

# AVANCE

Semanario  
digital de  
información  
taurina  
Nº 209  
11/JUN/2024

# TAURINO



Torres Iñigo



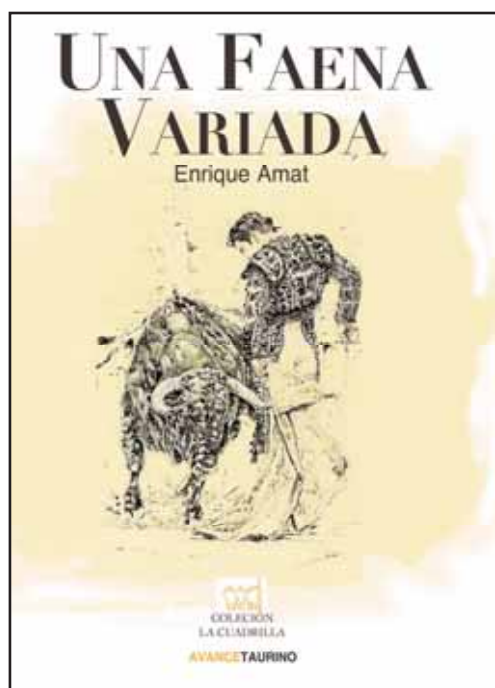
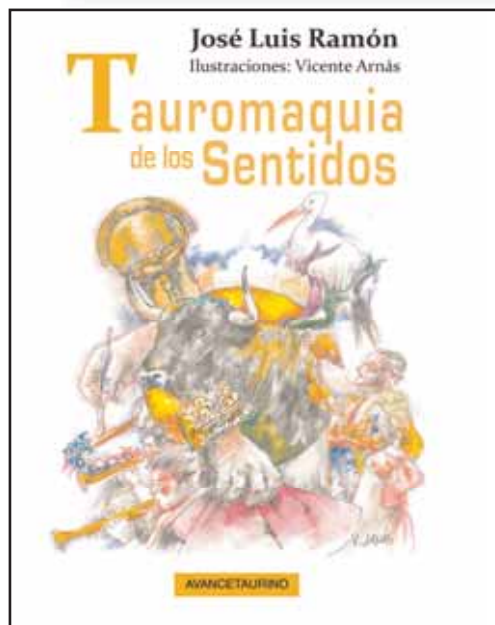
# AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- **El salto de Barrera,**  
de Paco Delgado

- **Una faena variada,**  
de Enrique Amat

- **Tauromaquia de  
los sentidos,**  
de José Luis Ramón y Vicente Arnás



Oferta  
de lanzamiento:  
**30 euros**  
los tres

Telf. 963 950 450  
[www.tienda.avancetaurino.es](http://www.tienda.avancetaurino.es)

# Un capote para el capitán

El histórico estadio de Wembley -aunque en sus modernas instalaciones actuales sólo queda el recuerdo de hazañas pretéritas- se vivió el pasado primero de junio -otra fecha ya para los anales y antologías- una jornada importante. También para la tauromaquia.



*Paco  
Delgado*

→ Página **3**

**E**l Real Madrid hizo historia de nuevo, agrandó la suya y dio otra alegría a sus seguidores, amigos y simpatizantes (que son legión en todo el mundo) conquistando una nueva Copa de Europa, y van 15, y demostrando que trabajo, esfuerzo y fe en las propias posibilidades son clave para lograr cualquier meta.

Claro que también influye la suerte -Julius Marx escribió en Las Memorias de Groucho que por mucho talento que tengas, por muy brillante que seas y por mucho que arrimes el ascua a tu sardina, si no estás en el sitio adecuado, en el momento oportuno y con la persona precisa, ya te puedes poner como te pongas que no hay nada que hacer-, pero la suerte, como todo, se busca y se pelea. Una vez más el equipo blanco demostró ser yunque y martillo. A lo largo de toda la competición se le vio unas cuantas veces al borde del KO pero no por ello bajó la guardia ni tiró la toalla, buscando su momento que, finalmente llegó. Se ha sufrido de lo lindo pero se ha disfrutado mucho más y, finalmente, se ha conseguido el objetivo. Sus rivales tuvieron sus opciones pero no supieron o pudieron materializar su teórica ventaja.

El Madrid, en cambio, no falló y ahí estuvieron Lunin, Courtois, Rodrygo, Vinicius, Joselu, Carvajal y hasta Rudiger -que transformó en gol el penalty decisivo en Manchester- para certificar un nuevo título y dar a España una nueva satisfacción, aunque alguno haya que le duela más este triunfo que una cornada de Hacienda o las burlas de un Gobierno que daría risa si no fuese por lo que de desastre tiene.





**El guiño a la tauromaquia que hizo el capitán del Real Madrid en Wembley fue censurado por la peligrosa estupidez políticamente correcta.**

Y a la hora de las celebraciones, en el propio césped y tras la entrega de la tan preciada Copa, no faltó el homenaje taurino ni un futbolista que festejó el triunfo dibujando unas verónicas al viento londinense.

Una práctica que puso de moda Raúl, popularizada cuando toreó en el Parque de los Príncipes de París tras la consecución de la octava Copa de Europa en 2000, y que imitaron luego tanto otros, especialmente Sergio Ramos y Joaquín, otros dos fanáticos de la cosa taurina.

Ahora fue Nacho, el capitán del equipo, que se hizo con el capote que hasta Londres se llevó Román, ejemplo asimismo de optimismo y perseverancia, para dar rienda suelta a su entusiasmo imitando a su amigo Talavante y recibiendo los oles y admiración de sus compañeros que le hicieron corro -especialmente de un hipnotizado Rudiger, que descubrió la fiesta en Las Ventas y quedó maravillado por lo que hacen los toreros- y del público del córner donde tuvo lugar la escena. Una escena, por cierto, que no se pudo ver en televisión ya que en un patético ejercicio de censura se suprimieron estas imágenes ¿Qué razón había para ello? ¿Qué daño moral puede haber en esta expansión? ¿Qué sensibilidad puede ser herida con una improvisada y apresurada sesión de toreo de salón? No se entiende. Pero así fue.

Una vez más quedaron patentes, al menos, dos cosas. Por un lado no se puede negar el poderoso influjo y la enorme atracción que tiene el toreo en nuestro, todavía, país y nuestra, de momento, sociedad. Hasta en esos detalles y anécdotas se percibe y aflora, sin necesidad de ahondar en razonamientos y ejemplos que lo demuestran hasta la saciedad. Por otra parte tampoco se puede negar, y sí que hay que temer, el grado de estupidez y atontamiento al que se está llegando en las altas instancias y cúpulas directivas de quien maneja el cotarro y que quiere hacer lo mismo con nuestras vidas, imponiendo un criterio único, el suyo, y un patrón de pensamiento y comportamiento que excluye todo lo que a ellos les parezca mal.

Aldous Huxley ya nos avisó, hace casi un siglo, de hacia donde iban los tiros y no se le hizo mucho caso. Ese mundo feliz al que ahora nos quieren de nuevo llevar a la fuerza lo es sólo para ellos. Y son muchos los que les bailan el agua y se vanaglorian satisfechos de su aportación sin darse cuenta de que también acabarán con grilletes en los tobillos. Y en la mente.

Paco Delgado

# El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

[www.susanazaragoza.com](http://www.susanazaragoza.com)



# Sus Majestades

El Rey Felipe VI estuvo presente en la Corrida de la Prensa de Madrid el pasado 5 de junio. Personalmente me gusta que España cuente con un símbolo desvinculado de la política que represente al país y a sus ciudadanos con independencia de sus gustos y tendencias.



Carlos  
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

También me gustaría que los políticos dejaran de lado sus filias y fobias para apoyar a toda la cultura en un ejercicio de respeto a la libertad; pero eso parece una quimera. Así que la figura del monarca es la idónea para representar a la Nación y para encarnar el nexo entre las instituciones y el pueblo, a quien pertenece la tauromaquia.



Desconozco el grado de afición a los toros de Felipe VI. Su padre y su abuela eran auténticos apasionados por el arte de Cúchares y presumían de ello presenciando cuantos festejos les era posible. También lo es su hermana en grado superlativo, quien, además de acudir a las plazas, asiste a actos culturales taurinos y colabora con diferentes asociaciones y peñas. No hace falta pedirle a su alteza mayor afición, es suficiente con que no se deje contagiar de la moda antitaurina de parte de la clase política y continúe avalando el toreo y dándole sustento con su comparecencia. Sólo tiene que seguir su instinto para secundar y reafirmar la legalidad y la Constitución.

Don Felipe de Borbón fue recibido con honores y vítores a su llegada al coso de Las Ventas. El saber estar y la buena educación con-

**TECNOSPAN**<sup>TM</sup>

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

tinuaron mientras accedía al Palco Real, desde donde escuchó con total respeto el himno nacional y los vivas hacia su persona. Luego, las actuaciones de Paco Ureña y Borja Jiménez frente a los Victorinos no pudieron tener más verdad. 24.000 almas se emocionaron, valoraron a los toreros y agradecieron la complicidad de la Casa Real. Que busque y que compare, a ver si encuentra algo mejor.



Otra majestad, en este caso del toreo, ha dicho basta, al menos por ahora. Morante arrastra problemas de salud mental desde hace más de una década, tiempo en el que ha protagonizado varias idas y venidas. En 2004 permaneció más de un mes en Miami para realizarse un tratamiento médico de su enfermedad neurológica, que le tuvo retirado de los ruedos desde mayo de ese mismo año. No era una depresión sino un trastorno de despersonalización, "como si uno no fuera uno, que tu cuerpo no es tu cuerpo, y te ves desde fuera", explicaba el de La Puebla. Padecía miedo a los espacios abiertos y pesadillas, y de aquello nunca ha acabado de restablecerse al 100%.

**Por el bien de la Tauromaquia, ojalá vuelvan pronto sus dos majestades, el Rey de España y el Rey del Toreo.**

Se trata de problemas psiquiátricos con episodios de manía, inestabilidad, impulsividad, pérdida de la funcionalidad, desánimo, ansiedad, estrés, tristeza, desinterés, cansancio... Algo tremendamente complejo y serio. No es un simple capricho ni falta de madurez. Y ahora ha comunicado que interrumpe la temporada de forma indefinida pero no definitiva porque no responde a los antidepresivos y además en los últimos días se quedaba sin fuerza y le fallaban las piernas. Es grave, pero hay esperanza de que encuentre la terapia adecuada y acabe sanando. Lo correcto es darle tiempo, el que necesite el paciente y el artista. Hostigarle sería una equivocación.

  
**Tentadero**  
La Paz

**BODAS  
Y EVENTOS**  
*en plena naturaleza*

INFORMACIÓN Y RESERVAS

**636 723 252**

**961 681 856**

[www.tentaderolapaz.cs](http://www.tentaderolapaz.cs)

  /tentaderolapaz





# PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

[www.museotaurinovalencia.es](http://www.museotaurinovalencia.es)

\*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos





Vicente Sobrino

## El "loco" de Peral

Era popular en Valencia en los años 50 y 60 del pasado siglo y su "trabajo" diario consistía en acudir a todos los entierros posibles que se dieran en la capital.

Hay personajes en la vida que llegan a tener cierta fama por sus excentricidades. Érase una vez un señor, mayor de cincuenta años, siempre de traje, corbata y sombrero, y por costumbre, lloviera o con el sol en todo lo alto, portando un paraguas. Era popular en Valencia en aquellos 50 y 60 del pasado siglo, y habitual en las calles céntricas. Además de aquella manía de llevar siempre un paraguas, su "trabajo" diario consistía en acudir a todos los entierros posibles que se dieran en la capital. Y si coincidían dos, se enfadaba y mostraba su enojo ante los familiares de los finados. Su otra "afición" consistía en soltar un paraguazo a diestro o siniestro, sin venir a cuento, y de repente. Al grito menor de ¡que viene Peral! (así se llamaba el ínclito), las gentes se guarecían del posible peligro.

Decían que solo pisaba las calles entre semana, y que los domingos solo salía de casa a misa y de misa a casa; si llevaba paraguas, lo ignora. Como excepción a esa regla, Peral salió de casa la tarde del domingo 7 de mayo de 1961. Y su recorrido, tampoco se sabe si deliberado, le llevó a las puertas de la plaza de toros. Si les digo que lo recuerdo tras la advertencia de mi padre, créanselo. Pero ese día, que se sepa, su bélica actitud no apareció. Absorto, mirando los ríos de gentes que entraban al coso, como petrificado. Yo, girando la cabeza sin parar hasta que lo perdí de vista al entrar a la plaza de la mano de mi padre.

Aquella tarde toreaban los novilleros Paco Pastor, Terremoto de Málaga y Manuel Benítez "El Cordobés", que debutaba en Valencia. Desde ese día me cayó genial el "loco" de Peral.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

# DEMETRIO

902 500 191  
[furgonetasdemetrio.com](http://furgonetasdemetrio.com)



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

### CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81  
Elche Parque Empresarial  
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

### DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID  
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

# El Senado insta al Gobierno a reinstaurar el Premio Nacional de Tauromaquia

El Senado aprobó una proposición del PP solicitando al Gobierno la restitución del Premio Nacional de Tauromaquia este año y la reactivación de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. Durante el debate en el Pleno de la Cámara, el PSOE se abstuvo, proponiendo una enmienda que los populares rechazaron. La enmienda del PSOE buscaba establecer "cauces para trabajar en un marco que estudie el futuro de la tauromaquia en línea con la evolución que está experimentando la sociedad española".



10

Los toreros Paco Ojeda, Espartaco, Miguel Abellán y los ganaderos Victorino Martín y Fermín Bohórquez estuvieron presentes en esta sesión en la que el Partido Popular alegó que la supresión del premio es "ilegal, una cacicada y un ataque a la Constitución y la libertad de millones de españoles".

También la Fundación del Toro de Lidia ha presentado alegaciones ante la irregular propuesta del ministro Ernest Urtasun de suprimir el Premio Nacional de Tauromaquia, enfrentada a su deber de promoción de todas las expresiones culturales.

