

AVANCE

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 208
4/JUN/2024

TAURINO

Philippe Gil Mir



Enrique Ponce
vino para
decir adiós

Jarocho,
otro nombre
de puerta
grande



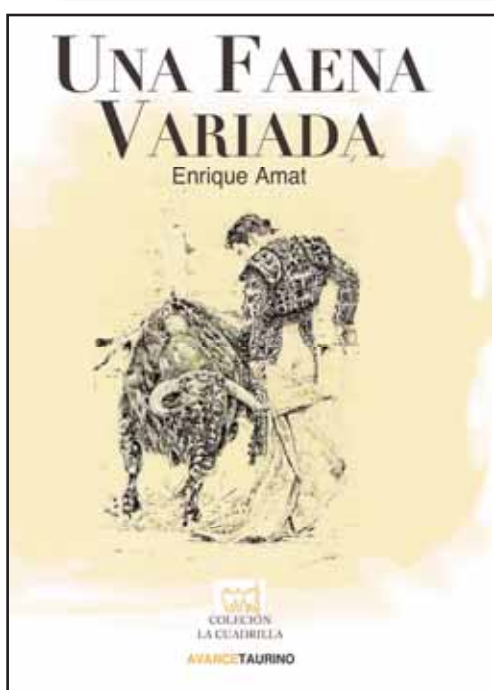
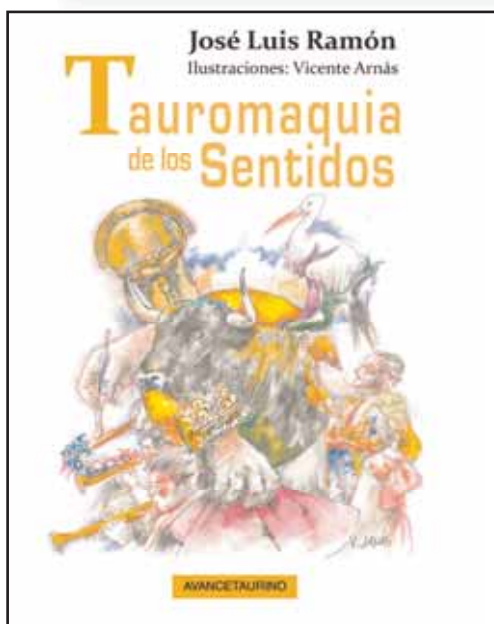
AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- **El salto de Barrera,**
de Paco Delgado

- **Una faena variada,**
de Enrique Amat

- **Tauromaquia de
los sentidos,**
de José Luis Ramón y Vicente Arnás



Oferta
de lanzamiento:
30 euros
los tres

Telf. 963 950 450
www.tienda.avancetaurino.es

¿Lo de San Isidro un milagro?

Pese a que sigue habiendo gente y aficionados que cuestionan la fórmula, su envoltorio y todo lo que la rodea, lo bien cierto es que la feria madrileña es todo un éxito, al menos en cuanto a asistencia y repercusión, aunque tampoco hay que desdeñar lo mucho bueno habido en el ruedo.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

Cuenta la leyenda que San Isidro era un labrador al que, cuando oraba o iba a misa, un ángel tomaba su arado y trabajaba sus campos por él. Y que con un golpe de su cayado hizo brotar una fuente en un lugar donde no había agua. Por eso, en ese lugar, se construyó la ermita de San Isidro. Dos hechos, el del ángel espontáneo y el del cayado prodigioso, que no le suelen suceder a cualquiera... de ahí que Isidro de Merlo y Quintana tenga aquella condición y desde hace tantos siglos se le venera y recuerda.

Tampoco hay que pensar que, por ejemplo, la jugada del ángel fue gratuita o bondad graciosa: dice su hagiografía que la intervención celestial fue en recompensa a su sacrificio y esfuerzo por sacar partido a unas tierras duras y que, pese a todo, daba gracias a Dios por permitirle intentar buscar provecho de ellas. Moraleja clara y fundamental: lo primero es el esfuerzo, la voluntad de querer hacer algo y no poner excusas para ir dejando para mañana lo que se puede hacer ahora. El trabajo es lo principal.

No debe por tanto extrañar que en la feria taurina que honra la memoria del santo madrileño el éxito sea su constante.

Éxito, al menos, en cuanto a asistencia. Cuando escribo

estas líneas, a falta de casi diez días para el final del abono, ya habían pasado por las gradas y tendidos de Las Ventas más de 300.000 personas. Y eso que los toros no interesan, como dicen los anti-taurinos y progresistas de nuevo cuño, que no saben qué hacer e inventar para perjudicar.





Si se tiene en cuenta que durante la campaña de 2023 fueron 868.784 los espectadores que pasaron por el coso ventueño a lo largo de la temporada -en la que ya hubo un incremento en la cifra de asistencia anual de cerca de 40.000 espectadores respecto al ejercicio de 2022-, las cifras de ahora indican que se puede superar lo conseguido el año pasado y lograr datos tremendos. Claro que los toros interesan, por mucho que se quiera engañar al personal.

Otro dato que habla de la importancia del serial madrileño es laboral, y en una época en la que el empleo es precario y las listas del paro no acaban de frenar su aumento, resulta que Plaza 1, la empresa gestora de Las Ventas, tiene 337 empleados en plantilla, a los que hay que sumar otros tantos en múltiples tipos de actividades de la plaza: limpieza y mantenimiento, personal de seguridad, expertos informáticos y administración... y añadir 100 personas para el servicio de terrazas, más las contratas de restauración, etcétera, lo que suma casi 700 empleos; casi como el Real Madrid (¡Hala Madrid!), cuya nómina oscila entre los 776 y los 1.000 empleados.

Que los toros interesan es algo palmario y sólo hay que ir a las cifras que arroja San Isidro para comprobarlo.

Y el rendimiento económico que produce permite que la rueda siga girando. Y el negocio creciendo. No es menor su incidencia en la actividad que proyecta fuera de la plaza y sólo hay que mirar cómo están los establecimientos de alrededor un día de corrida... ANOET cifra en 80 millones de euros el impacto de la feria y la Comunidad de Madrid en unos 140 durante los nueve meses que dura la temporada.

Todo esto, como lo sucedido diez siglos atrás con el labrador, no es casualidad. Es fruto de un trabajo constante y eficaz que ha conseguido que, de nuevo, el ir a los toros sea tenido como un acto social de inexcusable asistencia, al margen de que lo que se ofrezca en los carteles tenga mayor interés y contenido que la oferta de años anteriores. Lo que no se entiende muy bien es la razón por la que no se aplica esta fórmula en otras plazas y se conforman con lo que buenamente caiga. Los milagros son algo nada frecuente y sólo se producen muy de tarde en tarde y preferentemente cuando juega el Real Madrid (¡Hala Madrid!) -aunque no hay que negarle a este equipo su fe y entrega constante hasta el pitido final-. Cuando se trabaja a diario, con constancia y dedicación, los resultados llegan.

El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

www.susanazaragoza.com



¡Que viene el lobo!

Tantas veces repitió el pastorcillo que el lobo amenazaba al rebaño sin que el lobo apareciese, que su voz de alarma fue perdiendo credibilidad hasta el punto de que sus colegas dejaron de hacer caso a sus avisos. Pero un día el lobo llegó de verdad, y por mucho que el pastorcillo gritó nadie acudió a ayudarlo. Y el lobo devoró a sus ovejas.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

En 1991, la Ley de Protección de los Animales de Canarias, que en su artículo 1 precisaba que su objetivo era regular el amparo de las mascotas, prohibió la utilización de animales en peleas, fiestas y espectáculos, sin mencionar la tauromaquia ni los festejos con reses bravas. Alguien avisó: ¡Que viene el lobo!, pero nadie hizo caso y, a pesar de que los toros no están prohibidos en Canarias, hace décadas que no se celebran encierros ni corridas.



En Cataluña la Generalitat abolió el toreo en 2011. Muchos avisaron: ¡Que viene el lobo!, pero nadie hizo caso y, aunque en 2016 el Tribunal Constitucional anuló la prohibición, ya no se ha organizado ni un solo festejo desde hace 13 años.

En la Monumental Plaza de México, después de casi dos temporadas sin funciones taurinas, el pasado mes de diciembre la Suprema Corte de Justicia de la Nación votó a favor de que volvieran a celebrarse toros en la capital del Distrito Federal. El mensaje era claro: no se pueden imponer a toda la sociedad los gustos prohibicionistas de un parte de la población. Sin embargo, la cruzada anti sigue en tierras aztecas con continuos intentos de paralizaciones. ¡Que viene el lobo!

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es



No se pueden imponer a toda la sociedad los gustos prohibicionistas de una parte de la población.

En Ecuador las prohibiciones se han sucedido a lo largo de las últimas décadas. En Venezuela el toreo es ya algo puntual. El coso limeño de Acho, en Perú, inaugurado en 1766, es ahora el próximo objetivo de los abolicionistas. De momento está adjudicado para celebrar corridas hasta el 2028, algo que no tendría ningún inconveniente si no fuera porque, en 2020, el concejo metropolitano tomó la posición de que el consistorio de Lima no debería arrendar sus bienes para espectáculos donde haya tortura animal. ¡Que viene el lobo!

Gustavo Petro, que como alcalde de la capital de Colombia ya canceló las corridas en la plaza Santamaría de 2012 a 2017, ahora, como mandatario de la nación, pidió al Congreso abolirla. ¡Que viene el lobo!... Y el lobo ha llegado. El pasado martes, se aprobó la prohibición de las corridas de toros a partir de 2027, una decisión histórica en uno de los países de mayor tradición taurina de América.

¿Qué será lo próximo? Los antitaurinos seguirán ganando batallas mientras no haya un organismo taurino que dé con la tecla del respeto institucional al toreo con independencia de la tendencia política que gobierne. Ni la Asociación Internacional de Tauromaquia, constituida en 2004, ni la Fundación del Toro de Lidia, fundada en 2015, ni el Consejo Internacional de las Culturas Taurinas, que lleva reuniéndose desde hace más de cuatro años, han sido capaces de paralizar la ofensiva animalista a pesar del amparo legal que tienen los toros. Si alguien tiene la llave de su protección, que acuda de inmediato a la llamada de socorro, porque viene el lobo de verdad (y no hay más ciego que aquel que no quiere ver).



**BODAS
Y EVENTOS**
en plena naturaleza

INFORMACIÓN Y RESERVAS

636 723 252

961 681 856

www.tentaderolapaz.cs



/tentaderolapaz





PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos





Vicente
Sobrino

Triunfos jóvenes sin recompensa inmediata

Como poco, han de esperar a la campaña siguiente para entrar en el reparto de puestos de las ferias de marzo, abril y mayo, por ejemplo.

Hace unos días escuché a un torero retirado hablar sobre lo que han cambiado las cosas respecto a la contratación de toreros y confección de ferias. Decía el matador retirado que antes Sevilla esperaba a que terminaran las Fallas y Madrid a que finalizara la Feria de Abril, abonos de principio de temporada que tuvieron cierta determinación en tiempos pasados. De esta forma, los triunfadores en las ferias precedentes tenían la oportunidad de ser contratados en las siguientes y, en consecuencia, recoger los frutos bien ganados en el ruedo.

Aquello era antaño. Hogaño es diferente y bien que se quejaba el torero retirado en cuestión. Sobre todo en lo que se refiere a los matadores nuevos, que tanto les cuesta entrar en carteles de ferias de primer nivel. Estamos en junio, pero ya en abril y mayo se dieron a conocer ferias a celebrar bien entrada la temporada, con la imposibilidad de dar paso a los jóvenes triunfadores de los primeros ciclos. Ocurre que, como poco, han de esperar a la campaña siguiente para entrar en el reparto de puestos de las ferias de marzo, abril y mayo, por ejemplo.

Así son y están las cosas en estos tiempos. Y la tendencia es continuar con este sistema que, desde luego, no favorece a los nuevos y jóvenes triunfadores. Igual tampoco es tan malo, si la recompensa llega. Caso de Borja Jiménez, triunfador en otoño en Madrid y que ha visto colgado su nombre en las primeras ferias de la temporada. El calendario, en este caso, le ha beneficiado y, además, está haciendo honor a la confianza que han depositado en él.

San Isidro (Madrid) se acaba y se sacarán conclusiones. Lo que no es seguro es que los jóvenes triunfadores tengan recompensa inmediata.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Se levanta la suspensión en la Monumental de Méjico

La Juez Primera de Distrito en Materia Administrativa en la Ciudad de México, Minerva Mendoza, rechazó el pasado lunes 27 de mayo la suspensión definitiva de los festejos taurinos en la capital de Méjico.

La suspensión para dar festejos taurinos en la capital federal, sobre la cual el equipo jurídico de la empresa de Juan Pablo Bailleres y Javier Sordo estaba trabajando, queda sin efecto y por tanto la Monumental podrá dar festejos taurinos de inmediato.

Esta suspensión fue solicitada por la asociación civil denominada Va por Sus Derechos y su rechazo se sustenta en que no deben restringirse actividades y derechos que previamente han sido reconocidos por otros ordenamientos jurídicos que gozan de plena validez, como lo son la Ley para la Celebración de Espectáculos Públicos y el Reglamento Taurino.

Hay que recordar que esta juez de distrito, Minerva Herlinda Mendoza Cruz, titular del Juzgado Primero de Distrito en Materia Administrativa en CDMX, fue quien el pasado 6 de mayo había concedido una suspensión de forma provisional contra las corridas de toros.



10

An advertisement for transport savings in 2024. The main text reads "EN 2024 SIGUE EL MOVIMIENTO DEL AHORRO% ¡SÚBETE!". Below this, there are two promotional offers: "-50% EN TÍTULOS MULTIVIAJE hasta 31 de julio de 2024" and "ABONO JOVEN GRATUITO hasta 30 de junio de 2024". A red circle with white text says "Recuerda recargar tu tarjeta". The bottom of the advertisement features logos for various transport services: Generalitat Valenciana, ATMV, MetroBus, metrovalencia, TRAM, and TRAM. The background of the advertisement shows stylized figures of people in motion, with blue arrows pointing in various directions, suggesting movement and progress.

...Y se prohíben en Colombia...

El Congreso de Colombia aprobó el pasado martes 28 de mayo un proyecto de ley que contempla la prohibición de las corridas de toros en aquel país, después de casi un mes de aplazamientos por recursos presentados por el sector taurino.

Esta iniciativa, respaldada por el Ministerio de Cultura, contó con 82 votos a favor, 23 en contra y 2 abstenciones y aboga por una "transformación cultural basada en el respeto por la vida animal y la promoción de una cultura de paz", estableciendo un periodo de transición de tres años y un plan de reconversión económica para quienes dependen de esta actividad. tiempo durante el cual se permitirá la realización de eventos taurinos ya programados y que cuenten con las licencias correspondientes. Durante estos tres años se irá desmantelando paulatinamente la actividad taurina, buscando, supuestamente, una readaptación de los actores taurinos a otras actividades, aunque no exista un plan ni un presupuesto destinado para ello. En el primer año, una vez sancionada la ley, se podrán dar festejos y ferias taurinas según las reglas que defina el Ministerio de Cultura dentro de los dos próximos meses.

El presidente de Colombia, Gustavo Petro, tras conocerse el resultado de la moción se mostró muy satisfecho por esta medida y felicitó "a quienes por fin lograron que no sea un espectáculo la muerte. Quienes se divierten con la muerte de animales terminarán divirtiéndose con la muerte de seres humanos, como los que queman libros terminarán quemando seres humanos".



11



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.



DIRIGE RAFA GARCÍA

Taurografías mexicanas

12

Isabel Garfias mantiene vivo el legado de su padre, Pepe Garfias



En la Sala Antonio Bienvenida de la Plaza de Las Ventas se inauguró, el pasado día 22 de mayo, la exposición "Taurografías Mexicanas", de la artista Isabel Garfias.

Isabel Garfias siempre ha llevado a la Tauromaquia como tema central de sus obras, las

cuales han sido expuestas en numerosos países de todo el planeta. Además de su vertiente artística, Isabel sigue manteniendo vivo el legado ganadero que le dejó su padre, Pepe Garfias, que sembró la semilla del toro bravo en todo el territorio mexicano.



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 889 875 039 / 869 844 965
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **industrial** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine**
CIT

Premios en Granada

La pasada semana tuvo efecto el acto de entrega de los I Premios Provinciales de Tauromaquia de Granada, en el que se ha distinguido a las Jornadas Taurinas de la Corrala de Santiago, centro de extensión universitaria de la Universidad de Granada (UGR), que cumple su vigésimo séptima edición; a la Fundación del Toro de Lidia, por la defensa jurídica y promoción de la tauromaquia y por su normalización en la sociedad, y al torero David Fandila 'El Fandi', por su destacada trayectoria profesional como matador de toros, por sus 24 años de alternativa, por su entrega y compromiso con la profesión, y por ser el torero granadino más importante desde Frascuelo.



