

# AVANCE TAURINO

Semanario  
digital de  
información  
taurina  
Nº 210  
18/JUN/2024

Plaza 1



San Isidro,  
clamor por  
los toros

# La Feria de las Novilladas ya tiene ganaderías

**SEMANA TAURINA**

# Algemesí

2024

20 a 29 septiembre

**GANADERÍAS**



CEBADA GAGO



LAGUNAJANDA



DOLORES AGUIRRE



JANDILLA



REHUELGA



SAN ISIDRO



HERMANOS SERRANO



CAMPOS PEÑA



MORENO PÉREZ -TAB.



NAZARIO IBÁÑEZ



JOSE CRUZ



LÓPEZ GIBAJA

**CONGRUAL**  
Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.  
SERVICIO OFICIAL HIAB  
Fabricación de Contenedores - Venta de Maquinaria - Reformas en General  
San Ferrn, 29 - Frente Copal - Plat. Ind. Xarú - 46100 ALGEMESÍ (Valencia)  
Tel. y Fax: 96 262 12 87 - Móvil: 625 937 111 - congrual@telefonos.com

**Ajuntament Algemesí**

**bcu**  
Municipalidad de las  
Barridas  
contenedores  
residuales  
Nuevas instalaciones Planta de Selección BCD'S

**D** DIVERSA de Valencia

Novillos de los más prestigiosos hierros  
para el serial más prestigioso en su género

# El traje nuevo del emperador

Tras casi un mes seguido de toros, San Isidro puso su punto final. Y si en lo artístico hubo de todo, una semana inicial de lo más interesante, una continuación mucho más plana y decepcionante y un tramo final con muchos altibajos, en cuanto a asistencia ha sido todo un éxito.



*Paco  
Delgado*

→ Página **3**

**C**asi 600.000 espectadores se han registrado a lo largo del serial. 564.353, exactamente, lo que supone casi el mismo dato de afluencia que en toda la campaña de 2023, dando una media diaria de 20.902 aficionados aposentados en las gradas y tendidos de Las Ventas y que consiguieron que en 13 tardes se colgase el cartel de “No hay billetes” en las ventanillas de taquillas, o lo que es lo mismo, en la mitad de los festejos celebrados en esta última feria se agotó el boletaje, como se dice en Méjico. El mejor registro de los últimos diez años.

Y eso que los toros no interesan, dicen desde instancias oficiales, buscando arreglar el desaguisado provocado por el responsable del Ministerio de Cultura, que con su desafortunada ocurrencia de anunciar la supresión del Premio Nacional de Tauromaquia levantó una gigantesca marea de protestas e indignación que ha dado más visibilidad al toreo y renovado el interés de muchos tibios que parecían aletargadas y que han reaccionado a ese golpe bajo con un cróchet al mentón que ha hecho que Urtasun ande desaparecido desde entonces.

Claro que los toros interesan, y si no es indicador suficiente ese número de espectadores que acudieron a la plaza, también son reveladores los índices de audiencia que han tenido los festejos televisados. Un 17,1 alcanzó, por ejemplo, la corrida del día 8 de junio retransmitida por Telemadrid, lo que supone no sé si un récord pero sí una cifra extraordinaria y de muy complicada superación.





**Una vez más queda al descubierto la patraña de lo políticamente correcto, aunque siga habiendo muchísima gente que apoye aun a sabiendas de su falsedad.**

toros ya no interesan, que en España nadie va a los toros y que es un espectáculo anacrónico que hay que dejar que muera por sí solo, aunque por caridad contribuyan a que su muerte se acelere.

Una mentira mil veces repetida se convierte en verdad y aunque los hechos y la realidad, machacona y casi siempre infalible, demuestren lo contrario, los paniaguados y apesebrados mantendrán que el traje es una auténtica maravilla y que la fiesta taurina en España está acabada.

Una mentira mil veces repetida que, sin embargo, y apoyada no se sabe muy bien por qué oscuros intereses, se sigue utilizando en contra y con grave perjuicio no sólo para la pervivencia y seguridad de quienes viven y disfrutan de este espectáculo (el segundo en cuanto a número de seguidores en esta España atontada, hay que repetir), sino para el negocio en sí mismo. Sólo hay que comprobar la dificultad, en muchos casos insalvable, para conseguir publicidad no ya para medios informativos o de comunicación, sino para las propias empresas organizadoras de eventos taurinos que no encuentran patrocinios ni anunciantes para promocionar su producto. Llama la atención que grandes firmas financieras, de distribución o centros comerciales, o marcas de lujo, etcétera, se nieguen en redondo a que su nombre aparezca relacionado en el ámbito taurino pero, eso sí, no tienen inconveniente para manejar y aceptar el dinero que produce el negocio de los toros... claro, hay que alabar el exquisito gusto de ese nuevo traje de quien nos mangonea.

Pero el mensaje cala. Y llega. Y se hace realidad a oídos interesados. Como en el cuento de Andersen, sólo los inteligentes pueden ver, comprobar y admirar las excelencias del nuevo traje que un avisado sastre ha confeccionado para el Emperador, en tanto que los necios y obtusos comprueban asombrador que Su Majestad va en cueros. En este caso únicamente mentes preclaras, los elegidos por el dedo infalible del progresismo y ungidos por ese nuevo dios omnipotente que es lo políticamente correcto pueden comprobar que los

# El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

[www.susanazaragoza.com](http://www.susanazaragoza.com)



# Pablete Bustinduy y los “putos pijos”

30 días de toros en Madrid sumando las corridas de ‘Beneficencia’ e ‘In Memoriam’ a la Feria de San Isidro. 16.575 abonados, una cifra récord. 15 festejos con las entradas agotadas. 611.949 espectadores, con una media de 20.400 personas en los tendidos cada tarde.



Carlos  
Bueno

→ Lo que tiene ser bueno.

6

**P**ero estos datos no le interesan al ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, Pablo Bustinduy. Es más, le molestan. Le molestan porque demuestran que el toreo tiene más seguidores que nunca. No quiere saber que, sólo durante la feria, el impacto económico fue de 80 millones de euros, y que asciende a 140 el resto del año. Ni que hay casi 400 trabajadores entre fijos y fijos discontinuos que trabajan en la plaza durante toda la campaña. Ni que las contrataciones internas y externas suman hasta mil empleos.



A Pablete no le gusta la tauromaquia y, en un ejercicio de cinismo sectario y totalitario, niega los datos asépticos y concluye que “lo ocurrido en la plaza de Las Ventas no se refleja en las estadísticas de asistencia a estos espectáculos, ni en el número, ni en el público”. La afirmación, además de vaga, no tiene sentido. Pero los dictadores son así. Dicen lo que sea con tal de restar importancia a lo que desprecian, y Pablete detesta el toreo y considera que no debería ser objeto de entretenimiento en una sociedad democrática avanzada, porque lo dice él, porque está en posesión de la verdad absoluta y única, porque él tiene la capacidad para dictaminar lo que está bien

**TECNOSPAN**<sup>TM</sup>

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

y lo que está mal. En toda España, Sumar, el partido de Pablete, tuvo 811.281 votos en las últimas Elecciones Europeas. Sólo Las

Ventas cerró la temporada 2023 con 868.784 espectadores. Es decir, que Sumar consiguió 57.503 votantes menos que el total de asistentes al coso madrileño. Pero esto Pablete lo esconde y, en una nueva manifestación de intolerancia, para tratar de imponer su pensamiento no solo niega la libertad, sino los números, que no son objeto de interpretación.

Y los datos son otros diferentes a los que Pablete quiere ver, distintos a los que pretende que los demás sepan. Las últimas estadísticas de las que se dispone, las de 2023, confirman que el

año se cerró con 4'5 millones de entradas vendidas, que aportaron 40 millones de euros en concepto de IVA. Se celebraron 1.579 festejos, con incrementos del 55% en el caso de las novilladas sin caballos y del 19% en las novilladas con picadores, lo que demuestra que los toros interesan a todos los niveles, y que siguen apareciendo nuevos valores a pesar de la extinción informativa y de retransmisiones taurinas de la televisión pública que pagamos entre todos, la que gestiona Pablete y sus cofrades para eliminar la vaquilla del mítico concurso Grand Prix, hasta ahí llegan.

Pablete sería don Pablo si respetase a quienes no opinan como él. Pero no lo hace, al contrario, sentencia que la tauromaquia no interesa, que las nuevas generaciones la rechazan y que quienes van a un tendido son unos "putos pijos", como los calificó uno de sus socios de Más Madrid.



**Pablete y sus secuaces no han entendido que hay que gobernar para todos y que hay que respetar los derechos y las libertades de los demás, no sólo las de los adeptos. Si de verdad piensan que los toros no interesan que los dejen en paz, ¿no?**

An advertisement for Balneario de Manzanera. It features a collage of images: a large stone building with a red roof at night, a modern bedroom with two beds, a dining room with a round table and chairs, and a swimming pool. Text includes "BALNEARIO DE MANZANERA El Paraiso MANZANERA (TERUEL)", "Bienestar, naturaleza y descanso en la Sierra de Javalambre, Teruel", and the website "www.balneariomanzanera.com".



# PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

[www.museotaurinovalencia.es](http://www.museotaurinovalencia.es)

\*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos





Vicente Sobrino

Dos iconos de mi adolescencia y juventud se han ido en menos de una semana, Paquita y Françoise: Rocamora y Hardy. De Paquita guardo el más o menos lejano recuerdo de alguna actuación suya en la plaza de Valencia, siempre me llamó mucho la atención su nombre y el que fuera, además de valenciana, rejoneadora: la única que ha dado esta tierra. Tuve ocasión de entrevistarla durante mi paso por Radio Valencia de la Cadena Ser, en un programa al que también vino Paco Pastor, torero valenciano de Oliva, "honrado y macho", que así mismo se marchó hace algunos años.

## Entre Paquita y Françoise

De Paquita siempre me llamó mucho la atención su nombre y el que fuera, además de valenciana, rejoneadora: la única que ha dado esta tierra.

Aquella entrevista con Paquita fue de lo más sentimental, de esas que llegan al alma, por su sinceridad, por su sencillez, por su sensibilidad...por tantas cosas. Evocando alguna sus vivencias no pudo resistir que alguna lágrima se le resbalara por las mejillas, sobre todo cuando se lamentó de que nunca había tenido la ocasión de torear en Valencia en la entonces famosa Feria de Julio. Durante años, Paquita tuvo un pequeño picadero en el antiguo y desaparecido Camino Almirós, que unía el norte del barrio del Cabanyal con lo que ahora es la Avenida de Aragón, frente al viejo Mestalla. Un letrero de grandes dimensiones advertía: "Picadero y caballos, Paquita Rocamora". La última vez que hablé con ella, para una profunda entrevista que se frustró, fue todo un encanto.

De Françoise Hardy se retienen en la memoria los primeros ardores juveniles con "Tous les garçons et les filles" o "Soleil". En mi adolescencia tenía en mi habitación un póster de ella, casi de tamaño natural, melena rubia, ojos vidriosos y más que sonrisa una mueca de profunda sensibilidad melancólica. ¿Dónde fue a parar aquel póster?

Paquita y Françoise... "sol yo te quiero, porque eres fiel toda la vida..."

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

# DEMETRIO

902 500 191  
[furgonetasdemetrio.com](http://furgonetasdemetrio.com)



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

### CENTRAL

C/. Germán Bernácer, 81  
Elche Parque Empresarial  
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

### DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID  
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

# Más de medio millón de espectadores en San Isidro

La Feria de San Isidro 2024, junto a la cita de la Corrida de la Beneficencia que puso este domingo punto final a un mes de toros en Madrid, se ha cerrado con un total de 564353 espectadores. Una media diaria de 20.902 espectadores se han congregado en los tendidos del coso ventero y en 13 tardes se colgó el cartel de 'No hay billetes' en taquillas: la mitad de las tardes de abono contaron con todas las localidades agotadas, el mejor registro de los últimos diez años. Datos que vuelven a dejar claro que el toreo está de moda en Madrid y que también lo está en las nuevas generaciones.



10

En cuatro ocasiones se abrió la Puerta Grande durante San Isidro. Lograron abrirla un matador de toros, un novillero y dos rejoneadores: Borja Jiménez, Jarocho, Diego Ventura y Guillermo Hermoso de Mendoza. A ellos se unió la salida a hombros en la corrida extraordinaria de Beneficencia de Fernando Adrián. Hubo tres actuaciones premiadas con las 2 orejas: la de Jarocho, Guillermo Hermoso de Mendoza y Diego Ventura.

Los matadores de toros Román, Tomás Rufo, David Galván, Alejandro Talavante – en dos ocasiones -, Borja Jiménez – en tres ocasiones – e Isaac Fonseca firmaron faenas premiadas con una oreja. Pablo Hermoso y Sergio Galán hicieron lo mismo en el apartado de rejoneadores y Alejandro Peñaranda e Ismael Martín en el lado novilleril.



# La Diputación de Cádiz seguirá apoyando a sus escuelas

El pasado mes de mayo la Asociación Nuevos Valores del Toreo y Fomento de la Fiesta, que engloban a las 8 escuelas taurinas de la provincia de Cádiz, celebró su asamblea anual para aprobar presupuestos y el proyecto de 2024 y en la misma se dio cuenta de la decisión de la Diputación gaditana de seguir patrocinando la competición provincial.



11

A esta asamblea asistieron las escuelas taurinas La Gallosina, Campo de Gibraltar, Algeciras, Chiclana de la Frontera, San Fernando, Ubrique, La Línea de Concepción y Sanlúcar de Barrameda. Estuvieron presente en la asamblea los maestros y representantes de estos centros José Luis Galloso, Francisco Ruiz Miguel, Juan Carlos Landrove, Antonio Pérez, Juan Manuel Fernández, Rafael Osorio, Rocío Oliva y Eduardo Ordóñez, en tanto que las escuelas taurinas de Algeciras y Sanlúcar de Barrameda delegaron el voto en el presidente.

Se aprobaron los estados de cuentas y el Nuevo Proyecto de 2024, que estará formado por 2 tentaderos públicos en clases prácticas con la participación de los alumnos de las 8 escuelas, participando 24 alumnos y una Gran Final que se celebrará en La Línea de la Concepción, con 8 novillos. Las fechas previstas son 5 y 19 de octubre, pendiente de designar las poblaciones y el 26 de octubre la Gran Final, que se harán gestiones para ser retransmitidas por Canal Sur TV. En total participaran 32 alumnos en el proyecto. En el presente año en la presentación del proyecto se volverá a entregar material de toreo a todas las escuelas para las enseñanzas de sus alumnos.



## EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.



<https://www.rtve.es/play/audios/clarin/>

DIRIGE RAFA GARCÍA

# Revoleras de colores

12

Mer Fidalgo y Javier Portal instruyeron a los niños en Las Ventas



Dentro de las muchísimas manifestaciones culturales habidas en Las Ventas a lo largo del pasado San Isidro, el sábado día 8 de junio tuvo efecto la actividad infantil “Revoleras de Colores infantil”.

La artista Mer Fidalgo junto con el coach Javier Portal, impartieron clases de pintura y charla didáctica, además de toreo con carretones. Al término se entregó a los niños unos diplomas de participación.

asencio  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926349 - Tel.: 963 331 000 / 999 875 039 / 969 844 965  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR QUICKLINE bodyline 3M PPG industri MaxMeyer IVAT MIRKA Valentine CITI



## Juan Ortega por Morante

Tras el anuncio realizado el pasado viernes 7 de junio por Morante de la Puebla de interrumpir su temporada de forma indefinida, la empresa que gestiona la Monumental de Las Palomas de Algeciras, Espectáculos Carmelo García, ha tomado la decisión de sustituirle por Juan Ortega en la corrida del próximo viernes 28 de junio, en la Feria Real.