**EN 2024 SIGUE EL MOVIMIENTO DEL AHORRO% ¡SÚBETE!**

**-50% EN TÍTULOS MULTIVIAJE**  
hasta 31 de julio de 2024

**ABONO JOVEN GRATUITO**  
hasta 30 de junio de 2024

Recuerda recargar tu tarjeta

GENERALITAT VALENCIANA | ATMV | MetroBus | metrovalencia | TRAM | TRAM

# Se suspenden los festejos de Ronda



11

Tras la Junta de Gobierno de la Real Maestranza de Ronda celebrada el pasado 3 de junio, y a la vista de los resultados del informe técnico sobre el estado de la plaza y las dudas que arroja sobre la garantía de seguridad, se ha decidido que lo más prudente y responsable es cancelar preventivamente los eventos que impliquen el lleno del coso, por lo que este año no se podrán celebrar la Corrida Goyesca ni los festejos taurinos de las fiestas de Pedro Romero.

Desde la misma Junta se asegura que esta cancelación es un aplazamiento, ya que se espera que el próximo año se pueda recuperar la programación habitual con una plaza renovada cuando hayan finalizado unas obras que tendrán como objetivo asegurar muchos más años los festejos en este recinto.

Hay que recordar que ya se había anunciado que este año, el sábado 7 de septiembre, se daría una corrida con el rejoneador Diego Ventura, que lidiaría un ejemplar de la ganadería de Fermín Bohórquez, y los diestros Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Daniel Luque, que se medirían a toros de Santiago Domecq.



## EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.



DIRIGE RAFA GARCÍA

# El clasicismo que perdura

12

López Canito expuso su obra en Las Ventas



El aula cultural taurina Antonio Bienvenida de la plaza de toros de Las Ventas acogió entre los días 28 de mayo y 8 de junio una nueva exposición de pintura taurina del artista madrileño José López Fernández, quien firma sus cuadros como López Canito  
Una colección de óleos sobre

lienzo de gran colorido y realismo como suele ser habitual en la obra de este artista, que recoge una selección de obras de este pintor nacido en Madrid, precisamente en el barrio de Ventas, en 1942, y que heredó el nombre artístico de su tío, el que fuera novillero Máximo López Canito.



**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriado, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 999 875 039 / 969 844 966  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

**AUTOCOLOR** **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **maxmeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine**



## Nace el Club Taurino de Sevilla

Desde hace unas semanas ya funciona legalmente el Club Taurino de Sevilla, que tiene como objetivos primordiales el fomento, la divulgación y la defensa de los valores de la Tauromaquia, así como dar mayor relieve e importancia a la figura del aficionado, ya que conforma junto al toro y al torero el triunvirato básico de la Fiesta.

Los fundadores y componentes de la primera Junta Directiva del Club Taurino de Sevilla son Gonzalo Carrascosa Caballero, Álvaro Rojo Ruiz, Carlos Villarrubia Sánchez, Ignacio Escudero Barrau, Fernando Andrada Vanderwilde Halcón y Genaro Escudero Luque.

## Homenaje a los hermanos Peralta

Los hermanos Ángel y Rafael Peralta fueron homenajeados en su localidad natal, La Puebla del Río, en la provincia de Sevilla, el pasado domingo 26 de mayo.

En ese acto se descubrió un azulejo en la fachada del edificio donde estaba la casa que vio nacer a Ángel y Rafael Peralta, en la famosa Calle Larga del municipio sevillano.

El referido homenaje fue impulsado por profesionales del mundo del toro y aficionados.

Hay que señalar también que durante el pasado mes de enero, el Pleno del Ayuntamiento de La Puebla del Río nombró a ambos rejoneadores Hijos Predilectos de la población.



13

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4  
637 15 71 41  
46010 Valencia



**E**l matador de toros Fernando Adrián recibió el premio que concede la CAM como máximo triunfador de la feria de San Isidro de 2023, en la que salió a hombros como también hizo posteriormente en la Corrida de Beneficencia. También fueron premiados Jorge Martínez como novillero triunfador de la pasada feria, el ganadero José Escolar por lidiar el toro más bravo del ciclo y Santiago Domecq por la corrida más completa del abono.



**L**a apertura de taquillas para despachar entradas sueltas de cara a los festejos de la próxima feria de Hogueras se ha vivido con una enorme expectación. Centenares de aficionados aguardaban su turno desde primeras horas de la mañana, formando interminables colas que daban la vuelta a la plaza. Paqui, una gran aficionada llegada desde la Virgen del Remedio, fue la primera en adquirir sus entradas para el día 22 de junio.



**E**l Gobierno de Cantabria ha anunciado la convocatoria de un paquete de ayudas económicas destinadas a la promoción de festejos taurinos en municipios rurales que se encuentren en riesgo de despoblación y ha destinado una partida de 50.000 euros para ello. La iniciativa, impulsada por la Consejería de Presidencia, busca contribuir a la dinamización social y económica de estas zonas, así como a la preservación de la tauromaquia como parte del patrimonio cultural de la región.



*Cervecería*  
*Zacarias*  
*Zacarias*

A stylized, colorful illustration of a city skyline with various buildings and structures in shades of red, orange, yellow, and blue.

**Císcar, 16 Tel. 96 395 02 97 40005 Valencia**



# CARTELES TEMPORADA 2024

## RESURRECCIÓN

DOMINGO 31 DE MARZO. 1º ABONO  
TOROS DE HNOS. G. JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ

**MORANTE DE LA PUEBLA**  
**SEBASTIÁN CASTELLA**  
**ROCA REY**

## PREFERIA

DOMINGO 7 DE ABRIL. 2º ABONO  
TOROS DE FERMIN BOHÓRQUEZ

**LAMA DE GÓNGORA**  
**RUIZ MUÑOZ**  
**JUAN P. G. 'CALERITO'**

MARTES 9 DE ABRIL. 3º ABONO  
TOROS DE SANTIAGO DOMEQO

**JOSÉ GARRIDO**  
**DAVID DE MIRANDA**  
**LEO VALADEZ**

MIÉRCOLES 10 DE ABRIL. 4º ABONO  
TOROS DE EL PARRALEJO

**MIGUEL ÁNGEL PERERA**  
**PACO UREÑA**  
**BORJA JIMÉNEZ**

JUEVES 11 DE ABRIL. 5º ABONO  
TOROS DE JUAN PEDRO DOMEQO

**MORANTE DE LA PUEBLA**  
**JOSE M. MANZANARES**  
**PABLO AGUADO**

VIERNES 12 DE ABRIL. 6º ABONO  
TOROS DE NUÑEZ DEL CUVILLO

**DIEGO URDIALES**  
**TALAVANTE**  
**DANIEL LUQUE**

SÁBADO 13 DE ABRIL. 7º ABONO  
TOROS DE VICTORINO MARTIN

**MANUEL ESCRIBANO**  
**BORJA JIMÉNEZ**  
**ROCA REY**

DOMINGO 14 DE ABRIL. 8º ABONO. REJONES  
TOROS DE 'EL CAPEA' - SAN PELAYO

**SERGIO GALÁN**  
**DIEGO VENTURA**  
**GUILLERMO H. DE MENDOZA**

LUNES 15 DE ABRIL. 9º ABONO  
TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ

**MORANTE DE LA PUEBLA**  
**DANIEL LUQUE**  
**JUAN ORTEGA**

MARTES 16 DE ABRIL. 10º ABONO  
TOROS DE GARCIGRANDE

**CAYETANO**  
**EMILIO DE JUSTO**  
**GINÉS MARÍN**

MIÉRCOLES 17 DE ABRIL. 11º ABONO  
TOROS DE JANDILLA - VEGAHERMOSA

**JOSÉ M. MANZANARES**  
**TALAVANTE**  
**TOMÁS RUFO**

JUEVES 18 DE ABRIL. 12º ABONO  
TOROS DE LA QUINTA

**MANUEL JESÚS 'EL CID'**  
**DANIEL LUQUE**  
**EMILIO DE JUSTO**

VIERNES 19 DE ABRIL. 13º ABONO  
TOROS DE ALCURRUCÉN

**MORANTE DE LA PUEBLA**  
**SEBASTIÁN CASTELLA**  
**TOMÁS RUFO**

SÁBADO 20 DE ABRIL. 14º ABONO  
TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS

**JUAN ORTEGA**  
**ROCA REY**  
**PABLO AGUADO**

DOMINGO 21 DE ABRIL. 15º ABONO  
TOROS DE MIURA

**DAVID FANDILA 'EL FANDI'**  
**MANUEL ESCRIBANO**  
**ESAU FERNÁNDEZ**

DOMINGO 5 DE MAYO. 16º ABONO  
NOVILLOS DE JULIO DE LA PUERTA

**TRISTÁN BARROSO**  
**SAMUEL NAVALÓN**  
**MARISCAL RUIZ**

DOMINGO 12 DE MAYO. 17º ABONO  
NOVILLOS DE FERMIN BOHÓRQUEZ

**FINAL DEL**  
**CIRCUITO DE NOVILLADAS**  
**DE ANDALUCÍA**

DOMINGO 26 DE MAYO. 18º ABONO  
NOVILLOS DE TORREALBA

**GERMÁN VIDAL 'EL MELLI'**  
**AARÓN PALACIO**  
**MANUEL JESUS CARRIÓN**

JUEVES 30 DE MAYO. 19º ABONO. CORPUS  
NOVILLOS DE TALAVANTE

**DIEGO BASTOS**  
**MANUEL ROMÁN**  
**JAVIER ZULUETA**

JUEVES 13 DE JUNIO. 20º ABONO  
NOVILLOS DE CHAMACO

**NEK ROMERO**  
**TOMÁS BASTOS**  
**MARTÍN MORILLA**

JUEVES 20 DE JUNIO. 21º ABONO  
NOVILLOS DE ALBARREAL

**VILLITA**  
**DAVID LÓPEZ**  
**AARÓN INFANTES**

VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE. 22º ABONO  
TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS

**SEBASTIÁN CASTELLA**  
**TALAVANTE**  
**DANIEL LUQUE**

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE. 23º ABONO  
TOROS DE GARCIGRANDE

**JOSÉ M. MANZANARES**  
**BORJA JIMÉNEZ**  
**ROCA REY**

DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE. 24º ABONO  
2 TOROS DE EL CAPEA (REJONES)

**PABLO H. DE MENDOZA**  
(DESPEDIDA DE SEVILLA)  
4 TOROS DE HNOS. G. JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ  
**MORANTE DE LA PUEBLA**  
**JUAN ORTEGA**

**RENOVACIÓN DE ABONOS**  
DEL 28 DE FEBRERO AL 5 DE MARZO

**NUEVOS ABONOS**  
DEL 28 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO

**ENTRADAS SUELTAS**  
DEL 21 DE MARZO AL 21 DE ABRIL

[lamaestranza.es](http://lamaestranza.es)



**CAJA RURAL**  
**DEL SUR**



Asociación Internacional de  
**Tauromaquia**

**20** AÑOS  
DEFENDIENDO  
EL MUNDO DE  
LOS TOROS

Hace 20 años se creó ante el Ministerio del Interior de España, la Asociación Internacional de Tauromaquia (AIT), con el objetivo claro en sus estatutos sociales, de que la Tauromaquia debía ser declarada Patrimonio Cultural de los pueblos que la recrean y que este concepto se tenía que difundir entre el pueblo español y todos los pueblos de los países taurinos, como así ha sido.

Superado unos primeros momentos de escepticismo, gracias al trabajo de mucha gente, entre los que debemos mencionar en primer lugar al Foro Taurino de Zamora, que, tras la primera declaración aprobada en Toro, inundó su provincia de declaraciones municipales con tal propósito, vivimos una auténtica rebelión ciudadana que se fue extendiendo por toda la geografía española, hasta llegar a la ley que así lo plasmó.



Un papel protagónico en la obtención de este objetivo lo jugó quien fuera motor de la Federación de Entidades Taurinas de Cataluña, el siempre recordado D. Luís María Gilbert (+), al que en Pamplona tuve oportunidad de informar acerca de la aprobación de la Convención de la UNESCO sobre la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, y que no dudó un segundo en encabezar la rebelión en Cataluña contra la ley autonómica que había prohibido la Fiesta de los Toros en esa Comunidad.

Igualmente, en nuestro parlamento, el presidente del Senado D. Pío García Escudero, y el diputado y miembro de la AIT D. Juan Manuel Albendea (+), como presidente de la Comisión de Cultura del Congreso, fueron arietes

fundamentales para que, desde el corazón de la voluntad popular, fuera recogida la I.L.P. para reconducirla dentro de una labor de filigrana legislativa desde Bien de Interés Cultural (BIC) a Patrimonio Cultural y plasmarla en una ley de carácter nacional, con base Constitucional.

Hoy la Tauromaquia en España goza de dos leyes basadas en las Convenciones de la UNESCO, que la protegen, y que han permitido la construcción de un incipiente andamiaje jurisprudencial contra el que se estrellan los ataques y despropósitos que se siguen produciendo de antitaurinos, pseudo animalistas y políticos oportunistas.

En la AIT nos sentimos felices de que muchas personas hayan tomado el testigo, para continuar este trabajo por toda la geografía iberoamericana donde se sembró la semilla, y numerosos gobiernos regionales y locales hoy han reconocido la Fiesta de los toros en los mismos términos, defendiendo la Tauromaquia como parte de la cultura de sus pueblos.

El trabajo continúa con mayor intensidad si cabe en defensa de nuestros valores e identidad cultural al no cesar los ataques contra la libertad de nuestros pueblos.

Al arribar a este emblemático XX Aniversario, desde la AIT queremos agradecer la colaboración de miles de ciudadanos, en especial de los alcaldes, concejales, diputados, senadores, presidentes de las comunidades autónomas, de las asambleas legislativas y de diputaciones provinciales, que con su apoyo lo hicieron posible, así como a los periodistas, cronistas y críticos taurinos que difundieron ampliamente el mensaje, porque sin ellos habría sido imposible lograrlo.

