

AVANCE

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 212
2/JUL/2024

TAURINO



Isaac Fonseca:
¡Qué grande
es Madrid!

El toreo de
rodillas sigue
gozando de muy
buena salud

La Feria de las Novilladas ya tiene ganaderías

SEMANA TAURINA

Algemesí

2024

20 a 29 septiembre

GANADERÍAS



CEBADA GAGO



LAGUNAJANDA



DOLORES AGUIRRE



JANDILLA



REHUELGA



SAN ISIDRO



HERMANOS SERRANO



CAMPOS PEÑA



MORENO PÉREZ -TAB.



NAZARIO IBÁÑEZ



JOSE CRUZ



LÓPEZ GIBAJA

CONGRUAL
Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.
SERVICIO OFICIAL HIAB
Fabricación de Contenedores - Venta de Material - Reformas en General
San Ferrn, 29 - (Pueblo Nuevo) - Pol. Ind. Ears - 46100 ALGEMESÍ (Valencia)
Tel. y Fax: 96 242 12 87 - Móvil: 625 917 111 - congrual@telefonos.com

Ajuntament Algemesí

bcu

Dispositivo de Valencia

Novillos de los más prestigiosos hierros para el serial más prestigioso en su género

A la llum de les fogueres

La primera gran feria del verano, la de Hogueras de Alicante, deja notas muy positivas y esperanzadoras, tanto en lo que a recuperación del serial se refiere, asistencia de público, nivel de presentación del ganado, etcétera, como al margen de mejora que ofrece.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

Ya se ha publicado que por el coso de la Plaza de España de Alicante pasó mucha gente para presenciar los festejos de la pasada edición de las corridas de San Juan. Una cifra, más de 50.000 espectadores, que, a la vista de las entradas de cada día, deja clara una cosa: la gente acude al reclamo de grandes atractivos y ofertas jugosas. Aunque, por otra parte, también es significativo, y gratificante, que hubiese una más que aceptable concurrencia para presenciar las novilladas. Y con mucha juventud en los tendidos, lo que también da pie a la ilusión de futuro.

En el ruedo, y al margen de orejas, premios y trofeos, no siempre objetivos ni ecuanímenes -parece que hubo presidente que dijo que concedía orejas para diversión del respetable...-, las hogueras iluminaron y dieron un brillo especial y majestuoso a dos toreros. En la primera corrida del serial se vio a un Daniel Luque en sazón, maduro y poderoso. Muy firme y encajado, sin concesiones ni frivolidades. Pero arrollando. Con valor seco, sin alharacas, aspavientos ni artistero impostado. Natural, sobrio... y eficaz. De lo mejor que pasó por Alicante este año.

Tres años después de haber actuado en Alicante por última vez, un par de días antes de que decidiese, de golpe y porrazo, anunciar su retirada por tiempo indefinido, Enrique Ponce volvió a torear en esta plaza, dejando ver una vez más y recalcando su arrolladora ciencia lidiadora. Pero también su honradez profesional, dándolo todo y sudando la gota gorda para sacar partido, y agradar a





Enrique Ponce y Daniel Luque volvieron a dejar claro de lo que son capaces en un serial en el que subió el nivel del toro y bajó el del palco.

quien acudió a verle, de un lote cuya poca fuerza y menos gracia condicionó de manera notable su lidia. No se conformó con quedar bien simplemente y hasta se hincó de rodillas para amarrar la última puerta grande alicantina. Sigue siendo un ejemplo.

Con el de Chiva salieron a hombros, gracias a la benevolencia presidencial, David Galván, muy distinto al que se vio en Madrid, más preocupado de las formas que del fondo, y un esforzado y valiente Tomás Rufo. Como valiente estuvo la terna que se midió a los toros de Victorino en el cierre ferial. Rafaelillo, el menos agraciado en el sorteo, Manuel Escribano, que cumplió de sobra, y Borja Jiménez, que pasó con nota su presentación en Alicante, no se escondieron en ningún momento.

La corrida estrella del ciclo, el mano a mano entre Manzanares y Roca Rey fue decepcionante, en parte por la poca presencia y juego del ganado, en parte por que tampoco los de coleta estuvieron especialmente acertados, si bien el peruano tiró de raza y casta que no fueron suficientes para salvar la tarde. Tampoco los veteranos Castilla y, menos, Talavante, dieron la talla, limitándose el francés al arrimón y ni eso el extremeño.

Marco Pérez dejó ver su facilidad, sapiencia y suficiencia, en tanto que Kevin Alcolado, a pesar de torear mucho menos, evidenció maneras, valor y garra que deberían servir para ser más tenido en cuenta, en tanto que los rejoneadores, Cartagena, Ventura y el pequeño de los Hermoso de Mendoza, entusiasmaron a los amantes del toreo a caballo.

Del ganado hubo tres hierros muy por encima del resto. Fuente Ymbro soltó una novillada acometedora y emocionante; Zacarías Moreno debutó con una corrida exigente y varios toros muy potables y Victorino Martín trajo un encierro con presencia y seriedad que tuvo emoción y posibilidades.

Por otra parte es susceptible de mejora el criterio del palco, hoy blanco, mañana negro, y, por supuesto, la puntualidad de los espectadores, gran parte de los cuales esperan a que falte un minuto para la hora oficial de comienzo del festejo para enfilear el acceso a su localidad, como si pensasen que son los únicos que asisten a la función, provocando atascos, molestias e incomodidades innecesarias al resto de asistentes que han sido puntuales y previsores y retrasos injustificados en el inicio de los festejos.

Paco Delgado

El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

www.susanazaragoza.com



César Rincón, imborrable

21 de julio de 2005, Feria de Julio de Valencia. César Rincón firma una nueva faena histórica, una fecha inolvidable por la emoción vivida. Los más nuevos en plaza y los más veteranos, todos, nos excitamos sincera y espontáneamente.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

Bravo el toro y más bravo el torero que se creció ante las adversidades. Lo de Rincón volvió a ser heroico. ¡Qué valor atesoraba ese hombre! Todo un ejemplo.

Su labor estaba en todo lo alto cuando, tras rematar una serie, se le arrancó el astado volteándole por la espalda de muy mala manera. Esguince en los dos tobillos. Apenas podía mantenerse en pie. Pero, visiblemente mermado de facultades, cogió de nuevo la muleta para citar desde la larga distancia por dos veces. El César auténtico seguía rugiendo. Después de matar, la cuadrilla se encargó de pasear las dos orejas mientras el titán se dirigía a la enfermería.



Aquel trasteo fue tan épico, estremecedor e importante como lo habían sido decenas anteriores, quizá cientos. Yo, que era un fiel devoto de la religión rinconista, volví a sorprenderme y conmocionarme una vez más. Porque el César del toreo fue mucho más que la lidia del célebre Bastonito de Baltasar Ibán, mucho más que el récord de haber conseguido abrir cuatro veces consecutivas la puerta grande de Las Ventas, mucho más que ser el primer colombiano en salir a hombros de Madrid y mucho más que sus innumerables éxitos en los cosos de todo el mundo. Lo más importante de

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

su carrera fue la sinceridad de su toreo, su disposición, su compromiso, su exposición, su entrega, su verdad.



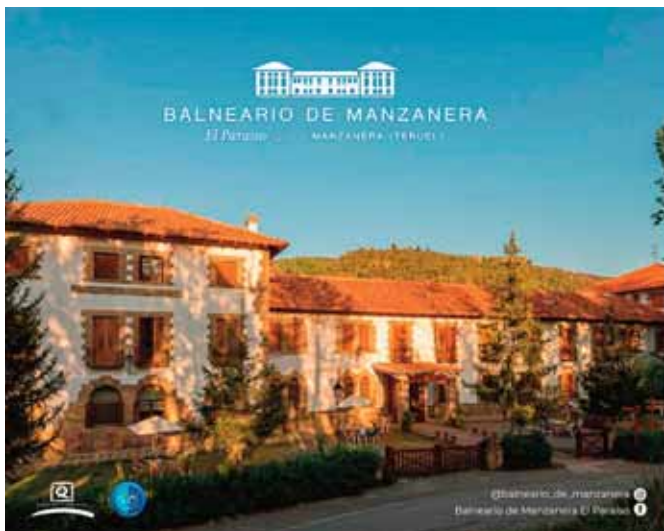
Confieso que le rindo admiración incondicional como torero, como persona y como personaje. Y estoy convencido de que, mientras me funcione bien la mente, nunca le olvidaré. Porque el olvido intencionado es una osadía imperdonable, un error, una irreverencia. Quien olvida su historia está condenado a repetirla. Quien olvida a sus antepasados es un necio. Quien olvida a los seres que han escrito la historia es un estúpido.

Hace sólo unos días un puñado de memos derribaron la estatua que el maestro Rincón tenía en Duitama. Un grupo de cretinos que pretendía borrar

¿Todo lo que significó Rincón para el toreo y para su país quieren borrarlo un puñado de insensatos derribando una estatua? Paparruchas.

un pasado imborrable y glorioso, el de un triunfador total que le dio fama, respeto y renombre a Colombia y a América, un ejemplo de pundonor y categoría que, tras sus triunfos europeos en 1991, fue recibido en su tierra cual futbolista ganador de un campeonato mundial.

Volvía el César que había viajado a España para participar en tres corridas y que acabó toreando 72. Un diestro desconocido que terminó siendo calificado como "torero de Madrid". Le subieron a lo alto de un vehículo para pasearle por las calles de Bogotá repletas de público, y, aun quienes no eran aficionados a los toros, le aclamaron con admiración entre gritos de Colombia, Colombia. La televisión nacional, la española, la francesa y Telemundo de Miami cubrieron el evento que finalizó con la imposición de condecoraciones y la recepción del presidente de la nación.



BALNEARIO DE MANZANERA
El Paraíso MANZANERA (TERUEL)

Bienestar, naturaleza y descanso en la Sierra de Javalambre, Teruel

Móvil: 978 708 383 / 662 38 70 67

www.balneariomanzanera.com

@balneario.de_manzanera
Balneario de Manzanera El Paraíso

Plaza de toros de Valencia
**Certamen Internacional
de Escuelas Taurinas**



**13
JULIO**

NOVILLOS DE
EL PARRALEJO

EL GALI (E.T. Málaga)

MARCO POLOPE (E.T. Valencia)

DENIS MARTÍN (E.T. Almería)

SIMÓN ANDREU (E.T. Valencia)

ALEJANDRO RUBIO (E.T. Madrid)

MARCO PELÁEZ (E.T. Colmenar Viejo)

**14
JULIO**

NOVILLOS DE
DANIEL RAMOS

IVÁN REJAS (E.T. Atarfe)

DANIEL ARTAZOS (E.T. Valencia)

EDUARDO RODRÍGUEZ (E.T. Palencia)

DANIEL MOSET (E.T. Guadalajara)

JAVIER CUARTERO (E.T. Alicante)

JUAN ZAMORA (E.T. Albacete)

**27
JULIO**

NOVILLOS DE
TORREALTA

BRUNO MARTÍNEZ (E.T. Huesca)

GONZALO ALVES (E.T. Vila Franca de Xira)

ABEL RODRÍGUEZ (E.T. Castellón)

ESTEBAN GORDILLO (E.T. Toledo)

BRUNO GIMENO (E.T. Valencia)

ISRAEL GUIRAO (E.T. Valencia)

**28
JULIO**

NOVILLOS DE
CASTILLO DE AZUEL

SALVADOR HERRERO (E.T. Salamanca)

JUAN ALBERTO TORRIJOS (E.T. Valencia)

JORGE HURTADO (E.T. Badajoz)

EL MOSTI (E.T. Nimes)

CLOVIS (E.T. Beziers)

REMY (E.T. Nimes)

ENTRADA GRATUITA



Vicente Sobrino

Es la "Vaquilla del Ángel" la fiesta más popular

Ya lo dice una de las estrofas del Himno, cuya música compuso Antón García Abril y la letra fue idea de Antonio Ubé... "Es la Vaquilla del Ángel la fiesta más popular, la que a los viejos y jóvenes hace reír y llorar... Teruel, viva Teruel...".

Pues qué quieren que les cuente que no les haya contado antes. Que llegadas estas fechas me acuerdo especialmente de Teruel. Digo especialmente, porque el resto del año la ciudad de los Amantes permanece en mi memoria. Este año el coso turolense estrena empresa, Carlos Sánchez "Zapaterito", que es nacido en la ciudad, que conoce bien los entresijos de la misma y que, en principio, supone un acierto contar con su gestión por su calidad de nativo. Lo mismo que con los últimos empresarios que ha tenido Teruel: Alberto García y David Gracia. Con ambos la Feria de la Vaquilla del Ángel subió enteros en calidad y afluencia de aficionados, lo mismo que se espera de la gestión de Zapaterito. En estos casos, el ayuntamiento, propietario de la plaza, supo entender que un turolense es la mejor opción para gestionar una plaza y una feria que necesita amor y cariño...sin garantía de que el amor sea correspondido.

El actual empresario, Carlos Sánchez "Zapaterito", fue matador de toros que recibió la alternativa precisamente ahora hace 30 años, con un cartel de lujo: José María Manzanares, padrino, y Joselito, testigo. Y ahora toma las riendas empresariales de un coso que debe conocer como la palma de su mano.

Teruel: la Vaquilla del Ángel...recuerdos de la infancia, adolescencia y de adulto...la merienda del domingo, los toros ensogados de la madrugada del lunes y la tarde del mismo día...el mudéjar en su mayor esplendor...Diego e Isabel, la leyenda de un amor imposible...¡claro que Teruel existe!

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/. Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Bolsa de trabajo de la RUCTL

Atendiendo a la demanda del mercado, la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia (RUCTL) se ha propuesto localizar a todos los interesados en trabajar en una ganadería de bravo para poder presentarlos a sus socios, y generar así una plataforma de empleo interna que facilite el contacto entre mayores y ganaderos.

De esta forma, se ha habilitado un espacio directo de bolsa de empleo en su nueva página web institucional, donde los postulantes deben cumplimentar un formulario.

En una situación en la que el empleo en el campo se nos presenta esencial -un "puesto de trabajo verde" que fija población en las zonas rurales, tan vital para la llamada "España vaciada"-, la RUCTL abre las puertas para trabajar en el que, probablemente, sea uno de los empleos más sostenibles y vocacionales del campo español. Un día a día en el que el manejo del caballo, el conocimiento del toro y la afición son la base para el correcto funcionamiento de la ganadería.

Actualmente, el sector de bravo fija unos 14.000 puestos de trabajo directos e indirectos en la llamada "España vaciada", un empleo estratégico que permite la dinamización económica, especialmente en zonas demográfica y económicamente deprimidas.



BOLSA EMPLEO RUCTL

¿Tu sueño es trabajar en el campo bravo?

Manda un correo a bolsadeempleo@toroslidia.com o inscríbete en el formulario a través de nuestra www.torosbravos.es.

10



EN 2024 SIGUE EL MOVIMIENTO DEL AHORRO! ¡SÚBETE!

