En la temporada siguiente tuvo la oportunidad de debutar en un festejo vestido de luces. Fue el 15 de agosto de 1992, en la población murciana de Blanca.

Cuando le quedaban pocas asignaturas para terminar su licenciatura en Derecho comenzó a intentar que le pusiesen en algún festival.

Y en Munera toreó por primera vez en público.

Vistió un terno blanco y oro, prestado por su amigo Víctor Manuel Blázquez, alternando con el también valenciano Javier Rodríguez en la lidia de erales de El Álamo.

Tampoco fue un debut demasiado feliz, aun cuando cortó dos orejas y un rabo, ya que durante la faena a su primero se clavó el arpón de una banderilla en la planta del pie derecho. A pesar de la recomendación en contra de los médicos, salió a matar a su segundo, con el que obtuvo esa primera gran satisfacción, si bien la herida sufrida le obligó a suspender la actuación que tenía prevista en la plaza alicantina de Ondara y aplazando el debut con picadores que tenía apalabrado en Requena.

Un debut que tendría lugar unas semanas más tarde en un pueblo de Toledo, San Pablo de los Montes. Fue el 16 de septiembre de 1992, En aquel festejo se lidiaron reses de Francisco Cruz y Barrera, vestido ahora de grana y oro, estuvo acompañado por Adolfo de los Reyes y el rejoneador Luis Correa.

No sucedió nada especial y se mató la novillada sin que tampoco nadie se percatarse de que se estaba ante una figura del toreo. Pero salió a hombros tras cortar las dos orejas a su primero, cerrando aquella su primera campaña con otra novillada en Arenas de San Pedro en la que sumó otra oreja a su balance.

Con aquel tan escaso bagaje, Ginés Parra consiguió que se le anunciase para la feria de fallas de 1993.



DOS DÍAS CLAVE



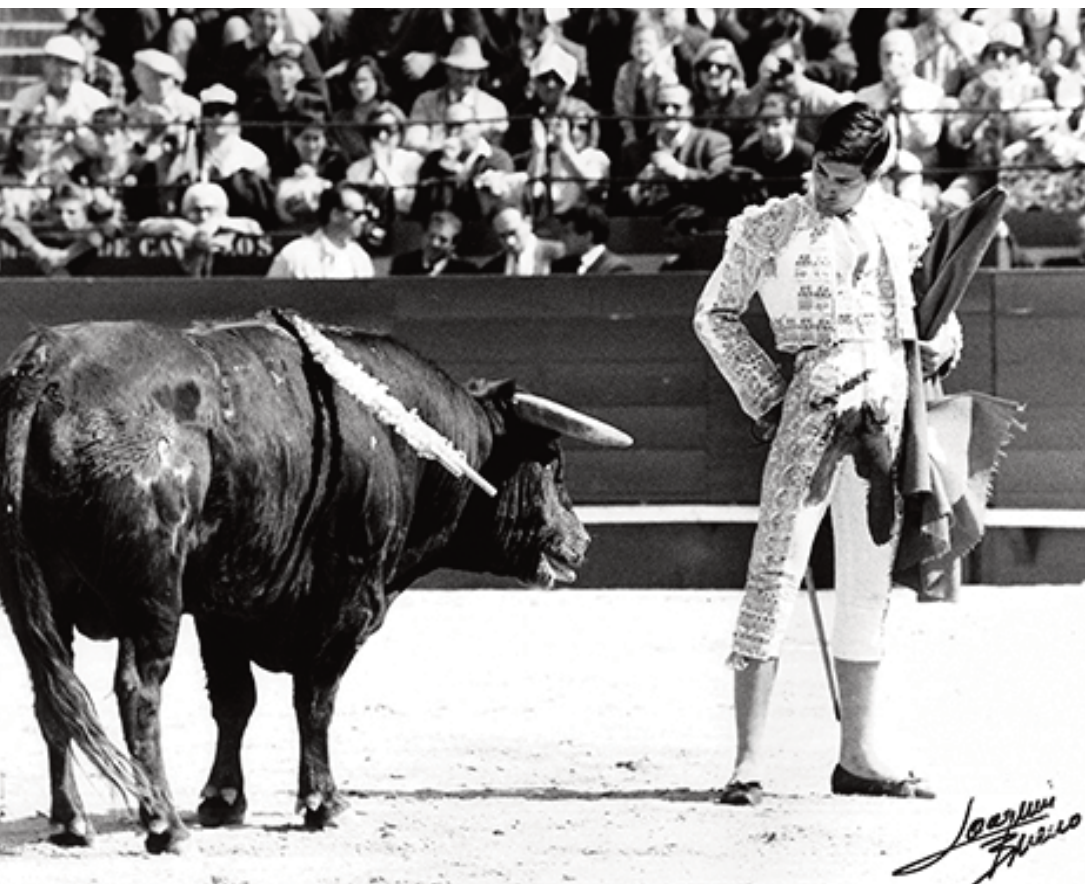
La que tendría que haber sido tercera entrega del certamen fallero de 1993, debido a la lluvia de aquel 14 de marzo, se pasó a la mañana del sábado 20, al coincidir que el día de San José caía en viernes y se aprovechó el tirón del fin de semana siguiente.

Y esta mañana sabatina amaneció con sol. La plaza registró una buena entrada para tratarse de una novillada y la gente acudía, principalmente, para ver al entonces novillero de moda, el hijo de Paquirri, y el más aventajado de la nueva hornada de chavales que se habían hecho en la escuela que entonces dirigía Paco Barrios "El Turia", Manolo Carrión. Y, ya de paso, pues a ver qué hacía el nuevo Barrera, al que casi nadie había visto.

Y lo que se vio fue un prodigio. Nadie lo esperaba, nadie imaginaba que pudiese ocurrir algo parecido. Nadie daba un duro por el novillero que no sólo se presentaba en Valencia sino que cumplía su tercera novillada formal. Pero así fue. Dos horas más tarde no se hablaba de otra cosa. Del nuevo Barrera y de cómo había toreado.

Un año más tarde, el 1 de mayo, flanqueado por Javier Conde y Rivera Ordóñez, Vicente Barrera Simó hacía el paseíllo en La Maestranza de Sevilla. Se lidiaron en esta ocasión novillos de Torrealta de

excelente juego en conjunto, siendo ovacionados todos a excepción del quinto, que fue menos claro.



Y Barrera impactó. Cuajó dos faenas muy firmes, verticales, de plantas clavadas al albero, templadísimas y con una personalidad única. Se llevó tres orejas y salió a hombros por la Puerta del Príncipe. El primer torero valenciano que lo hacía. Y de Sevilla salió ya lanzado hacia esa alternativa de la que se cumplen tres décadas.

Joan Miró

TOROS



MURCIA

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE

DOMINGO 15

CORRIDA PRENSA

6 TOROS de LUIS BIZARRA

**CAYETANO
DANIEL LUQUE
JORGE MARTINEZ**

LUNES 16

CORRIDA GOFESCA

6 TOROS GANADERIA:

JP DOMICO • GARCIBLANCO • RINOS, G/ JIMENEZ

**ENRIQUE PONCE
PEPIN LIRIA**

— Extraordinario Mano a Mano —

MARTES 17

CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

**TALAVANTE
PACO UREÑA
ROCA REY**

VIERNES 20

NOVILLADA PIEDRA

6 NOVILLOS de FUENTE YUBRO

FINALISTAS NOVILLADA
DIA DE LA REGION DE MURCIA
Y
MARCO PEREZ

Comisión Regidora de Murcia

SABADO 21

CORRIDA

6 TOROS de RINOS, GARCIA JIMENEZ • OLGA JIMENEZ

**MORANTE
MANZANARES
PACO UREÑA**

DOMINGO 22

CORRIDA REPOSICION

6 TOROS de LOS ESPARTALES

**ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA**

— Espectacular Mano a Mano —

VENTA DE ENTRADAS: Renovación y Nuevos Abonos 30% Dto. - del 17 al 26 de Mayo - Venta Online Carridas Sueltas: A partir del 1 de junio
Localía Plaza de Toros: Aparte del 1 de septiembre - Plaza de Toros: Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 - Información Social: 968 23 94 05 - 968 26 21 42 - Plaza: 968 23 94 59

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosdemurcia.com

[Facebook](#) [Twitter](#) [Instagram](#)

Así fue la feria de Julio

Vicente Sobrino

¿NOVILLADA O BECERRADA CON PICADORES?

La línea general vista en los últimos tiempos en Valencia era que las novilladas mantenían un nivel de presentación acorde con la categoría de la plaza, de vez en cuando se colaba un intruso, pero la norma general era digna. En esta Feria de Julio, con fórmulas cambiantes (adelanto de fechas y retraso de horario) de cara a mejorar el ambiente en la plaza, nos cuelan de sopetón becerro por novillo, y no tengo en cuenta edades de erales o utberos. La novillada de Núñez de Tarifa, además de poseer contenido menos cero, su presentación no es que dejara mucho que desear en líneas generales, sino que fue como un agravio (no se sabe si deliberado o no) a esta plaza de Valencia y su afición. No. Ese no es el camino para recuperar la Feria de Julio, por muchas fórmulas que se inventen que, por cierto, tampoco son novedad en el frente de este ciclo.

Si de verdad se quiere recuperar al menos el alma de la Feria de Julio, empiecen por respetar las condiciones del ganado que debe pisar esta plaza. Y esa novillada de Núñez de Tarifa no hubo por donde cogerla, ni por fuera ni por dentro.

De los tres novilleros, punteros los tres, Samuel Navalón destacó por encima de todos. Gran faena la que le hizo al tercero de la tarde, pero de tan lago metraje que a la hora de matar el novillo se encogió y no facilitó el embroque. Se pasó de rosca el torero y lo pagó. De dos orejas cortadas con todo clamor, se pasó al premio de una que al final supo más a consolación que otra cosa. Jarrocho en una línea de torero voluntarioso y capaz, pero estrellado ante los novillos. Y el valenciano Nek Romero, siempre dentro del buen concepto, pero algo frío y distante. Tampoco tuvo, desde luego, material con el que lucir. Una pena que uno de los carteles más atractivos del ciclo, se derrumbara por la pésima presencia y juego de los novillos.



TOROS: MATERIA PRIMA DESPRECIADA

Ni los cuatro toros de Núñez del Cuvillo, ni los tres de El Pilar, ni los tres de Victoriano del Rio, han tenido la entidad de plaza de primera. Alguno llegaba justo, muy justo, pero en conjunto han sido toros cuya presencia ha dejado bastante que desear. Habíamos quedado que se trabajaba para recuperar la Feria de Julio, que se hacían esfuerzos (económicos y demás) para dotar a este ciclo de la importancia que debe tener, al margen de su amplitud de festejos. Pues bien, lo primero que se debería cuidar es la materia prima: el toro. Y no ha sido así. A veces tenemos la impresión que los taurinos consideran que en Valencia cuele todo, que en esta plaza es fácil dar gato por liebre sin que nadie se de cuenta. Pues no. La masa diluye en la plaza la protesta del aficionado, pero las redes sociales han echado humo sobre este tema. La empresa debería darse cuenta de ello. Por su bien, simplemente.



SE CUMPLIÓ EL PRONÓSTICO

Sin embargo, desde el momento de dar a conocer los carteles la corrida de cierre de Feria se llevaba todos los parabienes, al considerar que era la más atractiva de toros y toreros. El la tauromaquia no siempre dos y dos son cuatro, pero cuando se actúa con sentido común y sensatez, lo más seguro es que, efectivamente, dos y dos sean cuatro. Y eso ocurrió con la corrida de Santiago Domecq, que a pesar de que algunos toros fueron castigados en exceso en varas, fue muy interesante en todos los aspectos de la lidia.



