

# AVANCE TAURINO

Desde 1993  
al servicio  
de los  
aficionados

Feria de Hogueras de Alicante - 24 de Junio de 2024 - N.6

Paco Delgado



# La Feria de las Novilladas ya tiene ganaderías

**SEMANA TAURINA**

# Algemesí

2024

20 a 29 septiembre

**GANADERÍAS**



CEBADA GAGO



LAGUNAJANDA



DOLORES AGUIRRE



JANDILLA



REHUELGA



SAN ISIDRO



HERMANOS SERRANO



CAMPOS PEÑA



MORENO PÉREZ -TAB.



NAZARIO IBÁÑEZ



JOSE CRUZ



LÓPEZ GIBAJA

**CONGRUAL**  
Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.  
SERVICIO OFICIAL HIAB  
Fabricación de Contenedores - Venta de Maquinaria - Reformas en General  
San Feliu, 29 - Frente Coop8 - Pol. Ind. Xara - 46100 ALGEMESÍ (Valencia)  
Tel. y Fax 96 243 13 87 - Móvil 629 937 111 - congrual@hotmail.com

**Ajuntament Algemesí**

**bcu** Cooperativa de Consumidores y Usuarios  
Nuevas instalaciones Plaza de Salas de San Juan 10

**CD** Consorcio de Defensa

Novillos de los más prestigiosos hierros  
para el serial más prestigioso en su género

# Jeremías vuelve a triunfar

El gobierno ha vuelto a demostrar que no todos somos iguales ante su ley y, a través del Ministerio de ¿Cultura?, ha suprimido la limosna que sus PGE destinaba a la tauromaquia, lo que ha generado un alud de manifestaciones, críticas y reacciones que, sin embargo, no entran en el fondo del asunto.



Paco  
Delgado

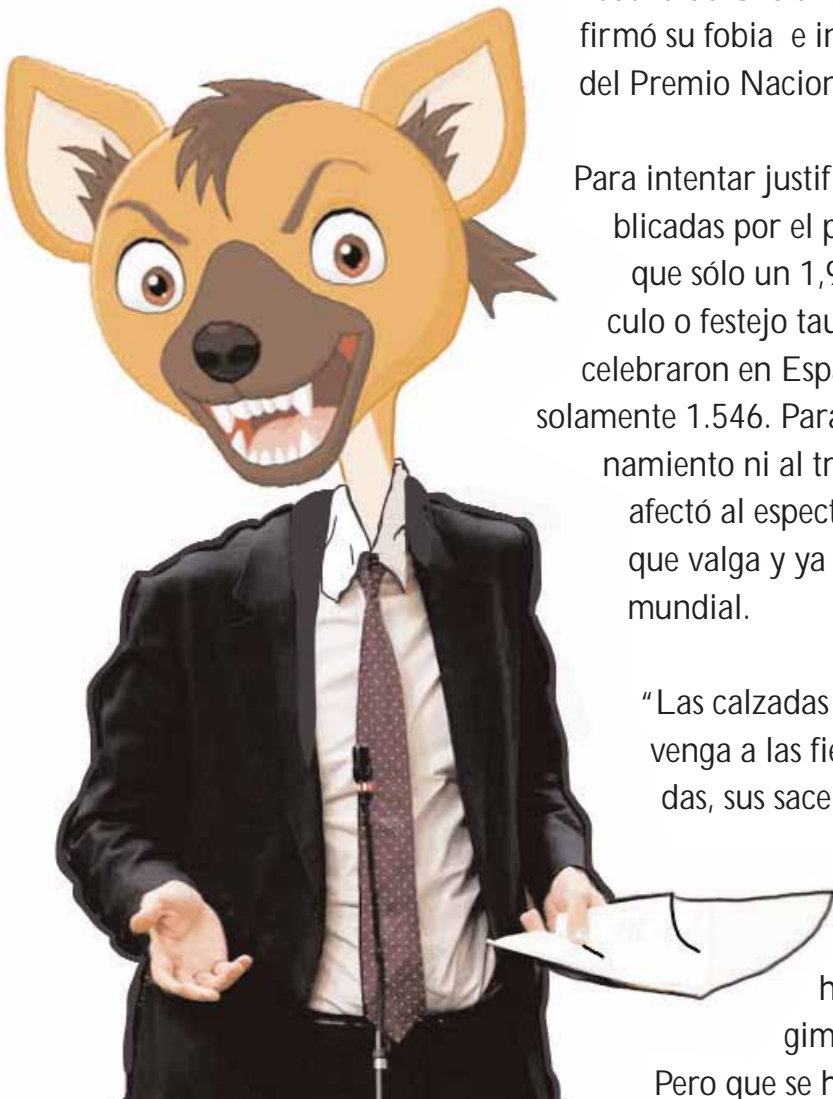
→ Página

3

Lo bien cierto es que todo esto se sabía desde que Ernest Urta-  
sun fue nombrado titular de este Ministerio que no hace honor  
a su nombre. Nunca negó su aversión a la tauromaquia, a la que ca-  
lifica de “actividad injusta, sádica y despreciable” y que, según él,  
“no merece ser legal en el ordenamiento jurídico”. Tampoco enga-  
ñaba su sonrisa de hiena cuando, hace unos días, entregó a Miura la  
Medalla de Oro a las Bellas Artes de 2022; poco después con-  
firmó su fobia e intenciones, malas, anunciando la supresión  
del Premio Nacional de Tauromaquia.

Para intentar justificar este nuevo agravio aportó estadísticas pu-  
blicadas por el propio Ministerio de Cultura, que indicaban  
que sólo un 1,9% de los españoles asistió a algún espectá-  
culo o festejo taurino entre 2021 y 2022 y que si en 2007 se  
celebraron en España 3.651 festejos taurinos, en 2022 fueron  
solamente 1.546. Para nada hacen alusión a la pandemia, al confi-  
namiento ni al trastorno que todo aquello provocó y que tanto  
afectó al espectáculo taurino en esos años. No hay premio  
que valga y ya veremos qué pasa con la fiesta. Y se arma la  
mundial.

“Las calzadas de Sion tienen luto, porque no hay quien  
venga a las fiestas solemnes; todas sus puertas están asola-  
das, sus sacerdotes gimen, sus vírgenes están afligidas, y  
ella tiene amargura...” se lamentaba el  
profeta Jeremías por la supuesta caída del  
del reino de Judá y acuñaba lo que luego se  
ha tenido como llanto superficial, lloriqueo o  
gimoteo visiblemente exagerado o incluso falso.  
Pero que se ha demostrado de plena vigencia y actualidad.





Vicente  
Sobrino

## El lobo vino para quedarse

**Dejéense, ustedes los profesionales, de comunicados, de palabrería, de diálogo, porque se ha demostrado que con esas armas no se va a ningún sitio. O, sí: a la bancarrota total.**

**N**o venía, para la mayoría era un farol: mucho anunciar que viene, pero se queda en su guarida y no aparece. Hasta que apareció y pilló al personal en pijama y a punto de coger la cama. Lo del ministro Urtasun no es nuevo, ni mucho menos. Su anticlericalismo taurino era bien conocido antes, durante y ahora que se ha producido el parto. Pero era, como digo, un que viene el lobo pero que al final no viene. Pues ya ven, el lobo ya está aquí y ha devorado el primer plato.

Y ¡atención! que el ataque no se queda ahí. Ha terminado la primera jugada, pero queda otra que, chano chano, la irá madurando hasta conseguir que un referéndum o algo parecido ponga contra las cuerdas la tauromaquia. Verán.

A mi todas las reacciones del sector, con algunos políticos a la cabeza, me parecen bien, faltaría, pero antes de hacerle la autopsia al muerto se debe intentar recuperar sus constantes vitales en la UCI. La tauromaquia viene amenazada desde tiempo y los profesionales no han sido capaces de coger el toro por los cuernos (nunca mejor dicho) y plantar cara de verdad. Se han perdido plazas, se ha perdido protagonismo en los medios (en la mayoría), aunque también es verdad que la resistencia del aficionado es admirable.

