

# AVANCE

Semanario  
digital de  
información  
taurina  
Nº 214  
16/JUL/2024

# TAURINO

Toromedia

Feria de Julio  
de Valencia  
La Feria

# La Feria de las Novilladas ya tiene ganaderías

SEMANA TAURINA

# Algemesí

2024

20 a 29 septiembre

GANADERÍAS



CEBADA GAGO



LAGUNAJANDA



DOLORES AGUIRRE



JANDILLA



REHUELGA



SAN ISIDRO



HERMANOS SERRANO



CAMPOS PEÑA



MORENO PÉREZ -TAB.



NAZARIO IBÁÑEZ



JOSE CRUZ



LÓPEZ GIBAJA

**CONGRUAL**  
Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.  
SERVICIO OFICIAL HIAB  
Fabricación de Contenedores - Venta de Material - Reformas en General  
San Ferrn, 29 - (Punto Copia) - Pol. Ind. Zaira - 46105 ALGEMESÍ (Valencia)  
Tel. y Fax: 96 242 12 87 - Móvil: 623 917 111 - congrual@telefonos.com

Ajuntament Algemesí

bcu

Divisió de Valencià

Novillos de los más prestigiosos hierros  
para el serial más prestigioso en su género

# No pasarán ¿O sí?

Tras el prólogo que ha supuesto la primera parte del Certamen Internacional de Escuelas, otro avance tan interesante como importante, en todos los aspectos, arranca una nueva edición de la feria de julio de Valencia, un serial capital en su día y que hoy lucha por la supervivencia.



*Paco  
Delgado*

→ Página **3**

**L**a que fue una de las primeras manifestaciones de un serial tau-rino continuado y de fecha fija no parece que atraviese actual-mente por su mejor momento ni, lo que es más grave, mucho más, tenga asegurada su continuidad, estando en muy seria duda, in-cluso, su viabilidad.

Sus orígenes se remontan a las corridas que el Hospital General or-ganizaba en torno a las festividades de Santiago y Santa Ana. Es-pectáculos que congregaban a un gran número de aficionados, tanto de Valencia, como de las poblaciones cercanas a la capital, que llegaban para presenciar las actuaciones de los más famosos matadores del momento.

Puede fijarse la temporada de 1871 como el inicio ofi-cial de esta feria de julio, cuyo ambiente creció expo-nencialmente con la puesta en funcionamiento de la línea férrea Valencia-Játiva y, poco más tarde, la de Al-mansa-Tarragona. Esa masiva afluencia de forasteros repercutía económicamente en el comercio y en el inci-piente negocio de la hostelería.

Tres concejales del Ayuntamiento de Valencia, Pedro Vidal Cros, José Segura y Enrique Ortiz, fueron los promotores de un proyecto para celebrar “una feria anual y una exposición de productos y ganados de toda clase, que debería celebrarse en los últimos días de julio, época en que, terminada la recolección de las principales cosechas y en las que se celebran las corri-das de toros, se considera la más apropiada para atraer concurrencia”.





**El cambio habido en la sociedad influye muy seriamente en una feria que necesita de apoyo y grandes alicientes para seguir viva.**

La propuesta, tal como cuenta Vicente Sobrino en su libro Memoria de Luces, fue aprobada por unanimidad y la feria echó a andar el 20 de julio de 1871, celebrándose en la misma tres corridas de toros, la primera celebrada el día 23 de julio, con Antonio Carmona "El Gordito" y Francisco Arjona Reyes "Currito" en el cartel, lidiando reses, ocho, de Manuel García Puente.

Poco a poco fue tomando carta de naturaleza y no sólo aumentó el número de espectadores, locales y foráneos, sino de festejos, pasando de las cuatro o cinco corridas que fue norma durante muchos años y que constituían el tramo grande y destacado de la temporada valenciana, a la media docena, más alguna que otra novillada, con la aparición de Gallito y Belmonte, hasta llegar, en los años sesenta del pasado siglo, a los diez o doce festejos.

La implantación de la feria de fallas, celebrada como tal por primera vez en 1929 y su posterior auge y crecimiento acabó, finalmente, por afectar seriamente al ciclo de San Jaime, siendo varios los factores que de un tiempo, reciente, a esta parte le ponen en muy grave peligro. Por una parte es bien cierto que la sociedad ha cambiando de manera sustancial en los últimos años. La oferta de ocio es casi infinita y la comodidad se ha instalado en nuestras vidas, actitud y pensamiento. Da mucha pereza salir de casa cuando a un golpe de mando y desde tu más confortable sillón puedes ver y disfrutar de lo que quieras. El calor afecta e influye, pero también afectaba e influía medio siglo atrás... y la gente iba a los toros. Y ya había entonces playas y apartamentos. Aunque, naturalmente, tenían alicientes y motivos para ir a la plaza. Cuando algo interesa no hay barreras que impidan que la gente acuda.

También antes las instituciones apoyaban, no hay que olvidar que fue del Ayuntamiento el impulso inicial y el soporte posterior que desde hace años brilla por su ausencia, y si se quiere mantener este evento su ayuda es imprescindible, como ha sucedido, por ejemplo, en Santander, aunque el taurinismo a su vez debe echar su cuarto a espadas y apostar decididamente por una feria que fue santo y seña. Ahora parece como si Valencia debiese limitarse a marzo y todo son excusas y pretextos para, poco a poco, ir marginando esta celebración hasta que caiga por sí sola. Lo que probablemente acabe ocurriendo. Hay que luchar por que la feria no se extinga, aunque parezca que, por ley natural, deba ser así. Hay mucha gente interesada en que tal cosa suceda, pero no pasarán... ¿o sí?

Paco Delgado

# El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

[www.susanazaragoza.com](http://www.susanazaragoza.com)



# Julio, la feria de la merienda

En un par de días tras la publicación de este artículo dará inicio la “venida a menos” Feria de Julio de Valencia, la decana, la más antigua de todas a cuya imagen y semejanza nacieron y crecieron las demás. Los toros en Valencia siempre fueron Julio.



Carlos  
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

Ahora son las Fallas, el ciclo que empezó a sentar sus bases aprovechando la fama adquirida por Manuel Granero y que acabó tomando impulso definitivo gracias a Vicente Barrera Cambra, con quien se anunció la primera edición oficial en 1929.

Muy poco a poco pero inexorablemente, las Fallas destronaron a Julio por muchas razones sociales. El ambiente festivo en las calles crecía en marzo y menguaba en verano. El clima primaveral favorecía la permanencia de los valencianos en la ciudad, mientras que el calor estival invitaba a salir a playas y chalets de montaña. La adquisición de los primeros utilitarios animaba a viajar hacia destinos menos sofocantes. La irrupción creciente de nuevas ofertas de ocio más cómodas y refrigeradas competía en desigualdad contra tardes tórridas sobre bancos de dura piedra recalentada... En fin, demasiados factores a la contra para mantener dos seriales de entidad en una misma capital.



Sin embargo, rendirse y dejar perder la Feria de Julio sería un grave error para la tauromaquia y para la ciudad. Es lógico pensar que no hay razón para arriesgarse a organizar un ciclo extenso, como tam-

**TECNOSPAN**<sup>TM</sup>

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)



Otra costumbre valenciana siempre ha sido la merienda, 10 minutos antes de la salida del cuarto toro para compartir viandas con los vecinos de localidad. Si se quita la merienda se gana tiempo para salir antes, pero se pierde una tradición que, en este caso, vendría bien para transformarla en cena.

bién lo es apostar por cuatro corridas bien rematadas en las que aparezcan las figuras y un puñado de toreros ilusionantes, que los hay y por merecimientos propios. Dar nombres sería una osadía, pues siempre se quedaría alguno en el tintero. Como ejemplo, baste decir que el triunfador de la anterior edición debería estar anunciado sin excusas. ¿De qué valen si no la entrega y el éxito?

El jurado oficial de la Diputación, y los de otras entidades, aclamaron a Paco Ramos como autor de la mejor faena de 2023. Su labor fue redonda y emocionante. No rubricó con el estoque, es cierto, pero para él fueron los premios y en la memoria de los aficionados quedó su actuación. No es justo que la empresa de la plaza lo haya olvidado y le deniegue lo que se ha ganado sobre el albero.

Otro factor que no conviene perder es el tinte torista que siempre tuvo el ciclo. Un guiño, una pincelada, una pequeña concesión sería suficiente. Miura, Cuadri, Victorino, Adolfo, Partido de Resina y un montón de hierros más servirían para contentar a una buena parte de la afición y para dar un toque de variedad a los carteles.

Este año el serial dará inicio una hora más tarde de lo tradicional, a las 20:00 h. La idea es restar 60 minutos de calor en los tendidos, pero el envite es arriesgado. Esta iniciativa ya se puso en práctica en anteriores épocas y no acabó dando el resultado buscado. Mucha gente acude a los toros desde poblaciones cercanas en ferrocarril, y se da la circunstancia de que el último sale de Valencia a las 22:30 h, lo que provoca que los usuarios del servicio se vean obligados a perderse la última faena si quieren llegar a tiempo de coger el tren de regreso. Por otra parte, se alarga el tiempo de espera de quienes van a la corrida tras comer en algún restaurante con familiares o amigos, y se recorta el de aquellos que prefieren ir a cenar tras el festejo.

Plaza de toros de Valencia  
**Certamen Internacional  
de Escuelas Taurinas**



**27  
JULIO**

NOVILLOS DE  
TORREALTA

**BRUNO MARTÍNEZ**  
(E.T. Huesca)

**GONZALO ALVES**  
(E.T. Vila Franca de Xira)

**ABEL RODRÍGUEZ**  
(E.T. Castellón)

**ESTEBAN GORDILLO**  
(E.T. Toledo)

**BRUNO GIMENO**  
(E.T. Valencia)

**ISRAEL GUIRAO**  
(E.T. Valencia)

**28  
JULIO**

NOVILLOS DE  
CASTILLO DE AZUEL

**SALVADOR HERRERO**  
(E.T. Salamanca)

**JUAN ALBERTO TORRIJOS**  
(E.T. Valencia)

**JORGE HURTADO**  
(E.T. Badajoz)

**EL MOSTI**  
(E.T. Nimes)

**CLOVIS**  
(E.T. Beziers)

**REMY**  
(E.T. Nimes)

**ENTRADA GRATUITA**



Vicente Sobrino

## La Feria, sus vísperas y la realidad

¿Dónde está la fiesta en una supuesta ciudad en feria?, podría ser la pregunta.

Las fiestas se conocen por sus vísperas, reza el dicho popular. A grandes fastos, mayor expectación previa. Lo deseado ilusiona y te concede incluso una felicidad que esperas también lo sea igual durante el desarrollo de la fiesta. Pues bien, estamos en la previa de la todavía llamada Feria de Julio y la inquietud por el interés de lo que se avecina, no parece levantar pasiones o no se manifiesta de forma externa.

Lo llevo diciendo años, ¡sí, años! Que esta Feria de nuestras evocaciones infantiles, juveniles y adultas, va pegando bandazos sin rumbo fijo. Recuperarla como en tiempos pasados es imposible; intentar no dejarla morir de inanición es lo que trata de hacer la empresa y la Diputación...en teoría. Pero la realidad se impone y seguimos teniendo su certificado de defunción encima de la mesa...a falta de la firma definitiva.

Los tiempos han cambiado, como la sociedad. Valencia ciudad, durante estos días de supuesta Feria, no respira por ningún lado clamor de fiesta. ¿Dónde está la fiesta en una supuesta ciudad en feria?, podría ser la pregunta. Sin respuesta, por supuesto, o desviando la mirada para no caer en la auténtica realidad.

Este año se han adelantado las fechas y también el horario. Fórmula utilizada en ocasiones anteriores, sin el resultado deseado. Ni con una semana de adelanto, ni con una hora de retraso, tienen los males remedio. Y que nadie piensa que lo que estoy pidiendo es darle el carpetazo final, ni mucho menos. Pero también soy consciente de que la solución es complicada, que una ciudad que no respira fiesta por ningún poro, que vive amagando los azotes del calor, no es el escenario ideal para mantener un ciclo taurino con cierta garantía. Pero seguiremos queriendo Feria de Julio, ¡faltaría más!.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

# DEMETRIO

902 500 191  
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

### CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81  
Elche Parque Empresarial  
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

### DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID  
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

# La Comunidad Valenciana ya tiene su Circuito de Novilladas

Habr  seis festejos con nueve novilleros; comenzar  el 27 de julio y finalizar  el 29 de septiembre.

El pasado lunes, día 8 de julio, en un acto celebrado en la sede de la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana, presidido por el titular la misma y vicepresidente del Consell, el que fuera matador de toros Vicente Barrera, se presentó de manera oficial y pública el Circuito Valenciano de Novilladas, un evento promovido por la Generalitat Valenciana y la Fundación Toro de Lidia, que estará compuesto de seis festejos a celebrar en distintas plazas de las tres provincias valencianas, y que se une a los certámenes similares ya existentes en otras comunidades autónomo-  
mas, como Castilla y León, Extremadura, Comunidad de Madrid y Andalucía.

Este nuevo Circuito comenzar  el 27 de julio y finalizar  el 29 de septiembre y en el mismo participaran ocho novilleros de la tierra, tres valencianos, Nek Romero, Miguel Senent "Miguelito" y Alberto Donaire, tres alicantinos, Santiago Esplá, Borja Escudero y Kevin Alcolado, y dos castellanenses, Joan Marín y Cecilio Lorite "El Ceci", mas uno como intercambio con otro Circuito de la Liga Nacional de Novilladas, plaza que ocupa Alejandro Chicharro, triunfador del Circuito de Madrid 2023.

El modelo de competición consta de una fase clasificatoria compuesta por tres festejos, dos semifinales y una gran final. Se clasificarán para semifinales los dos mejores novilleros de cada festejo. Por su parte, la final estará formada el mejor novillero de cada semifinal y el mejor segundo de ambas.



10

**MU EVETE EN TRANSPORTE PÚBLICO**

**AMPLIADO SEIS MESES MÁS**

**ABONO JOVEN GRATUITO**  
HASTA EL 31 DE DICIEMBRE

**-50% TÍTULOS MULTIVIAJE**  
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

GENERALITAT VALENCIANA | ATMV | MetroBus | metrovalencia | TRAM | TRAM

Las combinaciones son las siguientes:

### Fase clasificatoria:

- 27 de julio, Vinaroz. Novillos de El Risco para Santiago Esplá, Nek Romero y El Ceci.

- 10 de agosto, Utiel. Novillos de Ribera de Campo Cerrado para Miguel Senent "Miguelito", Borja Escudero y Alejandro Chicharro.

- 25 de agosto, Villafranca del Cid. Novillos de La Campana para Kevin Alcolado, Alberto Donaire y Joan Marín, que hará su debut con picadores.

### Semifinales:

- 7 de septiembre, Ondara. Novillos de Osborne.

- 15 de septiembre, Bocairente. Novillos de Albarreal.

### Final:

- 29 de septiembre, Villena. Novillos por designar.

Tras la presentación, el todavía conseller de Cultura, Vicente Barrera, se mostraba satisfecho por haber puesto en marcha este evento: "Con este circuito pretendemos dos cosas, por una parte la vertebración de la cultura, que la gente de los pueblos del interior puedan acceder a esta parte de la cultura de una forma más cercana, sin tener que ir a las plazas de las respectivas capitales de provincia, y en segundo lugar dar apoyo a los artistas más jóvenes, a los novilleros, que una vez finalizada su etapa en las escuelas tienen muy difícil poder seguir evolucionando en sus carreras debido a la falta de novilladas.