13



Éxito de asistencia en Nimes

La Feria de Pentecostés de Nimes celebrada la pasada semana ha vuelto a ser un verdadero éxito, al margen de lo sucedido en el ruedo, en cuanto a la asistencia de público, pues en el total de sus ocho funciones -una corrida camarguesa, una novillada picada, una sin caballos, cuatro corridas de toros y una de rejones- hubo 62.000 espectadores en cinco días de toros.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



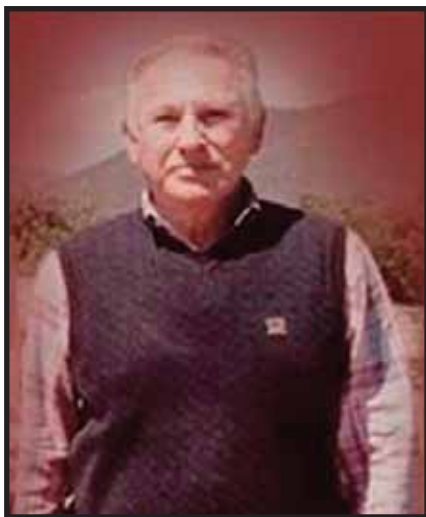
RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



El pasado 25 de mayo falleció, en un hospital de la ciudad de Morelia, a los 79 años, por causa de un cuadro de diabetes y otras complicaciones que padecía desde hace varios años y que finalmente terminaron con su vida, el que fuera ganadero Luis Fernando Ochoa Sánchez, hijo del también ganadero don Fernando Ochoa Ponce de León, fundador del hierro de El Junco. Al lado de su padre, administró por muchos años las ganaderías de El Junco, Viuda de Fernández y El Romeral.



La comisión taurina de la localidad francesa de Hagetmau ha dado a conocer los carteles de las dos novilladas, una con caballos y otra sin los del castoreño, que se celebrarán en el mes de julio. Los carteles son estos:

Sábado, 27 de julio: erales de Alma Serena para Hadrien Lucq, Hugo Tarbelli y Andy Martin.

Domingo 28: Novillos de José Escolar para Jesús de la Calzada, Juan Herrero y Pepe Luis Cirugeda.



La novillera Miriam Cabas resultó herida el pasado sábado en el primer festejo del III certamen de novilladas sin picadores de Villamanta (Madrid). La torera de Los Barrios fue cogida cuando ejecutaba un quite al sexto de la tarde, siendo operada de una "cornada en tercio proximal de pierna derecha cara externa con un trayecto hacia abajo y hacia dentro de 15 centímetros, que desgarró músculo tibial anterior y contunde la tibia dejándola expuesta de pronóstico grave".



Cervecería
Zacarias
Zacarias



Císcar, 16 Tel. 96 395 02 97 40005 Valencia



CARTELES TEMPORADA 2024

RESURRECCIÓN

DOMINGO 31 DE MARZO. 1º ABONO
TOROS DE HNOS. G.ª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ

MORANTE DE LA PUEBLA
SEBASTIÁN CASTELLA
ROCA REY

PREFERIA

DOMINGO 7 DE ABRIL. 2º ABONO
TOROS DE FERMIN BOHÓRQUEZ

LAMA DE GÓNGORA
RUIZ MUÑOZ
JUAN P. G.ª 'CALERITO'

MARTES 9 DE ABRIL. 3º ABONO
TOROS DE SANTIAGO DOMECA

JOSÉ GARRIDO
DAVID DE MIRANDA
LEO VALADEZ

MIÉRCOLES 10 DE ABRIL. 4º ABONO
TOROS DE EL PARRALEJO

MIGUEL ÁNGEL PERERA
PACO UREÑA
BORJA JIMÉNEZ

JUEVES 11 DE ABRIL. 5º ABONO
TOROS DE JUAN PEDRO DOMECA

MORANTE DE LA PUEBLA
JOSE M.ª MANZANARES
PABLO AGUADO

VIERNES 12 DE ABRIL. 6º ABONO
TOROS DE NUÑEZ DEL CUVILLO

DIEGO URDIALES
TALAVANTE
DANIEL LUQUE

SÁBADO 13 DE ABRIL. 7º ABONO
TOROS DE VICTORINO MARTIN

MANUEL ESCRIBANO
BORJA JIMÉNEZ
ROCA REY

DOMINGO 14 DE ABRIL. 8º ABONO. REJONES
TOROS DE 'EL CAPEA' - SAN PELAYO

SERGIO GALÁN
DIEGO VENTURA
GUILLERMO H. DE MENDOZA

LUNES 15 DE ABRIL. 9º ABONO
TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ

MORANTE DE LA PUEBLA
DANIEL LUQUE
JUAN ORTEGA

MARTES 16 DE ABRIL. 10º ABONO
TOROS DE GARCIGRANDE

CAYETANO
EMILIO DE JUSTO
GINÉS MARÍN

MIÉRCOLES 17 DE ABRIL. 11º ABONO
TOROS DE JANDILLA - VEGAHERMOSA

JOSÉ M.ª MANZANARES
TALAVANTE
TOMÁS RUFO

JUEVES 18 DE ABRIL. 12º ABONO
TOROS DE LA QUINTA

MANUEL JESÚS 'EL CID'
DANIEL LUQUE
EMILIO DE JUSTO

VIERNES 19 DE ABRIL. 13º ABONO
TOROS DE ALCURRUCÉN

MORANTE DE LA PUEBLA
SEBASTIÁN CASTELLA
TOMÁS RUFO

SÁBADO 20 DE ABRIL. 14º ABONO
TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS

JUAN ORTEGA
ROCA REY
PABLO AGUADO

DOMINGO 21 DE ABRIL. 15º ABONO
TOROS DE MIURA

DAVID FANDILA 'EL FANDI'
MANUEL ESCRIBANO
ESAU FERNÁNDEZ

DOMINGO 5 DE MAYO. 16º ABONO
NOVILLOS DE JULIO DE LA PUERTA

TRISTÁN BARROSO
SAMUEL NAVALÓN
MARISCAL RUIZ

DOMINGO 12 DE MAYO. 17º ABONO
NOVILLOS DE FERMIN BOHÓRQUEZ

FINAL DEL
CIRCUITO DE NOVILLADAS
DE ANDALUCÍA

DOMINGO 26 DE MAYO. 18º ABONO
NOVILLOS DE TORREALBA

GERMÁN VIDAL 'EL MELLI'
AARÓN PALACIO
MANUEL JESUS CARRIÓN

JUEVES 30 DE MAYO. 19º ABONO. CORPUS
NOVILLOS DE TALAVANTE

DIEGO BASTOS
MANUEL ROMÁN
JAVIER ZULUETA

JUEVES 13 DE JUNIO. 20º ABONO
NOVILLOS DE CHAMACO

NEK ROMERO
TOMÁS BASTOS
MARTÍN MORILLA

JUEVES 20 DE JUNIO. 21º ABONO
NOVILLOS DE ALBARREAL

VILLITA
DAVID LÓPEZ
AARÓN INFANTES

VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE. 22º ABONO
TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS

SEBASTIÁN CASTELLA
TALAVANTE
DANIEL LUQUE

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE. 23º ABONO
TOROS DE GARCIGRANDE

JOSÉ M.ª MANZANARES
BORJA JIMÉNEZ
ROCA REY

DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE. 24º ABONO
2 TOROS DE EL CAPEA (REJONES)

PABLO H. DE MENDOZA
(DESPEDIDA DE SEVILLA)
4 TOROS DE HNOS. G.ª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ
MORANTE DE LA PUEBLA
JUAN ORTEGA

RENOVACIÓN DE ABONOS
DEL 28 DE FEBRERO AL 5 DE MARZO

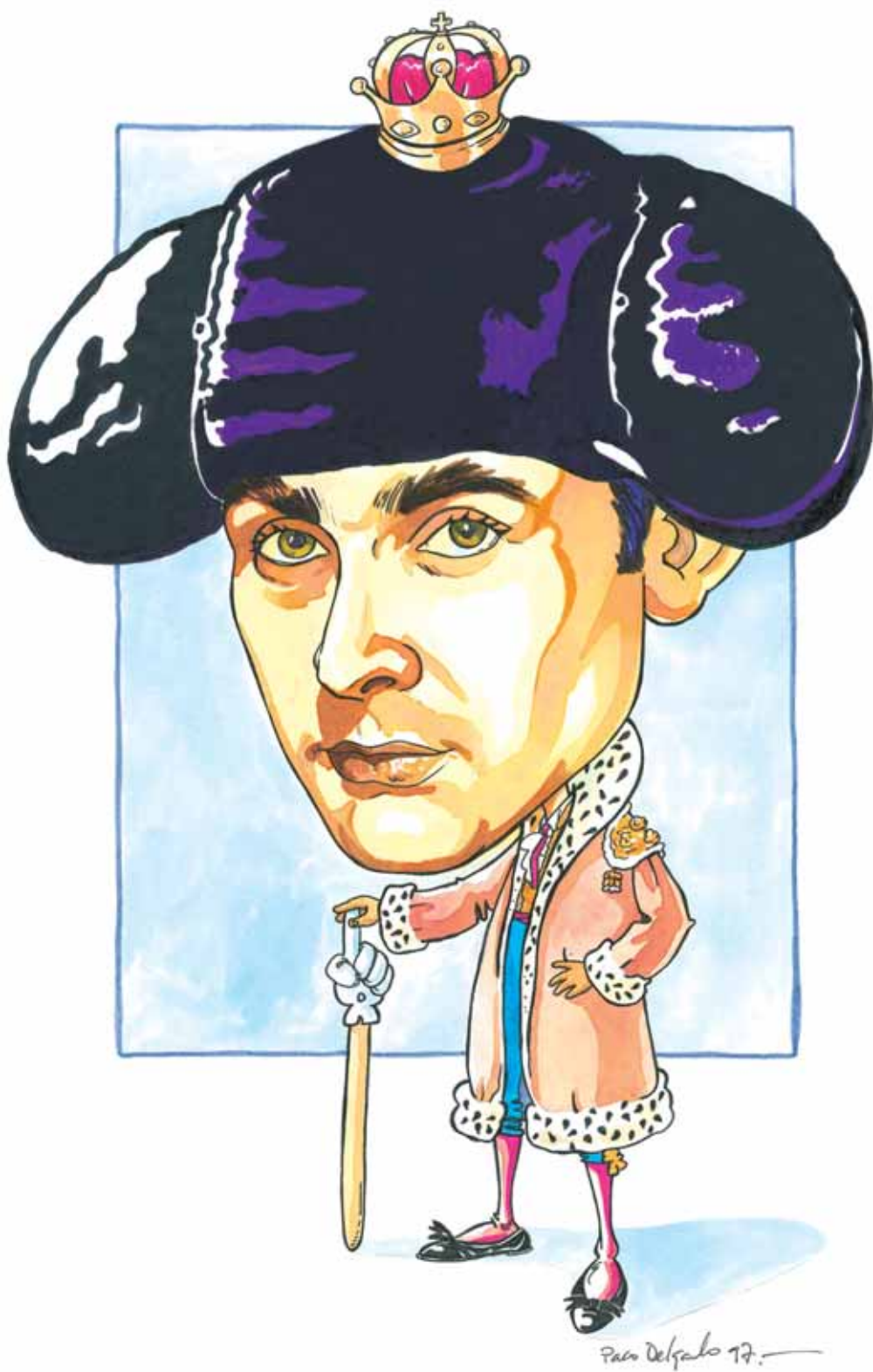
NUEVOS ABONOS
DEL 28 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO

ENTRADAS SUELTAS
DEL 21 DE MARZO AL 21 DE ABRIL

lamaestranza.es



CAJA RURAL
DEL SUR



Reapareció el pasado 17 mayo en Nimes después de su última actuación el 20 de junio de 2021 en León.

En aquel momento cortó por lo sano a través de un comunicado en redes sociales. No era lo esperado en alguien tan serio como él.

Se le reclamaba una despedida acorde a su categoría, y finalmente accedió. Vino para decir adiós como merece una figura de su talla, un torero de época cuya valoración aumentará más si cabe a medida que pase el tiempo. El 9 de octubre en su Valencia se desenchufará definitivamente y no volverá a conectarse. Nadie se acercará a su número de corridas toreadas y a sus indultos. Nadie tuvo ni alcanzará su regularidad, sus éxitos con todo tipo de toros y en cualquier plaza. Nadie como él hará que lo difícil parezca tan fácil.

Es Enrique Ponce, emperador del toreo.

Carlos Bueno

Enrique Ponce, el emperador vino para decir adiós

- Después de tres años fuera de los ruedos, la sensación que diste en tu reaparición fue la de haber puesto un punto y seguido.
- Me sorprendí a mí mismo. No esperaba encontrarme tan bien, porque no tiene nada que ver tomar parte en tentaderos con participar en una corrida vestido de luces. Además sólo había matado a puerta cerrada un toro y cuatro novillos. He de confesar que los días previos a torear en Nimes, y sobre todo esa misma mañana, sentía los nervios lógicos. Por una parte tenía confianza en mí porque me encuentro muy bien física y mentalmente, porque estoy feliz, pero por otra mantenía alguna duda sobre cómo me encontraría a la hora de la verdad después de tanto tiempo sin hacer un paseíllo.

- Tú eres muy meticuloso y te cuidas mucho físicamente. Pero anunciarse en una plaza es diferente por muy fuerte que se esté. ¿Cuidaste también la preparación psicológica?

- Sí, era fundamental, y más después de casi tres años distanciado. Porque en un principio yo no pensaba que iba a volver. Nunca creí que haría lo que estoy haciendo. "Desconecté el cable", deje de lado esa vida de torero en la que siempre estás mentalizado. Hasta tal punto me desentendí que a veces veía las cabezas de toros que tengo en casa y me costaba creer que había sido capaz de enfrentarme a esos animales en Madrid, Bilbao, Pamplona... Así es que tuve que cambiar el "chip" metal para volver a meterme en el rol de matador en activo.

- Y volviste con un vestido lila y oro, una combinación diferente que jamás antes habías utilizado. ¿Tenía alguna



“ La de Valencia será mi última tarde, mi despedida en mi tierra, y quiero que sea muy especial porque mi casa es el mejor sitio para decir adiós” .

significación?

- Me gustan los detalles y quería reaparecer con un vestido inesperado. Pretendía que fuese algo diferente y sorprendente. Así que busqué un color nuevo en mi vestuario, que me gustase y que estuviera ligado al evento. En la zona de Nimes hay muchos campos de lavanda, un color que nunca me había hecho, y ese fue el elegido.

- Cualquier plaza hubiese tenido significado para tu regreso. ¿Por qué elegiste Nimes?

- Mi historia con Nimes es muy bonita. Es una plaza en la que siempre me he sentido muy a gusto, he tenido grandes triunfos, he indultado tres toros, he cortado rabos, he protagonizado faenas memorables... y sobre todo que el feeling con sus aficionados ha sido siempre muy especial. En las últimas 15 temporadas de mi carrera, cada vez que actuaba allí, año tras año, su público me obligaba a saludar. Me sentía como un torero adoptado por una afición que tenía un cariño muy especial por mí.

- Además te cuadraban las fechas.
- Sí, porque no quería reaparecer antes. Necesitaba tiempo para acabar de prepararme y la feria de Nimes caía en una época perfecta.

- ¿En estos tres años has seguido la actualidad taurina?

- No demasiado. También me desconecté de la actualidad diaria, apenas seguía las noticias. Ni siquiera sentía añoranza por torear. A veces llegaron a pasar un par de meses sin coger un capote. De hecho sólo me solté alguna becerrita en casa para divertirme, y no tenté en ningún sitio hasta que decidí volver para despedirme.

- Al principio se especulaba con que tu temporada fuese de una decena de corridas. ¿Cómo va a ser finalmente?

- Esa era mi intención, pero al anunciar mi regreso me he encontrado con que está siendo muy difícil elegir una veintena, y todavía hay algunas en el aire. Todas las plazas querían que fuese, pero había que poner un límite. Mi deseo es que cada tarde tenga un significado, que represente un acontecimiento en la zona, y estamos tratando de cuadrar los lugares donde actuar para que me puedan ver en prácticamente todas las provincias.

- El 9 de octubre será una fecha muy especial en Valencia por tu adiós definitivo. ¿Piensas en esa

fecha o vas 'día a día' como dice Simeone?