Hace falta una puesta en escena que llame la atención de todo el mundo, que la protesta no se quede en un rincón de la actual sociedad. Argumentos los hay para luchar a bayoneta calada. Igual les falta lo que les sobra para jugarse la vida ante el toro.

**TECNOSPAN**<sup>TM</sup>

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

# Ernest "¿ilegal?" Urtasun

Dice textualmente el artículo 46 de la Constitución que "los poderes públicos garantizarán la conservación y promoverán el enriquecimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran, cualquiera que sea su régimen jurídico y su titularidad".

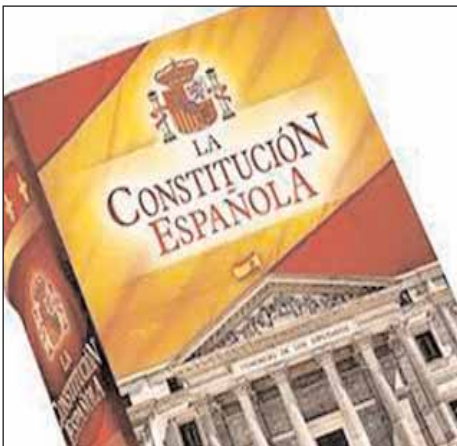


Carlos Bueno

Lo que tiene ser bueno. **5**

**Y** añade que "la ley penal sancionará los atentados contra este patrimonio". Amparándose en este artículo, la ley 18/2013 blindó la tauromaquia en nuestro país, estipulando que "formaba parte del patrimonio cultural inmaterial, que debía ser protegida y que esta custodia y fomento correspondía a la Administración General del Estado".

De estos dos preceptos se pueden sacar dos conclusiones: la primera que el Estado apenas cumple con la legislación, pues cuida y promueve de forma insignificante el toreo, ya que en sus Presupuestos Generales sólo le dedicaba 65.000 euros anuales, 35.000 para la Fundación del Toro de Lidia y 30.000 en concepto de dotación al Premio Nacional de Tauromaquia. La segunda que todos cuantos lo ataquen e infrinjan lo estipulado en la Carta Magna deberían ser sancionados.



Ernest Urtasun, actual Ministro de Cultura, considera que los toros no son arte ni cultura, y está en su derecho personal de creerlo, pero como dirigente no debe manifestarlo porque incurriría en un delito, máxime después de haber accedido al cargo prometiendo hacer cumplir las leyes y la Constitución. Pero al sectario Urtasun todo esto le da igual porque el respaldo del Gobierno al que pertenece le confiere tranquilidad y no se siente amenazado por la Justicia. Y así, el represor Urtasun ha anunciado que elimina el Premio Nacional de Tauromaquia.

## FELIZ FERIA TAURINA DE HOGUERAS 2024



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

# DEMETRIO

902 500 191  
furgonetasdemetrio.com

### CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81  
Elche Parque Empresarial  
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

### DELEGACIONES

ELCHE · ALICANTE · MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG · YECLA · MÁLAGA · SEVILLA · MADRID  
VALENCIA · BARCELONA · ZARAGOZA

# Asamblea y entrega de premios de la RUCTL

Más de medio centenar de nuestros ganaderos asistieron de modo presencial a la Asamblea General de la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia, que se celebró el pasado día 25 de abril en Madrid.

En la Asamblea quedaron aprobadas por unanimidad las cuentas y presupuestos de la institución y se realizó la exposición de las líneas de actuación por parte de los directivos y técnicos de la institución.



La Real Unión de Criadores de Toros de Lidia, como epílogo de la Asamblea General de la institución, hizo entrega de sus premios anuales, siendo en esta edición los premiados el ganadero Samuel Flores, a quien se le concedió el "Premio a una trayectoria ganadera ejemplar", entregado por de la infanta Doña Elena de Borbón, y el futbolista del Real Madrid Nacho, a quien se le entregó el trofeo "Reconocimiento por el apoyo al toro bravo" y que quiso agradecer públicamente a su padre que le inculcara su afición desmedida por el mundo del toro, pues fue él quien le fomentó el interés por las corridas de toros y tentaderos desde que era bien pequeño.

La RUCTL también quiso galardonar a la Comunidad de Madrid por su gran apoyo a los ganaderos de toros bravos en toda su área geográfica. Recogió el premio el director general de Agricultura, Ganadería y Alimentación, don Ángel de Oteo. En su discurso quiso dejar claro que, en nombre de la presidenta, doña Isabel Díaz Ayuso, podía afirmar que "el toro está protegido en Madrid, porque contamos con un censo de 11.700 animales, y eso nos hace sentir orgullosos de la riqueza genética y de lo que aporta a la fiesta brava".

**FORTA®**  
**FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.**

*Bastones*  
*Andadores*  
*Sillas de ruedas*  
*Grúas*  
*Ayudas*

POLIGONO INDUSTRIAL  
CAMPOLLANO, CALLE C No.18  
02007 ALBACETE  
ESPAÑA

 (34) 967 210 313  
FAX : (34) 967 248 411

[www.fortasl.es](http://www.fortasl.es)  
E\_MAIL: [comercial@fortasl.es](mailto:comercial@fortasl.es)

# Estamos como estábamos

Tras la de Fallas y la de abril, estamos como estábamos. Morante y Roca Rey acaparando la atención y los demás esperando a que les dejen paso, tanto los veteranos como los jóvenes que llegan.



Ricardo  
Díaz-Manresa



Tendidos entendidos

7

**M**orante, esté bien, mal o regular, manda en la atención y espera de la afición. Incluso a medio gas porque la verdad es que él quiere pero no le salen toros. También manda en la taquilla y así en sus actuaciones en San Isidro ya ha colgado el NHB, consecuencia además de que la feria tiene más atractivo para el público, por lo que ha aumentado el abono.

El otro que manda con sus triunfos en el ruedo y en la taquilla es Roca Rey. El y Morante son los de NHB para sus tardes en Madrid. Roca Rey está obligado a triunfar, y triunfa, mientras que Morante puede hacerlo o no porque el crédito sigue teniéndolo abierto siempre. Y que no me repitan los carteles de ambos para recordar quien le acompaña. Son ellos dos los que tiran del carro a la espera de que surja algún nombre que sorprenda e incluso que arrase.

¿Y después? Pues Miguel Ángel Perera y Juan Ortega se posicionaron muy bien en Sevilla. Juan Ortega siguen avanzando e interesando más, pero no sé cuánto en las taquillas. Y lo de Perera fue buenísimo pero continuará más o menos porque es muy veterano y las empresas lo cuidan poco, quizá por sus muchas temporadas de haber ido como independiente. Sea lo que sea, en ambos casos se merecerían torear bastante. Tenemos pegando a Daniel Luque, al que todo el mundo reconoce sus méritos y su gran momento, pero el público le sigue menos. Es de los que van a seguir, supongo, arreando del todo para seguir escalando peldaños. Soñar siempre se puede soñar, y es bueno, pero no parece que su enfrentamiento con Roca Rey se vaya a plantear en el ruedo. Sería un magnífico motivo para que la afición llenara las plazas.

¿Y después? Pues Castella, Manzanares y Talavante, en mejor o peor forma, con más o menos triunfos, seguirán dando contenido a los carteles.

Pablo Aguado y Tomás Rufo continuarán aportando esperanza e ilusión, ya sobre obras rematadas. Antes fue esperar y ahora ya se sabe lo que podemos esperar. Y Fernando Adrián, la expectación, la esperanza y la espera. Que sigan así.

Después vienen los Emilio de Justo, que corta muchas orejas; Ureña, sin suerte en los momentos definitivos y Borja Jiménez que está claro que quiere y seguramente podrá, con buena temporada y en los carteles atractivos.

A Juan Leal se le sigue esperando. Y Escribano y Ferrera, seguirán aportando sus esfuerzos y su sitio. Como Garrido, Marín y Urdiales.