-50% EN TÍTULOS MULTIVIAJE
hasta 31 de julio de 2024

ABONO JOVEN GRATUITO
hasta 30 de junio de 2024

Recuerda recargar tu tarjeta

GENERALITAT VALENCIANA | ATMV | MetroBus | metrovalencia | TRAM | TRAM

Éxito de asistencia en la feria de Hogueras

Del 16 al 24 de junio, la plaza de toros de Alicante volvió a ser referente de las fiestas de Hogueras. Un total de 54.160 espectadores poblaron sus tendidos en los ocho espectáculos celebrados, para ratificar que la tauromaquia está más viva que nunca y que el coso de la Plaza de España ha vuelto a ejercer de referente de la ciudad y de dinamizador económico de la misma, especialmente del sector hostelero.



11

Una feria que ha sido, además, la más internacional de la historia. Los datos hablan por sí mismos. El programa de venta online de localidades de la empresa Eventos Mare Nostrum, gestora del coso, revela que la procedencia de los espectadores llegó de cuarenta países distintos.

El día de mayor afluencia de público de la Feria de Hogueras fue el sábado 22 de junio, con José María Manzanares y Roca Rey actuando mano a mano ante toros de varias ganaderías, en el que acudieron a la plaza un total de 11.457 espectadores, acabándose el papel cinco días antes de celebrarse el festejo. Se colgó el anhelado "No hay Billetes", utilizando la terminología del sector taurino.

En orden de asistencia, la corrida del domingo 23, con la despedida de Enrique Ponce y los triunfos de David Galván y Tomás Rufo, fue la segunda más concurrida con 8.124 entradas despachadas. Completa el podio el festejo de rejones inaugural con Andy Cartagena, Diego Ventura y Guillermo Hermoso en el cartel, congregando a 7.331 almas en los tendidos, viéndose además un espectáculo memorable, repartiéndose la terna un total de diez orejas. El cierre del lunes 24, día de San Juan, con los toros de Victorino Martín, congregó a más de 6.000 espectadores al reclamo de los toros de la divisa extremeña.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.



DIRIGE RAFA GARCÍA

Hogueras y toros



12

Luis Francisco Esplá tomó parte en la decoración de una barraca de las fiestas alicantinas

Luis Francisco Esplá se implicó en el diseño de “Tauromaquia Alicantina”, llevado a cabo por el artista foguero Pablo González Devesa, y que se alzó con el primer premio de portada de barraca en las pasadas fiestas de Hogueras. La barraca “Els Chuanos” se alzó con el primer premio de portadas especiales con “Tauromaquia alicantina”, en homenaje a Paquito Esplá, todo un símbolo de la tauromaquia alicantina y el fundador de una de las familias que más profesionales ha dado al mundo del toro en Alicante. La portada,

en la que destaca la impresionante figura de un toro, ha sido realizada por el maestro Pablo González Devesa y en su diseño participó Luis Francisco Esplá, que realizó algunos dibujos que han formado parte de esta espectacular portada. Además, la portada de la barraca “Els Chuanos”, fundada en 1971, consta también de una trasera en la que, a través de seis carteles, narra la historia de la plaza de toros alicantina, así como un repaso a los toreros más conocidos que ha dado Alicante.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriado, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 889 875 039 / 569 844 965
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR QUICKLINE bodyline 3M PPG mclwirth MaxMeyer IVATL MIRKA Valentine CITI



Premios de Hogueras

Nada más terminar la última corrida de la feria de Hogueras, el jurado del programa Todos con El Soro se reunió y eligió a los más destacados del serial, decidiendo conceder el premio al triunfador del ciclo a Manuel Escribano. El premio a la mejor faena fue para Tomás Rufo y el de la mejor estocada para Daniel Luque. Como mejor rejoneador se tuvo a Andy Cartagena y como mejor novillero se decidió conceder el premio ex aequo a Marco Pérez y Kevin Alcolado.

Como mejor ganadería se votó por unanimidad a la de Victorino Martín mientras que los premios a los mejores subalternos fueron para Álvaro Oliver, por la brega más eficaz, y Juan José Trujillo por el mejor par de banderillas.

Además de acordó conceder un premio especial a Enrique Ponce.

Por otra parte, la Asociación Puerta Grande que preside Patricio Guerrero, ha concedido sus premios al novillero Marco Pérez, y a la ganadería de Victorino Martín.

Mejor toro de San Isidro

El toro 'Bastonito', de la ganadería de Baltasar Ibán, ha sido premiado con el XXXVI Trofeo Taurino del Consejo General de Colegios de la Profesión Veterinaria de España, como ejemplar de mejores características zootécnicas y bravura de cuantos se lidiaron en la Feria de San Isidro de Madrid.

Los componentes del jurado determinaron por mayoría que 'Bastonito', nacido en febrero de 2020, marcado con el número 35, de capa negra salpicada, con un peso de 592 kilos reunió 'las condiciones exigibles y de calidad, demostrando un alto nivel de bravura en los tres tercios, y destacó por su casta y nobleza.

13



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

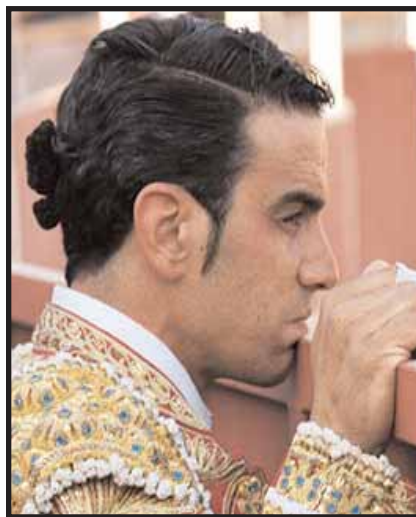
Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



El empresario taurino Juan Antonio Medina y el matador de toros francés Tibo García han oficializado su relación de apoderamiento tras varios meses de trabajo conjunto en silencio y con este fin. Tibo García, que ya ha toreado dos festejos en Francia, hará su presentación en plazas españolas el próximo día 10 de agosto en la localidad manchega de So-cuéllamos acompañado de dos figuras del toreo, Miguel Ángel Perera y Emilio de Justo.



El novillero segoviano Carlos García ha fallecido, al parecer por su propia mano, a la edad de 40 años. García estaba casado y tenía dos hijos. García debutó con caballos en Cuéllar con utreros de García-pedrajas, en un cartel que completaron Miguel Giménez y Gallo Chico, desempeñado más tarde la función de sobresa-liente en los últimos años en algunas plazas de la provincia como La Granja de San Ilde-fonso. Asimismo, cumplía con la dirección de lidia en varias ocasiones e incluso llegó a or-ganizar festejos.



Un grupo de activistas que apoya al alcalde de la localidad colombiana de Duitama, José Luis Bohórquez, celebró el Día Mundial Anti-taurino derribando la escultura ubicada en la entrada de la plaza de toros de aquella ciudad, y que representa al diestro César Rincón, a la que cubrieron de consignas antitaurinas. Esta escultura homenajeaba a diestro bogotano, reconocido como el mejor torero colombiano de la historia y el municipio se enfrenta ahora a una posible demanda de reparación directa.



EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRICERÍA • MONTAJES
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS-ÚTILES

96 139 98 40

www.Industa.com



SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com



VALENCIA

FERIA DE JULIO

2024

Diputació de València

ESPACIOS NAUTALIA 360



1 NOVILLADA Y 3 CORRIDAS DE ABONO
COMENZARÁN A LAS 20.00h.

JUEVES 18
NOVILLADA
NÚÑEZ DE TARIFA

XX

NEK ROMERO
JAROCHO
SAMUEL NAVALÓN

MIÉRCOLES 17 -FUERA DE ABONO- 22:00h.
GRAN DESENCAJONADA
Y CONCURSO RECORTADORES
CON TOROS DE FUEGO

VIERNES 19
CORRIDA MIXTA
LOS ESPARTEALES
NÚÑEZ DEL CUVILLO

E
D

DIEGO VENTURA
MORANTE DE LA PUEBLA
JUAN ORTEGA

SOBRESALIENTE: ÁLVARO DE LA CALLE

Y

M

SÁBADO 20
CORRIDA DE TOROS
VICTORIANO DEL RÍO
EL PILAR
CASTELLA
MANZANARES
TALAVANTE

D

DOMINGO 21
CORRIDA DE TOROS
SANTIAGO DOMEQ

PACO UREÑA
ROMÁN MANO A MANO

SOBRESALIENTE: MANUEL DÍAS GOMES

ABONOS
25% DTO.

RENOVACIÓN: DEL 13 AL 19 JUNIO
NUEVOS: DEL 13 AL 20 JUNIO
ENTRADAS SUeltas
WEB Y OFICINAS NAUTALIA: 22 JUNIO
TAQUILLAS: DESDE 9 JULIO
10-14H. Y 17-20H. DE LUNES A VIERNES. SÁBADO HORARIO DE MAÑANA.
DÍAS DE FESTEJO HORARIO ININTERRUMPIDO DESDE LAS 10H.



WWW.PLAZADEVALENCIA.ES

CERTAMEN
INTERNACIONAL
ESCUELAS
TAURINAS
4 CLASES PRÁCTICAS
GRATUITAS a las 19.00h.

SÁB.13
EL PARRALEJO

DOM.14
DANIEL RAMOS

SÁB.27
TORREALTA

DOM.28
CASTILLO AZUEL

SÁB.13
PARRALEJO
SÁB.27
TORREALTA

El toreo de rodillas goza de una excelente salud

Antonio Campuzano





Talavante,
hace unos días
en Las Ventas
tuvo un
arrebato y se
fue a recibir a
su primer toro
a porta gayola.

Entre "porta gayolas", en el recibo del toro desde chiqueros, y toreo de rodillas, tanto en inicio como en remates de series en distintas faenas, los pases, los mulatazos, de rodillas son una realidad de muy sólido acomodo en la tauromaquia presente.

En el último San Isidro madrileño, tanto Miguel Ángel Perera, como Sebastián Castella, como menos frecuentes, y Fernando Adrián, como habitual, han recurrido al inicio de sus trasteos a una sucesión de pases de en diferentes terrenos y en distinto número. Dependiendo de la acometividad del toro y de la cantidad de encuentros, la obra tiene más o menos relieve y riesgo.

El público acepta con desigual aprobación el recurso del toreo de rodillas. Mientras se produce generalmente un incremento de la sensación de peligro en el común del espectador por entender que la verticalidad sobre los pies ofrece un plus de seguridad al torero, hay un sector de más raigambre y pureza que rechaza la práctica o peor aún el abuso de la misma. "Se torea de pie", truena en el tendido de más exigencia de la plaza de Madrid, y se deja oír con frecuencia, en contra de esta suerte que, en principio, devalúa la defensa del espada, pero que se interpreta del mismo modo como una rebaja de la ortodoxia, como una concesión demasiado popular.

Pese a ello, existen láminas y fotografías de Fernando el Gallo y sus hijos Joselito y Rafael el Gallo con un recurso habitual a las largas cambiadas y afaroladas. El progenitor Fernando aparece incluso ejecutando el cambio de rodillas con el capote, en absoluto

desuso en la actualidad por la enorme dificultad que entraña, entonces con empleo de solo medio capote y de rodillas para cambiar la trayectoria del toro.

Todo esto en las dos primeras décadas del siglo XX y finales de la centuria XIX, lo que dio lugar, en oposición, a la interpretación del reglamento taurino de 1917 por el cronista Gregorio Corrochano, respetada referencia de ABC, que no renunció al escándalo al proclamar la necesidad de "prohibir el toreo de rodillas, lo más anti-taurino que existe en torería".

Para disgusto de Corrochano, afortunadamente en tiempos de imposible contemplación para el crítico, en las últimas generaciones de matadores se ha producido una reaparición del recibo del toro en chiqueros conocido como porta gayola, que se puede convenir como la sublimación del toreo de rodillas, el momento del primer encuentro de toro y torero sin castigo previo al primero, en el disfrute de su máximo poder físico. En cambio, esta suerte, íntimamente unida al riesgo extremo, no soporta apenas críticas del respetable ni de la crítica por considerarse una de las manifestaciones más expresivas del peligro.

Sevilla, en su plaza de la Maestranza, años atrás, ha sido el escenario de dos explosiones de terror con porta gayola como práctica de superior dificultad. A la superficie enorme del ruedo maestrante se une la longitud de la manga de toriles, lo que aumenta el recorrido de salida del toro. Estas dificultades, más la suma del azar, han ayudado a la conmoción en varias ocasiones en la práctica de la porta gayola en Sevilla. Paquirri, el 30 de abril de 1981, fue vol-



teado espectacularmente por un "torrestrella", al recibir en la suerte que se comenta, lo que no impidió intentar la misma suerte en la segunda tentativa. Su paso a la enfermería no supuso el final de esta práctica que volvería a frecuentar.

Distinta gravedad fue la ocasionada por un toro de Joaquín Barral, el 24 de abril de 1987, a Pepe Luis Vargas. Un parón inoportuno del animal, una cornada certera produjo una de las más escalofriantes cogidas de la historia de la siniestralidad taurina. El torero entró prácticamente desangrado en la enfermería y su carrera profesional se resentiría notablemente.



Más estéticamente dramático fue el percance protagonizado por Jesús Franco Cardeño, el 8 de abril de 1997, frente a un jabonero de Prieto de la Cal, que le arrancó materialmente la mejilla derecha de un pitonazo violentísimo. Aquella corrida, con media entrada tan solo, fue programada en la feria de abril de aquel año, presentada como corrida de oportunidad.

De aquella combinación de toreros apenas se acuerdan los más cabales aficionados: Franco Cardeño, el herido; José Antonio Muñoz, Manolo

Corona, Niño del Tentadero, José Luis Peralta y José Antonio Cobos. Festejo que mostró con ejemplaridad los sinsabores de la fiesta en su más cruda realidad.

Mas todos estos infortunios apenas han mancillado esta suerte de porta gayola, muy ampliada en su ejecución, incluso por figuras de posición máxima en el escalafón, como Alejandro Talavante, El Juli, Roca Rey, en contadas ocasiones Manzanares hijo y Castella.

En el pasado, muletazos de inicio de faena, generalmente con salida por alto han sido recordados en Pepe Luis Vázquez y Antonio Ordóñez. Los finales de trasteo, antes de buscar terrenos para entrar a matar, siempre han tenido a Enrique Ponce como suma de méritos para el redondeo de su actuación en el último tercio, continuador de Antoñete, con aquellos trincheros de hinojos tan celebrados.

Como epígono de Corrochano ahí esté el ejemplo de Curro Romero, para quien al toreo sin porta gayolas y sin doblar las rodillas del torero no le faltaba de nada y podía continuar celebrándose.

SAN ISIDRO 2024, EL TRIUNFO DE LA JUVENTUD



SÓLO CON LA GRAN
ASISTENCIA DE PÚBLICO SE
JUSTIFICA EL OPTIMISMO
DE LA FERIA

— JOSÉ MARÍA MORENO BERMEJO —

La asistencia de espectadores a la Plaza de Las Ventas durante este San Isidro ha sido espectacular; casi en la mitad de los festejos se puso el cartel de No hay billetes, y en los demás, incluidas las novilladas, el aforo superó el de 18.000 espectadores, llegando la media a más de 20.500. Dado que las entradas más caras, las de tendidos de sombra, fueron las más solicitadas, es presumible que, aunque el aforo de espectadores fue del 87%, el del montante económico pasaría del 93%.