Juan Ortega es uno de los grandes triunfadores de la campaña 2024, cuajando actuaciones sobresalientes en distintas plazas, resaltando de forma especial el triunfo cosechado en Sevilla en la pasada Feria de Abril, firmando la mejor faena de todo el ciclo.

Junto a Juan Ortega harán el paseíllo en Algeciras ese día 28 de junio, el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza, en su despedida del público algecireño, y Andrés Roca Rey.

Los toros serán de Fermín Bohórquez para rejones y de Núñez del Cuvillo para la lidia a pie.

13



## Premios de San Isidro

El jurado convocado por Plaza 1, compuesto por periodistas especializados, fallaron los premios que designan a los triunfadores de la Feria de San Isidro 2024, que cerró hace unos días su abono en Las Ventas.

Borja Jiménez ha logrado los premios al 'Triunfador de la Feria' y 'Mejor Faena' y David Galván ha sido tenido como 'Torero revelación'.

Isaac Fonseca ha logrado el premio a la mejor estocada; Jarocho ha sido elegido mejor novillero y Diego Ventura mejor rejoneador.

Los premios a los subalternos han sido para Raúl Ruiz, por la mejor brega; Juan Carlos Rey como mejor banderillero y Alberto Sandoval mejor picador. En el apartado ganadero 'Dulce', de Victoriano del Río, ha sido considerado como mejor toro y como mejor ganadería en conjunto ha sido galardonada la de Fuente Ymbro.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4  
637 15 71 41  
46010 Valencia



**J**osé María Trigueros ha donado los beneficios de su actuación el pasado 11 de mayo en la plaza murciana de Alcantarilla, 3.000 euros, al Comedor Social de esta localidad que se ocupa de dar de comer a diario a cientos de personas y familias en situación de pobreza o exclusión social. Trigueros actuó aquel día como único espada ante novillos de de la ganadería "Toros de la Plata" en la localidad de Alcantarilla consiguiendo colgar el cartel de "No Hay Biletetes".



**E**l novillero peruano Pedro Luis Pérez "Pedro Luis" en los carteles, actualmente apoderado en Europa por el empresario español José Ángel Martín y que reside y entrena en la finca de Morenito de Aranda en la provincia de Toledo, sigue sumando contratos y tiene cerrados importantes compromisos en plazas como Cutervo, el miércoles 26 de junio, Roquefort, el jueves 15 de agosto, Parentis en Born el 25 de agosto o Bayona, el sábado 31 de agosto.



**L**a Fusión Internacional por la Tauromaquia organizó en Badajoz un homenaje al torero Miguel Ángel Perera, con motivo de su 20 aniversario de alternativa. Un aniversario que celebrará toreando en la Feria de San Juan el próximo 23 de junio, en un festejo en el que hará el paseíllo en el Coso de Pardaleras junto a Juan Ortega y Roca Rey, y lidiarán toros de Núñez del Cuvillo. "Todas las fechas son importantes pero volver a mi plaza, justo el día que celebro el 20 aniversario de alternativa, me llena de ilusión", comentó.



**INDUSTA**

EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRICERÍA • MONTAJES  
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS-ÚTILES

96 139 98 40 [www.Industa.com](http://www.Industa.com)

**SOLMECTA**

SOLUCIONES MECÁNICAS

SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES  
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

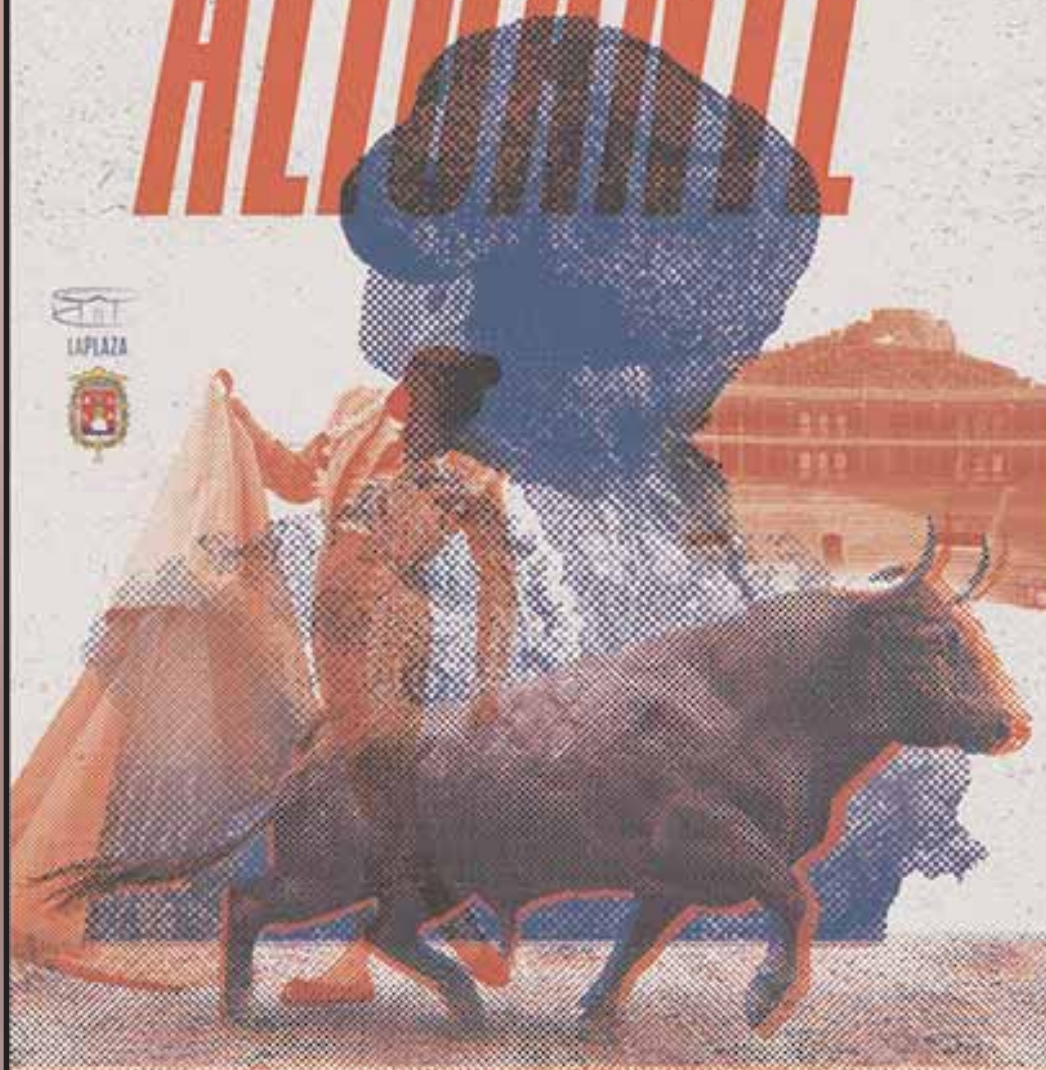
[www.solmecta.com](http://www.solmecta.com) - [solmecta@solmecta.com](mailto:solmecta@solmecta.com)

CS 96 102 1111



FERIA DE LES FOGUERES DE SANT JOAN 2024

# ALICANTE



<p><b>DOM. 16.06</b> 19 H CORRIDA DE REJONES TOROS DE FERMÍN BOHORQUEZ <b>ANDY CARTAGENA</b> <b>DIEGO VENTURA</b> <small>GUILLERMO</small> <b>HERMOSO DE MENDOZA</b></p>	<p><b>JUEV. 20.06</b> 19 H NOVILLADA MIXTA NOVILLOS DE FUENTE YMBRO <b>KEVIN ALCOLADO</b> <b>MARCO PEREZ</b> <b>JAVIER CUARTERO</b></p>	<p><b>VIE. 21.06</b> 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE ZACARIAS MORENO <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b> <b>ALEJANDRO TALAVANTE</b> <b>DANIEL LUQUE</b></p>
<p><b>SÁB. 22.06</b> 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE JANDILLA/VEGAHERMOSA VICTORIANO DEL RÍO Y TOROS DE CORTES - DANIEL RUIZ <b>MANZANARES</b> <b>ROCA REY</b></p>	<p><b>DOM. 23.06</b> 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE DANIEL RUIZ <b>ENRIQUE PONCE</b> <small>(DESPEDIDA DE ALICANTE)</small> <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> <b>TOMÁS RUFO</b></p>	<p><b>LUN. 24.06</b> 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE VICTORINO MARTÍN <b>RAFAELILLO</b> <b>MANUEL ESCRIBANO</b> <b>BORJA JIMÉNEZ</b></p>
<p><b>GRAN CONCURSO DE RECORTADORES SÁB. 15 A LAS 22H</b> <b>CLASES PRÁCTICAS DÍAS 18 Y 19 A LAS 19H. ESCUELA TAURINA DE ALICANTE</b></p>		

# FERIA DE SAN ISIDRO 2024

MADRID FUE  
LA CAPITAL  
GLOBAL DEL  
TOREO

MIGUEL ÁNGEL HERRÁIZ



Finalizó la Feria de San Isidro 2024 que ha tenido lugar en Las Ventas desde el 10 de mayo hasta el 8 de junio, junto a la cita de la Corrida de la Beneficencia del 9 de junio. Se ha cerrado con un total de 564.353 espectadores. Una media diaria de 20.902 personas se han congregado en los tendidos del coso ventense y en 13 tardes se colgó el cartel de “no hay billetes” en taquillas. La mitad de las tardes de abono se agotaron todas las localidades, el mejor registro de los últimos diez años.

Datos que dejan claro que el toreo interesa, también a las nuevas generaciones cada vez con mayor presencia en las plazas. De 26 festejos, 13 con lleno corroborando que los toros tienen demanda. Se ha consagrado como triunfador del ciclo isidril Borja Jiménez quien ha comparecido en dos ocasiones y ha cortado 3 orejas, que deberían haber sido cuatro, pedidas con fuerza por el público. El toro “Dulce” de la ganadería de Victoriano del Río, lidiado el 7 de junio por Borja Jiménez, destacó por su clase, seriedad, entrega, embestida humillada y transmisión, dando juego en los tres tercios. Fernando Adrián en la Corrida de la Beneficencia (fuera de abono) cortó dos orejas. Diego Ventura ratificó el 1 de junio su puesto de figura del rejoneo con otra Puerta Grande, saliendo una vez más de la plaza por la calle de Alcalá y ya van 19. El novillero Jarocho convenció y se llevó dos orejas el 21 de mayo día de su presentación



## TRIUNFADOR DE SAN ISIDRO

**Borja Jiménez** ha ratificado en esta Feria de San Isidro 2024 su salida por la Puerta Grande en la Feria de Otoño de 2023. Destacó, en su primera comparecencia isidril el 31 de mayo, frente a un toro bravo, con transmisión y encastado al que recibió de rodillas llevándolo por abajo, semigenuflexo y en redondo. Mandó, cargó la suerte, se encajó y conectó con el público, Toreó con poderío por ambos pitones y cortó una oreja al pinchar antes de cobrar una estocada. El 7 de junio cortó dos orejas, convenció con un toreo rotundo y contundente bajando la mano, mandando, pasándose cerca, toreando con expresión y manejando con suavidad la muñeca frente a una embestida codiciosa, humillada y con clase, que obedeció a los toques, conectando fuertemente con el público.

## TRIUNFADOR EN LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

**Fernando Adrián** fue contratado únicamente para el 9 de junio. Salió por la Puerta Grande después de cortar una oreja a su primero de Garcigrande, bravo, con desplazamiento y fuerza medida, cuajando series sin obligar en demasía, por la condición del astado, pero llevándolo uncido a la muleta, con suavidad, temple y transmisión ante un público entregado. Con su cincoño tercero, también de Garcigrande, inició con la muleta, de hinojos, en el centro del albero pasándose con ajuste, quietud y riesgo llegando al público. Aguantó tardeos de su bravo y noble astado, también algunas embestidas rebrincadas tragando sin inmutarse. Los naturales largos, entregados y con remate atrás enfervorizaron al respetable y cortó oreja. Salió por la Puerta Grande. Dos veces hizo el paseíllo la pasada temporada en Las Ventas y dos salidas a hombros.



## LAS FIGURAS



**Morante** hizo el esfuerzo en las dos tardes en las que compareció. El 10 de mayo, con ganado de Alcurrucén, se esmeró de muleta con su primero. Por el izquierdo se cruzó y fue jaleado por el público. En el otro inició con un trincherazo de cartel, entre las rayas, comenzó a pararse el astado, se agarró al suelo y no hubo lucimiento. El 29 de mayo el primero de Juan Pedro Domecq fue bronco y deslucido. En el otro difícil, irregular y con buen pitón derecho aprovechó hasta que empezó a tocar tela, descomponer la embestida, soltar la cara y menguar desplazamiento. Lo intentó y los toros no terminaron de colaborar. No pudo acudir a la Corrida de la Beneficencia por asunto de salud.



**Roca Rey** echó el resto una tarde y en la otra tuvo un lote que escasamente ayudó. El 24 de mayo, ante su exigente primero de Conde de Mayalde toreó con quietud, llevándolo con firmeza, entrega y cosido a la muleta. Contundente estuvo por el izquierdo. Las bernadinas finales fueron de infarto. Tardó en caer el toro. Su segundo, cinqueño, tuvo poco recorrido y escasa transmisión en la muleta. Por el izquierdo cuajó una importante tanda llevándole uncido a la pañosa y humillando con el beneplácito del público. Tardó en caer y transcurrió el tiempo reglamentario. El 7 de junio, con los de Victoriano del Río, le tocó el peor lote, uno justo de empuje y otro manso de manual.



**Sebastián Castella** se entregó, derrochó valor y no terminó de remontar. El 16 de mayo con el de Victoriano del Río mandó y ligó con la muleta consiguiéndolos humillados, con largura y transmisión llevándolo uncido. El 25 de mayo tragó, frente a un manso de Puerto de San Lorenzo, soltadas de cara pero consiguió ligar en la muleta con oficio y entrega. En la de Beneficencia, con uno de Garcigrande, destacó quitando por tafalleras, chicuelinas y profundos capotazos de pecho. Exhibió valor, bajó la mano con la muleta, gustó al público y estuvo desacertado con el estoque.

**Paco Ureña** se entregó en sus comparecencias. El 15 de mayo tuvo dos ejemplares imposibles de El Parralejo. El 5 de junio, con los de Victorino Martín, dio una vuelta al ruedo ganada frente a un toro sin humillar, que reponía con rapidez y con esfuerzo consiguió sacarle muletazos.

**Emilio de Justo** el 17 de mayo, con uno de La Quinta, estuvo entonado con el capote, fue violentamente levantado toreando de muleta y cuajó tres entregadas series por el izquierdo, de poder a poder, derrochando valor entre un ambiente de emoción desbordada. Manejó con desacierto el verduguillo. El 7 de junio dio muletazos sueltos de calidad, a los de Victoriano de Río, sin llegar a remontar.