Y no olvidemos al olvidado Cid, olvidado por Madrid, olvidado por la mayoría de las empresas, que desde su reaparición está bien o muy bien en todas las corridas que torea. Más respeto y justicia porque la merece desde su vuelta.

# Ignorancia o sectarismo

*-Antonio Martínez Iniesta-*

La reciente decisión del Ministro de Cultura, Ernest Urtasun, de eliminar el Premio Nacional de Tauromaquia puede ser el resultado tanto de la ignorancia como del sectarismo. La ignorancia podría manifestarse en una falta de comprensión sobre la importancia cultural y económica de la tauromaquia para España. Por otro lado, el sectarismo podría influir en aquellos que ven la tauromaquia como una práctica controvertida y deciden eliminar su reconocimiento oficial sin considerar su significado cultural más amplio.

En cualquier caso, es fundamental abordar estas decisiones con un enfoque abierto y dialogante, buscando comprender las diversas perspectivas y encontrar soluciones que respeten la diversidad cultural. La educación, el diálogo y el respeto mutuo son herramientas clave para abordar estas cuestiones de manera constructiva. Más allá de las opiniones encontradas, es crucial entender que la tauromaquia no es simplemente una tradición, sino un elemento fundamental de nuestro patrimonio cultural.

La tauromaquia ha sido parte integral de la identidad española durante siglos, arraigada en la historia, la literatura y las artes. Desde las corridas de toros en las plazas hasta las pinturas de maestros como Goya y Picasso, su influencia se extiende a todos los aspectos de nuestra sociedad. Eliminar el Premio Nacional de Tauromaquia es un golpe a esta rica herencia cultural. Reconocer la tauromaquia como parte de nuestro patrimonio es vital para preservar nuestra identidad colectiva y nuestra diversidad cultural.



Además, la tauromaquia es una fuente importante de empleo y actividad económica para España. Desde ganaderos hasta profesionales taurinos, la industria que mueve el mundo del toro sustenta a miles de familias y contribuye al desarrollo de nuestra sociedad. Por todo ello, eliminar el reconocimiento oficial de la tauromaquia es consecuencia de la ignorancia o del sectarismo. En lugar de suprimir esta expresión cultural arraigada, debemos buscar formas de fomentar un diálogo inclusivo y respetuoso sobre el futuro de la tauromaquia en nuestra sociedad. Esto podría incluir medidas que promuevan la educación sobre la historia y las tradiciones taurinas, y encontrar un equilibrio que fomente la preservación cultural.

En última instancia, la tauromaquia es parte de lo que somos como pueblo español. Negar su importancia es negar una parte fundamental de nuestra identidad y nuestra historia. En lugar de ello, debemos celebrar nuestra diversidad cultural y trabajar juntos para construir un futuro donde todas las expresiones culturales sean valoradas y respetadas. Es más, es pertinente cuestionar si la decisión del Ministro de Cultura sobre la eliminación del Premio Nacional de Tauromaquia está en consonancia con la legislación vigente que reconoce la tauromaquia como parte de la cultura española. Si el Ministerio insiste en seguir adelante con esta decisión, ¿no sería necesario que se enfrentara a posibles acciones legales basadas en la prevaricación?

Espero que el Ministro de Cultura considere estas perspectivas diversas, recapacite y promueva un diálogo inclusivo que honre nuestra rica diversidad cultural.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

**Alicante** se renueva cada año.  
Todo aquello que no queremos... se quema atrás.

 **TRAM**  
METROPOLITANA D'ALICANT

 **24** Servicio 24 horas  
del 20 al 24 de junio

**Alicante** es una tierra llena de vida,  
arte, magia, color, música y fiesta.

Iniciamos una nueva vuelta al sol  
y llega el momento de sembrar deseos.  
Que este salto sea el mejor de nuestras vidas.

**Fogueres de Sant Joan**  
Del 20 al 24 de junio... **Renúvate en Alicante.**



# NO OLV DES

de Sant Joan

# Alicante 20 → 24 junio

 GENERALITAT  
VALENCIANA

 FGV

 **TRAM**  
METROPOLITANA D'ALICANT

**DECLARADA DE INTERÉS  
TURÍSTICO INTERNACIONAL**

# EN RE DA 2

Román:  
"Creo que  
esta va a  
ser mi  
temporada"

-Twitter-

## • Juanito -----

"A Madrid le debo toda mi entrega. Madrid y su afición son la más entendida del toreo por la importancia que tiene y cómo responden".

-Cultoro-

## • Curro Díaz -----

"Volver a Madrid siempre conlleva la mayor responsabilidad, pero también la mayor de las ilusiones para un torero".

-Burladero Tv-



## • Vicente Barrera -----

Millones de españoles amamos la tauromaquia, pero aún si fuéramos una minoría, la democracia se basa también en el respeto a las minorías, sin que las mayorías puedan negar y prohibir sus derechos y libertades. Urtasun tiene tics profundamente fascistas".

(Matador de toros, Vicepresidente de la Comunidad Valenciana y Conseller de Cultura de la misma)

-Twitter-

# VALENCIA

## FERIA DE JULIO

### 2024

Diputació de València

ESPACIOS NAUTICALIA 360



**1 NOVILLADA Y 3 CORRIDAS DE ABONO**  
COMENZARÁN A LAS 20.00h.

**JUEVES 18**

NOVILLADA  
NÚÑEZ DE TARIFA

**NEK ROMERO**  
**JAROCHO**  
**SAMUEL NAVALÓN**

XX

**MIÉRCOLES 17** FUERA DE ABONO - 22:00h.

**GRAN DESENCAJONADA**  
**Y CONCURSO RECORDADORES**  
**CON TOROS DE FUEGO**

**VIERNES 19**

CORRIDA MIXTA  
LOS ESPARTEALES  
NÚÑEZ DEL CUVILLO

**DIEGO VENTURA**  
**MORANTE** DE LA PUEBLA  
**JUAN ORTEGA**

SOBRESALIENTE: ÁLVARO DE LA CALLE

Y

**SÁBADO 20**

CORRIDA DE TOROS  
VICTORIANO DEL RÍO  
EL PILAR

**CASTELLA**  
**MANZANARES**  
**TALAVANTE**

Π

E  
D

**DOMINGO 21**

CORRIDA DE TOROS  
SANTIAGO DOMECCQ

**PACO UREÑA**  
**ROMÁN** MANO A MANO

SOBRESALIENTE: MANUEL OJÁS GOMES

D

**ABONOS**  
**25% DTO.**

RENOVACIÓN: DEL 13 AL 19 JUNIO  
NUEVOS: DEL 13 AL 20 JUNIO  
ENTRADAS SUELTAS  
WEB Y OFICINAS NAUTALIA: 22 JUNIO  
TAQUILLAS: DESDE 9 JULIO  
10-14H. Y 17-20H. DE LUNES A VIERNES. SÁBADO HORARIO DE MAÑANA.  
DÍAS DE FESTEJO HORARIO ININTERRUMPIDO DESDE LAS 10H.



[WWW.PLAZADEVALENCIA.ES](http://WWW.PLAZADEVALENCIA.ES)

**CERTAMEN INTERNACIONAL ESCUELAS TAURINAS**  
4 CLASES PRÁCTICAS GRATUITAS a las 19.00h.

**SÁB.13**  
EL PARRALEJO

**DOM.14**  
DANIEL RAMOS

**SÁB.27**  
TORREALTA

**DOM.28**  
CASTILLO AZUL

Y 3 CORRI  
LAS 20

EVES 18

CA  
INTERN  
E  
7  
CLASES  
GRATUITAS

**SÁB.13**  
PARRALEJO

**SÁB.27**  
TORREALTA

Ante la noticia de la decisión del Ministro de Cultura de eliminar el premio nacional de Tauromaquia, la Federación de Peñas de Bous al Carrer de la Comunidad Valenciana ha manifestado su rechazo frontal a tal decisión, por arbitraria y contraria a la Ley 18/2013, que obliga a las Administraciones (y el Ministerio de Cultura no es una excepción) a defender y promover la Tauromaquia en sus distintas modalidades como patrimonio cultural común de todos los españoles.