Mención especial nos merecen los aficionados organizados en peñas y federaciones, como la Asociación Nacional de Presidentes de Plazas de Toros de España (ANPTE), entonces presidida por D. Julio Martínez Moreno; la Unión de Federaciones Taurinas de Aficionados de España (UFTAE) y de la Federación Taurina de Madrid, lideradas por el incansable D. Jorge Fajardo Linera; el Círculo



Hoy la Tauromaquia en España goza de dos leyes basadas en las Convenciones de la UNESCO, que la protegen, y que han permitido la construcción de un incipiente andamiaje jurisprudencial contra el que se estrellan los ataques y despropósitos que se siguen produciendo de antitaurinos, pseudo animalistas y políticos oportunistas.

de Amigos de la Dinastía Bienvenida, que preside D. Juan Larmarca; la Unión Taurina de Abonados y Aficionados de Sevilla, entonces presidida por D. Diego Martínez y los gremios profesionales agrupados en la Mesa del Toro, que presidió D. Eduardo Martín Peñato, junto a una lista de peñas, medios y aficionados interminable, que por razones de espacio no podemos citar y cuya excusa invocamos, a los que siempre estaremos agradecidos, por haber dado un paso al frente en esta importantísima e histórica rebelión de la Tauromaquia.

Un ímprobo esfuerzo desarrollado también a pie de campo por los distintos directivos de esta Asociación, así como desde Houston, el abogado D. Julián Cárdenas García director del área jurídica internacional de la AIT.

Finalmente, debemos reconocer el extraordinario apoyo que brindó el Partido Popular a este movimiento ciudadano, así como el papel extraordinario que está jugando la presidenta de la Comunidad de Madrid, D<sup>a</sup> Isabel Díaz Ayuso, a favor de la Tauromaquia, verdadero ejemplo de cómo debe interpretarse el rol de protección, conservación y enriquecimiento institucional que establece la ley 18/2013 de la Tauromaquia como Patrimonio Cultural, a las administraciones locales, regionales y nacionales.

Somos conscientes de que el trabajo continúa, pues no cesan los ataques y agresiones contra la libertad de nuestros pueblos, pero seguiremos en nuestra lucha, con mayor intensidad si cabe, en defensa de nuestros valores e identidad cultural.



**La resurrección  
del toreo a una  
mano, o el mejor  
capotazo es el que  
no se da**

x Antonio Campuzano

El balance de calidad y cantidad de la reciente feria de San Isidro se ha visto depauperado entre la responsabilidad de las ternas anunciadas y las ganaderías convocadas para la ocasión, si se quiere repartida la imputación a partes iguales. En estas ocasiones, en ausencia de la brillantez esperada aparece la alternativa de los toreros de plata, los subalternos en versión brega, pica y banderillas.

La plaza de las Ventas siempre mantuvo un nivel de atención y reconocimiento máximo a las tareas de este segundo nivel de protagonismo humano en la tauromaquia. Y en particular la brega y, en su declinación, el toreo a una mano, cuya ejecución necesita de una conjunción de atenciones a muy distintos asuntos que se ventilan en el ruedo.

El toreo de capa adquiere una gran versatilidad y vale para mucho en el orden de lidia, pero lo fundamental en su concepción es parar, fijar y poner en suerte al toro. El toreo a una mano se suele admirar concretamente cuando ha terminado el tercio de banderillas y el matador se dispone a brindar, a veces con dedicatoria concreta o al público y otras veces sin ella. El tiempo de transcurso de ese interim no es más allá de un minuto, sesenta segundos donde la molestia al matador en tan íntima ceremonia no debe tener licencia alguna. No se puede perturbar o el parlamento en el brindis a un ser querido, un compañero, o una celebridad que asista al festejo.

El toro, después de banderillas, puede estar apocado o vivo de-



pendiendo de su condición, pero lo necesario es que colabore en la tranquilidad del espada en el prolegómeno a la faena de muleta. Para lo cual, la evolución de uno o dos peones resulta imprescindible.

Váyase a nombres y apellidos en esta feria. Siempre es un lujo contemplar los movimientos en la plaza de José Chacón, hombre de confianza en la arena de Sebastián Castella. Si el toro se ha quedado en los medios o en el tercio Chacón, tanto si ha participado en la ejecución de banderillas o en la brega de este tercio, procura siempre evitar la violencia en los desplazamientos del toro, ya suficientemente probado durante la lidia, y recientemente en banderillas donde habrá sido probado por ambos pitones. Chacón dispone del ángulo de visión dirigido a su matador y perspectiva para el astado que deberá sor colocado en el burladero a una distancia media permisiva de la evolución del torero y no excesiva para el inicio de la faena. Chacón, un día de este abono, después de colocar al toro en el burladero elegido, tras calcular la entrada en la tronera de su compañero y la de él mismo, sacar capote por encima para descartar derrotes; después de todo ello, tuvo que saludar montera en mano por su intervención en un par de mérito.

Pues bien, toda esta participación tuvo el concurso del capote de Chacón cogido por una sola mano, bien derecha, bien izquierda, para impedir giros de la cabeza del animal, que terminarían por acusarse en el trasteo final. El propio Chacón, decía en el digital Cultoro, hace unos meses, que “un lidiador tiene que torear y no dar banderazos, yo me siento identificado profesionalmente con el capote”.

El sacrificio del subalterno en mérito apreciado por el matador es cualidad de gran significación para el aficionado avezado. Manuel

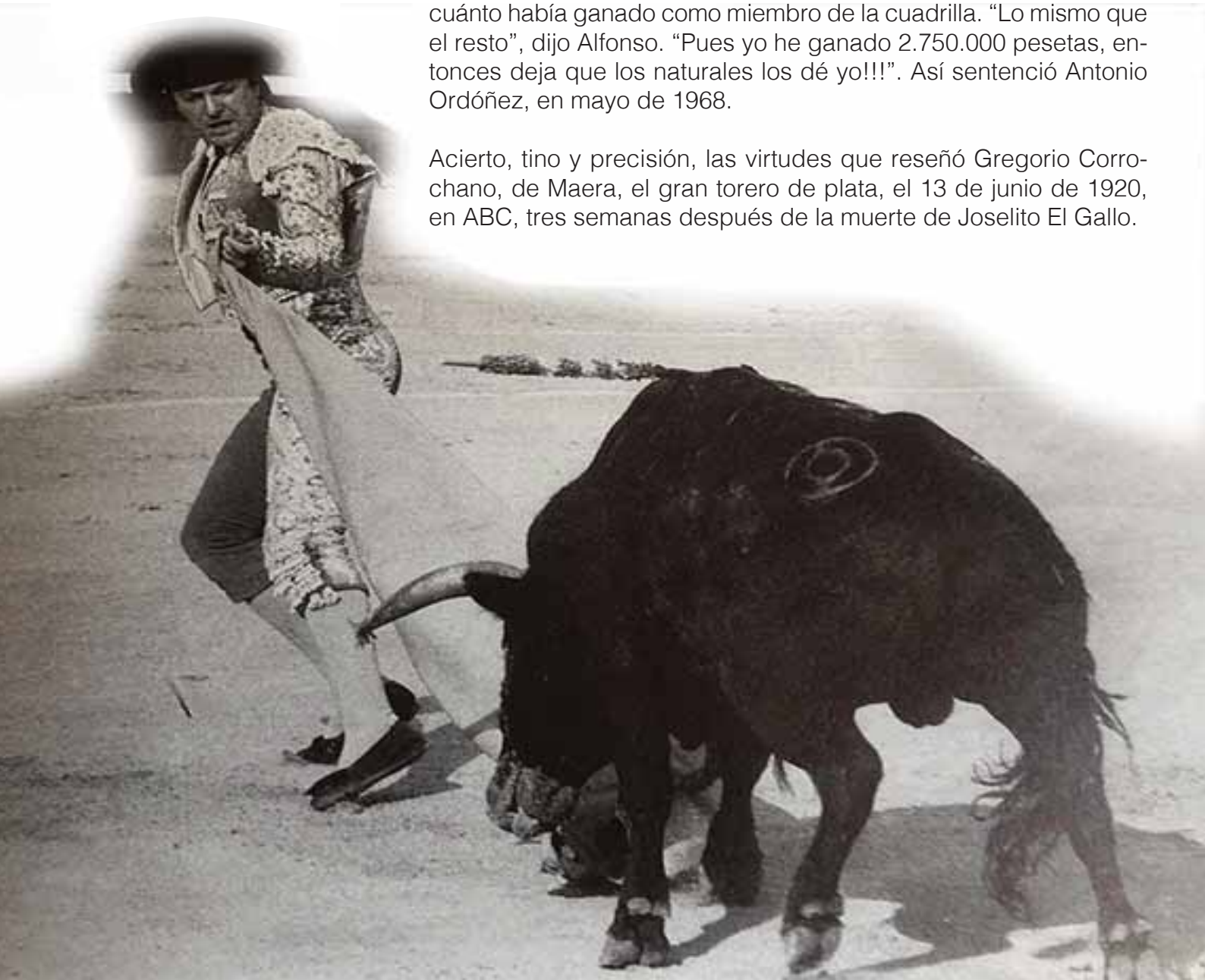


Rodríguez "Tito de San Bernardo", nacido en 1929 y fallecido con 91 años, colocado en doce cuadrillas de los más afamados diestros, con Cayetano y Antonio Ordóñez, Paco Camino, Niño de la Capea, entre otros, dejó dicho en una postrera entrevista en el semanario "Aplausos", que "el mejor capotazo es el que no se da". Esta sentencia consagra el correr al toro a una mano, en búsqueda de la linealidad que no desmejore las condiciones del animal.

Andrés Luque Gago, también a las órdenes de nombres míticos del toreo, recordaba en los años finales de su vida el cambio en la concepción del recibo al toro de salida. Antes lo recibían los peones y los corrían a una mano por ambos pitones para testar las cualidades por un lado y otro.

En la actualidad, el público censura la abulia del matador si decide que sean los subalternos quienes presentan primero las credenciales a los toros. Este mismo aforismo -el mejor capotazo es el que no se da-, inmortalizado en la vulgata taurina del peón de brega, se le restriega el octogenario Alfonso Ordóñez a Antonio Lorca, en El País, con el deleite de las palabras que le dirigió su hermano Antonio, tras ser volteado en Las Ventas, por encelarse con un toro al que había parado y que finalmente le dio una paliza que le llevó a la enfermería. Le preguntó ya repuesto la leyenda de Ronda que cuánto había ganado como miembro de la cuadrilla. "Lo mismo que el resto", dijo Alfonso. "Pues yo he ganado 2.750.000 pesetas, entonces deja que los naturales los dé yo!!!". Así sentenció Antonio Ordóñez, en mayo de 1968.

Acierto, tino y precisión, las virtudes que reseñó Gregorio Corrochano, de Maera, el gran torero de plata, el 13 de junio de 1920, en ABC, tres semanas después de la muerte de Joselito El Gallo.



# TOROS



# MURCIA

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE

**DOMINGO 15** CORRIDA FIENSA  
6 TOROS de LUIS ALGARRA  
**CAYETANO**  
**DANIEL LUQUE**  
**JORGE MARTINEZ**

**LUNES 16** CORRIDA Goyesca  
6 TOROS Ganadería:  
JF DOMICO • GARCIBLANCO • RINOS, 6º JIMENEZ  
**ENRIQUE PONCE**  
**PEPIN LIRIA**  
*— Extrapremio Mano a Mano —*

**MARTES 17** CORRIDA  
6 TOROS de VICTORIANO DEL RÍO  
**TALAVANTE**  
**PACO UREÑA**  
**ROCA REY**

**VIERNES 20** NOVILLADA PICADA  
6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO  
FINALISTAS NOVILLADA  
DÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA  
Y  
**MARCO PEREZ**  
*— Extrapremio —*

**SABADO 21** CORRIDA  
6 TOROS de RINOS, GARCIA JIMENEZ - DELGA JIMENEZ  
**MORANTE**  
**MANZANARES**  
**PACO UREÑA**  
*— Espectacular Mano a Mano —*

**DOMINGO 22** CORRIDA REJONES  
6 TOROS de LOS ESPARTALES  
**ANDY CARTAGENA**  
**DIEGO VENTURA**  
*— Espectacular Mano a Mano —*

**VENTA DE ENTRADAS:** Renovación y Nuevos Abonos 10% Dto.: del 17 al 26 de Mayo • Venta Online Carridas Sábiles: A partir del 1 de junio  
Reserva Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre • Plaza de Toros: Horario de 10 a 1 y de 3 a 8 • Información Social: 968 23 94 95 • 968 26 21 42 • Plaza: 968 23 94 94

Venta Oficial de Entradas por Internet  
[www.plazadetorosdemurcia.com](http://www.plazadetorosdemurcia.com)

@Plazadetorosdemurcia Murciatoros @plazatorosmurcia



# ¿VOLVERÁ A BRILLAR LA JOYA LEVANTINA?

Enrique  
Amat

**El Ayuntamiento permite, por imperativo legal, que se celebre una novillada en septiembre.**

La plaza de toros alicantina de Ondara, conocida como “La joya levantina”, volverá a abrir sus puertas para albergar festejos taurinos. Durante los últimos años solo se celebraban festejos populares y otro tipo de eventos musicales. Pero este año está previsto que este coso albergue una novillada con picadores dentro del certamen que va a patrocinar la Fundación del Toro de Lidia en la Comunidad Valenciana que se celebrará en plazas de toros de las provincias de Valencia, Castellón y Alicante. Y el 19 de octubre Ondara también sería marco de la celebración de un festival taurino, organizado por la asociación gastronómica, cultural y taurina “DeTinto y Oro.”

Según una muy documentada y completa información publicada en el portal “La Marina Plaza”, el Ayuntamiento de Ondara elevará el próximo jueves a aprobación por el pleno ordinario de la corporación municipal la solicitud formulada por la Vicepresidencia Primera y Conselleria de Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana para la cesión de la plaza de toros de Ondara el 7 de septiembre de 2024, a fin de realizar un festejo taurino consistente en una novillada con picadores, con motivo de la celebración de un circuito de novilladas en la Comunitat Valenciana.