Si a esto añadimos que las entradas no retiradas por los abonados las vendió Plaza1 a precios sensiblemente mayores, debemos colegir que los beneficios obtenidos deben haber sido cuantiosos. Y yo me pregunto: ¿figura en el Pliego esa libertad de precios, aleatorios y caprichosos?

La ejecución de la suerte de varas ha sido desigual a lo largo del serial.

Respecto a nuestra querida, y mal tratada suerte de varas, debemos hacer algunas puntualizaciones, intentando ser lo más justos posible. En primer lugar queremos alabar la valentía, decisión y efectividad con la que actuó Juan Carlos Rey, quitando a cuerpo limpio al toro que amenazaba seriamente al picador Israel de Pedro, caído en el albero. La actuación del gran banderillero, debe ser premiado en los foros correspondientes, ya que, además de ese acto de generosidad y, repetimos, valor, su actuación como lidiador y banderillero fue muy acertada durante toda la feria.



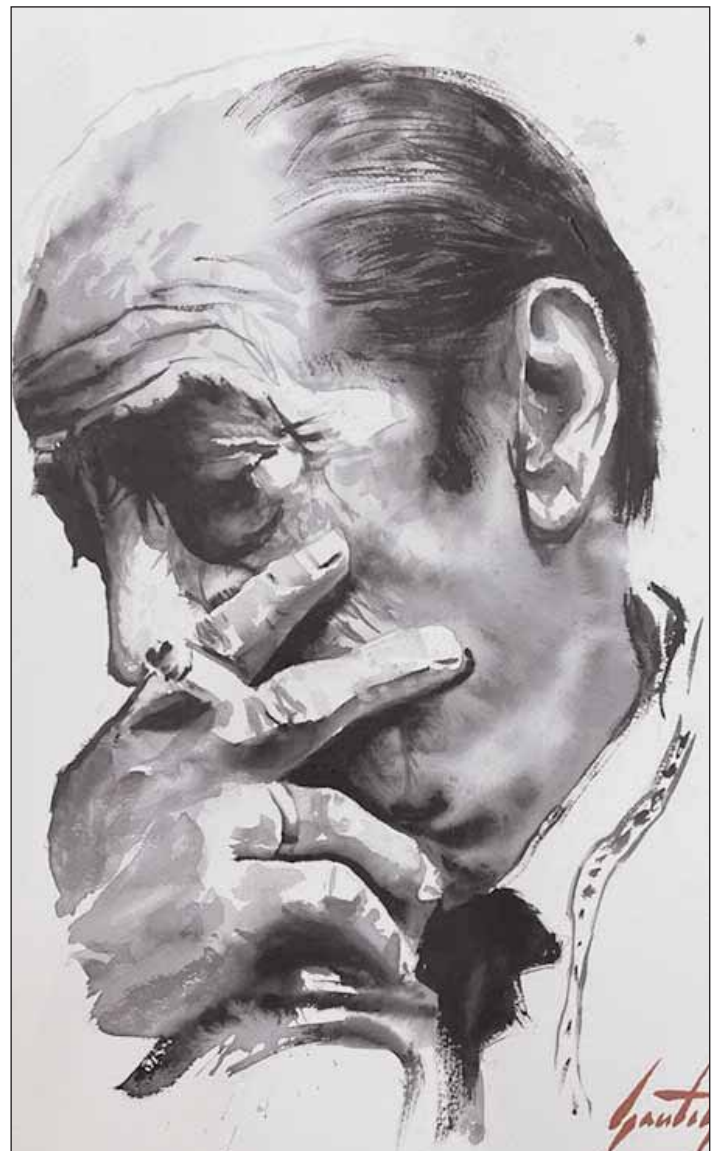
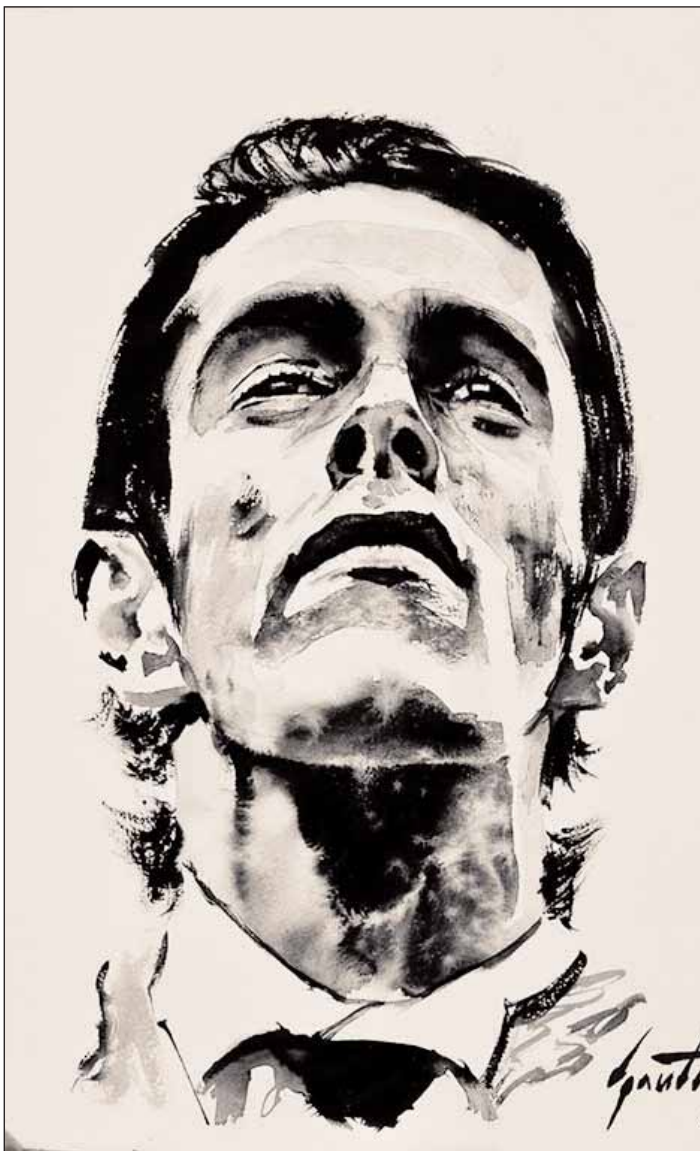
Respecto a los picadores que mejor han ejecutado la Suerte de varas en este San isidro 2024, debemos destacar a Alberto Sandoval, que fue ovacionado los días, 25 y 31 de mayo y 4 de junio.

Otro Alberto, Parrón, puso una buena vara, la 2ª al 2º de la tarde del día 12 de mayo. Esta misma tarde, Juan Fco. Peña dos buenos puyazos al 3º de Baltasar Ibán. El día 25 de mayo, M. J. Bernal puso 2 buenos puyazos al 2º de la tarde, y José Palomares hizo lo propio al 6º.

Otro de los
triunfadores
de la feria
ha sido el
joven pintor
Santiago Gil.

Las cuidadas exposiciones en las salas Antonio Bienvenida y Antoñete, más las de las vitrinas de los pasillos de tendidos bajos, han aportado a la feria de San Isidro 2024 unos regalos culturales de alto interés. Por las dificultades que trae consigo la ejecución de una buena acuarela, me place destacar la galería de retratos que expuso en la sala Antoñete el joven pintor Santiago Gil, que muestra una técnica y una visión interna del retratado de muy elevada importancia.

Quede constancia de la labor formativa y cultural que realiza el Centro de Asuntos Taurinos en este importante medio de difusión de la Tauromaquia.



TOROS



MURCIA

Organiza: **PLAZA DE TOROS S.A.**

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE



DOMINGO 15 CORRIDA PRENSA

6 TOROS de LUIS ALGARRA

**CAYETANO
DANIEL LUQUE
JORGE MARTINEZ**

LUNES 16 CORRIDA Goyesea

6 TOROS Ganaderías:
J.P. DOMICO • GARCIBLANCO • RINOS, 6.º JIMENEZ

**ENRIQUE PONCE
PEPIN LIRIA**

— Extrapremio *Mano a Mano* —

MARTES 17 CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RÍO

**TALAVANTE
PACO UREÑA
ROCA REY**

VIERNES 20 NOVILLADA PICADA

6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO

**FINALISTAS NOVILLADA
DÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA
Y
MARCO PEREZ**

Organiza: **Región de Murcia**

SABADO 21 CORRIDA

6 TOROS de RINOS, GARCIA JIMENEZ - DELGA JIMENEZ

**MORANTE
MANZANARES
PACO UREÑA**

DOMINGO 22 CORRIDA REJONES

6 TOROS de LOS ESPARTALES

**ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA**

— Espectacular *Mano a Mano* —

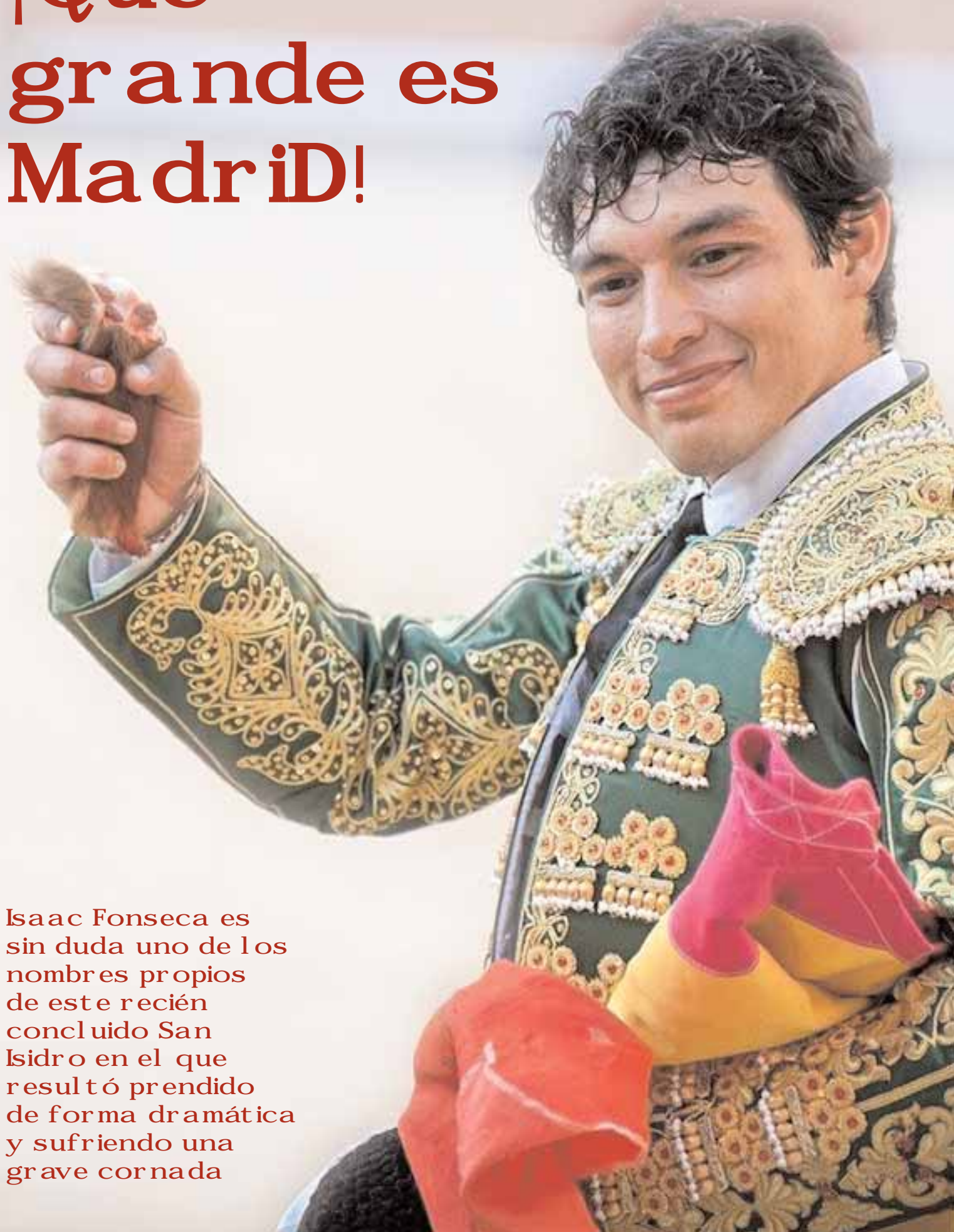
VENTA DE ENTRADAS: Renovación y Nuevos Abonos 10% Dto.: del 17 al 26 de Mayo • Venta Online Corridos Sábados: A partir del 1 de junio
Reserva Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre • Plaza de Toros: Horario de 10 a 1 y de 3 a 8 • Información Social: 968 23 94 95 • 968 26 21 42 • Plaza: 968 23 94 94

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosdemurcia.com

[Facebook](#) @Plazadetorosdemurcia [Twitter](#) @Plazadetorosdemurcia [Instagram](#) @plazadetorosdemurcia

Isaac Fonseca ¡Qué grande es Madrid!

Isaac Fonseca es sin duda uno de los nombres propios de este recién concluido San Isidro en el que resultó prendido de forma dramática y sufriendo una grave cornada



Isaac so a a con a rir
a uer a rande ue ena
en rea ier a, ero un so rero
de orres re a o cogi de
anera dra ica siendo
gra e en e corneado. se
i ieron o en os de angus ia
ero e i agrose i o
resen e.

Alberto Núñez Aroca

- Isaac, ¿cómo te encuentras?
- De salud me encuentro mucho mejor, gracias a Dios cuando me dieron el alta salí directo a la finca, a torear, a mis entrenamientos, al gimnasio, a mi fisio y a darle al siguiente compromiso, que fue en Sahagún, una corrida de Valdellán junto con Juan Leal y Francisco de Manuel, estoy muy contento, tenía muchas ganas de vestirme nuevamente de torero.



- Cuando vimos la gravedad del percance, dudábamos que pudieras llegar a San Fermín y has reaparecido casi un mes antes.

- Así es, tenía muchas ganas e ilusión, y ahora mismo no se te puede ir ninguna corrida prácticamente, entonces ese es mi motor para seguir y para estar lo mas pronto posible, a parte de Pamplona, iré a Cuervo (Perú) y después vendré a Pamplona.

- Pamplona que es uno de tus feudos importantes...

- Sin duda, el año pasado con una corrida de Cebada Gago, la cual me ayudó a posicionarme, me ayudo también a que la gente viera que ahí está Fonseca, fue muy importante para mí, por lo consiguiente este año también lo será.

- Qué bien estuviste frente ese toro de Pedraza, toreando con un poso importante y haciendo rugir al natural a Las Ventas...

- Qué decirte, fue una emoción impresionante, porque claro que anteriormente he podido torear así, pero que esta vez haya sido en Madrid es importantísimo, es la plaza mas importante del mundo.