**Manzanares** destacó en un toro. Fue el 16 de mayo frente al de Victoriano del Río. Cuajó por el derecho dos series de muletazos lentos, suaves, bajando el engaño, con transmisión y rematando con profundos pases de pecho. Asuntos de salud impidieron su asistencia para continuar con lo firmado para el serial.

**Alejandro Talavante** ha estado entonado dos tardes, en la tercera bajó el nivel. Oreja el 23 de mayo, cita en la que sin probaturas desde los medios citó con la muleta en la izquierda, al de Puerto de San Lorenzo, acoplándose desde la primera serie, llevando embebido a un toro colaborador y con clase. El 29 de mayo paseó la oreja, de un cincoño de Juan Pedro Domecq, concedida por su manejo de la izquierda, ante uno bravo, noble y encastado, pasándose uncido, con ritmo, dejándose a detrás y conectando con el público.



## TORERO REVELACIÓN

**David Galván** el 22 de mayo, con un cincoño de El Torero, destacó ante uno desentendido y a su aire, por doblones, trincherazos y poncinas, mostrando temple, despaciosidad y encaje. Los artísticos muletazos fueron de cartel, y cortó una valiosa oreja.

## LA SEGUNDA LÍNEA

**Tomás Rufo**, con uno de Victoriano del Río, paseó una oreja el 16 de mayo templando y ciñendo por el pitón derecho a un astado con clase, fuerza medida y ritmo. Fue levantado del suelo sin ser herido. Se puso de nuevo en la cara y siguió valerosa e intensamente delante con el apoyo incondicional del público.

**Román** se acopló en series largas frente al de Fuente Ymbro, encastado, noble y repetidor. Lució al toro, se asentó y lo pasó con seguridad. Bajó la mano, lo tuvo muy cerca, el público se entregó,



mató de estoconazo y obtuvo trofeo. Lástima que su segundo tardara en caer privándole de cortar apéndice.

**Isaac Fonseca** cortó una oreja de ley el 2 de junio frente a uno de Pedraza de Yeltes, al que recibió por sentidas verónicas rematando con media de añejo sabor. Toreó con transmisión en los medios de rodillas, dándole enjundiosos naturales con remate atrás, derrochando valor y colocando un estoconazo fulminante.

**Miguel Ángel Perera** el 15 de mayo con los de El Parralejo estuvo enorme en su lote, mandó, bajó la mano, se entregó, lidió con entrega y orden, conectó con el público y fue ovacionado. El 17 de mayo con los de La Quinta cuajó dos importantes faenas frente a uno noble y desrazado, el otro salió buscón y exigente.

**Manuel Escribano** el 6 de junio, con los de Adolfo Martín, se vació en su lote, banderilleó con lucimiento y dio muletazos de calidad. Diego Urdiales el 10 de mayo con los de Alcurrucén toreó con naturalidad y enjundia, pero sin pasárselos cerca, dejando bellos muletazos con torería. El 8 de junio con los de Román Dorando poco pudo hacer, uno fue soso y otro terminó parándose.

**Daniel Luque** mostró destellos de buen toreo en series con la derecha, el 25 de mayo ante uno con fuerza justa de La Ventana del Puerto, en los escasos momentos que se lo permitió. Sometió y alargó los muletazos. El otro no dio opción. El 30 de mayo, con uno soso y suelto de El Cortijillo, consiguió ligar algunos tirando de oficio, valor y mando. Con el otro no tuvo posibilidades.

**Antonio Ferrera** destacó el 6 de junio, con uno de Adolfo Martín, sacando lentos e inspirados naturales, de buen trazo y excelente eje-



cución, acompañado de la inclemente presencia del viento y en medio de una copiosa lluvia.

**Juan de Castilla** actuó el 19 de mayo por la mañana en Vic-Fecensac y con los Miura en Las Ventas por la tarde. Destacó con su primero, noble y con fuerza justa, poniéndose en el sitio, templando por el derecho, llevándolo con suavidad y verdad en un par de series en las que hubo lucimiento con algunos enjundiosos. Se acopló en todo momento. Asentado y decidido en el otro, manso que fue a menos, ligó y toreó con limpieza. Fue ovacionado en ambos.

## QUE SÍ QUE NO

**Juan Ortega** el 23 de mayo tuvo un primero de Puerto de San Lorenzo tardo, con poco desplazamiento y escaso fuelle. Fue violentamente levantado del suelo por su exigente y difícil segundo, aún así dio mulatazos de su impronta, cuajó una serie importante que no pudo rematar porque el toro se defendió y demostró torería en posteriores series cortas.



**Pablo Aguado** el 29 de mayo con toros de Juan Pedro Domecq bordó el toreo a la verónica en ambos. El 8 de junio le devolvieron los dos de Román Sorando que le correspondieron, se enfrentó a un sobrero de José Vázquez que no tuvo entrega y a otro sobrero de Montalvo que se orientó con mucho peligro. Ambos espadas practican un toreo de belleza, arte, garbo, despaciosidad, expresión, temple y elegancia con innata torería. Su quehacer arrebató, apasiona, seduce, subyuga y encandila. Se justificaron, siguen estando y muchísimos aficionados creen en ellos.

## GANADERÍAS QUE EN CONJUNTO DESTACARON

Serios y de buena presencia los toros de **Fuente Ymbro** lidiados el 11 de mayo, exigentes, dieron juego y emoción a la tarde. Exhibieron bravura, nobleza, duración, transmisión y movilidad.

El 18 de mayo, corrida de rejones, brilló la de **Capea, San Pelayo y Carmen Lorenzo**. Sus astados se mostraron colaboradores, tuvieron desplazamiento y bravura permitiendo el triunfo de Guillermo y Pablo Hermoso de Mendoza.

El 21 de mayo los serios novillos de **Fuente Ymbro** encastados y bravos dieron juego, exigieron mando y no permitieron errores, salvo el tercero que fue devuelto. Jarocho salió por la Puerta Grande. Una oreja cortaron cada uno los otros novilleros de la terna.



## TOROS PARA RECORDAR

**“Dulce”** lidiado el 7 de junio de 2024, nº 70, negro salpicado, nacido en septiembre de 2019, con 548 kilos, de la ganadería de Victoriano del Río, correspondió a Borja Jiménez. Fue serio, armónico, con buenas hechuras, de manos cortas y con cuello. Recibió un primer puyazo en el que humilló. Tomó dos varas acudiendo con rectitud y galopando. Pronto en banderillas se desplazó con ritmo. En la muleta embistió con clase y transmisión. Tuvo buen fondo y llevó la cara por bajo. Excelente toro con muerte de bravo.

**“Bromista”** lidiado el 9 de junio de 2024, nº 60, negro listón, nacido en noviembre de 2018, cincoño, con 597 kilos, de la ganadería de Garcigrande, correspondió a Fernando Adrián. Serio, generoso de pitones y con buenas hechuras. En el caballo se entregó y exhibió fijeza, empujó con los dos pitones en ambos puyazos. Acudió a la muleta pronto, codicioso, humillando, repitiendo, rebotando casta, entregado y mostrando clase, profundidad y transmisión.

**“Bastonito”** lidiado el 12 de mayo de 2024, nº 35, negro salpicado, nacido en febrero de 2020, con 592 kilos, de la ganadería de Baltasar Ibán, correspondió a Francisco de Manuel. Bravo y codicioso desde que apareció en la arena. Humilló espectacularmente en el saludo capotero. Tomó dos varas yendo con mucha alegría y empujando bravamente. En la muleta repitió con transmisión. De embestida exigente, emocionante y haciendo el avión.

**“Experto”** lidiado el 31 de mayo, nº 29, cincoño, negro, nacido en noviembre de 2018, con 543 kilos, de Santiago Domecq, correspondió a Borja Jiménez. Bravo, con transmisión, encastado, movilidad y exigente embroque, que necesitó además oficio y suficiencia lidia-dora.

**“Tejonero”** lidiado el 31 de mayo, nº 74, cincoño, negro listón, nacido en octubre de 2018, con 600 kilos, de Santiago Domecq, correspondió a Alejandro Talavante. Con clase, ritmo, fijeza, movilidad,



## REJONEO PUERTA GRANDE

En este apartado **Diego Ventura** cuajó una excelente actuación el 1 de junio, inventándose una faena ante uno de Los Espartales con querencia a tablas, noble y disperso, clavando de poder a poder a la salida de toriles, dejando un comprometido par a dos manos sin cabezada y quebrando, con cercanía en los medios, saliendo de la suerte sin apenas espacio. Exhibió reunión, encaje, temple, poderío, inteligencia, conectó con los tendidos, dominó al astado y convenció al público y al Presidente.

**Guillermo Hermoso de Mendoza** abrió la primera Puerta Grande de la Feria de San Isidro, el 18 de mayo, quebrando en la cara a un

# TOROS



# MURCIA

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE

DOMINGO 15

CORRIDA FRENDA

6 TOROS de LUIS ALGARRA

**CAYETANO  
DANIEL LUQUE  
JORGE MARTINEZ**

LUNES 16

CORRIDA Goyesca

6 TOROS GANADERIA:

JF DOMÍNGO • GARCIBLANCO • RINOS, G<sup>o</sup> JIMÉNEZ

**ENRIQUE PONCE  
PEPIN LIRIA**

— Extrapremio Mano a Mano —

MARTES 17

CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RÍO

**TALAVANTE  
PACO UREÑA  
ROCA REY**

VIERNES 20

NOVILLADA PICADA

6 NOVILLOS de PUENTE YMBRO

FINALISTAS NOVILLADA  
DÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA

**MARCO PEREZ**

Extrapremio: Región de Murcia

SABADO 21

CORRIDA

6 TOROS de RINOS, GARCÍA JIMÉNEZ • OCEA JIMÉNEZ

**MORANTE  
MANZANARES  
PACO UREÑA**

DOMINGO 22

CORRIDA REPAROS

6 TOROS de LOS ESPARTEALES

**ANDY CARTAGENA  
DIEGO VENTURA**

— Espectacular Mano a Mano —

**NOTAS IMPORTANTES:** Renovación y Nuevos Abonos 30% Dto. - del 17 al 26 de Mayo - Venta Online Carridas Sueltas: A partir del 1 de junio  
Casilla Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre - Plaza de Toros: Horario de 10 a 1 y de 5 a 8 - Información Sueltas: 968 23 94 05 - 968 26 21 42 - Plaza: 968 23 94 04

Venta Oficial de Entradas por Internet  
[www.plazadetorosdemurcia.com](http://www.plazadetorosdemurcia.com)

[Facebook](#) [Twitter](#) [Instagram](#)  
[#PlazadetorosMurcia](#) [MurciaToros](#)  
[@PlazadetorosMurcia](#)

toro, bueno y con transmisión, de Carmen Lorenzo, arriesgando en un par junto a tablas, atándose las riendas a la cintura. Colocó un rejonazo de efecto fulminante.

El 18 de mayo **Pablo Hermoso de Mendoza** cortó oreja, en su despedida de Las Ventas, a uno de Carmen Lorenzo, con movilidad y colaborador, ejecutando las suertes con pureza, verdad, cercanía y clavando arriba

## NOVILLERO REVELACIÓN EN SU PRESENTACIÓN

**Jarocho** el 21 de mayo cortó dos orejas al que recibió de rodillas con dos largas cambiadas junto a tablas. El de Fuente Ymbro en una colada por el pitón derecho le golpeó fuertemente en el vientre. Se repuso, toreó cruzándose con verdad y torería, imponiéndose frente a su encastado ejemplar con emoción y arrojo. Brilló en un par de series por el izquierdo con pureza, reunión, expresión, relajo, encaje, belleza y armonía que le valieron para cortar dos orejas.



## NOVILLEROS

**Alejandro Peñaranda** cortó una el 21 de mayo a un bravo y encastado de Fuente Ymbro. Fue violentamente levantado del suelo, se repuso y echó el resto en una serie por el izquierdo dejándosela en la cara, exigiendo al novillo y dando profundidad a los muletazos. El mismo día **Ismael Martín** ante un incierto y violento ejemplar, que apretó y desarmó, soportó medias arrancadas e instrumentó ceñidísimas manoleínas cortando oreja tras una estocada de efecto rápido.

**Alejandro Chicharro**, el 28 de mayo, soportó levantamientos de cara al recibir a un novillo de Guadaira por verónicas y ni se inmutó. Sus naturales fueron de buen trazo y mejor ejecución. Mostró gran dimensión, toreó con quietud, lentitud y cruzándose. Dio la vuelta al ruedo.

**Samuel Navalón** el 14 de mayo cuajó series intensas por el derecho a un entregado novillo de Montealto, ligando, pasándolo uncido a la muleta y toreando con profundidad. Su labor fue reconocida y dio la vuelta al ruedo. Nek Romero el mismo día recibió una ovación. Diego Bastos, Lalo de María y Pepe Luis Girugeda tuvieron menos colaboración en sus lotes.

# FESTEJOS DE AFORO COMPLETO Y ASISTENCIA A PLAZA

Hasta 13 llenos, con todo el aforo vendido, incluida la Corrida de Beneficencia han tenido lugar en esta Feria de San Isidro 2024. Gran cantidad de público asiste cada tarde a la plaza de Las Ventas, con independencia de quien toree, aunque no sean figuras. Los festejos se han televisado en directo y de ellos 15 en abierto, sin tener que pagar ni suscribirse a plataforma alguna. La asistencia a la plaza y las retransmisiones interesan al público.



La Asociación Nacional de Organizadores de Espectáculos Taurinos, ANOET, ha realizado un estudio sobre la asistencia a los festejos taurinos celebrados en plazas de toros, en la temporada 2023. Los datos son contundentes y optimistas sobre la buena salud de la Tauromaquia y su implantación en la sociedad española. 6.500.000 espectadores acudieron a las plazas de toros, aumentando sensiblemente en relación al año 2022. Estas cifras son similares a las del año 2012.

La Tauromaquia tiene buena salud y su implantación afecta a todo el territorio del estado español, en el que se han celebrado festejos en más de 900 plazas, entre sus distintas categorías, evidenciando una presencia real del hecho taurino en toda la geografía española. Lo anteriormente mencionado avala que los toros interesan y su demanda es alta, contraponiendo así lo dispuesto desde el Ministerio correspondiente.

## PERCANCES

**Isaac Fonseca**, el 2 de junio de 2024, recibió una cornada de 20 centímetros cuando se pasaba a un toro de Pedraza de Yeltes. Afortunadamente ya se está recuperando en su domicilio.

**Francisco José Espada** fue volteado en la misma corrida y le diagnosticaron traumatismo craneoencefálico occipital de pronóstico reservado. Se está restableciendo.

**Leo Valadez** tuvo que retirarse a la enfermería con luxación de hombro cuando toreaba el 11 de mayo a su segundo de Fuente Ymbro.

El 24 de mayo un toro de Conde de Mayalde arrolló a **Cayetano** provocándole contusión cervical y diversas erosiones de pronóstico reservado.

**Juan Ortega** el 23 de mayo fue atendido, al finalizar la corrida, de un puntazo con hematoma en el gemelo de la pierna izquierda que le infligió uno de Puerto de San Lorenzo.



Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**

**LUNES A LAS 19:00 EN VALENCIA CAPITAL RADIO**

**PLAZA DE TOROS**

**CON VICENTE SOBRINO**

94.5 FM Valencia  
 valenciacapital.es  
 capitalradio.es/valencia

[www.valenciacapital.es](http://www.valenciacapital.es)

Enrique Amat

107.7

Los miércoles de 21 a 22 h.