Este es el comunicado:

“Desde la Federación Valenciana, ante una nueva manifestación de censura a la libertad, manifiestamente contraria al mandato legal que debe acatar el Sr. Ministro, llamamos a la unión de todos los aficionados y profesionales Taurinos de toda España, a todas las Asociaciones y Peñas Taurinas y, por supuesto, a la Fundación Toro de Lidia, a secundar o complementar las acciones judiciales que promoverá la Federación, con la dirección Letrada de Don Eduardo Breña, frente a cualquier norma reglamentaria que vulnere la legalidad vigente y sea contraria a nuestra cultura y tradiciones identitarias.

La Afición valenciana, a través de la Federación y de su Presidente, Don Germán Zaragoza, promoverá en los próximos días los contactos oportunos a fin de evitar la eliminación del Premio Nacional de Tauromaquia, y solicitará reunirse con el Vicepresidente y Conseller de Cultura de la Comunitat Valenciana, Don Vicente Barrera, para unir y coordinar una respuesta contundente e irrefutable desde la Comunitat, pues resulta innegable la necesidad de una actuación coordinada entre la Generalitat y la Afición valenciana ante un ataque tan grave a la libertad y derechos de los valencianos y de todos los españoles.

En Valencia, a 3 de mayo de 2024”

## La Federación de Peñas de la CV muestra su rechazo al Ministerio de Cultura



Por su decisión de no convocar ya el Premio Nacional de Tauromaquia.

asencio

asencio

P I N T U R A S

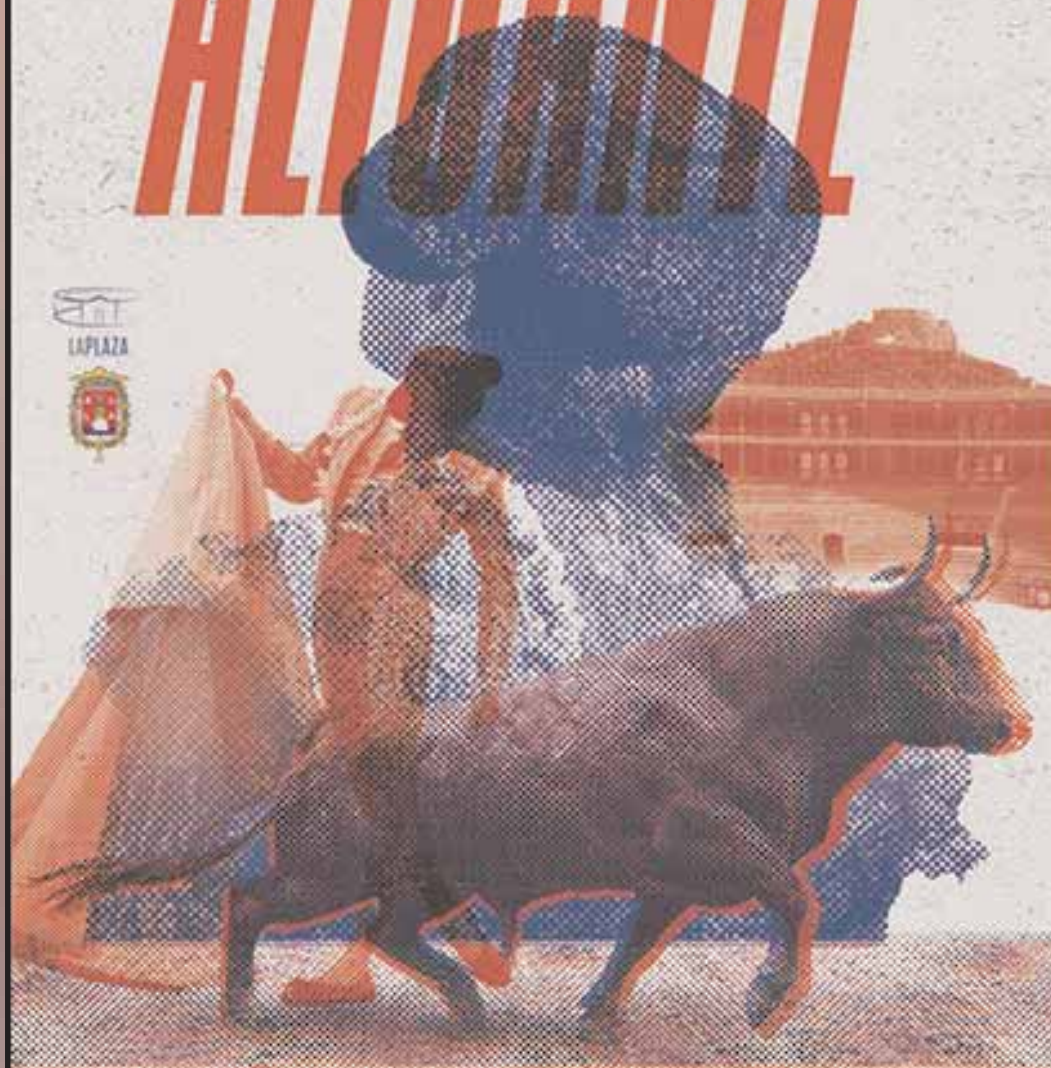
Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 056 / 839 675 939 / 669 844 565  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR QUICKLINE bodyline 3M PPG Interwatt MaxMeyer IVAT MIRKA Valentine CIN

FERIA DE LES FOGUERES DE SANT JOAN 2024

# ALICANTE



<p><b>DOM. 16.06</b> 19 H CORRIDA DE REJONES TOROS DE FERMIN BOHORQUEZ <b>ANDY CARTAGENA</b> <b>DIEGO VENTURA</b> GUILLERMO <b>HERMOSO DE MENDOZA</b></p>	<p><b>JUEV. 20.06</b> 19 H NOVILLADA MIXTA NOVILLOS DE FUENTE YMBRO <b>KEVIN ALCOLADO</b> <b>MARCO PEREZ</b> <b>JAVIER CUARTERO</b></p>	<p><b>VIE. 21.06</b> 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE ZACARIAS MORENO <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b> <b>ALEJANDRO TALAVANTE</b> <b>DANIEL LUQUE</b></p>
<p><b>SÁB. 22.06</b> 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE JANDILLA/VEGAHERMOSA VICTORIANO DEL RIO Y TOROS DE CORTES - DANIEL RUIZ <b>MANZANARES</b> <b>ROCA REY</b></p>	<p><b>DOM. 23.06</b> 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE DANIEL RUIZ <b>ENRIQUE PONCE</b> (DESPEDIDA DE ALICANTE) <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> <b>TOMÁS RUFO</b></p>	<p><b>LUN. 24.06</b> 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE VICTORINO MARTIN <b>RAFAELILLO</b> <b>MANUEL ESCRIBANO</b> <b>BORJA JIMÉNEZ</b></p>
<p><b>GRAN CONCURSO DE RECORTADORES SÁB. 15 A LAS 22H</b> <b>CLASES PRÁCTICAS DÍAS 18 Y 19 A LAS 19H. ESCUELA TAURINA DE ALICANTE</b></p>		



**120 horas  
de servicio  
ininterrumpido  
entre el 20 y  
el 25 de junio**

El presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, ha subrayado que “por primera vez la Generalitat pone en marcha un servicio ininterrumpido del TRAM d’Alacant para todas les Fogueres”.

Así lo ha destacado tras la presentación del dispositivo especial de la red tranviaria de Alicante que ha tenido lugar en la estación de La Marina de Alicante con la presencia de la consellera de Medio Ambiente, Agua, Infraestructuras y Territorio, Salomé Pradas, y el director gerente de Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV), Alfonso Novo. Carlos Mazón ha señalado que el dispositivo especial para Fogueres 2024 contempla “un servicio ininterrumpido de 120 horas desde el jueves día 20 hasta la madrugada del martes 25 de junio”.