LA GLORIA ERA ALGO “ESCONDIDO”

De tal nombre el toro que saltó en cuarto lugar en el cierre del ciclo. Gran toro para la muleta: vibrante en su embestida, repetidor, de arrancada al cite, bravo, de embestida larga... ¿Un pero? Que pasó de puntillas por el tercio de varas. Y ahí surge la polémica si era o no toro de indulto.

Pero por su juego en el último tercio, un toro inolvidable, desde luego. Y un torero enfrente en plenitud. Un pletórico Román que pide paso con toda justicia.

ROMÁN, EL SOLDADO QUE MERECE SALVARSE

Hace años que vengo diciendo que hay que salvar al soldado Román. En la tarde del cierre de la Feria ha vuelto a ratificar que su puesto en la profesión merece ser considerado. Su progresión es un hecho. Se le ve centrado y consciente de su estatus en el toreo, en el que busca un puesto más acorde con sus verdaderas aptitudes. Es un torero a tener en cuenta, a pesar de que no se le ha tenido en cuenta. Qué lástima que para la despedida de Ponce en Valencia, el 9 de octubre, no se haya pensado en él.

PÚBLICO Y MÚSICA

Ha llamado mucho la atención la reacción del respetable a lo largo del ciclo, más que nunca la diferencia entre el público y el aficionado se ha notado. Y mucho. Valencia no es una excepción en ello, en que la masa se haga dueña de la plaza en un momento determinado por encima del criterio del verdadero aficionado.

Pero este año ese público asistente ha dado más que nunca la impresión de ser accidental, incluso hasta posiblemente ser la primera vez que han acudido a un festejo taurino. Se han visto reacciones exageradamente llamativas: aplausos incontrolados nada más iniciarse los paseillos, durante y al final de los mismos...olés en los recibos de capa a los toros...más olés para celebrar muletazos vulgares o preparativos...reacciones raras, desde luego.

Y un inocente e ignorante criterio a la hora de pedir trofeos, así como aplaudir que la espada entrara toda de la manera que fuera y de la manera que quedara. ¿De donde ha salido esta nueva ola de público?

Y la música. Nunca como en esta Feria ha tocado a destiempo. Ha habido faenas en las que al tercer muletazo la música se ha arrancado, sin esperar a ver cómo se desarrollaba la faena. En esto dicen que hay consignas desde el callejón, que para animar al jolgorio se pide a la música que suene esté pasando lo que esté pasando en el ruedo. Y así, ha habido casos en los que nada notorio pasaba en el ruedo y la música sonaba y sonaba...y sonaba.



TOREROS AMORTIZADOS

Cuando salieron a la luz los carteles, el foco más crítico iba dirigido al cartel de la corrida del sábado 20: Castilla, Manzanares, Talavante. En otro tiempo, hace ya unos cuantos años, esta terna hubiera sido catalogada como de lujo y cien adjetivos loables más. Pero el aficionado comienza a cansarse de ciertos toreros y, sobre todo, ternas reiterativas que a estas alturas poco se considera que van a aportar. Nadie pone en duda la categoría de los tres espadas citados, pero reunidos en un mismo cartel con la de veces que se les ha visto, ya no resulta fácil digerir.

La ausencia de Morante la ocupó Fernando Adrián, justa recompensa a un torero que se está ganando entrar en las ferias por méritos propios. Nada que objetar a esta sustitución, aunque también es verdad que el aficionado valenciano todavía se está preguntando el por qué Daniel Luque no ha hecho (ni hará) ningún paseillo en Valencia este año.

Castella, Manzanares y Talavante fueron coprotagonistas de una tarde lamentable por la presencia y juego de unos toros que nunca debieron salir al ruedo de Valencia. ¿Se rectificará? Pues...



CAMBIO DE HORARIO: FÓRMULA YA GASTADA SIN ÉXITO

Hay un refrán en valenciano que dice “no cambies les sendes velles per les novelles” (no cambies los caminos antiguos por los nuevos). Este año se ha retrasado el horario de comienzo de los festejos una hora; en lugar de las 19 horas han comenzado a las 20.

La fórmula aplicada no era una novedad, pues hace unos años ya se puso en práctica, con resultado no perseguido. El cliente habitual de la plaza de Valencia a los festejos taurinos procede, en un 70 o 75 por ciento, de los pueblos cercanos a la capital. Bien sea por el norte, bien por el sur, Valencia capital está surtida de muchos pueblos a poca distancia y el transporte público, Metro o tren de cercanías, tienen unos horarios no compatibles con el de la finalización de los festejos taurinos y, por lo tanto, complica la vuelta a casa de los aficionados que han utilizado el transporte público.

Y se ha notado que antes de salir el sexto toro, mucha gente abandonaba el coso para llegar a tiempo al tren o Metro.

Las quejas de los aficionados se han notado en el tendido y en las tertulias improvisadas. Ya se sabe cómo aprieta el calor por estas fechas, pero por desgracia no se tiene la sensación de que Metro y cercanías acoplen sus horarios los días que hay toros. Pero se podía intentar.

Lo que parece evidente es que se juega más a favor del público accidental que del verdadero aficionado y abonado, que se deja los euros en la taquilla, que acude a la plaza cualquiera que sea la propuesta e, incluso, a sabiendas de que le van a dar gato por liebre. ¡Un respeto para el abonado!

DISPOSICIONES FINALES

A la empresa se lo han puesto en bandeja. Ya no hay excusas. Valencia pide toros y toreros, en toda la extensión de la palabra. Toros como los de Santiago Domecq y toreros que se la jueguen de verdad. A la vista de lo visto en esta Feria, para el inmediato futuro deberían tenerlo bastante claro. Porque es muy fácil. El ejemplo lo tienen en la corrida del cierre, que sin ser el toro de San Marcos cumplió con las exigencias de una plaza de primera, en cuanto a forma y fondo. Y unos toreros comprometidos con la causa. Si la empresa no sabe aprovechar el ejemplo tan claro, van a tener un grave problema. Muy burros han de ser para no sacar partido positivo de lo ocurrido en esta feria de Julilo. Se lo han puesto en bandeja. ¡Aprovénchelo, collons!



TRIUNFADORES DE LA FERIA

El jurado de la Diputación decidió los nombres de los triunfadores de este serial, teniendo a Román como autor de la mejor faena por la realizada ante “Escondido”, su segundo toro en la tarde del día 21 y como mejor novillero se distinguió a Samuel Navalón. El premio para el mejor rejoneador de la temporada fue para Diego Ventura y como mejor subalterno se ha tenido a Javier Ambel, de la cuadrilla de Talavante. El premio para el mejor toro fue, naturalmente, para “Escondido”, de Santiago Domecq, indultado por Román, y el premio para la mejor ganadería fue también para Santiago Domecq.

Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles
de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

play
RADIO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

La radio que vive Valencia

Podcast

HASTA EL RABO

TODOS ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>



PATIO DE CUADRILLAS

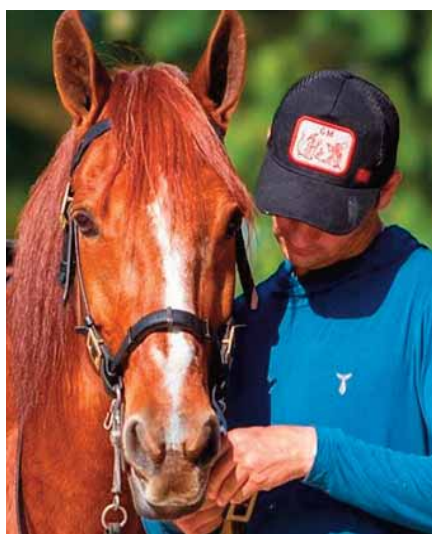
Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Fauro Aloí perdió a "Manilí"

El rejoneador Fauro Aloí perdió a su caballo "Manilí", que amaneció muerto en su caballeriza del cortijo de Cuajimalpa donde tiene su cuadra, lo que representa una dura pérdida no solamente por su calidad delante de los toros, sino porque afectivamente estaba muy ligado a él. Probablemente fue un paro cardíaco el motivo de la muerte de "Manilí", que contaba ya con 21 años de edad y era utilizado por Fauro en el último tercio para colocar banderillas cortas y ejecutar la suerte suprema.



Cartel para Cabra

Taurosevilla ha presentado un cartel de alto voltaje para el día 1 de septiembre en la localidad cordobesa de Cabra.

En esta ocasión se decanta por un mano a mano muy ilusionante entre el joven y gran figura del rejoneo Guillermo Hermoso de Mendoza y la gran novedad de la temporada, Borja Jiménez, tras su salida a hombros en Madrid, siendo el máximo triunfador de la Feria de San Isidro. Se lidiarán reses de Benítez Cubero y La Pamosilla.

Toros en San Roque

La empresa dirigida por Juan Sánchez Bravo ha presentado el cartel de la corrida de toros que celebrará la localidad gaditana de San Roque el próximo 10 de agosto. La terna estará encabezada por el sevillano Daniel Luque, nombre que está en las principales ferias y es pieza clave de la temporada, al igual que David Galván, gran revelación de la pasada Feria de San Isidro. Cerrará el cartel el joven Joaquín Galdós, figura en Perú y nombre de futuro en España y Francia. Para el festejo, se ha elegido una corrida del hierro de Albarreal.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>

Del 21 al 24 de agosto tendrá lugar en La Malagueta el XVII Certamen Internacional de Escuelas Taurinas, en el que participarán 13 escuelas taurinas de España, Portugal y Méjico. Se celebrarán tres semifinales, cada una de ellas con cinco alumnos, y una gran final con tres mejores alumnos seleccionados por un jurado popular y profesional. El premio para el triunfador será su participación en la novillada con picadores de la Feria Taurina de 2025.

Además de alumnos de las escuelas de Ronda, Antequera y la Escuela Taurina Provincial, de Málaga, que celebra este año su vigésimo aniversario, participarán matriculados en las escuelas de Valencia, Algeciras, Albacete, Guadalajara, Centro Alto Rendimiento, Madrid, Alcadia de Guadix, Navas Del Rey (que participa con un alumno colombiano), Vilafranca de Xira (Portugal) y Aguascalientes (Méjico).

XVII Certamen Internacional de Escuelas Taurinas de Málaga



Tres novilladas para su feria de septiembre

La localidad madrileña de El Álamo ha recuperado su tradicional feria de novilladas a celebrar en la emblemática plaza de toros de La Chacona.

Este año se darán tres festejos cuyas combinaciones son estas:

- Martes, 3 de septiembre. Novillos de José Cruz para Diego Bastos, Marcos del Rincón y Alejandro Chicharro.
- Miércoles, 4 de septiembre. Novillos de Aldeanueva para Jorge Molina, Víctor Cerrato y Samuel Navalón.
- Jueves, 5 de septiembre. Novillos de Rekagorri para Eduardo Neyra y Juan Herrero.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM

Venta Oficial entradas taurinas

96 330 85 93 647 66 93 71 reservas@servitoro.com



Ponce también estará en la Feria de Almería

El pasado lunes Lances de Futuro presentó la nueva edición de la feria taurina de la Virgen del Mar de Almería, serial que irá del 21 al 24 de agosto y compuesto de tres corridas de toros y un festejo de promoción cuyas combinaciones son estas:

- 21 de agosto. Toros de Daniel Ruiz y Moreno Pérez-Tabernero para Enrique Ponce, Juan Ortega y Roca Rey.
 - 22 de agosto. Toros de Castillejo de Huebra para Paco Ureña, Fernando Adrián y Jorge Martínez.
 - 23 de agosto. Toros de de Romao Tenorio, para rejones, y de Domingo Hernández para Guillermo Hermoso de Mendoza, Morante de la Puebla y Alejandro Talavante.
- El sábado 24 se celebrará la tradicional clase práctica con alumnos de diferentes escuelas.