**TENDIDO UNO**

107.7 FM  
 app Play Radio Valencia  
 www.playradio.es

[www.playradio.es](http://www.playradio.es)

play RADIO  
 La radio que vive Valencia

Podcast

**HASTA EL RABO**

TODO ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>

**PATIO DE CUADRILLAS**

**Carlos Bueno**

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

# VALENCIA

## FERIA DE JULIO

### 2024

Diputació de València

ESPACIOS NAUTALIA 360



**1 NOVILLADA Y 3 CORRIDAS DE ABONO**  
COMENZARÁN A LAS 20.00h.

**JUEVES 18**

NOVILLADA  
NÚÑEZ DE TARIFA

**XX**  
**NEK ROMERO**  
**JAROCHO**  
**SAMUEL NAVALÓN**

**VIERNES 19**

CORRIDA MIXTA  
LOS ESPARTEALES  
NÚÑEZ DEL CUVILLO

**E**  
**D**  
**DIEGO VENTURA**  
**MORANTE DE LA PUEBLA**  
**JUAN ORTEGA**  
SOBRESALIENTE: ÁLVARO DE LA CALLE

**DOMINGO 21**

CORRIDA DE TOROS  
SANTIAGO DOMEQ

**D**  
**PACO UREÑA**  
**ROMÁN MANO A MANO**  
SOBRESALIENTE: MANUEL DIÁS GOMES

**MIÉRCOLES 17** -FUERA DE ABONO- 22:00h.

**GRAN DESENCAJONADA**  
Y CONCURSO RECORDADORES  
CON TOROS DE FUEGO

**SÁBADO 20**

CORRIDA DE TOROS  
VICTORIANO DEL RÍO  
EL PILAR

**Y**  
**CASTELLA**  
**MANZANARES**  
**TALAVANTE**

**ABONOS**  
**25% DTO.**

RENOVACIÓN DEL 13 AL 19 JUNIO

NUEVOS: DEL 13 AL 20 JUNIO

ENTRADAS SUELTAS

WEB Y OFICINAS NAUTALIA: 22 JUNIO

TAQUILLAS: DESDE 9 JULIO

10-14H. Y 17-20H. DE LUNES A VIERNES. SÁBADO HORARIO DE MAÑANA.

DÍAS DE FESTEJO HORARIO ININTERRUMPIDO DESDE LAS 10H.



[WWW.PLAZADEVALENCIA.ES](http://WWW.PLAZADEVALENCIA.ES)

**CERTAMEN INTERNACIONAL ESCUELAS TAURINAS**  
4 CLASES PRÁCTICAS GRATUITAS a las 19.00h.

**SÁB.13**  
EL PARRALEJO

**DOM.14**  
DANIEL RAMOS

**SÁB.27**  
TORREALTA

**DOM.28**  
CASTILLO AZUL

CE  
INTERN  
ES  
TA  
CLASES P  
GRATUITAS a  
SÁB.13  
PARRALEJO  
SÁB.27  
TORREALTA

## Homenaje en Gines a Manolo Cortés

Con la inauguración de un busto en su honor, Gines rindió homenaje el pasado martes, 11 de junio, a Manuel Cortés de los Santos, 'Manolo Cortés', uno de sus vecinos históricos más ilustres y reconocido embajador de la localidad a nivel internacional. Coincidiendo con el 75 aniversario del nacimiento del homenajeado (fallecido en 2017), el acto estuvo abierto a toda la ciudadanía y contó con la presencia de reconocidas figuras del mundo taurino, así como allegados y familiares del protagonista.



## Pregón en Algeciras

Las XXXVII Jornadas de Tauromaquia "Ciudad de Algeciras" fueron inauguradas el lunes 10 de junio, de la mano del Consejero de la Presidencia de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz Cabello, encargado de ofrecer el XIII Pregón Taurino en un evento que se desarrolló en el Museo Municipal.

El pregonero hizo una cronología entre la Fiesta de los Toros y la historia de Algeciras, al tiempo que recordó "su amistad personal con grandes figuras del toreo, caso de Curro Romero, Francisco Ruiz Miguel, Paco Ojeda o Manuel Escribano".

## Feria de El Burgo de Osma

La empresa Circuitos Taurinos S.L. que dirige Carlos Zúñiga Hijo hizo públicas las combinaciones para la feria de El Burgo de Osma: Jueves, 15 de agosto. Toros para rejones de Ángel Sánchez y Sánchez para Joao Ribeiro Telles, Lea Vicens y Sebastián Fernández. Viernes, 16 de agosto. Toros de Román Sorando para Diego Urdiales, Cayetano y Ginés Marín. Sábado, 17 de agosto. Novillos de David Ribeiro Telles para Roberto Martín 'Jarcho' y Manuel Román. Domingo, 18 de agosto. Becerrada de peñas.



# Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>

# Málaga homenajeará a Paquirri en su feria de agosto



Se ha presentado la feria de Málaga, un serial que irá del 14 al 20 de agosto y que será un homenaje a Francisco Rivera "Paquirri" en el cuadragésimo aniversario de su fallecimiento. El serial constará de cinco corridas de toros, una novillada con picadores y una corrida de rejones y el XVII Certamen Internacional de Escuelas Taurinas de la Malagueta.

Las combinaciones son estas:

**14 de agosto.** Novillos de Condessa de Sobral para Alejandro Chicharro, Simón Andreu y Alejandro Cano.

**15 de agosto.** Corrida Picassiana. Toros de Torrealta para Cayetano, Emilio de Justo y Pablo Aguado.

**16 de agosto.** Toros de Juan Pedro Domecq para Enrique Ponce, Morante de la Puebla y Juan Ortega.

**17 de agosto.** Toros de Murteira Grave para Rafaelillo, Manuel Escribano y Javier Orozco.

**18 de agosto.** Toros de Benítez Cubero para Rui Fernandes, Diego Ventura y Ferrer Martín.

**19 de agosto.** Toros de Lagunajanda para Borja Jiménez, David Galván y Ginés Marín.

**20 de agosto.** Toros de distintas ganaderías para Roca Rey y Fortes.

Desde el miércoles 21 al sábado 24 de agosto tendrá lugar el XVII Certamen Internacional de Escuelas Taurinas de la Malagueta,

# Ganaderías para Algemesí

La Comisión Taurina que organiza la tradicional Feria de las Novilladas de Algemesí ya ha concretado las ganaderías que lidiarán este año en este serial a celebrar entre el 20 y el 29 de septiembre, y en la peculiar y tan especial plaza algemesinense habrá novillos de Cebada Gago, Lagunajanda, Dolores Aguirre, Jandilla, Rehuelga, San Isidro, Hermanos Serrano, Campos Peña, Moreno Pérez-Tabernero, Nazario Ibáñez, José Cruz y López Gibaja.

# Cogida en el campo de Francisco José Espada



El matador de toros Francisco José Espada sufrió, el pasado jueves, una cornada grave cuando tentaba en la ganadería cacereña de Santiago Bueso.

El diestro madrileño fue trasladado con rapidez en coche hasta el hospital de Coria, donde fue operado de una cornada en la cara anterior del muslo derecho con dos trayectorias, una de ellas llegando al fémur y disecando la femoral, provocando destrozos musculares.

Hay que recordar que Espada, que ya sufrió una cogida en Las Ventas el pasado día 2 de junio, está anunciado los días 22 y 23 de junio en Griñón y en Las Ventas.



Consiga sus entradas para los toros aquí:

<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

**SERVITORO.COM**

Venta Oficial entradas taurinas

96 330 85 93

647 66 93 71

reservas@servitoro.com

# VALENCIA

## FERIA DE JULIO

### 2024

## Tres corridas de toros, una novillada con picadores y la IV edición del Certamen Internacional de Escuelas Taurinas

El pasado día 12 de junio se presentó, en un acto celebrado en la sede central de Nautalia en Valencia, la feria de julio. Un serial que irá del 14 al 28 de julio, si bien entre estas fechas se celebrará el Certamen Internacional de Escuelas Taurinas, que constará de cuatro clases prácticas que se celebrarán, en dos tramos, los días 13, 14, 27 y 28 de julio. El grieso de la feria estará compuesto por tres corridas de toros, una novillada con picadores y la tradicional desencajonada, que tendrá efecto el día 17 a las 22 horas y que concluirá con un concurso de recortes con toros de fuego.

El jueves 18 se dará la novillada picada con reses de Núñez de Tarifa para Nek Romero, Jarocho y Samuel Navalón. El viernes 19 habrá una corrida mixta en la que actuarán Diego Ventura, Morante de la Puebla y Juan Ortega con reses de Los Espartales para rejones y Núñez del Cuvillo para lidia a pie. El sábado 20, con toros de Victoriano del Río y El Pilar, actuarán Sebastián Castilla, José María Manzanares y Alejandro Talavante, mientras que el domingo 21 será el turno para Paco Ureña y Román, que actuarán mano a mano con toros de Santiago Domecq.

Durante la presentación intervino uno de los grandes protagonistas de la feria, el rejoneador Diego Ventura, que habló de sus inicios, muy duros y difíciles, cuando tenía que rejonear con sólo dos caballos, uno tuerto y otro cojo; de sus sueños; de cómo tomó la alternativa para no perder una corrida por no tener la edad reglamentaria; de su rivalidad con Pablo Hermoso de Mendoza, a quien desde 2010 siempre se ofreció para torear juntos sin que hubiese respuesta positiva, y, naturalmente, de su actuación en Valencia, a cuya plaza regresa en esta feria que se presentaba. Como novedad se ha modificado el horario de comienzo de los festejos, que arrancarán a las 20 horas.

**ESPACIOS 360**

**1 NOVILLADA Y 3 CORRIDAS DE ABONO COMENZARÁN A LAS 20.00h.**

**JUEVES 18**  
NOVILLADA  
NÚÑEZ DE TARIFA  
**NEK ROMERO**  
**JAROCHO**  
**SAMUEL NAVALÓN.**

**VIERNES 19**  
CORRIDA MIXTA  
LOS ESPARTALES  
NÚÑEZ DEL CUVILLO  
**DIEGO VENTURA**  
**MORANTE DE LA PUEBLA**  
**JUAN ORTEGA**  
PORREPRESENTANTE: ALVARO DE LA CALLE

**DOMINGO 21**  
CORRIDA DE TOROS  
SANTIAGO DOMEcq  
**PACO UREÑA**  
**ROMÁN** MANO A MANO  
PORREPRESENTANTE: MANUEL QUÉZ DOMÍNGUEZ

**CERTAMEN INTERNACIONAL ESCUELAS TAURINAS**  
4 CLASES PRÁCTICAS GRATUITAS A LAS 19.00h.

**SÁB. 13** EL BARRILEJO  
**SÁB. 27** TORREALTA  
**DOM. 14** CUNIL RAMOS  
**DOM. 28** CASTILLO AZUL

**MIÉRCOLES 17** FUERA DE ABONO. 22:00h.  
**GRAN DESENCAJONADA Y CONCURSO RECORTADORES CON TOROS DE FUEGO**

**SÁBADO 20**  
CORRIDA DE TOROS  
VICTORIANO DEL RÍO  
EL PILAR  
**CASTILLA**  
**MANZANARES**  
**TALAVANTE**

**ABONOS 25% DTO.**  
RENOVACIÓN DEL 13 AL 19 JUNIO  
NUEVOS DEL 13 AL 20 JUNIO  
ENTRADAS SUELTAS  
WEB Y OFICINAS NAUTALIA: 22 JUNIO  
TAQUILLAS DESDE 9 JULIO  
10:00h y 17:00h DE LUNES A VIERNES. SEÑALADO ROMÁN DE MÁLAGA  
(DAS DE FESTEJO ROMÁN) FERIA INTERNACIONAL DESDE LAS 10h

# Esplá abrió la Feria

El torero alicantino pronunció el Pregón Taurino que abre el serial de Hogueras.



En un acto celebrado en el Teatro Principal de Alicante, cuyo aforo se quedó muy pequeño ante la gran afluencia de público, Luis Francisco Esplá dio el Pregón que abre la feria de Hogueras. En el mismo, estructurado en tres tercios, el maestro alicantino trató de la vida en esta ciudad, el arraigo que en la misma tiene la fiesta de los toros y su importancia en las fiestas de San Juan, en cuyo origen también se encuentra la tauromaquia.

También tuvo un recuerdo a su padre, el que fuera novillero Paquito Esplá, de quien este año se celebra su centenario, y que fue la persona clave en su vida profesional.

Cada uno de estos tercios tuvo un interludio musical a cargo de la Big Band Ide Jazz, que interpretó grandes clásicos del pasodoble adaptados al jazz, en un guiño a la imprescindible modernización de las estructuras del negocio taurino. También actuó el cantautor Vicente Soto "Sordera", cerrando el acto el alcalde de la ciudad, Luis Barcala, que destacó la importancia de la feria taurina de Alicante y el poder presumir de un personaje de la talla del pregonero este año de la misma.

En este acto estuvieron presentes los diestros Manuel Escribano, Rafaelillo, Andy Cartagena y Kevin Alcolado, anunciados en el serial.

La empresa gestora de la plaza de toros de Alicante, Eventos Mare Nostrum, ha llegado a un acuerdo con la Federació de Fogueres para que el 24 de junio, festividad de San Juan, sea un día de reconocimiento a todo el colectivo de foguerers y barraquers de la ciudad. Ese día, la Bellesa del Foc, Alba Muñoz, presidirá la corrida de toros y llegará al coso en calesa acompañada de su corte de honor.

Se ha consensuado además la reserva de un gran paquete de entradas para el festejo a un precio muy especial: 30 euros la localidad en el tendido de sombra y 20 euros en el de sol. A las mismas podrán acceder todos los miembros de la citada Federación y todos los foguerers y barraquers que lo deseen.

Nace la corrida en homenaje a la fiesta de las Hogueras de San Juan



# Corrida Magallánica de Sanlúcar de Barrameda

El domingo 18 de agosto, en Sanlúcar de Barrameda, se celebrará la VI edición de la Corrida Magallánica. Carmelo García, responsable del coso de El Pino, ha preparado un festejo en el que con toros de Miura actuarán los matadores sevillanos Manuel Jesús “El Cid”, que hará por primera vez el paseíllo en esta plaza, Manuel Escribano y Esaú Fernández, que regresa a este festejo tras el indulto el año pasado de “Guineo”.

# Carteles para Soria

La empresa Toriles del Sol ha dado a conocer la composición de los carteles para la feria de San Juan de Soria, en la que, del 26 al 30 de junio, habrá dos corridas de toros, un festejo de rejones y dos novilladas sin caballos.

Los carteles son los siguientes:

- 26 de junio. Toros de Conde de Mayalde para Andy Cartagena, Diego Ventura y Lea Vicens.
- 28 de junio. Matinal. Novillos de Juan José Cano y Bella Lucía para Raúl Jerez, Ángel Otero e Israel Aparicio.
- 28 de junio. Novillos de Juan José Cano y Bella Lucía para Nabil “El Moro”, Joselito de Córdoba y Alejandro Cerverón.
- 29 de junio. Toros de Julio de la Puerta para Diego Urdiales, Miguel Ángel Perera y Borja Jiménez.
- 30 de junio. Toros de El Vello-sino para Sebastián Castilla, José María Manzanares y Rubén Sanz.