**Carlos Mazón:**  
**“Por primera vez la Generalitat pone en marcha un servicio ininterrumpido del TRAM d’Alacant para todas les Fogueres”**

Igualmente explicó que este dispositivo refuerza la plantilla “con 12 maquinistas, 22 agentes de estación y 6 interventores que se unirán al incremento de personal de limpieza y de seguridad”. Precisamente, los 40 vigilantes de seguridad que prestan el servicio ordinario en el TRAM d’Alacant estarán reforzados por 150 agentes más. En este sentido remarcó que “se trata de un refuerzo histórico para atender mucho mejor la movilidad de los ciudadanos y los turistas, así como su seguridad en el trayecto desde sus casas a la fiesta y viceversa”.

Durante estas fiestas, se han programado 2.674 circulaciones, 2.045 ordinarias y 629 especiales, que ofrecerán 807.744 plazas a los usuarios en los cinco días principales de Hogueras. Las unidades de tranvía y tren-TRAM recorrerán 40.748 kilómetros, el equivalente a una vuelta al mundo.

## Dispositivo especial de Fogueres 2024

La previsión de viajeros entre el 20 y el 25 de junio es de más de medio millón de usuarios que utilizarán los servicios de TRAM d'Alacant.

Los servicios especiales para estas fiestas se ofrecen en las líneas 1, 2, 3 y 4.

Para aumentar la capacidad, los tranvías circularán en la mayoría de los casos en doble composición y, por otro lado, los tren-TRAM de la Línea 1 que une Luceros y Benidorm realizarán parada en Muchavista y Costa Blanca.

Como en años anteriores, FGV en coordinación con los servicios municipales de seguridad, cerrará la parada de Luceros, del 18 al 24 de junio, a las 13.30 horas hasta 14.20 horas aproximadamente, con motivo del espectáculo pirotécnico que se ofrece justo encima de esta estación. La cercana estación de Mercado permanecerá abierta para dar servicio a los usuarios.

A su vez y debido a la alta ocupación de los trenes y tranvías que se prevé, no se permitirá el transporte de patinetes y bicicletas en la zona A del TRAM d'Alacant (entre Alicante y El Campello) desde el día 18 hasta el inicio del servicio del día 25 de junio.

El servicio especial del Tram d'Alacant de Fogueres para 2024 incrementa un 20% el servicio ininterrumpido respecto al año anterior, y supone la prestación de casi un 30% más de servicios en Hogueras que en el resto del año.

Mazón avanzó que el martes 18 de junio presidirá en Alicante una reunión extraordinaria con FGV para la adjudicación del inicio de las obras de la Estación Central del TRAM de Alicante y cumplir con el compromiso de poner en marcha en septiembre las obras de esta infraestructura que merecen los alicantinos.

Al respecto Carlos Mazón ha calificado este hecho de "gran noticia para Alicante y su movilidad después de ocho años de espera".

El proyecto de la Generalitat es crear un gran nodo intermodal donde converjan los flujos de largo recorrido, el sistema TRAM y los servicios en autobús urbanos, metropolitanos e interurbanos. Además, el objetivo es conectar con el aeropuerto a través de la variante de Torre Llano y a poca distancia de la terminal de cruceros del Puerto de Alicante.

Tras Les Fogueres, el TRAM prologará su horario para facilitar a los pasajeros la asistencia en transporte público al espectáculo pirotécnico que tendrá lugar cada noche a las 00.00 horas, entre el 25 y 29 de junio, en la playa de El Cocó.

Según las estimaciones de FGV, TRAM d'Alacant evita 250.000 desplazamientos de vehículos privados por Alicante y la provincia con los servicios ordinarios y especiales programados, impidiendo así la emisión de 563 toneladas de dióxido de carbono a la atmósfera y facilitando un ahorro de 243.375 litros de gasoil o gasolina.



# Bilbao, ciudad taurina

Durante las últimas semanas fue importante la actividad taurina habida en Bilbao. El Club Cocherito acogió la conferencia "El arte del toreo o el toreo como arte", que ofreció el abogado y escritor Rafael Peralta Revuelta en la sede del Club Cocherito de Bilbao el pasado martes, día 23 de abril. En su intervención, Rafael Peralta recordó con apasionamiento a diestros que han contribuido con su arte al engrandecimiento de la lidia: Antonio Fuentes, Rafael "El Gallo", Belmonte, Curro Puya, Cagancho, Curro Romero, Rafael de Paula, Pepe Luis, Juan Ortega... y se detuvo en la faena histórica que protagonizó Morante de la Puebla en Sevilla el 26 de abril del año pasado, en la que cortó el rabo del toro "Ligerito", de la ganadería de Domingo Hernández. No se había concedido ese trofeo en la Maestranza en los 52 años anteriores.



Rafael Peralta (hijo del rejoneador del mismo nombre) estuvo acompañado por Carlos Aranguren, miembro de la Junta Directiva, y por Rafael Ferrer, vicepresidente del Club.

Por su parte, en el Club Taurino de Bilbao Talavante abarrotó su sede social de un público entregado y entusiasta. El diestro extremeño habló en profundidad de su continua búsqueda en su interior del Toreo Fundamental, de su lucha durante 17 años, donde desde las dificultades vividas, ha ido forjando el torero que hoy es y transmitió sus sensaciones para esta nueva temporada que acaba de comenzar, donde tiene claro que debe exigirse mucho para entrar en competencia con los nuevos valores de la tauromaquia que vienen apretando.

En un momento en el que su madurez le otorga la confianza para atreverse a hacer cosas en la plaza, que antes ha imaginado y probado en el campo, reveló su deseo en el horizonte: "Yo lo que quiero es romperme con un toro y emocionarme, pero las cosas muchas veces no dependen de uno, sólo te atreves cuando te ves seguro".



**EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS**

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRICERÍA • MONTAJES  
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

96 139 98 40

[www.industa.com](http://www.industa.com)



SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES  
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

[www.solmecta.com](http://www.solmecta.com) - [solmecta@solmecta.com](mailto:solmecta@solmecta.com)





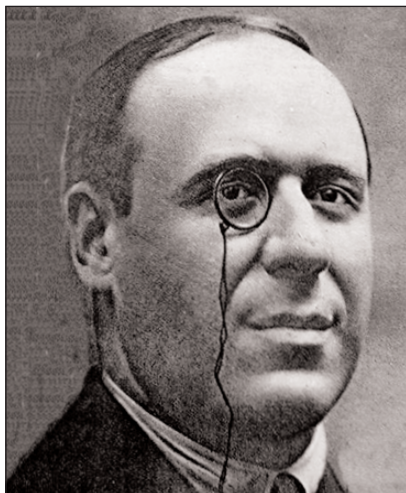
Enrique Amat

## El dandy y los toros

Antonio Hoyos se acercó con frecuencia al tema taurino y son varios los títulos que firmó sobre el particular.

Nacido en Madrid en 1884, Hoyos fue un periodista y escritor perteneciente al llamado Decadentismo. Una corriente estética y literaria surgida en Francia entre los años 1880 y 1890, caracterizada por el escepticismo y un exagerado refinamiento en las formas. Tristeza, melancolía, morbo, cansancio y muerte fueron los temas estrella de esta corriente, que siguieron escritores como Edgar Allan Poe, Oscar Wilde o Gabrielle D'Annunzio.

Hoyos poseía el título de Marqués de Vinent y era hermano del último ministro de Gobernación del rey Alfonso XIII. Mantuvo una gran amistad con el también novelista Felipe Trigo y otros como Eduardo Zamacois, Álvaro Retana, Joaquín Belda, y fue también un gran amigo de Emilia Pardo Bazán. Homosexual y de carácter libertino, en aquella época se hicieron



famosos sus paseos por las calles de Madrid, con un pistolón al cinto, ataviado con mono azul de obrero y luciendo un monóculo.

Estudiante en Viena y Oxford, sordo de nacimiento y exhibiendo siempre modales de dandy, el género erótico y su militancia anarquista caracterizaron su literatura, que difundió en colecciones de novelas cortas de edición económica. Entre ellas, *Los Contemporáneos*, *La Novela Semanal* y *La Novela de Hoy*.