- Voy toro a toro. Pero es cierto que es una fecha marcada en mi calendario. Será mi última tarde, mi despedida en mi tierra, y quiero que sea muy especial porque mi casa era el mejor sitio para decir adiós.

- ¿Crees sinceramente que será tu última corrida?

- En principio sí que lo será. Lo que ocurre es que están contactado para que me despida también de algunas plazas de México y de Lima. De momento no hay nada hecho ni decidido. Ya se verá. Lo que tengo claro es que Valencia será mi última tarde en España y luego ya no habrá más reapariciones. He vuelto para decir adiós porque quedaba pendiente hacer una despedida y dar la oportunidad a la afición de verme por última vez. Mucha gente me decía que no me podía marchar de la manera que lo hice y al final me convencieron, pero esta historia no tendrá más partes.





José Luis Aguirre, Conseller de Agricultura de la Comunidad Valenciana: “Hay que abrir las plazas de toros y fomentar la tradición taurina”

Enrique Amat

José Luis Aguirre Larrauri es Conseller de Agricultura, Pesca y Ganadería de la Generalitat Valenciana. Ingeniero Técnico Agrícola de profesión es, además, un gran aficionado. Ahora, dentro de sus competencias, una de ellas es lidiar el toro de la ganadería en la Comunidad Valenciana, tratando de apoyar e impulsar un sector que ha vivido y vive momentos complicados.

Y no deja de acudir a festejos, no solo a la plaza de toros de Valencia, sino en otras localidades, como sucedió semanas atrás en la plaza de toros de Bocairente: “A mí me gusta ir a todos los festejos que puedo. Soy aficionado y entiendo algo, pero como dice

el aserto popular, de toros solo entienden las vacas... y un poco. Con todo, yo disfruto mucho asistiendo a los espectáculos desde el tendido. Estando presente en estos festejos uno ayuda a promocionar la fiesta de los toros, sobre todo en lo que hace referencia a las novilladas, que tienen un gran interés por ver a la gente nueva, la que está aprendiendo y se va formando. Es bueno y necesario asistir a los festejos de promoción. Lo fácil es acudir a las corridas de figuras, dejarse ver. Pero se disfruta lo mismo o más con las novilladas y festejos de promoción. Por ejemplo, Bruno Gimeno estuvo muy bien el día de la novillada de Bocairente. Y tuvo el detalle además de brindarme un novillo y aquello me emocionó, sobre todo por las palabras que me dirigió, que me pusieron la carne de gallina."



- La fiesta en los pueblos es la más auténtica.

- Por supuesto. Se vive todo con más cercanía, con más autenticidad. Éstos festejos como los que se celebraron en Bocairente son necesarios para el devenir de la fiesta de los toros. Con independencia de sus resultados. Hay que abrir las plazas de la Comunidad Valenciana y fomentar la tradición taurina y tipo de espectáculos.

- Aficionado de siempre y ahora Conseller de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Generalitat Valenciana.

- Lo de Conseller es nuevo. Dentro de mis responsabilidades, está la de impulsar la agricultura, la pesca y la ganadería. La fiesta de los toros es la más ecologista que hay. Por el campo, por

la ecología, por el respeto al medio ambiente, la contribución al ecosistema. El ganado, cuando se cría en extensivo, mantiene el ecosistema, ayuda al campo a su mantenimiento. La ganadería de bravo está siempre en zonas apartadas, sitas en muchas ocasiones en eso que se denomina ahora España vaciada, y que la ganadería tiende a ocupar. Y crea puestos de trabajo, da vida a muchas zonas, al campo, que está pasando un momento complicado. Hay que buscar el equilibrio para que el ganado se mantenga, porque su presencia es positiva para el monte, el medio ambiente, favorece que se eviten incendios forestales."



“La fiesta en los pueblos se vive todo con más cercanía, con más autenticidad. Éstos festejos como los que se celebraron en Bocairente son necesarios para el devenir de la fiesta de los toros”.

- En Valencia no hay muchas ganaderías de las llamadas convencionales.

- Lo cierto es que se registran 173 ganaderías en la Comunidad Valenciana, de animales para los festejos populares y de bous al carrer, al margen de otras que sí lidian en las plazas de toros. El saneamiento que tanto sufren los ganaderos provocó percances como lo sufridos en Sueca por Gregorio de Jesús y Miguel Parejo en Castellón. Existe un exceso de control, que no es culpa de los ganaderos. Las plagas vienen producidas por otros animales salvajes y que se mueven sin control, como los corzos o ciervos que viven en libertad y se mezclan en las ganaderías y transmiten enfermedades. Además, si hay positivos en las ganaderías, los primeros interesados en sacrificar a los animales infectados son los ganaderos, porque son los propios ganaderos los que no quieren que se transmitan estas plagas. Dentro de mis atribuciones, el reto es ayudar a estos profesionales abnegados y sacrificados que son los ganaderos, que invierten su dinero y su tiempo en el mantenimiento de las ganaderías, muchas de las cuales no son rentables. Hay que ayudarles porque crean empleo, mantienen los parajes, el ecosistema. Todos ellos me producen un gran respeto y admiración. Su labor es esencial, y ayudan a fomentar que la tauromaquia es cultura y con su dinero contribuyen a mantener este fenómeno cultural de primer orden que es la tauromaquia.

- La situación no es fácil.

- Somos conscientes desde la Consellería del hecho que las ganaderías lo han pasado y lo están pasando mal. En el tiempo, en la climatología no podemos influir. Cuando no llueve, mal y cuando llueve demasiado, también hay problemas de exceso de aguas. Por otra parte, estamos sufriendo una nueva PAC, la 2427 (Política Agraria Comunitaria), que es contraria la fiesta de los toros. Esta

“Las ganaderías crean empleos y además el toro es un patrimonio cultural de la propia Comunidad Valenciana”.

normativa se está mostrando injusta con el toro bravo. Asimismo, hemos solicitado además que se puedan satisfacer los pagos acoplados. También la falta de lluvia, la falta del agua influye en el vaciado de los abrevaderos y hay que hacer llegar por otros medios el agua a las fincas. Y finalmente, la ganadería de bravo se ha quedado fuera de las 43 medidas que ofreció el ministro Planas. Sin olvidar los citados problemas para los saneamientos obligatorios para la tuberculosis en la Comunidad Valenciana. Desde la Consellería ofrecemos ayudas a la competitividad para temas como los vallados perimetrales, las mangas de manejo, riegos, abrevaderos y demás instalaciones que se necesitan en la ganadería. Se debe ayudar a estos profesionales sacrificados que trabajan en esto sobre todo por afición y amor al campo y a la ganadería. Estamos viviendo una situación de abandono que hay que revertir. Mi objetivo ha sido desde el primer día sentarme con los ganaderos, escuchar al sector, conocer sus problemas y entre todos buscar las soluciones más adecuadas.



- Y esto es predicable también a las plazas de toros.

- Hay una voluntad de los grupos municipales para que las plazas de toros vuelvan a funcionar. En Valencia existen pocas plazas de toros y algunas tienen problemas. La de Xàtiva es una pena que, por diversos temas esté cerrada, cuando ha sido una de las plazas más importantes de la Comunidad Valenciana. Hay que reacondicionar otras, o lograr su reapertura y vuelta a la actividad como los casos de Orihuela, Benidorm, Villena y Ondara entre otras. Hay que felicitarse por la reinauguración del coso de Venta del Moro. La voluntad de los grupos municipales es revertir esta situación. El objetivo es intentar reabrir las plazas. Como se hizo en Ciudad Real el otro día, que fue un éxito con un festejo

de lujo. La plaza estaba cerrada muchos años y ahora ha vuelto a la actividad. Que es lo que tenemos que tener nosotros como objetivo. En Valencia, entre todos y con ayudas de la administración, trataremos de sacar esto adelante. Hay que ayudar también a las escuelas taurinas y a las ganaderías que se implican en la formación de los chavales abriendo sus puertas para que se formen, como las de Machancoses, Daniel Ramos o Pedro Jovani entre otras.

TOROS



MURCIA

Organiza: **PLAZA DE TOROS**, S.A.

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE



DOMINGO 15 CORRIDA PRENSA

6 TOROS de LUIS ALGARRA

**CAYETANO
DANIEL LUQUE
JORGE MARTINEZ**

LUNES 16 CORRIDA Goyesea

6 TOROS Ganaderías:
J.F. DOMÉCO • GARCIBARRANDE • RINOS, 6.º JIMÉNEZ

**ENRIQUE PONCE
PEPIN LIRIA**

— Excepcional *Mano a Mano* —

MARTES 17 CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RÍO

**TALAVANTE
PACO UREÑA
ROCA REY**

VIERNES 20 NOVILLADA PICADA

6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO

**FINALISTAS NOVILLADA
DÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA
Y
MARCO PEREZ**

Organiza: **Región de Murcia**

SABADO 21 CORRIDA

6 TOROS de RINOS, GARCÍA JIMÉNEZ • DELGA JIMÉNEZ

**MORANTE
MANZANARES
PACO UREÑA**

DOMINGO 22 CORRIDA REJONES

6 TOROS de LOS ESPARTALES

**ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA**

— Espectacular *Mano a Mano* —

VENTA DE ENTRADAS: Renovación y Nuevos Abonos 10% Dto.: del 17 al 26 de Mayo • Venta Online Corridos Sábados: A partir del 1 de junio
Reserva Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre • Plaza de Toros: Horario de 10 a 1 y de 3 a 8 • Información Social: 968 23 94 05 • 968 20 21 42 • Plaza: 968 23 94 39

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosdemurcia.com

@PlazaDeTorosMurcia PlazaDeTorosMurcia
 @plazatorosmurcia

Roberto Martín

“Jarocho”,

otro nombre ya de Puerta Grande



El burgalés se ha convertido en el novillero revelación de la Feria de San Isidro, tras cortar dos orejas de un encastado novillo de Fuente Ymbro.

Manolo Guillén

“No fue una tarde fácil -asegura Jarocho-. La novillada, teniendo cosas buenas, no fue una novillada fácil, en la que mis compañeros estuvieron muy bien y cortaron una oreja cada uno, yo no había cortado nada y para mi la tarde se puso un poco cuesta arriba. Gracias a Dios, en el último novillo salieron las cosas y eso hizo que fuera una tarde especial que nunca olvidaré”.

- Tus compañeros habían resuelto la tarde y tú no te querías quedar atrás.
- En esos momentos uno tiene que ser fuerte, creer en uno mismo y no venirse abajo. Al revés, venirse arriba. Verlo como una motivación y un aliciente más para dar el máximo de ti. Y así fue, desde que lo recibí con el capote intenté estar muy entregado en toda la faena, hasta que lo maté.
- Estuvo a punto de echarle mano varias veces.
- Sí, al principio de faena me hizo varios extraños tanto por el pitón derecho como por el izquierdo y, a medida que iba pasando la faena, le fui entendiendo bastante bien al novillo y fui dando con las alturas, las distancias y lo que me pedía el novillo. Y terminó sacando ese buen fondo por el pitón izquierdo, que es lo que me permitió darle esas tres tandas por el pitón izquierdo.

- Cuántos factores hay que manejar -alturas, las distancias, colocación- hasta dar con la tecla exacta.

- Poco a poco había que ir buscando unos registros que me permitieran ir dominando al animal; y no fueron los mismos registros a lo largo de la faena, ni con una mano ni con la otra; sino que había que ir tocando diferentes teclas. La faena tuvo una primera parte de mucha emoción, mucha entrega, en la que tiré la moneda y aposté mucho con el novillo. Y una segunda parte de más belleza, más armonía y en la que es cuando de verdad entró la gente en la faena.

- ¿Ha sido la mejor faena de tu vida?

- Pues no sé si la mejor, pero sí es verdad que por momentos me abandoné, que es lo que busco como torero y conseguí olvidarme de la técnica, del cuerpo y en momentos me dejé llevar por los sentimientos que, al fin y al cabo, eso es lo más bonito que se puede alcanzar en una faena: dejarte llevar por lo que te sale de dentro.

- Que olés más sentidos te dieron.

- Muy bonitos. Los había vivido como espectador, pero cuando los vives desde abajo son completamente diferentes. Muy bonitos.



- ¿Ha sonado el teléfono para nuevas contrataciones?

- Me hace mucha ilusión que esté teniendo tanta repercusión esta faena. Es muy bonito que gracias a una actuación quieran contratarte. Justo la noche de la novillada fue cuando cerré la Feria de Julio de Valencia y me hace mucha ilusión volver a Valencia, ya que es una gran plaza, una afición que sabe valorar mucho a los toreros y para mí es un gran privilegio.

- ¿Te ha salido ya apoderado?

- De momento no. Sí es verdad que hay personas que han llamado para interesarse en mí, y ahora lo estamos valorando tanto la Escuela Yiyo como mi padre que son quienes me gestionan las cosas, para elegir una opción que sea lo mejor para mi carrera y para mi futuro.

- ¿Cuántas novilladas llevas?

- La de Madrid fue la novillada número veinte.



- ¿Cuáles son tus referentes como torero?

- Tengo muchos. Me gusta fijarme mucho en toreros antiguos, como Pepín Martín Vázquez, Manolete, Manolo Vázquez. Y actualmente me gusta mucho el maestro Morante de la Puebla, Pablo Aguado, Juan Ortega,... Me gusta mucho Curro Romero, Antoñete, la verticalidad de Juan Mora. Son muchos los referentes, son muchas las fuentes de las que intento beber.

- Pues a mí me recordó ese tramo final de tu faena, a la de la Puerta Grande de Juan Mora en aquella Feria de Otoño.

- Sí, esa faena la he visto varias veces y me llena mucho, me emociona mucho y que me digas que te recuerda a la faena me hace una gran ilusión. Que se parezca a una faena tan importante como la del maestro Juan Mora es algo muy bonito.

Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles
de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

play
RADIO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

La radio que vive Valencia

Podcast

HASTA EL RABO

TODO ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>



PATIO DE CUADRILLAS

Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Adrián no sufre fractura en su mano derecha

Se ha descartado la fractura en el dedo pulgar de la mano derecha de Fernando Adrián, después del golpe sufrido al entrar a matar a su segundo toro de Virgen María en Nimes. Fue un festejo en el que el torero madrileño alcanzó su 21 puerta grande consecutiva.

En estos últimos días, el dedo ha permanecido inflamado, y el torero ya trabaja con su equipo de fisioterapeutas para poder hacer el paseíllo el próximo 9 de junio en su única tarde en Madrid está primavera, en la Corrida de Beneficencia al lado de Morante y Castella.



Premio para Juan Pedro Domecq

Juan Pedro Domecq ha sido premiado por el Colegio Oficial de Veterinarios de Granada con el XXI Trofeo al Toro más Bravo de la Feria del Corpus.

El galardón, entregado en un distinguido acto, se ha otorgado por la lidia y el juego del toro "Vendaval" lidiado por Roca Rey en la última edición de la feria del Corpus.

Este trofeo es uno de los más antiguos y de más soledad de cuantos se entregan reconociendo en juego del toro bravo en España.

Toros en Cabeza la Vaca

La plaza de toros pacense de Cabeza la Vaca volverá a contar con una corrida de toros en sus tradicionales ferias y fiestas de San Benito, Se dará el día 13 de julio a las 8 de la tarde y el cartel está compuesto por Manuel Escribano, José Garrido y Juanito, que lidiarán toros de la ganadería de Assunção Coimbra.



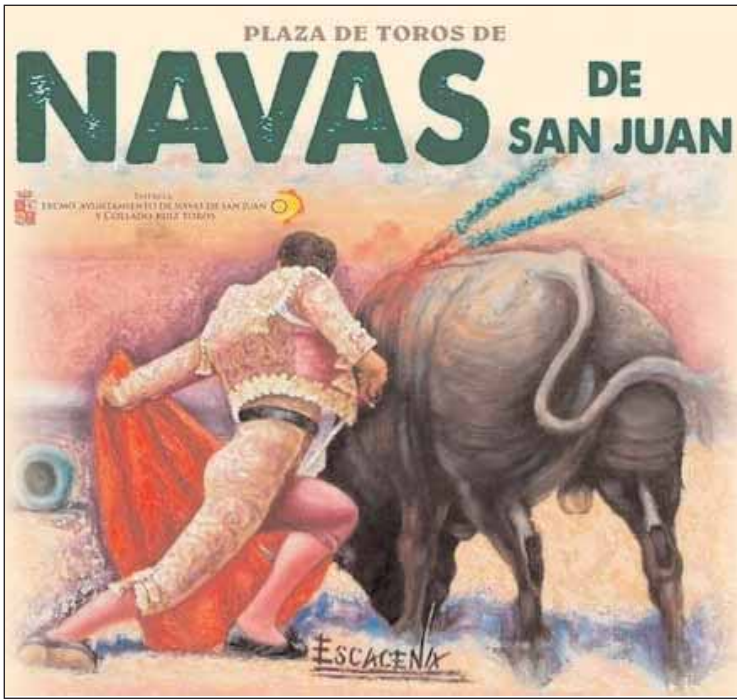
Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



El pasado sábado se presentaron los carteles de la

Feria del Emigrante

de la localidad jienense de Navas de San Juan, en la que se darán tres novilladas entre el 28 de junio y el 4 de julio.