Creo que tanto con el capote, muleta y la espada la afición de Madrid pudo ver a un Isaac Fonseca feliz y pleno.

- La de Madrid era la primera corrida de la temporada...
- Así es, fue mi primera corrida en España. Aunque sí toreé en Francia una corrida y un festival acá en España. Gracias a Dios vine de una temporada muy bonita y abundante en América que me permitió no quedarme parado, 21 corridas de toros, que me vinieron de maravilla.

- Una temporada en la que has sido profeta en tu tierra, que nunca es fácil.

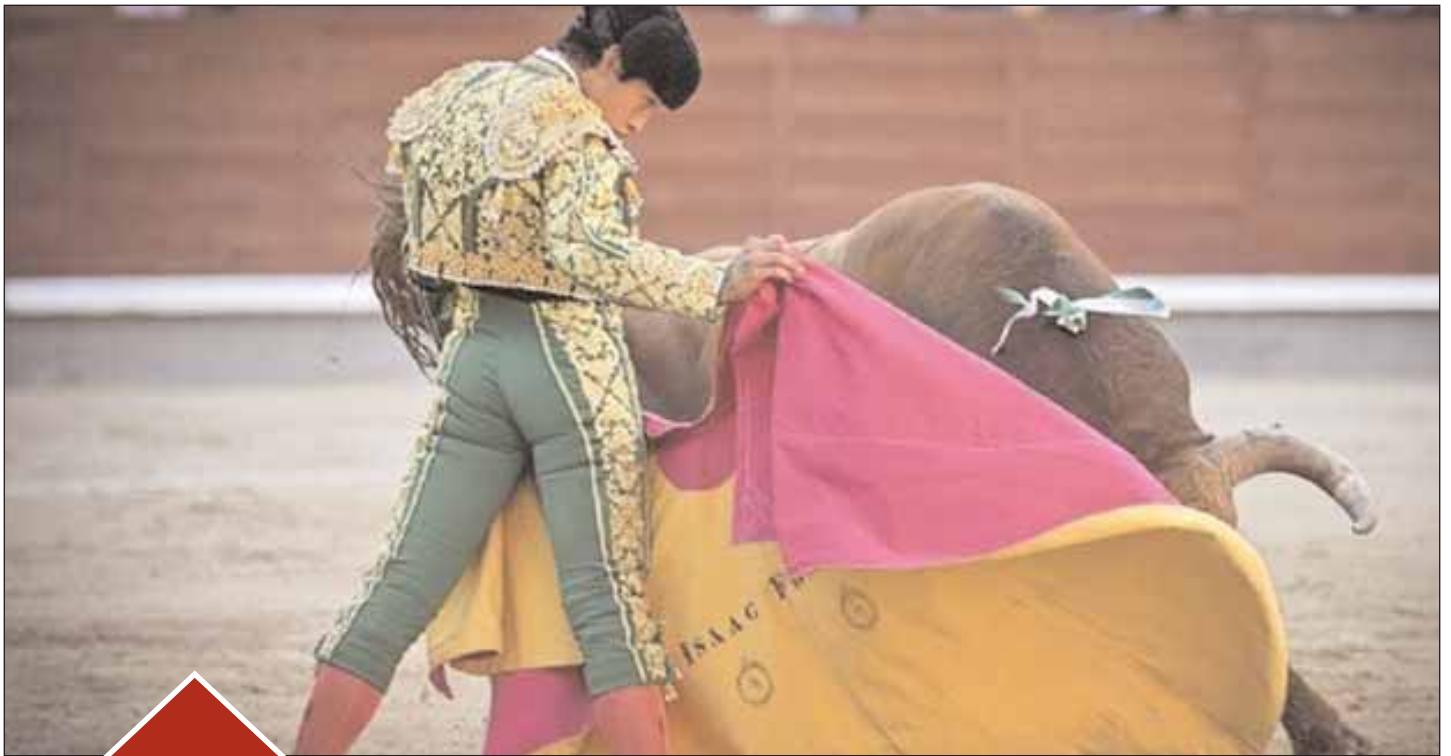
- Gracias a Dios, a la afición mexicana está muy ilusionada conmigo y sobre todo con ganas de sumar contratos, escalar peldaños y de que se hable de Isaac Fonseca.

- Volviendo a esa corrida del día 2 de junio en Las Ventas, en el momento que te coge el toro, percibes que la cornada es grave, un sitio muy delicado, vivimos momentos angustiosos...

- Sí, cómo me tomó, fue muy aparatoso y sobre todo al pensar que había sido en la espalda, automático como que mi cabeza se sorprendió, me asusté por lo aparatoso que fue, creo que sí que fue una cornada diferente a las que he tenido, agarré para ir a la enfermería, gracias a Dios la ilusión y las ganas están presentes y son mi motor para recuperarme y reaparecer lo antes posible y darlo todo.

“Ahora mismo no se te puede ir ninguna corrida, entonces ese es mi motor para seguir”





“Me asusté por lo aparatoso que fue, creo que sí que fue una cornada diferente a las que he tenido”

- ¿Cómo fueron esos primeros momentos hacia la enfermería y esas primeras horas tras el percance?

- Es cierto que el camino a la enfermería era un momento todo de incertidumbre, no saber lo que es lo que pasaba y al saber que era en la espalda tenía duda de saber que era, la primera noche la pasé en la UCI pero la pasé estable y con tranquilidad, estaba operado y estable, lo único que me preocupaba era mi familia, que supieran que estaba bien, para que ellos también lo estuvieran.

- Dicen que lo primero que dijiste cuando despertaste de la anestesia fue "Qué grande es Madrid".

- Ja ja ja ja. Así es ¡Qué grande es Madrid!

- ¿Cómo es sentir el rugido de Madrid?

- Pues es algo muy especial, lo que yo busco es emocionar a la gente y esa tarde del 2 de Junio en especial quería sentir la entrega de Madrid, y cuando escuché esos oles, cuando tuve el tiempo de escucharlos (sonríe) , sentí como una sensación de si se pudo.

- Imagino que muy feliz con ese premio que te han concedido a la mejor estocada de la Feria de San Isidro.

- Estoy muy contento, tuve el honor de ser distinguido con este premio a la mejor estocada en una feria de San Isidro , pues es un enorme orgullo.

- Reapareciste en Sahagún el pasado sábado 15 de junio, parece un milagro tan pronta recuperación. ¿Te probaste en el campo ?

- Sí, me probé en el campo, a los 5 días del percance ya pude torear y gracias a Dios, bien. Toreé con las grapas, feliz de torear en Sahagún.



Más denuncias de la Asociación Sindical de Profesionales Taurinos

Dos delegados del Gobierno de la Junta de Andalucía están siendo investigados por presuntos delitos de prevaricación y contra los derechos de los trabajadores.

ASPROT ha hecho llegar un nuevo comunicado en el que denuncia que dos delegados del Gobierno de la Junta de Andalucía están siendo investigados por presuntos delitos de prevaricación y contra los derechos de los trabajadores.

Este es el comunicado:

“El Juzgado de Instrucción Penal N°3 de Córdoba, ha admitido a trámite una Querrela Criminal de ASPROT, por presuntos Delitos de Prevaricación y contra los Derechos de los Trabajadores en el Sector Taurino, por dar exclusividad de los visados de contratos de trabajo de los festejos Taurinos, para (la Autorización de los mismos), al Convenio Colectivo Nacional Taurino Estatutario y no admitir los visados y excluir e impedir la aplicación del otro Convenio existente en el sector Taurino Profesional, el Convenio Colectivo Nacional Taurino Extraestatutario, que cumple plenamente con el requisito exigido en la Norma Reglamentaria.

El citado Juzgado de Instrucción Penal de Córdoba, ha citado al Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Córdoba, D. Adolfo Molina Rascón y al Jefe de Servicio de espectáculos y Juegos D. Francisco José Palacios Wizner, en calidad de investigados por estos presuntos Delitos, al favorecer a las Asociaciones Profesionales firmantes del Convenio Estatutario ANOET, UNIÓN DE TOREROS, UNPBE y ASNAME, perjudicando al Convenio Nacional Extraestatutario al que pertenece como adherida esta Asociación Sindical de Profesionales Taurinos (ASPROT), y comparecerán como investigados tanto el Delegado del Gobierno, como el Jefe de Servicios de Espectáculos por estos presuntos Delitos de Prevaricación y contra los Derechos de los Trabajadores el día tres de julio para declarar en calidad de investigados.

Además, no es la única Delegación del Gobierno Andaluza que está siendo investigada por hechos idénticos, pues el Juzgado de Instrucción Penal n° 3 de Cádiz también ha admitido igualmente a trámite otra Querrela Criminal de ASPROT por los mismos hechos, ordenando la investigación contra la Delegada del Gobierno en Cádiz Dña. Mercedes Colombo Roquette, así como al Jefe de Servicios de Espectáculos de la Delegación José María Morales Macías.

Toda esta actuación evidencia a juicio de ASPROT, una más que presumible Trama de la Junta de Andalucía,

ASPROT manifiesta, que estas actuaciones no son nada deseables, pero se ha visto abocada y obligada a actuar en estos términos debido a “la injusticia y la tiranía en la que incurren algunos responsables de la Administración Autonómica apoyando a entidades del sector que todo el mundo profesional taurino conoce, la injusticia y el abuso de poder en el que durante muchos años vienen incurriendo para favorecer a sus afines e impedir arbitrariamente nada menos, que muchos profesionales puedan ejercer su derecho al trabajo, así como impedir que exista cualquier otro Convenio Colectivo que no sea el suyo”.

Esta asociación profesional va a requerir de forma personal al Presidente de la Junta de Andalucía, informándole acerca de las conductas de sus inferiores jerárquicos.

que rebasando los límites de la legalidad en su afán de apoyar a las Asociaciones firmantes del Convenio Estatutario antes citadas, y a pesar de tener en su poder diferentes Resoluciones Judiciales que avalan la Legalidad tanto de uno como de otro Convenio, se extralimitan en su ilícito empeño de dar exclusividad al Estatutario, adentrándose en la antijuricidad Criminal, al extralimitarse y no respetar las citadas Resoluciones Judiciales, que el Orden Jurisdiccional Social competente, ha reconocido y declarado tanto el ámbito Nacional del Convenio Extraestatutario, como la validez y Legalidad de los Visados de contratos de trabajo por este Convenio. Por último, de una tercera Querrela de ASPROT en relación con estos hechos, nada menos que por falsedad documental contra el Jefe de Servicios de la Dirección General de Espectáculos en Sevilla, D. José Antonio Delgado Vázquez que es el artífice y piedra angular que apoya al convenio estatutario, especialmente por la estrecha amistad que mantiene con Íñigo Fraile, representante de Unión de Toreros, así como del resto de representantes de las Asociaciones firmantes del Convenio Estatutario, también se están investigando presumibles hechos por falsedad documental, habiéndose admitido a trámite esta otra Querrela por estos motivos, por el Juzgado de Instrucción nº 4 de Sevilla, habiendo ordenado y estando investigándose por la Policía estos hechos, imputándosele al Sr. Delgado Vázquez por faltar a la verdad en relación con la elaboración del nuevo Reglamento Taurino Andaluz, y perjudicar a los Trabajadores adheridos al Convenio Colectivo Nacional Taurino Extraestatutario”.

Así mismo, están pendientes otros dos Delegados Provinciales del Gobierno y Jefes de Servicios de diferentes Provincias contra los que recientemente se ha accionado por los mismos hechos, y también se ha interpuesto otra Querrela Criminal, contra los altos cargos de la Junta de Andalucía incluidos el director General, la Secretaria General Técnica de la Consejería de Presidencia, El Sr. Delgado Vázquez y la letrada responsable del Gabinete Jurídico Dña. Mercedes Barragán Izquierdo, por haber elaborado recientemente un nuevo informe Jurídico, y que a pesar de no ser posible a estas alturas cuestionar el ámbito Nacional del Convenio Extraestatutario y que el mismo cumple con lo exigido en la Norma Reglamentaria, como así ha sido reconocido y declarado por la Jurisdicción Social recientemente y de forma indubitada, ha elaborado en otro informe posterior reciente de forma espuria e irrazonable y a sabiendas, para no admitir los visados y no respetar las Resoluciones Judiciales, cuando ello no puede guardar la más mínima contradicción con el Derecho, evidenciándose el claro móvil y la actuación dolosa para impedir la aplicación de un Convenio Nacional en la Comunidad Autónoma Andaluza”.

Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles
de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

play
RADIO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

La radio que vive Valencia



<https://anchor.fm/hastaelrabo>



PATIO DE CUADRILLAS

Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Juan Carlos Benítez se pasa a los de plata

El matador de toros malagueño Juan Carlos Benítez ha tomado la decisión de pasarse a las filas de plata. Con una dilatada y exitosa trayectoria como novillero, tomó la alternativa el 8 de abril de 2024 de manos de Antonio Ferrera y con el testimonio de David de Miranda. Benítez llegaba a la cita con más de medio centenar de novilladas con picadores a sus espaldas, con decenas de triunfos y con una presentación en la plaza de toros de Las Ventas, donde saludó sendas ovaciones.



Éxito de audiencia de Telemadrid

Los espectadores respaldan la apuesta de Telemadrid por los toros con un notable seguimiento de los festejos de la Feria de San Isidro, consolidándose como uno de los eventos más seguidos por la audiencia madrileña y evidenciando el continuo interés y la pasión por la tauromaquia en la Comunidad de Madrid. En total han sido 15 (más la Goyesca del 2 de mayo), que han registrado una media de 10,9% de share y 112.000 espectadores, siendo tres de las corridas —la del 24 de mayo y las del 7 y 8 de junio— los eventos de mayor audiencia de 2024.

Jornada campera en Flores Albarrán

La Escuela Cultural-Taurina de Jaén celebró el pasado domingo, 16 de junio, su tradicional fiesta social anual, donde sus alumnos, profesores, directivos y familiares disfrutaron de un tentadero de dos vacas bravas y una jornada de convivencia en la centenaria ganadería de 'Herederos de Flores Albarrán', situada en Sierra Morena, dentro del término municipal de Andújar (Jaén). "Actos de este tipo también son muy necesarios para todos nosotros, porque nos unen más y permiten que cada vez seamos una familia mayor", resaltaba el presidente de esta entidad jiennense, Luis Moriana.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



La plaza de toros de la localidad onubense de Campofrío, la más antigua de España, será escenario de una corrida con carácter benéfico el próximo sábado día 27 de julio. En esta función se lidiarán cuatro toros de la ganadería de Luis Algarra Polera y un novillo de El Parralejo para los diestros Manuel Carbonell, Santiago Mújica "El Sargento" y Manuel Perera y el novillero Jesús Rivero. El dinero recaudado en dicha corrida se destinará a la lucha contra el cáncer.