Según ha informado el alcalde, José Ramiro, si bien desde un primer momento el gobierno local no acoge con agrado este tipo de eventos en la plaza de toros, no se puede obviar la legislación y la jurisprudencia sobre este tema. Tal como reza el informe jurídico encargado por el ayuntamiento, la jurisprudencia de los tribunales, en supuestos como este, ha determinado la necesidad



Durante muchos años hubo toros en Ondara todos los domingos de julio y agosto.



de acoger favorablemente la solicitud de cesión de la plaza de toros para la celebración de festejos taurinos, salvo que concurran circunstancias de tipo técnico, de seguridad o de previa ocupación que impidan su celebración. “Por tanto, se considera que la autorización de la cesión debe otorgarse por imperativo legal”, señala el consistorio en un comunicado. Sin embargo, esta decisión quedará al arbitrio de lo que decida por mayoría el pleno de la corporación municipal este jueves.

En el informe jurídico encargado por el ayuntamiento se ha tenido en cuenta la jurisprudencia en la materia, como el pronunciamiento del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana del año 2021, sobre un acto similar por parte del Ayuntamiento de Villena, donde se declaró la nulidad de la denegación.

En esa sentencia, se afirma que “las corridas de toros son una actividad con múltiples facetas o aspectos (...) consecuencia de su complejo carácter como fenómeno histórico, cultural, social, artístico, económico y empresarial”. Asimismo, «la conexión entre la fiesta de los toros y el patrimonio cultural español, ha sido igualmente destacada por, entre otros, la Sentencia dictada por la Sección Sexta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo de 20 de octubre de 1998. Resulta particularmente interesante, a los efectos que ahora nos ocupa, que conforme a la primera de las leyes recién mencionadas, la Ley 18/2013 para la regulación de la Tauromaquia, configura a ésta como un patrimonio cultural digno de protección en todo el territorio nacional”, con un “deber de protección y conservación, así como promover su enriquecimiento”.

En consecuencia, el informe jurídico emitido por el consistorio ondarenses concluye que “procede acceder a la solicitud formulada.



BALNEARIO DE MANZANERA  
El Paraíso de Manzanera (Teruel)

Bienestar, naturaleza y descanso en la Sierra de Javalambre, Teruel

Hotel 978 78 18 18 / 661 18 70 57

[www.balneariomanzanera.com](http://www.balneariomanzanera.com)

Una de las alternativas dadas en esta plaza fue la segunda que se concedió a El Turia.



La plaza comenzó a construirse en 1901 a instancias de "La sociedad taurina Ondarese", cuyo presidente fundador fue Vicente Giner Gadea, estando terminadas las obras el 20 de octubre de aquel mismo año e inaugurada el 28 de octubre con una corrida en la que se lidiaron toros de Bañuelos, siendo sus matadores Antonio Guerrero "Guerrerito" y Rafael Molina "Lagar-tijo chico".

En 1957 se acometieron obras de reforma y apuntala-miento que fueron inauguradas el 23 de junio de aquel año con una novillada en la que actuaron Antonio Vera, Antonio Martínez "El Sanluqueño" y Joselito Mo-reno, que dieron cuenta de un encierro de José Cardo.

Por ser un enclave turístico, esta plaza fue marco de festejos todos los domingos de julio y agosto durante mucho tiempo y en la misma tomaron la alternativa entre otros Antolín Aranzana Recajo, Niño de la Palma y Francisco Barrios "El Turia", que tuvo como padrino a El Tino y a Palomo Linares de testigo, siendo los toros de Isabel Ramírez. También recibió la alternativa en este coso el venezolano Óscar Silva, el 21 de agosto de 1977, de manos de Tinín, en presencia de Juan Ramos y con toros de José García Borrero.

Durante muchos años hicieron el paseíllo en la misma las principales figuras del momento, si bien desde principios del siglo XXI y por cuestiones políticas e ideológicas, fueron poniéndose cada vez más trabas para la celebración de festejos, siendo la temporada de 2014 la última en la que hubo toros en "La Joya Le-variantina".

Esperemos que a partir de hora vuelva a lucir esta plaza que nunca se debió perder.



EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRICERÍA • MONTAJES  
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS-ÚTILES

96 139 98 40

www.Industa.com



SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES  
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com



Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN  
VALENCIA CAPITAL RADIO

## PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia  
valenciacapital.es  
capitalradio.es/valencia

[www.valenciacapital.es](http://www.valenciacapital.es)

play  
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles  
de 21 a 22 h.

# TENDIDO UNO

play  
RADIO

107.7 FM  
app Play Radio Valencia  
[www.playradio.es](http://www.playradio.es)

[www.playradio.es](http://www.playradio.es)

La radio que vive Valencia

Podcast

## HASTA EL RABO

TODO ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>



**PATIO DE CUADRILLAS**

**Carlos Bueno**

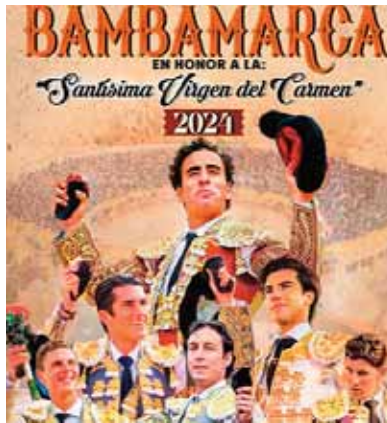
Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

## Premio para la FTL

La Fundación Toro de Lidia ha recibido un Reconocimiento al Mérito Regional que el Gobierno de Castilla-La Mancha hace entrega con motivo del Día de la Región. El acto tuvo lugar en el Palacio de Congresos "El Greco" de la ciudad de Toledo el día 31 de mayo.

La Fundación Toro de Lidia recibe este reconocimiento "por su dedicación y compromiso en la preservación y promoción de la tauromaquia".



## Carteles para Bambamarca

Joaquín Galdós, Jesús Enrique Colombo y Calita harán doblete en la próxima feria peruana de Bambamarca, un ciclo compuesto por tres espectáculos cuyos carteles son los siguientes:

Día 18 de julio. Toros de San José del Monte para Calita, Alfonso de Lima y Jesús Enrique Colombo.

Día 19 de julio. Toros de San Simón para Joaquín Galdós, Cristóbal Pardo y Adrién Salenc

Día 20 de julio. Toros de La Viña Paijan para Joaquín Galdós, Jesús Enrique Colombo y Ernesto Javier "Calita".

## Religión y toros en Sevilla

La Hermandad del Baratillo de Sevilla junto con la Fundación Caja Rural del Sur organizaron, el martes 4 de junio, una interesante tertulia acerca de la vinculación entre el toreo y la religión. Con el título "El Arte del Toreo y la Devoción Baratillera" participaron los diestros Miguel Báez "Litri" y El Cidy el futbolista del Real Betis, Joaquín, que abordaron la relación que siempre ha existido entre la Hermandad que tiene su sede en la calle Adriano y la gente del toro.



# Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



El pasado lunes se celebró el acto de entrega de los XIX Trofeos “Puertas de Madrid” edición 2023 que otorga la Federación Taurina de la Comunidad de Madrid, Después de las palabras de bienvenida de la Concejala Presidenta y de Jorge Fajardo, presidente de la Federación, se procedió por el siguiente orden a la entrega de premios:

- Trofeo Puerta de San Vicente: Programa de TV Tendido 33.
- Trofeo Puerta de Toledo: Symposium del Toro de Lidia de Zafrá
- Trofeo Puerta de Alcalá: Ayuntamiento de San Agustín del Guadalix.
- Trofeo Puerta de Hierro: José María Álvarez del Manzano y López del Hierro, ex alcalde de Madrid, por su compromiso con la defensa de la Tauromaquia su cultura y tradiciones.

## XIX Trofeos “Puertas de Madrid”



## Finalistas para el Circuito de Novilladas de Madrid

Tras el último festejo de semifinales, celebrado el sábado pasado en San Martín de Valdeiglesias, ya se conocen los nombres de los novilleros que tomarán parte en la final, en un festejo que se celebrará el día 6 de julio en la plaza de Algete.

En esta función actuarán, ante novillos de Hnos. González y José González, Jarocho, Cid de María y Adrián Centenera.



Consiga sus entradas para los toros aquí:  
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

**SERVITORO.COM**

Venta Oficial entradas taurinas

96 330 85 93 647 66 93 71 reservas@servitoro.com



Carlos Sánchez, el nuevo responsable de la plaza de toros de Teruel, ha presentado los carteles para la Feria del Ángel, que se celebrará del 29 de junio al 7 de julio. En la misma se darán dos corridas de toros, otra de rejones y una mixta así como un espectáculo cómico y varios festejos populares y suelta de vaquillas.

Las combinaciones son estas:

- Día 30 de junio. Toros y novillos de Los Ronceles para Sergio Cerezos, Tomás González y Pedro Montaldo, que debutará con picadores.
- Día 4 de julio. Toros de Murube para Sergio Galán, Moura Caetano y Sebastián Fernández.
- Día 5 de julio. Toros de El Parralejo y José Vázquez para Morante, Castella y Manzanares
- Día 6 de julio. Toros de Saltillo para Sánchez Vara, Octavio Chacón y Alberto Lamelas.

## Premio para Perera

*El IX Premio Taurino "Al Detalle para el Recuerdo" de Vincci Albayzín 4\* ha recaído en esta edición en el torero Miguel Ángel Perera, que recibe este galardón instituido por la cadena Vincci Hoteles para reconocer lo más destacado de los festejos taurinos de la Feria del Corpus de Granada*



## Nace el Circuito de Novilladas de la Comunidad Valenciana

La Consellería de Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana y la Fundación del Toro de Lidia han acordado la creación del Circuito de Novilladas de la Comunidad Valenciana, un certamen compuesto por seis novilladas en el que interverán nueve novilleros y que estará integrado en la Liga Nacional de Novilladas.

Este Circuito supondrá un incremento del 100% de las novilladas con picadores organizadas en plazas de tercera y cuarta categoría en las provincias valencianas así como un importante impulso a la industria taurina y a las posibilidades de formar nuevos toreros.

El Circuito de Novilladas de la Comunidad Valenciana, que se desarrollará entre los meses de julio y octubre, estará basado en la meritocracia y transparencia, ejes fundamentales de los proyectos promovidos por la Fundación del Toro de Lidia.

El de la Comunidad Valenciana es el quinto circuito que se suma a la Liga Nacional de Novilladas, siguiendo los pasos de Andalucía, Castilla y León, Comunidad de Madrid y Extremadura.



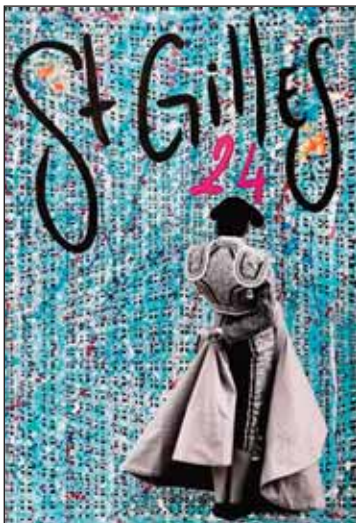
Los toros desde otro punto de vista

<https://go.ivoox.com/sq/1146790>



## Ganaderías para Albacete

La empresa UTE Casas-Amador, empresa gestora de la plaza de toros de Albacete, ya tiene decidido que ganaderías lidiarán en la próxima feria de septiembre. Un serial que, como viene siendo habitual, se desarrollará del 8 al 17 y estará compuesto por siete corridas de toros, otra de rejones y dos novilladas con picadores. Para este serial habrá toros de La Quinta, reconocida por los jurados como el hierro triunfador de 2023, Victorino Martín, Victoriano del Río, Jandilla, que vuelve a estar anunciada en la feria con corrida completa, después de lidiar un toro premiado con la vuelta al ruedo el año pasado, así como de Samuel Flores y Domingo Hernández que volverán a lidiar en esta feria, siendo la novedad en este apartado ganadero el hierro de Conde de Mayalde. Para las dos novilladas picadas de la feria están reseñados sendos encierros de Montealto y Antonio López Gibaja, en tanto que para la corrida de rejones lhabrá toros de Los Espartaes.



Ya hay carteles para la feria del Melocotón y el Albaricoque, que tendrá lugar en la ciudad francesa de Saint Gilles en segunda quincena de agosto. Las combinaciones son estas:  
Sábado 24 de agosto: Toros de Blohorn para El Rafi, Christian Parejo y Solalito.  
Domingo 25 de agosto: Novillada sin picadores. Final del Bolsín Taurin de Nîmes Métropole.  
Viernes 30 de agosto: Toros de Rocío de la Cámara para Thomas Joubert, Roca Rey y Adriano.

ROPA  
CÓMODA  
EXCLUSIVA  
ORIGINAL  
Y  
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS  
SUDADERAS  
CAMISETAS  
BAÑADORES  
Y  
MUCHO MÁS

WWW  
getitsportswear  
com

## Morante corta la temporada

El apoderado de José Antonio Morante "Morante de la Puebla" comunicó el pasado jueves que el torero de La Puebla "interrumpía la temporada" de forma indefinida pero "no definitiva".

Pedro J. Marques declaraba que Morante "No responde a los antidepresivos y además en los últimos días le hemos hecho pruebas de todo tipo. Le fallaban las piernas y se quedaba como sin fuerza".

El torero tenía por delante los compromisos inmediatos de Marbella el sábado 8 y la Corrida de la Beneficencia al día siguiente, domingo 9 de junio, junto a Castilla y Fernando Adrián, en un festejo para el que ya se había colgado el cartel de "no hay billetes".

"Lamentamos mucho todo el desaguado. A los empresarios les hemos dicho que no nos anuncien aunque hayamos apalabrado pero sin enviar los contratos. La interrupción es sin fecha, según se vaya encontrando el maestro", manifestaba el hombre de confianza de Morante.