La idea es ampliar el número de plazas en las que se celebre este circuito y que se puedan ir recuperando otras que llevan tiempo sin actividad taurina".



## EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.



<https://www.rtve.es/play/audios/clarin/>

DIRIGE RAFA GARCÍA

# Julio y los toros

12

Susana Zaragoza expone  
en el Hotel Las Arenas



Con la feria de julio de Valencia, la feria tradicional y que siempre distinguió a la ciudad del Turia, la actividad taurina no se limita a lo que suceda o deje de suceder en el coso de Monleón. Por ejemplo, en el Hotel Las Arenas cuelga su obra nueva Susana Zaragoza, una de las artistas más innovadoras y singulares del panorama pictórico nacional. Sus cuadros, a caballo entre el

naif, el cubismo y surrealismo, o mezclando elementos de todas esas tendencias y alguna más que pasase por allí, tienen una fuerza descomunal y un atractivo visual indudable. El color, parte destacadísima de su estilo, puede que prime sobre cualquier otra consideración, pero no hay que desdeñar su fondo crítico. En cualquier caso, no deja indiferente a nadie.

**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46100 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 889 875 039 / 569 844 966  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

**AUTOCOLOR** **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **maxmeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine**



## Román se moja

El torero valenciano, entrevistado en el programa especial de RTVE que retransmitía los encierros de San Fermín, pidió públicamente que el ente público vuelva a televisar corridas de toros.

Dos años después de que fuese confundido con un pastor por los responsable del programa "Vive San Fermín" que emite en directo los encierros de la feria de Pamplona, Román fue el invitado especial del mismo. Y el diestro valenciano, fiel a sí mismo y a su personalidad, no dudó en pedir públicamente que RTVE vuelva a televisar en directo corridas de toros.

Román también dejó claro que "Al final, el encierro no es más que un traslado de reses para ser lidiadas por la tarde".

13

## Homenaje a Pablo Hermoso de Mendoza

Antes de que comenzara el paseíllo de la corrida de rejones que sería su última actuación en la Monumental navarra, la Casa de Misericordia de Pamplona homenajeó el pasado día 6 de julio a Pablo Hermoso de Mendoza en un acto celebrado en el patio de cuadrillas de la plaza pamplonesa, donde se descubrió una placa en honor y recuerdo al rejoneador navarro, que en esta plaza actuó en 35 ocasiones, logrando 20 puertas grandes, 58 orejas y 3 rabos.

Más tarde, ya en la corrida, Guillermo Hermoso de Mendoza brindó la muerte del sexto toro a su padre, Pablo Hermoso de Mendoza, el rejoneador que logró que se incluyese un festejo de esta especialidad en la feria de San Fermín y se consolidase.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4  
637 15 71 41  
46010 Valencia



**E**l novillero valenciano Samuel Navalón, aunque hecho en la Escuela taurina de Albacete, en cuya feria de septiembre tomará la alternativa, toreará una de sus últimas novilladas en su pueblo, Ayora, en un festejo en el que actuará como único espada. Será el día 9 de agosto y se enfrentará a reses de la ganadería salmantina de Casasola. El día 14 de septiembre se convertirá en matador de toros de años de Manzanares y con Roca Rey de testigo y toros de Jandilla. No se puede pedir más.



**E**l matador de toros Paco Ramos tuvo que ser intervenido quirúrgicamente el pasado miércoles en Madrid en la rodilla derecha, debido a una lesión que se produjo en su actuación durante la pasada feria de la Magdalena de Castellón. Ramos, que mató la corrida de Victorino, notó ciertas molestias tras un mal giro de la pierna, sufriendo una "menisctomía selectiva del menisco interno que estaba totalmente desestructurado y que no se ha podido suturar, y una realineación de la rótula".



**E**l matador de toros Francisco Montero y la empresa Pabecema han dado por concluida la relación de apoderamiento que mantenían desde el pasado mes de diciembre. Finalizan así de mutuo acuerdo una estrecha relación personal, separando sus caminos tanto Montero como José Manuel Rozalén y Paco Ruiz. Montero tomó parte en la temporada de 2023 en cinco festejos en los que cortó tres orejas, mientras que en la presente campaña sólo ha intervenido en dos funciones.



**INDUSTA**

**EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS**

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRIGERÍA • MONTAJES  
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

96 139 98 40 [www.industa.com](http://www.industa.com)



**SOLMECTA**

**SOLUCIONES MECÁNICAS**

SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES  
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

[www.solmecta.com](http://www.solmecta.com) - [solmecta@solmecta.com](mailto:solmecta@solmecta.com)



# VALENCIA

## FERIA DE JULIO

### 2024

Diputació de València

ESPACIOS NAUTALIA 360



**1 NOVILLADA Y 3 CORRIDAS DE ABONO**  
COMENZARÁN A LAS 20.00h.

**JUEVES 18**  
NOVILLADA  
NÚÑEZ DE TARIFA

XX

**NEK ROMERO**  
**JAROCHO**  
**SAMUEL NAVALÓN**

**MIÉRCOLES 17** -FUERA DE ABONO- 22:00h.

**GRAN DESENCAJONADA**  
Y CONCURSO RECORDADORES  
CON TOROS DE FUEGO

**VIERNES 19**  
CORRIDA MIXTA  
LOS ESPARTEALES  
NÚÑEZ DEL CUVILLO

E  
D

**DIEGO VENTURA**  
**MORANTE** DE LA PUEBLA  
**JUAN ORTEGA**

SOBRESALIENTE: ÁLVARO DE LA CALLE

Y

M

**SÁBADO 20**  
CORRIDA DE TOROS  
VICTORIANO DEL RÍO  
EL PILAR

**CASTELLA**  
**MANZANARES**  
**TALAVANTE**

D

**DOMINGO 21**  
CORRIDA DE TOROS  
SANTIAGO DOMEcq

**PACO UREÑA**  
**ROMÁN**

MANO A MANO  
SOBRESALIENTE: MANUEL DIAS GOMES

**ABONOS**  
**25% DTO.**

RENOVACIÓN: DEL 13 AL 19 JUNIO  
NUEVOS: DEL 13 AL 20 JUNIO  
ENTRADAS SUeltas  
WEB Y OFICINAS NAUTALIA: 22 JUNIO  
TAQUILLAS: DESDE 9 JULIO  
10-14h. Y 17-20h. DE LUNES A VIERNES. SÁBADO HORARIO DE MAÑANA.  
DÍAS DE FESTEJO HORARIO ININTERRUMPIDO DESDE LAS 10h.



[WWW.PLAZADEVALENCIA.ES](http://WWW.PLAZADEVALENCIA.ES)

**CERTAMEN INTERNACIONAL ESCUELAS TAURINAS**  
4 CLASES PRÁCTICAS GRATUITAS a las 19.00h.

**SÁB.13** EL PARRALEJO  
**DOM.14** DANIEL RAMOS

**SÁB.27** TORREALTA  
**DOM.28** CASTILLO AZUL

**SÁB.13**  
PARRALEJO

**SÁB.27**  
TORREALTA

# LA FERIA DE JULIO

A vibrant scene from the Feria de Julio in Seville, Spain. The image captures a large crowd of people gathered in a bullring. In the foreground, two riders on dark horses are visible, moving across the arena. The background is filled with spectators, and a prominent clock tower stands in the distance under a clear blue sky.

NUNCA SERÁ  
LO QUE FUE

Vicente Sobrino

# PLANO GENERAL

No pidan más porque es imposible, por lo menos tal y como la pintan los que tienen la responsabilidad de diseñar la temporada taurina en Valencia: léase Diputación. Aunque en descargo de la institución, también es cierto que se encontraron ya con un pliego en marcha y, por lo tanto, inamovible. Y así será, inamovible, hasta que se cumpla el tiempo establecido de su vigencia.

Con todo, la Feria de Julio actual es inviable respecto a su ampliación. Ya podemos llorar, ya podemos echar de menos tiempos pretéritos, que la realidad nos lleva inexorablemente a pisar en tierra y olvidarnos de sueños y utopías, porque en este caso los sueños sueños son. Y punto.

Dicen que Valencia tiene una Feria de Julio a nivel generalista, la Gran Fira se llamó en su momento y desde hace unos años el ayuntamiento, sus responsables, recuperaron tan denominación más como signo de añoranza, que de inyectar proyectos y actividades que demuestren su vigencia o necesidad. Valencia por estos días de la llamada Gran Fira, está sumida en baños de sol y agua a orillas del Mediterráneo, cerca de donde Hemingway parió su Verano Peligroso y agotaba barriles de rubio, frío y líquido elemento llamado cerveza. Sí que había Fira de Julio entonces. Hoy, la ciudad apenas respira unos conciertos descafeinados, unas atracciones feriales bajo la dictadora del Sol, y desde luego ningún paseante forastero o local podría intuir que la ciudad vive la llamada Gran Fira. Por mucho que se anuncie una programación generalista, la ciudad no huele a fiesta por ningún lado.

Y todo ello repercute en lo taurino. Y, con todo, aún es para dar gracias a Dios y sus apóstoles que la cosa taurina mantenga de alguna manera su fuego sagrado. Pero no pidan más. Eso sí, eleven sus oraciones a San Jaume para que, al menos, nos quedemos como estamos.



## GANALERÍAS

El menú ganadero que nos presentan no es, desde luego, para echar las campanas al vuelo. Dirán, y con razón, que son divisas que están en todas las ferias, esas que están en consonancia con el toreo moderno de las modernas figuras. Pero, en fin, que aportan pocas emociones al conjunto del espectáculo. Núñez del Cuvillo, Victoriano del Río y El Pilar, son hierros diseñados para el toreo de copia y pega, pero que se alejan de esas gotas de emotividad e incertidumbre que necesita la lidia para captar la atención del espectador.

Una excepción es la corrida de Santiago Domecq, que lleva un tiempo soltando astados de gran interés y que cumplen con las obligaciones de lo que es un toro bravo. ¡Qué siga la racha en Valencia!

La novillada de Núñez de Tarifa es un lujo, en teoría, para los tres prometedores novilleros anunciados. Núñez de Tarifa, sinónimo en este caso de Núñez del Cuvillo.



## NOVILLADA

Con ese ganado de referencia, la novillada tiene todos los alicientes del momento para ser considerada como, quizás, el festejo de mayor interés del serial: Nek Romero, Jarocho y Samuel Navalón, la terna. Los tres tienen bien ganada su participación, incluso hay más nombres que han podido competir entre sí para ocupar un lugar en la novillada.

Los tres, además, están a las puertas de la alternativa, que sucederá esta misma temporada. Un éxito en Valencia reforzaría su actual condición y alimentaría el interés para llegar al día del doctorado con todo el ambiente a su favor. Para Nek será la despedida como novillero ante sus paisanos, después de dos temporadas en las que ha acaparado todo el protagonismo de las novilladas celebradas en el coso valenciano.



## MATADORES

Aquí llega la controversia, la posible diversidad de opiniones. Nadie puede dudar, ni negar, que se anuncian primeros espadas del escalafón. Que la Feria en ese sentido es económicamente cara, o eso parece. Mas no siempre en el toreo lo caro se mimetiza con lo mejor. Y en tiempos que han surgido jóvenes matadores que tienen la oportunidad de refrescar los carteles, la reiteración por “decreto ley” de diestros ya no solo muy vistos sino que, posiblemente, en algunos casos con su carrera amortizada, hace que se pierda la oportunidad de renovar un rango demasiado “viejo”.

No obstante las combinaciones tienen su punto de interés, pero se echa en falta a esos nuevos valores que van logrando triunfos diarios en cuantas plazas son anunciados. A la hora de escribir este artículo la presencia de Morante es toda una incógnita, por lo que una posible baja debería permitir la entrada de alguno de esos toreros nuevos que piden paso. En un cartel llamado mixto, con la presencia del rejoneador Diego Ventura, el nombre de Juan Ortega, con toda su carga de innegable clasicismo y calidad, no deja de ser una sorpresa por el es-

caso bagaje que ha dejado en sus actuaciones en Valencia. Se sigue esperando su explosión definitiva.

La terna Castella, Manzanares y Talavante, es tan reiterativa que aporta alicientes muy controvertidos en muchos aficionados (la empresa debería convocar de vez en cuando a los abonados y conocer de cerca y en persona, sus inquietudes y deseos). Por su parte, el mano a mano que cierra el abono, Ureña/Román, reúne tanto o más interés que los otros dos festejos mayores. En esta corrida se dice que se le ofreció la alternativa a Alejandro Peñaranda, novillero con triunfos rotundos en esta plaza, pero que uno de los matadores colocados en el cartel rechazó tal posibilidad. ¿Será verdad?



## REJONEADORES

Desde hace varias temporadas el festejo de rejoneo ha desaparecido como tal de esta Feria. Se anuncia a Diego Ventura en corrida a compartir con dos matadores, pero en cartel así la competencia de otros rejoneadores con el mejor rejoneador del momento no existe. Para futuras ediciones, no estaría mal que la empresa se estirase un poco en la confección del ciclo y pusiera en cartel un festejo solo de rejoneo. Posiblemente muchos valencianos aficionados al caballo lo agradecerían.

# FECHAS Y HORARIOS

Desde luego acertar con fecha y horario en una feria con poco calado social en la ciudad, no es fácil. En esta ocasión se adelantan las fechas a las tradicionales y se retrasa el comienzo de los festejos, nada menos que a las 8 de la tarde.

La empresa dice que todo ello ha sido el resultado de la consulta que ha hecho, tanto de fechas como el horario. Y, además, pone el ejemplo de que las nocturnas de julio y agosto en Las Ventas están teniendo una respuesta positiva en la gente. La empresa comete un error de libro al comparar las posibles costumbres de una ciudad con otra, porque nada tiene que ver la infraestructura social, económica, de transporte, etc, entre ambas ciudades.

La plaza de Valencia tiene como mayor clientela a los aficionados de los pueblos cercanos que, por cierto, tienen muy limitadas las posibilidades y facilidades de volver a casa en transporte público con ese horario. Y, por otra parte, ignoro cuáles han sido las fuentes consultadas por la empresa para variar fechas y retrasar la hora de comienzo de los festejos, pero esta misma fórmula ya ha sido aplicada en Valencia en otras temporadas con resultado de fracaso rotundo. No sé, pues, de donde proceden los consejos, pero desde luego parecen estar hechos bajo una absoluta ignorancia de la historia más o menos reciente de esta plaza.