Feria de Íscar y cartel para Baeza

Euro Tauro Luján ha presentado los carteles de la feria de Íscar, en la que habrá una corrida de toros, una novillada y una corrida de rejones a celebrar del 3 al 5 de agosto.

El día 3, con toros de Rosa Rodríguez, actuarán los Hermoso de Mendoza, padre e hijo, junto a Sergio Domínguez; el día 4 Talavante, Luque y Pablo Aguado lidiarán toros de Gavira y el día 5 los novilleros Bruno Aloí, Andrés García y Marco Pérez se las verán con ganado de Conde de Murça.

Por otra parte, Velagua Eventos, con la colaboración del Ayuntamiento de la localidad jienense de Baeza, ha organizado un festejo para el próximo día 17 de agosto, con motivo de las Fiestas en honor a la Virgen del Alcázar, en el que con reses de Araúz de Robles actuarán Javier Cortés, Venegas y Joaquín Galdós.



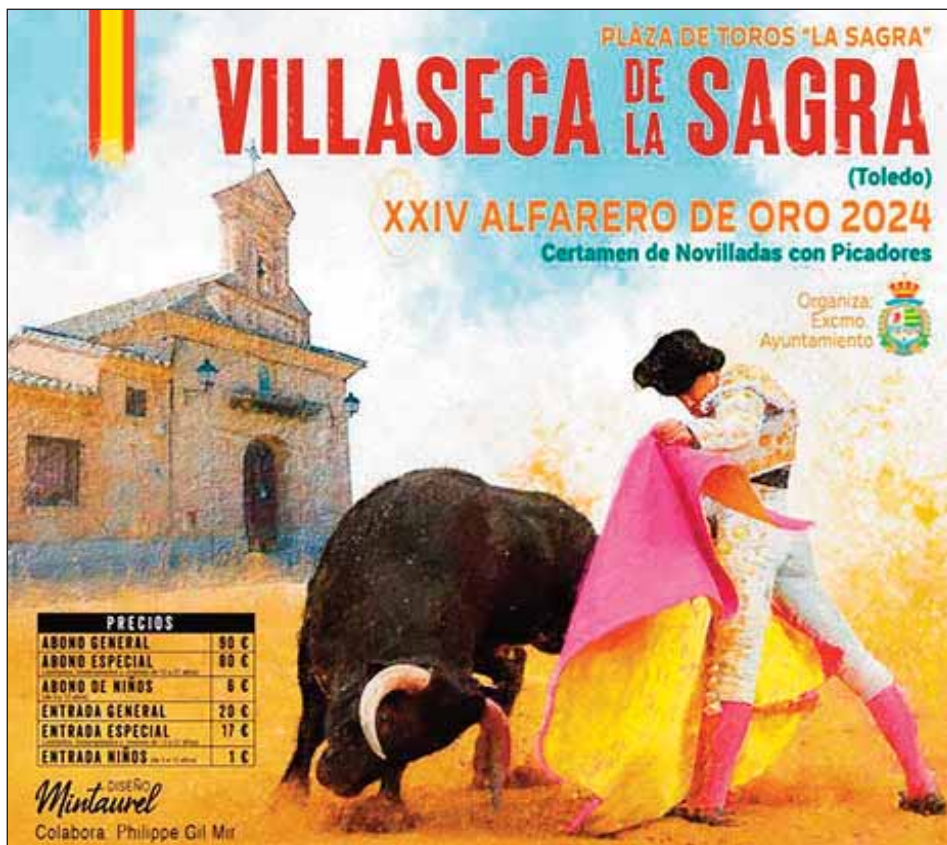
IV Edición del Circuito de Novilladas de Castilla y León

La cuarta edición del certamen tendrá un paso previo comienza con el festejo clasificatorio a celebrarse en la ganadería Domingo Hernández con 6 novilleros de los cuáles, 4 de ellos, obtendrán plaza en el Circuito de Castilla y León. Los novilleros elegidos para dicho certamen son Daniel Medina, Manuel Tabernero, Nino Julián, Raquel Martín, Cristiano Torres y Pedro Andrés.



Los toros desde otro punto de vista

<https://go.ivoox.com/sq/1146790>



El Ayuntamiento de Villaseca de la Sagra (Toledo) ha presentado los carteles del “XXIV CERTAMEN DE NOVILLADAS ALFARRERO DE ORO Feria 2024” que se celebrará durante los días 4, 5, 6, 7, 9 y 10 de septiembre de 2024 con motivo de las Ferias y Fiestas en Honor a Ntra. Sra. De las Angustias, patrona de la localidad. Las combinaciones son estas:

- Miércoles 4 de septiembre: Novillos del Conde de Mayalde para Fabio Jiménez, Neck Romero y Alejandro Chicharro.
- Jueves 5 de septiembre: Novillos de Rehuelga para Valentín Hoyos, Cristiano Torres y Bruno Aloí.
- Viernes 6 de septiembre: Novillos de Montealto para Diego Bastos, Manuel Caballero y Samuel Navalón.
- Sábado 7 de septiembre: Novillos de Cebada Gag para Cid de María, Pedro Luis y Mariscal Ruiz.
- Lunes 9 de septiembre: Desafío de ganaderías con reses de Concha y Sierra, Saltillo, Partido de Resina, Conde de la Corte, Barcial y El Añadío para Eduardo Neyra, Mario Arruza y Emiliano Osornio.
- Martes 10 de septiembre: Novillos de Celestino Cuadri para Joao D’Alva, Jesús de la Calzada y Miguel Andrades.



Alternativa para Peñaranda

Tras no cuajar el proyecto para la feria de julio de Valencia y tampoco hacerlo en la de Albacete, finalmente Alejandro Peñaranda tomará la alternativa en Tazón de la Mancha el 24 de agosto. Castilla será el padrino, Perera el testigo y los toros de Salvador Domecq.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

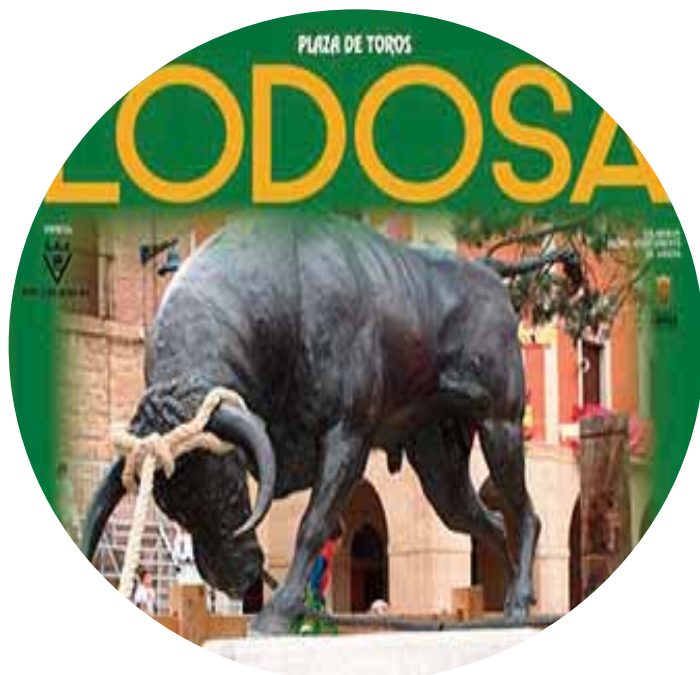


Nueva edición del Piquillo de Oro

La feria taurina de Lodosa, que se celebrará del 31 de julio al 4 de agosto y en la que se pone en disputa el trofeo Piquillo de Oro, está formada por una corrida de toros, una novillada con picadores y un concurso de recortadores.

Las combinaciones son las siguientes:

- Miércoles 31 de julio. Novillos de Pincha para Diego Bastos y Bruno Aloí.
- Sábado 3 de agosto. Desafío ganadero con toros y novillos de Pincha y Toros de Brazuelas para Javier Orozco y Diego García y el novillero Nabil "El Moro" que debutará con picadores. (
- Domingo 4 de agosto. Concurso de recortadores.



Maxi Toro, que este 2024 celebra el 25 aniversario de su desembarco en la plaza de toros de Cuenca, ha presentado los carteles del serial de San Julián, compuesto por cuatro corridas de toros, una de rejones, un concurso de recortes y una novillada en clase práctica.

Se celebrará del 23 al 28 de agosto y las combinaciones son estas:

- 23 de agosto: Concurso de recortes.
 - 24 de agosto: Toros de Rehuelga para Daniel Luque y Emilio de Justo, mano a mano.
 - 25 de agosto: Toros de María Guiomar Cortés de Moura para Sergio Galán, Diego Ventura y Lea Vicens.
 - 26 de agosto: Toros de Román Sorando para Morante de la Puebla, Fernando Adrián y Juan Ortega.
 - 27 de agosto: Toros de Daniel Ruiz y Zacarías Moreno para José María Manzanares, Alejandro Talavante y Roca Rey.
 - 28 de agosto: Toros de La Pamosilla para El Fandi, Sebastián Castella y Miguel Ángel Perera.
- En el transcurso de este acto se hizo entrega a Fernando Adrián del premio que le reconoce como triunfador de la feria del pasado año.

Dos corridas para la feria de Estella

Dos corridas de toros forman el plato fuerte de la feria de Estella, que se completa con una novillada sin picadores, desencajonamiento, un concurso de recortes y un Gran Prix, además de encierros y vaquillas.

Jesús Javier Corpas-Mauleón

La primera corrida, sábado 3 de agosto, es un desafío ganadero entre tres Veraguas de Prieto de la Cal y tres Jandillas de Hermanas Azcona. Ante ellos, Esaú Fernández, el matador navarro Francisco Expósito y Gómez del Pilar.

El lunes 5, la máxima figura de la historia del toreo a caballo, Pablo Hermoso de Mendoza, se despide de las fiestas de Estella ante los Murube-Urquijo de Moura Caetano. Le acompañan, montado Guillermo Hermoso de Mendoza y a pie, un torero mejicano de quehacer clásico, El Payo; este frente a toros de Hermanas Azcona. Y también de ellas son los cuatro novillos para el domingo, que torearán Ángel Otero y Roberto Martín.