## Murió Paquita Rocamora



El pasado día 7 de junio falleció, en un hospital de Valencia, a los 84 años de edad la que fuera rejoneadora Paquita Rocamora, la única que ha salido de la ciudad del Turia.

Francisca Rocamora Andreu, Paquita Rocamora, en los carteles, nació en Valencia el 25 de agosto del año 1940. Hizo su debut en público en un festejo benéfico celebrado en la localidad albacetense de Almansa el 2 de septiembre de 1952, con tan solo 12 años, después de haber falsificado la documentación para poder hacerlo, iniciando ya su carrera profesional en 1959.

Se presentó en Madrid el 13 de octubre de 1968 en un festejo de rejoneadores en el que también intervinieron Francisco Mancebo, Curro Bedoya, Lolita Muñoz y Antónita Linares, manteniéndose en activo hasta la campaña de 1976.

## Premios de San Isidro

El jurado convocado por Plaza 1, compuesto por periodistas especializados, ha fallado los premios que designan a los triunfadores de la Feria de San Isidro 2024.

Borja Jiménez ha logrado los premios al 'Triunfador de la Feria' y 'Mejor Faena' y David Galván ha sido tenido como 'Torero revelación'.

Isaac Fonseca ha logrado el premio a la mejor estocada; Jarocho ha sido elegido mejor novillero y Diego Ventura mejor rejoneador. Los premios a los subalternos han sido para Raúl Ruiz, por la mejor brega; Juan Carlos Rey como mejor banderillero y Alberto Sandoval mejor picador. En el apartado ganadero 'Dulce', de Victoriano del Río, ha sido considerado como mejor toro y como mejor ganadería en conjunto ha sido galardonada la de Fuente Ymbro.



*Se convoca  
el Premio  
Literario  
Enrique Ponce*



Para todos aquellos aficionados a la escritura que todavía no hayan publicado.

A fin de fomentar e incentivar la literatura taurina, se convoca este certamen para todos aquellos escritores noveles que no hayan publicado todavía ningún trabajo.

Bases

Todo aquel interesado deberá remitir, a [p.delgado@avancetaurino.com](mailto:p.delgado@avancetaurino.com), un original en formato legible y compatible, con una extensión no inferior a 30 folios ni superior a 50, con cuerpo 12 e interlineado automático.

Los escritos remitidos no deben haber sido publicados nunca antes en ningún tipo de soporte, ni digital ni en papel.

El tema será libre, así como el género, pero siempre relacionado con la tauromaquia.

Se concederá un único premio, consistente en la edición y publicación de la obra más un cheque de 500 euros y un trofeo acreditativo.

El original premiado será editado por Avance Taurino, que dispondrá de los derechos del libro para esa primera edición.

Un jurado compuesto por periodistas e informadores taurinos decidirá cuál es la obra ganadora.

El plazo de entrega de originales finaliza el 30 de junio de 2024.

La presentación del libro y entrega del premio, de manos de Enrique Ponce, tendrá lugar, en fecha y lugar que se anunciará oportunamente, antes de que finalice el presente año.

# AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



## Consuegra (Toledo), 2 de junio.

Novillos de José Luis Marca, quinto y sexto premiados con la vuelta al ruedo.

**Villita**, dos orejas y dos orejas.

**Aarón Infantes**, silencio y dos orejas.

**Miguel Serrano**, oreja y dos orejas y rabo.

## Ledesma (Salamanca), 2 de junio.

Novillos de Sánchez y Sánchez (1º y 4º), Antonio Palla (2º), Lorenzo (3º), Rodríguez Esponja (5º) y Francisco Madrazo (6º).

**Sergio Pérez**, ovación y dos orejas.

**Ismael Martín**, dos orejas y oreja.

**Esteban Tabernero**, dos orejas y silencio.

## Vera (Almería), 9 de junio.

Fiestas de la Santísima Virgen de las Angustias.  
Dos tercios de entrada.

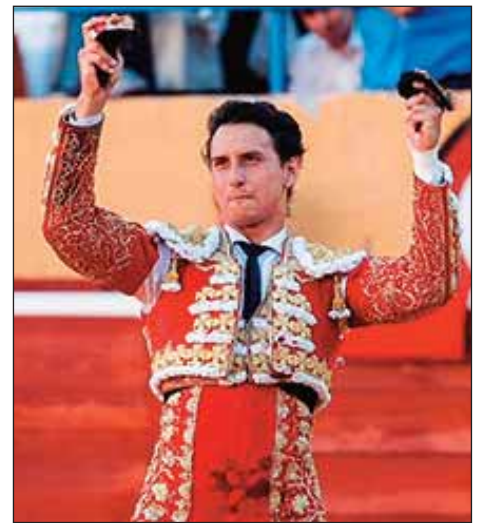
Toros de Julio de la Puerta, el quinto premiado con vuelta al ruedo.

**Manuel Escribano**, dos orejas y ovación.

**Borja Jiménez**, ovación y dos orejas.

**Jorge Martínez**, oreja y ovación.

## Triunfal reaparición en Marbella



## Marbella (Málaga), 8 de junio.

Primer festejo de las fiestas de San Bernabé.

Reinauguración de la plaza.

Toros de Garcigrande, Carlos Núñez, Juan Pedro Domecq, Álvaro Núñez, El Freixo y Santiago Domecq.

**Manzanares**, dos orejas y oreja.

**Talavante**, ovación y dos orejas y rabo.

**Roca Rey**, dos orejas y silencio.



PLAZA DE TOROS DE MADRID

# LAS VENTAS

**Las Ventas, 4 de junio.**  
Vigesimal segunda función  
de la Feria de San Isidro.

Tres cuartos de entrada.

Toros de José Escolar.

**Fernando Robleño,**  
palmas tras dos avisos  
y silencio.

**Damián Castaño,**  
ovación y ovación.

**Gómez del Pilar,**  
ovación tras aviso  
y silencio.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Fernando Robleño saludó a su primero estirándose por verónicas, ganándole terreno hasta dejarle en los medios. En la muleta blandió al pasárselo con la derecha a media altura sin ceñírselo. Cambió de pitón y empezó a ponerse difícil midiendo y embistiendo al paso. Fernando se asentó y consiguió dar profundidad a los muletazos con el reconocimiento del público. Desarrolló más peligro y en una serie por la izquierda estuvo a punto de ser empitonado sacándose con oficio y valor. No estuvo acertado con los aceros.

Su segundo blandió, tuvo escaso desplazamiento, pasó sin entrega ni humillación y midió por el derecho. Su embestida fue discontinua y los muletazos de mayor calidad fueron en series de a dos.

Damián Castaño recibió a su primero por verónicas sin poder estirarse. Derribó en la primera vara, en la segunda y tercera también entró desde lejos y Alberto Sandoval colocó un puyazo en el sitio que fue largamente ovacionado por el respetable. Inició con la muleta cerca de los medios sin probaturas y pasó algo suelto. Siguió por el mismo pitón derecho tardeó y aguantó con quietud el encastado embroque. En la tercera con la derecha empezó a desfondarse y a entrar sin entrega ni transmisión. Cambió de mano y la cosa seguía igual. Mató echando la muleta abajo, el toro hizo por él y afortunadamente la cosa no fue a mayores. Cayó pronto el toro. Su segundo solo permitió brega con el capote hasta el tercio. Esperó y cortó en banderillas. Fue el más peligroso del encierro. Planteó la mayor parte de la faena por el pitón izquierdo citando en el tercio de frente y a pies juntos, costándole pasar. En la serie siguiente por el mismo lado solo los admitió de a uno y a duras penas pasó. Cambió de pitón, citó entre las rayas a pies juntos, tardeó, finalmente pasó y, tragando una enormidad con un valor sin límite, consiguió dar el de pecho entre el fervor de los tendidos. No estuvo acertado con los aceros.

Gómez del Pilar recibió con la muleta a su primero, junto al tercio, pasándose por bajo con la derecha a media altura, alargando el muletazo para que no se le quedara junto a los pies. Aguantó con la izquierda sacándose con oficio para evitar que se le viniera recto al cuerpo. Tardeó y apretó por ambos pitones pero con solvencia lidiadora supo paliar las dificultades. Su segundo embistió andando y tuvo poco desplazamiento. Por el derecho apenas pasó y buscó. Fue de media arrancada y al segundo muletazo soltaba la cara. No dio opción alguna.

## La terna estuvo por encima



Toros de José Escolar de buena presencia, escasa bravura, faltos de raza, con peligro y deslucidos para la lidia. Afortunadamente los matadores pusieron todo de su parte, no escatimaron esfuerzos, derrocharon valor, entrega y suficiencia lidiadora solventando los múltiples problemas que suponía estar delante.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

# LAS VENTAS

**Las Ventas, 5 de junio.**  
Vigésimotercera función de  
la Feria de San Isidro.

Corrida de la Prensa.

Lleno de “no hay billetes”.

Toros de Victorino Martín.

**Paco Ureña,**  
silencio tras dos avisos,  
vuelta al ruedo y silencio  
tras aviso.

**Borja Jiménez,**  
silencio tras aviso, silencio y  
silencio.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Corrida de la Prensa, con toros de Victorino Martín bien presentados, de lidia exigente, que no ayudaron ni a los de a pie ni a los de a caballo. Requerieron mando en los embroques. Fueron complicados y aunque no se lograran faenas de lucimiento, el mero hecho de ponerse delante fue cualificación suficiente para valorar el poderío de los que lo hicieron. La emoción de su exigencia lidiadora bastaba para disfrutar. Si además hubo momentos de lucimiento fueron un extra, pues en los otros momentos en los que no hubo brillo sí hubo emoción. Había que estar muy puesto para moverse en el albero.

Paco Ureña brindó al Rey. Dio dos muletazos y en el tercero un derrote estuvo a punto de levantarlo del suelo. Repitió derrote en la siguiente y volvió a tener suerte. Aprendió y el desplazamiento fue a menos y por el derecho le fue metiendo en la muleta. Por el izquierdo se cruzó mucho, midió, desarrolló mayor peligro y no hubo forma. No estuvo acertado con los aceros.

A su segundo, por el izquierdo, los dio de a uno con enganchón, se quedó cerca y en otras series se tragó dos en cada una y uno de pecho. En una tanda por el derecho se asentó, mandó y consiguió tres muletazos sin humillar con el abrochado de pecho que aplaudieron los tendidos. En los medios cuajó enjundiosos naturales de buena ejecución con el toro embebido en la muleta. Cobró una estocada larga de efecto fulminante. La solicitud de oreja no fue atendida por el Presidente. Dio una vuelta al ruedo.

El tercero quiso tablas y Ureña optó por llevarlo fuera de querencia hasta los medios. Por el derecho se lo pasó a media altura ligando y con calidad. El toro fue a menos y por el otro pitón los dio de a uno sin bajar la mano pasando a su aire.

Borja Jiménez saludó a su primero con poderosas verónicas y remató con una excelente media. En banderillas cortó mucho. Brindó al Rey. Exigente fue en la muleta y mandando, por el derecho le llevó a media altura aguantando. Repitió con rapidez y le perdió pasos para la ligazón, sin quitarle el engaño de la cara. Por el izquierdo lo intentó pero el astado había aprendido en demasía y no lo permitió. Estuvo desacertado con los aceros. Su segundo blandió ostensiblemente. Por el derecho su escasa fuerza solo daba para dos muletazos, sin humillar y con la cara alta. Por el izquierdo igual. El último de la tarde no permitió estirarse con el capote pero sí brega hasta los medios. En el caballo M.J.Ruiz Román “Espartaco” le dio lo suyo. En el tercio con la muleta fueron de a uno y fallándole los cuartos traseros. No hubo forma de lucirse con la muleta.

## Los de Victorino pusieron cara la de la Prensa



Sus matadores se volcaron, exhibieron capacidad lidiadora y prodigaron arrojo con unos toros que aprendieron rápido.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

# LAS VENTAS

**Las Ventas, 6 de junio.**  
Vigesimalquinto festejo de la  
Feria de San Isidro.

Casi lleno.

Toros de Adolfo Martín,  
de juego dispar.

**Antonio Ferrera,**  
silencio y ovación.

**Manuel Escribano,**  
ovación y vuelta al ruedo.

**José Garrido,**  
silencio y ovación.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Antonio Ferrera intentó estirarse a la verónica con su primero y tuvo que bregar, con poderío, ganando terreno hasta el tercio que fue lo único que admitió. En los medios solo admitió dos muletazos con la izquierda, pasó con poca fuerza y blandeó otra vez. La poca fuerza que tuvo la empleó en buscar más que en embestir. Acortó la faena y mató de bajonazo.

En su segundo saludaron en banderillas Ángel Otero y Víctor Manuel Martínez. Citó con la muleta en la derecha desde los medios y al cuarto muletazo el toro blandeó cayendo sobre la arena. Con la izquierda cuajó lentos e inspirados naturales, de buen trazo y excelente ejecución, con el viento y la lluvia presentes. Por el derecho fueron de a uno. Empezó a desarrollar peligro y se acabó.

Manuel Escribano recibió a su segundo a portayola con una larga cambiada frente a toriles, se le quedó cerca pero pudo levantarse y seguir por verónicas. Estuvo brillante en banderillas. Tocó con suavidad y lo llevó despacio a media altura por ambos pitones. Pasó con escasa humillación, poco desplazamiento y sin transmisión pero mirando y pendiente del torero. Mató de estocada algo caída de efecto rápido. En su segundo repitió a portagayola pasándose cerca. Volvió a lucirse en banderillas. Inició en los medios con un pase cambiado por la espalda. En las series por el derecho lo desplazó alargando los muletazos y, aún teniendo poca fuerza el astado, fueron de calidad. Por el izquierdo lo empaló y levantó con el consiguiente susto pero sin daños. Fue perdiendo desplazamiento por el derecho y terminó sin pasar y buscando.