Escribió títulos como *Frivolidad*, *Las hetairas sabias*, *El oscuro dominio*, *La dolorosa pasión*, *El crimen del fauno*, *Las lobas del arrabal*, *Obscenidad*, *El sortilegio de la carne joven*, *Cómo dejó Sol de ser honrada*, *Doña Prudencia*, *mujer ligera* y *Bestezuela de amor*. En su amplia producción, de más de sesenta títulos, estuvo presente la tauromaquia, en relatos como *La estocada de la tarde*, *La torería*, *San Sebastián*, *coso taurino* y *Los toreros de invierno*. Creó en ellas la figura de toreros seductores que aspiraban a mejorar de posición y a poder entrar en el mundo de pasiones decadentes para rodearse de marquesas y aristócratas.



### La Casa del Xerecull

¡tus vacaciones perfectas!

Casa rural con encanto en el monte, rodeada de naturaleza, paz, aire puro... y junto al mar.

Entre Valencia y Alicante, al lado de Gandía y Denia

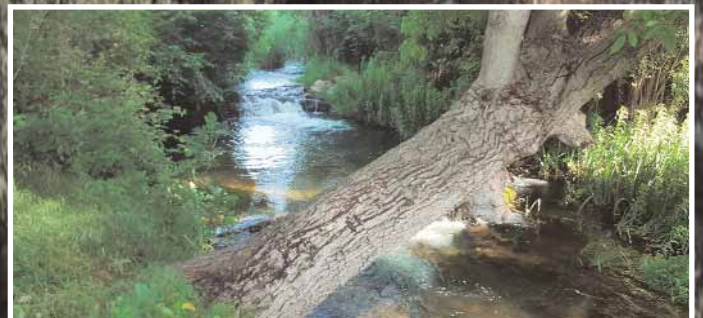
619 917 050

[www.lacasadelxerecull.com](http://www.lacasadelxerecull.com)



# Casas de Lázaro

*¡Un verano diferente!*



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)

# Historietas del Toreo

Paco Delgado

## Figura al otro lado de las tablas

Sobrino de Rafael González “Machaquito” y hermano del novillero Juan Flores, José Flores nació en Córdoba el 7 de mayo de 1899 y enseguida se empeñó en ser torero. Tras varias temporadas de novillero, tomó la alternativa en Madrid, el 21 de marzo de 1918, de manos de Gallito, que, en presencia de Saleri II, le cedió el toro “Amargoso”, de Benjumea.

Toreó mucho en su primera temporada como matador, aunque poco a poco su carrera fue perdiendo intensidad, hasta que decidió retirarse y dedicarse al apoderamiento de toreros.

Y en este campo sí que llegó a ser una primerísima figura. Como apoderado de Manuel Rodríguez “Manolete” se convirtió en el personaje con más poder del mundo taurino de su tiempo. Después de la muerte del Monstruo dirigió a toreros como Julio Aparicio, Miguel Báez “Litri”, Parrita, Pedrés, Chamaco o Diego Puerta, demostrando que seguía siendo un primer espada en los despachos.



Paco Delgado



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA  
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

 964 215 009

[WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM](http://WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM)

**POLIMER**  
TECHNIC

 poster and panel  
© 2008

**Mimaki**

**Canon**

wiclinovations

**4print**  
green technology

 decal  
Think green

**mactac**

**ORACAL**

**beinsen**



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



## Una cornada de fe

Un torero puede influir notablemente en sus partidario y seguidores.

He aquí una historia que vivió Pedro Martínez “Pedrés”. Sucedió en 1954 y así lo contaba el diestro manchego:

“En una corrida celebrada en San Sebastián, un toro de Cobaleda me dio dos cornadas muy fuertes. Dos años más tarde en una sala de fiestas en Madrid, un camarero con el pelo blanco se mostró muy servicial y atento conmigo.

Cuando me levanté para ir al servicio me abordó y me dijo:

– Estoy tan agradecido a usted, que no se qué hacer para atenderle.

– Pero si yo no le conozco.

– Pero yo a usted sí. Mire, yo fui espectador en San Sebastián cuando cayó gravemente herido. Sin embargo recé por que se salvara, y se salvó milagrosamente. A partir de entonces y gracias a usted yo soy un hombre de fe”.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Grandes

Capea y Ponce: uno fue mi juventud, el otro mi madurez; tal vez dos de los toreros más consentidos de México y los que más corridas han toreado en la historia de la tauromaquia. Cuando la grandeza se une se sublima el toreo.



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón

(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

# El arte es, siempre, un valor seguro



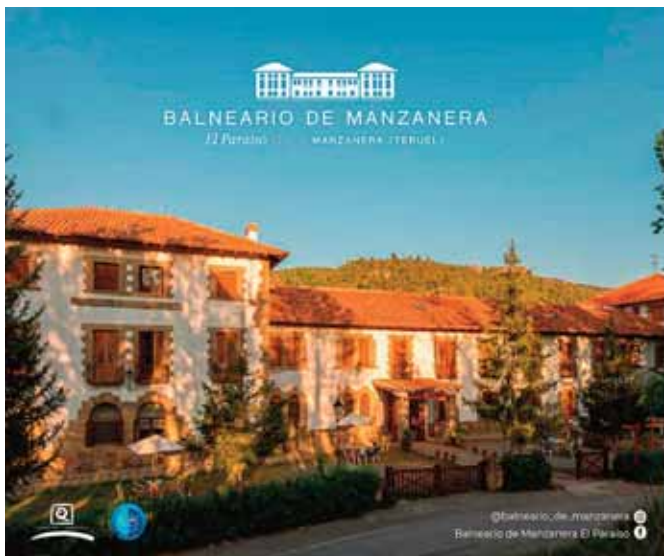
Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

[www.susanazaragoza.com](http://www.susanazaragoza.com)





La corrida correspondiente a la Feria de la Vendimia de Nimes de 1968 del 29 de septiembre discurría sin gran historia. Alternaban Antonio Ordóñez, Palomo Linares y Paquirri. El ganado, de Juan Pedro Domecq, vaya por Dios, al decir de las crónicas, no tenía ni trapío ni pitones. Palomo fue silenciado en su primero y abroncado al acabar con su segundo. Paquirri, bullidor poniendo banderillas cortas, se llevó cuatro orejas y salió a hombros. Ordóñez cortó dos orejas a su primero. El cuarto rodó por el suelo varias veces en medio del escándalo del público nimeño. Cuando el toro estaba tendido en el ruedo, saltó un espontáneo. Ordóñez le cedió los trastos y cesaron las protestas, esperando a ver qué hacía el muchacho, que además mató al toro entre la algazara del respetable y las miradas divertida de Ordóñez y furibunda de Palomo ('yo creía que usted era figura del toreo pero acabo de ver que no vale ná', le espetó). Aquel espontáneo era Simón Casas, que acababa de cumplir 21 años y poco más tarde se convertiría en matador y, al darse cuenta de que no era sencillo triunfar ante el toro se pasó a los despachos y ahí ya sí que fue un grande.



Bienestar, naturaleza y descanso en la Sierra de Javalambre, Teruel

Hotel 978 78 18 18 / 661 18 70 57

[www.balneariomanzanera.com](http://www.balneariomanzanera.com)

Ventanas de PVC

**ln linneal**

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

# TOROS



# MURCIA

Organiza:  
FERRER GARCÍA, S.L.