LAS VENTAS

LOS JUEVES
27 DE JUNIO,
4, 11, 18 Y 25 DE JULIO
DE 2024

EL
PLANAZO
DEL VERANO!
TOROS Y
GASTRONOMÍA



ENTRADAS
DESDE
3,70€

LAS-VENTAS.COM

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA
GASTRONOMÍA MADRILEÑA
EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA JUNTO CON LAS
NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

Jueves, 27 de junio, 21:00 H

6 NOVILLOS DE LA GUADAMILLA

por PEDRO GALLEGO

MANUEL CABALLERO

BRUNO ALOI

Jueves, 4 de julio, 21:00 H

6 NOVILLOS DE LÓPEZ GIBAJA

por ÁLVARO SÁNCHEZ

CARLOS DOMÍNGUEZ

ÁLVARO DE CHINCHÓN

Jueves, 11 de julio, 21:00 H

6 NOVILLOS DE COUTO DE FORNILHOS

por SANTIAGO ESPLÁ

VALENTÍN HOYOS

RUBÉN NÚÑEZ

Jueves, 18 de julio, 21:00 H

6 NOVILLOS DE EL COTILLO

por MANOLO VÁZQUEZ

FABIO JIMÉNEZ

MARIO NAVAS

Jueves, 25 de julio, 21:00 H

4 NOVILLOS DE TALAVANTE Y EL FREIXO... GRAN FINAL

LA RAZÓN

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



**Méjico D.F. (Méjico),
13 de julio.**

Primera novillada de
la temporada.

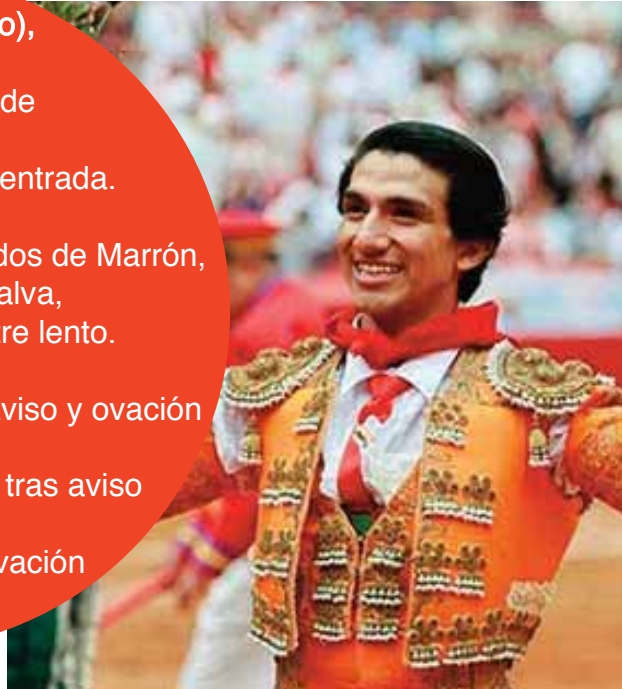
Menos de un cuarto de entrada.

Cuatro novillos de Barralva y dos de Marrón,
el segundo, de Barralva,
fue premiado con arrastre lento.

Julián Garibay , palmas tras aviso y ovación
tras aviso.

Emiliano Ortega , palmas tras aviso
y silencio.

César Ruiz, oreja y ovación
tras aviso.



**Moraleja (Cáceres),
13 de julio.**

Toros de Carmen Valiente
López.

El Cid, dos orejas y ovación.

El Fandi, dos orejas y oreja.

Rafael Cerro, dos orejas y dos
orejas y rabo.

**Torres Vedras (Portugal),
13 de julio.**

Toros de Herdade Camarate.

Luis Rouxinol, vuelta al ruedo y
vuelta al ruedo.

Emiliano Gamero, vuelta al
ruedo en los dos.

Marcelo Mendes, vuelta al
ruedo en ambos.

Actuaron los Forcados Amado-
res de Ribatejo, Clube Taurino
Alenquerense y Arruda dos Vin-
hos.

Cabeza La Vaca (Badajoz), 13 de julio.

Toros de Manuel de Assunção Coimbra.

Manuel Escribano, dos orejas y dos ore-
jas.

José Garrido, dos orejas y ovación.

João Silva "Juanito", dos orejas y ova-
ción.

Moraleja (Cáceres), 14 de julio.

Segunda de feria.

Toros de Monteviejo.

Leonardo, dos orejas y dos orejas.

Miguel Moura, oreja y dos orejas.

Sebastián Fernández, dos orejas y oreja.

**San Cristóbal de Entreviñas (Zamora),
14 de julio.**

Segunda de feria.

Toros de Paulo Caetano.

Rui Fernandes, oreja y dos orejas.

Moura Caetano, silencio y dos orejas.

Mario Pérez Langa, oreja y dos orejas.

**Tlaxcala (Méjico),
13 de julio.**

Plaza Jorge Aguilar
"El Ranchero".

Corrida de la Prensa.
Poco más de media
entrada.

Toros de Tepeya-
hualco, bien presenta-
dos y de juego
variado.

**Manolo Juárez "El
Poeta"**, silencio tras
dos avisos.

**Ángel Espinoza "Pla-
terito"**, ovación tras
aviso.

Gerardo Sánchez,
oreja.

Emilio Macías, oreja.
Sebastián Ibelles,
vuelta.

Sebastián Palomo, si-
lencio.



**Las Navas del
Marqués (Ávila),
14 de julio.**

Novillos de Zal-
duendo.

Jarocho, oreja y silen-
cio.

Alejandro Chicharro,
oreja y silencio.

VALENCIA FERIA DE JULIO 2024

Valencia, 18 de julio

Primera de feria.
Casi media entrada.

Novillos de Núñez de Tarifa,
el sexto lidiado como sobrero bis. Conjunto justo de presencia y fuerza y de poco juego.

Nek Romero

(de negro y oro),
silencio y ovación con
aviso.

Jarocho

(de turquesa y oro),
ovación y ovación.

Samuel Navalón

(de palo de rosa y oro),
oreja y ovación.

De las cuadrillas destacó
Víctor del Pozo.



Paco Delgado

Fotos: Mateo

Una novillada con tres de los más atractivos nombres del escalafón sirvió para abrir una nueva edición de la feria de julio. Aliciente más que de sobra para que la plaza registrase una aceptable entrada. Se les enfrentó a un encierro de una ganadería debutante en esta feria y coso, la de Núñez de Tarifa, que no tuvo una presentación feliz ni colaboró a que sus matadores pudieran lucir en todo su esplendor, impidiendo en buena medida que puntuasen en una feria y plaza de primera.

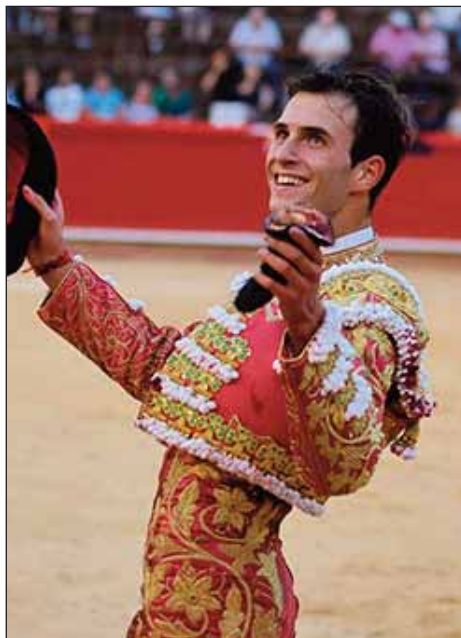
Navalón fue el que mejor parado salió y el que mejores sensaciones dejó. Se estiró a la verónica con su primero, mansón y distraído, al que se ahorró castigo en varas. Comenzó su faena en el mismo platillo y de rodillas, logrando fijar a un novillo con clara tendencia a irse, enganchándole a su poderosa muleta y llevándole hasta donde el animal no quería, sacando series, sobre todo con la zurda, largas, templadas y cada vez más profundas en un trasteo que, si hay que poner un pero, alargó demasiado, lo que influyó a la hora de matar. Y puede que le costase la puerta grande.

Por tres veces se fue a portagayola a recibir al sexto, primero al titular, devuelto por cojo, y luego al sobrero, una raspa sin fijeza y burriciego que también volvió a los corrales. Y repitió la suerte con el segundo sobrero, un novillito asimismo muy blando y protestado por su endeblez. Intentó el de Ayora afianzarle pero fue misión imposible.

Rebrincado y a la defensiva de salida el que abrió plaza, que tras su paso por el caballo, desde donde le dieron lo suyo y la propina, pareció pararse y tomó la muleta con cierta desgana y siempre calamocheando y apretando al final de cada muletazo. Nek dejó una faena de tanta entrega como poco brillo, como insistente y machacona fue su labor con el cuarto haciéndolo todo él, aunque al final se fue con las manos vacías.

Jarocho no dudó en mostrarse como novillero que quiere, sabiendo cuáles es su puesto y lugar, haciendo muchas cosas y procurando no dejar a nadie indiferente.

Las piedras del camino



VALENCIA FERIA DE JULIO 2024

Valencia, 19 de julio
Segunda de feria.
Dos tercios de entrada.

Toros de Los Espartaes para rejones, buenos, y Núñez del Cuvillo para lidia a pie, bien presentados y de juego desigual.

Diego Ventura,
oreja y oreja.

Fernando Adrián
(de azul noche y oro),
oreja y silencio.

Juan Ortega
(de celeste y oro),
ovación y silencio.

De las cuadrillas destacó
Barroso.



Paco Delgado
Fotos: Mateo

A caballo nadie es pobre, solía repetir Paco Dorado en sus buenos tiempos. Y a caballo se abrió la primera puerta grande de la feria para que por ella saliese Diego Ventura, sobrado y potente, muy por encima de sus colegas de a pie. Se enfrentó, para abrir plaza, a una mole de Los Espartaes que le persiguió con celo de salida, luciéndose al quebrar para dejar los rejones de castigo y llevar a cabo sus ya habituales exhibiciones a dos pistas, cabriolas y regates en la cara de un toro noble y acometedor a pesar de su volumen y peso. Clavó siempre con arreglo al canon, alcanzando el clímax con los adornos de cortas y rosas. Guadalquivir, Nómada, Lío y Guadiana fueron los caballos que utilizó para lograr la primera oreja de la tarde.

Más sobrio se mostró al parar al cuarto, exigiendo más para el segundo tercio, en el que lució a lomos de Fabuloso, demostrando de nuevo su doma y monta pero agotando a su oponente, que se echó mediada su lidia. Una vez recuperado, Ventura siguió dando espectáculo y apurando a un toro ya exhausto hacía rato y al que tumbó de un rejonazo inapelable que le valió la puerta grande.

Fernando Adrián, que hizo su presentación en Valencia como matador, ocupando la plaza que dejó libre Morante de la Puebla, tuvo enfrente a un primer toro bravucón en varas pero noble y repetidor en la muleta, dejando ver a un torero muy dispuesto y firme, de no poco temple e ideas claras en la primera mitad de su trasteo. Un achuchón cambió el panorama y todo fue luego mas precipitado y sin ajuste. Pero la fulminante estocada final le valió una oreja.

Fue desarmado al recibir al quinto, que puso en serios aprietos a Barroso, que picó con habilidad y maestría. También él pasó sus apuros con la muleta, al estar el toro, incierto y complicado, siempre pendiente de su matador, sin lograr someter ni solventar los muchos problemas que le planteó su oponente en un quehacer muy largo para tan escaso jugo.

Se le dio duro en el peto al tercero, con el que Juan Ortega quedó inédito con el capote. No llegó el de Núñez del Cuvillo claro al último tercio, tardo y cabeceando. Tuvo mejor aire por el pitón izquierdo pero tampoco el sevillano se acabó de confiar, limitándose a dejar apuntes en una faena apenas esbozada, sin meterse con su oponente y sin asumir compromiso alguno.