José Garrido con su primero bregó hasta los medios bajando el capote y aguantando. Se defendió en el caballo. Brindó al público. Por el derecho tuvo media arrancada. En la siguiente serie los dio de a uno entre las rayas. Por el izquierdo fue tardo, midiendo, con media arrancada y buscando antes de terminar el muletazo. Se paró y no hubo forma. En su segundo también bajó la mano en el saludo capotero y remató en el tercio con una buena media. Empujó en varas y blandeó al salir. En las series con la muleta por el derecho tuvo que reestructurar terrenos. Con la izquierda en serie de tres muletazos y abrochado con el de pecho la noble embestida, el público aplaudió. Volvió al derecho con una tanda corta en la que templó, en algunos, y los tendidos aplaudieron. Pasó al izquierdo, citó a pies juntos y los dio enjundiosos, de a uno, que conectaron con el público.

## 6 J: agua



Los de Adolfo Martín, serios, de variado comportamiento desde el áspero y peligroso primero al escasamente humillador segundo, pasando por el estático tercero, seguido del debilitado cuarto, con un quinto de calidad que terminó orientándose y finalizando con el noble y colaborador sexto. La lluvia y el viento se hicieron presentes desde el cuarto y los toreros se enfrentaron a éstos auto invitados y a los astados.



BALNEARIO DE MANZANERA

# Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO  
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en [balneariomanzanera.com/noticias/](https://balneariomanzanera.com/noticias/)



Actividad subvencionada por la Excm. Diputación Provincial de Teruel

PLAZA DE TOROS DE MADRID

# LAS VENTAS

**Las Ventas, 7 de junio.**  
Vigesimoquinto festejo de San Isidro.

Corrida de la Cultura.

Lleno de "No hay billetes".

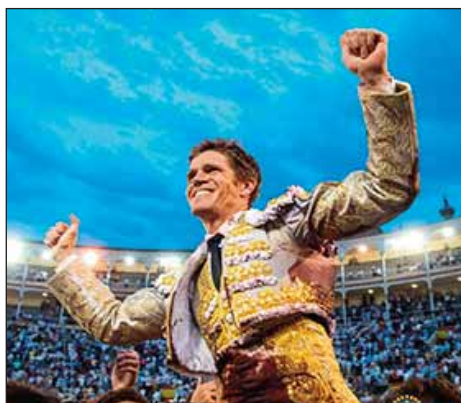
Toros de Victoriano del Río y un sobrero, quinto, de Torrealta.

**Emilio de Justo,**  
silencio tras aviso y silencio.

**Borja Jiménez,**  
oreja con fortísima petición de segunda y oreja.

**Roca Rey,**  
silencio y silencio.

## Borja Jiménez repite Puerta Grande



Su toreo fue contundente, profundo, grande y cuajó una faena de dos orejas en la que el Presidente sólo concedió una.



### Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Corrida de la Cultura, en la que Borja Jiménez cortó dos orejas y ratificó, con esta Puerta Grande, la anteriormente conseguida en Las Ventas durante la Feria de Otoño de 2023. No todo ha sido fácil. Fue a recibir a portagayola a tres astados. Su toreo ha sido contundente, profundo, grande y ha cuajado una faena de dos orejas en la que el Presidente solo concedió una, acompañada de dos vueltas al ruedo por petición del público. Se ha conjugado toro bravo, torero saliendo a por todas, faena de mano baja, mando, remate por bajo dejándose el toro detrás, naturales que eran casi circulares y doblones de cartel. Emilio de Justo mostró entrega y se lució en muletazos por el derecho. Roca Rey tuvo el peor lote. Los toros de Victoriano del Río y 5º bis (sobrero de Torrealta) tuvieron presencia, fueron manejables y de transmisión medida, salvo el segundo "Dulce", con clase y entrega, que permitió a Borja Jiménez realizar una importante obra premiada con una oreja, que junto a la de su segundo (5º bis) hizo realidad la salida por la Puerta de Alcalá.

A media altura se encajó con su primero por el derecho toreando despacio, con gusto y temple finalizando con una importante trinchera. Con la izquierda bajó la mano, mandó, se lo pasó cerca, con expresión y manejando con suavidad la muñeca, frente a una embestida codiciosa, humillada y con clase que obedeció a los toques, conectando fuertemente con el público. En su segundo volvió a recibir a portagayola. En terreno del tercio con la muleta por el derecho tiró del toro, pasándose con cercanía y dando profundidad al muletazo. Por el izquierdo el recorrido fue menor saliendo, a veces, enganchados pero con gran entrega por parte de Borja. Afortunadamente cobró una estocada arriba de rápido efecto. Oreja y Puerta Grande.

Emilio de Justo, en su priemro, sacó eries por el pitón derecho ligadas a veces, de a uno otras, intermitentes, y los muletazos con enganchón. Apenas le dio descanso entre series. Con su segundo cuajó una serie toreando relajado, ligando con mano baja en muletazos de buen trazo y excelente remate de pecho. Por el izquierdo la cosa fue a peor.

Se acabó pronto el primer toro de Roca Rey. El que cerró plaza, manso de manual, regateó sin entrar al capote, Antonio Manuel Punta consiguió que pasara, se fue al picador reserva, se dirigió al picador de turno y a punto estuvo de derribar, volvió al reserva y por fin se dejó picar. Con la muleta no hubo forma.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

# LAS VENTAS

**Las Ventas, 8 de junio.**  
Vigesimal sexto festejo de  
San Isidro.

Corrida Homenaje a  
la Policía Nacional.

Lleno de "No hay billetes".

Toros de Román Sorando,  
un sobrero, tercero, de José  
Vázquez, y otro, sexto, de  
Montalvo. Muy deslucidos.

**Diego Urdiales,**  
silencio en su lote.

**Juan Ortega,**  
silencio y silencio.

**Pablo Aguado,**  
silencio en los dos.



## Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Diego Urdiales saludó a su primero estirándose en dos templadas y bellas verónicas, la tercera fue con enganchón. Empujó en el caballo y al salir blandeó. Con la muleta en el tercio citó con firmeza ayudándose con la voz y dándolos con intermitencia. Estuvo a gusto en la cara, insistió por el otro pitón, salieron de a uno con clase y templando al final con una suave trinchera. La escasa fuerza y empuje del toro no dio para más. Su segundo, cincoño, se defendió en el caballo. Con la muleta se puso en el sitio, aguantó la exigencia del embroque dándolos sueltos. Cambió a la izquierda, empezó a defenderse entrando con la cara alta, enganchando la muleta y soltando hachazos. Consiguió hacerse con la temperamental embestida pero sin posibilidad de lucimiento.

Juan Ortega recibió a su primero, cincoño, que dio síntomas de tener, desde que embistió, justeza de fuerza y escaso desplazamiento, imposibilitando el lucimiento con el capote. Manseó en el caballo. Con la muleta lo intentó varias veces y siempre se fue. Insistió yendo detrás del toro para sujetarlo pero no pudo ser. Siguió manseando, no quiso embestir y se mostró huidizo. Saludó a su segundo con siete capotazos pero sin pararse porque no tiraba hacia delante. Con la muleta inició apoyado en tablas pasó dos veces y al tercer muletazo cayó al suelo. Lo intentó en el tercio y entró levantando la cara para volver a blandear. Luego un tercer blandeo y se fue a tablas para quedarse allí definitivamente.

Pablo Aguado se estiró por verónicas para recibir a su primero. Fue devuelto y salió un cincoño sobrero de José Vázquez (3º bis en el orden de lidia ordinaria y 1º bis para Aguado) al que saludó en el tercio por verónicas, de las que algunas fueron lentas y cadenciosas. Se lo pasó por ambos pitones. El poco poder, la falta de clase y la deslucida embestida, con la cara alta, contribuyó para que los muletazos salieran sin transmisión. Mató de estocada arriba de efecto rápido. Al segundo bis ( sobrero de Montalvo) le recibió bregando hasta el tercio de poder a poder. Aunque finalmente pudo el torero, pasó unos momentos muy peligrosos en los que a punto estuvo de caer al albero, dándole a la ejecución de la brega aún más emoción en tan difícil trance. Embistió a la muleta con la cara muy alta. Le bajó el engaño. Siguió intentándolo y desarrolló tal peligro que lo mejor que pudo hacer fue estoquear como pudo, haciéndolo con desacierto.

## Deslucido homenaje a la Policía Nacional



Los toros mansearon,  
carecieron de la entrega  
necesaria, no tuvieron emoción  
y adolecieron de clase.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

# LAS VENTAS

**Las Ventas, 9 de junio.**  
Corrida de Beneficencia.

Casi lleno.

Toros de Garcigrande y uno,  
tercero, de El Pilar.

**Sebastián Castella,**  
ovación tras aviso, silencio  
y silencio.

**Fernando Adrián,**  
oreja, silencio y oreja.



**Miguel Ángel Herráiz**

Fotos: Plaza 1

## Adrián suma otra Puerta Grande



Los toros de Garcigrande y El Pilar (3º) variados de presencia y comportamiento, tuvieron fuerzas medidas salvo el colaborador sexto, el mejor del encierro, y el codicioso primero.

Corrida de la Beneficencia en la que Fernando Adrián ha cortado dos orejas derrochando ganas, poderío y verdad, saliendo por la Puerta Grande, ratificando así su anterior triunfo del 17 de junio del año pasado, Beneficencia, en la que cortó también dos orejas. Saludó junto a tablas a su primero con cinco valerosos faroles de rodillas, en pie por verónicas y remató con una vibrante media. Con la muleta inició pasándolo por la espalda y por delante cayendo el toro. Continuó por el derecho, colocándose en el sitio, con series sin obligar dada la condición del astado. Pasó al izquierdo citando de frente y cuajando una serie de cinco llevándolo uncido, con suavidad, temple y transmisión abrochando con un largo pase de pecho y el público entregado. Otra serie por el mismo lado a gran nivel enfervorizó el ambiente. Los cercanos circulares y ceñidas bernadinas finales dieron el paso a la estocada arriba, con la que finalizó la lidia, que fue premiada con una valiosa oreja. Su segundo llegó a la muleta en malas condiciones para ser lidiado. Al primer muletazo se cayó. En los medios lo mantuvo a media altura entre palmas de reprobación de algunos tendidos. Espectacular fue el comienzo con la muleta de rodillas, en el centro del albero, al que cerró plaza, pasándose con quietud por delante y detrás. Siguió en pie por el derecho con dos emocionantes series en las que aguantó tardeos y embestidas rebrincadas, tragando sin inmutarse y con el apoyo del público. Por el izquierdo la pasión en los tendidos se desbordó entre naturales largos, entregados y con remate atrás. Al entrar a matar se escurrió dejándola baja para a continuación colocar una estocada arriba. Oreja y Puerta Grande.

Sebastián Castella replicó en el quite por tafalleras, chicuelinas y profundos capotazos de pecho. En la faena de muleta la codiciosa embestida contribuyó a remontar y a conectar con el público. Terminó arrimándose mucho, derrochando valor y con desacierto en la suerte suprema. Su segundo no le dio la opción. El feble ejemplar terminó con escaso recorrido y sin emoción alguna. Con su tercero mostró tan poca fuerza en el capote que fue imposible pararse e intentar estirarse, tan solo lo hizo en la media. En el tercio se lo pasó de muleta y blandió. En la siguiente también por el derecho le dio menos muletazos e igualmente perdió las manos. Le dio reposo entre series pero su debilidad fue grande.

## PROMOCIÓN



### Toledo, 1 de junio.

4ª Clasificatoria Certamen Domingo Ortega.

Novillos de Paco Sorando

Juan Zamora, dos orejas.

Álvaro Castillo, dos orejas.

Raúl Caamaño, dos orejas y rabo.

Javier Fernández, dos orejas y rabo.



### Palencia, 2 de junio.

Erales de Ramón Espioja, de buena presencia y buen juego. Primero y quinto fueron premiados con la vuelta al ruedo.

David Sejas, silencio.

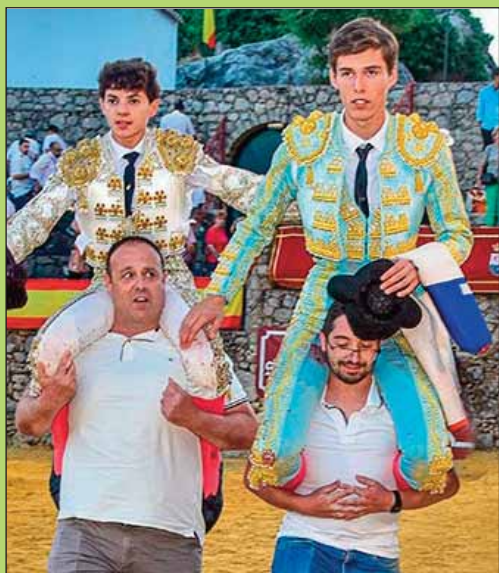
Eduardo Rodríguez, oreja.

David Cobo, silencio.

Alejandro Rubio, dos orejas.

Bruno Gimeno, oreja.

Rafael de la Cueva, dos orejas.



### Villaluenga del Rosario (Cádiz), 8 de junio.

Media plaza.

4 erales y un añojo de Aquilino Fraile, y un añojo de El Torero.

Ángel Pérez, E.T. Ubrique, ovación tras aviso y dos orejas tras aviso.

Olga Casado, E.T. José Cubero 'Yiyo', oreja tras aviso y ovación tras aviso.

Manuel Domínguez, E.T. Sevilla, dos orejas y ovación tras aviso.

### Castellar (Jaén), 9 de junio.

VI Selección del XXVI Ciclo de Becerradas  
Casi lleno.

Erales de Alvalle, 3º, 4º y 5º rpremiados con la vuelta al ruedo.

Alba Caro, E.T. Antequera, ovación.

Miguel Ángel Rosa, E.T. Cordoba, ovación.

Agustín Puerto; E.T. Úbeda, oreja.

Pablo Fernández, E.T. Atarfe;, dos orejas.

Alfonso Morales, E.T. Jaén, dos orejas y rabo.

Jesús Cobos, E.T. Guadix, ovación.