La empresa Toros Paltoreo, dirigida por Manuel Amador, hizo oficiales los carteles de la localidad ciudadrealeña de Manzanares. Un ciclo formado por una corrida de toros y la I Semifinal del certamen de novilladas sin picadores ‘Promesas de Nuestra Tierra’, que se celebrarán durante el 13 y 14 de julio.

El sábado 13 de julio se anuncia una corrida de toros en la que se lidiarán reses de La Palmosilla, siendo sus matadores Miguel Ángel Perera, Puerta del Príncipe en Sevilla y que toreará en Manzanares en la temporada en la que cumple su XX aniversario de alternativa, Borja Jiménez, proclamado por los jurados como el torero más destacado y autor de la mejor faena de la feria de San Isidro, y José Fernando Molina, uno de los jóvenes matadores de toros con más proyección.

El domingo 14 tendrá lugar la I Semifinal del Certamen ‘Promesas de Nuestra Tierra’, referencia entre los novilleros sin picadores. Con erales de Antonio López Gibaja, harán el paseíllo tres de los seis novilleros más destacados de la fase clasificatoria. Todos buscarán un puesto en la gran final que se celebrará en la localidad toledana de Bargas el próximo 3 de agosto.



Los toros desde otro  
punto de vista

<https://go.ivoox.com/sq/1146790>

# Cénate Las Ventas



Del 27 de junio al 25 de julio

La plaza de toros de Las Ventas ya ha cerrado los carteles de los festejos que se celebrarán el 27 de junio y el 4, 11, 18 y 25 de julio. Cuatro novilladas con picadores nocturnas y una final en la que será la quinta edición de 'Cénate Las Ventas'.

Cuatro novilladas clasificatorias en las que doce novilleros buscarán un puesto en la gran final que se celebrará el 25 de junio. Junto a estos festejos vuelve 'Cénate Las Ventas', una iniciativa de Plaza 1 en colaboración con la Comunidad de Madrid. Una propuesta ya consolidada como un gran plan de ocio en el verano de la capital madrileña que permitirá disfrutar de los productos gastronómicos certificados de toda la Comunidad antes y después de cada festejo. Las combinaciones son las siguientes:

Jueves 27 junio. Novillada nocturna.

Novillos de La Guadamilla para Pedro Gallego (presentación), Manuel Caballero (presentación) y Bruno Aloí.

Jueves 4 julio. Novillada nocturna.

Novillos de López Gibaja para Álvaro Sánchez (presentación), Carlos Domínguez y Álvaro de Chinchón (presentación).

Jueves 11 julio. Novillada nocturna.

Novillos de Couto de Fornilhos para Santiago Esplá, Valentín Hoyos y Rubén Núñez (presentación de la terna).

Jueves 18 julio. Novillada nocturna.

Novillos de El Cotillo para Manolo Vázquez (presentación), Fabio Jiménez y Mario Navas.

Jueves 25 julio. Novillada nocturna. Gran final.

Novillos de Talavante y El Freixo para los tres finalistas del Certamen 'Cénate Las Ventas'.

ROPA  
CÓMODA  
EXCLUSIVA  
ORIGINAL  
Y  
DEPORTIVA

GET IT



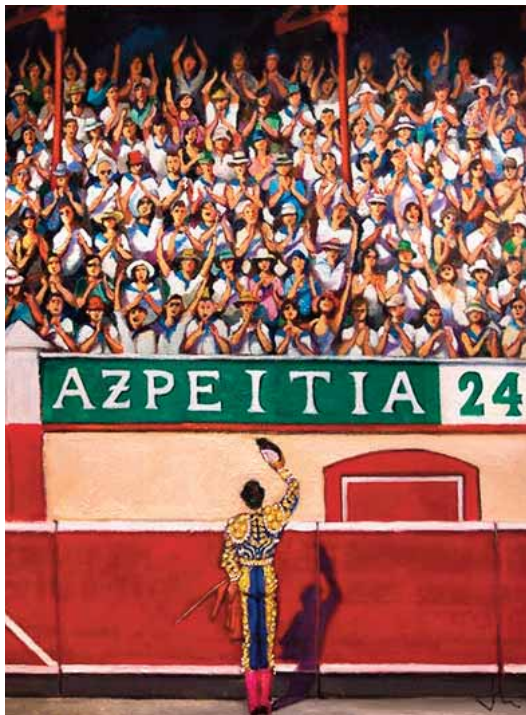
LEGGINGS  
SUDADERAS  
CAMISETAS  
BAÑADORES  
Y  
MUCHO MÁS

WWW  
getitsportswear  
com



Ya se han presentado los carteles de la próxima feria de Begoña de Gijón, un ciclo organizado un año más por la empresa Circuitos Taurinos, que se celebrará en el centenario coso de El Bibio de la ciudad asturiana entre los días 15 y 18 del próximo mes de agosto. Una feria compuesta por tres corridas de toros y una novillada cuyas combinaciones son estas:

- Jueves 15 de agosto: Toros para rejones de Los Espartales y de La Quinta para lidia a pie para Diego Ventura, Alejandro Talavante y Daniel Luque.
- Viernes 16 de agosto: Novillos de El Freixo, Núñez del Cuvillo y La Quinta, para Manuel Román y Marco Pérez, mano a mano.
- Sábado 17 de agosto: Toros de Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto para Morante de la Puebla, José María Manzanares y Juan Ortega.
- Domingo 18 de agosto: Toros de Núñez del Cuvillo para Enrique Ponce, Andrés Roca Rey y Ginés Marín.



Joxin Iriarte dio a conocer las combinaciones que dan forma a la feria de Azpeitia de esta temporada, un serial compuesto por tres corridas a celebrar del 31 de julio al 2 de agosto.

Los carteles son los siguientes:

- 31 de julio: Toros de Loreto Charro para Morante de la Puebla, Daniel Luque y Juan Ortega.
- 1 de agosto: Toros de Ana Romero para Diego Urdiales, Daniel Luque y Borja Jiménez.
- 2 de agosto: Toros de Murteira Grave para Clemente, Jesús Enrique Colombo y Jorge Martínez.

## Feria de Roquetas de Mar

En un acto celebrado en la propia plaza de toros de Roquetas de Mar, anoche se dieron a conocer los carteles para la feria de julio de esta ciudad almeriense que se desarrollará entre los días 19 y 21 de dicho mes y en la que habrá una clase práctica y dos corridas de toros.

- Día 19 de julio. Erales de La Palmosilla para Alejandro González, de la escuela de Albacete, Denis Martín, Héctor Morales, Antonio Ortega y Pablo Sánchez, de la escuela de Almería, Simón Andreu, de la escuela de Valencia y Alejandro Rubio, de la escuela de Madrid.
- Día 20. Toros de Los Espartales para Diego Ventura, y de Juan Pedro Domecq para Daniel Luque y Juan Ortega.
- Día 21. Toros de Jandilla para Emilio de Justo, Roca Rey y Jorge Martínez.



## Dos novilladas y festejos populares en Cella

Tauromanagement y Torogestion360, empresas gestoras de la plaza de toros de Cella, presentaron la feria taurina de esta ciudad turolense.

- 24 de agosto. Novillos de Victoriano del Río y Montealto y erales de La Lucica para Nek Romero, Aarón Palacio y Cesar de Juste.
- 25 de agosto. Novillos de Aurelio Hernando para rejones para Sebastián Fernández y de Zacarías Moreno para Marco Pérez.



**120 horas  
de servicio  
ininterrumpido  
entre el 20 y  
el 25 de junio**

El presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, ha subrayado que “por primera vez la Generalitat pone en marcha un servicio ininterrumpido del TRAM d’Alacant para todas las Fogueres”.

Así lo ha destacado tras la presentación del dispositivo especial de la red tranviaria de Alicante que ha tenido lugar en la estación de La Marina de Alicante con la presencia de la consellera de Medio Ambiente, Agua, Infraestructuras y Territorio, Salomé Pradas, y el director gerente de Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV), Alfonso Novo.

Carlos Mazón ha señalado que el dispositivo especial para Fogueres 2024 contempla “un servicio ininterrumpido de 120 horas desde el jueves día 20 hasta la madrugada del martes 25 de junio”.

**Carlos Mazón:  
“Por primera vez la  
Generalitat pone en  
marcha un servicio  
ininterrumpido del  
TRAM d’Alacant  
para todas  
les Fogueres”**

Igualmente explicó que este dispositivo refuerza la plantilla “con 12 maquinistas, 22 agentes de estación y 6 interventores que se unirán al incremento de personal de limpieza y de seguridad”. Precisamente, los 40 vigilantes de seguridad que prestan el servicio ordinario en el TRAM d’Alacant estarán reforzados por 150 agentes más. En este sentido remarcó que “se trata de un refuerzo histórico para atender mucho mejor la movilidad de los ciudadanos y los turistas, así como su seguridad en el trayecto desde sus casas a la fiesta y viceversa”.

Durante estas fiestas, se han programado 2.674 circulaciones, 2.045 ordinarias y 629 especiales, que ofrecerán 807.744 plazas a los usuarios en los cinco días principales de Hogueras. Las unidades de tranvía y tren-TRAM recorrerán 40.748 kilómetros, el equivalente a una vuelta al mundo.

## Dispositivo especial de Fogueres 2024

La previsión de viajeros entre el 20 y el 25 de junio es de más de medio millón de usuarios que utilizarán los servicios de TRAM d'Alacant.

Los servicios especiales para estas fiestas se ofrecen en las líneas 1, 2, 3 y 4.

Para aumentar la capacidad, los tranvías circularán en la mayoría de los casos en doble composición y, por otro lado, los trenes TRAM de la Línea 1 que une Luceros y Benidorm realizarán parada en Muchavista y Costa Blanca.

Como en años anteriores, FGV en coordinación con los servicios municipales de seguridad, cerrará la parada de Luceros, del 18 al 24 de junio, a las 13.30 horas hasta 14.20 horas aproximadamente, con motivo del espectáculo pirotécnico que se ofrece justo encima de esta estación. La cercana estación de Mercado permanecerá abierta para dar servicio a los usuarios.

A su vez y debido a la alta ocupación de los trenes y tranvías que se prevé, no se permitirá el transporte de patinetes y bicicletas en la zona A del TRAM d'Alacant (entre Alicante y El Campello) desde el día 18 hasta el inicio del servicio del día 25 de junio.

El servicio especial del Tram d'Alacant de Fogueres para 2024 incrementa un 20% el servicio ininterrumpido respecto al año anterior, y supone la prestación de casi un 30% más de servicios en Hogueras que en el resto del año.

Mazón avanzó que el martes 18 de junio presidirá en Alicante una reunión extraordinaria con FGV para la adjudicación del inicio de las obras de la Estación Central del TRAM de Alicante y cumplir con el compromiso de poner en marcha en septiembre las obras de esta infraestructura que merecen los alicantinos.

Al respecto Carlos Mazón ha calificado este hecho de "gran noticia para Alicante y su movilidad después de ocho años de espera".

El proyecto de la Generalitat es crear un gran nodo intermodal donde converjan los flujos de largo recorrido, el sistema TRAM y los servicios en autobús urbanos, metropolitanos e interurbanos. Además, el objetivo es conectar con el aeropuerto a través de la variante de Torrellano y a poca distancia de la terminal de cruceros del Puerto de Alicante.

Tras Les Fogueres, el TRAM prologará su horario para facilitar a los pasajeros la asistencia en transporte público al espectáculo pirotécnico que tendrá lugar cada noche a las 00.00 horas, entre el 25 y 29 de junio, en la playa de El Cocó.

Según las estimaciones de FGV, TRAM d'Alacant evita 250.000 desplazamientos de vehículos privados por Alicante y la provincia con los servicios ordinarios y especiales programados, impidiendo así la emisión de 563 toneladas de dióxido de carbono a la atmósfera y facilitando un ahorro de 243.375 litros de gasoil o gasolina.





# LAS VENTAS

Domingo 23 de junio de 2024. 19:00 H

6 toros de VALDEFRESNO  para

**MORENITO DE ARANDA**

**FRANCISCO JOSÉ ESPADA**

**JUAN DE CASTILLA**

**las-ventas.com**

# AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



**Santarém (Portugal), 8 de junio.**  
Toros de Veiga Teixeira y António Silva.

**Francisco Palha**, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.

**MMiguel Moura**, vuelta al ruedo en sus dos toros.

**Salgueiro da Costa**, vuelta al ruedo y vuelta.

Actuaron los Forcados Amadores de Santarém que fueron ovacionados.

**Alba de Tormes (Salamanca), 9 de junio.**  
Casi lleno.

Toros de Sánchez y Sánchez, el primero fue premiado con la vuelta al ruedo.

**Lea Vicens**, dos orejas y dos orejas.

**Paco Velasquez**,

dos orejas y dos orejas.

**Sergio Pérez de Gregorio**,

dos orejas y dos orejas.

**Reynosa (Méjico), 9 de junio.**

Plaza Monumental.  
Novillada a beneficio de las Cruz Roja.  
Media entrada.

Novillos de La Cardona de buen juego en términos generales.

**Carlos Luévano**, silencio tras aviso y dos orejas.

**Kevin Loyo**, dos orejas y dos orejas y rabo.



**Ulapa de Ocampo (Méjico), 9 de junio.**

Novillada de Feria.  
Lleno.

Novillos de Javier Garfias de buena presencia y juego en su conjunto.

**Jesús García**, ovación.

**Ernesto Sánchez**, dos orejas.

**Alejandro Reyes**, ovación.

**Eduardo Sebastián**, ovación.

**Santarem (Portugal), 10 de junio.**

Lleno de 'No hay billetes'.

Toros de Murteira Grave, (1º, 2º, 4º y 5º) y Álvaro Núñez (3º y 6º), de juego variado en líneas generales.

**Joao Moura hijo**, vuelta y vuelta.

**Joao Ribeiro Telles**, vuelta al ruedo en su lote.

**Roca Rey**, vuelta y silencio.



**Istres (Francia), 14 de junio.**

Plaza de El Plaio.  
Primera de feria.  
Tres cuartos de entrada.

Toros de Jandilla.

**Daniel Luque**, oreja y dos orejas;

**Thomas Joubert**, palmas y oreja;

**Borja Jiménez**, dos orejas y silencio.

Foto: Philippe Gil Mir

**Sevilla, 13 de junio.**  
Quinta novillada con  
picadores de la temporada.

Novillos de Chamaco,  
deslucidos.

**Nek Romero,**  
ovación tras aviso  
y silencio tras aviso.

**Tomás Bastos,**  
vuelta al ruedo y ovación.

**Martín Morilla,**  
ovación y oreja.



#### Toromedia

Fotos: Toromedia

Nek Romero toreó con soltura de capa al novillo que abrió plaza. Comenzó la faena gustándose en bonitos muletazos por bajo. También toreó con verticalidad y gusto en la primera serie diestra y le echó los vuelos muy bien al natural, logrando buenos momentos con un novillo que se dejaba con nobleza pero sin entrega. Sonó el pasodoble y el novillero valenciano apuró las cada vez más apagadas embestidas del novillo de Chamaco. Dejó muy buena impresión en su debut maestrante que sólo emborrónó con el acero.

Al segundo de su lote lo recibió a portagayola viviendo un momento de apuro al echarse el novillo encima. Le dio distancia en la primera serie y ligó con oficio a un novillo que embestía a su aire. Después de la primera serie al natural el novillo buscó tablas y Nek estuvo muy por encima, templado y sabiendo aprovechar las inercias del astado. De nuevo no estuvo fino con los aceros.