Los carteles son los siguientes:

- Viernes 28 de junio: Novillos de Sorando para Manuel Román, Marco Pérez y Antolín Jiménez.
- Sábado 29 de junio: Novillos de Martín Carrasco para Parrita, El Mella y Álvaro Rodríguez.
- Domingo 4 de julio: Novillos de Sorando, Los Ronceles, Guadalmena, El Cotillo, Jiménez Pasquau y Martín Carrasco para Nek Romero, Samuel Navalón y Javier Zulueta.

La empresa Ruedo Tres presentó los carteles para la feria de San Juan del Río, en el estado mejicano de Querétaro, cuyas combinaciones son las siguientes:

- Sábado 15 de junio. Un novillo de La Playa para el rejoneador Javier Funtanet y seis toros de Barralva para Juan Pablo Sánchez, Arturo Saldívar y Francisco Martínez.

- Sábado 29 de junio. Toros de La Antigua para el rejoneador Fauro Aloí y los matadores Uriel Moreno "El Zapata" y Ernesto Javier "Calita".

Durante el evento, la alcaldesa de San Juan del Río, Sandra Camacho Rojo, destacó el impacto económico y turístico que la fiesta de los toros representa para la ciudad, en una época del año donde San Juan adquiere notoriedad por ser la feria más emblemática del mes de junio.

Dos festejos en Querétaro



Consiga sus entradas para los toros aquí:

<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM

Venta Oficial entradas taurinas

96 330 85 93

647 66 93 71

reservas@servitoro.com

Nueva empresa para Villena

Los actuales empresarios de la plaza de toros de Bocairente han sido los ganadores del concurso organizado para el adjudicación de la explotación de la plaza de toros de Villena.

El pasado 20 de mayo tuvo lugar la reunión del órgano de contratación para valorar las ofertas presentadas para la cesión de la plaza y la organización de una corrida de toros a celebrar el próximo 7 de septiembre, en el marco de las fiestas de Moros y Cristianos.

Tras analizar las tres ofertas presentadas, el órgano de contratación concedió la mayor valoración a la oferta presentada por la empresa Promocions Martí i Boira SL, que depositará una fianza de 4.000 euros por el uso del edificio y abonará al ayuntamiento un canon de 10.003 euros por la celebración del evento taurino.

Manzanares causó baja por neumonía

José María Manzanares hizo saber a través de sus redes sociales que se ha visto aquejado por una neumonía vírica complicada con una infección bacteriana, por lo que precisa reposo durante los próximos días, motivo por el que causaría baja en los festejos más inmediatos en los que estaba anunciado, perdiendo sus actuaciones del día 30 en Las Ventas, donde fue sustituido por David Galván y tendría que haber confirmado la alternativa a Víctor Hernández, el 31 en la feria del Corpus en Granada y 2 de junio en Aranjuez.



Nueva edición del certamen 'Camino hacia Las Ventas'

En un acto celebrado en la Sala Antonio Bienvenida de la plaza de toros de Las Ventas, se presentó la XII edición del Certamen de novilladas sin picadores 'Camino hacia Las Ventas'. En el mismo, que constará de 8 festejos, tomarán parte alumnos de las escuelas taurinas José Cubero 'Yiyo', Fundación El Juli, Citar – Anchuelo, Galapagar, Navas del Rey y Colmenar Viejo, que aportan 4 alumnos cada una. Del 26 de julio al 28 de septiembre se celebrará en las plazas de Collado Villalba, Miraflores de la Sierra, Alalparde, Navas del rey, San Martín de Valdeiglesias, Los Molinos, Becerril de la Sierra y Boadilla del Monte, mientras que la final tendrá lugar el 11 de octubre en Las Ventas.

En estas funciones se lidiarán novillos de Sepúlveda, Flor de Jara, José Escolar, La Machamona, Sánchez de Valverde, Fermín Bohórquez, Hermanas Ortega y Dehesa Guadarrama.



Los toros desde otro punto de vista

<https://go.ivoox.com/sq/1146790>



Avance Taurino presentó sus libros en Las Ventas

Miguel Ángel Herráiz

El pasado día 30 de mayo, en la Sala Antonio Bienvenida de la Plaza de Las Ventas tuvo lugar la presentación de tres libros editados por Avance Taurino: “El salto de Barrera”, “Una faena variada” y “Tauromaquia de los sentidos”.

Presentó el acto, como invitado especial, Justo Algaba, sastre de toreros, y formaron parte de la mesa los autores Paco Delgado, Enrique Amat, José Luis Ramón y el ilustrador de su libro Vicente Arnás.

Paco Delgado, periodista, escritor y director de Avance Taurino, se refirió a los treinta años de vida del portal taurino, que además se dedica a la edición de libros relacionados con la tauromaquia, es autor del libro “El salto de Barrera”, que tiene como protagonista e imagen a Vicente Barrera, diestro que mayor distinción ha conseguido al ser nombrado Vicepresidente de la Generalitat Valenciana y Conseller de Cultura, cargos que nunca antes logró ejercer ningún otro torero. En el libro se resumen los hechos taurinos acaecidos en las tres provincias valencianas durante la temporada de 2023.

Enrique Amat es autor del libro “Una faena variada” en el que se recogen artículos publicados en Avance Taurino: cuentos de temática taurina, anécdotas, novela, poesía, cine teatro y música con argumento taurino.

José Luis Ramón, periodista y escritor, es autor del libro “Tauromaquia de los sentidos”, obra ilustrada por Vicente Arnás y que recopila medio centenar de relatos en los que combina sus recuerdos taurinos con las sensaciones vividas. La ilustración de Vicente Arnás, con su maestría pictórica y capacidad imaginativa, son indispensables para comprender la plenitud de los relatos.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



*Se convoca
el Premio
Literario
Enrique Ponce*



Para todos aquellos aficionados a la escritura que todavía no hayan publicado.

A fin de fomentar e incentivar la literatura taurina, se convoca este certamen para todos aquellos escritores noveles que no hayan publicado todavía ningún trabajo.

Bases

Todo aquel interesado deberá remitir, a p.delgado@avancetaurino.com, un original en formato legible y compatible, con una extensión no inferior a 30 folios ni superior a 50, con cuerpo 12 e interlineado automático.

Los escritos remitidos no deben haber sido publicados nunca antes en ningún tipo de soporte, ni digital ni en papel.

El tema será libre, así como el género, pero siempre relacionado con la tauromaquia.

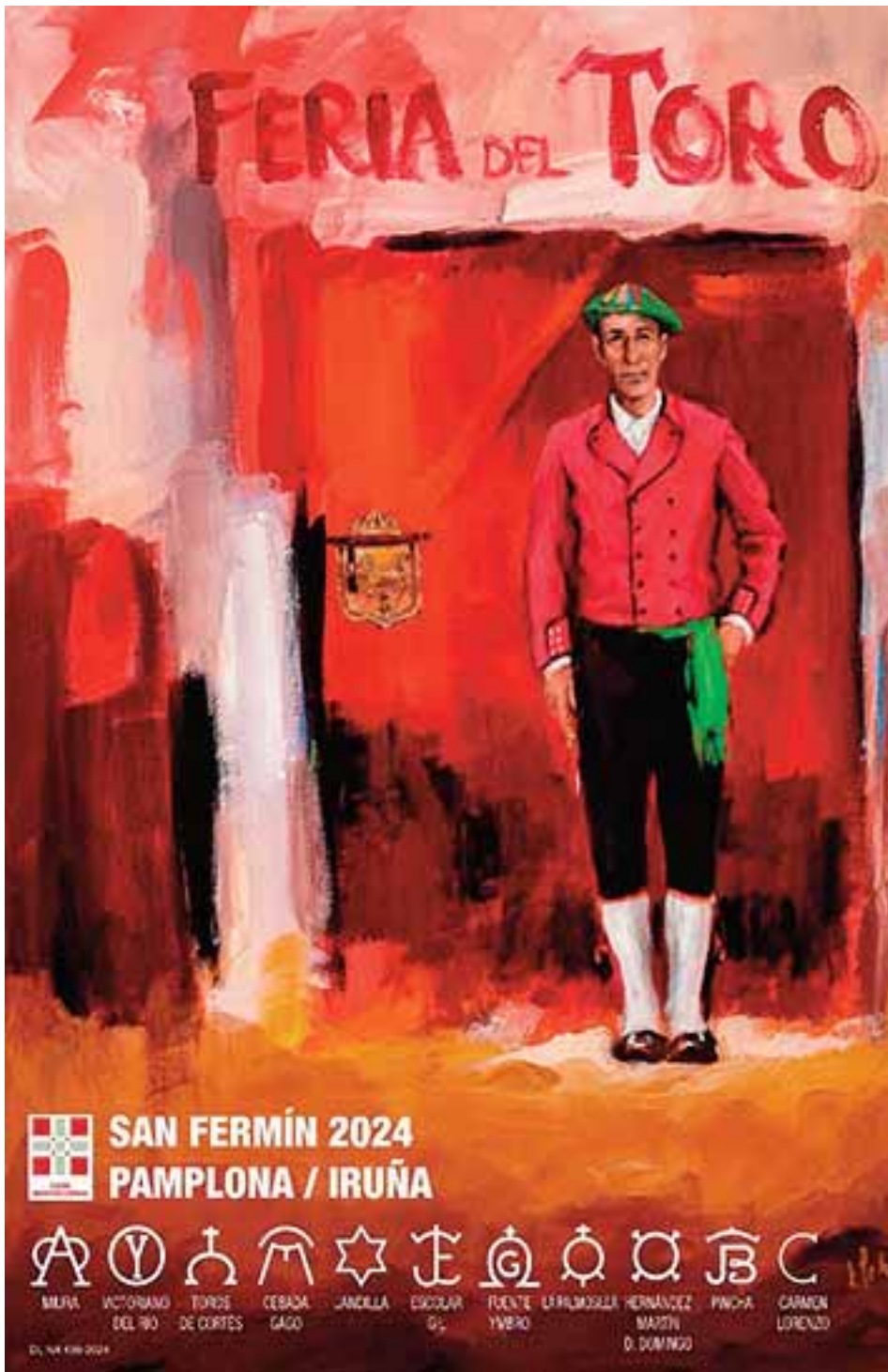
Se concederá un único premio, consistente en la edición y publicación de la obra más un cheque de 500 euros y un trofeo acreditativo.

El original premiado será editado por Avance Taurino, que dispondrá de los derechos del libro para esa primera edición.

Un jurado compuesto por periodistas e informadores taurinos decidirá cuál es la obra ganadora.

El plazo de entrega de originales finaliza el 30 de junio de 2024.

La presentación del libro y entrega del premio, de manos de Enrique Ponce, tendrá lugar, en fecha y lugar que se anunciará oportunamente, antes de que finalice el presente año.



San Fermín ya tiene sus combinaciones en la calle

La Casa de Misericordia de Pamplona presentó el pasado miércoles los carteles para los festejos de la feria de San Fermín, que como es habitual se celebrará del 5 al 14 de julio.

Un serial en el que se darán diez festejos, ocho corridas de toros, otra de rejones y una novillada con picadores, cuyas combinaciones son las siguientes:

- Viernes 5 de julio:

Novillos de Pincha para Jaroch, Alejandro Chicharro y Samuel Navalón.

- Sábado 6 de julio:

Toros de Niño de la Capea para Pablo Hermoso de Mendoza, Roberto Armendáriz y Guillermo Hermoso de Mendoza.

- Domingo 7 de julio:

Toros de La Pamosilla para Diego Urdiales, Fernando Adrián y Borja Jiménez.

- Lunes 8 de julio:

Toros de Cebada Gago para Juan Leal, Román e Isaac Fonseca.

- Martes 9 de julio:

Toros de Victoriano del Río para Sebastián Castella, Emilio de Justo y Ginés Marín.

- Miércoles 10 de julio:

Toros de Fuente Ymbro para Miguel Ángel Perera, Roca Rey y Tomás Rufo.

- Jueves 11 de julio:

Toros de Domingo Hernández para Alejandro Talavante, Daniel Luque y Juan Ortega.

- Viernes 12 de julio:

Toros de Jandilla para Morante de la Puebla, Cayetano y Roca Rey.

- Sábado 13 de julio:

Toros de José Escolar para Rafaelillo, Gómez del Pilar y Juan de Castilla.

- Domingo 14 de julio:

Toros de Miura para Antonio Ferrera, Manuel Escribano y Jesús Enrique Colombo.



Curro Romero fue operado con éxito de una fractura de cabeza de fémur

Curro Romero fue operado el pasado miércoles 29 de mayo, a primera hora de la mañana, de la fractura de fémur que se produjo unos días antes tras una caída sufrida en su domicilio.

La intervención se llevó a cabo con éxito en el hospital Virgen Macarena de Sevilla y fue practicada por los doctores Saval y Jiménez Piñanes, del servicio de Traumatología de dicho centro hospitalario.

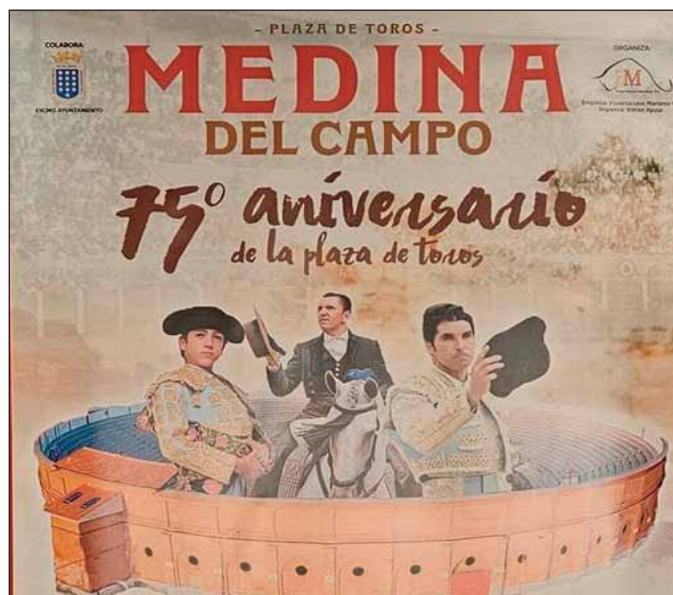
El que fuera matador de toros, cuya carrera en los ruedos se prolongó mas de 40 años, cuenta 90 años de edad y ya superó un cáncer de laringe hace cuatro años.

Ya se han presentado los carteles de los dos festejos que componen el Certamen Espiga de Plata de Calasparra, que este año cumple su décimo quinta edición y en el que se celebrarán dos novilladas sin caballos.

Estos festejos se celebrarán los días 27 y 30 de julio, respectivamente, con las siguientes combinaciones:

27 de julio: Novillos de Martín Campos para Angelín, Arturo Cartagena, Alejandro Casado, Marco Polope, Julio Méndez y Javier Cuartero.

30 de julio: Novillos de Daniel Ramos para Carlos Tirado, Daniel Moseť, Mario Vilau, Olga Casado, Jorge Hurtado, Jaime de Pedro y Salvador Ruiz 'El Marqués'.



75 aniversario de la inauguración de la plaza de Medina del Campo

El día 2 de septiembre, festividad de San Antolín, se cumple el 75 aniversario de la inauguración de la plaza vallisoletana de Medina del Campo, y para celebrar la efeméride, Rafael Ayuso, en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad, ha organizado una corrida en la que se lidiarán toros de Niño de la Capea para rejones y de Núñez del Cubillo para lidia a pie, a quienes se enfrentarán el rejoneador Diego Ventura, el matador de toros Cayetano y el novillero Marco Pérez.

LAS VENTAS

SAN ISIDRO

2024



las-ventas.com

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



**Villamayor de Santiago
(Cuenca), 26 de mayo.**

Toros de Couto de Fornilhos.

Sánchez Vara,
oreja y ovación.
José Antonio Valencia,
silencio y silencio.
Héctor Recuero,
dos orejas y oreja.

**Azambuja (Portugal),
26 de mayo.**

Media plaza.

Toros de Cunhal Patrício, buenos en general.

Moura Caetano, vuelta al ruedo.

Duarte Pinto, vuelta.

Andrés Romero, vuelta .