Durante el tentadero a campo abierto, celebrado en la finca propiedad de José Luis Pereda López, Heredad do Barroso, ubicada en la comarca portuguesa del Alentejo, se seleccionaron a los seis novilleros que participarán en la gran final de la III edición de Huelva es Torera: "Objetivo, La Merced", fijada para el 30 de julio, en la apertura de las Colombinas 2024. Estos novilleros son Miriam Cabas, de la Escuela Comarcal Taurina del Campo de Gibraltar, Guillermo Luna, de la Escuela de Tauromaquia de La Algaba, José María Rosado, de la Escuela de Tauromaquia de Ronda, Agustín de Antonio, de la Escuela Cultural Taurina de Sevilla, Jaime Padilla, de la Escuela Cultural de Tauromaquia La Gallosina, de El Puerto de Santa María, y Julio Méndez, de la Escuela Taurina de la Diputación de Badajoz. Como reservas quedan Mauro Barragán Rubio, de la Escuela Taurina de Lucena, y el onubense Manuel Sanz de la Puerta, no matriculado en ningún centro.



Novilleros para "Objetivo La Merced"



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM

Venta Oficial entradas taurinas

96 330 85 93 647 66 93 71 reservas@servitoro.com

Ya hay carteles para la feria de Tafalla



Recurso en Soria

La empresa Euro Tauro Luján, con Enrique Luján a la cabeza, ha recurrido ante el Tribunal Administrativo de Recursos Contractuales de Castilla y León el concurso por la plaza de toros de Soria.

Hay que recordar que en el concurso por el coso soriano, la empresa Toriles del Sol, con Eloy Lillo como cabeza visible, obtuvo una puntuación de 328,25, quedando en segunda posición Euro Tauro Luján S.L., que recibió una puntuación de 328,14, a sólo 11 centésimas de la primera. No obstante, el cambio de varios toreros de los planteados inicialmente por la empresa ganadora, juntos a otros aspectos legales de la adjudicación, han hecho que Euro Tauro Luján presente este recurso, pidiendo, a su vez, que este recurso no sirva para paralizar la edición de la feria de este año y no perjudicar, por tanto, a la afición.

Sánchez Vara
actuará como
único espada ante
toros de Reta

El pasado miércoles, 26 de junio, fue presentada la feria de la localidad navarra de Tafalla, un serial compuesto de cuatro festejos a celebrar del 15 al 18 de agosto y cuyos carteles son los siguientes:

- 15 de agosto. Toros de Hermanas Azcona para Esaú Fernández, Joaquín Galdós y Sergio Rodríguez.
- 16 de agosto. Rejones. Toros de Rosa Rodríguez para Paulo Jorge Santos, Cuauthemoc Ayala y Ferrer Martín.
- 17 de agosto. Toros de Reta de Casta Navarra para Sánchez Vara, como único espada.
- 18 de agosto. Toros de Pincha para Emilio Serna, Javier Antón y José Antonio Valencia.



Los toros desde otro
punto de vista

<https://go.ivoox.com/sq/1146790>



Feria de Huelva

José Luis Pereda ha dado a conocer la composición de la próxima feria de las Colombinas de Huelva, un abono que se compondrá de una novillada sin caballos en clase práctica, una novillada con picadores, tres corridas de toros y otra de rejones, a celebrar del 30 de julio al 4 de agosto.

Estas son las combinaciones:

- 30 de julio. Erales de Prieto de la Cal, Macandro, Millares, Villamarta, Chamaco y Marcelino Acosta para José María Rosado, Guillermo Luna, Agustín de Antonio, Miriam Cabas, Jaime Padilla y Julio Méndez.
- 31 de julio. Novillos de José Luis Pereda para Javier Zulueta, Enrique Toro y Carlos Tirado.
- 1 de agosto. Toros de Domínguez Camacho, Loreto Charro, Villamarta, Victorino Martín, José Luis Pereda y Santiago Domecq para David de Miranda, que actuará como único espada.
- 2 de agosto. Toros de Zalduendo para Morante de la Puebla, Miguel Ángel Perera y Daniel Luque.
- 3 de agosto. Toros de Juan Pedro Domecq para Alejandro Talavante, Juan Ortega y Roca Rey.
- 4 de agosto. Toros de Fermín Bohórquez para Diego Ventura y Andrés Romero. También actuarán los forçados Amadores de Turlock y Moura.

El PSOE se desmarca de nuevo

El Grupo Popular en el Congreso planteó el pasado miércoles una proposición no de ley relativa a recuperar el Premio Nacional de Tauromaquia que hace unas semanas suprimió el ministro Urtasun.

Sin embargo, el Grupo Socialista votó en contra, junto a Sumar y los grupos catalanes, por lo que la iniciativa no ha salido adelante. Esta es la segunda vez que los socialistas reniegan de esta iniciativa, puesto que ya que el pasado mes de mayo en el Senado se abstuvieron en una moción similar.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

Tauroemoción ha presentado los carteles de la feria taurina de Nuestra Señora de San Lorenzo en Valladolid, un serial que se desarrollará del 31 de agosto al 8 de septiembre, compuesto por cuatro corridas de toros, una de rejones.

Los carteles son estos:

- 31 de agosto.. Toros de Niño de la Capea para Pablo Hermoso de Mendoza, Lea Vicens y Sergio Pérez de Gregorio.

- 5 de septiembre. Toros de Juan Pedro Domecq para Morante de la Puebla, Juan Ortega y Mario Navas, que tomará la alternativa.

- 6 de septiembre. Toros de Victoriano del Río para Enrique Ponce, Alejandro Talavante y Roca Rey.

- 7 de septiembre. Toros de Victorino Martín para Emilio de Justo, que actuará como único espada.

- 8 de septiembre. Toros de Antonio Bañuelos para El Fandi, Manuel Escribano e Ismael Martín.



Carlos Zúñiga hijo presentó la Temporada de Verano de El Puerto de Santa María, que se llevará a cabo entre los últimos días del mes de julio y los primeros del mes de agosto. Las combinaciones son las siguientes:

- Sábado 27 de julio: Toros para rejones de Los Espartales y de El Parralejo para lidia a pie para Diego Ventura, Alejandro Talavante y Pablo Aguado.

- Domingo 28 de julio: Novillos de Núñez del Cuvillo para Manuel Román, Gonzalo Capdevila y Marco Pérez.

- Sábado 3 de agosto: Toros de Garcigrande para Enrique Ponce, Daniel Luque y David Galván.

- Domingo 4 de agosto: Toros de Núñez del Cuvillo para Morante de la Puebla, Roca Rey y Ginés Marín.

- Viernes 9 de agosto: Toros de Guiomar Cortés de Moura para Andy Cartagena, Diego Ventura y Léa Vicens.

- Sábado 10 de agosto: Toros de Jandilla y El Freixo para Morante de la Puebla, Manzanares y Pablo Aguado.



Fin de apoderamiento



Martín Morilla y Jesulín de Ubrique han trabajado juntos durante varios meses, en los que el novillero de Morón ha debutado con picadores en Sanlúcar de Barrameda y ha conseguido un importante triunfo en Sevilla. Sin embargo, ambos han llegado a la conclusión de que, para seguir evolucionando y creciendo en su carrera, es mejor tomar caminos separados.

De esta forma Martín Morilla continuará con su intensa preparación y la búsqueda de un profesional que gestione su carrera, tras el éxito conseguido el pasado 13 de junio en la Maestranza de Sevilla, en la que el novillero cortó una oreja tras una faena que caló en los aficionados.

La pasada semana se presentó la feria de Antequera, organizada por el empresario Jorge Buendía. El ciclo constará de dos festejos de abono a celebrar los días 24 y 25 de agosto.

El sábado 24 se dará una corrida de rejones en la que Diego Ventura, Andy Cartagena y Ferrer Martín se enfrentarán a toros con con el hierro de Benítez Cubero.

El domingo 25 se celebrará la tradicional Corrida Goyesca de Antequera, considerada como la más antigua de España, y que este año 2024 anuncia una toros de Núñez del Cuvillo para Morante de la Puebla, Curro Díaz y Cayetano Rivera Ordóñez.



Ganaderías para Arnedo

Ignacio Ríos, organizador del certamen Zapato de Oro de la ciudad riojana de Arnedo, ya ha cerrado el capítulo ganadero para este serial de novilleros.

En el mismo habrá reses de Adolfo Martín, Guadalmena, Los Maños y Murteira Grave, ganadería triunfadora en la edición del pasado año.

Luto en Avance Taurino

Murió la madre de Enrique Amat



El pasado día 24 falleció Concepción Casares de Frutos, madre de nuestro compañero Enrique Amat, y de su hermano Alejandro, quien también colaboró muchos años con sus fotografías en Avance Taurino.

Natural de Medina del Campo fue, además de muchas otras cosas, una gran aficionada a los toros. Un afición que le vino de familia, ya que era hija del constructor y promotor de plaza de toros de esta localidad, el empresario y también ganadero Manuel Casares Ramos.

Vaya desde aquí nuestro más sentido pésame a toda la familia de Enrique.

Tres corridas para la Semana Grande

La empresa Toreo Arte y Cultura BMF S.L. ha presentado los festejos taurinos que componen el abono de la Semana Grande de San Sebastián que se celebrará del 15 al 17 de agosto y que comprende tres corridas de toros cuyas combinaciones son las siguientes:

- 15 de agosto. Toros de Niño de la Capea para rejones, toros de Juan Pedro Domecq y novillos de Núñez del Cuviello para Pablo Hermoso de Mendoza, Morante de la Puebla y Marco Pérez.
- 16 de agosto. Toros de Fuente Ymbro para Miguel Ángel Perera, Emilio de Justo y David Galván.
- 17 de agosto. Toro de Núñez del Cuviello para Talavante, Roca Rey y Pablo Aguado.

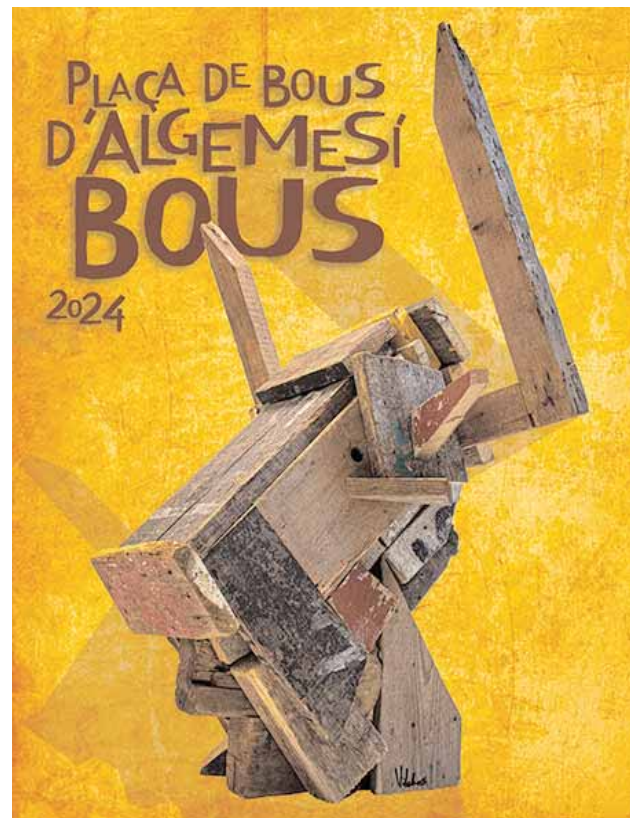


Cartel para la Feria de las Novilladas



Los hermanos Lozano han presentado la feria de La Peregrina de Pontevedra, compuesta este año por dos corridas. Los carteles son los siguientes:

- Sábado 10 de agosto.- Toros de El Puerto de San Lorenzo para Alejandro Talavante, Juan Ortega y Roca Rey.
- Domingo 11 de agosto.- Toros de Alcurrucén para Morante, Daniel Luque y Tomás Rufo.

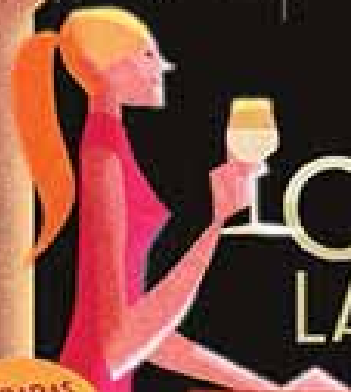


El jurado de la Comisión Taurina organizadora de la Feria de las Novilladas de Algemés ya han seleccionado, de entre las 19 propuestas enviadas desde toda España, el cartel anunciador de la misma, obra del diseñador local Juan Vilches, que recoge de manera magistral el espíritu, la historia y la idiosincrasia de esta ciudad valenciana y su semana de toros. Algemés, en este sentido, y tras varios años de grandes carteles, sigue superándose.

LAS VENTAS

LOS JUEVES
27 DE JUNIO,
4, 11, 18 Y 25 DE JULIO
DE 2024

EL
PLANAZO
DEL VERANO!
TOROS Y
GASTRONOMÍA



¡CÉNATE LAS VENTAS

ENTRADAS
DESDE
3,70€

LAS-VENTAS.COM

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA
GASTRONOMÍA MADRILEÑA
EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA JUNTO CON LAS
NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

Jueves, 27 de junio. 21:00 H

6 NOVILLOS DE LA GUADAMILLA

PEDRO GALLEGO

PRESENTACIÓN

MANUEL CABALLERO

PRESENTACIÓN

BRUNO ALOI

Jueves, 4 de julio. 21:00 H

6 NOVILLOS DE LÓPEZ GIBAJA

ÁLVARO SÁNCHEZ

PRESENTACIÓN

CARLOS DOMÍNGUEZ

ÁLVARO DE CHINCHÓN

PRESENTACIÓN

Jueves, 11 de julio. 21:00 H

6 NOVILLOS DE COUTO DE FORNILHOS

SANTIAGO ESPLÁ

PRESENTACIÓN

VALENTÍN HOYOS

PRESENTACIÓN

RUBÉN NÚÑEZ

PRESENTACIÓN

Jueves, 18 de julio. 21:00 H

6 NOVILLOS DE EL COTILLO

MANOLO VÁZQUEZ

PRESENTACIÓN

FABIO JIMÉNEZ

MARIO NAVAS

Jueves, 25 de julio. 21:00 H

6 NOVILLOS DE TALAVANTE Y EL FREIXO. GRAN FINAL

LA RAZÓN

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Cehegín (Murcia), 22 de junio.

Novillos de Cayetano Muñoz, los cuatro primeros, y Ana Romero, primero y quinto par rejones.

Fran Ferrer, oreja y oreja
Cristóbal Ramos "Parrita", dos orejas y oreja
José María Trigueros, dos orejas y rabo y oreja
Víctor Acebo, silencio y dos orejas y rabo.

Moralzarzal (Madrid), 22 de junio.

Novillos de Antonio Palla.

Ismael Martín, dos orejas y oreja
David López, silencio y dos orejas.

Griñón (Madrid), 22 de junio.

Festival.