El segundo de la tarde salió abanto y Tomás Bastos le pudo robar tres verónicas y media en los medios que tuvieron compostura. Puso banderillas, sobresaliendo el tercer par al quiebro. Comenzó ligando bien con la derecha en una serie en la que llevó largo al novillo y remató bien de pecho. En la siguiente también templó pero el novillo hizo intento de rajarse, comportamiento que confirmaría a continuación, limitando la labor del novillero portugués, que se empleó en sacar todo el partido de su oponente. Mató de estocada de rápido efecto y hubo petición de oreja que el palco no concedió.

Tampoco encontró mucha colaboración en el quinto, un novillo que no le dejó lucir con el capote y con el que a base de tesón y de emplearse sacó algunos momentos buenos con la muleta, sobre todo al natural. Muy superior siempre a su oponente y muy entregado, se ganó el respeto de Sevilla. Mató de media estocada. Silencio.

Martín Morilla no pudo lucirse de capa en el tercero, que fue medido en el caballo. En la muleta, Morilla se encontró con un animal muy parado con el que estuvo siempre dispuesto sacándole todos los muletazos que tenía. Martín Morilla toreó con oficio de capa al sexto, que salió frenándose. Comenzó la faena de forma entonada y se templó en una buena serie al natural que hizo reaccionar al público. Le siguió otra más lograda si cabe dando forma a la mejor faena de la tarde-noche. También se templó con la derecha pero fue cuando volvió a la zurda cuando remató de forma brillante la faena.

## Oreja para Morilla



PLAZA DE TOROS DE MADRID

# LAS VENTAS

## Las Ventas, 16 de junio.

Corrida in Memoriam  
de Antoñete.

Toros de Vegahermosa y  
Jandilla y uno, cuarto, de El  
Pilar.

**José María Manzanares,**  
ovación y silencio.

**Alejandro Talavante,**  
silencio en los dos.

**Paco Ureña,**  
silencio y oreja.

El sexto dio una fuerte  
voltereta a Ureña que siguió  
en el ruedo pese a tener  
una fractura desplazada  
de clavícula.



### Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Paco Ureña fue volteado, por su exigente segundo toro, y cuando fue llevado por sus compañeros hacia la enfermería mandó que se detuvieran, esperó unos momentos, se fue recuperando y, visiblemente mermado, apareció en el albero. El público aplaudió al verlo delante de la cara. El torero se vació dando todo lo que llevaba, entregándose y matando de estocada larga. Una valiosa oreja, unánimemente solicitada, le fue concedida. No se sabía en aquellos momentos que tenía fractura de clavícula. Paco Ureña derrochó valor, arriesgó mucho y el público apreció la heroicidad de su labor.

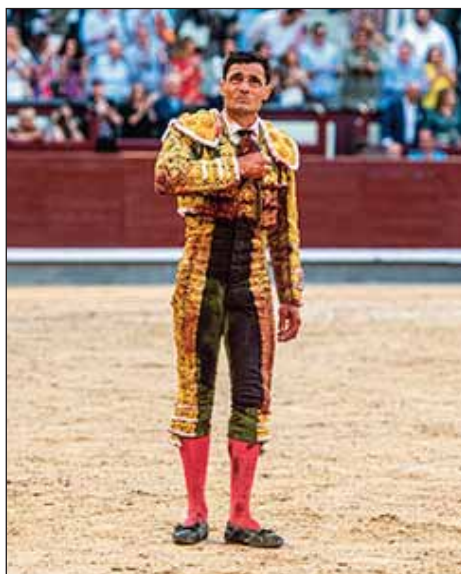
Su primero embistió con la cara arriba y sin entregarse. En su segundo tragó por verónicas con el capote aguantando con quietud la exigente embestida. Con la muleta acudió pronto a la llamada, colándose por el derecho y sin terminar de pasar, teniendo que tirar con firmeza para que no se quedara a la altura del cuerpo. Continuó y en una serie por el derecho fue levantado sin consecuencias. En la siguiente por el mismo pitón la emoción a más, y el toro sin terminar de pasar. En otra fue feamente levantado, llevado hacia la enfermería y volvió muy quebrantado a ponerse en la cara de nuevo. Intentó torear por el izquierdo pero su deteriorado estado físico no lo permitió. Cogió el estoque se volcó, mató arriba con una casi entera entre la entrega incondicional del respetable. Cortó una oreja de peso.

José María Manzanares hizo el esfuerzo frente a su huidizo primero, un manso que se movió a su aire y le propinó una peligrosa voltereta, de la que salió afortunadamente indemne, el otro no le dio opciones.

Alejandro Talavante recibió tragando en su primero a portagayola, que embistió andando y dubitativo. Cuajó muletazos importantes sin remontar faena y en la otra, el poderío de su segundo en la corta distancia no facilitó el acople.

Los toros de Jandilla, Vegahermosa (3º) y El Pilar (sobreros 4º bis, 4º tris) serios y de comportamiento variado dieron menos juego del esperado, tuvieron entrega medida y la emoción la puso mayormente la terna.

## La calidad del héroe



Cortó la única oreja de la tarde tras una voltereta en la que se rompió la clavícula.



# ALBACETE

**Albacete, 16 de junio.**  
Corrida de ASPRONA.  
Media entrada.

Toros de Las Ramblas, bien presentados, nobles y manejables pero sin fuerza.

**El Fandi**  
(de crema y oro),  
silencio y oreja.

**Rubén Pinar**  
(de blanco y plata),  
oreja y ovación.

**Borja Jiménez**  
(de purísima y oro),  
silencio tras aviso y oreja.



Paco Delgado

Fotos: Alberto Núñez Aroca

Un año más, y van 51, Albacete y su afición, mostraron su lado solidario para recaudar fondos para una asociación ejemplar, ASPRONA, que, al contrario que otras, se muestra orgullosa de que el mundo taurino contribuya en su ayuda y funcionamiento.

Se lució El Fandi al quitar a su blando primero y haciéndose ovacionar al banderillar con facilidad y suficiencia. Intentó dar fiesta a la gente tras brindar al público pero su oponente se había quedado ya sin fuerza para embestir ni darle respuesta, discurriendo su turno en un quiero, por parte del torero, y no puedo, a cargo del toro.

Toro cambiante el cuarto; tuvo movilidad de salida, se le evitó el castigo en varas, se paró en banderillas y acometió con prontitud en la primera parte de la faena de El Fandi, aunque le costó humillar y acabó queriéndose rajar. Con todo, el torero granadino compuso un trasteo de largo metraje y desigual contenido, siendo su mayor mérito las muchas ganas que puso... y la gran estocada que remató su labor y que le valió una oreja.

Rubén Pinar salió a por todas; el tantas veces triunfador en esta plaza tuvo enfrente a un primer toro noble pero al que le costaba humillar, llevándole con la derecha con temple y largura. Al natural el animal protestó más, volviendo al lado derecho para sacar hasta el último muletazo que tuvo el de Las Ramblas antes de acabar metido entre los pitones.

Apretó en el segundo tercio el quinto, al que se dejó crudo en el caballo y llegó a la muleta con más empuje y recorrido, llevándole Pinar a media altura en una faena que fue siempre a más y malversó con el verduguillo.

Se presentó en esta plaza Borja Jiménez, una de las novedades de la temporada, y derrochó disposición desde que se abrió de capa. Tuvo su primero poco gas y menos fuerza, pero supo darle el sitio y la distancia justa para que saliese a relucir su nobleza y permitirle una faena inteligente y limpia que acabó emborronando con el estoque.

Se hizo ovacionar al recibir a la verónica al sexto, con el que lo tuvo que hacer todo él, ante la poquísima fuerza del animal, esforzándose por mantenerle en pie en un quehacer de absoluta entrega pero poco brillo dada la nula colaboración de su antagonista, del que arrancó una oreja a fuerza de machaconería e insistencia.

## La solidaridad faltó en los toros



Los toros de Las Ramblas, bien presentados, de gran nobleza pero muy escasa energía, provocaron que el espectáculo no acabase de explotar.



**Istres (Francia), 15 de junio.**

Plaza de El Palio.  
Segunda de feria. Matinal  
Tres cuartos de entrada.

Novillos de Juan Pedro Domecq.

**Nino Julian**, ovación y silencio.  
**Marco Pérez**, dos orejas y silencio.

**Istres (Francia), 15 de junio.**

Tercera de feria.  
Casi lleno.

Toros de Victoriano del Río.

**Sebastián Castella**, oreja y ovación tras dos avisos  
**Leo Valadez**, oreja y ovación tras aviso.  
**Christian Parejo**, dos orejas y dos orejas.

Foto: Philippe Gil Mir

**Cariñena (Zaragoza), 15 de junio.**

Corrida benéfica.

Toros de Valdefresno, José Vázquez,  
Pedraza de Yeltes y Los Maños.

**Jorge Isiegas**, que actúa como único espada, dos orejas, dos orejas, vuelta al ruedo y dos orejas y rabo.

**Alba de Tormes (Salamanca), 15 de junio.**

Corrida a beneficio de la  
"La sonrisa de María".

Toros de Loreto Charro, Carlos Criado,  
Montalvo, Orive, Puerto de San Lorenzo y Torrealba.

**El Fandi**, dos orejas y dos orejas y rabo.

**Gonzalo Caballero**, dos orejas y herido.  
**Manuel Diosleguarde**, ovación, oreja.

Caballero fue cogido por su segundo, sufriendo una aparatosa voltereta de la que salió con varias costillas rotas y la posible luxación del hombro izquierdo.

**Plasencia (Cáceres), 15 de junio.**

Primer festejo de feria.

Toros de Núñez del Cuvillo.

**Talavante**, oreja y oreja.  
**Roca Rey**, oreja y oreja.  
**Ginés Marín**, dos orejas y dos orejas.

**Sahagún (León), 15 de junio.**

Toros de Valdellán.

**Juan Leal**, ovación y oreja.  
**Francisco de Manuel**, palmas tras aviso y ovación.  
**Isaac Fonseca**, silencio y oreja.



**Valdetorres del Jarama (Madrid), 15 de junio.**

Primera semifinal de la  
Copa Chenel.

Toros de Ana Romero y  
Concha y Sierra.

**Luis David Adame**, ovación y oreja.  
**Cristian Pérez**, ovación tras aviso y oreja.  
**Víctor Hernández**, ovación y oreja tras aviso.



**Istres (Francia), 16 de junio.**

Plaza de El Palio.  
Cuarta de feria, matinal.  
Tres cuartos de entrada.

Toros de Pagés Mailhan.

**El Rafi**, oreja y vuelta al ruedo.  
**Carlos Olsina**, oreja y dos orejas.  
**Jorge Martínez**, ovación y silencio tras aviso.



**Istres (Francia), 16 de junio.**

Quinta de feria.  
Lleno.

Toros de Juan Pedro Domecq, el cuarto indultado.

**Enrique Ponce**, ovación e indulto.  
**David Galván**, dos orejas y oreja.  
**Clemente**, dos orejas y oreja. Foto:

Philippe Gil Mir



**Aire-sur-l'Adour (Francia).**

Toros de Peñajara, serios y de desigual juego.

**Morenito de Aranda**, vuelta al ruedo, oreja y silencio  
**Jesús Enrique Colombo**, palmas y oreja  
**Dorian Canton**, herido.

Fue cogido por su primero, sufriendo un cornada en la cara, extensa, pero superficial, pese a ello fue trasladado a un hospital de Mont de Marsán para ser intervenido.

**Plasencia (Cáceres).**

Segunda de Feria.  
Más de media entrada,

Toros de Romão Tenorio.

**Alicante, 16 de junio.**

Primer festejo de la Feria de Hogueras.  
Tres cuartos de entrada

Toros de Fermín Bohórquez.

**Andy Cartagena**, dos orejas y dos orejas.  
**Diego Ventura**, oreja y dos orejas.  
**Guillermo Hermoso de Mendoza**, dos orejas y oreja

**Pablo Hermoso de Mendoza**, oreja y oreja  
**Leonardo Hernández**, oreja y oreja  
**Lea Vicens**, dos orejas y oreja.

## PROMOCIÓN



### Albacete, 9 de junio.

Matinal. Novillos de Tomás Sánchez Cajo, de juego desigual. Al sexto se le premió con la vuelta al ruedo.

Gabriel Segura (Escuela Taurina de Albacete), oreja.  
Antonio López (Escuela Taurina de Toledo), oreja.  
Iker Rodríguez (Escuela de Valencia), oreja.  
Miguel Ángel del Cerro (Escuela de Toledo), dos orejas.  
Álvaro Ávalos (Escuela de Écija), oreja.  
Adrián Nieto (Escuela Taurina de Albacete), dos orejas.

### Albacete, 9 de junio.

Clase práctica.  
Novillos de Sánchez Cajo.

Alonso López, oreja.  
Carlos Reinoso, oreja.  
Marcos Adame, oreja.  
El Marqués, dos orejas.  
Juan Cánovas, dos orejas.  
Morenito, dos orejas.



### Jaén, 9 de junio.

Certamen "Manuel Díaz Meco"  
Ganado de Flores Albarrán.

Rafael Fandila, dos orejas.  
López Estrella, dos orejas.  
Blas Márquez, dos orejas.  
Iván de Juan, dos orejas.  
Manuel Quintana, oreja.  
Moraleño, dos orejas.

### El Bosque (Cádiz), 16 de junio.

Reses de El Torero.

José María Rosado, ovación.  
Esteban Molina, oreja.  
El Gali, dos orejas.  
Luis Montero, vuelta al ruedo.  
Juan Antonio Vázquez, ovación.  
Juan Moreno, silencio.



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA  
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

 964 215 009

[WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM](http://WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM)

**POLIMER**  
TECHNIC

 poster and panel  
© 2014

**Mimaki**

**Canon**

wiclinovations

4print  
green technology

 decal  
Think green

mactac

ORACAL®

beinsen



# LA DANZA DE LOS TAURINOS

*Ricardo Díaz-Manresa*

Pues los tres mosqueteros de LAS VENTAS, los tres PUERTAS GRANDES, los triunfadores FERNANDO ADRIÁN y BORJA JIMÉNEZ en especial los dos matadores ¿están en las últimas ferias anunciadas, que en opinión extendida, son completas, rematadas e insuperables?. Ruede la rueda de la propaganda que escribía ANTONIO DÍAZ-CAÑABATE en su tiempo. ¿Qué pasará cuando los pongan si no llenan? Porque fue extraña la entrada de la corrida de VERA tras el arrollador BORJA 48 horas antes en LAS VENTAS y no digamos los huecos con ADRIÁN en la de la BENEFICENCIA, con devolución de papel, cuando ADRIÁN era el esperado tras un año sin aparecer en MADRID tras dos puertas grandes consecutivas, sin estar en la isidrada 2024, metido con tornillo en esta corrida y que tenía que haber interés objetivo por verlo, más en una feria que el público llenaba con carteles regulares como si reapareciera MANUEL RODRÍGUEZ "MANOLETE" y tragando con todo.

## ¿Ferias para Adrián y Borja y mixto Ventura?

Bien es verdad que el mano a mano de cartel, por baja de MORANTE, era una broma, pero ADRIÁN por lo menos suscitaba esperanza, interés o morbo, en la más lógica de las lógicas.

Y dos puertas grandes raras. La de ADRIÁN por el bajonazo, por accidente, en la primera entrada con la espada, luego rectificada. Y la de BORJA, porque no le dieron las dos orejas que se merecía en su primero y sí la otra del segundo que no se la merecía.