Antonio Prates, vuelta al ruedo

Joaquim Brito Paes, vuelta.

Paco Velásquez, vuelta.

**Uspibil (Méjico),
26 de mayo.**

Corrida mixta de feria.
Lleno.

Toros y novillos de San Martín de Porres, de buen juego en términos generales.

Michelito Lagravere, ovación y dos orejas.

Érick Aránguez, vuelta en los dos.



Ponce volvió a salir a hombros

Granada, 30 de mayo.

Primera de Feria Corpus.

Toros de Domingo Hernández.

Enrique Ponce, oreja y dos orejas.

El Fandi, oreja y dos orejas.

Sebastián Castella, oreja y palmas.

Toledo, 30 de mayo.

Corrida de la Festividad del Corpus.
Casi lleno.

Toros de Juan Pedro Domecq.

Morante de la Puebla, oreja y dos orejas tras aviso.

Roca Rey, dos orejas y ovación tras aviso.

Tomás Rufo, ovación y dos orejas.



PLAZA DE TOROS DE MADRID

LAS VENTAS

Las Ventas, 28 de mayo.

Última novillada de la feria de San Isidro.

Dos tercios de entrada.

Cinco novillos de Guadaira y uno de Torrehandilla.

Lalo de María,
silencio y silencio.

Pepe Luis Cirugeda,
silencio y silencio.

Alejandro Chicharro,
vuelta al ruedo y ovación.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Lalo de María solo pudo bregar sin lucimiento ante en el que abrió tarde que salió suelto. Se entregó en varas. Brindó al público. Inició de rodillas con la muleta y puesto en pie con un par de trinchera y dos de pecho ganó terreno, colocándole en el tercio. Acudió al cite con codicia desde lejos y lo intentó por ambos pitones, teniendo mayor acople y profundidad, frente a un noble astado, pero sin adelantar la pierna de salida del muletazo. Por el izquierdo no terminó de ceñírsele. Aún sin verlo claro estuvo aseado. Le devolvieron su segundo y salió el sobrero de Torrehandilla que no se entregó en el capote. En la segunda serie por el izquierdo al tercer muletazo tocó tela y empezaron a salir enganchados y sin transmisión. En la serie siguiente comenzó a levantar la cara, entrar con brusquedad y ponerse difícil yendo la faena a menos.

A Pepe Luis Cirugeda le devolvieron el de su presentación y saludó al sobrero de Torrehandilla que no le dio opciones con el capote. Con la muleta recibió de rodillas en los medios citando de lejos, trayéndoselo por delante y con pases cambiados, rematando en pie y abrochando con el de pecho. En la siguiente serie los enganchones bajaron el tono disminuyendo el ajuste. Enseguida intentó irse el novillo y así durante tres veces más. Fue a menos, terminó en tablas sin apenas moverse. A su segundo le recibió a portagayola y continuó con una larga cambiada de rodillas junto a tablas. Saludaron en banderillas David Adalid y Rafi Goría. Brindó al público. Sufrío un desarme junto a tablas. Mostró ganas, citó de frente se cruzó por el pitón derecho y respondió el novillo tardeando y sin querer pasar. Siguió con escaso recorrido hasta que ni se movió.

Alejandro Chicharro tuvo un primero suelto en el capote. En banderillas saludó Juan Carlos Rey. Brindó al público. En el tercio cuajó importantes muletazos por el izquierdo. Le cambió de terrenos y tardeó sin entregarse en la muleta. La discontinuidad en la embestida le obligó a cruzarse, darlos de a uno y ponerse en el sitio. Tragó cuando se le metió por dentro pero salieron con temple y mando conectando con el público. Las manoletinas finales también fueron de a una robándole cuatro. En el que cerró plaza soportó levantado de cara al recibir por verónicas y ni se inmutó. Blandió el novillo en el último tercio. Entre las rayas cuajó enjundiosos naturales y excelentes pases de pecho. Toreó con quietud, lentitud y cruzándose. Transmitió su toreo incluso en las series finales con un astado justo de fuerza. No estuvo acertado en la suerte suprema.

Chicharro salvó la tarde



Derrochó entrega ante un lote que no se lo puso fácil, tiró de firmeza y consiguió templar en ambos, llegando a los tendidos. De haber tenido suerte con los aceros la Puerta Grande podría haber estado abierta para él.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

LAS VENTAS

Las Ventas, 29 de mayo.

Decimoséptimo festejo de la Feria de San Isidro.

Lleno de "No hay billetes"

Toros de Juan Pedro Domecq, justos de fuerza, con escasa entrega y sin transmisión salvo el bravo quinto.

Morante de la Puebla,
bronca y silencio.

Alejandro Talavante,
silencio y oreja.

Pablo Aguado,
silencio tras aviso y silencio.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Morante de la Puebla recibió a su primero intentando fijarlo y solo pudo estirarse en una verónica. Brillaron en banderillas Joao Ferreira y Alberto Zayas. Excelente lidia de Curro Javier. Inició con la muleta entre las rayas con dos trincherazos y un molinete de cartel. Lo intentó por el derecho pero la violencia del embroque y el levantamiento de cara impidió la limpieza de los muletazos y el lucimiento. Acortó la faena. El desacierto con los aceros provocó el enfado del público.

A su segundo le recibió por verónicas sin decidirse a bajar la mano. Con la muleta de inicio se lo pasó en el tercio por ambos pitones, bajando el engaño y toreando despacio. Por el derecho en los dos primeros pases acudió con prontitud, se paró y solo pudo darlos de a uno. Le dio su tiempo entre series para no obligar. Retomó el izquierdo y empezó a tocar tela, quiso dar profundidad y la embestida descompuesta, el soltado de cara y la mengua en el recorrido impidió que aquello remontara.

Alejandro Talavante saludó con tres sentidas verónicas a pies juntos ganándole terreno y dejándolo en el tercio, con el beneplácito del público. De rodillas y sin probaturas se lo pasó con ajuste. En pie prosiguió por el pitón izquierdo dándolos con la intermitencia que permitió el toro, reestructurando terrenos y sin poder impedir que terminara punteando la muleta, no saliendo limpios los pases. El toro fue a menos y no hubo forma. Su segundo no se enceló con el capote y estuvo pendiente de lo que se movía en el callejón. Inició con la muleta firmemente asentado entre las rayas con ayudados a pies juntos. Por el izquierdo los naturales y el abrochado de pecho fueron de calidad y con transmisión. Las siguientes series por el mismo pitón fueron a más, respondiendo a los toques, llevándolo con ritmo, bajando la mano, uncido, dejándosele detrás y conectando con el público. Muy aplaudidos fueron los doblones finales incluidos los mirando al tendido. Lástima que la estocada quedara algo baja.

Pablo Aguado instrumentó a su primero cuatro lentas, templadas y armoniosas verónicas con remate de media al mismo nivel. El quite del perdón de Morante por verónicas, cerca de la raya del tercio, fue del gusto de los tendidos. Replicó Aguado por chicuelinas y pareciera que las estuviera dando en el patio de su casa, espléndidas. Junto al tercio con la muleta derrochó naturalidad no encontrando entrega por parte del toro, que salió suelto buscando tablas. Se cruzó, tocó con autoridad y el toro fue a menos buscando su querencia. En el último de la tarde su toreo lento a la verónica alcanzó una cota difícilmente igualable. En la muleta el astado tuvo poca fuerza, rebrincó, apenas pasó y no dio opciones.

Oreja como árnica



Alejandro Talavante mostró el importante momento de su carrera en el que se encuentra, manejando la izquierda con verdad, sometiendo, unciendo, rematando atrás, provocando el entusiasmo de antaño.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

LAS VENTAS

Las Ventas, 30 de mayo.
Decimooctavo festejo de la
Feria de San Isidro.

Lleno.

Toros de Alcurrucén y uno,
primero bis, de Criado
Holgado, de poca entrega.

Daniel Luque,
ovación y silencio.

David Galván,
vuelta al ruedo y silencio.

Victor Hernández,
que confirma su alternativa,
ovación en los dos.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

David Galván entró por la vía de la sustitución, de José María Manzanares, con expectación y la esperanza de poder verlo en otra brillante actuación, y así ha sido, aunque no ha habido oreja ha dejado excelente sabor en uno, en el que el Presidente le denegó el trofeo fuertemente solicitado, y en el otro robó muletazos derrochando oficio y valor.

Manso sin celo ni entrega fue el primero, cincoño, de David Galván. Con suavidad, temple y sin obligar lo fue metiendo en la muleta. A media altura se hizo con él, ligó y lo hizo fácil. Los doblones finales tuvieron sabor y mando. Dio una vuelta al ruedo. Su segundo, cincoño, fue manso, con genio y a la defensiva. Con la muleta inició por bajo y sometiendo. Insistió, arriesgó y por el izquierdo templó y ligó con poderío.

Víctor Hernández vio como el toro que iba a ser de su confirmación y fue devuelto. Salió un primero bis de Juan Manuel Criado, cincoño y manso que derribó en la primera vara a Israel de Pedro y Juan Carlos Rey le hizo un arriesgado quite, a cuerpo limpio, salvándole de males mayores. Con la izquierda, aunque de a uno, bajó la mano, templó, salieron con pulcritud y conectó con el público.

Su segundo, cincoño, fue el que cerró plaza y se mostró abanto en el capote. Junto a la zona de toriles sufrió un desarme y cambió de terrenos. Por el derecho junto al tercio tardeó, vino recto y levantó la cara con peligro aguantado el tirón con valentía. Por el izquierdo tuvo media arrancada y llevó la cara alta en el embroque. Entre las rayas los dio de a uno sin apenas desplazamiento y robándole los muletazos, con el toro muy cerca y sin espacio para abrochar con el de pecho. La escasa entrega la suplió el torero con arrojo. La estocada fue arriba y con los cuernos tocándole el pecho.

El de El Cortijillo, primero, cincoño, de Daniel Luque, manseó en el capote. Con la muleta le bajó el engaño por los dos pitones toreando despacio, dándole sitio, tocando con suavidad y llevándole cerca de la muleta, Entre series le dio su tiempo. El desplazamiento fue medido e irregular impidiendo la ligazón. Tardeó y con oficio, valor y mando consiguió ligar algunos. Su segundo fue también abanto, y sin fijeza alguna en el capote, yendo de un caballo a otro y picando el reserva. Con la muleta se lo pasó por el derecho a media altura para poder ligar. Con la izquierda, y el viento en contra, mandó con poderío domeñándolo hasta que se agotó.

Doble confirmación



David Galván ratificó la buena impresión dada en su primera tarde isidril.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

LAS VENTAS

Las Ventas, 31 de mayo.

Decimonoveno festejo de la Feria de San Isidro.

Lleno de No hay Billetes.

Toros de Santiago Domecq y uno, cuarto, de Luis Algarra.

Uceda Leal,
ovación y ovación.

Talavante,
silencio y ovación tras aviso.

Borja Jiménez,
oreja tras aviso y ovación.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Borja Jiménez vino a por todas, decidido a triunfar con su toreo al natural citando de frente, rematando atrás y pasándose sobradamente con la izquierda, cerca de los medios. Volvió a convencer ratificando su valía y cortando una oreja de peso, que pudieron ser dos si no hubiera pinchado antes de colocar una estocada en el sitio. Vibrante fue el inicio de su primera faena, llevándolo por abajo semigenuflexo en redondo con el respetable jaleándolo. Con la derecha en el tercio bajó el engaño frente a un embroque exigente, sometiendo y con entrega. Con la izquierda poniéndose en el sitio se cruzó, los dio de frente con verdad, ligados, adelantando la pierna de salida y dejándolo detrás. Junto a la raya exterior finalizó por rechazazos y trincheras derrochando torería.

A su segundo le costó pasar en el capote. En la muleta soltó la cara con peligro, rebrincó y fue irregular. Aguantó el molesto cabeceo y derrote por el derecho consiguiendo ligar a base de mucho exponer. Por el izquierdo se paró dos veces en la cara poniéndole los pitones cerca del pecho y Borja sin moverse. Faena solvente frente a un áspero y complicado toro.

Uceda Leal saludó a su primero con verónicas de buena factura. Nobleza y corto viaje tuvo en la muleta. Destacó en una serie por el derecho en el que le llevó con suavidad y sin la transmisión deseada, por la poca fuerza y escaso viaje del astado. Por el izquierdo se puso en el sitio y salieron intermitentes por el soltado de cara y la falta de humillación, aún así algunos tuvieron calidad. En su segundo, cincoño, de Luis Algarra, el saludo por trincheras y pases bajando la mano tuvo eco entre el público. El viento molestó cuando toreó por el pitón derecho, lado por el que tuvo menor recorrido. Por el izquierdo la serie fue más larga, lenta y uncida. Empezó a ir a menos el toro y se acabó.

El primero de Alejandro Talavante, cincoño, tuvo poca fuerza y viaje corto y blandió ostensiblemente. Muleteó de mero trámite y sin posibilidad de lucimiento. En su segundo, cincoño, pudo estirarse por vistosas verónicas y ganar terreno para dejarle en los medios. Derribó en el caballo. Javier Ambel saludó en banderillas. Con la muleta optó por el pitón derecho pasando entregado con ritmo y fijeza, aprovechando la movilidad y nobleza para bajarle la mano. Por el izquierdo le costó más hizo el esfuerzo y en varias series el mando, y la entrega del toro, le permitió pasarlo despacio, templando, dejándose atrás y conectando con el público.

Borja Jiménez, confirma de nuevo



Los toros, de buena presencia, se dejaron, mostraron variedad de comportamiento, destacando el bravo, encastado y con transmisión tercero, y el quinto, noble y con entrega.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

LAS VENTAS

Las Ventas, 1 de junio.
Vigésimo festejo de la feria
de San Isidro.

Tres cuartos de plaza.

Toros de Los Espartaes.

Rui Fernandes,
silencio y ovación tras
aviso.

Sergio Galán,
oreja y ovación.

Diego Ventura,
ovación y dos orejas.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

El primero de Rui Fernandes saltó con limpieza al callejón, lo intentó dos veces más y miró con insistencia a tablas. Vistosos fueron los giros con Mistral después de clavar en lo alto una entrando a pitón contrario. En su segundo con Quiebro la dejó al quiebro para llevándolo cercano a dos pistas, luciéndose finalmente con un rápido giro por dentro. A lomos de Cristal, en el centro de ruedo atacando de frente, dejó una banderilla en buen sitio saliendo con justeza y adornándose con giros completos.

Sergio Galán tuvo un primero sin ritmo, con poco celo que dio arreones. Con Capricho galopó de costado junto a tablas, giró por dentro y clavó con emoción en buen sitio. A lomos de Bambino se desplazó en círculos de cara al rostro y clavó con justeza entrando a pitón contrario en los medios. Mató de rejonazo con efecto fulminante. Cortó una oreja. En su segundo con Capote galopó a dos pistas entre las rayas y junto a tablas. Atacó de frente y dejó arriba en el centro del albero. En el quiebro se ciñó y salió con dos giros completos en el tercio. Con Óleo dejó con ajuste y espectacularidad un par de banderillas cortas en el sitio y a dos manos. El pinchazo impidió la oreja y salida por la Puerta Grande.

Diego Ventura en su primero, a lomos de Velasquez, recibió con dos rejonos de castigo colocando arriba uno de poder a poder en el tercio, y otro de frente clavando con riego en el sitio a pitón contrario cerca de los medios. Con Nómada sacó al toro de las tablas cabalgando de costado con justeza, girando por dentro y dejándolo colocado cerca del tercio, clavando arriba y saliendo con dos vistosos giros completos. Con Bronce galopando de cara al rostro colocó un comprometido par a dos manos sin cabezada. El momento de fuerte conexión con el público llegó con Fabuloso colocando con entrega y cercanía las rosas a un toro que apenas se desplazó. El desafortunado acero hizo que aquello terminara en silencio. Recibió a su segundo con Guadalquivir clavando de poder a poder a la salida de toriles. El toro no tenía fijeza y optó por clavar a favor de querencia. Con Lío en principio no quiso entrar. Se fue a la diagonal, en sentido contrario a la ubicación del toro, se desplazó de frente y en el tercio se produjo el embroque, quebró con cercanía y salió de la suerte sin apenas espacio y con el público entregado. Se desplazó hacia atrás con el caballo, el toro se arrancó y con un quiebro colocó arriba entre el fervor del respetable y volvió a clavar de la misma forma otra vez. Con Guadiana dejó tres banderillas cortas al violín con escaso desplazamiento por parte del toro. Mató de rejonazo de efecto fulminante. Dos orejas y Puerta Grande.