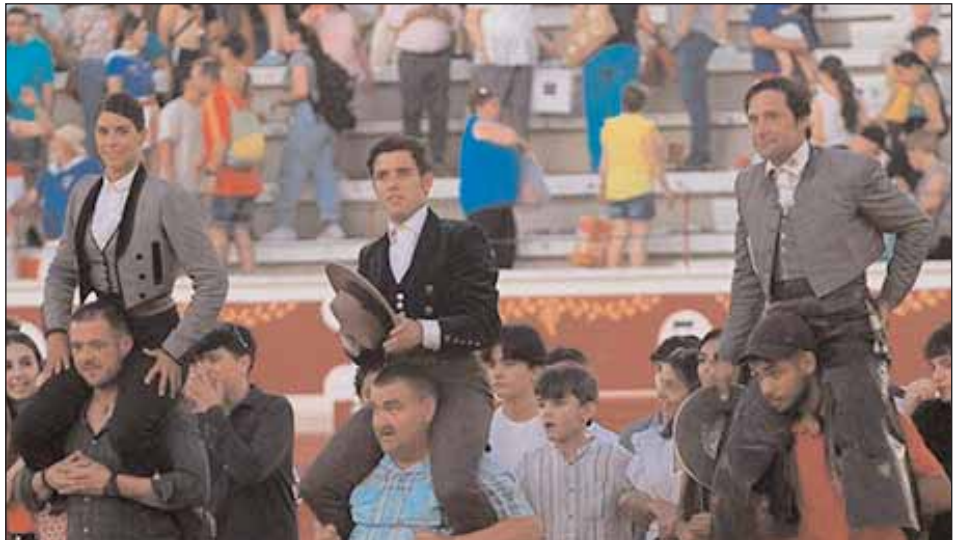
Novillos de Hermanos Sandoval.

Cayetano, dos orejas.
Román, dos orejas.
Fco. José Espada, oreja.
Olga Casado, oreja.
Lea Vicens, oreja.

Las Rozas de Puerto Real (Madrid), 23 de junio.

Novillos de Guadalest.

Pepe Luis Cirugeda, ovación en ambos
Álvaro Serrano, oreja en ambos
Álvaro Bravo, ovación
Roberto Cordero, ovación



Torrejón de Ardoz (Madrid), 24 de junio.

Tercera de feria.

Casi lleno.

Toros de Manuel Santiago Corvo (El Canario)

Andrés Romero, oreja y dos orejas.
Lea Vicens, ovación y dos orejas.
Guillermo Hermoso de Mendoza, dos orejas y oreja.

Cajamarca (Perú), 24 de junio.

Plaza de toros San Pablo.

Lleno

Cuatro toros de Huacraruco y dos, tercero y sexto, de Los Azahares. El tercero fue indultado y el sexto recibió vuelta al ruedo.

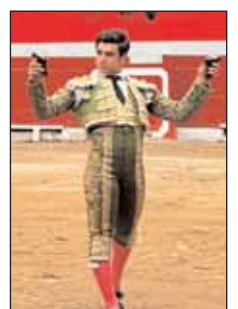
Pepe Moral, ovación y vuelta al ruedo.
Pedro Gutiérrez 'El Capea', oreja y oreja.
Joaquín Galdós, indulto y dos orejas.

Llama (Perú), 24 de junio.

Primera de la Feria de San Juan Bautista.

Toros de Puerto de San Luis.

Emilio Serna, oreja y ovación.
Ángel Puerta, oreja y ovación.
Jesús Enrique Colombo, dos orejas y dos orejas.





Alicante, 24 de junio

Sexta y última de la feria de Hogueras. Media entrada.

Toros de Victorino Martín, muy bien presentados y, con su exigencia, de buen juego. El quinto fue premiado con la vuelta al ruedo.

Rafaelillo

(de grana y oro),
ovación y ovación.

Manuel Escribano

(de grana y oro),
oreja tras aviso y oreja con otro aviso y dos vueltas al ruedo.

Borja Jiménez

(de lila y oro),
ovación y oreja.

De las cuadrillas destacó
Álvaro Oliver.



Paco Delgado

Fotos: Verónica Soriano

Se cerró la feria de Hogueras con la corrida homenaje a las fiestas; con la Bellea del Foc y sus damas de honor entrando en la plaza en calesa y recorriendo el ruedo con mas parsimonia que una vuelta al ruedo del Jesulín de sus buenos tiempos. También se homenajeó a Francisco José Palazón, actual director de la escuela taurina municipal, por sus 20 años de alternativa. Y por fin salió el toro, en sentido literal. Y cuando sale el toro, el toro toro, el toro que lo es, la fiesta cobra emoción y fundamento. Con los toros de Victorino hubo emoción y fundamento. Abrió plaza un ejemplar largo y vareado con un pitón derecho de mucho preocupar. Se lució Rafaelillo al recibirle a la verónica pero el animal acabó comiéndole terreno y desarmándole. Se le dio duro en las dos varas que tomó y llegó a la muleta tobillero, corto y revolviéndose con presteza. Su matador se fajó con él, buscándole las vueltas e intentando sacar de cuando en cuando algún muletazo lucido y esquivar los achuchones de un toro que no se entregó nunca.

Salió corretón y pegajoso el cuarto, también con cierta blandura, perdiendo las manos en los primeros tercios y en el inicio de la faena de muleta. Trató de afianzarle Rafaelillo, llevándole a media altura y sin apretarle por bajo pero sin resultado positivo.

El segundo echó las manos por delante ya de salida. Se hizo aplaudir Escribano al banderillar y le sacó pronto a los medios para firmar un trasteo de no poco esfuerzo en el que poco a poco, sobre todo por el pitón izquierdo, logró dejar muletazos largos y templados, aguantando también, valiente e impávido, algún que otro hachazo ya en el tramo final de su faena.

Volvió a gustar poniendo banderillas al quinto. Tras brindar a la policía, en el 200 aniversario de la fundación del cuerpo, se dobló con eficacia en el tercio antes de llevarlo a los medios para torear con templanza y limpieza, si bien con intermitencia y altibajos, a un toro que tuvo firmeza y nobleza pero que tampoco permitía alegrías, levantando los pies del suelo a su matador en el tramo final del trasteo. Se tiró a matar a ley y dejó un estoconazo fulminante que le valió la puerta grande y una buena bronca al presidente por no conceder la segunda oreja.

Borja Jiménez, que se presentaba en esta plaza, se mostró muy firme y asentado, bajando la mano y llevando sometido a un toro que humilló y obedeció pero que no admitía dudas ni distracciones. Se precipitó al entrar a matar y se diluyó la posibilidad de premio. Empujó en varas el sexto, que también sacó buen fondo y tuvo mejor son. El de Espartinas se empeñó en torear muy cerca y eso mosqueó al animal. Cuando le dio distancia y sitio su toreo fluyó.

El sentido de la fiesta



PLAZA DE TOROS DE MADRID

LAS VENTAS

Las Ventas, 27 de junio.

Primera novillada nocturna del certamen "Cénate Las Ventas".
Un cuarto de entrada.

Novillos de La Guadamilla, Chamaco, quinto, y Los Chospes, sexto, justos de presencia y de poco juego.

Pedro Gallego,
que hace su presentación en esta plaza,
silencio tras dos avisos y palmas.

Manuel Caballero,
que se presenta en Madrid,
silencio y silencio.

Bruno Aloj,
ovación y silencio tras aviso.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

El primero de Pedro Gallego empujó en varas. Con la muleta se acopló por el derecho en un par de pulcras series ligando, mejor resultó la primera, en la segunda sufrió enganchón. Cambió de pitón y, aunque fueron de a uno, algunos tuvieron calidad por la nobleza y el regular desplazamiento del novillo. Las siguientes series fueron un simplemente embestir sin emoción y a su aire. Su segundo se lo llevó por medio en el saludo capotero, resultó conmocionado y pudo continuar la lidia. Destacó en un emocionante quite por gaoneras. Emocionante fue el inicio con la muleta citando de rodillas y pasándoselo en redondo con el derecho. Continuó en pie con una serie larga y relajada instrumentada con tranquilidad, bajando a veces la mano. Pasó al izquierdo y el nivel fue menor teniendo que reestructurar terrenos. Volvió al derecho, toreó a media altura, con largura y movilidad, consiguiendo conectar con el público que apreció la predisposición y entrega del torero.

A Manuel Caballero le devolvieron su primero, corrió turno y aguantó con quietud a la verónica la exigente embestida. Desde el trasteo inicial con la muleta tuvo poca entrega y escaso desplazamiento. Por el derecho en la corta distancia, a base de valor y técnica aguantó con firmeza la irregular, rebrincada y cambiante embestida. Por el izquierdo solo los admitió de a uno, estiró el brazo pero salían deslucidos por la condición del astado. Por el otro pitón aguantó pasándoselo sin corregir terrenos con un asentamiento y arrojó. Su segundo fue devuelto y salió un sobrero de Chamaco que brindó al público. Inició con la muleta en el tercio con pases por alto y desde la primera serie quiso irse. Optó por torear a favor de querencia. Cerca de tablas ligó por ambos pitones, lo enganchó y llevó con firmeza, mandando, pasándoselo muy cerca y con las zapatillas fijadas al albero. Imposible hacer más. El público agradeció el esfuerzo y la suficiencia.

Bruno Aloj brindó su primero al público. Comenzó junto a las rayas con cuatro arriesgados rechazos de rodillas, un molinete en pie y el obligado de pecho ante un público emocionado. En la siguiente serie por el derecho, el abrochado de pecho llegó a ser casi un redondo que volvió a elevar la temperatura. Cambió de comportamiento el novillo y en el tercio, con la izquierda, los pases sueltos, remates y adornos gustaron al público. En el último, sobrero de Los Chospes, destacó con vibrantes y acompasadas verónicas. Mostró poco desplazamiento y embistió rebrincado. De buen trazo y ejecución fueron los mandones rechazos mostrando firmeza, sin fisura alguna, ante un novillo que apenas se desplazó.

En el sopor de la noche



El encierro de La Guadamilla, remendado con un novillo de Chamaco y otro de Los Chospes, dio escaso juego, tuvo justeza de fuerza y resultó deslucido, salvo el cuarto, noble y colaborador en la muleta.

Isla Terceira (Portugal), 24 de junio.

Segunda de la Feria de Sanjoaninas.
Lleno.

Toros de Rego Botelho.

Tiago Pamplona, vuelta, vuelta y vuelta.
Joao Moura Jr., vuelta, vuelta y vuelta.

Actuaron los forçados de Alcochete y Tertulia Tauromáquica Terceirense.



Soria, 26 de junio.

Primera de feria.

Toros de Albarreal.

Andy Cartagena, silencio tras aviso y oreja.
Diego Ventura, palmas y dos orejas.
Lea Vicens, vuelta al ruedo en su lote.

Isla Terceira (Portugal), 25 de junio.

Tercera de la Feria de Sanjoaninas. Lleno.

Toros de José Albino Fernandes.

Joao Ribeiro Telles, vuelta en ambos.
Javier Jiménez, vuelta y vuelta al ruedo.
Borja Jiménez, vuelta al ruedo y dos vueltas.

Actuaron los forçados de la Tertulia Tauromáquica Terceirense.

Relave (Perú), 25 de junio.

Primera de la feria en honor a San Juan Bautista.
Lleno.

Toros de Navarrete, 1º, 3º, 7º, 8º y 10º, Huahuaycocha, 2º, Colorado, 3º, San Pedro, 5º, Amadas, 6º y El Rosario, 9º, desiguales de presentación y de juego dispar.

Cayetano Delgado, pitos, pitos tras dos avisos, pitos y vuelta al ruedo en el sobrero de regalo.
Juan Carlos Cubas, vuelta, silencio tras aviso y pitos tras aviso.
Miguel Tendero, vuelta al ruedo, oreja y dos orejas.

Relave (Perú), 26 de junio.

Segunda de la feria en honor a San Juan Bautista.
Lleno.

Toros de Navarrete, 1º, 5º, 6º y 8º, San José del Monte, 2º, El Rosario, 3º y 7º, San Pedro, 4º e Iván Rodríguez, 9º, desiguales de presentación y de juego dispar.

Óscar Huaytán, silencio con aviso, oreja, palmas y oreja.
Cayetano Delgado, silencio con aviso, oreja y palmas.
Miguel Tendero, silencio con aviso, ovación tras aviso y oreja.

Tendero fue declarado ganador del Escapulario de Oro.

Huambos (Perú), 27 de junio.

Toros de Aníbal Vásquez.

Pepe Moral, ovación. y oreja.
Jesús Enrique Colombo, dos orejas y ovación.
Rivera del Pilar, dos orejas y oreja.

Colombo fue declarado triunfador absoluto de la feria.

Algeciras (Cádiz), 27 de junio.

Segundo festejo de feria.

Al término del paseíllo el Alcalde de Algeciras, José Ignacio Landaluce, y la concejala de Feria y Fiestas, Juana Cid, le entregaron a Enrique Ponce un reconocimiento por su despedida de esta plaza.

Corrida Concurso de ganaderías. Toros de Fermín Bohórquez, El Torero, Fuente Ymbro, Núñez del Cu-
villo, Salvador Domecq y La Palmosilla.

Enrique Ponce, oreja y dos orejas.

Alejandro Talavante, ovación y ovación.

David Galván, oreja y ovación.

La ganadería de Bohórquez fue premiada con el trofeo al mejor toro de la corrida y Ponce se llevó el galardón al triunfador de la misma.



Chota (Perú), 27 de junio.

Última de la Feria de San Juan.
Lleno.

Toros de Santa Rosa y Los Azahares.

Manuel Escribano, ovación en ambos.

Miguel Ángel Perera, dos orejas y ovación.

Joaquín Galdós, oreja y ovación.

Cutervo (Perú), 28 de junio.

Tercera de Feria.

Toros de Federico Jaimes, San Isidro, Villa Graciela, Salamanca, Navarrete Hermanos y San Pedro.

El Fandi, dos orejas en ambos.

Morenito de Aranda, oreja y oreja.

Alfonso de Lima, dos orejas y ovación.

Navas de San Juan (Jaén), 28 de junio.

Primer festejo de la Feria del Emigrante.

Novillos de Paco Sorando.

Manuel Román, oreja y oreja.

Marco Pérez, oreja y silencio.

Antolín Jiménez, ovación y oreja.

Algeciras (Cádiz), 28 de junio.

Tercer festejo de la Feria Real .

Toros de Núñez del Cu-
villo y Fermín Bohórquez, para rejones.

Pablo Hermoso de Mendoza, oreja y dos orejas.

Juan Ortega, ovación y ovación

Roca Rey, oreja y dos orejas.

Algeciras (Cádiz), 29 de junio.

Cuarto festejo de la Feria Real.

Toros de Miura.

Octavio Chacón, oreja y ovación tras aviso.

Esaú Fernández, ovación tras aviso y vuelta al ruedo.

Miguel Ángel Pacheco, silencio y dos avisos y ovación y aviso.

Burgos, 29 de junio.

Primer festejo de la Feria de San Pedro y San Pablo.

Toros de Antonio Bañuelos.

El Fandi, oreja y oreja.

Manuel Escribano, ovación y oreja.

Ismael Martín, que toma la alternativa, dos orejas y ovación tras aviso.

Soria, 29 de junio.

Casi tres cuartos de entrada.

Toros de Julio de la Puerta.

Diego Urdiales, oreja y vuelta al ruedo.

Miguel Ángel Perera, ovación en su lote.

Borja Jiménez, oreja y oreja.





Móstoles (Madrid), 29 de junio.