# FERIA TAURINA ALBACETE

## FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS 2024

<p><b>8 DOMINGO SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS</p> <p>OF DANIEL FLORES/IZABEL FLORES</p> <p>ANDRÉS PALACIOS DAVID GALUÁN ISAAC FONSECA</p>	<p><b>9 LUNES SEPTIEMBRE</b> NOVILLADA PICADA</p> <p>MD MONTEALTO</p> <p>MANUEL CABALLERO SAMUEL NAVALÓN JAVIER ZULUETA</p>	<p><b>10 MARTES SEPTIEMBRE</b> NOVILLADA PICADA</p> <p>A ANTONIO LÓPEZ GIBAJA</p> <p>JESÚS MORENO ALEJANDRO CHICHARRO FCO. JOSÉ MAZO</p>	<p><b>11 MIÉRCOLES SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS</p> <p>VA VICENTINO DEL ROS/TOPE DE CORTÉS</p> <p>ALEJANDRO TALAUANTE JUAN ORTEGA TOMÁS RUFO</p>	<p><b>12 JUEVES SEPTIEMBRE</b> CORRIDA MONSTRUO <small>EX ABONADO A LA PLAZA DE ALBACETE</small></p> <p>D DOMINGO HERNÁNDEZ</p> <p>SEBASTIÁN CASTELLA PACO UREÑA DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ</p>	<p><b>13 VIERNES SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS</p> <p>C LA QUINTA</p> <p>MIGUEL ÁNGEL PERERA EMILIO DE JUSTO FERNANDO ADRIÁN</p>
<p><b>14 SÁBADO SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS</p> <p>☆ ♾ DANDILLA-VEGAHERMOSA</p> <p>JOSE M<sup>º</sup> MANZANARES ROCA REY SAMUEL NAVALÓN <small>RECORCATOR</small></p>	<p><b>15 DOMINGO SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE REJONES</p> <p>E LOS ESPARTEALES</p> <p>RUI FERNANDES DIEGO VENTURA LEA VICENS</p>	<p><b>16 LUNES SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS</p> <p>☺ CONDE DE MAYALDE</p> <p>EL FANDI GINÉS MARÍN MOLINA</p>	<p><b>17 MARTES SEPTIEMBRE</b> CORRIDA DE TOROS</p> <p>Å VICTORINO MARTÍN</p> <p>MANUEL ESCRIBANO RUBÉN PINAR SERGIO SERRANO</p>	<p>(FUERA DE ABONO) <b>DOMINGO 8 SEPTIEMBRE</b> A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p><b>CONCURSO NACIONAL DE RECORCADORES</b></p> <p>(FUERA DE ABONO) <b>VIERNES 13 SEPTIEMBRE</b> NOVILLADA SIN PICADORES &amp; NOVILLOS DE LA BANDERITA ✓ PUEDE ESCOGER</p> <p><small>JUAN ALBERTO TORRESA (E.T. Madrid) NICOLÁS CORTÉS (E.T. Madrid) ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. Madrid) JUAN ZARDO (E.T. Madrid) ALEX CANO (E.T. Valladolid) JOSÉ BARRIO (E.T. Zamora)</small></p>	<p>(FUERA DE ABONO) <b>VIERNES 6 SEPTIEMBRE</b> GRAN DESENCAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p>OF DANIEL FLORES/IZABEL FLORES A ANTONIO LÓPEZ GIBAJA MD MONTEALTO</p> <p>Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE</p> <p><small>DEBANTE LA LUNA DE LOS DOS NOVILLOS AÑOS LA FERIA DE LA PLAZA DE TOROS (PLANIFICACIÓN GRATUITA PARA EL PÚBLICO MARIAGE)</small></p>

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 29 DE JULIO. NUEVOS ABONOS 25 Y 26 DE AGOSTO. ENTRADAS SUELTAS DESDE EL 30 DE AGOSTO.

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESENCAJONADA A LAS 9

DE LA NOCHE. RECORCADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

\* ABONADOS 15% DESCUENTO

\* ABONOS ESPECIALES 45€

WWW.PLAZATOROSALBACETE.COM



# ¿Es posible un San Fermín sin toros?

## El espíritu de Hemingway

San Fermín es, por supuesto, una fiesta popular. Para los aficionados también, es la feria del toro. Los encierros de toros, se convierten en un ritual a partir del 7 julio, a las 8 de la mañana. Que se guste o no el ambientazo tan especial de la plaza de toros, es un recuerdo imborrable en los asistentes de una corrida en Pamplona. Desde que Hemingway hizo universales las San Fermínes que inspiraron su exitosa novela "The Sun Also Rises", Pamplona y sus toros han sido el lugar al que estar presente. Pamplona y los toros han estado íntimamente unidos en el imaginario popular. Vinculados, sí, pero ¿es inmutable? El cambio social, el fariseísmo y el moralismo de la gente que se dice sensible hacen que lo impensable y lo imposible hayan dejado de ser tabú. En el microcosmos pamplonés se alzan voces para decir: "Yo quiero una San Fermín sin sangre".

## Los toros como cuestión política

Hay que decir que el clima político en la ciudad navarra está al rojo vivo. Cristina Ibarrola (presidenta de UPN : el partido de centro-derecha navarro), sucesora de Enrique Maya (también de UPN) en 2023, ostentó el cargo de alcaldesa hasta que se vio forzada y obligada a ceder su puesto tras una moción de censura llevada a cabo por el PSOE y EH Bildu al alcalde abertzale Joseba Asiron el 28 de diciembre de 2023 (cargo que ostentó de 2015 a 2019).

En enero de 2024 de este año, Rakel Arjol, presidenta de la Federación de Peñas de Pamplona (representando a las 16 peñas de la ciudad), declaró causando un gran revuelo: "Personalmente, me gustaría un San Fermín sin toros", lo que ha reabertio el debate en el seno en Pamplona y Navarra.

¿Es posible un San Fermín sin toros? Hemos entrevistado a los ex alcaldes Cristina Ibarrola y Enrique Maya (2011 a 2015 / 2019 a 2023), ambos defensores de la tauromaquia (Enrique Maya enseñando su apoyo a Francia durante la proposición de ley antitaurina de Aymeric Caron participando en la manifestación a favor de la tauromaquia de noviembre de 2022 en Bayona), para hablar de un tema que ahora se ha convertido en un tema político.

El periodista francés Philippe Latour ha entrevistado a los dos últimos alcaldes de Pamplona que sí ganaron elecciones. EH Bildu, que sacó solo 8 concejales de 27, gobierna Pamplona gracias al apoyo de los socialistas.

A pesar de sus críticas a la tauromaquia y de que su grupo a renunciado a presidir las corridas, él si lo hará el día del Santo; igual que se pavonea en la procesión de San Fermín a la que acude porque dice "no es un acto religioso"(sic), que la vanidad es la vanidad.

## Philippe Latour

### ¿Cuál es la situación política actual en Pamplona?

Cristina Ibarrola: Pamplona vivió a finales de 2023 un hito que jamás pensamos que iba a producirse, que el Partido Socialista entregara la alcaldía de Pamplona a EH Bildu. El PSOE traspasó una línea más al apoyar la moción de censura contra UPN acogiéndose a un falso relato de inactividad. En realidad, lo que se produjo es un pago de Pedro Sánchez y de María Chivite a EH Bildu para mantener sus sillones tanto en España como en el Gobierno de Navarra. Y EH Bildu ya sabemos lo que es, gobierno solo para los suyos, apoyo a carreras que bajo el apoyo al euskera reclaman que se acerque a presos, trabajar por esa nación suya que es Euskalherria... Y por supuesto, nada de proyectos que permitan que Pamplona sea más innovadora, atraiga talento e inversión.

Enrique Maya: Para los que amamos nuestra ciudad como capital de una Navarra foral y española, muy mala. Hace unos pocos años nadie hubiera pensado que los socialistas pusieran un alcalde de EH Bildu. Pero Pedro Sanchez entrega Navarra, y lo que sea, a cambio de seguir de presidente. Y claro, esta oportunidad EH Bildu la va a aprovechar para avanzar en su política separatista. Nada de interés para Pamplona. Sólo separatismo y sectarismo

### ¿Qué significan los toros para las fiestas de Pamplona?

Cristina Ibarrola: El factor diferencial. El motivo por el que estas fiestas son reconocidas internacionalmente y por el que recibe a miles de visitantes. Para nosotros, sin encierros los Sanfermines ya no serían Sanfermines. Serían otra cosa. En cualquier caso, no hay más que ver cómo está la plaza llena cada mañana en el encierro y en la corrida por la tarde para ver la salud del toro en Pamplona.

Enrique Maya: Es una de las cosas que este nuevo gobierno tendrá en su hoja de ruta. Acabar con la fiesta taurina. Pamplona no se entiende sin toros. Hasta su estructura urbana parece pensada para los toros: Corralillos del Gas, en Rochapea; encierrillo en

Curtidores; salida del encierro desde los corrales del Baluearte de Parma; subida por Santo Domingo; Plaza Consistorial; Mercaderes; Estafeta; Plaza de Toros. Una ciudad con los toros cuerpo a cuerpo. Maravillosa sintonía.

Eso sin hablar de los ingresos que todo esto genera para la ciudad,

### ¿Son los toros una cuestión política en la actualidad?

Cristina Ibarrola: Para muchos sí. Para el Ministro de Cultura, para el alcalde de Pamplona... Están tratando de hacer política en torno al toro. Joseba Asiron, alcalde de Pamplona, ya ha vuelto a plantear un debate sobre los toros y San Fermín en la primera Mesa del Encierro a la que ha asistido.

Está dispuesto a abrir un debate sobre si tienen sentido hoy en día. Nuestra posición es clara. Queremos Sanfermines con toros.

Enrique Maya: Sin duda. Siempre ha habido debate. Lo





**Cristina Ibarrola  
y Enrique Maya  
comentan lo que es y  
tiene que ser San Fermín.**

malo es que los que ahora gobiernan en Pamplona, en Navarra y en España son enemigos de la fiesta de los toros. Ahí está el Ministro de Cultura ó el propio alcalde de Pamplona que quiere que se abra un debate sobre esto. Mala señal. El alcalde Pamplona siempre debe defender nuestra fiesta. No puede esconderse tras un debate que alguno se encargará de dirigir hacia la desaparición de los toros en Pamplona. Espero que no puedan. Yo lucharé para que no ocurra.

**¿Por qué el presidente de la peña de Pamplona se ha manifestado a favor de una feria sin toros?**

Cristina Ibarrola: Tendrá que preguntarle a ella. Yo respeto la opinión de cada uno, faltaría más. Lo que no comparto de las peñas de Pamplona es su intransigencia habitual con quien piensa diferente o con quien se junta con quien piensa diferente. Lo digo porque el año pasado, me reuní como alcaldesa con el que era el presidente y le obligaron a dimitir por haberse reunido con una persona de UPN. Afortunadamente, no es lo que piensan muchas de las personas que acuden cada tarde a las corridas de toros con las peñas; lo hacen por la fiesta, la tradición, la diversión, pero no comparten esa politización.

Enrique Maya: El sabrá. Seguro que como en tantas cosas las peñas responden más a determinadas estrategias políticas que a potenciar nuestras fiestas. Lo curioso es que las peñas son famosas especialmente por su vinculación a la Plaza de Toros y por lo tanto con las corridas de toros .

**¿Es posible un San Fermín sin toros?**

Cristina Ibarrola: Pues supongo, pero al menos para mí ya no serían Sanfermines. Serían otra cosa. No lo veo, la verdad.

Enrique Maya: Sería otra cosa, con toda seguridad peor. ¿Sin en-



**Cristina Ibarrola:**  
Los toros son el factor diferencial. El motivo por el que estas fiestas son reconocidas internacionalmente y por el que recibe a miles de visitantes.

cierros? ¿sin apartado? ¿sin mulillas? ¿sin corridas de toros? ¿sin salida de peñas de la plaza? ¿sin tertulias y premios taurinos? No sería San Fermín.

### ¿Qué importancia tiene la MECA para la ciudad?

Cristina Ibarrola : Capital. Es la responsable de todo lo relacionado con el toro : ganaderías, contratación de toreros, colocación de vallado, preparación de corralillos del Gas... Sin ella los Sanfermines no serían lo que son.

Enrique Maya: Imprescindible, por la organización de los festejos taurinos, claro que sí; pero sobre todo por su enorme labor social gestionando una residencia de quinientos mayores, la Santa Casa de Misericordia, en la que nadie deja de poder residir por falta de recursos económicos. Y las corridas de toros son una fuente imprescindible de recursos para esa labor.

### ¿Influye la MECA en la vida política de Pamplona?

Cristina Ibarrola: No.

Enrique May: No. Pero en la sociedad pamplonesa, mucho. Y estamos todos muy orgullosos de ella.

### ¿Por qué las corridas de toros están presididas por políticos?

Cristina Ibarrola: La plaza y las corridas son una concesión administrativa del Ayuntamiento. Es una tradición que se cumple desde hace muchos años. Las presidencias no las ocupan los políticos, sino por delegación del alcalde, los concejales que así lo deseen.

Enrique Maya: Es una tradición histórica, quizás porque el ayuntamiento cedió los terrenos para construir el nuevo coso en 1922.

### ¿Cómo se nombran y reparten las presidencias?

Cristina Ibarrola: Por delegación del alcalde a concejales y concejales.

Enrique Maya: Delega el alcalde a los concejales que quieran optar a la presidencia. Normalmente se hacía en proporción al número de concejales de cada partido, tradición que este año se ha roto.

### ¿Es esencial la generosidad de los presidentes para el éxito de San Fermín y para mantener un espíritu positivo y festivo en la plaza y hacia la tauromaquia?

Cristina Ibarrola: La presidencia debe ser ante todo, justa. Ni generosa ni restrictiva. Es la mejor manera de que la fiesta no degenera.

Enrique Maya: Yo he presidido 10 corridas de toros y siempre he tratado de ser justo. Pero no olvido nunca lo que los toreros se juegan si triunfan o fracasan en Pamplona. E intento valorar todo en su conjunto. Además siempre he estado muy bien asesorado por Fernando Moreno, y creo que la cosa ha funcionado bien.

### ¿Es imprescindible la presencia de toreros navarros (en 2024, sólo la ganadería de Pincha puede garantizarlo) para afirmar la vinculación de Navarra con la tauromaquia?

Cristina Ibarrola: En Navarra hay muchas mas ganaderías, aunque la de Pincha puede ser considerada como de las más importantes. Es una de las zonas de España con mas densidad de ganaderías de bravo. No sólo se crían toros o novillos, sino muchísimas vacas



Enrique Maya:  
Sin toros San Fermín  
sería otra cosa, con toda  
seguridad peor.  
¿Sin encierros? ¿sin  
apartado? ¿sin mulillas?  
¿sin corridas de toros?  
¿sin salida de peñas de la  
plaza? ¿sin tertulias y  
premios taurinos?  
No sería San Fermín...

para los festejos populares de los pueblos.

Enrique Maya: Las toreros siempre han tenido presencia en Pamplona, ahí están Hermoso de Mendoza, Sergio Sánchez, Paquiro, Francisco Marco ó Pablo Simón, Y también muchas mas ganaderías, aunque ahora está empujando mucho la de Pincha. Y no olvidemos la multitud de festejos taurinos que abundan en Navarra que se celebran gracias a tantas y tantas ganaderías bravas de nuestra tierra.

**¿Qué opina del ambiente en la plaza de toros durante una corrida?**

Cristina Ibarrola: Es totalmente diferente al del resto de plazas. Es más festivo. Digno de ver.

Enrique Maya: Incomparable a cualquier otro. Algunos lo critican pero es el ambiente de Pamplona, distinto a cualquier otro. Merece la pena disfrutarlo.

**¿Qué peligro supone la llegada de Urtasun para la cultura taurina?**

Cristina Ibarrola: Ya ha dejado claro que él no comparte el mundo del toro y ha tomado algunas medidas, como suprimir el Premio Nacional de Tauromaquia. Está claro cuál es el camino que pretende seguir.