Extrañas puertas grandes para los rostros de ADRIÁN, raro, y BORJA, del pueblo que quiere ser líder el pueblo.

Las tertulias de  
LAS MENINAS, todas  
mujeres, muchas y juntas,  
con mucha afición.

Mujeres de actualidad.  
Como CARLA OTERO que  
reaparece después de su  
grave cornada y manifiesta  
que iba a dejar los ruedos  
pero no el mundo del toro.  
Pero sigue de luces.

Y el cuarto triunfador, el cuarto puerta grande, DIEGO VENTURA, que está entrando en las ferias en la modalidad de MIXTO. No es que se vuelva al número del caballito pero lo recuerda. Y la gran sinceridad, del portugués ahora muy sevillano, que dice que hasta se bajó los pantalones para torear con el ilustre HERMOSO, pero que no pudo ser porque no quiso PABLO. No se sí por miedo, por soberbia o por otra razón. Equivocado u orgulloso o acojonado, HERMOSO ha manchado su increíble biografía que fue ejemplar hasta estos últimos años.

Y ahora parece que el que se equivoca es VENTURA, que hasta pide manos a manos con GUILLERMO HERMOSO, con su hijo después de haber sido despreciado por el padre. ¿Está Guillermo a la altura de DIEGO? ¿Se está equivocando? ¿Qué pretende? Que lo explique.

El REY no asistió a la de la Beneficencia y dejó que la presidiera su hermana la Infanta ELENA. No es lo mismo porque ELENA es una aficionada frecuente. FELIPE va poco a los toros y nada LETICIA y no digamos la REINA EMÉRITA. Por cierto que FELIPE presidió días antes la Corrida de la Prensa y dio honores la directiva de los periodistas asociados para que pudieran lucirse en una corrida organizada por la empresa y que ellos no hicieron absolutamente nada. Pero así es la vida.

*Ricardo Díaz-Manresa*

# LA DANZA DE LOS TAURINOS

Y dos preguntas:

1/ ¿No había otro niño para hacer el anuncio de ONE TORO.UNIQUE?

2/ ¿Por qué bastantes canuteros de la tele, cuando "entrevistan" a los toreros le dan la enhorabuena aunque hayan estado mal, regular o así por culpa de ellos o de los toros? ¿Serán capaces también de darles la enhorabuena por alguna desgracia profesional o familiar?



# EN RE DA 2

Isaac  
Fonseca:  
"Sentí cómo  
el pitón  
entraba; ha  
sido la  
cornada más  
dura de mi  
vida"

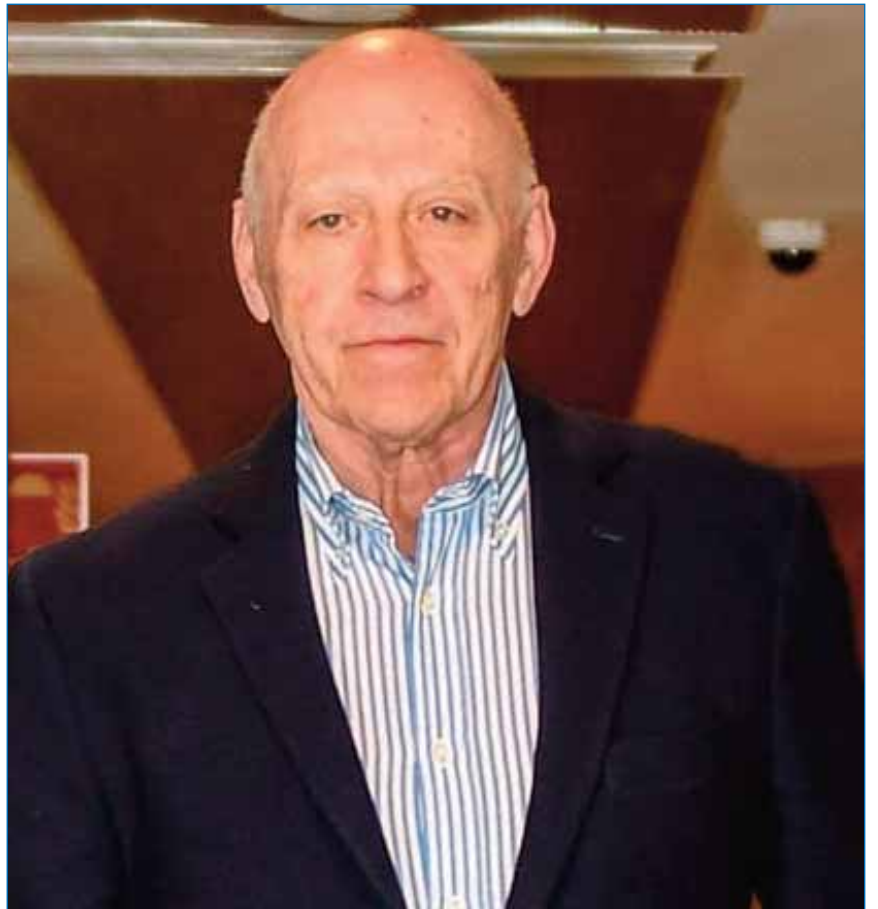
-ABC.es-

## • Luis Planas -----

"Para mí es un honor acompañar a Su Majestad el Rey a la Corrida de la Prensa".  
(Ministro de Agricultura).  
-ABC-

## • Juan Ortega -----

"Madrid es una lucha constante contra tu instinto de conservación".  
-El Mundo-



## • Dr. García Padrós -----

"Muchas profesiones de riesgo quisieran tener al médico a pie de obra como lo tienen los matadores. Los toreros tienen al médico al pie de obra, es una situación que quieren muchas profesiones de riesgo: tener un equipo médico preparado durante el tiempo que dura su actuación".  
-El Mundo-



**FRUFOR**

FRUTAS Y VERDURAS

---

***Reparto a Domicilio***

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail*



625 92 57 31 / 655 84 18 81

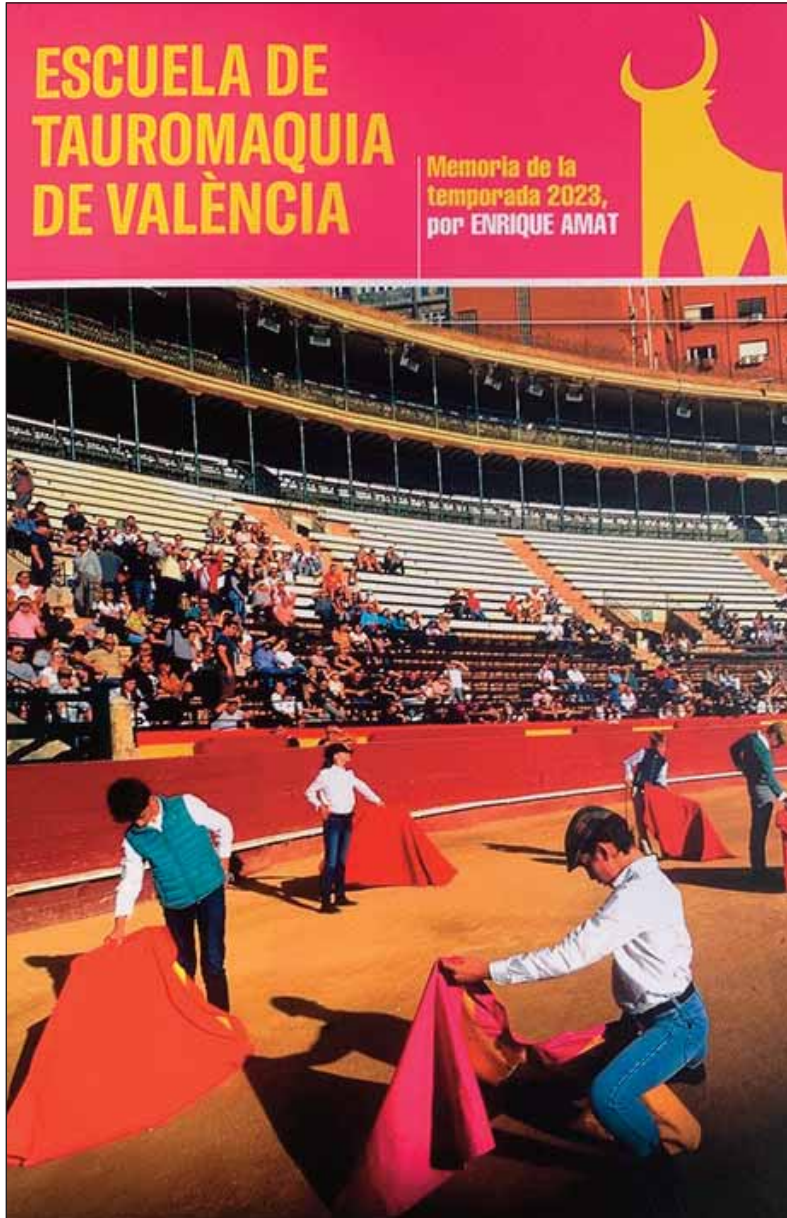


[fruforvalencia@gmail.com](mailto:fruforvalencia@gmail.com)

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)



## Memoria del curso de 2023



El Foro Taurino del Casino de Agricultura de Valencia será marco, el próximo día 2 de julio, a las 19.30, horas de la presentación de la “Memoria de actividades de la Escuela de Tauromaquia de Valencia 2023”.

Se trata de un volumen lujosamente editado e ilustrado, maquetado por Miguel Roda y con portada a cargo de los hermanos Mateo. A lo largo de un total de 125 páginas y con más de 200 ilustraciones a todo color, se da cuenta de todas y cada una de las novilladas y clases prácticas en las que intervinieron los alumnos de la escuela.

Y asimismo se recoge, de forma completa, lo que fue el curso pasado en la escuela: además de los festejos, concursos y bolsines, los tentaderos, la clasificación de los alumnos con el número de sus actuaciones y trofeos cortados, premios obtenidos y estadísticas, todo ello completado con una muy amplia documentación gráfica.

En este acto también se presentarán oficialmente los carteles del VII Certamen Internacional de Escuelas Taurinas que se celebrará en la plaza de toros de Valencia los días 13, 14, 27 y 28 de julio, con participación de alumnos de escuelas taurinas de España, Francia y Portugal.

“La Hípica”,  
un jardín en el centro de Valencia  
para celebrar tu BODA  
*Si, Quiero*

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia · Tel. 96 389 07 59 · [www.lahipica.com](http://www.lahipica.com)

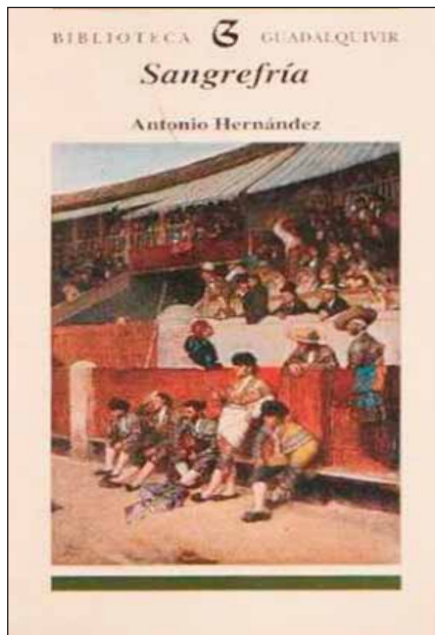


Enrique Amat

## Lo que piensa un torero

Esta novela de Hernández Ramírez está basada en la vida de Rafael de Paula aunque con apuntes de otros muchos diestros.

Antonio Hernández Ramírez nació en el año 1943 en la localidad gaditana de Arcos de la Frontera. Novelista y poeta perteneciente a lo que la crítica ha denominado *Generación de los sesenta*, en sus escritos ha cultivado el gusto por la precisión expresiva y formal y un destacado sentido del ritmo.



Entre sus composiciones poéticas destacan *Insurgencias 2010*, *Sagrada forma*, *El mar es una tarde con campanas*, *Nueva York después de muerto 2013* y *Con tres heridas yo*. Y también publicó novelas como *Vestida de novia*, inspirada en la vida de la bailora Blanca del Rey.

A lo largo de su carrera, Hernández ha recibido numerosos premios, entre otros el célebre Adonais, el Miguel Hernández, el Vicente Aleixandre y el Tiflos. En 1980 fue reconocido con el Premio del Centenario del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Ha recibido también en dos ocasiones el Premio Nacional de la Crítica en 1994 y 2014 y el Premio Andalucía de Novela. Y también, en 2014, el Premio Nacional de Poesía.

Su novela *Sangrefría* es de ambiente taurino. Publicada por Alianza Editorial en 2002, está basada en la figura del matador de toros Rafael de Paula, si bien el autor asegura que su

protagonista es la suma de otros muchos toreros de corte artístico. A lo largo de la narración, Pedro Calvete *Sangrefría*, un matador de toros retirado, ejerce de mozo de espadas de su amigo Manolo, un torero de arte. Pedro recuerda sus vivencias con el maestro, a quien la vida ha ido sometiendo a un sinfín de avatares. Unos divertidos y otros algo más dolorosos, como la infidelidad de su mujer.

# FRUFOR

*Alimentos de calidad*

**IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA**

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)

# Lo que trasciende del ruedo

Antonio Monturiol cuenta la vida de Andrés Hernando y el secreto de cómo llegó a ser matador de toros.

Durante la pasada feria madrileña de San Isidro, entre los muchos actos de carácter cultural que se celebraron en Las Ventas, uno de ellos fue la presentación del libro de Antonio Monturiol y editado por Temple, *Con la verdad por delante*, cuyo protagonista es el que fuera matador de toros segoviano Andrés Hernando.

Hay un toreo que trasciende los tiempos, todas las épocas y las demás artes. Es el toreo que en su día cautivó a Francisco de Goya, que fascinó a Pablo Picasso, que sedujo a nuestro actual Miquel Barceló, y que volverá a conquistar en el futuro el alma y el corazón de los mejores artistas. Es el toreo que supo ejecutar con maestría Andrés Hernando. Es el propio maestro quien aquí nos lo cuenta, es él quien



explica en estas páginas cómo es posible llegar a dominar tal arte y misterio, y cómo un niño soñador del campo segoviano puede llegar a convertirse un día en un torero capaz de rivalizar de tú a tú, y sobresalir, entre la pléyade taurina más notable: Antonio Bienvenida, Domingo, Ordóñez, Antoñete, Paco Camino, El Cordobés, El Viti, Palomo Linares, Ruiz Miguel, Andrés Vázquez, Litrí, Mondeño, Curro Romero, Rafael de Paula, Manolo Vázquez... y tantos otros de igual mérito.

Antonio Monturiol, diseñador industrial de reconocido prestigio mundial, ha escrito también obras de narrativa como *Bin Laden* regresa a Nueva York, *Desagravio*, *Muerte en Kjerag* o *Whatsapps del diablo* a su sobrino.