Tampoco le dejó lucir su toreo de capa el sexto, manseando descaradamente en el primer tercio, que pareció una capea pueblerina, llevándose a lo tonto una buena paliza. Su matador no supo por dónde meterle mano y se lo quitó de encima por la vía rápida. Bueno, lo de vía rápida es un decir, porque con el estoque necesitó un buen rato para poner el punto final.

A caballo nadie es pobre



VALENCIA

FERIA DE JULIO

2024

Valencia, 20 de julio

Tercera de feria.
Más de media entrada.

Tres toros de El Pilar, primero, segundo y sexto, y tres de Victoriano del Río, desiguales de presentación, muy justos de fuerza y de poco juego.

Sebastián Castella
(de nazareno y oro),
ovación con aviso
y ovación.

Manzanares
(de corinto y oro),
silencio y oreja.

Talavante
(de lila y oro),
silencio con aviso y silencio.

De las cuadrillas destacaron
José Chacón, Juan José
Trujillo y Javier Ambel.



Paco Delgado

Fotos: Mateo

No despertó un especial interés, a tenor de la afluencia de público -más de media entrada se antoja poca cosa para un cartel como este-, la tenida como corrida principal de la feria de julio. Como complemento se lidió un encierro de tres toros de El Pilar y tres de Victoriano del Río; conjunto de desigual presentación, con tendencia a la baja en los ejemplares de Victoriano del Río; de muy poca fuerza y tampoco especial acometividad. La gente se aburría y, para justificar su presencia en la plaza aplaudió casi todo y pidió recompensa a casi nada. Lo que debería haber sido la corrida estrella de la feria resultó un festejo sin estrella.

A pesar de su poca fuerza, el toro que abrió plaza tuvo afán embestidor y celo, lo que aprovechó Castella para sacar una faena intermitente pero con fases de toreo ligado y mano baja, dando siempre la distancia que pedía su antagonista y sin agobiarle pero también sin emoción alguna. Se empeñó en que el cuarto se amoldase a su típica y clásica faena, perdiendo varios minutos en espera de que el toro decidiese acudir a su habitual cite en los medios, cumpliendo un quehacer sin remate, muy de cara al tendido y bregando para que el toro no se rajase

Aunque salió perdiendo las manos de la suerte, el segundo empujó con ganas en el peto, donde dejó buena parte de la poca fuerza que tenía, llegando a la muleta sin apenas poder sostenerse en pie e impidiendo a Manzanares el más mínimo atisbo de faena.

Fue desarmado al recibir de capa al quinto, otro manso protestón al que muleteó sin demasiado acople, rematando siempre los muletezos por alto y como si tuviera prisa y sin confianza, llevándose una oreja por una estocada que tampoco fue de perfecta ejecución.

El primer toro de Victoriano del Río fue muy protestado por sus feas hechuras y escaso trapío. Manso en varas fue luego corto y se defendió, esforzándose Talavante en sacarle partido tirando siempre de él en un trasteo que tuvo más insistencia que brillo.

No quiso irse con las manos vacías y apretó de salida en busca de lucimiento, pero el toro de El Pilar que cerró plaza, también de muy escasa potencia, no acabó de prestarse y se rajó enseguida, echándose además a mitad de su lidia y teniendo que ser apuntillado.

Las estrellas que no lucen





Valencia, 21 de julio

Cuarta y última de feria.
Media entrada.

Toros de Santiago Domecq, desiguales de presentación, justos de fuerza y de juego dispar, destacando el cuarto, "Escondido", número 24, negro listón y de 545 kilos, que fue indultado.

Paco Ureña

(de grana y oro),
ovación, silencio con aviso
y ovación con aviso.

Román

(de espuma de mar y plata),
ovación tras aviso, indulto y
silencio.

De las cuadrillas destacó
Antonio Sánchez.



Paco Delgado

Fotos: Mateo

Se cerró la feria con una entrada que no superó la mitad del aforo a pesar del interés que tenía el mano a mano entre dos toreros que lo dan todo cada tarde y no regatean esfuerzo por agradar cada vez que torear. Paco Ureña y Román se midieron a una corrida de Santiago Domecq, desigual de presentación, poca fuerza y jugo dispar. Pero volvieron a poner toda la carne en el asador y sólo el mal uso que hicieron de los estoques les privó de un triunfo todavía mayor. Aunque no fue poco lo que logró Román, el indulto, nada menos, del cuarto de la tarde. Un toro que tuvo alegría y fuelle, acometiendo pronto al cite, echándose de inicio Román la muleta a la zurda, bajando muchísimo la mano y llevando embebido en la tela a un toro que sólo veía rojo y respondiendo siempre a la exigencia de su matador, que también tuvo la generosidad de lucirlo. Hubo compenteración absoluta entre las partes en una labor redonda y muy sólida, pidiendo al final la gente el indulto mientras Román seguía instrumentando muletazos limpios y mandones hasta que del palco asomó el pañuelo naranja. "Escondido", número 24, negro listón y de 545 kilos, se ganó la vida. El cuarto al que se indulta en esta plaza desde que Dámaso González, en 1993, lo hiciese con "Gitanito".

Se protestó de salida al segundo, torillo sin cuajo, remate ni fuerza. Lo sacó pronto Román a los medios, dándole distancia y tirando de él, lucíéndose al torear en redondo y dejándole luego respirar, respondiendo el animal a sus exigencia con humillación y fijeza. Faena entregada y valiente, basada en el pitón derecho, pero sin acierto con el estoque.

El sexto fue duramente castigado en varas y llegó ya muy parado al último tercio. También Román, al que se vio muy centrado y seguro, estuvo muy dispuesto y con ganas, pero no hubo colaboración por la parte contraria.

Romaneó el primero y desmontó a su picador antes de que Román se luciese en un ajustado quite por tafalleras. Después Ureña firmó una faena de compás abierto en la que destacaron un par de series con la derecha y otras dos al natural que acabaron con el toro en el suelo al intentar cargar la suerte y ya a la defensiva en el último tramo de su lidia.

Se durmió en el peto el tercero y aunque le faltó iniciativa acudió siempre al cite pronto y alegre, si bien, y sobre todo por el lado izquierdo, le costó más pasar, sacando Ureña un trasteo valiente y de mucha exposición que malversó luego con la espada.

El quinto se quedaba simple a mitad de camino, sin decidirse a entrar, con muchas dudas. Ureña lo intentó todo lo que pudo pero fue misión imposible y, por si faltase algo, tardó mucho en matar.

Román alcanza la gloria



PLAZA DE TOROS DE MADRID

LAS VENTAS

Las Ventas, 18 de julio.
Cuarta novillada del certamen "Cénate Las Ventas".

Un tercio de entrada.

Novillos de El Cotillo.

Manolo Vázquez,
silencio tras aviso y silencio.

Fabio Jiménez,
ovación tras aviso y ovación.

Mario Navas,
silencio y ovación.

Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Cuarta novillada nocturna, con utreros de El Cotillo y Hermanos Collado Ruiz (2º y 5º) todos serios, con buena presencia, de entrega medida, colaboración justa y que requirieron mando. Fabio Jiménez toreó con temple en su lote, destacó por naturales en ambos y si hubiera estado acertado en el manejo del acero habría cortado trofeo, aún así le pidieron la oreja de su segundo y además ha sido elegido finalista del Cértamen a celebrar el próximo 25 de julio en las Ventas. Mario Navas se lució en algunos naturales de su inválido primero y estuvo entonado por ambos pitones en el último, siendo su labor reconocida por el público y con la suerte de ser también finalista el próximo jueves. El tercer finalista es Valentín Hoyos. Manolo Vázquez no se acopló con el bronco novillo de su presentación y en el otro, ya más tranquilo, aunque fue reservón y complicado se paró siendo aplaudido en algunos muletazos por el derecho.

Durante la lidia del primer novillo "Azuquita" fue levantado del suelo a la salida del par de banderillas y posteriormente sufrió derrotes en el suelo, teniendo que ser atendido en la enfermería de la plaza de contusión costal derecha y hombro derecho. También de contusión en mano izquierda y herida incisa en dedo pulgar de la mano izquierda. Sufrió puntazo corrido en cara interna brazo derecho y erosiones y contusiones múltiples. Pronóstico reservado que le impide continuar la lidia. El banderillero Pablo García, de la cuadrilla de Fabio Jiménez, fue corneado por el segundo novillo a la salida del par de banderillas siendo volteado y recibiendo un puntazo corrido en rodilla izquierda y contusión lumbar.

Manolo Vázquez no pudo estirarse con el capote en el saludo a su primero que apenas pasó. En la muleta tuvo poco desplazamiento, soltó la cara y enganchó la muleta. Por el pitón izquierdo fue áspero, pasó sin entrega y rebrincado. Estuvo desacertado con el verduguillo. Su segundo se quedó corto en el capote. Vicente Herrera y Jorge Fuentes tragaron y saludaron en banderillas. En la muleta apenas pasó, midió y soltó la cara. Por el derecho tuvo mayor desplazamiento y con valor sacó algunos muletazos de calidad.

Fabio Jiménez se estiró con pulcras verónicas en su primero y remató con una media de calidad. En el tercio con la muleta trazó tres muletazos ligados, sin dudar y quedándose colocado ante este serio colaborador novillo. Repitió por el mismo pitón bajando la mano quedándose el utrero cerca sin terminar de pasar. Por el izquierdo los naturales fueron excelentes, largos, templados y ligados. En la siguiente serie también en el tercio fueron de a uno, a pies juntos, tirando y abrochando con el de pecho.

Valiente estuvo con su segundo bajándole la mano al torear de muleta quedándose quieto, ligando y sin rectificar terrenos. Por el izquierdo cuajó meritorios muletazos teniendo en cuenta el escaso desplazamiento del novillo. Por el derecho templó, estuvo aseado y a gusto delante de la cara.

El primero de Mario Navas empujó en el caballo. Comenzó con la muleta pasándose por alto. Al tercer pase por la derecha fue directo al suelo. Le tuvieron que ayudar para que pudiese levantarse. Entró a continuación rebrincado, sin celo y con escasa fuerza. Por el izquierdo en el tercio dio naturales con calidad citando de frente. En su segundo brilló por sentidas verónicas, algunas rodilla en tierra, rematando en pie con dos buenas medias y una tercera excelente. Templó con calidad por ambos lados.

Ovaciones para dos



MONT DE MARSAN 2024

Mont de Marsan (Francia), 17 de julio

Primera de feria
Lleno.

Toros de Puerto de San Lorenzo (1° y 2°) y La Ventana del Puerto (3°, 4°, 5° y 6°).

Alejandro Talavante,
ovación y palmas.

Daniel Luque,
silencio tras aviso en los dos.

Dorian Canton,
silencio y silencio tras aviso.

Mont de Marsan (Francia), 18 de julio

Segunda de la Feria de la Madeleine.
Casi lleno.

Toros de Victoriano del Río.

Sebastián Castella,
silencio tras aviso y silencio.

Ginés Marín,
palmas y oreja.

Yon Lamothe,
palmas y silencio.

Mont de Marsan (Francia), 19 de julio.

Tercera de feria
de la Madeleine.
Lleno.

Toros de Saltillo, Conde de la Corte,
Dolores Aguirre, Peñajara, Flor de Jara
y Yonnet.

Fernando Robleño,
vuelta al ruedo tras aviso y silencio.

Morenito de Aranda,
ovación y oreja.

Alberto Lamelas,
silencio y silencio.

Fotos: Philippe Gil Mir



MONT DE MARSAN 2024

Mont de Marsan (Francia), 20 de julio

Cuarta de la Feria de la Madeleine.

Matinal.