Enrique Maya: Peligro, todo. No quiere toros y ya se ha puesto manos a la obra : adiós al Premio Nacional de Tauromaquia. Lo tiene claro. Espero que fracase.

**En términos más generales, ¿hay un futuro sostenible para la tauromaquia en España?**

Cristina Ibarrola: En Pamplona, La Meca ha detectado un descenso progresivo de la edad de los compradores de abonos y entradas. Cada vez hay mas jóvenes que se inician en la afición. Se ha visto también con el éxito de la feria de San Isidro.

Enrique Maya: Cada vez son más los jóvenes que aman el mundo taurino. Otros no lo quieren, pues que no vayan. Y los toros, si no se ponen más palos en la rueda, son sostenibles, generan ingresos, ponen en valor multitud de hectáreas en toda España, con las maravillosas ganaderías de que disponemos. Si dejamos tranquilos a los toros, los toros serán eternos.

Aunque la preocupación es perceptible, el deseo de reivindicar una Navarra taurina es muy real por parte de nuestros interlocutores. A ambos lados de los Pirineos, nunca la tauromaquia ha estado en mayor peligro, a pesar de que atrae a un público nuevo y más joven aunque sean de nuevo atractivas, nuestras plazas de toros.

La tauromaquia ya, no es sólo una cuestión de moral y de filosofía de la vida, sino también una cuestión política. En nuestro país galo, el amargo fracaso de Aymeric Caron fue sólo la primera gota que colmó el vaso.

Los resultados de las elecciones legislativas francesas podrían volver a distribuir las cartas este próximo fin de semana y, en efecto boomerang, enfrentarnos de nuevo a un ataque más organizado de nuestros detractores. Debate a continuación...

# PLAZA DE TOROS ONDARA

5<sup>toros</sup>

FESTIVAL CON



2024  
19 Octubre

5 Novillos y 1 Eral de  
LAGUNAJANDA

PARA

RAFAEL DE LA VIÑA

JAVIER VAZQUEZ

DIEGO URDIALES

ANDRES PALACIOS

ROMAN

Rebel del apuñalado

MAGOPEPO

A beneficio de la fundación  
ABRACADABRA

EXL

Compra de entradas en:

[www.festivaldeondara.com](http://www.festivaldeondara.com)

# TOROS



# MURCIA

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE

**DOMINGO 15**

CORRIDA FIENSA

6 TOROS de LUIS ALGARRA

**CAYETANO  
DANIEL LUQUE  
JORGE MARTINEZ**

**LUNES 16**

CORRIDA GAYTESA

6 TOROS GANADERIAS:

JF DOMICO • GARCIGRANDE • RINOS, 6º JIMÉNEZ

**ENRIQUE PONCE  
PEPIN LIRIA**

— Extraordinario Mano a Mano —

**MARTES 17**

CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RÍO

**TALAVANTE  
PACO UREÑA  
ROCA REY**

**VIERNES 20**

NOVILLADA PICADA

6 NOVILLOS de PUENTE YRIBO

**FINALISTAS NOVILLADA  
DÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA  
Y  
MARCO PEREZ**

Comisión Regidora de Murcia

**SABADO 21**

CORRIDA

6 TOROS de RINOS, GARCIA JIMENEZ • OLGA JIMENEZ

**MORANTE  
MANZANARES  
PACO UREÑA**

**DOMINGO 22**

CORRIDA REPINOS

6 TOROS de LOS ESPARTEALES

**ANDY CARTAGENA  
DIEGO VENTURA**

— Espectacular Mano a Mano —

**VENTAS DE ENTRADAS** Renovación y Nuevas Abonos 10% Dto.: del 17 al 26 de Mayo • Venta Online Carridas Sueltas: a partir del 1 de junio  
Tarjeta Plaza de Toros: a partir del 1 de septiembre • Plaza de Toros: Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información Social: 968 23 14 05 • 968 26 21 42 • Plaza: 968 23 14 18

Venta Oficial de Entradas por Internet  
[www.plazadetorosdemurcia.com](http://www.plazadetorosdemurcia.com)

[Facebook](#) @plazadetorosdemurcia [Twitter](#) @plazadetorosdemurcia [Instagram](#) @plazadetorosdemurcia



El 16 de julio de 1947 era miércoles y Manolete hizo el paseillo en la plaza de las Ventas de Madrid, en lo que sería su última corrida en la capital de España, pues al mes siguiente un toro de Miura interrumpió vida y temporada del afamado diestro cordobés. El martes 5 de julio de 1949, la Asociación de la Prensa de Madrid organizaba su festejo para Luis Miguel Dominguín como único espada con toros de Villagodio.

La misma Asociación de la Prensa, al año siguiente, 1950, el primer día de julio programó un mano a mano entre los novilleros más señeros del escalafón que tomarían la alternativa meses después en Valencia. Se habla de Julio Aparicio y Litrí, máxima atracción en la renovación del escalafón de aquel entonces. El 2 de julio de 1953, también como festejo de la prensa se lidiaron toros de Alipio Pérez Tabernero para Antonio Bienvenida, Juan Silveti y Manolo Vázquez. En 1955, el 3 de julio, Antonio Bienvenida se ofreció como único espada en una corrida de Galache y desinteresadamente en beneficio de la Asociación de Auxilios Mutuos de Toreros.

La Prensa festejó en 1961 su corrida con un cartel que contiene mucha historia del toreo, el 6 de julio, para Curro Girón, Diego Puerta y Curro Romero. El 2 de julio de 1961, el Círculo de Bellas Artes organizó un festejo goyesco presidido por el Jefe del Estado, Francisco Franco, quien invitó al presidente filipino, Diosdado Macapagal, con presencia en la carroza de despeje de plaza Carmen Sevilla y en el tendido del actor Charlton Heston, en el rodaje de "Cincuenta y cinco días en Pekín". La combinación de toreros estaba encabezada por Luis Alfonso Garcés, con Gabriel España y Martín Sánchez "Pinto", natural del pueblo de mismo nombre, los dos últimos confirmantes de alternativa. Es decir, que el mes de la canícula era entonces indicado para, entre otras conmemoraciones, la celebración de la corrida de la prensa, ahora incardinada dentro del abono de San Isidro.



El 18 de julio de 1963, entonces día de festividad nacional, anotó la celebración de un cartel compuesto por Antonio Bienvenida, el colombiano Pepe Cáceres y el catalán José María Clavel, con Fermín Bohórquez por delante para lidiar un toro de rejones. Corrida que se celebró después del incendio del 7 de julio anterior con un cortocircuito como origen y que afectó gravemente a los tendidos 4 y 5. El 1 de julio de 1965, otro cartel de la Prensa con toros de Carlos Núñez para Diego Puerta, Manuel Cano "El Pireo" y José Fuentes, apenas eclipsado por lo que habría de suceder el día siguiente, 2 de julio, estelar actuación de los Beatles, en su primera aparición en España, con apenas unos pocos billetes vendidos.

En julio de 1972 aún la prensa era la categoría que sustentaba el festejo extraordinario, este año con el cartel redondo de Antonio Bienvenida, Andrés Vázquez y José María Manzanares. El extravagante torero Bartolomé Sánchez "Simón",

cabellera y largas patillas, confirmó alternativa de manos de Antoñete y Vicente Punzón en la cercanía del testigo, todo ello el 15 de julio de 1973.

El 9 de julio aportó un extraño cartel mixto con la presencia de la torera Maribel Atiénzar junto a la representación masculina de Joaquín Bernadó, Julio Vega "Marismeño" y Paco Aguilar. "Belador" fue el nombre del toro de Victorino Martín que el 19 de julio de 1982, correspondió en suerte en la corrida de la Prensa a Ortega Cano, que formará parte de la historia como el primer toro indultado en esta plaza. Manolo Cortés y José Antonio Campuzano completaron el cartel, en lo que fue el momento de Victorino, ya enaltecido uno días antes con la corrida del siglo, con Ruiz Miguel, José Luis Palomar y Luis Francisco Esplá.

El 3 y el 10 de julio de 1983, las combinaciones se repartieron respectivamente entre José Fuentes, Pepe Luis Vargas y Pepín Jiménez, de un lado, y de otro, Antoñete, Manzanares y Julio Robles. El día de San Fermín, 7 de julio de 1985, un encierro de Aldeanueva fue lidiado por la terna entonces aclamada de Curro Romero, Julio Robles y Pepe Luis Vázquez.

En julio de 1987 aparece en su fecha del día 10 como el día de la sublimación del arte, con Antoñete, Curro Romero y Rafael de Paula, con resultado nulo de calidades y adornado con el intento de agresión de un aficionado a Romero por desistir de matar un toro. A mediados de mes comparece Manel Ruíz Manili con José Luis Galloso y Juan Rivera, en lo que sería el adelanto de la eclosión del torero de Cantillana en el San Isidro siguiente. Todavía en 1991, se volvió al hábito de los grandes carteles de resonancia artística, con Curro Romero, Curro Vázquez y Pepe Luis Vázquez,

"Belador" fue el nombre del toro de Victorino Martín que, el 19 de julio de 1982, correspondió en suerte en la corrida de la Prensa a Ortega Cano, que formará parte de la historia como el primer toro indultado en Las Ventas.



junto con otros de menos nombradía pero interesante por aleación de veteranos y jóvenes, Paco Alcalde, Pedro Lara y José María Plaza, luego malogrado.



El 3 y el 10 de julio de 1983, las combinaciones se repartieron respectivamente entre José Fuentes, Pepe Luis Vargas y Pepín Jiménez, de un lado, y de otro, Antoñete, Manzanares y Julio Robles.

A mediados de 1994, se comienza una oferta de tardes para toreros necesitados de contratos o ya en la postrera oportunidad, en mezcla con valores al alza. Así, reaparece de nuevo Carlos Escolar "Frascuero", que alterna con Celso Ortega y Pepe Luis Martín.

En 1995, el veterano Pepín Jiménez hace el paseo con Miguel Rodríguez y Juan Carlos García. En 1997, vuelve Frascuelo con Ricardo Agüín El Molinero y Rafi de la Viña.

En 1998, el ya curtido como referente José Antonio Campuzano comparte cartel con José Ignacio Ramos y José Pacheco "El Califa", ya asomando el triunfo venidero. El 4 de julio de 1999, el consagrado y exquisito Fernando Cepeda abre cartel con El Califa, ya más que en ciernes, y el cordobés José Luis Moreno.

En 2002, en julio aparecen en distintos carteles toreros de calidad y futuro como Luis Bolívar y El Cid. En 2003, se citan en el mes de mención el almeriense Ruíz Manuel, ahora en responsabilidad pedagógica del toreo, y el salmantino Juan Diego, apoderado a la actual sazón. En 2005, el siempre esperado David Luguillano alternó con el linarense Curro Díaz y la torera Mari Paz Vega.

En la segunda década del 2000 la plaza de Madrid desvela su decepción por la programación de festejos mayores en julio y encamina su gestión por la promoción con novilladas nocturnas y distintos ensayos con la mente puesta en el semillero de diestros noveles sin rodaje, para lo cual resulta preciso abandonar los modos y maneras de organización del julio taurino asolerado, donde encontraban acomodo los mejores exponentes de la tauromaquia, desde el negocio taurino de la posguerra hasta iniciado el siglo XXI.

Desde el punto de vista del aficionado, la elección de la promoción ha descartado sin argumento suficiente un elenco de festejos en el mes de julio, que servían de paréntesis entre las ferias de San Isidro y Otoño con una oferta a veces inigualable de escaparates del toreo más arraigado.

Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN  
VALENCIA CAPITAL RADIO

## PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia  
valenciacapital.es  
capitalradio.es/valencia

[www.valenciacapital.es](http://www.valenciacapital.es)

play  
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles  
de 21 a 22 h.

# TENDIDO UNO

play  
RADIO

107.7 FM  
app Play Radio Valencia  
[www.playradio.es](http://www.playradio.es)

[www.playradio.es](http://www.playradio.es)

La radio que vive Valencia

Podcast

## HASTA EL RABO

TODOS ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>



**PATIO DE CUADRILLAS**

**Carlos Bueno**

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

## Los toros vuelven a Burgohondo

Después de 22 años, regresan las novilladas picadas a la localidad abulense de Burgohondo. Será el martes 17 de septiembre cuando Manuel Román y Marco Pérez lidien mano a mano astados de Toros de Pablo Mayoral. El resto de la programación taurina del municipio está integrada por una novillada sin caballos el sábado 14 de septiembre, un festival mixto el domingo y una becerrada matinal el día 16.



Martes 17/09/2024 Novillada con picadores, actuando MARCO PÉREZ y MANUEL ROMÁN



Novillos de la ganadería  
PABLO MAYORAL



## Tristán Barroso fue dado de alta

El novillero Tristán Barroso abandonó hace unos días el Hospital Virgen Del Puerto de Plasencia donde permanecía ingresado tras sufrir en Malpartida de Plasencia dos espeluznantes volteretas.

Los facultativos tras practicarle estudios radiológicos descartaron lesiones lumbares graves, mayor preocupación en un principio. Tras los resultados, el novillero pudo ser dado de alta y continuar en su domicilio con el tratamiento y la prescripción médica del equipo que le atendió en el centro hospitalario.

## Figuras en Tomelloso

El pasado lunes fue presentado el cartel de las Fiestas de Tomelloso 2024. En la Posada de los Portales se desveló la corrida de toros que se celebrará el próximo 29 de Agosto en la localidad manchega.

Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Tomás Rufo lidiarán un encierro de la divisa salmantina de Montalvo.

Esta terna ha sido confeccionada por los nuevos empresarios del coso, Pablo y Luisma Lozano.



# Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



Las Corridas Generales se darán del 18 al 25 de agosto; seis corridas de toros, otra de rejones y una novillada picada. Como prólogo se celebrará la tercera edición del Memorial Iván Fandiño.

Un poco por sorpresa y sin anuncio previo, BMF, empresa responsable de la plaza de toros de Bilbao dio a conocer la composición de la próxima edición de las Corridas Generales, serial que irá del 18 al 25 de agosto y que comprende la celebración de seis corridas de toros, otra de rejones y una novillada picada.

Estos son los carteles:

- 18 de agosto. Rejones. Toros de Fermín Bohórquez para Sergio Galán, Leonardo Hernández y Guillermo Hermoso de Mendoza.
  - 19 de agosto. Novillada picada. Novillos de José Cruz para Jarocho, Aarón Palacio y Javier Zulueta.
  - 20 de agosto. Toros de Fuente Ymbro para Daniel Luque y Borja Jiménez, mano a mano.
  - 21 de agosto. Toros de Núñez del Cuívillo para Sebastián Castella, Miguel Ángel Perera y Emilio de Justo.
  - 22 de agosto. Toros de Victoriano del Río para José María Manzanares, Talavante y Roca Rey.
  - 23 de agosto. Toros de Daniel Ruiz para Enrique Ponce, Roca Rey y Pablo Aguado
  - 24 de agosto. Toros de Capea y Juan Pedro Domecq para Pablo Hermoso de Mendoza, Diego Urdiales y Juan Ortega.
  - 25 de agosto. Toros de Dolores Aguirre para Fernando Robleño, Damián Castaño y José Garrido.
- Como prólogo a este ciclo se celebrará la tercera edición del **Memorial Iván Fandiño**, en el que se darán cuatro becerradas en formato de clase práctica.
- 19 de agosto. Erales de Victoriano del Río para Jaime Padilla, Rafael de la Cueva y Julio Norte.
  - 20 de agosto. Erales de Fuente Ymbro para Moreno Leal, Salvador Herrero y Manuel Luque.
  - 21 de agosto. Ganado de Zacarías Moreno para Jesús Iglesias, Julio Méndez y Jairo López.
  - 23 de agosto. Erales de Rezagorri para los triunfadores de las pruebas anteriores.