Primera Final de la Copa Chenel.

Toros de Adolfo Martín y Zacarías Moreno.

Luis David Adame, ovación y oreja.

José Fernando Molina, oreja y ovación.

Víctor Hernández, ovación y vuelta al ruedo.

Móstoles (Madrid), 30 de junio.

Gran final de la Copa Chenel.

Toros de Baltasar Iban, Victoriano del Río y Pedraza de Yeltes.

José Fernando Molina, silencio, ovación y ovación.

Víctor Hernández, oreja, vuelta al ruedo tras aviso y oreja. Fue declarado triunfador del certamen.



Mimizan (Francia), 29 de junio.

Toros de Zacarías Moreno.

Rafaelillo, oreja y oreja.

Daniel Luque, silencio y oreja tras aviso.

El Rafi, silencio y oreja.

Navas de San Juan (Jaén), 29 de junio.

Segunda de la Feria del Emigrante.

Novillos de Martín Carrasco, el cuarto premiado con vuelta al ruedo.

Parrita, oreja y dos orejas.

El Mella, dos orejas y ovación.

Álvaro Rodríguez, oreja y oreja.

Boujan-Sur-Libron (Francia), 29 de junio.

Primera de la Feria "Toros y Campo"

Menos de media plaza.

Novillos de Valverde (1º, 2º y 3º) y Turquay.

Jesús Moreno, palmas y ovación con aviso.

Clemente Jaime, oreja y oreja.

Cid de María, silencio y oreja.

Zamora, 30 de junio.

Segunda de Feria.

Toros de Núñez del Cuvillo.

Cayetano, ovación y oreja.

Daniel Luque, oreja y oreja.

Ginés Marín, dos orejas y ovación.

Teruel, 30 de junio.

Primer festejo de la Feria del Ángel.

Toros de Los Ronceles.

Sergio Cerezos, ovación y oreja.

Tomás González, ovación y ovación.

Pedro Montaldo, oreja y oreja.

Soria, 30 de junio.

Tercera de la Feria de San Juan.

Toros de Velloso.

Sebastián Castilla, ovación y oreja.

Manzanares, oreja y palmas.

Rubén Sanz, ovación en su lote.

Burgos, 30 de junio.

Segundo festejo de Feria.

Toros de Valdellán.

Curro Díaz, ovación y oreja

Morenito de Aranda, silencio y dos orejas.

David de Miranda, silencio y oreja.

Curro Díaz sufrió una cornada en el muslo derecho con un trayecto ascendente superficial que interesa fibras del músculo cuádriceps, y otra trayectoria hacia adentro bordeando el fémur, y una luxación del codo izquierdo. Pronóstico grave.

Suspensiones

Los festejos a celebrar el día 29 de junio en Segovia, en el que iban a hacer el paseíllo Sebastián Castilla, José María Manzanares y Andrés Roca Rey para enfrentarse a un encierro con el hierro de El Pilar, y Zamora, donde se anunciaban Diego Ventura y los novilleros Manuel Román y Marco Pérez, fueron suspendidos por la lluvia.

PROMOCIÓN



Coria (Cáceres), 22 de junio.

Reses de López Gibaja, que dieron buen juego.

Bruno Gimeno, de la escuela de Valencia, oreja.

Alejandro Velasco, de la escuela taurina de Navas del Rey, dos orejas.

Juan Jesús Rodríguez, de la escuela taurina de La Línea de la Concepción, dos dos orejas y rabo,

Andrés Montero, de la escuela taurina de Coria, actuó fuera de concurso.

Juan Jesús Rodríguez fue proclamado triunfador del certamen.



Albacete, 24 de junio.

Festividad de San Juan. Novillada sin picadores.

Algo menos de un cuarto de plaza.

Novillos de Sagrario Moreno, el quinto fue premiado con la vuelta al ruedo.

Daniel Artazos (E. T. Valencia), ovación.

Pablo Villora (E.T. Albacete) oreja.

Dennis Martin (E. T. Almería) dos orejas.

Manuel Martinez (E.T. Malaga) palmas.

Álvaro Castillo (E.T. Albacete) vuelta al ruedo tras aviso.

Pedro Rufo (E.T. Toledo) ovación tras aviso.

Foto: Alberto Núñez Aroca



Algeciras (Cádiz), 26 de junio de 2024

Primer festejo de la Feria Real.

Erales de Miguelín. Al cuarto se le dio la vuelta al ruedo.

Miriam Cabas, oreja.

Guillermo Corbacho, oreja.

Rafael Quesada, oreja.

Pablo Lozano, dos orejas.

Miguel Vázquez, ovación.

Juanmi Vidal, palmas.



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

 964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER
TECHNIC

 poster and panel
© 2024

Mimaki

Canon

wiclinovations

4print
green technology

 decal
Think green

mactac

ORACAL

beinsen

LA TIERRA DE LAS **BANDAS** **DE MÚSICA**



Alicante, Castellón y Valencia

+ 47.000 músicos

+ 60.000 alumnos

+ 600 centros

Somos líderes en España porque
los valencianos somos música



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Vicepresidencia Primera y
Conselleria de Cultura y Deporte



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

A las alternativas de JAROCHO, NEK y NAVALÓN se suma la de MARIO NAVAS, con lo que el escalafón se perfila movido para el 2025 que ya serán matadores de toros los cuatro. ¿Movido? Pues que vayan a SAN ISIDRO, confirmen y triunfen y a esperar que los pongan por ahí. Porque ya ven: SAN SEBASTIÁN y HUELVA, recién anunciadas sus ferias 2024 olvidan como tantas otras a los triunfadores de MADRID, FERNANDO ADRIÁN y BORJA JIMÉNEZ. Y sigue el cuento y el lamento de que hay que dar nueva vida a los carteles.

Los triunfadores de Madrid, sin valorar, y verbena en San Sebastián

Y en SAN SEBASTIÁN nos presentan la verbena de la triple corrida: PABLO HERMOSO, rejoneador, MORANTE, matador y MARCO PÉREZ, novillero, en una ensalada verbenera a la que se presta MORANTE, con que PABLO se despide con toreros de a pie en otra de sus decisiones peculiares.

¿Qué le pasa? ¿No se fía de no llenar la plaza? ¿Llevan más gente los de luces?. Y agradando a MARCO PÉREZ que no le gusta, al parecer, alternar con los de su nivel y categoría.

Categoría que perdió hace mucho tiempo SAN SEBASTIÁN, que ahora se limita a cubrir el expediente y ha sido superada ampliamente por SANTANDER. Feria de tres días. Triple, pero que tres días siguen siendo Semana para algunos... Tres días son tres y, que yo sepa, la semana se compone de

La gente se cena
LAS VENTAS. ¡Vaya
estómago grandecito que
hay que tener! Igual lo que
hacen es cenar en
LAS VENTAS. Ajusten el
slogan publicitario,
aunque tenga tirón.

A la feria de EL PUERTO DE SANTAMARÍA añádanle el buen gesto de la HERMANDAD DE LA FLAGELACIÓN por la MISA celebrada para pedir por esta Feria. Gente de buena voluntad.

siete. A saber, de lunes a domingo. Pues que sigan como con la barbaridad de llamar encerrona a lo que no es ni por el forro.

Y al milagro de la semana de tres días hay que añadirle otro : un sanisidro interminable, según Telemadrid que anuncia las corridas Chanel, Chenel o lo que sea, ¿y alguna más?, como "Feria de SAN ISIDRO". Un día y otro. Y estas corridas tienen que ver con LAS VENTAS como yo con el emperador de un país inexistente. Tenía quitado el sonido y lo leí en las promociones. ¿No hay en esa emisora nadie que vea estos fallos? Que les aproveche. Así estamos.

Y tenemos un tercero: la interminable para TELEMADRID no ha existido para RTVE-TENDIDO CERO. ¡No hubo para ellos feria de SAN ISIDRO!

Media plaza para PABLO HERMOSO en su adiós en BADAJOZ y otra media para BORJA JIMÉNEZ en ALICANTE el día del PATRÓN. Tampoco llenó SORIA. Pero puso el NHB en las AZORES, alternando con su hermano JAVIER, que ya aparece en los carteles de BORJA. Hay que aprovechar.

Si el Premio Nacional de Tauromaquia lo quitó el Gobierno de coalición, aunque no fuera el partido, o lo que sea, socialista, ¿cómo iban a votar que lo repusieran?. Sólo PP y VOX y, claro, los de la extrema izquierda criminal y los furibundos independentistas, en contra. Los socialistas, como siempre. Y los ciegos siguen sin ver.

Y la vida sigue imparables y ya están ahí los SANFERMINES. Un oasis en el toreo y en PAMPLONA, con llenos asegurados. Aunque una duda : ¿estos espectadores ven alguna otra feria o corridas sueltas en otras plazas?. ¿Son aficionados o curiosos colaboradores de una semana mundial y diferente?

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS



EN RE DA 2

Andy
Cartagena:
"Ahora
ya soy
quien
quiero
ser"

-Twitter-

• Martín Morilla -----

"En Sevilla pude expresar como siento el toreo. Quiero pensar que este triunfo sirva para meter la cabeza en algunas ferias".

-Burladero Tv-

• Jorge Isiegas -----

"Estoy seguro de que después de la tarde de Cariñena va a haber un antes y un después en mi carrera".

-La tierra del toro-



• Paco Ureña -----

"No sé cómo lo hice. Tiré del amor a mi profesión y del respeto a Madrid, a mi plaza. Intenté coger la muleta como pude e intenté torear, pero a día de hoy tampoco lo entiendo, porque era un dolor tremendo".

-TeleMadrid-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Buen nivel en Coria



El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia Bruno Gimeno tomó parte en la final del IV Desafío Nacional de Escuelas Taurinas «Ciudad de Coria», organizado por la Asociación de los Jóvenes Taurinos de Coria en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad, la junta de Extremadura y la Diputación de Cáceres.

El festejo, en formato de clase práctica, se celebró el sábado 22 de junio a las nueve de la noche y en el mismo se lidiaron reses de López Gibaja, que dieron buen juego. Bruno cortó una oreja y se llevó el trofeo a la mejor muletazo. Jesús Rodríguez de la escuela taurina de La Línea de la Concepción quien cortó dos dos orejas y rabo y se proclamó triunfador del certamen.

En el certamen han participado 24 novilleros pertenecientes a 16 escuelas taurinas: Coria, Salamanca, Lucena (Córdoba), Navas del Rey (Madrid), Granada, Zaragoza, Albacete, Fuente-laencina (Guadalajara), Toledo, Camas (Sevilla), La Línea de la Concepción (Cádiz), Francia, Madrid, Valencia, Cataluña y Alcázar de San Juan (Ciudad Real).

“La Hípica”,
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA
Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia · Tel. 96 389 07 59 · www.lahipica.com

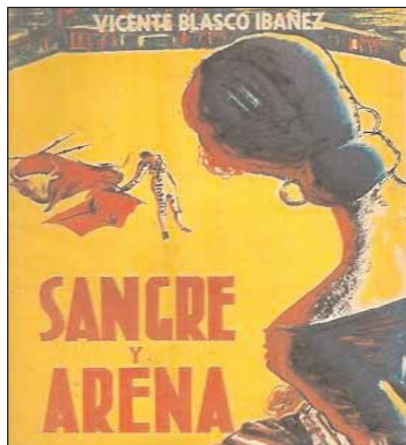


Enrique Amat

Un clásico de la literatura taurina

Sangre y arena traza un dibujo perfecto de la psicología del torero y la exigencia del público con las figuras.

Una de las mejores es *Sangre y Arena*, en la que se describe con gran fuerza el mundo de la fiesta de los toros. Vigor narrativo y maestría en las descripciones son las características de esta obra, en la que también se dibuja la psicología de sus protagonistas. Sobre todo, la del matador de toros Juan Gallardo, un hombre de extracción humilde, que se hace torero para salir de la miseria y poco a poco va escalando puestos en el toreo, hasta convertirse en un espada con una gran reputación y fama. Juan vive sumido en las contradicciones que le vienen impuestas por su devenir vital. Nacido en el seno de una familia humilde y luego relacionado con los ricos. Casado con Carmen, tiene gran cantidad de admiradoras, con las que vive una vida alegre ante la desaprobación de su madre, doña Angustias. Esta siente inquietud ante todo lo que



rodea al mundillo taurino, ya que a su marido se lo llevó por delante este mismo ambiente. Y es que Gallardo no sólo ambiciona ser figura del toreo, sino conquistar a Doña Sol, una mujer por la cual el torero siente una irresistible atracción, y que le lleva a codearse con gente de clase social elevada.

Asimismo, su vida discurre entre el peligro del toro y las exigencias del público. Sus relaciones con la aristocracia, sus amores, sus miedos e ilusiones y frustraciones se ven reflejadas en el texto. Con estos personajes, se sirve el autor para criticar tanto el mundo del toreo como el de los potentados. La novela acaba de una forma trágica. Su final es asimismo crítico con el público que acude a las plazas, y esta es la frase con la que concluye la novela: "Rugía la fiera. La verdadera, la única".

Lo mejor de la obra es la maestría de las descripciones. De la psicología de los toreros, de los trajes de luces, del toro agonizando, o de los pasos de la Semana Santa sevillana. Todo ello con una técnica naturalista, prolífica en las descripciones y en la que se refleja con lucidez el ambiente taurino.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

Único, especial e irrepetible

Alfredo Asensi hace una revisión de la peripecia vital de El Cordobés, surgido de la nada y que lo tuvo todo.

El patio barroco de la Diputación de Córdoba fue el escenario escogido para presentar el libro que el periodista y académico Alfredo Asensi Díaz ha escrito sobre Manuel Benítez "El Cordobés", en un acto que estuvo presidido por Salvador Fuentes, presidente de la corporación cordobesa.

En este volumen se van narrando las vicisitudes que un muchacho de Palma del Río sufrió hasta ver hecha realidad su ilusión de ser torero. En una progresión de interesantes capítulos, el autor, va desgranando vivencias del mítico torero hasta llegar a la proclamación de V Califa del Toreo.

El torero, por su parte, Manuel Benítez, des-



el camino del éxito.

En su intervención no olvidó decir que él es "el único Califa que hay en el mundo".

cribió sus difíciles principios, rodeado de hambre e incompreensión para ser torero. Contó que trabajó de albañil en Madrid y que cuando quiso irse a Francia a recoger remolacha, se puso en cola y al llegarle el turno el funcionario voceó que ya estaba completo.

Con su mala suerte a costas volvió a la dura realidad hasta que topó con Rafael Sánchez "El Pipo" que creyó en él y su valor para ponerlo en

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

2 de Julio
de 1939

Una fecha para la posteridad

Fue la del 2 de julio de 1939 una fecha que ya quedaría marcada para siempre como referencia en la historia no solo de la tauromaquia sino de España, pues la importancia, repercusión y trascendencia que tuvo Manolete en nuestro país fue extraordinaria. Y ese día pasó a ser matador de toros, tras no haberlo podido hacer antes debido a la guerra.