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA  
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER  
TECHNIC

poster and panel  
GEM

Mimaki

Canon

wiclinovations

4print  
green technology

decal  
Think green

mactac

ORACAL®

beinsen



# LA DANZA DE LOS TAURINOS

*Ricardo Díaz-Manresa*

Mientras se baten récords de espectadores, más de 6 millones el 2023, parece por estos datos y por los llenazos en la isidrada, que la Tauromaquia estalla. No quiero repetir lo que significa el estado de las plazas de toros para el de la nación en general, pero la alteración de la vida nacional se ve muy reflejada en los tendidos, especialmente en la plaza de Madrid.

BORJA JIMÉNEZ es un protagonista y lo será durante unos días. Entregado al máximo. El GONZÁLEZ de turno le negó lo que era lógico y después le regaló lo que no se merecía, con lo cual su Puerta Grande quedó extraña.

Si el palco fue tan valiente para negarle la segunda oreja, ¿por qué no lo estuvo para negar la del 5º? Si lo hace, se lo come el distinguido público de LAS VENTAS. En fin, en el manicomio de ineptos que es ahora EXPAÑA, todo vale.

## Otra vez la suerte torera del Real Madrid y nuevo parón de Morante

Continúa el largometraje de los festejos taurinos. Se están convirtiendo en el espectáculo más pesado. No se aburren de aburrir, pero los toros sí de embestir.

Y lo que es la vida. BORJA sin ver un pitón durante muchos años, le vino ahora la gran suerte. De golpe. Y ahora tiene la del REAL MADRID. Todos los toros que le salieron el viernes, buenos incluso el de la flojera. Y 30 que le hubieran salido, da igual de qué ganadería, habrían sido de triunfo. Y a los compañeros, ni agua. Suerte en contra.

A los familiares y amigos de BORJA les animo a que compren LOTERÍA DE NAVIDAD con él. Igual les cae el gordo.

En la tele hemos descubierto que tenemos un novillero con cierto ambiente que se llama ISMAEL MARTÍN y que nació en SUIZA. Novillero suizo. Cuando se volvió a ESPAÑA la familia, su padre siguió trabajando allí para que su hijo pudiera ser torero.

Claro, que una tarde de gran triunfo normal, le rebajó la euforia el presidente. Nada hay perfecto en la vida.

Pero de la vida negra a la explosión triunfal. Que siga la racha BORJA.

Y que termine la de MORANTE, otra vez en el dique seco por culpa de la enfermedad. Resulta admirable aguantar ponerse el traje de luces, paseílo, estar delante de dos toros, saber que te espera el público porque estás en la cumbre y echarte a la espalda la Tauromaquia, si es necesario, como hace dos temporadas. Heroico soportar esta presión con encima una enfermedad. Le deseo muy buena recuperación y salud eterna.

Y, mientras, seguimos viendo a ANTONIO FERRERA son sus originalidades capotiles, con un capotillo azul y azul, vuelta y vuelta, cielo y mar. Anímate ANTONIO: ¿para cuándo una muleta azul, o beige, o negra, o verde. ¿Por qué no que cada matador o banderillero lleve los utensilios de un color?

Y RONDA igual se queda sin corrida goyesca, la de los herederos de ANTONIO ORDÓÑEZ, que la puso en la cumbre. Parece que la plaza, tan bonita como incómoda, necesita unos arreglos arquitectónicos para garantizar su seguridad. Pues suerte y trabajo para FRANCISCO RIVERA, actual empresario del coso y organizador de la corrida histórica.

*Ricardo Díaz-Manresa*

# LA DANZA DE LOS TAURINOS

Y cómo cambia la vida. Ahora todos los novilleros que debutan sin picadores llevan unos trajes de luces que parecen figuras. Y antes los vestidos eran viejos y alquilados.

Pero el colmo lo hemos visto en las pruebas para ser seleccionados o no para las novilladas de ANDALUCÍA-CANAL SUR. Aspirantes a torear. ¡Todos con los trajes cortos impecables! ¡Vivir para ver!



# EN RE DA 2

Santiago

Domecq:

“Habían rechazado el tercero de la tarde en Las Ventas, pero he insistido mucho para que entrara, y gracias a Dios se me ha escuchado”

-ABC.es-

## • Morante de la Puebla -----

“Se puede decir más alto pero no más claro. Eres muy grande”.

(Brindis de Morante de la Puebla a Santiago Abascal en la corrida del Corpues de Toledo).

-Twitter-

## • David Galván -----

“He sentido sensaciones únicas en mi paso por Madrid”.

-OneToro-



## • César Rincón -----

“La decisión de la Cámara de mi país me parece un atropello a la libertad, al derecho, a la libre determinación, al derecho al trabajo y al animalismo ¿Qué pasará con los toros? Todos esos animales que nosotros durante años hemos cuidado ahora irán al sacrificio. Es una tristeza muy grande, es la crónica de una muerte anunciada”.

-Radio Caracol-



**FRUFOR**

FRUTAS Y VERDURAS

---

***Reparto a Domicilio***

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail*



625 92 57 31 / 655 84 18 81



[fruforvalencia@gmail.com](mailto:fruforvalencia@gmail.com)

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)



## También en Calasparra



El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia Marco Polope tomará parte en la próxima edición del certamen Espiga de Plata, que se celebrará en la plaza murciana de Calasparra. Un evento que también tendrá protagonismo valenciano, ya que se lidiará en una de las dos novilladas un encierro del ganadero castellonense Daniel Ramos.

Está organizado por la empresa Chipé Producciones y el Ayuntamiento de Calasparra y este año cumple su decimoquinta edición. La Espiga de Plata coincidirá con la festividad del día de los Santos San Abdón y San Senén.

Los festejos tienen los siguientes carteles:

Sábado 27/07. Novillos de Martín Campos para Angelín, Arturo Cartagena, Alejandro Casado, Marco Polope, Julio Méndez y Javier Cuartero.

Martes 30/07. Novillos de Daniel Ramos para Carlos Tirado, Daniel Moset, Mario Vilau, Olga Casado, Jorge Hurtado, Jaime de Pedro y Salvador Ruiz 'El Marqués'.

“La Hípica”,  
un jardín en el centro de Valencia  
para celebrar tu BODA

*Si, Quiero*

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia · Tel. 96 389 07 59 · [www.lahipica.com](http://www.lahipica.com)

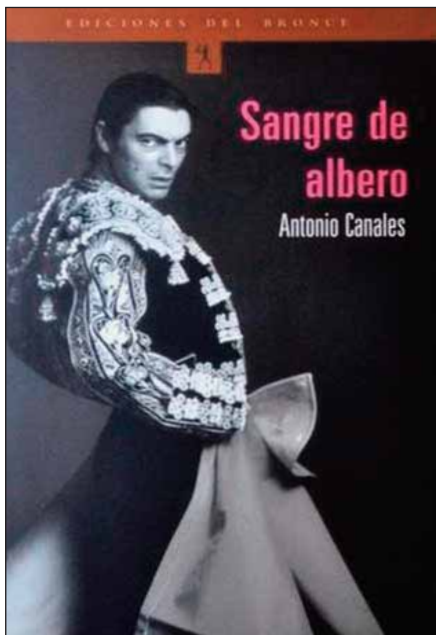


Enrique Amat

## Cuando en el cuerpo hay arte

Antonio Canales es un gran aficionado que también ha hecho sus pinitos como escritor y quedó finalista en un concurso literario.

El bailarín Antonio Canales escribió una novela con el mundo del toro como protagonista. En ella Canales, quien aparece vestido de luces en la portada del libro, cuenta la historia de Anacleto, un hospiciano al que las monjas que lo recogen en su convento le bautizan con este nombre. Luego, él mismo, se lo cambia



por el más taurino de Manuel Heredia. Anacleto emprende la carrera en los ruedos. Y eso a pesar de que tiene un problema físico. Es bizco y por ello, para poder medir terrenos y distancias en la plaza y ante la cara del toro, va acompañado siempre por un gitano, quien desde el callejón le avisa de las embestidas de los toros, diciéndole: "El toro por la derecha, el toro por la izquierda". Hasta que un día se equi-

voca y ello lleva a Anacleto a sufrir una cogida mortal.

Canales presentó el texto bajo seudónimo a un concurso de libros taurinos. La novela quedó entre los finalistas y despertó el interés de Ediciones Bronce, que finalmente decidió publicarla.

Antonio Canales es el nombre artístico de Antonio Gómez de los Reyes, nacido en Sevilla el 3 de diciembre de 1961. Descendiente de una familia de artistas, Canales comenzó su carrera como bailarín en el Ballet Nacional. Luego se trasladó a París para formar parte del ballet de Maguy Marín. Convertido ya en un bailarín de fama internacional, en 1992 creó su propia compañía. Gran aficionado a los toros, en 1993 estrenó con gran éxito su coreografía *Torero* en el Teatro Place Des Arts de Montreal. Con ella realizó una exitosa gira por Canadá. En 1994 lo estrenó en España, en el Teatro de Madrid, y en su gira superó las setecientas representaciones.

# FRUFOR

*Alimentos de calidad*

**IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA**

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)

# Lo que de verdad importa

Argumentos capitales para la defensa de la fiesta taurina.

Editado y publicado por Esde Toros, el libro "Manifiesto de la Tauromaquia", nació como una iniciativa que pretende difundir los valores de la Fiesta, a través de siete postulados argumentales enfocados desde distintas áreas del conocimiento que comprueban, en su conjunto, la vigencia de la tauromaquia hasta nuestros días.

Se ponderan los 20 puntos de una proclama que permitirá calibrar un espectáculo que conlleva un ritual con el que un hombre expresa el valor y el arte.

Se trata de una serie de escritos que describen un espectáculo basado en un código de



reglas éticas y escritas y no escritas a través de la historia.

Los impulsores de esta gran iniciativa son el periodista y escritor José Carlos Arévalo y el médico veterinario Julio Fernández, que se han dado a la tarea de reunir a una serie de expertos en distintas áreas de trabajo para plasmar unas ideas muy bien argumentadas al respeto de la integridad de la tauromaquia.

*Librería Rodríguez*



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1,  
frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.  
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

**679 793 792**

# Tal día como Hoy

Paco Delgado

11 de Junio  
de 1992

## Beneficencia bien entendida

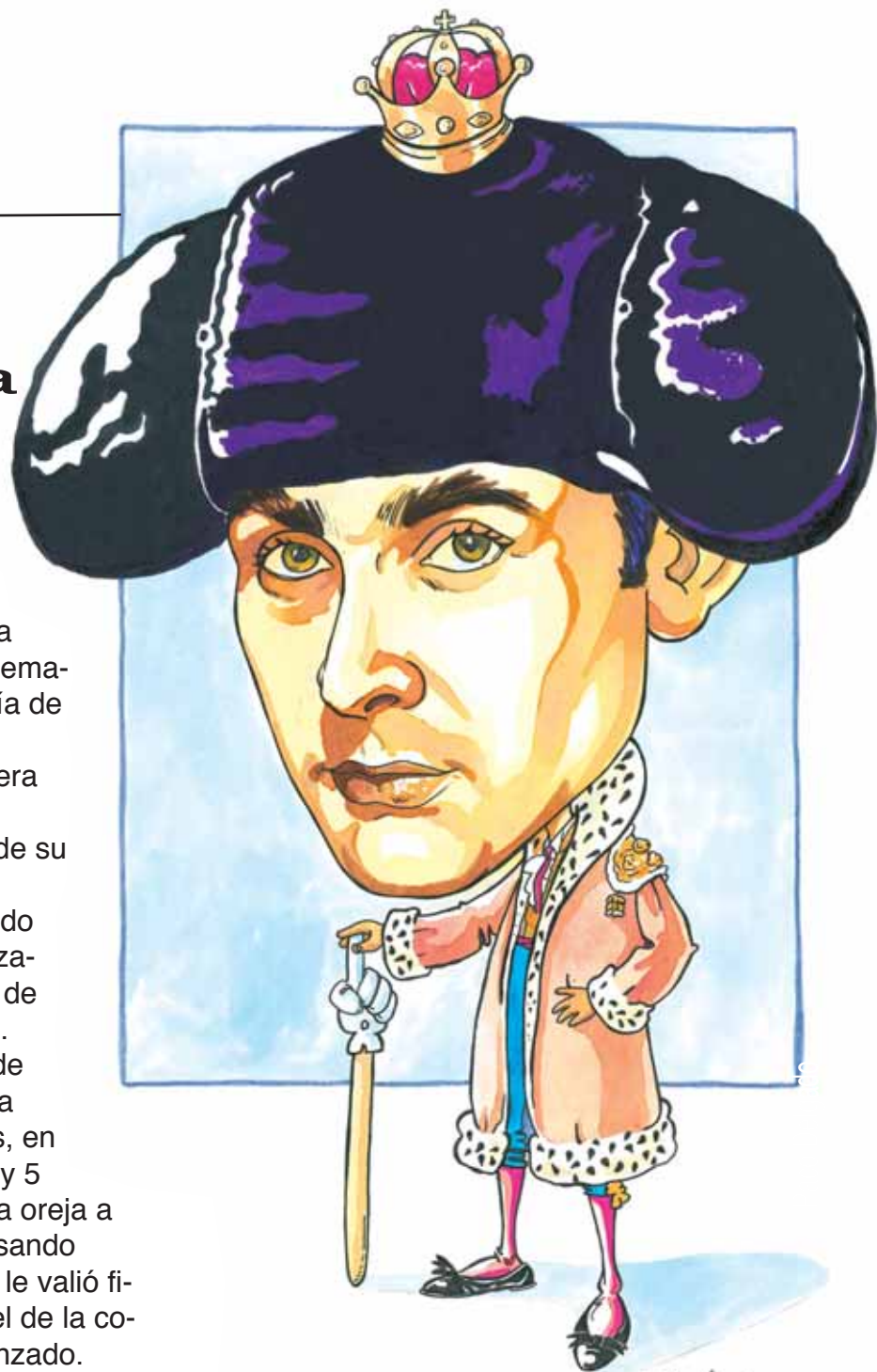
Aunque su etapa novilleril ya presagiaba grandes logros, tras su alternativa tuvo que esperar un tiempo, tampoco demasiado, para alcanzar la cima de la torería de su aquellos años... y muchos más.