Consiga sus entradas para los toros aquí:  
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

**SERVITORO.COM**

Venta Oficial entradas taurinas

96 330 85 93    647 66 93 71    reservas@servitoro.com



## Borja Jiménez quiere reaparecer el día 19

El matador de toros Borja Jiménez, que resultó herido de gravedad en San Fermín el pasado domingo al entrar a matar a un toro de La Pamosilla del que obtuvo las dos orejas, ha sido dado de alta hospitalaria y trasladado en ambulancia desde el Hospital Universitario de Pamplona hasta Sevilla donde completará su recuperación.

Su intención es volver a vestirse de luces el día 19 en La Línea de la Concepción para matar como único espada toros de Victorino Martín.

*La feria de Calahorra tendrá este año tres funciones.*

*Las combinaciones son estas:*

*- 29 de agosto: Novillos de Pincha para Fabio Jiménez y Alberto Donaire.*

*- 30 de agosto: Toros de Rosa Rodríguez y Hermoso de Mendoza para Pablo Hermoso de Mendoza, Sergio Domínguez y Guillermo Hermoso de Mendoza.*

*- 31 de agosto: Toros del Ojailén para Migue Ángel Perera, Cayetano y Daniel Luque.*

## Ponce y Castella actuarán mano a mano en Arles



Juan Bautista ha presentado la tradicional Corrida Goyesca que se incluye en la Feria del Arroz de Arles, un acontecimiento que reúne cada temporada a gran número de aficionados llegados de todas las partes del mundo.

En este festejo extraordinario actuarán el día 7 de septiembre, mano a mano y frente a toros de Garcigrande, Enrique Ponce y Sebastián Castella.

La feria del Arroz al completo es la siguiente:

- Viernes, 6 de septiembre: Corrida Camarguesa
- Sábado, 7 de septiembre: Corrida Goyesca. Toros de Garcigrande para Enrique Ponce y Sebastián Castella, mano a mano.
- Domingo, 8 de septiembre: Matinal. Novillada sin caballos.
- Domingo, 8 de septiembre: Toros de Cura de Valverde para Juan de Castilla, Jesús Enrique Colombo y Maxime Solera.



Los toros desde otro punto de vista

<https://go.ivoox.com/sq/1146790>



Del 14 de julio al 20 de octubre se celebrará la tercera edición del Certamen de Novilladas del Sureste de Madrid, organizado con la colaboración del Centro de Asuntos Taurinos de la CAM y Plaza 1. Se darán 10 novilladas en las que participarán 27 novilleros y se lidiarán novillos de ganaderías de renombre como La Quinta, Baltasar Ibán, José Escolar, Jandilla, Victoriano del Río, entre otras. Las novilladas se celebrarán en los siguientes municipios: Valdelaguna, Tielmes, Perales de Tajuña, Chinchón, Morata de Tajuña, Colmenar de Oreja y Brea de Tajo. Este es el calendario y la programación:

<p>1 Novillada <b>VALDELAGUNA</b> novillos de <b>CARAS BLANCAS DE CARPIO</b> para los novilleros <b>FRAN BENITO</b> <b>DENNIS MARTÍN</b> <b>SERGIO ROLLÓN</b></p> <p>DOMINGO 14 JULIO 22:30 HORAS</p> <p>ORGANIZADO POR: "BELLALUCIA" CONSEJO REGULADOR DE LA LIDIA TAURO ENCUENTRO: DOMECO VIA LAURENTINO CARRASCOSA</p>	<p>6 Novillada <b>PERALES de TAJUÑA</b> novillos de <b>JANDILLA</b> para los novilleros <b>JULIO MÉNDEZ</b> <b>NICOLÁS CORTIJO</b> <b>RAFAEL DE LA CUEVA</b></p> <p>SÁBADO 17 AGOSTO 22:30 HORAS</p> <p>ORGANIZADO POR: DON TELLO CONSEJO REGULADOR DE LA LIDIA TAURO ENCUENTRO: DOMECO DIEZ</p>
<p>2 Novillada <b>CHINCHÓN</b> novillos de <b>LA QUINTA</b> para los novilleros <b>PEPE BURDIEL</b> <b>JAIRO LÓPEZ</b> <b>JULIO NORTE</b></p> <p>JUEVES 25 JULIO 22:00 HORAS</p> <p>ORGANIZADO POR: "FUENTELAMPARERA" CONSEJO REGULADOR DE LA LIDIA TAURO ENCUENTRO: SANTA COLOMA BUENDIA</p>	<p>7 Novillada <b>COLMENAR de OREJA</b> novillos de <b>REHUELGA</b> para los novilleros <b>DANIEL MONSET</b> <b>PEDRO RUFO</b> <b>SAMUEL CASTEJÓN</b></p> <p>SÁBADO 14 SEPTIEMBRE 18:00 HORAS</p> <p>ORGANIZADO POR: REHUELGA CONSEJO REGULADOR DE LA LIDIA TAURO ENCUENTRO: CONDE DE SANTA COLOMA BUENDIA</p>
<p>3 Novillada <b>TIELMES</b> novillos de <b>BALTASAR IBÁN</b> para los novilleros <b>ISAAC GALVIN</b> <b>PEDRO GÓMEZ</b> <b>JORGE HURTADO</b></p> <p>MIÉRCOLES 7 AGOSTO 23:00 HORAS</p> <p>ORGANIZADO POR: CORTIJO WELLINGTON CONSEJO REGULADOR DE LA LIDIA TAURO ENCUENTRO: CONTRERAS</p>	<p>8 Novillada <b>MORATA de TAJUÑA</b> novillos de <b>VICTORIANO del RÍO</b> para los novilleros <b>JULIO ROMERO</b> <b>JUAN A. TORRIJOS</b> <b>ALEJANDRO RUBIO</b></p> <p>DOMINGO 15 SEPTIEMBRE 18:00 HORAS</p> <p>ORGANIZADO POR: EL PALOMAR CONSEJO REGULADOR DE LA LIDIA TAURO ENCUENTRO: DOMECO VIA ALGARRA Y JANDILLA</p>
<p>4 Novillada <b>TIELMES</b> novillos de <b>ANA ROMERO</b> para los novilleros <b>IVÁN REJAS</b> <b>"EL GALI"</b> <b>E.RUIZ DE VELASCO</b></p> <p>JUEVES 8 AGOSTO 20:00 HORAS</p> <p>ORGANIZADO POR: LAS COVATILLAS CONSEJO REGULADOR DE LA LIDIA TAURO ENCUENTRO: SANTA COLOMA BUENDIA</p>	<p>9 Novillada <b>BREA de TAJO</b> novillos de <b>SALTILLO</b> para los novilleros <b>ROBERTO MARTÍN</b> <b>VALENTÍN</b> <b>JUAN PABLO IBARRA</b></p> <p>SÁBADO 12 OCTUBRE 17:30 HORAS</p> <p>ORGANIZADO POR: LA VEGA CONSEJO REGULADOR DE LA LIDIA TAURO ENCUENTRO: MARIQUES DE SALTILLO</p>
<p>5 Novillada <b>PERALES de TAJUÑA</b> novillos de <b>JOSÉ ESCOLAR</b> para los novilleros <b>SAVIADOR HERRERO</b> <b>DAVID SEJAS</b> <b>ORTIZ MONTES</b></p> <p>VIERNES 16 AGOSTO 20:00 HORAS</p> <p>ORGANIZADO POR: MONTE VALDETHERRA CONSEJO REGULADOR DE LA LIDIA TAURO ENCUENTRO: ALBARRERA</p>	<p>10 Novillada. GRAN FINAL <b>BREA de TAJO</b> novillos de <b>EL MONTECILLO</b> para los <b>3 NOVILLEROS</b> <b>FINALISTAS</b></p> <p>DOMINGO 20 OCTUBRE 12:00 HORAS</p> <p>ORGANIZADO POR: "EL MONTECILLO" CONSEJO REGULADOR DE LA LIDIA TAURO ENCUENTRO: JUAN PEDRO DOMECO DIEZ Y JUAN PEDRO DOMECO SOLIS</p>

AL TODOS ACOMPAÑADOS DE SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS, MULILLAS Y ALCUACILLOS "EL BARCUENO", ARENCROS Y EL RESTO POR DEL PERSONAL DE PLAZA.

ROPA  
CÓMODA  
EXCLUSIVA  
ORIGINAL  
Y  
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS  
SUDADERAS  
CAMISETAS  
BAÑADORES  
Y  
MUCHO MÁS

WWW  
getitsportswear  
com



Los hermanos Matilla han dado a conocer la composición de la próxima feria de Guadalajara, que se celebrará del 12 al 15 de septiembre y que estará compuesta por tres corridas de toros y una de rejonos cuyas combinaciones son estas:

12 de septiembre. Toros de El Pilar para José María Manzanares, Roca Rey y Ginés Marín.

13 de septiembre. Toros de José Vázquez y El Puerto de San Lorenzo para Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Juan Ortega.

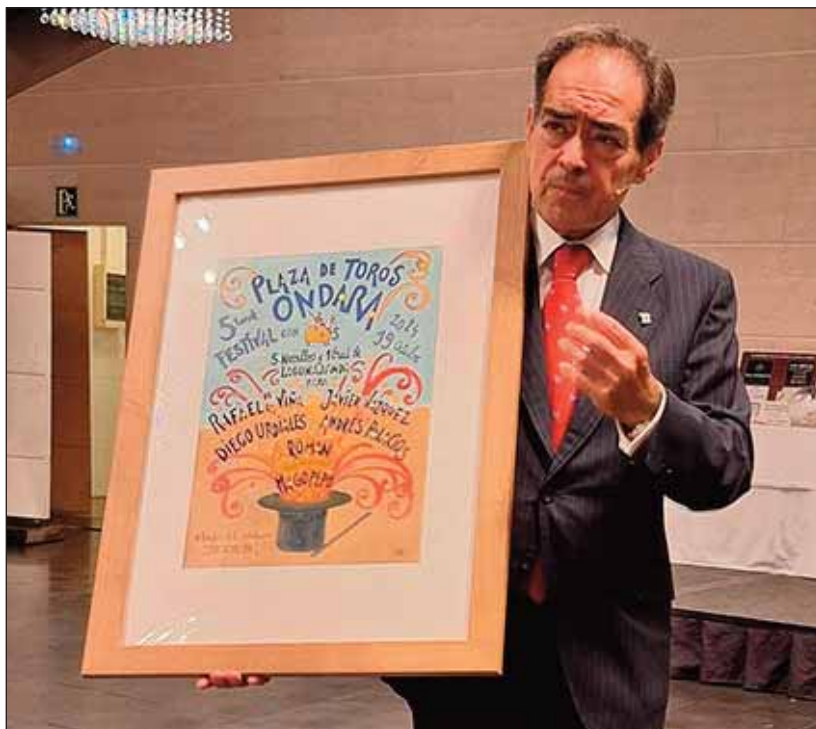
14 de septiembre. Toros de García Jiménez y Olga Jiménez para El Fandi, Miguel Ángel Perera y Víctor Hernández.

15 de septiembre. Rejonos. Toros de Ribeiro Telles para Sergio Galán, Joao Ribeiro Telles y Sebastián Fernández. Además, fuera de abono, habrá una clase práctica, el día 10 de septiembre, y un concurso de recortes al día siguiente.

## Festival mágico en Ondara el 19 de octubre

El pasado día 11 de julio se presentó en Valencia, en una espectacular gala, el festival que se dará en Ondara el día 19 de octubre a beneficio de la Fundación Abracadabra. En este festejo, organizado y montado por el abogado, aficionado práctico y mago, (miembro de la Fundación Abracadabra) José Luis Ortiz, actuarán Rafael de la Viña, Diego Urdiales, Javier Vázquez, Andrés Palacios, Román y el propio José Luis Ortiz, quien se medirá a reses de la ganadería Lagunajanda.

Luis Francisco Esplá es el autor del cartel anunciador,



Tres serán los festejos que se den en Pozoblanco, del 21 al 29 de septiembre. con motivo de la feria en honor a Nuestra Señora de Las Mercedes una corrida de toros, otra de rejonos y una novillada sin picar.

El día 21, y con toros de Cayetano Muñoz, actuarán Enrique Ponce, Talavante y David Galván. El día 28 se dedicará a los novilleros sin picadores y el 29 habrá un festejo de rejonos en el que Rui Fernandes, Andy Cartagena y Diego Ventura rejonearán toros de Montalvo.

# LAS VENTAS

LOS JUEVES  
27 DE JUNIO,  
4, 11, 18 Y 25 DE JULIO  
DE 2024

EL  
PLANAZO  
DEL VERANO!  
TOROS Y  
GASTRONOMÍA



ENTRADAS  
DESDE  
**3,70€**

LAS-VENTAS.COM

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA  
GASTRONOMÍA MADRILEÑA  
EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA JUNTO CON LAS  
NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

Jueves, 27 de junio, 21:00 H

6 NOVILLOS DE LA GUADAMILLA

por PEDRO GALLEGO

MANUEL CABALLERO

BRUNO ALOI

Jueves, 4 de julio, 21:00 H

6 NOVILLOS DE LÓPEZ GIBAJA

por ÁLVARO SÁNCHEZ

CARLOS DOMÍNGUEZ

ÁLVARO DE CHINCHÓN

Jueves, 11 de julio, 21:00 H

6 NOVILLOS DE COUTO DE FORNILHOS

por SANTIAGO ESPLÁ

VALENTÍN HOYOS

RUBÉN NÚÑEZ

Jueves, 18 de julio, 21:00 H

6 NOVILLOS DE EL COTILLO

por MANOLO VÁZQUEZ

FABIO JIMÉNEZ

MARIO NAVAS

Jueves, 25 de julio, 21:00 H

4 NOVILLOS DE TALAVANTE Y EL FREIXO... GRAN FINAL

## LA RAZÓN

# AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



## Lajas (Perú, 6 de julio).

Toros de Los Bustamante.

Ángel Puerta, ovación y oreja.

Jesús Enrique Colombo, oreja y oreja.

Óscar Quiñónez, silencio tras dos avisos y dos orejas.

## Vila Franca de Xira

(Portugal), 6 de julio.

Toros de Santos Silva.

Marco Santos, vuelta al ruedo.

Sebastiao Conde, vuelta al ruedo.

Víctor Herrero, vuelta al ruedo.

Rui Miranda, vuelta al ruedo.

Actuaron los Forcados Amadores de Vila Franca de Xira.

## Arévalo (Ávila), 7 de julio.

Segunda de la Feria de San Victorino.

Toros de La Castilleja.

Pablo Hermoso de Mendoza, oreja y dos orejas.

Lea Vicens, oreja y ovación.

Sergio Pérez de Gregorio, oreja y dos orejas.

## El Boalo (Madrid), 7 de julio.

Tres cuartos de entrada.

Novillos de El Retamar, de juego desigual.

David López, vuelta al ruedo y silencio.

Álvaro Serrano, oreja y vuelta al ruedo.