Diego Ventura y su récord



Diego Ventura exhibió un rejoneo de cercanía, encaje, temple, poderío e inteligencia, conectó con los tendidos, inventándose una faena frente a un toro que parecía no tenerla, dominó al astado y convenció al público y al Presidente.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

LAS VENTAS

Las Ventas, 2 de junio.

Decimoprimer de la Feria de San Isidro.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Pedraza de Yeltes, un sobrero, segundo, de Chamaco, y uno, sexto, de Torrestrella.

Juan Leal, silencio, silencio tras aviso, silencio en el que mata por Fran Espada y silencio en el que mata por Isaac Fonseca.

Francisco José Espada, silencio tras aviso y herido.

Isaac Fonseca, oreja y herido.

Espada fue cogido por el quinto, sufriendo un traumatismo craneoencefálico occipital con scalp. Pronóstico reservado que le impide continuar la lidia.

Fonseca fue herido por el sexto, que le propina una cornada en cara posterior hemotórax izquierdo con una trayectoria ascendente de 20 cms. y que produce destrozos en músculos dorsal arco y paravertebrales, alcanzando y contusio-nando parrilla costal y apófisis dorsales de pronóstico grave.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Toros de Pedraza de Yeltes, Chamaco (2º bis) y Torrestrella (6º) con presencia, variado comportamiento, escasa bravura y poca entrega que no permitieron el lucimiento de los toreros. El mejor fue el tercero con clase, transmisión y humillación, que correspondió a Isaac Fonseca quien toreó con reposo, prodigando pases largos y templados con los que consiguió una merecida oreja. Fue herido por el sexto, último de la tarde.

Juan Leal saludó a su primero esperando a portagayola con una larga cambiada de rodillas de limpia ejecución. Inició con la muleta de rodillas toreando en redondo, recibió un achuchón al quinto muletazo, y abrochó en pie con el de pecho. Ligó la noble embestida en la corta distancia, siendo su labor reconocida por el respetable tras un arrimón.

Su segundo apretó en el caballo. El astado se mostró irregular en la muleta, se coló, levantó la cara al final del muletazo, no quedándole más remedio que sacárselo sin poder rematar. Por el izquierdo fueron de a uno con el toro venido a menos.

A Francisco José Espada le devolvieron el toro y salió un sobrero de Chamaco noble y con poca fuerza, al que toreó de muleta junto al centro del ruedo a media altura.

No se estiró con el capote en su segundo. Cuando se lo pasaba de muleta entre las rayas fue violentamente volteado, se lo llevaron a la enfermería. Juan Leal se hizo cargo, intentó torear, el público mostró su disconformidad y estoqueó.

Isaac Fonseca recibió a su primero con unas sentidas verónica de pierna adelantada, ganando terreno y rematando con dos medias de añejo sabor. Juan Carlos Rey, Jesús Robledo "Tito" y Raúl Ruiz saludaron por la lidia y suerte de banderillas realizadas. Brindó al público y citó de rodillas desde los medios embistiendo el toro con entrega y el público animando. Volvió a citar de lejos y pasó a media altura, ligando también, con transmisión. Por el izquierdo fueron de a uno citando de frente a pies juntos, humillando y llegando a los tendidos, dejándolo detrás entre los aplausos del público. Mató de estoconazo cayendo el toro pronto. Oreja. Su segundo de dio tres vueltas al ruedo y le saludó, semigenuflexo, bajando el capote y rematando con la media en el tercio. Brindó al compañero herido. Cuando se lo pasaba con el de pecho fue prendido y herido sin poder continuar la lidia. Juan Leal se encargó de estoquearlo.

Oreja de ley para un Fonseca que fue herido grave

Sevilla, 30 de mayo.
Más de media entrada.

Novillos de Talavante, de
poco juego.

Diego Bastos,
ovación y oreja.

Manuel Román,
ovación y silencio.

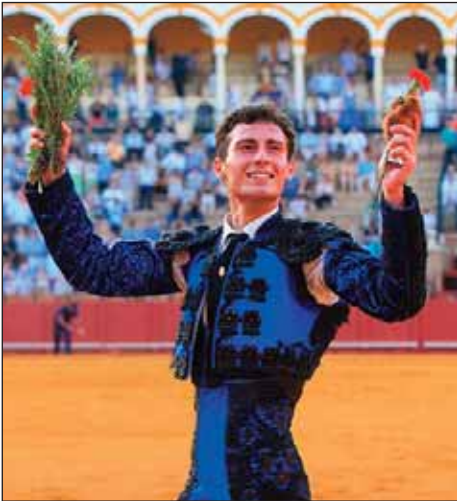
Javier Zulueta,
ovación tras aviso
y ovación.



Pepe Ruciero

Fotos: Toromedia

Pintan Bastos



La novillada del Corpus ofreció una entrada aceptable a pesar del calor. Diego Bastos, Manuel Román y Javier Zulueta se enfrentaron a novillos de Talavante, desrazados, mansos y faltos de transmisión, a excepción del cuarto que ofreció juego, hasta que se paró en los finales de faena.

La novillada tuvo un claro triunfador, Diego Bastos, que aprovechó las condiciones de su segundo novillo y le arrancó una oreja a pesar de haber caído la estocada baja. Tanto Román como Zulueta no tuvieron suerte con sus lotes; son dos novilleros que engloban un toreo de excelente torería, de buenas formas, pero cuando se enfrentan a este tipo de novillos dejan mucho que desear, ya que los recursos que aportan están muy lejos del novillero aguerrido, con rabia, que se monta encima del novillo que no embiste. Con este tipo de actitud, dan la impresión de tener la temporada repleta de contratos, como si de figuras consagradas se tratase.

Diego Bastos recibió a su primero a portagayola y continuó con un ramillete de verónicas de muy buen son. Se mostró decidido Manuel Román en el quite por tafalleras replicando Diego Bastos por espaldas. Los inicios con la franela estuvieron basados sobre la mano derecha. Sobre la izquierda puso entrega a pesar de las dificultades del novillo. Recibió a su segundo con unas vistosas verónicas. Tras brindar a sus padres ofreció un repertorio sobre la diestra con pases de largo trazo y ligazón. Él de Talavante empezó a buscar las tablas cuando la faena ya estaba prácticamente finiquitada.

Manuel Román se midió en primer lugar a un jabonero protestado, justo de trapío, sin lucimiento. Con su segundo parado y sin motor no tuvo opciones de triunfo.

Recogió Javier Zulueta a su primer novillo, abanto de salida, sin propiciarle motivos para el lucimiento y donde ofreció una nefasta lidia con los del castoreño, acusando su permanente mansedumbre. El quite por chicuelinas de Diego Bastos, caló en los tendidos. Brindó a su apoderado Ramón Valencia hijo, dejando luego retazos de buen toreo sin poder ligar ante la insistencia del novillo que huía en la embestida hacia las tablas. Con su segundo le pesó la bisoñez de la experiencia con el capote, asimismo con la pañosa, no tuvo materia prima, el marmolillo, tuvo que ser apuntillado tras un pinchazo.



BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel



**Cáceres,
31 de mayo.**

Primer festejo de la Feria de San Fernando.
Buena entrada.

Toros de Murube para rejones y Domingo Hernández para lidia a pie.

Pablo Hermoso de Mendoza, ovación y dos orejas.

Morante de la Puebla, oreja y oreja

Juan Ortega, ovación y palmas.



Toledo, 31 de mayo.
Segundo festejo de la Feria de Corpus.
Media entrada.



Granada, 31 de mayo.

Segunda de la Feria del Corpus.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Victoriano del Río.

El Fandi, ovación y dos orejas.

Roca Rey, ovación y oreja.

Pablo Aguado, oreja y palmas tras aviso.

Toros de Guiomar Cortés de Moura,

Sergio Galán, oreja y dos orejas.

Diego Ventura, oreja y oreja.

Lea Vicens, dos orejas y silencio.

Granada, 1 de junio.

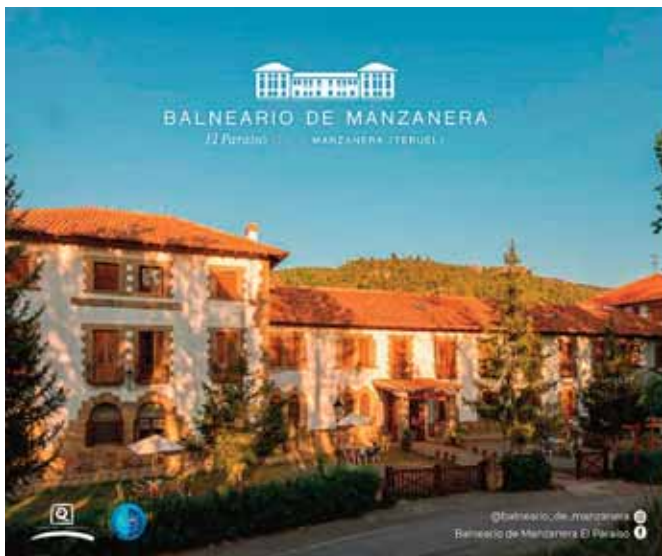
Tercera de feria.

Toros de Álvaro Núñez, justos de presencia y fuerza.

Perera, oreja y oreja.

Talavante, palmas y oreja.

Juan Ortega, oreja y oreja.



Bienestar, naturaleza y descanso en la Sierra de Javalambre, Teruel

Hotel 978 78 18 18 / 661 18 70 57

www.balneariomanzanera.com



**Sanlúcar de Barrameda (Cádiz),
1 de junio.**

Lleno.

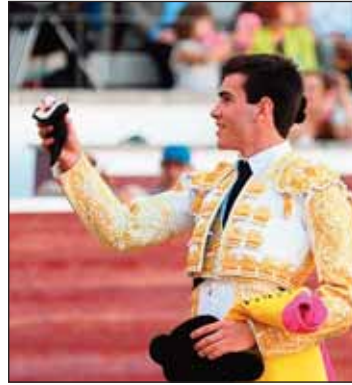
Toros de Torrealta.

Roca Rey, dos orejas y oreja.
Pablo Aguado, ovación y dos orejas.
El Melli, que toma la alternativa, ovación y dos orejas.

Mauguio (Francia), 1 de junio.

Novillos de Aimé Gallon e Hijos, Blohorn, Piedras Rojas, Pages-Mailhan, San Sebastián y La Golosina.

Lalo de María, ovación y silencio.
Nino Julian, oreja y dos orejas.
Tristán Barroso, ovación y silencio.



**San Martín de
Valdeiglesias (Madrid),
1 de junio.**

Última semifinal del
Circuito de Madrid.
Menos de un cuarto de
entrada.

Novillos de Hdros. de
Baltasar Ibán, el se-
gundo premiado con la
vuelta al ruedo.

Luis Pasero, ovación.
Mario Arruza, palmas
tras dos avisos.
Juan Herrero, vuelta al
ruedo con aviso.
Jarocho, ovación tras
aviso.
Cid de María, oreja.
Adrián Centenera,
vuelta tras aviso

**Fuentes de León
(Badajoz), 1 de junio.**

Toros de Juan Alba-
rrán.

Sebastián Fernández,
oreja y dos orejas.
Antonio Ferrera, oreja
y oreja.
Luis David Adame,
dos orejas y oreja.

**Aranjuez (Madrid),
2 de junio.**

Lleno.

Toros de El Freixo.

Juan Ortega, oreja y
ovación.
Roca Rey, silencio y
dos orejas.
Ginés Marín, dos ore-
jas y oreja.

**Antequera (Málaga),
2 de junio.**

Feria de la Primavera.

Novillos de Guadal-
mena.

Manuel Román, pal-
mas y dos orejas.
Marco Pérez, silencio
y dos orejas.
Javier Zulueta, oreja y
silencio.



EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRICERÍA • MONTAJES
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS-ÚTILES

96 139 98 40

www.industa.com



SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com





Cáceres, 2 de junio.

Segundo festejo de la Feria de San Fernando. Lleno.

Toros de El Pilar, La Quinta y Garcigrande, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

Alejandro Talavante, ovación, oreja y dos orejas.

Emilio de Justo, dos orejas, dos orejas y oreja.

Captieux (Francia), 2 de junio.

Feria Rugby y Toro. Lleno.

Novillos de Jalabert y La Golosina.

Jarocho, oreja y ovación.

Tristán Barroso, oreja y silencio tras aviso.

Tomás Bastos, silencio y silencio.

Matinal. Tres cuartos de entrada.

Tres erales de La Espera, el tercero premiado con la vuelta al ruedo en el arrastre.

Julio Méndez, Escuela taurina de Badajoz, oreja y oreja en el eral de la final.

Leo Pallatier, Escuela taurina de Madrid, vuelta al ruedo.

PROMOCIÓN



Albacete, 26 de mayo

Certamen de clases prácticas. Erales de Iruelo.

Neyzan Espín, oreja.

Carlos Moreno, dos orejas.

Clovis Germain, oreja.

Santi García, dos orejas.

Mario Barona, dos orejas.

Pablo Sánchez, dos orejas.



Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 31 de mayo.

V Selección – XXVI Ciclo de Becerradas
Algo más de media plaza.

Erales de Diego Curiel, correctos de presentación y de buen juego en general.

Jaime Padilla, E.T. La Gallosina, vuelta al ruedo.

Javier Martínez, E.T. El Volapié, ovación.

Pancho Romero, E.T. Chiclana, dos orejas.

Manuel Reyes Martínez, E.T. San Fernando, ovación.

Armando Rojo, E.T. Sevilla, oreja y dos vueltas al ruedo.

Álvaro Costa "El Algecireño", E.T. Algeciras, ovación.



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER
TECHNIC

poster and panel
© 2024

Mimaki

Canon

widinnovations

4print
green technology

decal
Think green

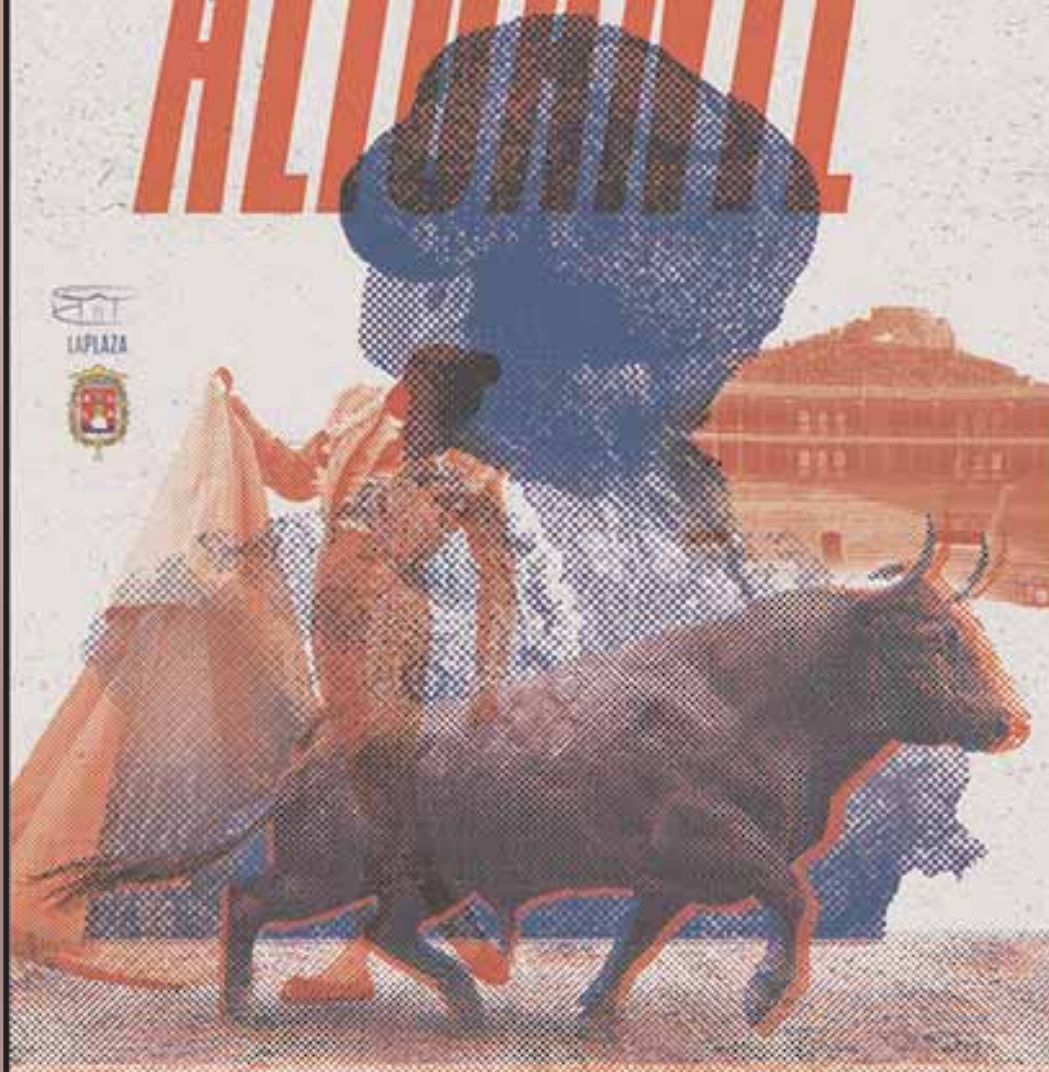
mactac

ORACAL®

beinsen

FERIA DE LES FOGUERES DE SANT JOAN 2024

ALICANTE



<p>DOM. 16.06 19 H CORRIDA DE REJONES TOROS DE FERMIN BOHORQUEZ ANDY CARTAGENA DIEGO VENTURA <small>GUILERMO</small> HERMOSO DE MENDOZA</p>	<p>JUEV. 20.06 19 H NOVILLADA MIXTA NOVILLOS DE FUENTE YMBRO KEVIN ALCOLADO MARCO PEREZ JAVIER CUARTERO</p>	<p>VIE. 21.06 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE ZACARIAS MORENO SEBASTIÁN CASTELLA ALEJANDRO TALAVANTE DANIEL LUQUE</p>
<p>SÁB. 22.06 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE JANDILLA/VEGAHERMOSA VICTORIANO DEL RIO Y TOROS DE CORTES - DANIEL RUIZ MANZANARES ROCA REY</p>	<p>DOM. 23.06 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE DANIEL RUIZ ENRIQUE PONCE <small>(DESPEDIDA DE ALICANTE)</small> MORANTE DE LA PUEBLA TOMÁS RUFO</p>	<p>LUN. 24.06 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE VICTORINO MARTIN RAFAELILLO MANUEL ESCRIBANO BORJA JIMÉNEZ</p>
<p>GRAN CONCURSO DE RECORTADORES SÁB. 15 A LAS 22H CLASES PRÁCTICAS DÍAS 18 Y 19 A LAS 19H. ESCUELA TAURINA DE ALICANTE</p>		