Y el 11 de junio de 1992 abría por primera vez la puerta grande de Las Ventas.

Ya todo el mundo hablaba de Ponce y de su sensacional actuación.

Se lidió ganado de Samuel Flores, siendo aquel día tan especial José María Manzanares y César Rincón sus compañeros de cartel y a los que anuló completamente.

Fue el primer torero que tuvo el honor de salir a hombros aquella temporada en la monumental madrileña, en la que antes, en San Isidro, ya había toreado los días 2 y 5 de aquel mes de junio, con corte de una oreja a un toro de los hermanos Peralta, y causando también una muy buena impresión que le valió finalmente pasar a formar parte del cartel de la corrida de Beneficencia de la que salió lanzado.



Paco Delgado 97.



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)  
Tel: 960055007  
info@vinoyflores.com  
46004 Valencia

# Albacete

te sienten  
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE



Desde 2015 se han prohibido los festejos en 21 pueblos de la Comunidad por la emisión de informes desfavorables de dudosa legalidad.

El presidente de la Federación de Peñas de Bous al Carrer de la Comunidad Valenciana, Germán Zaragoza, valora positivamente la actitud proactiva de la consejera Elisa Núñez, y solicita que se elimine el Art.15.1 del actual reglamento, que pide un informe favorable del Ayuntamiento para la realización de los festejos de bous al carrer, puesto que desde 2015 se han prohibido los festejos en 21 pueblos de la Comunidad por la emisión de informes desfavorables de dudosa legalidad. “Este artículo permite una mala interpretación de la norma y choca frontalmente con la ley 18/2013 que obliga a todos los poderes públicos a fomentar y proteger la tauromaquia en todas sus modalidades.”

La anterior normativa simplemente obligaba a presentar un certificado de tradicionalidad del Ayuntamiento y estos no se podían negar si en la localidad se venían organizando festejos taurinos con anterioridad.

# La Federación pide la supresión del Art.15.1 del actual reglamento



**FORTA**<sup>®</sup>  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas  
Andadores  
Bastones y muletas  
Grúas eléctricas**



*Fabricación 100% española*



**ANIVERSARI XXVI**  
10, 11, 12 MAIG  
**2024**

COLABORA

## En Picassent

Con motivo del XXVI aniversario de la asociación "Gent de Bou", la ciudad valenciana de Picassent disfrutó de un completo fin de semana de festejos populares que tuvieron como escenario la calle Cementerio.

El viernes 10 de mayo se soltaron cuatro vacas y se embolaron dos toros de Dani Machancoses.

Al día siguiente, a mediodía, tuvo efecto la entrada de David Alfaro. Por la tarde se celebró un desafío entre reses de Hnos. Navarro Morell y El Salinero, soltando cuatro vacas y un toro cada ganadero.

Por la noche hubo cuatro vacas y dos toros embolados de El Salero.

Finalmente, el domingo 12 de mayo, a mediodía, hubo otra entrada de David Alfaro y por la tarde un especial con seis toros en puntas y un toro embolado de Hnos. Cale.



Llambret



Taurina



Escar



Embolada

Ventanas de PVC

**ln linneal**

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



## Torero a la fuga

El matador de toros nacido en Argentina, Raúl Acha Rovira, relataba hechos de su vida taurina.

Una sucedió en Logroño, Toreaba con Pepe Luis Vázquez y Parrita, Para Parrita el público pidió la oreja, que el presidente denegó. Rovira cortó las dos orejas. Y sacó a su compañero a saludar y dieron juntos la vuelta al ruedo. El presidente consideró aquella actitud como una afrenta a su persona. Llegaron al hotel y la Policía les estaba esperando. Les pidieron que les acompañaran. Rovira les dijo que al menos les dejaran ducharnos. Una vez dentro le dijo a Parrita:

– No hemos cometido ningún delito, a mí no me lleva la policía a ningún sitio.

Mientras Parrita salió de la habitación, Rovira se descolgó por la ventana y se metió en el coche, donde le esperaba su mozo de espadas. Vestido de luces atravesó aquel día media España.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Sabor

La leyenda va dejando retazos de su arte en cada despedida. Un lujo poder disfrutar de una leyenda del toreo en vivo: No se lo pierdan, ni intenten analizarlo. Disfrútenlo.

## Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfónica
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



**COLORMedia**  
AUDIOVISUAL  
C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia  
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09

Fotos con solera



Eran otros tiempos, claro. No por ello mejores o peores, simplemente distintos. Y pasados, naturalmente. Estamos en 1975 y el escenario es la plaza de toros de Valencia, donde se homenajea con una succulenta paella al diestro alicantino José María Manzanares. Bueno, una no: dos, pues con una no hubiese habido suficiente para tanto comensal.

Y ahí estaba una buena representación del mundo taurino valenciano de entonces. De izquierda a derecha aparecen Paco Peris, todavía con su espléndida cabellera sin canas, sujetando una de las paellas, Félix Crespo tras él, Manzanares, Elías Falomir -padre-, jefe de taquillas, Alberto Alonso Belmonte, Elías Falomir -hijo-, que ocupó el puesto de su padre años más tarde, Francisco Celdrán y Jacinto López Acosta, ambos presidentes de la plaza y de grato recuerdo así como algunas personas más cuya identidad no trascendió pero que tuvieron el privilegio de comer aquel día junto a una figura del toreo. Algo de lo que no todo el mundo puede presumir.



Belén Plaza

EL PROGRAMA  
DECANO DE LA  
INFORMACIÓN  
TAURINA  
EN TELEVISIÓN

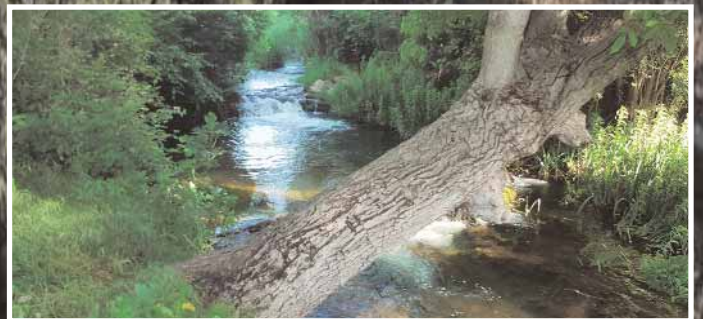


Tendido Cero

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

# Casas de Lázaro

*¡Un verano diferente!*



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)

# El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

## NACHO, TORERO

### – PALMAS

El Partido Popular ha conseguido que el Senado apruebe una propuesta que insta al Gobierno a reestablecer el Premio Nacional de Tauromaquia y reactivar la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

### – PALMAS

Nacho, capitán del Real Madrid dio unas verónicas con el capote en la celebración de la victoria en Wembley.

### – PALMAS

Alejandro Talavante quiso rendir un homenaje a Federico García Lorca el Granada. Se vistió de torero en la Huerta de San Vicente, casa del poeta.

### – PITOS

La Cámara de Representantes de Colombia aprobó por mayoría un proyecto de ley que prohíbe las corridas de toros en el país.

### – PITOS

Los percances de Fonseca y Francisco J. Espada en Madrid y de Morenito de Arles en Cáceres.

### - PITOS

También el banderillero Álex Benavides fue corneado en la cara y el pómulo además de sufrir una herida en la axila en Cáceres.



# Evento Ecuestre y Flamenco en Tentadero La Paz



## Planning

- 12.00 h Espectáculo ecuestre a cargo de la Dehesa de Monte Andrés
- 13.00 h Capea
- 14.30 h Comida en el salón
- 16.30 h Adrián Benítez y Juan del Pilar al Toque
- 17.30 h A Bailar sevillanas y rumbas con Sentir del Sur
- 20.00 h Fin de fiesta



## Adultos

**40€**

(IVA Incluido)

## Niños

**20€**

(IVA Incluido)

## Reserva en

636 723 252 / 961 681 856



636 723 252 / 618 654 152



info@tentaderolapaz.es



**Tentadero  
La Paz**

## Incluye

- Espectáculo Ecuestre
- Capea
- Menú de Comida (bebida incluida durante la comida)
- Actuación de Adrián Benítez y Sentir del Sur.

\*Las bebidas de antes y después de la comida no están incluidas.

## La democratización del toreo (IV)

-José Aledón-

Las tímidas acciones emprendidas por los citados lidiadores principios del XIX serán sintetizadas y superadas por la acción codificadora de Francisco Montes "Paquiro", inspirada y tutelada por Santos López Pelegrín "Abenamar", eminente político y periodista del primer tercio del siglo XIX, posiblemente el verdadero autor de la "Tauromaquia Completa" firmada por Montes y publicada en 1836.



quisitos que hemos visto deben tener sus pasatiempos, y cuyos atractivos son, por otra parte, tan poderosos, que lejos de chocar con las ideas de las otras clases de la sociedad, volarán todas a presenciarlas".

Precisamente a poco de publicarse la citada "Tauromaquia", se promulgaba una nueva Constitución en 1837, en la que se reafirmaban los principios liberales proclamados en la de 1812. El liberalismo burgués, in-

cluso en medio de una guerra fratricida (la I Guerra Carlista) ha barrido definitivamente la antigua sociedad estamental, hablándose ya abiertamente de las clases y sus antagonismos.

Con el tándem "Paquiro" – "Abenamar" se pasa página al toreo influenciado por el Antiguo Régimen, manifestándose tal hecho tanto explícita como implícitamente. Sirva de ejemplo del primer caso el siguiente pasaje entresacado del "Discurso histórico apologético sobre las fiestas de toros" que acompaña a la "Tauromaquia": "Florezcan en las capitales todos los monumentos que acrediten el grado de perfección en que se hallan los conocimientos humanos, haya academias y sociedades, conservatorios y museos, y tengan los sabios cuanto conduzca a su perfección. La clase media en instrucción encuentre en la escena las bellezas de la poesía, los encantos de la música y los graciosos ademanes de Terpsícore; pero dejemos a la clase inferior un espectáculo propio suyo, y no porque las demás gocen de todas las comodidades de la vida olvidemos esta numerosa porción de la sociedad. Hay una clase de fiestas muy a propósito para llenar todos sus deseos, que reúne los re-

La antigua fiesta de toros ha devenido espectáculo mercantilizado y nacional, cuidadosamente planificado por el Estado.

En la sociedad estamental el valor era una joya poseída y exhibida por la nobleza, muy especialmente en esas fiestas taurinas, mientras que el coraje y la bravura de la plebe era bisutería que no impresionaba a nadie.

Ahora habían cambiado radicalmente las tornas: la nobleza estaba en todos los aspectos desvalorizada, siendo el ciudadano el depositario de todas las virtudes, no avergonzándose ya de ejercer cualquier oficio.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

# Corridas bautizadas

Desde hace muchos años teníamos las corridas de la Beneficencia y la Prensa, de gran prestigio, organizadas por las entidades correspondientes fuera de la empresa y nada que ver con San Isidro salvo en algo importante: volvían a Madrid los triunfadores de la isidrada. Había más: la del Montepío de Toreros. E Incluso según el año alguna benéfica se añadía.



Ricardo  
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos **62**

**A**hora nada tienen que ver:

- 1/ Las organiza la empresa y les ponen el nombre. Y la Asociación de la Prensa lo acepta también.
- 2/ Cada año fue más difícil porque los triunfadores pedían cantidades disparatadas para volver a las Ventas.
- 3/ La Asociación de la Prensa, que se mantiene viva de milagro y su labor es prácticamente nula, perdió toda su fuerza a, paralelamente, perder el prestigio los periodistas. Ni tenía economía ni lo necesario para organizarla. Un fracaso económico habría llevado a su desaparición total como entidad representante de los periodistas. Se limitaron a recibir la cantidad que la empresa les asignó y no comprendo por qué se la da salvo para mantener el nombre de una tradición apoyando al torero.

Y para que los pobres de la directiva puedan sacar la barriga para saludar al Rey que este año la presidió desde su palco. ¿O es que alguno podía soñar que la presidenta de la Asociación se podía sentar alguna vez en su vida en este palco? Al saludar al Rey a su llegada, la baba de esta caterva se esparció abundantemente. Y una duda ¿por qué quiso Felipe VI verla desde arriba y no desde la barrera que ocupaba últimamente para este caso?

Bueno, todo esto es historia. Hablemos de la nueva moda de las corridas bautizadas. Será idea de algún parlachín de la empresa, pero hemos pasado de la Beneficencia y Prensa a cada año algún bautizo más: la de la Cultura (las demás serán de la Incultura...), la de In Memoriam (a los toreros fallecidos de Madrid, que no han sido las máximas figuras del torero). Y este año la del homenaje de la empresa a la policía.

Y ancho y largo camino queda: más bautizos. Corrida de los modestos, de los pobres, de los ricos, de los aficionados y un largo etc. Sería precioso ver toda la caterva de combinaciones bautizando una a una cada corrida. Que el parlachín siga agudizando la imaginación que campo tiene.

Los homenajes, si son justos, bienvenidos sean. Todo lo que se pueda hacer justamente, mercedamente, estupendo, que estamos como estamos en la antes querida España, ahora Expaña, pero no bautizar por bautizar. Nombres justos y populares que sustituyan a la de la Beneficencia, avalada con su nombre como de la Prensa pero que no es la de la Prensa.



Vienen nuevos tiempos, nuevas costumbres. El distinguido público de la Las Ventas ha cambiado. Hay muchos jóvenes que están aprendiendo y puede que les guste esta nueva costumbre de las corridas bautizadas ¿Por qué no? Total, tres palabras arriba del cartel.

# AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de  
contar las cosas



Y recuerde que todos los días  
tiene la información más  
inmediata y actualizada en

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

siempre al lado del aficionado desde 1997