## Lajas (Perú), 7 de julio.

Toros de San Simón.

Emilio Serna, silencio y vuelta al ruedo.

Cristóbal Pardo, oreja y vuelta al ruedo.

Emilio Barrantes, oreja y silencio.

## Vila Franca de Xira (Portugal), 7 de julio.

Lleno.

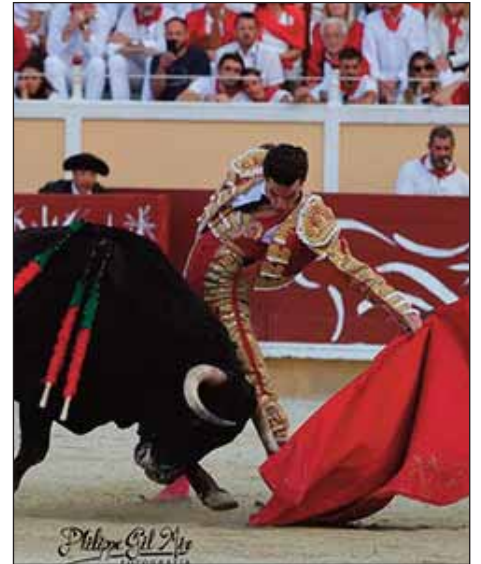
Toros de David Ribeiro Telles y Paulo Caetano.

Joao Ribeiro Telles, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.

Francisco Palha, vuelta al ruedo y ovación.

Tomás Bastos, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.

Actuaron los Forcados Amadores de Vila Franca de Xira.



## Bayona (Francia, 12 de julio.

Primera de la Feria "Corridas des Fêtes". Corrida Blanca en mano a mano.

Menos de tres cuartos de aforo.

Toros de Juan Manuel Criado (1°, 3° y 6°) y Monte de la Ermita (2°, 4° y 5°).

Manuel Escribano, silencio tras dos avisos, silencio tras aviso y ovación.

Fernando Adrián, silencio, dos orejas y oreja.

Fueron ovacionados Ángel Otero y Diego Valladar tras pa-rear al cuarto.

Foto: Philipp Gil Mir

## Moraleja (Cáceres), 12 de julio.

Novillos de Núñez de Tarifa.

Javier Zulueta, oreja y ovación.

Cristian González, oreja y dos orejas.

# FERIA DEL TORO

## Pamplona, 8 de julio

Cuarta de la Feria del Toro.  
Lleno.

Toros de Cebada Gago,  
con movilidad y de juego  
desigual.

**Juan Leal,**  
silencio, silencio y silencio  
en el que lidió por Fonseca.

**Román,**  
oreja y silencio.

**Isaac Fonseca,**  
lesionado en el tercero.  
Al matar se resintió de la lu-  
xación de codo sufrida hace  
una semana en Cutervo y  
no pudo continuar la lidia.

## Pamplona, 9 de julio.

Quinto festejo de  
San Fermín.  
Lleno.

Toros de Victoriano del Río.

**Sebastián Castella,**  
silencio tras aviso y silencio  
tras dos avisos.

**Emilio de Justo,**  
silencio tras aviso  
y dos orejas.

**Ginés Marín,**  
oreja y silencio.

## Pamplona, 10 de julio.

Sexto festejo de la Feria de  
San Fermín.  
Lleno de "No hay billetes".

Toros de Fuente Ymbro.

**Miguel Ángel Perera,**  
ovación y oreja.

**Roca Rey,**  
dos orejas y oreja.

**Tomás Rufo,**  
dos orejas y ovación.



# FERIA DEL TORO

## Pamplona, 11 de julio

Séptimo festejo de la Feria de San Fermín.  
Lleno.

Toros de Domingo Hernández.

**Alejandro Talavante**,  
silencio y ovación.

**Daniel Luque**,  
ovación tras aviso  
en los dos.

**Juan Ortega**,  
silencio y silencio.

## Pamplona, 12 de julio

Octava de la Feria de San Fermín.

Lleno.

Toros de Jandilla.

**Cayetano**,  
silencio y silencio.

**Roca Rey**,  
oreja y oreja.

**Pablo Aguado**,  
oreja y silencio.

## Pamplona, 13 de julio

Novena de la Feria de San Fermín.

Lleno.

Toros de José Escolar.

**Rafaelillo**,  
oreja y silencio.

**Gómez del Pilar**,  
silencio y silencio.

**Juan de Castilla**,  
oreja y silencio.

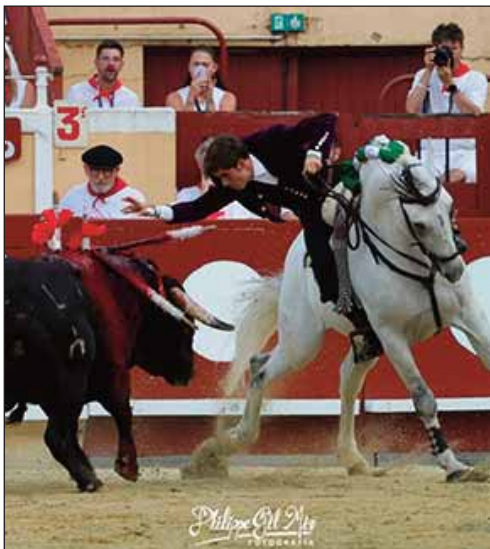
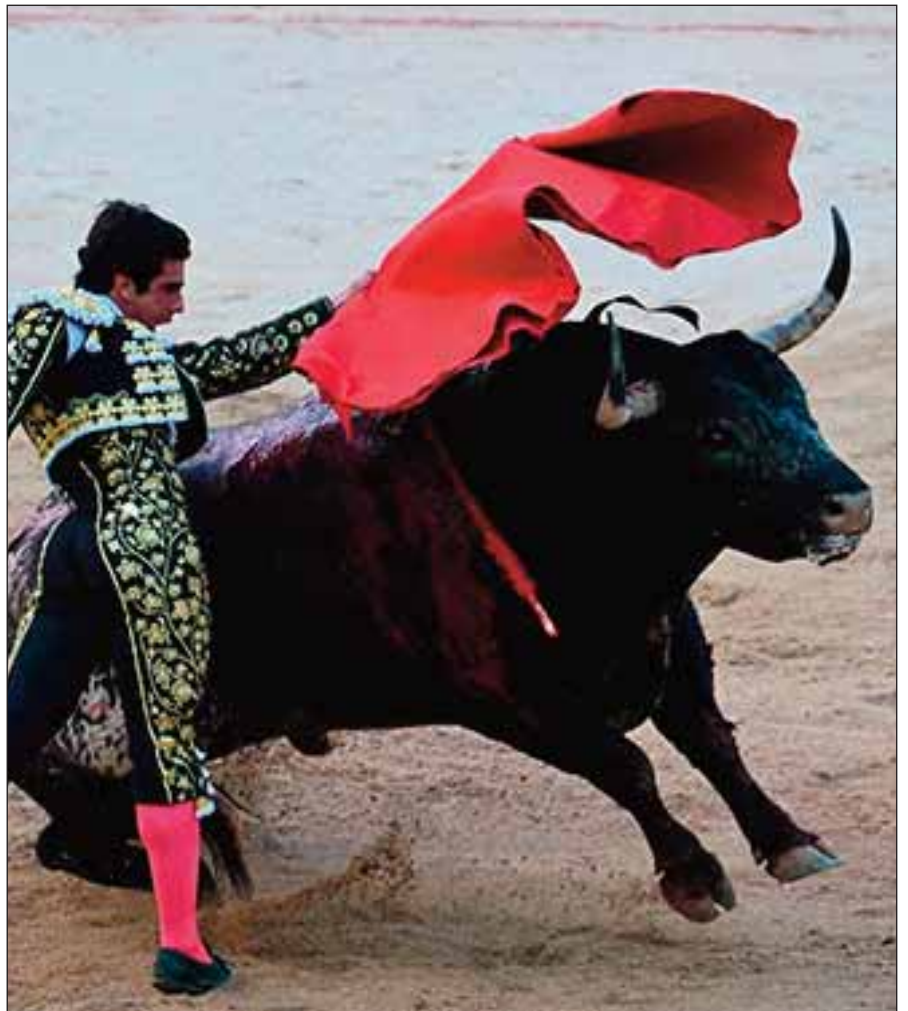


## FERIA DEL TORO

**Pamplona, 14 de julio.**  
Último festejo de la Feria  
de San Fermín.  
Lleno.

Cinco toros de Miura y uno,  
segundo, de Cebada Gago,  
lidiado como sobrero al  
romperse un cuerno  
el titular.

**Antonio Ferrera,**  
silencio y silencio.  
**Manuel Escribano,**  
silencio y oreja  
**Jesús Enrique Colombo,**  
oreja y dos orejas.



**Bayona (Francia),  
13 de julio.**  
Lleno de "No hay billetes".

Toros de Romao Tenorio.

**P. Hermoso de Mendoza,**  
dos orejas y oreja.  
**Lea Vicens,** ovación y ova-  
ción.  
**G. Hermoso de Mendoza,**  
dos orejas y rabo y dos ore-  
jas.

Foto: Philippe Gil Mir

**Manzanares  
(Ciudad Real), 13 de julio.**  
Menos de media plaza.

Toros de La Palmosilla.

**Miguel Ángel Perera,** oreja y  
dos orejas  
**David Galván,** dos orejas y dos  
orejas  
**José Fernando Molina,** ovación  
y ovación.

**Arévalo (Ávila), 13 de julio.**  
Tercera de feria.

**Valdetorres de Jarama (Madrid), 13 de julio.**  
Final del Circuito de Madrid.

Novillos de José González (1° y 2°), Fernando Guzmán (3° y 4°) y San Isidro (5° y 6°).

**Jarocho,** vuelta al ruedo tras aviso, ovación tras aviso y dos ore-  
jas.  
**Cid de María,** oreja, ovación tras aviso y vuelta al ruedo.

Jarocho fue declarado triunfador del Circuito.

Corrida Concurso de ganade-  
rías. Toros de Hermanos Bo-  
yano, Orive, El Canario, Los  
Bayones, Montalvo y Francisco  
Galache.

**Álvaro de la Calle,** silencio y  
ovación.  
**Manuel Diosleguarde,** dos ore-  
jas y dos orejas.  
**Ismael Martín,** oreja y oreja.

PLAZA DE TOROS DE MADRID  
**LAS VENTAS**

**Las Ventas, 11 de julio.**  
Tercera novillada nocturna del certamen "Cénate Las Ventas".

Un tercio de entrada.

Reses de Couto de Fornilhos.

**Santiago Esplá,**  
silencio tras dos avisos y silencio.

**Valentín Hoyos,**  
ovación en los dos.

**Rubén Núñez,**  
ovación y silencio tras aviso.

## Ovaciones para Valentín



## Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Tercera novillada nocturna, con utberos de Couto de Fornilhos que dieron poco juego, tuvieron desigual presencia, mansearon, se desplazaron poco, soltaron la cara y transmitieron mínimamente. Valentín Hoyos destacó con su toreo al natural en el de su presentación, entregándose con el otro peligroso ejemplar ante el que estuvo valiente y asentado. Rubén Nuñez tuvo un complicado primero al que toreó poniéndose en el sitio y estoqueó con brillantez, dando la talla en el que cerró plaza que midió y aún así cuajó meritorios muletazos, diluyéndose la faena por el bajonazo con el finalizó su labor. Santiago Esplá se mostró voluntarioso sin terminar de entenderse con el de su presentación, el otro se echó al albero, no quiso pelea e intentó irse.

Santiago Esplá saludó por verónicas a su primero que salió suelto en cada lance. En el caballo empujó en la primera vara. En su quite lo hizo por delantales, Valentín Hoyos respondió por chicuelinas y Esplá finalizó por faroles. En el trasteo inicial con la muleta tuvo poco recorrido y embistió con la cara alta. Lo intentó por los dos pitones intentando alargar los muletazos y por ambos tuvo poco desplazamiento, midió, embistió con irregularidad y se quedó corto. Templó en alguna ocasión y los molinetes tuvieron transmisión frente a este descastado novillo. Su segundo empujó en el caballo. Arriesgó en banderillas ganándole con limpieza la cara y clavando con reunión arriba. En el inicio de la faena el utbero se echó. Lo intento a continuación y consiguió que pasara por el izquierdo dándolos de a uno rebañando el novillo al final del muletazo.

Valentín Hoyos saludó por verónicas a su primero en los medios. Empujo en el caballo. Rubén Nuñez quitó por entregadas gaoneras. Cortó en banderillas. Brindó al público. Por el derecho en dos ocasiones se coló peligrosamente sin arrollar por la habilidad del torero. Por el izquierdo en una serie larga de cinco muletazos y el de pecho embistió con la cara alta y rebañó. Abrió el compás y cuajó una serie de seis dándolos de a uno con asentamiento, decisión y valor que fueron a más conectando intensamente con el público. Por el derecho arriesgó pero no hubo lucimiento. Recibió a su segundo con una larga cambiada de rodillas junto a tablas, puesto en pie tragó por verónicas. Rubén Nuñez quitó por tafalleras y gaoneras. En banderillas saludaron Juan José Domínguez y Pablo García. Citó con la muleta desde los medios a media altura ligando la serie. En la siguiente tanda embistió humillando y perdió las manos. En la tercera se defendió, se quedó corto y humilló mostrando poca fuerza. Por el izquierdo apenas pasó, Valentín exhibió quietud y suficiencia pero el novillo no dio más de sí.

Rubén Nuñez tuvo un primero que no se entregó en banderillas. Inició de muleta con la rodilla en tierra pasándose por el derecho. En la siguiente serie por el mismo pitón tardeó. Cambió a la izquierda y en el tercio se puso en el sitio ligando dos con la cara alta, pasando sin clase el novillo, luego solo pudieron ser de a uno. Siguió por el mismo pitón con decisión y valentía intercalando molinete y abrochado con un comprometido pase de pecho. Terminó con ceñidas bernadinas. En el que cerró plaza se estiró por verónicas. Santiago Esplá hizo el quite del Bú. Brindó al público y cito de rodillas desde los medios siendo desarmado en el primer muletazo. Templó por ambos pitones a un utbero de irregular embestida que midió constantemente. Finalizó por manoletinas.

**Méjanés (Francia),  
13 de julio.**

Corrida del Rejón de Oro.  
Dos tercios de entrada.

Toros de Jalabert, el tercero premiado con la vuelta al ruedo.

**Sergio Galán**, ovación  
**Joao Moura jr.**, oreja.  
**Joao Ribeiro Telles**, oreja

**Francisco Palha**, ovación

**Andrés Romero**, oreja.  
**Sebastián Fernández**, oreja.

Joao Ribeiro Telles fue declarado ganador del rejón de oro.



**San Cristóbal de Entrevilñas (Zamora),  
14 de julio.**

Novillos de Paulo Caetano.

**Rui Fernandes**, oreja y dos orejas y rabo.  
**João Moura Caetano**, silencio y dos orejas.

**Mario Pérez Langa**, oreja y dos orejas y rabo

**Leonardo Hernández**, dos orejas y dos orejas.

**Treceño (Santander),  
14 de julio.**

Toros para rejones de El Canario, para lidia a pie de Núñez del Cuvillo y erales de Pio Tabernero de Vilvis.