*Librería Rodríguez*



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.  
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

**679 793 792**

# Tal día como Hoy

Paco Delgado

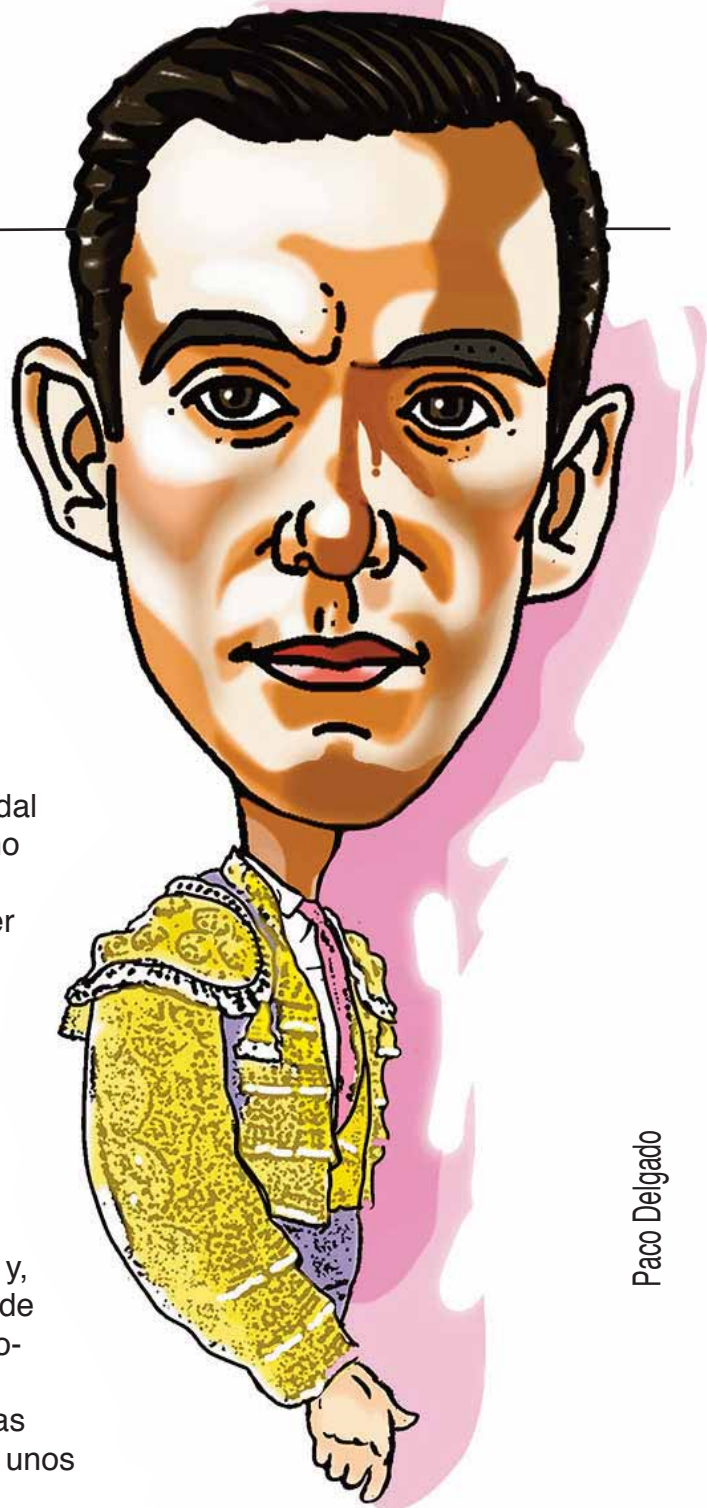
18 de Junio  
de 1936

## El Estudiante y Civilón

El 18 de junio de 1936 se dio en Barcelona una corrida que pasaría a los anales de la tauromaquia y marcaría un hito en la historia de la ganadería brava. Especialmente en la de la vacada salmantina de Juan Cobaleda, cuyas reses se lidiaron aquel día. Y entre aquellos toros que se llevaron a la ciudad condal estaba "Civilón", que en principio iba a ser lidiado como novillo en Valencia, pero debido a una pelea en el campo, tuvo que ser curado de sus heridas y posponer su lidia para más adelante.

En aquella corrida correspondió su lidia a Luis Gómez "El Estudiante", que hizo el paseíllo acompañado por Manuel Jiménez "Chicuelo" y Rafael Ponce "Rafaelillo". "Civilón" llegaba precedido de su fama de animal dócil y pastueño, que se dejaba acariciar e incluso montar por niños, así que en cuanto se hizo presente en la arena la gente, que llenaba la plaza y portaba pancartas a favor del toro, comenzó a pedir su indulto y, a la vista de aquella tremenda petición, el presidente, de acuerdo con El Estudiante, que se avino a matar un sobrero, concedió el indulto.

El toro quedó en lo corrales de la plaza, hasta que unas semanas más tarde, tras el estallido de la guerra civil, unos milicianos se lo comieron.



Paco Delgado



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)  
Tel: 960055007  
info@vinoyflores.com  
46004 Valencia



# Albacete

te sienta  
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE



La Junta de Distrito de Pobles del Nord, de la ciudad de Valencia, aprobó el llevar a cabo en la pedanía de Benifaraig, un taller para niños en el que se enseñará cómo se embola a un toro.

Por otra parte, la Conselleria de Cultura ha propuesto que se realice, en el centro histórico de Valencia, un encierro taurino simulado infantil, para así difundir la cultura taurina entre los niños, una propuesta que ya se hizo durante los últimos cuatro años siendo rechazada entonces por el gobierno municipal de Compromís.

Naturalmente, ambas propuestas han tenido un amplio eco en sectores de la izquierda más radical, que piden que no se autorice la celebración de estos eventos, ya que consideran que la tauromaquia atenta gravemente contra la infancia y en este sentido, la concejala de Compromís y portavoz adjunta, Glòria Tello, ha manifestado que "Valencia debe ser una ciudad respetuosa con los animales con los que compartimos la vida" y que "habría que impedir esta barbaridad que los valencianistas consideran "retrógrado, descabellado y humillante para los menores de la ciudad de Valencia".

# Compromís sigue en su empeño contra los festejos populares en Valencia



**FORTA**®  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas  
Andadores  
Bastones y muletas  
Grúas eléctricas**



*Fabricación 100% española*



# Teruel vuelve a acoger la Supercopa Toros en España de recorte libre

Toros en España y PatyCar Eventos Taurinos, la nueva empresa gestora de la plaza de toros de Teruel, han llegado a un acuerdo para volver a llevar esta temporada la Supercopa Toros en España al coso turolense durante la próxima feria de la Vaquilla del Ángel.

Será el próximo 6 de julio y en esta cita estarán presentes los mejores recortadores de España con el objetivo de proclamar al especialista más completo del circuito nacional.

Este certamen nació con el objetivo de aunar en una misma competición y evento a las aficiones del ganado de corro y de los recortadores de toros. En este formato, el recortador que se alce con el título de Supercampeón saldrá de haber sido el mejor enfrentándose tanto a las vacas más fuertes del circuito nacional de corro como a los toros cerriles. Se busca, por tanto, al recortador más completo de España y tras su primera edición ya es un referente en el calendario de la temporada de festejos taurinos populares, contará de nuevo con un exigente formato en el que el vencedor deberá enfrentarse tanto a animales cerriles como a las reses de corro más importantes del país.



Indumentaria



Taurino



Utrera



Emoción

Ventanas de PVC

**ln linneal**

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO





La historia del toro “Civilón”, de Juan Cobaleda, trascendió los límites del ruedo, del ambiente taurino y hasta de España, pues se dice que el escritor norteamericano Munro Leaf se inspiró en este toro para escribir su obra *Ferdinando*, un toro que amaba la paz del campo y buscaba la compañía de niños para jugar.

“Civilón”, efectivamente, se había convertido en un animal doméstico durante su estancia en la finca, y se dejaba acariciar por Carmelita, la hija del ganadero, que acompañaba al mayoral para visitar al toro. Incluso le llamaba por su nombre y el toro no tardaba en acudir a la llamada de la niña. Pero el destino de un toro es una plaza y, finalmente, este animal fue embarcado para su lidia en Barcelona, donde la gente, conocedora de su historia, le recibió con vítores y hasta pancartas que pedían su indulto. Lo que acabó ocurriendo y entre grandes ovaciones y aclamaciones fue devuelto a los corrales. Pero la cosa no acabó bien, como saben si han leído antes la página 53.



Belén Plaza

EL PROGRAMA  
DECANO DE LA  
INFORMACIÓN  
TAURINA  
EN TELEVISIÓN

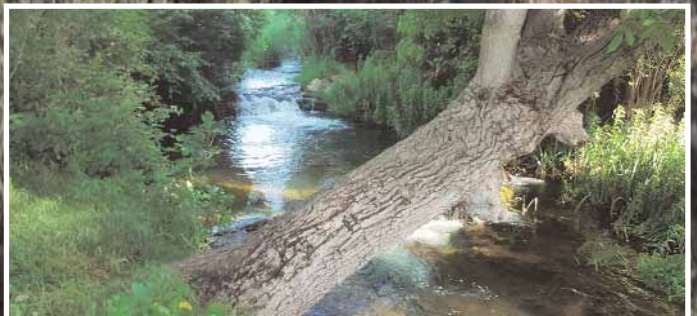


Tendido Cero

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

# Casas de Lázaro

*¡Un verano diferente!*



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)

# El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

## RECORD DE ESPECTADORES EN SAN ISIDRO

### – PALMAS

Para Borja Jiménez, declarado triunfador de la feria de San Isidro.

### – PALMAS

Por la reapertura de la plaza de toros de Marbella tras cerca de diez años sin actividad.

### – PALMAS

Hasta trece carteles de no hay billetes se colgaron en las taquillas en la feria de San Isidro, por donde pasaron un total de 564.353 espectadores y una media 20.902 por tarde.

### – PITOS

Por el fallecimiento de la única rejoneadora nacida en Valencia, Paquita Rocamora y de Antxon Elósegui, empresario de la plaza de toros de Tolosa durante muchos años.

### – PITOS

La tradicional corrida de toros Goyesca en Ronda no se celebrará este año 2024, ya que no se puede garantizar la seguridad de los espectadores a plaza llena.

### - PITOS

Al presidente de la plaza de toros de Madrid Jose Luis González, quien el viernes 7 de junio privó de un mayor premio a Borja Jiménez y a un toro de Victoriano del Río.





BALNEARIO DE MANZANERA

# Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO  
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en [balneariomanzanera.com/noticias/](https://balneariomanzanera.com/noticias/)



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

# Paquiro y Abenamar

-José Aledón-

Lo que la acerada pluma de "Abenamar" proclama lo ratifica implícitamente "Paquiro" en los ruedos, diferenciando totalmente la indumentaria profesional del torero de la del resto de la sociedad (en 1836 nadie, excepto algún anciano, viste ya calzón corto y chupa como en la época de "Costillares"), recargándola además con machos, alamares y lentejuelas y sustituyendo el común sombrero (de medio queso o de dos picos, igual da) por la rústica, a la vez que recargada, montera, prenda que, como su nombre indica, procedía del medio rural.

Es pues toda una declaración de principios la reforma indumentaria de "Paquiro". El torero es el nuevo héroe ciudadano, y su vestimenta especial, refulgente y provocadora así lo manifiesta cada tarde de corrida.

Hay también otra rotunda afirmación: el antiguo varilarguero, torero (que no toreador) montado que cuidaba con esmero sus caballos, desvaído vestigio del señor rejoneador (éste sí "toreador), es absolutamente apartado de los ruedos, ocupando su lugar un sumiso



y, a veces, poco mañoso picador, que en la mayor parte de los casos entrega a la primera embestida el caballo – símbolo por antonomasia de la vieja y señorial tauromaquia - a los pitones del toro.

El control del toreo ha cambiado de manos, como ha cambiado el de la sociedad, pero sigue conservando intacto algo heredado del viejo noble que arriesgaba su vida por el buen nombre y la honra: el pundonor. A diferencia de cualquier otro profesional, el ideal

del torero es - y lo sigue siendo hasta hoy - serlo dentro y fuera de la plaza.

Ese ideal es el que, en un tiempo tan marcado por el poder del dinero y por un consumismo desbocado y absurdo como el nuestro, debe mantener a todo trance el que hoy se vista de luces, proclamando, cuando pisa la arena y también fuera de ella, que la vida, su vida y, por extensión, la de todos aquellos que vamos a verle, nada vale si no se vive con caballerosidad y equidad, en suma: con honor.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado  
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat  
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT  
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09  
avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

# Roca Rey se queda solo

Pues sí, lo dejaron solo arriba. Hasta el año pasado el peso de la temporada lo compartía con El Juli y Morante. Este 2024 empezó con Morante, pero se ha quedado solo al cortar temporalmente el torero de La Puebla. Solo.



Ricardo  
Díaz-Manresa



Roca es un torero que tiene que darlo todo cada día para mantener su situación, por lo que lo tiene más complicado y difícil. Y encima con un sector discutiéndolo.

→ Tendidos entendidos **62**

**N**o recuerdo en muchísimos años que sólo tengamos una figura del torero o, mejor, un diestro muy destacado, sobre todo en las taquillas, para echarse el toreo encima. ¿Demasiado peso? Y encima Roca es un torero que tiene que darlo todo cada día para mantener su situación, por lo que lo tiene más complicado y difícil. Y encima con un sector discutiéndolo. Para seguir con la temporada a cuestras tiene los nombres de Talavante y Castella, que lo arropan. Y Manzanares que rellena. Ayuda Luque. Está sin rematar los sevillanos Juan Ortega y Pablo Aguado. A Miguel Ángel Perera lo utilizan menos de lo que se merece. Ureña y Tomás Rufo empujan. Como Emilio de Justo. Y a los demás del pelotón los ponen porque hay que presentar carteles en las ferias.

El flojito San Isidro, en toreros y toros, y sorprendentes llenazos, con lo que hay en la nómina de espadas, nos ha traído tres refuerzos, tres mosqueteros, que deberían animar la temporada.

Con Fernando Adrián, tres puertas grandes en sus tres últimas actuaciones, no se sabe lo que ocurrirá. Lo de la temporada anterior, sin torear nada en tres meses tras su última puerta grande, supongo que será irreplicable después de insólito e injusto. Tiene que torear y mucho pero se desconocen sus exigencias y si los empresarios lo castigan por algo. Pero ahí está para reforzar la temporada. En cuanto a Borja Jiménez es otro caso completamente diferente. Tras su triunfo en otoño en Las Ventas, le han dado muchos toros y lo pusieron de lujo tres tardes en la isidrada, pero una cosa es que toree mucho y otra que lleve gente. La primera la vimos en Vera porque 48 horas después de su salida a hombros en Las Ventas, hubo media entrada larga en una plaza de aforo normal.

Y otra sorpresa con Adrián y la Beneficencia. Bien es verdad que el mano a mano con Castella era una broma, pero la realidad, ante la baja de Morante, fue de estar vendido todo el papel a hacer significativa una devolución de entradas, más raro todavía en esta época de ir a los toros a mansalva y además siendo Adrián el esperado... Era indudable un interés lógico por su trayectoria anterior de triunfos diarios en todas las plazas que pisó.

Veremos cómo funcionan las taquillas con Adrián y Borja. No hay que olvidar el nombre de David Galván, que es una incógnita.

Y el tercer mosquetero es Jarocho, el novillero que caló en Madrid. El plantel de compañeros que tiene no es malo. Suenan cinco o seis y hay material para formar carteles interesantes. Hay que esperar dos cosas: a que Jarocho empiece a torear mucho y a que mantenga el nivel de Madrid, lo que no es fácil.

Pero los tres mosqueteros de puerta grande han gustado mucho en Las Ventas.

# AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de  
contar las cosas



Y recuerde que todos los días  
tiene la información más  
inmediata y actualizada en

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

siempre al lado del aficionado desde 1997