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Lo de COLOMBIA es fortísimo: prohibidos los toros. Y más fuerte todavía la última y principal causa de lo ocurrido: el pueblo pasota al que le importa todo un pito. Ha faltado pueblo, y cuando no hay pueblo... dice CÉSAR RINCÓN. Como en ESPAÑA para tantas cosas. Sigue adelante el manicomio del mundo ¿Hacia dónde vamos?. Sin pueblo no hay nada. Desde luego CÉSAR. Y que no le echen la culpa a los dictadores satánicos. Hacen bien en aprovecharse. ¿O no es así?

Para contentarnos, otro capote del MADRID en la celebración de la 15ª de EUROPA, con NACHO de protagonista. Y muchos capotes de la suerte durante la primera parte... que le salvaron de varios goles... Sólo a CURRO y al MADRID les toca la lotería todos los días.

Sin pueblo y sin toros en Colombia y Hermoso ¿no ves a Ventura?

E imparable también DIEGO VENTURA, con otra PUERTA GRANDE en SAN ISIDRO y van 19. Ya le ha comido la merienda a PABLO HERMOSO, el equivocado en los últimos años, menos hermoso profesional e históricamente. Fastidió su biografía y su puesto al final. Equivocado.

Menos mal que en
MÉXICO, con un paso
adelante y otros atrás,
funcionan.

Como gran curiosidad en SAN ISIDRO la cara de CURRO VÁZQUEZ mirando por encima a CAYETANO su pupilo de siempre, tras sus dos faenas de la segunda corrida, actuaciones manifiestamente mejorables. ¿Qué expresaba? ¿Estamos apañados? ¿Así no? ¿Cuánto nos queda? Y no se pierdan la de ENRIQUE PONCE. En una reunión reciente de amigos

Una novillada de la isidrada, duró nada menos que 2 horas y 40 minutos. La que nos espera con los nuevos que llegan... ¿Nadie les dice nada de esta moda funesta?

todos hemos estado de acuerdo en cuánto se le notan en la cara los tres años transcurridos. Más mayor. No era período de tiempo para tanto.

Y EL MELLI se viste de blanco para su alternativa, como es la tradición, mientras su padrino, ROCA, y su testigo, AGUADO, de luto como los banderilleros. Estampa de noche y día. Se han empeñado en la rigurosa antiestética. Relucía EL MELLI.

Vivir para oír. Los del micro dicen que UCEDA debería torear siempre dos corridas en la feria de MADRID. Sí, sí...y 80 en la temporada. Y otro ve a CAMACHO en el callejón y dice que es el antiguo portero del REAL MADRID... Sí, sí... ¿Tampoco atinamos en el fútbol?

Vivir para ver. Ninguno de los confirmantes de la isidrada ha resuelto la papeleta. Fracaso común. Y es que no se puede venir a Madrid por desesperado que uno esté a confirmar tras haber toreado poco de matador o a la primera del año.

Polémica de la oreja de TALAVANTE que decían podía haber sido de dos. Estocada baja. Y en MADRID así no. Si hubiera presidido yo, no se la doy aunque si el público de la capital la pide... pues vayamos a LOPE DE VEGA y el pueblo... Era de dos el de BORJA JIMÉNEZ...y se llevó una y...gracias. Torero entregado y hasta ahora limitadito, aunque con la suerte ahora del REAL MADRID tras pasar muchas temporadas sin ver un pitón.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Y lo insólito: cuanto más se aburre en público en la plaza de Madrid más va en esta feria... Y muchos se sorprenden. Feria para anotar, salvo para los del TENDIDO CERO, más cero que nunca e incluso muy bajo cero... Para ellos no existe. Increíble. Otra vez. ¿No es “la primera del mundo”?...

Bueno, estamos en el manicomio. ¿O no?



EN RE DA 2

Simón

Casas:

“Los ataques
de los
antitaurinos
han
fortalecido
los toros”

-Diario de Cádiz-

• Jarocho -----

“Estoy emocionado, ya no por las dos orejas sino por sentir esos oles tan secos y característicos de Madrid. Espero que esto sea el comienzo de algo grande”.

-OneToro-

• Agustín Arjona -----

“Gracias a Curro Romero aprendí a fotografiar con cierto temple, porque en Curro todo es templado, jamás hay una mala cara, todo es con suavidad.

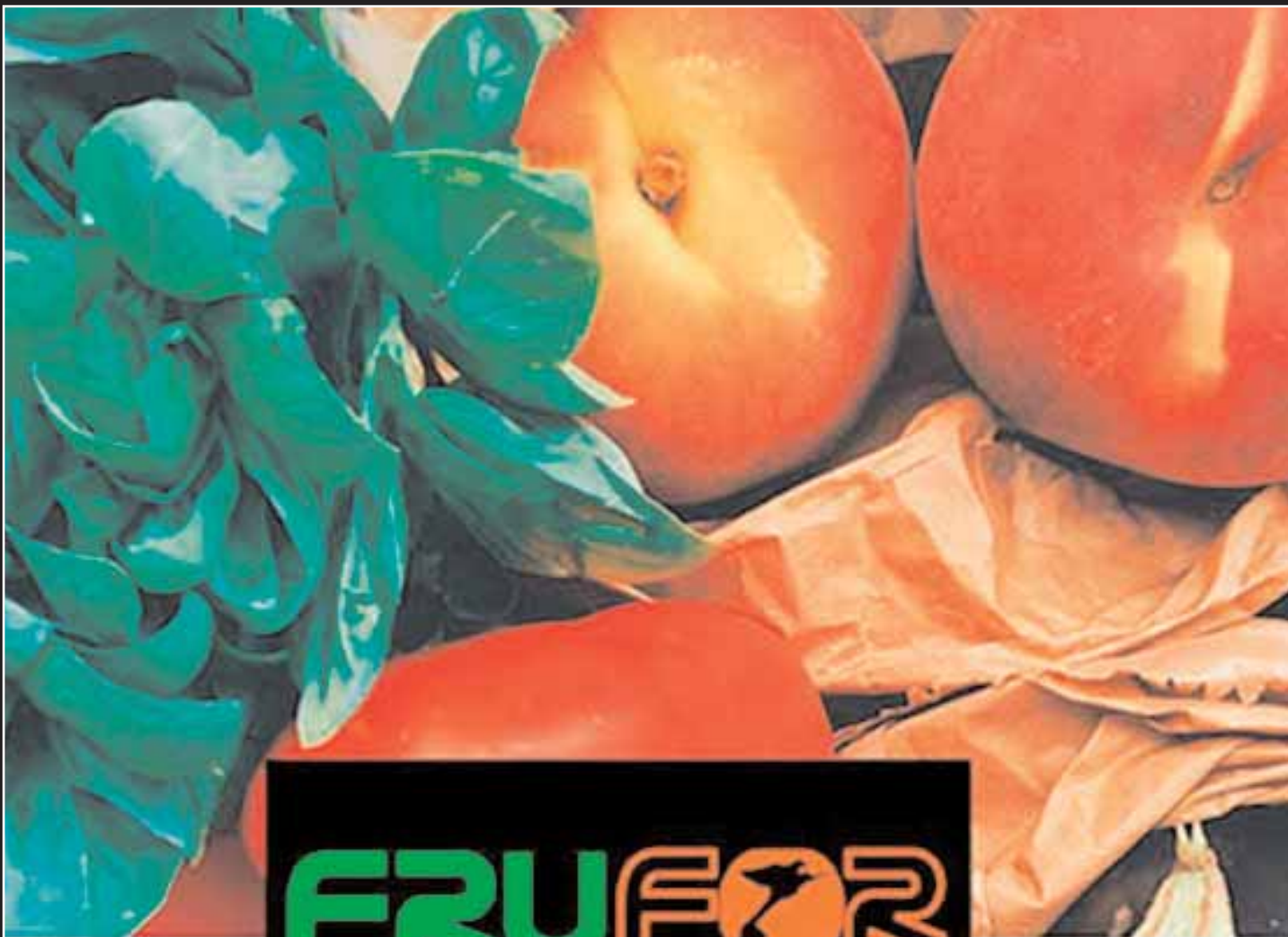
-El Mundo-



• Hermoso de Mendoza -----

“Muchas veces la pasión vale más que todo y yo siempre he tenido mucha pasión por este mundo. Misma pasión que sigo teniendo. Es la clave para conseguir lo que uno se propone”.

-Plaza 1-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Certamen Toros del Sureste

III CERTAMEN
novilladas sin picadores 2024
del SURESTE

COLADOGA
Centro de Actividades Taurinas Madrid

PLAZA 1
GRPC

CON MOTIVO DE SUS FIESTAS INTERNACIONALES, LA AUTORIDAD LE PERMITE Y LE PERMITE NO LE PERMITE EL CERTAMEN SE CELEBRARÁ EN LAS SIGUIENTES LOCALIDADES:

1. Novillada VALDELAGUNA novillas de CARAS BLANCAS DE CARPIO para los novilleros FRAN BENITO DENNIS MARTÍN SERGIO ROLLÓN DOMINGO 14 JULIO 22:30 HORAS	5. Novillada PERALES de TAJUÑA novillas de JANDILLA para los novilleros JULIO MÉNDEZ NICOLÁS CORTIJO RAFAEL DE LA CUEVA SÁBADO 17 AGOSTO 22:30 HORAS
2. Novillada CHINCHÓN novillas de LA QUINTA para los novilleros PEPE BURDIEL JAIRO LÓPEZ JULIO NORTE JUEVES 25 JULIO 22:00 HORAS	7. Novillada COLMENAR de OREJA novillas de REHUELGA para los novilleros DANIEL MONSET PEDRO RUFO SAMUEL CASTEJÓN SÁBADO 14 SEPTIEMBRE 18:00 HORAS
3. Novillada TIELMES novillas de BALTASAR IBÁN para los novilleros ISAAC GALVIN PEDRO GÓMEZ JORGE HURTADO MIÉRCOLES 7 AGOSTO 23:00 HORAS	8. Novillada MORATA de TAJUÑA novillas de VICTORIANO del RÍO para los novilleros JULIO ROMERO JUAN A. TORRIJOS ALEJANDRO RUBIO DOMINGO 15 SEPTIEMBRE 18:00 HORAS
4. Novillada TIELMES novillas de ANA ROMERO para los novilleros IVÁN REJAS "EL GALI" ERUIZ DE VELASCO JUEVES 8 AGOSTO 20:00 HORAS	9. Novillada BREA de TAJO novillas de SALTILLO para los novilleros ROBERTO MARTÍN VALENTIN JUAN PABLO IBARRA SÁBADO 12 OCTUBRE 17:30 HORAS
6. Novillada PERALES de TAJUÑA novillas de JOSÉ ESCOLAR para los novilleros SAIVADOR HERRERO DAVID SEJAS ORTIZ MONTES VIERNES 16 AGOSTO 20:00 HORAS	10. Novillada GRAN FINAL BREA de TAJO novillas de EL MONTECILLO para los 3 NOVILEROS FINALISTAS DOMINGO 20 OCTUBRE 12:00 HORAS

El alumno de la escuela de tauro-
maquia de Valencia Juan Alberto
Torrijos participará en la tercera
edición del Certamen de novilla-
das sin picadores del Sureste. Ac-
tuará en Morata de Tajuña el 15
de septiembre frente a novillos de
Victoriano del Río junto a Julio
Romero y Alejandro Rubio.

Un total de diez novilladas compo-
nen un ciclo que se celebrará
desde el mes de julio hasta octu-
bre en las localidades madrileñas
Valdelaguna, Chinchón, Tielmes,
Perales de Tajuña, Morata de Ta-
juña, Brea de Tajo y como nove-
dad en Colmenar de Oreja.

El ciclo contará con un total de
veintisiete novilleros pertencien-
tes a veinte escuelas taurinas,
junto a un elenco ganadero com-
puesto por diez divisas con varie-
dad de encastes.

El triunfador del certamen recibirá
como premio un capote de paseo
del maestro Fermín, y el segundo
y tercer clasificado tendrán como
obsequio un capote y una muleta
respectivamente.

"La Hípica",
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com



Enrique Amat

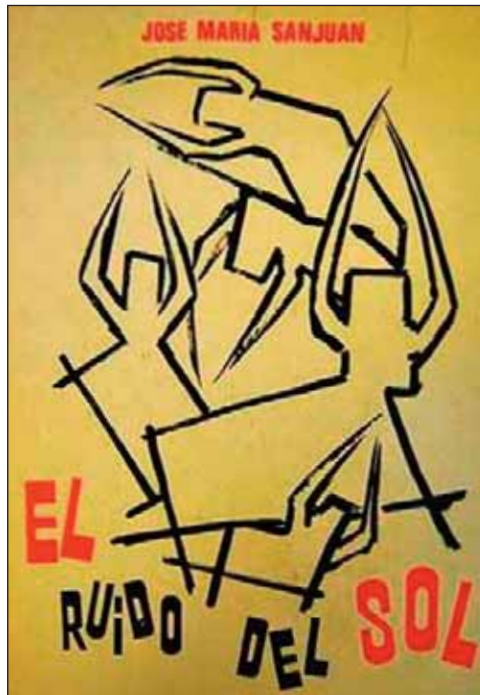
Lejos del triunfo

José María Sanjuán, tras seguir un verano a Antonio Ordóñez, escribió una serie de relatos en los que describe la cara amarga del toreo.

José María Sanjuán Urmeneta fue un periodista y escritor nacido en Barcelona el 8 de octubre de 1937.

Ganó el Premio Nadal de novela en el año 1967 por su obra *Réquiem por todos nosotros*, un libro que marcó una época y creó un estilo brillante e innovador en la novelística del momento. También ganó varios premios de cuentos como el *Sésamo*, el *Hucha de oro* y el del Ayuntamiento de Jerez.

Y publicó diversos ensayos periodísticos sobre temas muy variados.



Su producción literaria continuó con otra novela, titulada *El último verano* y dos libros de cuentos: *Un puñado de manzanas verdes* y *El ruido del sol*.

En este se recogen quince narraciones taurinas de extraordinario interés, que escribió cuando ya estaba afectado por la enfermedad que le llevaría a la tumba en pocos meses. Para redactar este volumen, Sanjuán disfrutó de una beca March de Literatura.