**Lea Vicens**, silencio y dos orejas y rabo.

**Román**, oreja y dos orejas.

**Eduardo Rodríguez**, dos orejas y dos orejas y rabo.

**Moraleja (Cáceres),  
14 de julio.**

Corrida de feria.

Toros de Monteviejo.

**Leonardo Hernández**, dos orejas y dos orejas.

**Miguel Moura**, oreja y dos orejas.

**Sebastián Fernández**, dos orejas y oreja.

## PROMOCIÓN



**Almonaster la Real (Huelva), 7 de julio.**

1ª Clasificatoria XXX Ciclo sin picadores retransmitido por Canal Sur TV.

Lleno total.

Reses de Los Millares, en líneas generales muy áspera y de juego dispar.

**Miriam Cabas**, (E.T.C. Gibraltar); ovación tras dos avisos.

**Pablo Lozano**, (E.T. Algeciras); ovación.

**Agustín de Antonio**, (E.T. Sevilla); oreja con aviso.

**Isaac Galván**, (E.T. Chiclana); dos orejas tras aviso.

**Miguel Vázquez**, (E.T. Sanlúcar Brda.); dos orejas.

**Adrián Guillén**, (E.T. San Fernando); ovación.

**Sevilla, 11 de julio.**

Novillada nocturna de promoción.

Novillos de Dolores Rufino, bien presentados y de buen juego.

**Julio Romero** (Escuela Municipal de Tauromaquia de Sevilla), ovación tras aviso.

**Ortiz Montes** (Écija, Sevilla), ovación.

**Guillermo Luna** (Escuela Taurina Municipal de la Algaba, Sevilla), oreja tras aviso.

**Ruiz de Velasco** (Escuela Taurina de Palencia), oreja tras aviso.

**Sergio Rollón** (Escuela Taurina 'El Juli'), ovación.

**Julio Norte** (Escuela Taurina de Salamanca), vuelta tras aviso.



## PROMOCIÓN



### Valencia, 13 de julio.

Primer festejo del IV Certamen Internacional de Escuelas Taurinas.

Erales de El Parralejo, de buen juego.

**El Gali**, de la escuela de Málaga, vuelta al ruedo tras aviso.  
**Marco Polope**, de la escuela de Valencia, ovación.  
**Dennis Martín**, de la escuela de Almería, oreja.  
**Simón Andreu**, de la escuela de Valencia, dos orejas.  
**Alejandro Rubio**, de la escuela de Madrid, vuelta a ruedo.  
**Marco Peláez**, de la escuela de Colmenar Viejo, oreja.



### Valencia, 14 de julio.

Segundo festejo del IV Certamen Internacional de Escuelas Taurinas.

Novillos de Daniel Ramos. Desiguales de presencia, muy manejables y justos de fuerzas.

**Iván Rejas**, de la escuela de Atarfe, palmas tras aviso.  
**Salvador Herrero**, de la escuela de Salamanca, palmas tras aviso.  
**Daniel Artazos**, de la escuela de Valencia, dos orejas.  
**Joselito de Córdoba**, de la escuela de Lucena, oreja.  
**Javier Cuartero**, de la escuela de Alicante, oreja.  
**Juan Zamora**, de la escuela de Albacete, dos orejas.



### Manzanares (Ciudad Real), 14 de julio.

Segunda de Feria.

I Semifinal del certamen 'Promesas de Nuestra Tierra'.

Erales de López Gibaja.

**Marta Martín**, silencio y oreja  
**Israel Aparicio**, dos orejas y ovación  
**Daniel Moset**, dos orejas y oreja



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA  
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

 964 215 009

[WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM](http://WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM)

**POLIMER**  
TECHNIC

 poster and panel  
© 2004

**Mimaki**

**Canon**

wiclinovations

4print  
green technology

 decal  
Think green

mactac

ORACAL®

beinsen

# LA TIERRA DE LAS **BANDAS** **DE MÚSICA**



# Alicante, Castellón y Valencia

+ 47.000 músicos

+ 60.000 alumnos

+ 600 centros

Somos líderes en España porque  
los valencianos somos música



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Vicepresidencia Primera y  
Conselleria de Cultura y Deporte



# LA DANZA DE LOS TAURINOS

*Ricardo Díaz-Manresa*

TVE se vuelca cada vez más, de lunes a viernes en los encierros de SAN FERMÍN. Nada menos que dos horas y seguidas, con el directo de las 07: 15 y, terminado éste 3/4 de hora más, repetición del encierros y todo el día más repeticiones en cuanto hay ocasión. Para algunos, hasta el empacho. Pero los días de fin de semana, no. Hay que dar metralla de la ruptura de VOX con el PP. Para unos, maravillosa y valiente y, para otros, suicida por torpísima. Mucha TVE según convenga para el jefe.

Y polémica también en CERET por el trato médico a JOSÉ MORA tras su preocupante cogida. Las asociaciones sanitarias francesas y la empresa afirman que lo bordaron. El entorno del torero denuncia que fue un desastre todo. No es la primera vez que se desata un enfrentamiento en suelo francés cuando hay una cogida grave.

## Encierros a todas horas y cantan más en vasco a San Fermín

Y las cosas de PAMPLONA:

Se echa de menos al alcalde de sol que colocaba el pañuelo durante la vuelta al ruedo a cada uno de los que cortaban oreja.

Y de menos a las antiguas peñas, imprevisibles y originales, contra las de ahora que "nos sorprenden" p.e. con las canciones "el rey y la chica yeyé" a la misma hora en el mismo toro. Eso se llama originalidad. Quien te vio y quien te ve.

Y los mozos mayores carcas que se ponen a cantar las canciones bajo la hornacina del santo para chupar cámara. Todo el mundo quiere ser protagonista y salir en la tele. Y no están para andar, no digo correr, ni 10 metros.

Lo más raro de todo es que ROCA REY matara el toro más armado de la feria.

Y no le importó.

Y encima, todos, ancianos y jóvenes, cada año son más vascos

Raro también que  
PONCE se vaya a  
despedir de  
POZOBLANCO, pero  
no de SEVILLA.  
Cosas del último y nuevo  
PONCE, que parece que  
sí dirá adiós a MÉXICO.

que navarros cantando en euskera. ¿Lo entenderá el santo?.  
Enhorabuena si les sale bien el cambio. La sociedad de este  
siglo es así...

Y el horrible vestido de JUAN ORTEGA caca y negro, ma-  
rrón y luto, que se puso para debutar en PAMPLONA. De  
gustos no hay nada escrito pero ¿puede tener gusto para torear  
a gusto vestido así? ¿No había otro peor? Traje de luces propio  
para asustar niños.

Y los cobistas de la otra tele -me cuentan- poniendo a todos  
por las nubes, que si perfecto, que si prodigio, con la tortura de  
algún microfonero cuatro tardes seguidas. La tortura para los  
paganinis abonados. Y hasta cantan los "cartelazos maravillo-  
sos" con los toreros tristes. Increíble.

BILBAO tampoco esperó a que terminara PAMPLONA y  
sacó sus carteles para agosto.

Daba igual porque PAMPLONA no pinta para nada en las fe-  
rias del último trimestre, nada. Y ya hay discusión. Unos di-  
ciendo que se acabarán los vacíos aterradores y gravísimos de  
las últimas temporadas de la ASTE NAGUSIA, que con el do-  
blete de ROCA REY y los adioses de PONCE y PABLO  
HERMOSO es suficiente. Y otros dicen que tururú, que son  
muy escasos los atractivos. ¿Para qué repetir los nombres?

*Ricardo Díaz-Manresa*

## LA DANZA DE LOS TAURINOS

Escribía de la estética del traje de JUAN ORTEGA. Pues pa-  
rece que el artista DOMINGO ZAPATA, que lleva el mismo  
moño que mi abuela JOSEFA, va a diseñar los trajes de luces  
para la corrida aniversario de la plaza de toros de PALMA DE  
MALLORCA.

Los veremos como también las entradas de la feria de BIL-  
BAO. A no tardar mucho.



# EN RE DA 2

Carlos  
Zúñiga hijo:  
"No hay un  
sustento de  
apoyo a la  
feria taurina  
de Zamora  
y es  
insostenible"

-Burladero Tv-

## • Víctor Hernández -----

"Quiero ir haciéndome como torero para llegar a punto el 12 de octubre".

-ABC.es-

## • Fernando Robleño -----

"Céret es la plaza más importante de mi carrera después de Madrid"

-Cultoro-



## • Víctor López Caparrós -----

"Es increíble la manera en la que se ha desprestigiado un certamen de la importancia que tiene la Copa Chenel con una decisión tan desacertada. La plaza de Móstoles y las 200.000 personas que estaban viendo la corrida por TeleMadrid han visto la tarde que ha cuajado Luis David, y se han quedado atónitos, como nosotros, cuando al decirse los finalistas no han escuchado el nombre de Luis David Adame".

(Apoderado de Luis David Adame)

-Cultoro-



**FRUFOR**

FRUTAS Y VERDURAS

---

***Reparto a Domicilio***

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail*



625 92 57 31 / 655 84 18 81

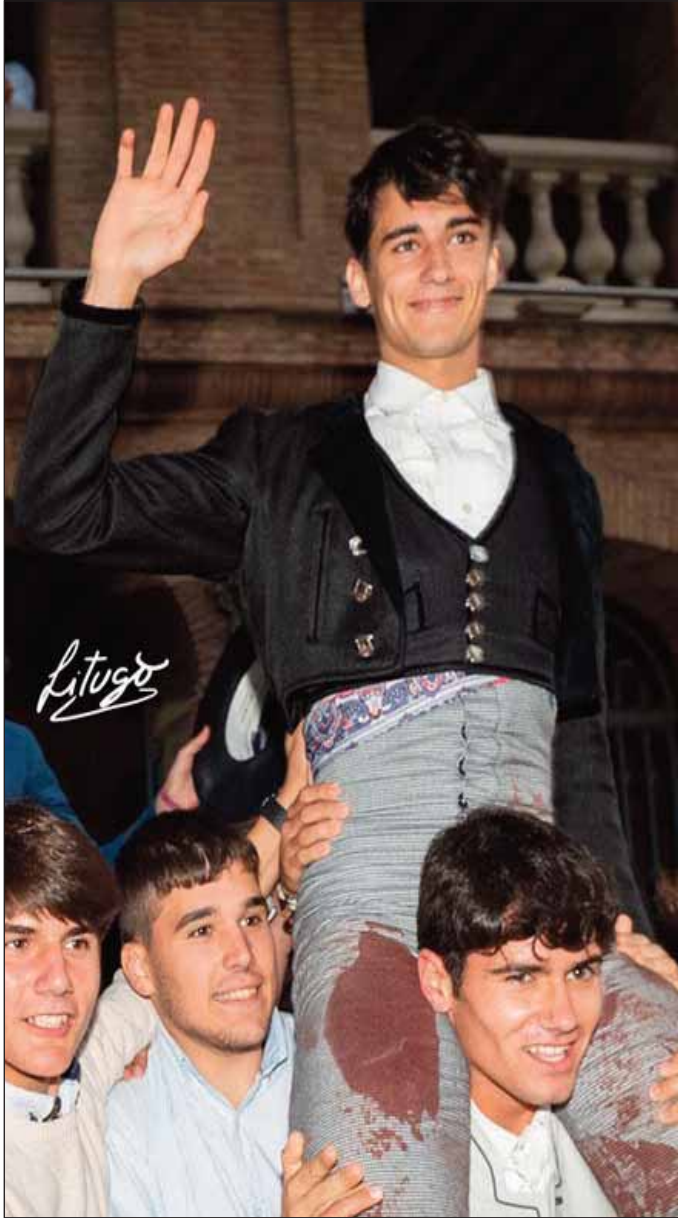


[fruforvalencia@gmail.com](mailto:fruforvalencia@gmail.com)

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)



## Marco Polope en Málaga



El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia, Marco Polope, está anunciado en la plaza de toros La Malagueta en el XVII Certamen Internacional de Escuelas Taurinas, en el que participarán trece escuelas de España, Portugal y México. Se celebrarán tres semifinales, cada una de ellas con cinco alumnos, y una final con los tres mejores alumnos seleccionados por un jurado. El premio para el triunfador será su participación en la novillada con picadores de la feria de agosto de 2025. El año pasado resultó triunfador el alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia Simon Andreu, quien debutará con picadores este próximo mes de agosto en Málaga.

Participan las escuelas de Ronda, Antequera, Málaga, Valencia, Algeciras, Albacete, Guadalajara, Centro Alto Rendimiento, Madrid, Alcudia de Guadix, Navas del Rey (que participa con un alumno colombiano), Vila Franca de Xira (Portugal) y Aguascalientes (México).

En la primera semifinal, el 21 de agosto, están en cartel Pablo Lozano, Rafael Quesada "Carnito", Manuel Díaz, Pedro de la Hermosa y Cristian Restrepo. El 22 de agosto, en la segunda semifinal, participarán El Gali, López Ortega, Rubén Pérez, Mario Vilau y Alejandro Rubio. El 23 de agosto, en la tercera semifinal, estarán Manuel Martínez, Marco Polope, Alejandro González, Gonçalo Alves y Gael Castañeda. Y tres de ellos participarán el 24 de agosto en la final, lidiando reses de Dolores Rufino.

"La Hípica",  
un jardín en el centro de Valencia  
para celebrar tu BODA  
*Si, Quiero*

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - [www.lahipica.com](http://www.lahipica.com)



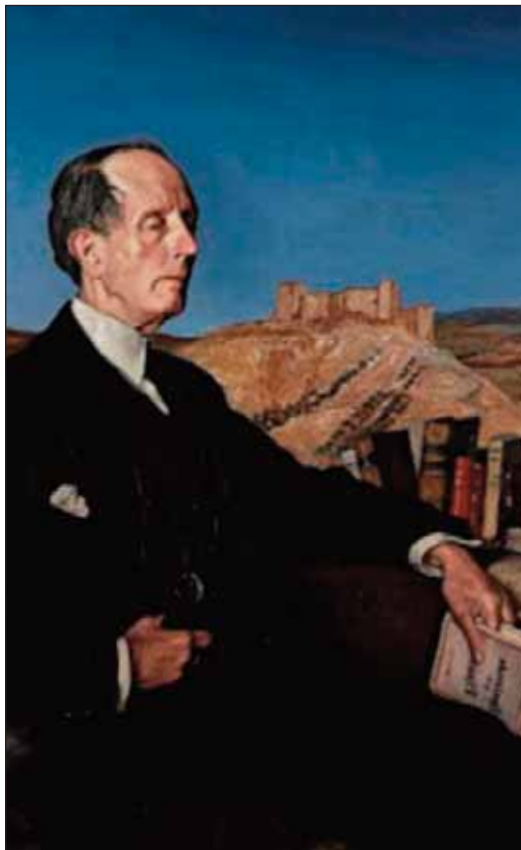
Enrique Amat

## Cuando nada te es ajeno

También en la obra de Azorín tuvo cabida la tauromaquia y varios fueron sus escritos sobre el particular.

La prosa de José Augusto Trinidad Martínez Ruiz, Azorín, de estilo muy personal, se caracteriza por una elegante sencillez, con descripciones a base de frases muy cortas.

En *Castilla*, publicada en 1912, se contienen un conjunto de pequeñas narraciones sobre el paisaje y temas españoles. Son catorce artículos, uno de ellos el titulado *Los toros*, en el que refleja el tema taurino a través del cual da una visión crítica de España y sus gentes.



impotencia.