Tres cuartos de entrada.

Novillos de El Parralejo.

Tristán Barroso,
vuelta al ruedo y silencio.

Marco Pérez,
ovación y dos orejas.

Barroso fue cogido por su segundo y sufre una luxación de hombro que le impide continuar la lidia.

Mont de Marsan (Francia, 20 de julio.

Quinta de la Feria .

Toros de La Quinta

Emilio de Justo,
silencio, oreja y silencio.

Clemente,
oreja, silencio y silencio tras aviso.

Mont-de-Marsan (Francia), 21 de julio.

Sexta y última de la Feria
de la Madeleine.

Lleno.

Toros de Victorino Martín.

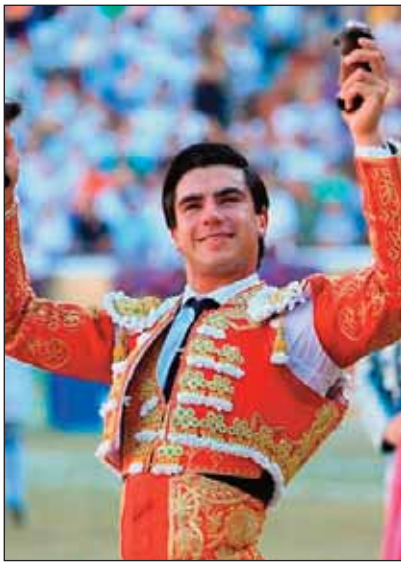
Manuel Escribano,
ovación con aviso y palmas.

Morenito de Aranda,
oreja y oreja.

Joselito Adame,
ovación y palmas tras aviso.

Foto: Philippe Gil Mir





**Ayarpongo (Perú),
16 de julio.**

Toros de Paiján, Campo Bravo y Hermanos Muñoz, el quinto indultado..

Luis López, ovación y silencio.

Jesús Enrique Colombo, dos orejas e indulto

Manuel Perera, silencio y silencio.

Las Navas del Marqués (Ávila), 16 de julio.

Fiestas en honor al Stmo. Cristo de Gracia.

Novillos de El Sierro, buenos en conjunto, y dos erales de Valverde.

Pedro Andrés, oreja y oreja.

Joel Ramírez, oreja tras aviso y vuelta tras aviso.

Daniel Rivas, oreja y oreja.

Las Navas del Marqués (Ávila), 17 de julio.

Toros de Ayuso para rejones y Zalduendo para lidia a pie.

Sebastián Fernández, oreja en ambos.

Ángel Téllez, silencio en su lote.

Sergio Rodríguez, oreja y ovación.

**Chavin de Huantar (Perú),
18 de julio.**

Lleno total.

Toros de Los Azahares, de escaso juego

Juan Carlos Cubas, ovación y ovación.

Joaquín Galdós, ovación y dos orejas.

**Bambamarca (Perú),
18 de julio.**

Primera de Feria.

Dos toros de Aníbal Vásquez -primero y quinto- y cuatro de San José del Monte.

Alfonso de Lima, oreja en ambos.

Calita, ovación y silencio tras aviso.

Colombo, dos orejas y ovación.

**Chumpi (Perú),
18 de julio.**

Plaza "Virgen del Carmen". . Lleno.

Toros de Asurza y Ramos, justos de presencia pero de buen juego en su conjunto.

Angelino de Arriaga, dos orejas y ovación.

David Martínez, oreja y ovación.

Luis López, ovación y oreja.



**La Línea de la Concepción (Cádiz),
19 de julio.**

Segunda de feria.

Corrida homenaje a Ruiz Miguel. Media plaza.

Toros de Victorino Martín, el cuarto premiado con vuelta al ruedo.

Borja Jiménez, que actúa como único espada, ovación, ovación, oreja, dos orejas, dos orejas y ovación.

**Bambamarca (Perú),
19 de julio.**

Plaza Monumental de Bambamarca. Corrida Goyesca, tercera de Feria. Lleno.

Toros de El Paiján justos de presencia y juego variado. El sexto fue indultado.

Ernesto Javier "Calita", silencio en su lote.

Joaquín Galdós, ovación y dos orejas.

Jesús Enrique Colombo, dos orejas e indulto.

Roquetas de Mar (Almería), 20 de julio.

Segunda de la Feria de Santa Ana.

Un cuarto de plaza.

Toros de Núñez del Cuívillo y Juan Pedro Domecq.

Diego Ventura, silencio y dos orejas.

Daniel Luque, oreja y oreja.

Juan Ortega, oreja y oreja.

Santander, 20 de julio.

Primera de la Feria de Santiago.
Media entrada.

Novillos de Casasola.

Samuel Navalón, oreja tras aviso, ovación en el que mató por Marco Pérez y dos orejas.

Marco Pérez, herido y oreja tras aviso.

Javier Zulueta, ovación tras aviso y ovación tras aviso.

Marco Pérez resultó prendido por su primero, sufriendo un traumatismo facial que afecta a las nariz, labio superior y también afectada la mano derecha y un posible fractura de los huesos de la nariz. Salió a lidiar el quinto.



Santander, 21 de julio.
Segunda de la Feria de Santiago.

Toros de Benítez Cu-
bero.

**Pablo Hermoso de
Mendoza**, ovación y
oreja.

Andy Cartagena,
oreja y dos orejas y
rabo.

**Guillermo Hermoso
de Mendoza**, ovación
y oreja.



**Roquetas de Mar (Almería),
21 de julio.**

Tercera de la Feria de Santa
Ana.

Toros de Jandilla, el cuarto pre-
miado con vuelta al ruedo.

Emilio de Justo, palmas y dos
orejas y vuelta al ruedo al toro
Roca Rey, dos orejas y oreja.

Jorge Martínez, oreja y dos ore-
jas.

Lunel (Francia), 21 de julio.

Lleno.

Toros de Gallon para rejones y
Victoriano del Río.

Lea Vicens, ovación y ovación.

Sebastián Castella, oreja y si-
lencio.

Alejandro Talavante, oreja y dos
orejas.

Daniel Luque, dos orejas y
oreja.

**La Solana (Ciudad Real),
21 de julio.**

IV Certamen de Novilladas
"Villa de La Solana".

Novillos de Los Chospes.

Rafael Reyes, vuelta al ruedo.

Bruno Aloj, oreja.

Kevin Alcolado, oreja.

Adrián Reinoso, oreja.

Estrella Magán, vuelta al ruedo.

Ignacio Candelas, dos orejas.



Cantillana (Sevilla), 13 de julio.

XXX Ciclo sin picadores retransmitido por Canal Sur TV.
Segunda Clasificatoria.
Reses de Martín Lorca.

Pepe Martínez, (E.T. Camas); oreja.
Antonio Santana, (E.T.C. Gibraltar); ovación.
Guillermo Luna, (E.T. La Algaba); ovación.
Juan Jesús Rodríguez, (E.T. La Línea); palmas tras dos avisos.
Ángel Pérez, (E.T. Ubrique); Dos orejas tras aviso.
Javier Ragel, (E.T. El Pto. Sta. M^a); palmas tras dos avisos.



Villafranca del Cid (Castellón), 14 de julio.

IV edición del trofeo "Niño de la Estrella".
Novillos de Los Chospes.

Pablo Vedri, de la escuela de Castellón, ovación.
Ruiz de Velasco, de la escuela de Palencia, ovación.
Luis Torres, de la escuela de Beziere, ovación.
Ian Bermejo, de la escuela de Castellón, ovación.
Iker de Virgilio, de la escuela de Castellón, dos orejas.

Iker de Virgilio fue declarado triunfador del certamen.



Mont-de-Marsan (Francia), 18 de julio.

Matinal. Erales de Alma Serena(1° y 4•) y Le Lartet (2° y 3°).

Eduardo Ruiz de Velasco, vuelta al ruedo.
Hadrien Lucq, ovación.
Pedro Rufo, ovación tras aviso.
Julio Norte, oreja. Fue declarado triunfador.

Foto: Philippe Gil Mir



PROMOCIÓN



Sevilla, 18 de julio.

Tercera novillada de promoción.

Novillos de Villamarta, bien presentados y de juego desigual.

Iván Rejas, ovación.

Víctor, oreja.

Julio Méndez, vuelta al ruedo.

Manuel Troncoso, oreja.

Jorge Hurtado, oreja.

Daniel Fernández, ovación tras aviso.



Roquetas de Mar (Almería), 19 de julio.

Primera de la feria de Santa Ana.

Erales de de La Palmosilla de desigual juego.

Dennis Martín, de la escuela de Almería, dos oreja.

Alejandro González, de la escuela de Albacete, oreja.

Héctor Morales, de la escuela de Almería, dos orejas.

Alejandro Rubio, de la escuela de Madrid, ovación con aviso.

Simón Andreu, de la escuela d Valencia, ovación tras aviso.

Antonio Ortega, de la escuela de Almería, oreja tras aviso.

Pablo Sánchez, de la escuela de Almería, silencio tras dos avisos.



Bilbao, 19 de julio.

Primera clasificatoria del II Memorial Iván Fandiño.

Erales de Victoriano del Río.

Jaime Padilla, ovación.

Rafael de la Cueva, ovación.

Julio Norte, oreja.

Bilbao, 20 de julio.

Segunda clasificatoria del II Memorial Iván Fandiño.

Novillos de Fuente Ymbro

Moreno Leal, oreja.

Salvador Herrero, oreja.

El Exquisito, vuelta al ruedo.



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER
TECHNIC

poster
and panel
© 2004

Mimaki

Canon

wiclinovations

4print
green technology

decal
Think green

mactac

ORACAL®

beinsen

PLAZA DE TOROS ONDARA

5^{to} Toros

FESTIVAL CON



2024
19 Octubre

5 Novillos y 1 Eral de
LAGUNAJANDA

PARA

RAFAEL DE LA VIÑA

JAVIER VAZQUEZ

DIEGO URDIALES

ANDRES PALACIOS

ROMAN

netul del apunado

MAGOPEPO



A beneficio de la fundación
ABRACADABRA

EM

Compra de entradas en:

www.festivaldeondara.com



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Con la buena noticia de anuncio de la reaparición de MORANTE, vamos a fijarnos en las esperanzas de la temporada: FERNANDO ADRIÁN y BORJA JIMÉNEZ. Gran detalle de la empresa de VALENCIA de sustituir a MORANTE por ADRIÁN, pero entrada regular y ya no consigue las salidas a hombros, y además en dos plazas de primera: PAMPLONA, que le encajaba del todo, y VALENCIA, también propicia para él. Sigue el crédito.

Por su parte, BORJA JIMÉNEZ triunfa en LA LÍNEA ante 6 VICTORINOS, poco tiempo después de la cornada en la primera de SANFERMINES. O una heroicidad o que no fue para tanto y exageraron o que son de otra pasta como se dice siempre. Sorprendente al menos. Con homenaje a RUIZ MIGUEL, récord de VICTORINOS y de triunfos. Y gran detalle : el maestro sacó a hombros al discípulo. Retirado, pero no ceja en ser protagonista.

Medias entradas para los de Madrid y el torero multicolor

Pues bien: media entrada en ambas plazas. Parece que no se han enterado que fueron los triunfadores de MADRID o que LAS VENTAS cada vez influye menos.

El que no torea y parece que está retirado es EL CID . El año pasado, el de la reaparición, toreó poquísimo e hizo cosas buenísimas. Falta de respeto, lógica y justicia.