Fue en la Corrida de la Prensa de Sevilla. Manuel Jiménez "Chicuelo" fue su padrino y Rafael Vega de los Reyes "Gitanillo de Triana" el testigo, Se lidiaron toros de Clemente Tassara y el de la alternativa tuvo por nombre "Comunista", pero el presidente de la corrida se negó a que se utilizase ese nombre, pese a la oposición del ganadero, y se lidió como "Mirador". Manolete, vestido de heliotropo y oro, cortó dos orejas y se convirtió en el gran ídolo de la afición. También en aquel festejo actuó el picador Francisco de la Haba, que sufrió una fuerte caída de la que no se recuperó, falleciendo diez años después.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



Albacete

te sienta
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE

Tauromaquia Popular



Toroduro, empresa dirigida por Daniel Lozano, junto con la empresa gestora del coso abulense de Arévalo, con Chencho Gómez a la cabeza, han confeccionado un cartel como apuesta a las jóvenes promesas. Será el próximo día 8 de julio, y este concurso tendrá formato Sub21.

En el mismo intervendrán Diego Santos, Iker Carrasco "Furry", Carlos Martín, Ian Angulo, Adrián España, Darío Vegas, Rodrigo García, Yago Calvo, Álvaro Milán, Sergio Hernández, Carlos Pérez, Alejandro Poncela y Samuel López.

Arévalo apuesta por el futuro del festejo popular



Agricultura agiliza trámites y burocracia

La Consellería de Agricultura de la Comunidad Valenciana ha emitido una instrucción para agilizar y simplificar la expedición de certificados sanitarios de traslados de toros para los festejos populares. El propósito de la instrucción busca la reducción de la carga burocrática, además de incorporar las comunicaciones electrónicas. En la práctica, el ayuntamiento o la peña taurina, si es el caso, podrán acceder a un enlace directo telemático por medio de su certificado digital y comunicar el movimiento del ganado, no siendo ya necesario el acudir físicamente la oficina comarcal correspondiente. Para hacerlo posible se regula que "para la celebración de un festejo taurino serán requisitos previos a la expedición de los certificados sanitarios de traslado desde la explotación de origen: que el festejo cuente con autorización de la autoridad competente en festejos taurinos y que las instalaciones donde se vaya a realizar el festejo dispongan de número de registro en el Registro de explotaciones ganaderas de la Comunidad Valenciana (REGA)".

FORTA[®]
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española

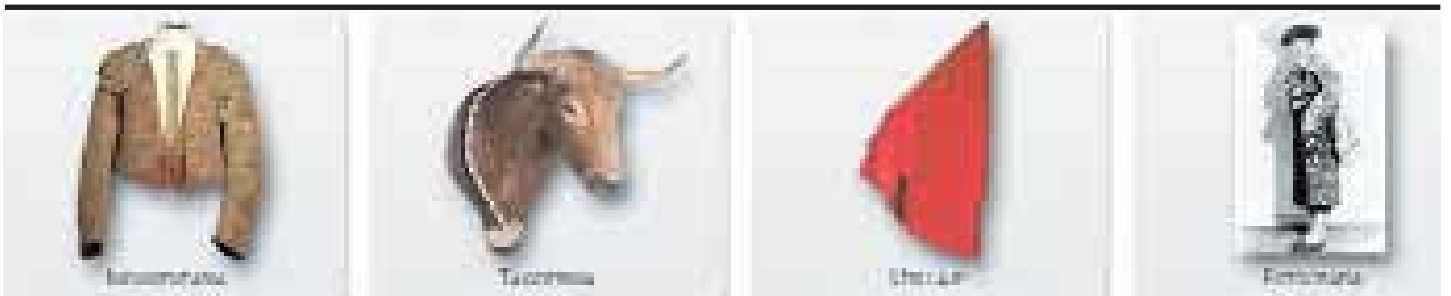




El concurso de recortadores organizado por Asociación Cultural Taurina La Fuente de Cella, el pasado 20 de abril, ha recaudado más de 15.000 euros que irán destinados a lucha contra el cáncer infantil.

El emblemático entorno de la Fuente de Cella fue el lugar escogido por ACT La Fuente para la entrega de los beneficios obtenidos del concurso de recortadores solidarios. En la tarde de ayer, José Antonio Sánchez, presidente de la asociación taurina y vencedor del concurso de recortadores, junto a su compañero Jesús Gonzalez, entregaron a Juan Carlos Acín, gerente de ASPANOA (Asociación de Padres de Niños Oncológicos de Aragón) el cheque con los 15.874,46€ recaudados del festejo taurino popular y de los actos paralelos. En la entrega del cheque estuvieron presentes familiares de Mario y Eva, los dos socios de la peña que fueron homenajeados en el evento.

El concurso de recortadores que se celebró el pasado 20 de abril fue un éxito en lo artístico y en la afluencia de público que se volcó con la causa. Tanto la asociación recaudadora y beneficiaria agradecieron la implicación de todo el pueblo, de la afición taurina y las diferentes asociaciones y empresas que aportaron su granito de arena.



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



El agujero del traje

El traje de luces es clave dentro de la liturgia.

Algunos vestidos han sido recibidos con veneración por sus nuevos propietarios. Como le ocurrió a Agustín Parra “Parrita” según cuenta su hijo. En el año 1944, Manolete, que un año más tarde le daría la alternativa en Valencia, le regaló a Parrita un verde y oro, que tenía un agujero a la altura del muslo izquierdo por una cornada que había recibido unos días antes. “Arreglaron el traje y mi padre se lo puso en Zaragoza, donde un novillo de Clairac de pegó una cornada en el mismo sitio”.

Increíble. Increíble, pero cierto.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Granada

El maestro dejó sobre la arena una sinfonía de toreo eterno.

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfónica
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



COLORMEDIA
AUDIOVISUAL
C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09

Fotos con solera



Esta es la tremenda verdad de la fiesta taurina. Los toros cogen. Los toros hieren y los toros matan.

Pepe Luis Vázquez bien lo comprobó en sus carnes y en esta imagen se ve como es trasladado urgentemente a la enfermería de la plaza de Santander en 1943. Era el día grande de sus fiestas, el 25 de julio, día de Santiago, y al hacer un quite a un toro de Escobar, trastabillea y cae al suelo. El toro hace por él y le cornea en la cara, ocasionándole graves heridas en la mejilla y ceja izquierda y en la nariz.

Una cornada de las que se dicen “de espejo” que no por ello afectó a este torero, uno de los que con más motivo pueden haber presumido de la etiqueta de “artista”.



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



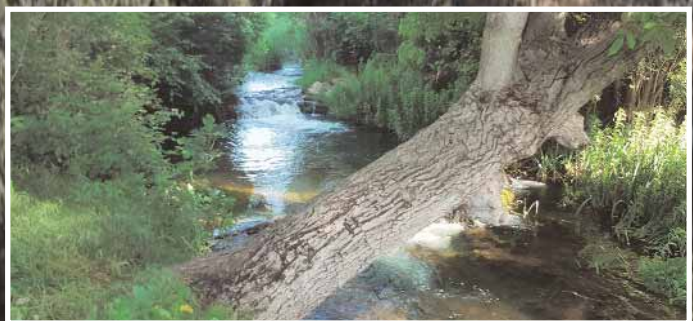
Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

VALENCIA SE MUEVE

– PALMAS

El Circuito Valenciano de Novilladas, organizado por la Fundación del Toro de Lidia junto a la Generalitat Valenciana, ya tiene definidas las plazas: Vinaroz, Villafranca del Cid, Ondara, Villena, Chelva y Bocairente.

– PALMAS

Ahora albergará una novillada el 9 de agosto en la que se lidiarán novillos de Casasola que serán estoqueados en solitario por Samuel Navalón.

– PALMAS

La Escuela de Tauromaquia de Valencia presentará su memoria de actividades del curso 2023 el próximo jueves, que refleja la intensa programación que llevó a cabo.

– PITOS

El fallecimiento de José Luis Martín Lorca, quien fue empresario de Málaga y de Burgos y propietario de la ganadería de su mismo nombre.

– PITOS

La ciudad colombiana de Duitama ha retirado el grupo escultórico en homenaje a César Rincón que estaba ubicado desde el 3 de diciembre de 2012.

- PITOS

El PSOE ha votado con Sumar en el Congreso en contra de recuperar el premio Nacional de Tauromaquia que eliminó el ministro Urtasun. La secta no descansa.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

De Ortega y Gasset al toro bravo

-Jesús Javier Corpas Mauleón-

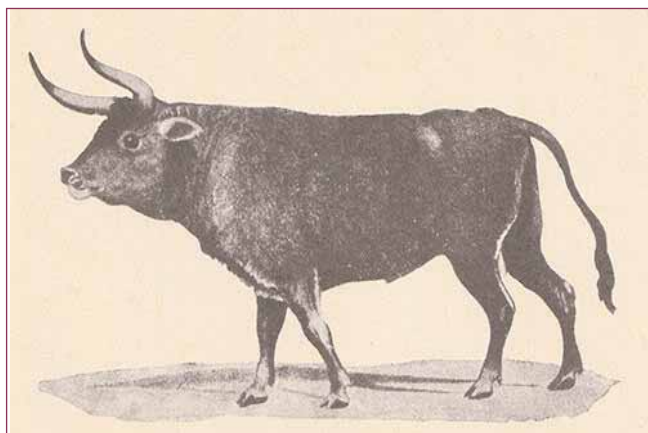
El cielo está plumizo, mientras el futuro próximo aparece gris oscuro. Y yo estoy convencido que hasta Llaveró, en su sitio de honor de mítico Carriquiri, también los prefiere despejados. ¿Quién era? Solo contaré que el 14 de octubre de 1860 volvió al campo tras recibir, en Zaragoza, cincuenta y tres puyazos y llevarse por de-

lante catorce caballos. Supongo que El Nili se vio contento de no tener que estoquearlo.

Sin embargo, entre los nubarrones que nos acechan concurre una grata noticia: tras cien años retornó a Casta Navarra a primera división. Si en manos de muchos ganaderos como Macua o Arriazu es reina para festejos populares, por obra de Reta, ha protagonizado de nuevo corridas de toros. Y ahora Sánchez Vara anuncia que quiere encerrarse con seis; no es un gesto, es un gestazo.

Estos astados navarros, entre otras cosas los primeros de lidia en poblar América, desaparecieron hace mucho de los cosos. Ocurrió por su tamaño chico, aunque más porque su acometividad ponía en dificultades a los espadas. Sobre todo, para realizar las faenas que, cada vez más, iba exigiendo el público; no nos engañemos.

Y, con la buena nueva, me he acordado de dos ilustres. Domingo Ortega era un diestro inteligente, ninguna figura no lo es, que en 1950 pronunció una sabia conferencia en el Ateneo de Madrid. Fue publicada por La Revista de Occidente, que fundara Ortega y Gasset, el filósofo español más importante desde la anterior centuria.



De José Ortega y Gasset se conoce su brillante trayectoria intelectual. También, su tránsito desde el apoyo a la II República hasta su desencanto y huida de la misma. Sobre su trabajo, son ampliamente conocidas sus *Meditaciones del Quijote*, *La rebelión de las masas* o *la España invertebrada*. Pero quizás alguien ignore que participó en el

libro del maestro Domingo con una investigación interesante. Allí habla del *Bos primigenius*, cuya traza solo permanece en la cabaña brava.

Del animal se conocía su genio indomable y su peligro. El nombre de Uro procede de César, ya que sus legiones oían a los germanos llamarlo Aurochs. Al no tener cabida en la ganadería de carne y leche, por su carácter, fue desapareciendo. No obstante se conserva una detallada descripción de él en texto del barón de Herberstein, embajador de Carlos V. En el siglo XVII aun pacían unos pocos ejemplares en el bosque de Jaktorowka, hoy Polonia.

Nos aclara Ortega que, según carta de Leibnitz, fechada en 1712, este pensador pidió al rey de Prusia se pintase un retrato del postrer superviviente, que el monarca conservaba en cautividad. Era para el tratado "Julio César". En esa misiva encontramos el único dibujo realista de dicho bóvido.

De tal manera, la alegría por la vuelta de aquellos terribles colorados a primea línea de la fiesta, también la habrán disfrutado ambos Ortega por lo que les toca; y Llaveró, que demostró mantener la herencia de aquella arcana valentía indómita.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Toreros tristes

Entre muchas clases de toreros, los hay tristes, pesados y aburridos. Y por supuesto no ayudan para nada a que disfrutemos de espectáculos atractivos. Hoy voy a detenerme en los tristes. Hace días escribía que estábamos en una situación insólita: no hay en activo más que una figura del toreo o casi.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos **66**

Miren la lista de este siglo y especialmente del XX. No se sorprenderán, claro, pero se quedarán de piedra. Y, en cambio, ha aumentado, y cómo, la nómina de los tristes. O tienen mala cara, o parecen enfadados o que van a un duelo y no sonrían así los maten. Les cuesta más que regalar 1.000 euros. Ni en las entrevistas exhiben dientes, con lo cual es difícilísimo atraer. Hay algunos de los que escriben o hablan que los ponen bien y los valoran bastante. No se entiende. Como cuesta entender a los humanos de esta época en que parece que estamos en un manicomio global.



¿Los nombres de los tristes? No escribiré ni uno. ¿Para qué? Los espectadores saben quiénes son. Están a la vista para rechazarlos o jalearlos. Porque hay de todo en la viña del Señor. Y ahora más.

Lo que va de ayer a hoy. Hace años Andrés Vázquez afirmaba que José Tomás era un mal torero por la cara seria que siempre tenía. Aunque una cosa es ser serio y otra triste. Me cuesta una barbaridad aguantar a los tristes y evito ver los carteles o las faenas en los que ellos son protagonistas. Algunos me parecen insufribles pero el público los aguanta y hasta los premia. Sociedad del siglo XXI. Por supuesto, ¿quién se salva ahora de los 10 minutos o más de faena?, son pesaditos y están locos por oír avisos en esas faenas interminables de las corridas insoportables por larguísimas. Sumen: caras tristes y faenas pesadas. Pues el público lo acepta como normal, después de pagar la entrada y recibir ese producto, inservible, y tragárselo. Así estamos.

Y, encima, si son aburridos, no les digo más. Claro, que con la cara triste y largando faenas pesadas, lo lógico es que terminen, o deberían terminar, exasperando al público.

Pues es la nueva moda, entre otras varias del toreo. Antes había bronca y gran bronca. Ahora, ni una. Están los espectadores tanto tiempo con el trasero sobre la piedra que se les quitan las ganas hasta de chillar. Supongo. O son de otra pasta.

A los tristes se les reconoce mirándolos a la cara. Es automático. A los pesados por el número de mantazos. Y a los aburridos porque suman estas dos características e incluso alguna más.

No les digo nada si tristes, pesados y aburridos van vestidos de negro, que es azabache según los especialistas en multicolores. Entonces, estos enemigos de la alegría nos tumban. Y naturalmente o llevan una cuadrilla vestida de luto o hay en las otras cuadrillas, de toreros que no son tristes, otros cuantos de negro. Espectáculo enemigo de los colores del toreo en vestimenta y utensilios. Tremendo e insoportable.

AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de
contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997