Otro de sus relatos con presencia del toreo es el titulado *Sentado en el estribo*. En él, un torero llamado Juan Barcelona reaparece en el ruedo convencido de que va a poder realizar su faena soñada. Pero desde que empieza a vestirse de luces, ayudado por su amigo Pepe, aparecen signos del llamado mal farío. Un espejo se rompe, un hombre vestido de luto se cruza en su camino a la plaza y se topan con un entierro. Por ello todo apunta a un fracaso al que el matador parece resignado, tras toda esta pléyade de supersticiones.

Pero éste, luego hace la faena de su vida. Lo que no espera es que su amigo Pepe fallezca de modo repentino en el callejón. Y Juan acaba sentado en el estribo, llorando de pena e

# FRUFOR

*Alimentos de calidad*

**IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA**

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)

# Sentimiento y sensibilidad

Julián Maestro pone negro sobre blanco sus vivencias y recuerdos de sus tiempos de luces.

Julián Maestro acaba de publicar su primer libro, *El Refugio de mis sentimientos*, tras el gran éxito obtenido por su blog del mismo título.

Este libro es un viaje al pasado, que empezó un frío invierno del año 1973 y acaba en el presente.

Es un recorrido por gran parte de todo lo vivido; viajes, miedos, soledades, anécdotas, reflexiones, vivencias, relatos reales en su mayoría, y alguno también producto de la imaginación.

También hay un apartado de testimonios y relatos de compañeros y profesionales de diferentes ámbitos de la profesión.

Son capítulos, comprimidos de aquel blog que Y lo hace tan bien como toreaba.



tanto gustó y tanto éxito tuvo y fue seguido por muchísimas personas, incluso ajenas al mundo de los toros, aunque incluye también capítulos, totalmente inéditos.

Julián Maestro fue una de las grandes promesas del toreo de hace cuatro décadas, junto a Yiyo y Lucio Sandín, y dio la vuelta a España de plaza en plaza. Pero, cosas del destino, su futuro estaba vestido de plata y azabache, y como banderillero brilló con luz propia hasta que las miseria

rias del negocio taurino le hicieron pensar que era mejor estar en casa que tragando con sinvergüenzas y trincones mientras él se jugaba la vida para que otros arramblasen con lo que era suyo. Y se puso a escribir.

*Librería Rodríguez*



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.  
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

**679 793 792**

# Tal día como Hoy

Paco Delgado

16 de Julio  
de 1925

## Era de Ronda y se llamaba Cayetano

Hijo del dueño de una zapatería de Ronda llamada "La Palma", debutó en 1922 en Ceuta, con un traje pagado por un aficionado, si bien ya un año antes y durante una novillada se había arrojado a ese mismo ruedo como espontáneo. La gran expectación que levantó entre los aficionados le llevó a la alternativa, que tomó en Sevilla el 11 de junio de 1925, de manos de Juan Belmonte y Pepe Algabeño de testigo con toros de Félix Suárez, y el triunfo de aquel día sobrepasó las expectativas generadas. Confirmó aquel doctorado el inmediato 16 de julio en Madrid, en corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa, toreando junto a Luis Freg, Villalta y El Litri toros de Vicente Martínez y Esteban Hernández, hierro este último al que pertenecía el toro de su gran triunfo de aquella memorable tarde. Una vez retirado su fama se mantuvo gracias a la extensa prole que aportó a la fiesta: Cayetano, Juan, Alfonso, José y, por supuesto, el gran Antonio Ordóñez Araujo, para muchos hoy todavía el mejor. Pero la frase para la historia fue para el padre.



Paco Delgado



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)  
Tel: 960055007  
info@vinoyflores.com  
46004 Valencia



# Albacete

te sienten  
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE



## Sergio Hernández ganó el concurso sub 21 de Arévalo

Durante la pasada feria de San Vitorino de la ciudad abulense de Arévalo se celebró el concurso de recortes en modalidad sub 21 con novillos de Sánchez y Sánchez .

Participaron trece de los mejores especialistas de la categoría, llegando a la final Alejandro Poncela, Ian Angulo, Sergio Hernández y Álvaro Milán. Tras la última prueba fue declarado vencedor del concurso Sergio Hernández., quedando segundo Alejandro Poncela. y tercero Ian Angulo., siendo cuarto clasificado Álvaro Milán.

Previo a la final tuvo lugar una exhibición a cargo de las viejas glorias locales, como Jorge González; Jesús Moreno; Javier Gómez; Javier Blázquez; David Muñoz y Marcelo Martín.

**FORTA**<sup>®</sup>  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas  
Andadores  
Bastones y muletas  
Grúas eléctricas



*Fabricación 100% española*



# Valladolid albergará la final del mundial de cortes



Valladolid acogerá la II edición del Campeonato Mundial de Cortes, tras el éxito del año pasado. Se trata de una apuesta continuista de la empresa Tauroemoción y Toroderuero, que lo organizan de forma conjunta.

La primera eliminatoria tuvo lugar el pasado sábado 6 de julio en Fuentesauco (Zamora) y la segunda eliminatoria será el 28 de julio en la plaza de toros de Íscar (Valladolid). La semifinal es la novedad del campeonato de este año y será el 25 de agosto en la plaza de toros de Toro (Zamora).

La semifinal es la novedad del campeonato de este año y será el 25 de agosto en la plaza de toros de Toro (Zamora). La final se culminará en Valladolid el 1 de septiembre, dentro de la Feria de Nuestra Señora de San Lorenzo, con novillos de la ganadería de Aldeanueva y los quince mejores clasificados en la semifinal. El concurso será cronometrado y el toro de la final será en un apasionante mano a mano con los dos mejores cortadores del festejo.



Ventanas de PVC

**ln linneal**

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO





Ángel Berlanga @retazosdelahistoria

Joselito se adorna ante un toro de Graciliano Pérez Tabernero con los sombreros que el público, en-fervorezido, ha arrojado a sus pies. Estamos en Madrid y es el 1 de junio de 1916, fecha de la no-vena corrida de abono de aquel año.

El pequeño de los Gallo está en pleno apogeo de su maestría: es el amo dentro y fuera de los ruedos, frente al toro y en los despachos. Todo gira en torno a su figura y parece no solo no importarle, sino agigantarlo, crecerle. Son las cosas de los grandes, de los más grandes.

(Foto: Baldomero)



EL PROGRAMA  
DECANO DE LA  
INFORMACIÓN  
TAURINA  
EN TELEVISIÓN



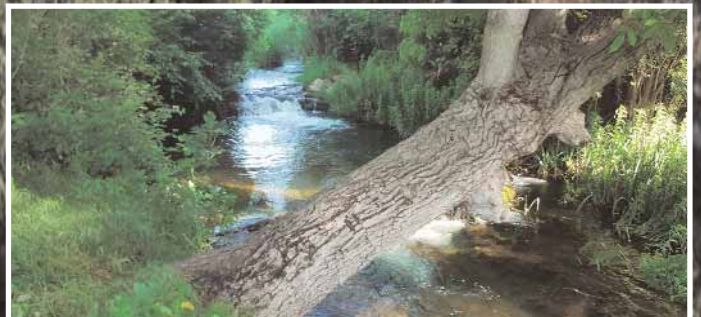
Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

# Casas de Lázaro

*¡Un verano diferente!*



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)

# El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

## ROMÁN DA LA CARA

### – PALMAS

Al Circuito Valenciano de novilladas, organizado por la Fundación del Toro de Lidia junto a la Generalitat Valenciana, que fue presentado en Valencia.

### – PALMAS

A las declaraciones de Román en Televisión Española, reclamando más atención de este medio a la fiesta de los toros. Luego, por la tarde, cortó una oreja en el coso pamplonés.

### – PALMAS

A Ayora, que albergará una novillada el 9 de agosto en la que se lidiarán novillos de Casasola que serán estoqueados en solitario por Samuel Navalón.

### – PITOS

A las cornadas sufridas por Borja Jiménez en Pamplona y José Mora en Ceret.

### – PITOS

Porque el castellonense Paco Ramos se ha visto obligado a cortar la temporada debido a la lesión en la rodilla derecha que sufrió durante la feria de la Magdalena de Castellón.

### - PITOS

Por el fallecimiento del ganadero Hernández Tabernilla.





BALNEARIO DE MANZANERA

# Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO  
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en [balneariomanzanera.com/noticias/](https://balneariomanzanera.com/noticias/)



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

# Datos, no falacias

*-José María Sotomayor-*

Se creen algunos, los situados más a la izquierda, que una mentira repetida equis veces se convierte en una verdad. Juegan además con una ventaja y es que ahora la pueden expandir a través de las redes sociales. No hace tanto tiempo para que un indocumentado, es decir alguien sin documentación, pudiera publicar algo, tenía que recurrir a las "cartas al director" de los periódicos y solo veían la luz las que tenían un contenido veraz. Además, la conversión de esa mentira en verdad siempre ha sido temporal. En algún momento, quizás cuando ya no ha tenido remedio el daño producido, ésta ha resplandecido.

Al parecer, para algunos, y lo transmiten sin decencia, la fiesta de los toros, la Fiesta Nacional, cada vez interesa menos y los datos reales de asistencia a las plazas no quieren decir nada. Están acostumbrados a ello. No paran de perder elecciones pero siempre, torticeramente, el mensaje a los suyos es positivo. Tampoco parece que conozcan lo que afirmó en su tiempo el físico inglés lord Kelvin: "... si usted puede expresarlo con números, usted entiende algo de eso". Ni soy el lord, ni entiendo de nada. Pero con otros números, diferentes también en concepto, de los que ha aportado la empresa de Madrid relativos a San Isidro, o los que se dieron una vez celebrada la feria de Alicante, voy a argumentar a favor de la aceptación que sí tiene la fiesta.

Desde hace bastantes años, quizás demasiados, entran en mi biblioteca todos las monografías taurinas que ven la luz. Sean venales o no. Es decir, no es cuestión de comprar en librerías, eso es lo más fácil. Detrás de la adquisición de algunos libros hay muchas horas de dedicación hasta conseguirlos. También desde hace mucho tiempo, no tanto como el anterior, las fichas de los editados cada año, las publico en la Gazette de la Union des Bibliophiles Taurins de France. Después de a estos, pues fueron los que me lo pidieron, también las envió a la Unión de Bibliófilos Taurinos, la nuestra, y a la muy querida mexicana. Las cifras que



voy a consignar no son realmente las de todas las monografías publicadas pues después de enviar el trabajo hay un goteo de libros que no han llegado a tiempo de figurar en las colaboraciones o que, incluso, he conocido algunos años después. En resumen, a los números que apuntaré habría que añadir entre un cinco y un diez por ciento más.

Ya en los anuarios que publicaba en Espasa aparecían listados de libros y escogido uno al azar, el correspondiente a 1988, he contado alrededor de 60 títulos. Dejémoslo como punto de referencia. Como contrapunto, en 2023, en la Gazette citada, he incluido un total de 118 piezas. Faltaba una que conozco pero que no ha llegado aún. No mencioné un libro por tratarse de un libelo. Y después de entregada la colaboración han poblado los estantes

de mi biblioteca alrededor de ocho libros más. No puedo dar la cifra exacta porque aún no están estos últimos, registrados en la base de datos. Es decir, el año pasado, vieron la luz alrededor de 130 textos de contenido taurino. El "desinterés" que despierta la fiesta ha conseguido que se editen alrededor de treinta libros más que el año anterior. Pero ahondemos un poco, desde 2012, ese desapego a la Fiesta Nacional ha hecho posible que el número de publicaciones acumuladas hasta finales de 2023 se eleve a 1091, insisto, siempre teniendo en cuenta los que han entrado en mi biblioteca y que han figurado en los listados que publico. La cifra es más favorable aun por la acumulación de los que no figuran, como he apuntado, en las relaciones enviadas a las asociaciones de bibliófilos taurinos. En estos doce años, en el que menos textos se publicaron la cifra fue de 87, pero incluso en los dos peores de la pandemia de la Covid-19, vieron la luz 69 y 72 respectivamente. La media de estos 12 años ha sido de 92 piezas. Estos datos no sirven para cuantificar la salud de la Fiesta Nacional pero creo que sí pueden ayudar a desmontar las opiniones interesadas de quienes desean que ésta desaparezca.



Las mejores  
fotos e  
imágenes  
sobre el  
toro y su  
mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado  
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat  
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT  
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09  
avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

# Imposibles sanfermines

**Cómo ha cambiado todo y no digamos los sanfermines. Es ya un sueño pensar en nuestra etapa de inicio en los encierros cuando íbamos de estudiantes aficionados a los toros y a la vida y podíamos alojarnos, y pagar, los hoteles del centro y podíamos comer, y pagar, los restaurantes medios y populares de las calles nombradas de la ciudad.**



*Ricardo  
Díaz-Manresa*



**Ya TVE hace hasta dos programas. Uno desde las 07:17 hasta 08:30 y después siguen hasta las 09.10 o más. Total, dos horas de tele de encierros y ambiente de sanfermines. Nada menos. Y a las corridas de la tarde, que les den.**

Tendidos entendidos **68**

**L**a tele lo cambió todo. Los descubrió para muchos millones de personas. Y gran parte de ellas han querido desde entonces venir a Pamplona. Y... reventón.

Y por el tumulto de curiosos y enamorados de estas fiestas, subieron los precios como la espuma hasta el punto de convertir en imposibles los de hoteles, hostales, habitaciones particulares, cualquier alojamiento por modesto que sea, etc

Imposibles los restaurantes muchos de los cuales multiplican los precios del resto del año, poniendo en la carta el dibujo de un toro y un corredor.

Imposibles los precios de los balcones de las calles del encierro. Vistas y desayuno, por persona, algo carito.

Menos mal que es gratis los que van dos o tres horas antes a coger sitio en el segundo vallado. Aunque, según vemos, estos vallados los numerarán y cada uno podrá sacar y tener su puesto individual. ¿A cuánto?

Desde siempre, y pagando, claro, se puede ver en la plaza de toros cómo llega el encierro. Y ahora la masificación hace que se llene la plaza todos los días, cuando antes sólo ocurría los fines de semana. Las otras fechas había huecos.

Las entradas a la plaza, abonadas casi todas, como siempre pero un poco más. Llenazos diarios aunque toreen pelé y melé. Los que vienen de fuera a ver una corrida o no la encuentran o van a la reventa y... un pastón. Antes de la globalización, no era imposible solucionar el problema, el deseo o el capricho.

Ya saben que lo del público en Pamplona es diferente como todo. En otras partes, se pregunta ¿dónde vas? Y se responde ¡a los toros!. Aquí la gente que abarrota la plaza cada día no va a los toros, ni a los toreros, sino simplemente a la plaza porque es lo que hay que hacer por la tarde en sanfermines. La tradición. La costumbre. El dejarse ver.

Pregunte a la mitad de la plaza quién torea y de quién son los toros y verá las respuestas. No digo ya a los tendidos de sol.

La tele vió las audiencias de los encierros y echó toda la carne en el asador y le va de maravilla, aunque desprecie lo demás.

Total, la ciudad abarrotadísima, en la carrera del encierro poco sitio para tantos corredores y los precios imposibles. Son los nuevos sanfermines.

# AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de  
contar las cosas



Y recuerde que todos los días  
tiene la información más  
inmediata y actualizada en

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

siempre al lado del aficionado desde 1997