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE



**DOMINGO 15** CORRIDA FRENDA

6 TOROS de LUIS ALGARRA

**CAYETANO  
DANIEL LUQUE  
JORGE MARTINEZ**

**LUNES 16** CORRIDA GAYTESCA

6 TOROS CANADORAS

J.P. DOMICO • GARCIGRANDE • RINOS, G<sup>o</sup> JIMENEZ

**ENRIQUE PONCE  
PEPIN LIRIA**

— Espectacular *Mano a Mano* —

**MARTES 17** CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RÍO

**TALAVANTE  
PACO UREÑA  
ROCA REY**

**VIERNES 20** NOVILLADA PICADA

1 NOVILLO de FUENTE YMBRO

FINALISTAS NOVILLADA  
DIA DE LA REGION DE MURCIA

**MARCO PEREZ**

Comisión Regula de Murcia

**SABADO 21** CORRIDA

6 TOROS de RINOS, GARCIA JIMENEZ • OLGA JIMENEZ

**MORANTE  
MANZANARES  
PACO UREÑA**

**DOMINGO 22** CORRIDA BELGICA

6 TOROS de LOS ESPARTALES

**ANDY CARTAGENA  
DIEGO VENTURA**

— Espectacular *Mano a Mano* —

**VENTA DE ENTRADAS** Renovación y Nuevo Abasco 10% Desc. del 17 al 26 de Mayo • Venta Online Carridas Sueltas: A partir del 1 de junio  
Tarjeta Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre • Plaza de Toros: Horario de 10 a 1 y de 5 a 8 • Telefonos Sueltos: 968 21 94 85 • 968 26 21 42 • Fax: 968 21 94 88

Venta Oficial de Entradas por Internet  
[www.plazadetorosdemurcia.com](http://www.plazadetorosdemurcia.com)

Facebook: @PlazaDeTorosMurcia  
Twitter: @PlazaDeTorosMurcia  
Instagram: @PlazaDeTorosMurcia



## El Gobierno suprime el Premio Nacional de Tauromaquia

El Ministerio de Cultura va a eliminar la tauromaquia del catálogo de premios nacionales que entrega cada año. El departamento que dirige Ernest Urtasun, de Sumar, no hará la convocatoria para este año e inicia los trámites para la exclusión definitiva de los toros de estos galardones.

ANOET lamentaba profundamente la decisión del Gobierno de España de prescindir del Premio Nacional de Tauromaquia, un galardón que concede el Ministerio de Cultura desde 2013 y que reconoce el carácter cultural de la Tauromaquia como lo hace con otras artes.

Por su parte, la Fundación del Toro de Lidia denunciaba el nuevo ejercicio de censura promovido por el ministro de Cultura, Ernest Urtasun: “El ministro Urtasun desconoce casi todo sobre la cultura, especialmente uno de sus aspectos más importantes, que es que la cultura no depende de lo que opine un ministro, sino de lo que expresa un pueblo en libertad”, mientras que su presidente, el ganadero Victorino Martín manifestaba que “La exclusión por razones ideológicas de la tauromaquia en los Premios Nacionales de Cultura es una mala noticia para la democracia y la libertad de expresión de este país”.

También la Unión de Federaciones Taurinas de España, UFTAE publicó un mensaje mostrando su disgusto y la Federación Taurina de Castellón, el Club Cocherito de Bilbao y ANPTE emitieron sendos comunicados manifestando su indignación con esta medida y Andrés Roca Rey, en sus redes sociales, daba su opinión al respecto: “Se trata de un mensaje claro: nos dicen qué debemos considerar cultura y qué no, limitando nuestra libertad y nuestra democracia. Nos podrán quitar un premio pero no la libertad”.

Al hilo de esta decisión de Cultura, varios responsables autonómicos, de distinto signo político, de Aragón, Castilla La Mancha, Extremadura, Comunidad de Madrid o la de Valencia, manifestaron su voluntad y propósito de crear sus propios premios que reconozcan y distingan los valores de la tauromaquia.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA

# Pater et magister



Enrique Ponce, que brindó su segundo toro a su hija, dejó patente una vez más su magisterio y se despidió a lo grande de Alicante.

**AYER. 23 de Junio**

**Alicante.**

Quinta de feria.  
Tres cuartos de entrada.

Toros de Daniel Ruiz,  
bien presentados pero  
cuya poca fuerza condi-  
cionó su juego.

**Enrique Ponce**  
(de plomo y oro),  
oreja; oreja con dos avi-  
sos y dos vueltas al  
ruedo.

**David Galván**  
(de botella y azabache),  
oreja tras aviso en su  
lote.

**Tomás Rufo**  
(de lila y oro),  
ovación y dos orejas.

De las cuadrillas desta-  
caron Juan Carlos Rey,  
Curro Vivas y Fernando  
Sánchez.

**Paco Delgado/ Foto: Verónica Soriano**

Tres años después de haber actuado en Alicante por última vez, un par de días antes de que decidiese, de golpe y porrazo, anunciar su retirada por tiempo indefinido, Enrique Ponce volvió a torear en el coso de la Plaza de España, en cuyo ruedo hizo el paseíllo un montón de veces y firmado un puñado de tardes memorables. Tanto es así que el Ayuntamiento alicantino le hizo un obsequio antes de que comenzase la quinta entrega del abono fogueril.

Suelto y distraído, se llevó muchos más capotazos de los precisos en los primeros tercios el toro que abrió plaza, sin que nadie acertase a sujetarlo. Una serie de doblones por bajo le sirvió al de Chiva para meterle en el engaño aunque tuvo que sudar la gota gorda para someterle y rebajar su molesto cabeceo en una faena afanosa y trabajada en la que dejó ver una vez más su ciencia lidiadora.

Brindó la muerte de su altón segundo a una de sus hijas, volviendo a darlo todo ante un toro al que le faltó fuerza y entrega y obligó a Ponce hasta echar las rodillas al suelo para calentar el ambiente ante la nula transmisión de su antagonista, al que, cuando sonaba un aviso, sacó a los medios para matar ha-

ciéndole también todo él y amarrar su última puerta grande en esta plaza. acabó metido entre los pitones.

David Galván, que se presentaba en esta plaza, se hizo ovacionar al veroniquear encajado y parsimonioso a su primero, dejando ver a un torero con personalidad, gusto y variedad, aunque no acabó de someter a un oponente que tuvo mucho que torear.

Le costó mucho desplazarse al quinto, buscando más Galván torear bonito que con efectividad, primando las formas sobre el fondo en una labor sin conexión entre las partes y muy generosamente premiada.

Tomás Rufo comenzó su primera faena con media docena de derechazos también rodilla en tierra. Bajó luego mucho la mano para rebajar el ímpetu de un toro que humilló pero no dejó estar cómodo a su matador, que acabó metido entre los pitones.

No quiso irse de vacío y dejó sin picar al sexto, y aunque sus banderilleros pasaron sus apuros, el toro llegó al último tercio con energía y buen son para permitirle un trasteo templado y de tantas ganas que hasta se embarulló en alguna fase, saliendo también a hombros gracias a la benevolencia presidencial.

# LAS VENTAS

LOS JUEVES  
27 DE JUNIO,  
4, 11, 18 Y 25 DE JULIO  
DE 2024

¡EL  
PLANAZO  
DEL VERANO!  
TOROS Y  
GASTRONOMÍA



## ¡CÉNATE LAS VENTAS

ENTRADAS  
DESDE  
**3,70€**  
LAS-VENTAS.COM

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA  
GASTRONOMÍA MADRILEÑA  
EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA JUNTO CON LAS  
NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

Jueves, 27 de junio. 21:00 H

8 NOVILLOS DE LA GUADAMILLA

**PEDRO GALLEGO**

PRESENTACIÓN

**MANUEL CABALLERO**

PRESENTACIÓN

**BRUNO ALOI**

Jueves, 4 de julio. 21:00 H

6 NOVILLOS DE LÓPEZ GIBAJA

**ÁLVARO SÁNCHEZ**

PRESENTACIÓN

**CARLOS DOMÍNGUEZ**

PRESENTACIÓN

**ÁLVARO DE CHINCHÓN**

Jueves, 11 de julio. 21:00 H

6 NOVILLOS DE COUTO DE FORNILHOS

**SANTIAGO ESPLÁ**

PRESENTACIÓN

**VALENTÍN HOYOS**

PRESENTACIÓN

**RUBÉN NÚÑEZ**

PRESENTACIÓN

Jueves, 18 de julio. 21:00 H

6 NOVILLOS DE EL COTILLO

**MANOLO VÁZQUEZ**

PRESENTACIÓN

**FABIO JIMÉNEZ**

PRESENTACIÓN

**MARIO NAVAS**

Jueves, 25 de julio. 21:00 H

8 NOVILLOS DE TALAVANTE Y EL FREIXO. GRAN FINAL

## LA RAZÓN



### RAFAELILLO

16 de julio de 1979,  
Murcia

Alternativa:

14 de septiembre de 1996,  
Murcia

Toros de El Torero y Nazario Ibáñez

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: Rivera Ordóñez



### MANUEL ESCRIBANO

21 de agosto de 1984,  
Gerena (Sevilla)

Alternativa:

19 de junio de 2004,  
Aranjuez (Madrid)

Toros de Victoriano dle Río

Padrino: Canales Rivera

Testigo: El Fandi



### BORJA JIMÉNEZ

28 de enero de 1992,  
Espartinas (Sevilla)

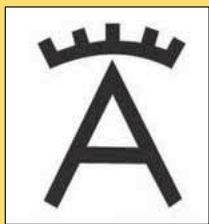
Alternativa:

5 de abril de 2015,  
Sevilla

Toros de Juan Pedro Domecq

Padrino: Espartaco

Testigo: Manzanares




## Victorino Martín

Divisa: Azul y roja.

Señal: Hoja de higuera en las dos orejas.

Antigüedad: 29 de mayo de 1919.



Fundada por el Marqués de Albaserrada en 1912 con reses de Santa Coloma de origen Saltillo. En 1928 una parte fue para doña Juliana Calvo y otra para don Bernardo Escudero, siendo ambas partes heredadas por sus sobrinos que la anuncian como Escudero Calvo. En 1965 fue vendida a Victorino Martín, quien la ha mantenido dentro del mismo encaste y ha conseguido convertirla en una de las más importantes del panorama ganadero actual.



“La Hípica”,  
un jardín en el centro de Valencia  
para celebrar tu BODA

Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - [www.lahipica.com](http://www.lahipica.com)

Plaza de toros de Valencia

# Certamen Internacional de Escuelas Taurinas



**13  
JULIO**

NOVILLOS DE  
EL PARRALEJO

**EL GALI** (E.T. Málaga)

**MARCO POLOPE** (E.T. Valencia)

**DENIS MARTÍN** (E.T. Almería)

**SIMÓN ANDREU** (E.T. Valencia)

**ALEJANDRO RUBIO** (E.T. Madrid)

**MARCO PELÁEZ** (E.T. Colmenar Viejo)

**14  
JULIO**

NOVILLOS DE  
DANIEL RAMOS

**IVÁN REJAS** (E.T. Atarfe)

**DANIEL ARTAZOS** (E.T. Valencia)

**EDUARDO RODRÍGUEZ** (E.T. Palencia)

**DANIEL MOSET** (E.T. Guadalajara)

**JAVIER CUARTERO** (E.T. Alicante)

**JUAN ZAMORA** (E.T. Albacete)

**27  
JULIO**

NOVILLOS DE  
TORREALTA

**BRUNO MARTÍNEZ** (E.T. Huesca)

**GONZALO ALVES** (E.T. Vila Franca de Xira)

**ABEL RODRÍGUEZ** (E.T. Castellón)

**ESTEBAN GORDILLO** (E.T. Toledo)

**BRUNO GIMENO** (E.T. Valencia)

**ISRAEL GUIRAO** (E.T. Valencia)

**28  
JULIO**

NOVILLOS DE  
CASTILLO DE AZUEL

**SALVADOR HERRERO** (E.T. Salamanca)

**JUAN ALBERTO TORRIJOS** (E.T. Valencia)

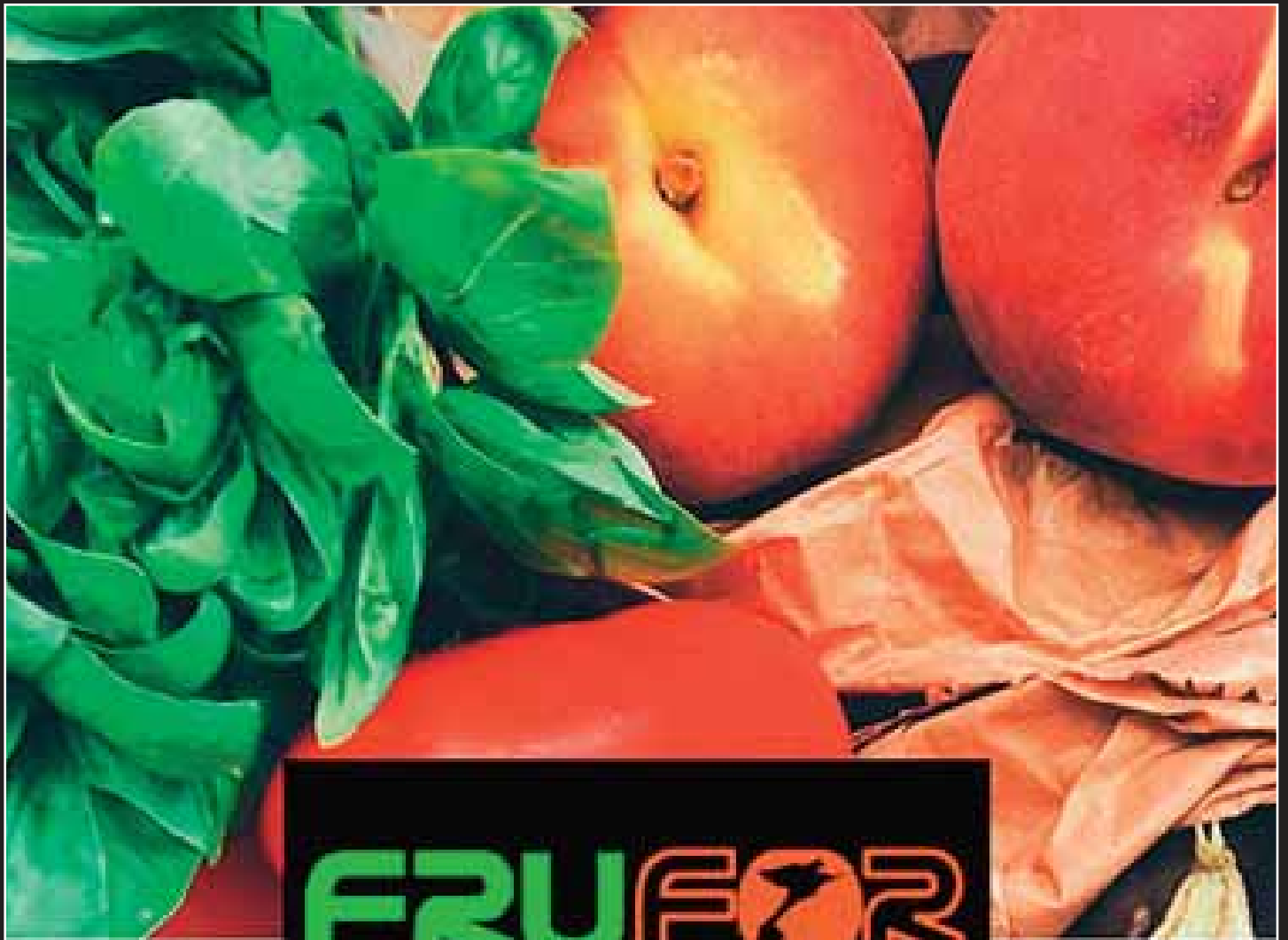
**JORGE HURTADO** (E.T. Badajoz)

**EL MOSTI** (E.T. Nimes)

**CLOVIS** (E.T. Beziers)

**REMY** (E.T. Nimes)

**ENTRADA GRATUITA**



**FRUFOR**

FRUTAS Y VERDURAS

---

## *Reparto a Domicilio*

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail*



**625 92 57 31 / 655 84 18 81**



**fruforvalencia@gmail.com**

**www.frufor.com**