Y BORJA había invitado en LA LÍNEA a todos los novilleros, aspirantes a serlo y miembros de las Escuelas Taurinas.

Pero en LA LINEA no llena ni ROCA REY en su mano a mano con PABLO AGUADO, en la semana de los mano a mano absurdos.

EN RE DA 2

Juan

Ortega:

“Llegas al hotel, miras por la ventana y el miedo te hace pensar lo bien que se está en la playa y no a 7 horas de torear. Pero no te cambias por nadie.”

-Twitter-

• Pablo Aguado -----

“No sé lo que ocurrirá mañana, pero sí lo que ocurrió ayer...”.

- Twitter-

• Román -----

“El otro día me vendieron esta espada y me dijeron que con ella caían enseguida, es de Manolo Sales. Y el toro ha caído enseguida”.

- One Toro-



• Borja Jiménez -----

“Estas son las plazas (por la de Pamplona) donde uno debe dejarse el alma. El toro sirvió por el izquierdo, por ahí se desplazaba más. Sirvió sin ser un toro fácil”.

- One Toro-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Cita en Requena



La plaza de toros de Requena va a ser escenario el próximo 4 de agosto de una clase práctica con participación de alumnos de las escuelas de tauromaquia.

Se lidiarán astados de la ganadería de Manuela Patón para un quinteto compuesto por los alumnos de la escuela de tauromaquia de Valencia Daniel Artazos y Simón Andreu.

Completarán el cartel Sergio Cartas de Alcázar de San Juan, Fernando Romero de la escuela de Albacete y Joaquín Manzur de Citar Guadalajara.

El festejo comenzará a las siete de la tarde con entrada gratuita para todos los aficionados.

“La Hípica”,
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA
Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia · Tel. 96 389 07 59 · www.lahipica.com

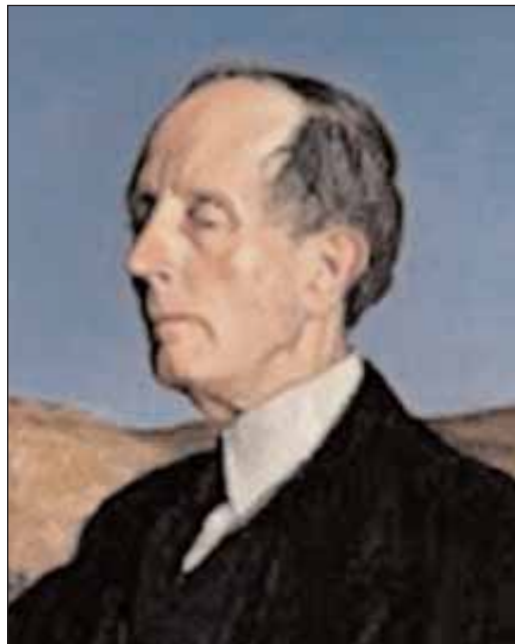


Enrique Amat

Predicar con el ejemplo

Se cuenta que Azorín se atrevió a torear en la plaza de Monóvar.

El perfil taurino de la obra de Azorín quedó reflejado por el escritor y psiquiatra Fernando Claramunt en el libro *Azorín, Miró y Hernández ante los toros*, publicado en el año 1981. Azorín fue un gran amigo del matador de toros manchego Cándido Martínez Mancheguito, quien vio al escritor torear en una ocasión en la plaza de



toros de Monóvar. Sobre esta anécdota, comentaba el propio autor en su libro *Albacete, siempre*: "Los toros de la ganadería de Flores eran llevados a Monóvar por las antiguas veredas para ser lidiados en las fiestas. El encierro era público. Una vez cogí yo un capote y le di unas verónicas. Mancheguito estaba sentado en el estribo".

Y en otra de sus obras, la titulada *Valencia*, describe la plaza de toros de la ciudad de la siguiente forma: "La plaza de toros de Valencia era una airosa plaza. No perdía yo corrida. Allí vi a todas las figuras de la torería andante. No es posible olvidar aquellos toreros. Por allí pasaron -y yo los vi- El Gordito, Cara Ancha, Fernando Gómez *el Gallo*, Currito, Lagartijo, Ángel Pastor, Emilio Torres *Bombita*, Reverte, El Espartero, Antonio Fuentes y Guerrita. A Frascuelo no lo vi. Los toros arremetían con pujanza formidable. Solían abrir anchas brechas en la madera. Una cuadrilla de carpinteros, de servicio en la plaza, acu-

día presta a tapar el boquete. Preguntando yo hace cuatro o cinco años a Juan Belmonte el porqué de haber antes carpinteros y no haberlos ahora, me dio bondadosamente amplias, complejas y sutiles explicaciones que yo no entendí. Sigo creyendo, por tanto, que los toros tenían antaño un poder que no tienen al presente".

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

El encierro y la vida

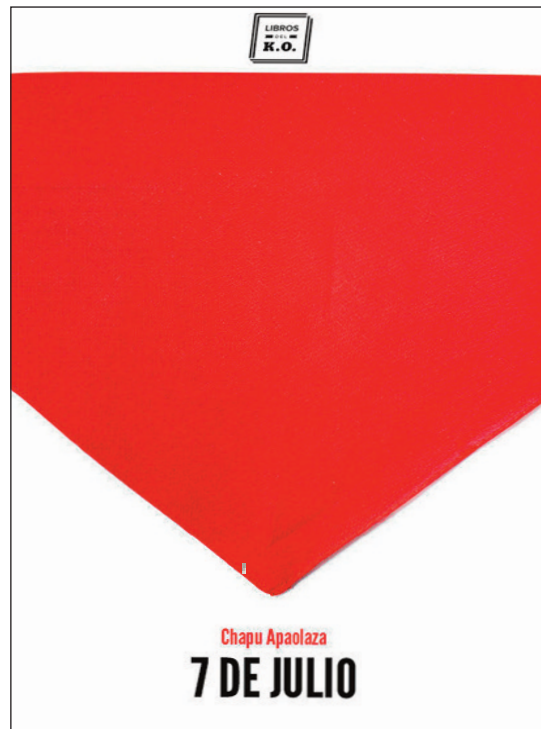
Chapu Apaolaza escribió un libro fundamental para entender y saber más sobre los encierros de San Fermín.

Chapu Apaolaza desbroza su pasión por el encierro, sus vivencias y las anécdotas de la carrera que convierten al libro en una auténtica guía del encierro y de la vida.

Apaolaza es hijo de uno de los más queridos y recordados críticos taurinos, Paco Apaolaza, fallecido en 1998 en San Sebastián, y '7 de julio', el libro que escribió hace unos años, lo cuenta todo sobre el encierro, los Sanfermines y la vida misma.

En el mismo aborda todas sus vivencias de aquel primer día en el encierro y todo lo que ha sucedido después.

"Vivimos en un mundo lleno de seguros de vida y normas. Yo he reflejado lo que siento en el encierro, aunque de verdad no sé si vale



la pena ponerse delante de un toro. Habría que preguntárselo a los 16 que ya no están", comentaba el periodista en referencia a las personas que han perdido la vida en la carrera pamploonesa.

Esta obra es un recorrido personal lleno de historias y anécdotas narradas de una forma directa y abrumadora, muy intensas, con decenas de personajes, conocidos y menos conocidos, que se

cuelan en las páginas de una manera natural.

"Decidimos que el hilo conductor del libro iba a ser mi historia, pero el nexo son el resto de historias que son las que han hecho los corredores. Es una especie de guía por la pasión del encierro".

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

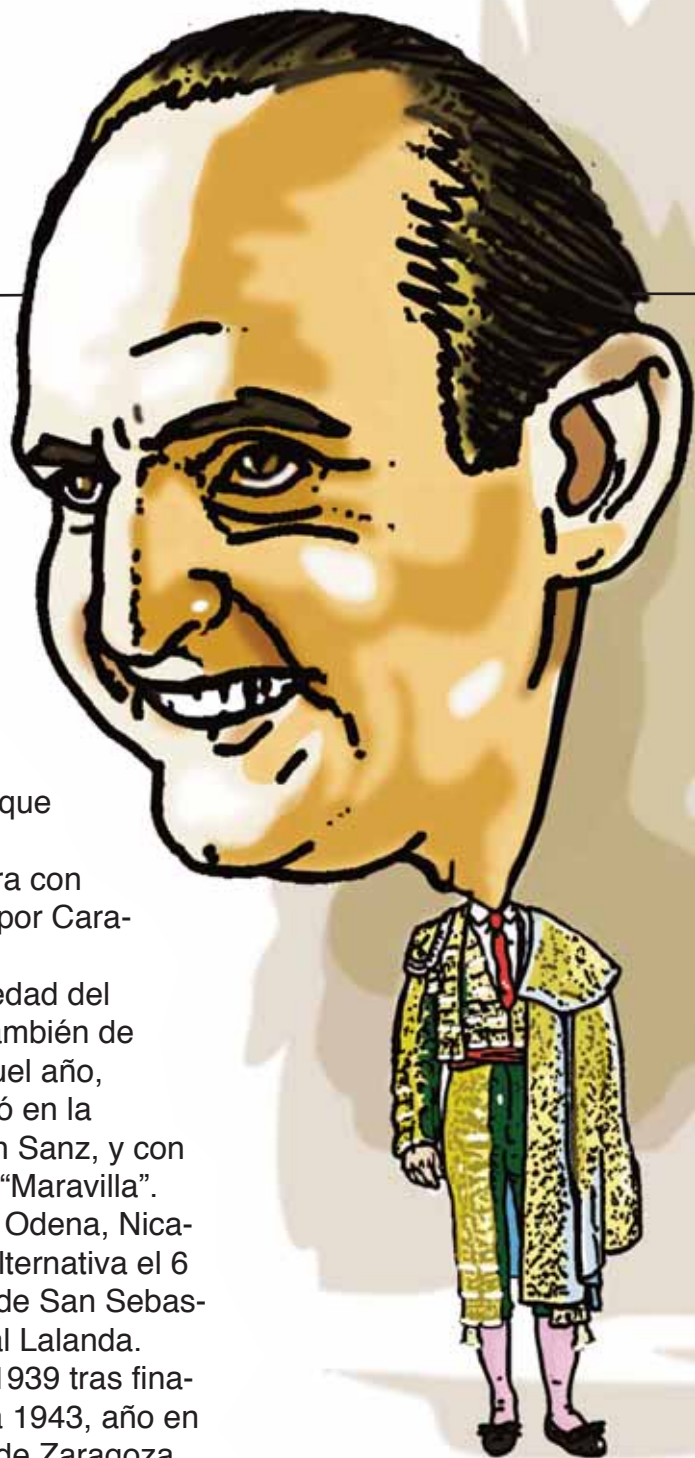
23 de Julio
de 1933

Una plaza para el peregrino

De bien antiguo se conocen las fiestas taurinas que se celebraban en Santiago de Compostela en honor a su patrón, como el festejo celebrado en abril de 1506 celebrando la visita que hizo a la ciudad Felipe el Hermoso.

En 1880 se estrenó una plaza de toros de madera con capacidad para 9.000 espectadores inaugurada por Carancha y Manuel Molina.