Estos cuentos surgieron tras haber seguido José María al matador de toros Antonio Ordóñez durante todo un verano y a mayoría de los mismos se centran en toreros quienes, por unas causas u otras, no pudieron alcanzar el éxito, o que se encuentran en el declive de sus carreras. Y todo ello reflejando las angustias, los miedos y las incertidumbres de quienes se visten de luces.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

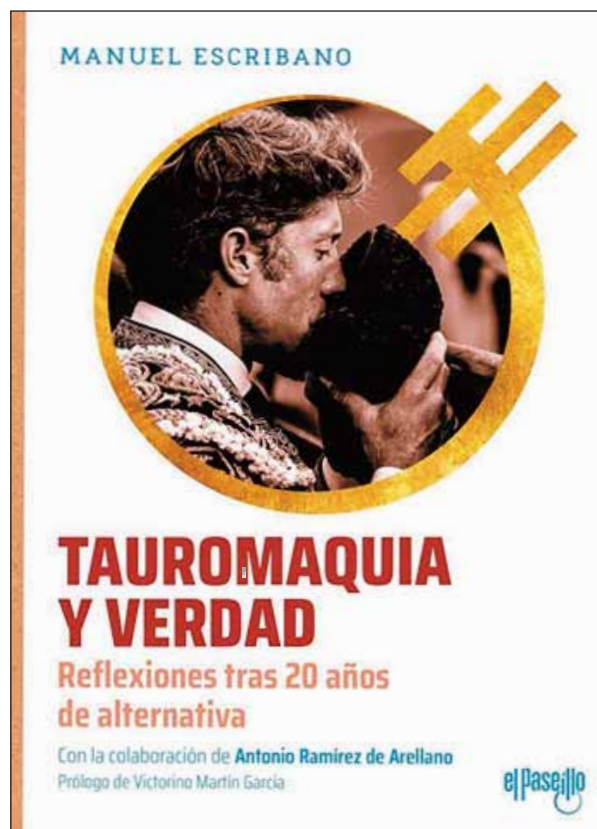
Lo que hay detrás del ruedo

Manuel Escribano plasma en un libro y en primera persona sus vivencias, sensaciones y experiencias como matador de toros.

Desde el pasado día 27 está a disposición de los aficionados y curiosos, el nuevo trabajo que ha dictado la prolífica y activa editorial El Paseillo, Tauromaquia y verdad: Reflexiones tras 20 años de alternativa.

Se trata de un libro en el que el diestro Manuel Escribano narra en primera persona sus vivencias, experiencias y sensaciones a lo largo de estas dos décadas transcurridas desde que se convirtiese en matador de toros.

Verdad, tauromaquia, valores y trayectoria diaria han sido los pilares del proceso creativo que se encuentran detrás de este trabajo, en el que se ofrece una mirada íntima y reveladora de la vida y carrera de Manuel Escribano y promete ser una lectura



imprescindible para todos aquellos interesados en la tauromaquia y en la vida y trayectoria de su protagonista.

En este volumen, prologado por Victorino Martín, de quien tantos toros ha lidiado Escribano, el diestro de Gerena ha contado con la colaboración inestimable de Antonio Ramírez de Arellano, catedrático de Física de la Materia Condensada y licenciado en

Economía por la Universidad de Sevilla (US), institución de la que fue rector desde marzo de 2012 hasta su nombramiento como consejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía en junio de 2015.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

4 de Junio
de 1970

La corrida soñada

La corrida de Beneficencia de la temporada de 1970 es tenida, y recordada, como uno de los festejos más brillantes, completos y triunfales que se han celebrado en la Monumental de Las Ventas.

Manuel Benítez "El Cordobés" se había proclamado gran triunfador de San Isidro y paseó 8 orejas en dos tardes. El Viti también había estado a un gran nivel, así que Paco Camino, para no quedar descolgado y en un segundo plano, se ofreció al presidente de la Diputación de Madrid a torear como único espada la tradicional corrida de la Beneficencia. Y su propuesta fue adelante.

Se anunció con toros de seis ganaderías tenidas entonces como las más señeras del campo bravo: Juan Pedro Domecq, Urquijo, Miura, Pablo Romero, Buendía y Manuel Arranz, aunque luego el de Pablo Romero tuvo que ser devuelto a los corrales y sustituido por otro de Juan Pedro Domecq. Camino llevó a cabo una auténtica exhibición de técnica, clase, dominio, mando y ciencia lidiadora. Siete orejas cortó y, por si había dudas, regaló un sombrero, de Felipe Bartolomé, del que obtuvo otra oreja. La corrida soñada.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia

Albacete

te sienta
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE



Benavente vibró con su toro enmaromado



Roberto Fernandez/Javier Cachón

Fotos: Nerea Pérez

Como marca la tradición documentada de más de 500 años, en la tarde de ayer se celebró el recorrido del toro enmaromado por las calles de Benavente (Zamora). En esta ocasión el astado elegido fue Comediante de la ganadería Cacereña de Zalduendo, que ya desde su salida del toril municipal regalo carreras emocionantes y rápidas destacando a su vez la nobleza y fijeza del astado al no derrotar en ninguno de los mozos caídos en las calles del recorrido dada la masiva afluencia de público en la tarde de ayer, llegándose a triplicar la cifra de habitantes en la localidad.

Como suceso más reseñable de la tarde de ayer cabe destacar el retraso de casi diez minutos en el inicio del recorrido, ya que la guardia civil detectaba en las proximidades del toril un dron no autorizado para su vuelo, este hecho hacia que las fuerzas de seguridad no pudieran dar autorización al inicio del festejo. Trascurridos unos minutos y tras la localización de dicho dron se daba comienzo al tradicional festejo. La Guardia Civil asumió las diligencias de este hecho al ser su competencia desconociendo a estas horas la identidad del propietario del dron.



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C NO.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

 (34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es
E_MAIL: comercial@fortasl.es

Tauromaquia Popular



La carrera se desarrolló en su mayor parte con carreras rápidas, emocionantes y violentas además repetidos parones por parte del asado, lo que llevo a los responsables del festejo a tomar la decisión de acortar el recorrido, llegando el animal a las dependencias del matadero municipal habiendo transcurrido más de una hora desde el inicio de la carrera.

Las Fiestas del Toro Enmaromado declaradas de Interés Turístico Regional comenzaron el pasado día 27 de mayo, con el tradicional chupinazo donde se concentraban las doce peñas oficiales y vecinos de la ciudad causando un colorido de emoción contenida en la plaza mayor. Posteriormente se llevó a cabo el desfile inaugural por las principales vías de la ciudad. A lo largo de toda la semana están programadas diferentes actividades culturales, taurinas como encierros, suelta de vaquillas y el torito del alba que tendrá lugar el próximo sábado 1 de junio a las 19:30 horas por el recorrido tradicional. Es por ello uno de los festejos taurinos más multitudinarios que se celebran en España llegando la ciudad a triplicar su población habitual durante esta semana.

El festejo taurino del Toro Enmaromado de Benavente que se celebra tradicionalmente el miércoles de la Semana del Corpus Christi, se encuentra amplia y suficientemente documentado en el archivo municipal de Benavente, teniendo por tanto una antigüedad superior a 500 años, esta tradición tan ancestral buscara que sea declarada de Interés Turístico Nacional.



Enmaromado



Tauromachia



Utrera



Enmaromado

Pasaje Dr. Serra, 10
46004 Valencia

MUSEO  TAURINO
www.museotaurinovalencia.es

+34 963 88 37 37
+34 963 88 37 38

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

Fotos con solera



La lucha de la mujer en pos de la igualdad de derechos no es cosa nueva. Esta imagen, por ejemplo, está fechada en 1983, el 1 de junio de aquel año, en Las Ventas. La feria de San Isidro entraba en su recta final y aquel día actuaron Ángel Teruel, que cortó una oreja del segundo toro de su lote, Armillita y Yiyo, que salió a hombros al pasear una oreja de cada uno de sus oponentes. Se lidiaron toros de Alonso Moreno y un sobrero, sexto, de Bernardino Jiménez. La aneodota la protagonizó esta señora o señorita, toda vestidita de blanco, que se tiró al ruedo en busca de una oportunidad de demostrar sus grandes condiciones ante un público que abarrotaba la plaza. Curro Álvarez trató de impedirlo y la capitalista le amenazó con el estoque. Para que luego digan.



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

UN PUEBLO DE CINE

ASTRAL

| Proyecto de innovación educativa |

Serie escrita y dirigida por Genoveva Felguera Catalá



Casas de Lázaro ha sido escenario de la historia de este proyecto, con la misma naturalidad con la que acoge día a día, su propia existencia. Desde nuestro Ayuntamiento siempre se va a facilitar todo lo necesario a productores audiovisuales y a los emprendedores que lo soliciten, en materia cultural o en

cualquier otra, para que puedan llevar a cabo sus proyectos, además de servir como cauce para ponerlos en contacto con otras administraciones, empresas o instituciones.

Dar a conocer nuestro pasado, a través de la serie Astral, es construir nuevas oportunidades de futuro, para nuestros pueblos y para nuestra gente. Es sin duda, un atractivo turístico, y un privilegio poder proyectar hacia el exterior, todo lo bueno que tenemos en nuestros pueblos: nuestra naturaleza y lo más importante, vosotros, todos ustedes: las personas ... y toda la buena energía que transmiten sus sentimientos.



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

VUELVE ONDARA

– PALMAS

El gesto de Antonio Ferrera, quien actuó en la plaza mexicana de León tras haber sufrido una cornada dos trayectorias en la pantorrilla el día anterior en Monterrey.

– PALMAS

La Escuela de Tauromaquia de Valencia está presente en plazas importantes como Alicante, Granada, Palencia, Nimes y Albacete entre otras.

– PALMAS

La plaza de toros alicantina de Ondara volverá a abrir sus puertas a los festejos taurinos.

– PITOS

Curro Romero sufrió una fractura de la cabeza del fémur derecho en su domicilio.

– PITOS

La novillera Miriam Cabas resultó herida de gravedad en el III certamen de novilladas sin picadores de Villamanta.

- PITOS

El fallecimiento del ganadero mexicano Luis Fernando Ochoa Sánchez en Morelia.



Evento Ecuestre y Flamenco en Tentadero La Paz



Planning

- 12.00 h Espectáculo ecuestre a cargo de la Dehesa de Monte Andrés
- 13.00 h Capea
- 14.30 h Comida en el salón
- 16.30 h Adrián Benítez y Juan del Pilar al Toque
- 17.30 h A Bailar sevillanas y rumbas con Sentir del Sur
- 20.00 h Fin de fiesta



Adultos

40€

(IVA Incluido)

Niños

20€

(IVA Incluido)

Reserva en

636 723 252 / 961 681 856



636 723 252 / 618 654 152



info@tentaderolapaz.es



**Tentadero
La Paz**

Incluye

- Espectáculo Ecuestre
 - Capea
 - Menú de Comida (bebida incluida durante la comida)
 - Actuación de Adrián Benítez y Sentir del Sur.
- *Las bebidas de antes y después de la comida no están incluidas.

La democratización del toreo (III)

-José Aledón-

No puede ser más aclaratorio el relato de Fernández de Moratín respecto a la génesis de la profesión de matador de toros:

Esos “calzón y colete de ante, correón ceñido y mangas atacadas” del primero de los Romero, prendas propias de un oficio especializado, indican que se ha asumido totalmente la profesionalización del acto de matar toros, incluyendo su fuerte carga de vileza.

Podían, Romero y sus colegas haberse instalado consecuentemente en una práctica más cómoda de su especialidad, sin embargo vemos todo lo contrario, es decir, incorporan – sin que nadie se lo pida y sin estar obligados por su nacimiento – una ética totalmente caballeresca a su infamada actividad:

Se pasa de una muerte multitudinaria, previo desjarrete de la res y con el auxilio de perros de presa, es decir, la más viva representación del miedo vil (no censurable en los plebeyos) a un enfrentamiento “cara a cara” y “a pie firme”, o sea, sin enmendarse. Todo ello hecho sin prisas y gustándose (“era esto una cierta ceremonia”).

Ese es un mérito que transmitirá Francisco Romero a sus descendientes, siendo Pedro, el que más de medio siglo después – y vistiendo de tafetán – llegue a ostentar el cetro de la torería, distinguiéndose por una nobleza y austeridad en los ruedos que lo hicieron mítico ya en su tiempo.

Fue precisamente el genial Joaquín Rodríguez “Costillares”



quien, a parte de importantísimas innovaciones en la lidia: jefatura de la cuadrilla, la verónica, el volapié, etc., sustituyó la funcional ropa de trabajo del matador de toros por el traje de calle de la época, eso sí, algo más adornado y con la adición de faja de seda, símbolo de jerarquía, autoridad, gobierno, orden y respeto. Con esta democratizadora innovación eliminó la apariencia de oficio que tenía el ya consolidado toreo a pie, ennobleciéndolo “de hecho” aunque no lo fuera “de derecho”.

El hecho de que introdujera el modo de estoquear a “volapié” o “vuela pies”, como también se le llamó, infringiendo la ética caballeresca introducida por Francisco Romero (citar a recibir, a pie firme), más tiene que ver con su respeto por el contrincante vencido (ahorrándole el repugnante desjarrete), que por deseos de evitar riesgos o deslucimiento.

Hay que decir, en honor a la verdad, que incluso a estos colosos de la Tauromaquia, otro importante personaje de la misma y, contemporáneo suyo, el varilarguero andaluz José Daza (1720-1785), les afea ciertas prácticas por poco éticas. He aquí algunas de esas censuras:

“Francisco el Romanero, que de éste se decía el arrogante proverbio “A toro que no parte, partírlle”, que así lo decía y hacía; pero no como suele hacerse ahora por los modernos de la fama, después de tener despatarrados a los toros, de pasa y más pasa con la muleta”



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993
www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Madrid: callejón gran tapón

Lo nunca visto en San Isidro son los No Hay Biletos con carteles flojos o regulares, sin uno rematado, todos los nombres muy repartidos, todos con algún aliciente salvo cuatro o cinco carteles manifiestamente mejorables, carteles hechos para pagar bien a uno, medio bien a otro y al tercero, la merienda.



Ricardo
Díaz-Manresa



La gente se agolpa en los tendidos tarde tras tarde toree quien toree. Y el milagro en un período en el que sólo hay dos figuras en el escalafón: Morante y Roca Rey.

Tendidos entendidos **66**

Todo muy pensado y muy equilibrado. He preguntado a mucha gente por este fenómeno y me dicen cuarenta causas: mucha publicidad (como nunca), buen funcionamiento de las redes sociales, facilidad para adquirir entradas por internet y similares, anuncio de los carteles con muchísimo tiempo desde el 1 de febrero, atracción a la juventud con numerosas oportunidades de copas en los bares de la misma plaza, reacción ante la política del PSOE de perseguir los toros, buen tiempo, aumento del abono al estar muy repartida la calidad en las muchas combinaciones toreras de la feria etc etc. Y... la gente se agolpa en los tendidos tarde tras tarde toree quien toree. Y el milagro en un período en el que sólo hay dos figuras en el escalafón: Morante y Roca Rey. Y muchos toreros muy vistos y algunos en plena decadencia pero llenando carteles con el nombre que tuvieron y que ahí siguen. Vivir para ver. Ver para creer. Moda para explicar. Que hasta las localidades fuera del abono, y bastantes más caras que en los pliegos anteriores al dar libertad de tarifación, se agotan sin problema alguno. Todo raro o al menos sorprendente. No había visto nada igual en medio siglo de toros en Las Ventas.

Y el callejón, siempre repleto en San Isidro, es este año un gran tapón. No caben tantos. Están en los burladeros como latas en sardina. E incluso algunos no caben y están expuestos a que se le ocurra saltar a algún toro, circunstancia extraña ahora y muy frecuente antes.

Salven los burladeros de la autoridad, la seguridad, la empresa, los trabajadores, los apoderados, la Comunidad propietaria de la plaza, veterinarios.etc. Pues abarrotados los demás asientos, muchos de los invitados en tan privilegiados asientos con cara de ser la primera corrida que ven en su vida y algunos atendiendo más a su móvil que a la lidia. El gran reportaje sería una encuesta para conocer qué pintan allí o quien los ha invitado. O mejor, entrevistas individuales de algún reportero con la misma pregunta. Sería interesantísimo aunque bastante difícil de lograr. Y también saber qué movimientos, peticiones, influencias o amistades para conseguir puestos tan relevantes como espectador. Y gratis. Y encima, por la cara. Y qué cantidad de mujeres.

Está muy bien que la empresa invite a famosos porque es positivo y da prestigio y popularidad al espectáculo. Aunque ni los canuteros de la tele saben aprovecharlos, esos en que sus “entrevistas” dan la enhorabuena a todos incluso a los que le echan un toro al corral. Son los “microfoneros enhorabuenas”. Que inviten a famosos de verdad, no a pseudofamosos de la tele, que dan vergüenza porque han llegado a la “popularidad” por caminos increíbles.

AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de
contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997