Años más tarde se reformó pasando a ser propiedad del Ayuntamiento y, en 1933, se erigió una nueva, también de madera, que fue inaugurada el 23 de julio de aquel año, siendo Nicanor Villalta el primer diestro que actuó en la misma. El diestro aragonés lidió un toro de Julián Sanz, y con él actuaron Alfredo Corrochano y Antonio García "Maravilla". Hijo del novillero y banderillero Joaquín Villalta y Odena, Nicanor siguió los pasos de su progenitor y tomó la alternativa el 6 de agosto de 1922, en la antigua plaza de toros de San Sebastián con un cartel completado por Pablo y Marcial Lalanda. Retirado en 1935, reapareció en septiembre de 1939 tras finalizar la Guerra Civil y se mantuvo en activo hasta 1943, año en que se retiró definitivamente en la feria del Pilar de Zaragoza, en un festejo celebrado el 17 de octubre, compartiendo cartel con Morenito de Talavera y Manolete.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia

Albacete

te sienten
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE



Juancar triunfa en Burgos

Juan Carlos García “Juancar” ha sido el ganador de la segunda eliminatoria del concurso de recortes, quiebros y saltos, del campeonato One Toro – Tauroemoción, celebrado en Burgos. Como prólogo a la feria de Burgos se ha celebrado la segunda eliminatoria el concurso de recortes, quiebros y saltos, del campeonato One Toro – Tauroemoción, en la que han tomado parte 20 de los mejores especialistas de España que se han enfrentado a toros de Los Maños.

Tras la fase previa pasaron a la final, del primer grupo, Juan Carlos García “Juancar”; del segundo grupo Ángel González “Pechu”; tercer grupo, Jonathan Estébanez “El Peta”; Alex Pascual pasó como primero del cuarto grupo y como segundo mejor pasó Rolando Castro “Rolan”.

Tras la fase final Juan Carlos García “Juancar” fue declarado triunfador del concurso, seguido de Jonathan Estébanez “El Peta”. Tercero fue Ángel González “Pechu”. El cuarto puesto fue para Alex Pascual y quinto quedó Rolando Castro “Rolan”.

FORTA[®]
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas



Fabricación 100% española



Adrián Ramos fue el ganador en Valencia

El miércoles 17 de julio se celebró en Valencia, y como colofón a la desencajonada de los toros a lidiar en la feria de julio, un concurso de recortadores con toros embolados y con los temidos toros vazqueños portugueses de Fernando Pereira Palha. Dos jaboneros, un negro y un chorreado compusieron el lote que sería embolado a fuego para el deleite del público. Los astados vazqueños, voluminosos y serios, ofrecieron embestidas llenas de fuerza y transmisión.



Las cuatro cuadrillas encargadas de embolar los toros fueron Emboladores Cuadrilla de Liria, Emboladores Sorní de Vinalesa, Murbiter Emboladores y Emboladores Rallat de Puzol.

Pisaron el albero valenciano nombres conocidos y en un gran momento de forma como Noel Ribera, ganador de Fallas y Magdalena 2024, o José Manuel González 'Poca' que acaba de ganar el concurso de San Fermín, junto a nombres que son sinónimo de espectáculo como el actual Campeón de España, Roberto Alegre, Javier Heernández -Campeón de España 2022-, 'Rampeta', Marcos Espí, Raúl Flores 'Moreta'...

Al final ganó Adrián Ramos, seguido por Roberto Alegre y Marcos Espí, que fue tercero, mientras que Pablo Clavijo fue cuarto.



Embolicador



Torero



Llorador



Embolicador

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Un brindis con mensaje

En la transmisión de una corrida celebrada en Marbella, en 1964, el torero ya fallecido Jaime Ostos le dedicó un brindis al responsable de aquella retransmisión y director de la revista El Burladero, Manuel Lozano Sevilla, taquígrafo personal del general Franco, antiguo Jefe del Estado de nuestro país.

El brindis decía: “Brindo este toro a Manuel Lozano Sevilla, que es el trincón más grande que hay en el toreo. Si quiere el dinero de los toreros que se vista el también de torero. Ya está bien de que nos robe”.

El asunto tuvo tal trascendencia que intervino el Ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne. Cuando se lo comentó al general Franco, este hizo una de las suyas y dijo: Fraga, yo no conozco a ningún crítico taurino.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Atemporal

Ponce se despidió de Algeciras como solo los grandes pueden hacerlo: entregando algo más que su tauromaquia: su alma de artista atemporal.

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfónica
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



COLORMEDIA
AUDIOVISUAL
C/ Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga  @retazosdelahistoria

Toros de Esteban Hernández lidiados en Madrid durante la segunda corrida de abono de 1911. Machaquito, Vicente Pastor y Rodolfo Gaona integraron la terna. Gaona fue obligado a dar la vuelta al ruedo tras torear de capa al sexto, al que, cómo no, toreó por gaoneras. Del encierro destaca no solo el cuajo de los animales, sino sus vistosas capas, detalle consustancial a su procedencia vizcaína. El ganadero murió apenas un par de años más tarde, a consecuencia de una caída mientras montaba a caballo, y su vacada, desafortunadamente, desapareció durante la Guerra Civil.



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



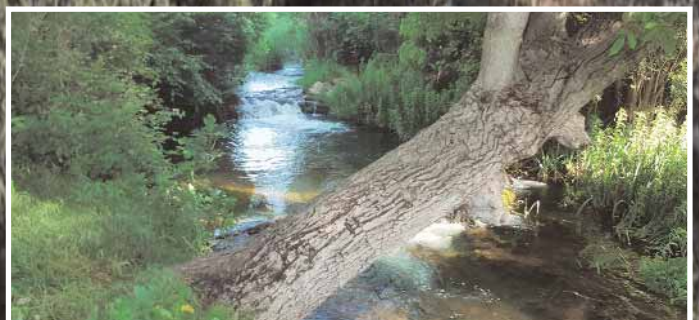
Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

UN GRAN ENTRENADOR Y AFICIONADO

– PALMAS

A Luis de la Fuente, seleccionador de España quien además es un gran aficionado.

– PALMAS

Cayetano fue protagonista de “Toros en Familia” en Pamplona, donde promocionó la fiesta entre los más pequeños.

– PALMAS

Las ganaderías de Victoriano del Río y Fuente Ymbro, premiadas en Pamplona.

– PALMAS

Al festival programado por José Luis Ortiz en Ondara el próximo 19 de octubre.

– PITOS

La Unión Nacional de Picadores y Banderilleros Españoles ha demandado a la empresa de la plaza de Teruel por incumplimiento de las condiciones laborales de sus afiliados durante el festejo del 30 de junio.

- PITOS

La muerte del banderillero Pepín López, quien actuó en las cuadrillas de Manili, los hermanos Campuzano, Luis Reina y Antonio Ignacio Vargas.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

César Rincón en Valencia

-Marcos García-

César Rincón y Valencia formaron un binomio antes de la eclosión del torero colombiano en Madrid.

Su debut se produjo el 12 de septiembre de 1982 con una novillada de Villagodio. Cortó una oreja y fue repetido dos semanas después con reses de Guardiola. En 1990, volvió a Valencia por Julio. Cortó una oreja a un toro de Antonio Pérez que le valió una sustitución en la corrida de Dolores Aguirre. Volvió a triunfar en octubre con un toro de Moro Hermanos.

Su actuación en las Fallas de 1991 con toros de La Cardenilla fue televisada, pero resultó discreta. Tras sus triunfos en Madrid, volvió con vitola de figura y el público le exigió en aquella Feria de Julio. Tras su ausencia en las Fallas de 1992, volvió en Julio y cortó dos orejas a un toro exigente y encastado de Victoriano del Río. En 1993 toreó tres corridas, pero no tuvo fortuna. No volvió hasta 1995 para cortar una oreja a un



toro de Torrestrella en Fallas y volver en Julio a cortar otra oreja a un toro de José Ortega. En sus actuaciones de las Fallas de 1997 y 1998 sólo pudo mostrar detalles. Con el cambio de siglo llegaron sus triunfos más memorables. En Julio de 2004 cortó tres orejas a un encierro de Zalduendo y ratificó su condición de figura.

En las Fallas de 2005 toreó la corrida de Jandilla y el 20 de julio de ese año alcanzó su triunfo más memorable. En una faena de mucha emoción, César resultó herido por el cuarto, pero se rehízo y, mermado de facultades, construyó una de las faenas más emocionantes que se recuerdan en Valencia. Pasó a la enfermería y su cuadrilla paseó dos orejas. Sus últimas actuaciones en las Fallas de 2006 y 2007 no tuvieron fortuna.

Su paso por Valencia se resumen en 2 novilladas, 14 corridas, 11 orejas, 3 puertas grandes y una legión de admiradores.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993
www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Pamplona: circo o verbena

En los sanfermines 2024 hemos visto a la plaza de Pamplona como siempre. Circense y verbenera. Muchas veces no parece una plaza de toros, sino algo diferente y distante, peculiar, aunque salgan toros al ruedo y haya hombres vestidos de toreros. Diferente y única y por tanto inclasificable. Los llenazos lo tapan todo. Pues no.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos **70**

Escribo por tercera vez que, a diferencia del resto de todas las ferias, en Pamplona la gente no va a los toros, ni a los toreros, sino a la plaza y la abarrota todos los días incluidos los carteles con pelé y melé. Las combinaciones de San Fermín suelen ser flojitas en conjunto. Este año sólo 3 de las 9 tardes tuvieron categoría de plaza de primera y de gran feria.

El público acepta lo que le den. No exige nada. Les da igual ver toros mastodónicos que con gran trapío o menos. No protestan nada. O ¿han visto alguna vez rechazar un toro por flojo como ha habido varios en la última edición?

Se tapa todo con el nombre de Feria del Toro, que tampoco la exigió nadie. Fue una invención de Miguel "el Potra". Un año las figuras, en los tiempos que había, decidieron no ir a Pamplona, se le vino el mundo encima a la empresa y el popular y famoso "Potra" facilitó la idea para evitar el desastre de traer los toros más grandes que había y bautizarlo todo como la Feria del Toro. Los de dentro y los de fuera tragaron y aceptaron bien el cambio. Y hasta hoy.

El público de Pamplona, ya navarro-vasco, aficionado al circo, a la verbena, a la música, al baile y a la merienda, premia alguna veces con justicia pero regala orejas a mansalva, especialmente si el toro muere rápidamente caiga la espada donde caiga, no si hace guardia, por lo que parece una plaza de pueblo de las más pueblerinas. Quieren ver caer los toros lo más pronto posible y les ponen de los nervios espadazos y descabellos repetidos.

Por esto, los toros de Pamplona, deberían tener tres orejas. Dos para premiar la faena y la tercera para la estocada. Seguramente en ninguna otra plaza de España se dan tantas orejas por estocadas rápidas.

Es fundamental para cortar orejas empezar las faenas de rodillas y terminarlas también genuflexas. Y, en medio, mucho tremendismo. Fue rarísimo, pero rarísimo, que este año valoraran la de Pablo Aguado, clásica, templada, torera, artística, bonita, suave. Una buena faena lejos totalmente de actos de valor externo y charanga. Lo de las orejas ha sido muchas tardes de vergüenza.

Tenemos, además, de un público entregado, apenas entendido, dándole a la bebida y a la comida, una presidencia que no tiene ni idea y que atiende todas las peticiones de pañuelos rojos y almohadillas. Un detall: las últimas que presidieron las mujeres estaban tan agobiadas y nerviosas que saludaban a los del ruedo poniéndose firmes, nunca con la mano. Ridículo descriptible.



Así llevan años y así seguirán. Aceptado y bautizado, incluso se elogia. Y tampoco parece que los políticos de la ultraizquierda proetarra puedan prohibir ni cambiar nada.

AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de
contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997