

AVANCE TAURIN

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Feria de Hogueras de Alicante - 23 de Junio de 2024 - N.5

Philippe Gil Mir



La Feria de las Novilladas ya tiene ganaderías

SEMANA TAURINA
Algemesí
2024
20 a 29 septiembre

GANADERÍAS



CEBADA GAGO



LAGUNAJANDA



DOLORES AGUIRRE



JANDILLA



REHUELGA



SAN ISIDRO



HERMANOS SERRANO



CAMPOS PEÑA



MORENO PÉREZ -TAB.



NAZARIO IBÁÑEZ



JOSE CRUZ



LÓPEZ GIBAJA

CONGRUAL
Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.
SERVICIO OFICIAL HIAB
Fabricación de Contenedores - Venta de Maquinaria - Reformas en General
San Feman, 29 - Frente Copal - Pol. Ind. Karia - 46100 ALGEMESÍ (Valencia)
Tel. y Fax: 96.242.12.87 - Móvil: 929.937.111 - congrual@hotmail.com

Ajuntament Algemesí

bcu
Iniciativa de la
Asociación de
Cosecheros
regalado

CD **Club Deportivo**

Novillos de los más prestigiosos hierros
para el serial más prestigioso en su género

El retorno de los clásicos

La recién finalizada feria de abril de Sevilla ha sido, sin duda y pese a quien pese, no sólo un éxito -artístico, de asistencia, repercusión y varios etcéteras más- sino también un punto de inflexión en el devenir de la fiesta. Me dirán exagerado, pero a los hechos me remito.



*Paco
Delgado*

→ Página

3

Todo en la vida evoluciona -la vida misma, sin ir más lejos y sin que nos demos cuenta- y lo que ayer nos parecía el no va más hoy parece tan arrumbado como el arpa de Bécquer, que del salón en el ángulo oscuro, de su dueña tal vez olvidada, yace silenciosa y cubierta de polvo.

Hacia mucho tiempo que no se vivía una feria en Sevilla como la de 2024, con tantos triunfos, toros bravos y gente encandilada por lo visto en el ruedo. Es como si Picasso y Dalí hubiesen expuesto en la misma sala y al mismo tiempo, que decía Rafa García de la Torre, el director de Clarín de Radio Nacional.

Si a un aficionado actual, joven -en edad-, le hubiese gustado ver en vivo y en directo la competencia que hace más de medio siglo mantenían toreros como Paco Camino, El Viti, Diego Puerta, Antoñete, Curro Romero, Antonio Bienvenida, Ordóñez, Andrés Vázquez, Mondeño, El Pireo, Gregorio Sánchez, Palomo o El Cordobés, ese mismo aficionado, dentro de unos años podrá contar

cómo coincidieron en el tiempo diestros como Daniel Luque, Miguel Ángel Perera, Urdiales, Borja Jiménez, Paco Ureña, Roca Rey, Castilla, Talavante, Juan Ortega o Morante de la Puebla. Ya sé que no faltará quien ponga no pocos peros a esta lista que acabo de enumerar y en la que, como en la de los años sesenta, faltarán nombres que escapan a mi repaso apresurado y de memoria, pero a la vista de sus logros, triunfos y faenas, esa presencia no admite muchas pegas.





Vicente
Sobrino

De la cancha al ruedo, y viceversa

Fútbol y toros,
toros y fútbol,
siempre han tenido
(aunque no lo crean
algunos), una
relación efectiva y
afectiva.

Estos días de Sevilla ha llamado la atención (o no) la presencia de futbolistas en La Maestranza: Sergio Ramos, Joaquín, Chimy Ávila, Lucas Ocampos, a los que seguro hay que añadir unos cuantos más aunque de menor peso mediático. Fútbol y toros, toros y fútbol, siempre han tenido (aunque no lo crean algunos), una relación efectiva y afectiva. Ninguna incompatibilidad, desde luego.

A los señalados, hay que añadir otros incluso con una relación más estrecha en lo taurino. Por ejemplo, Nacho Fernández es socio ganadero de Talavante; Alberto Perea es hermano del ahora banderillero Javier Perea. Y suma y sigue. Y no viene de ahora, sino de lejos.

En Valencia, por ejemplo, hubo unos años en que menda se empeñó en enfrentar a los toreros y a los periodistas en una cancha de fútbol. Y ahí quedan para la historia aquellos partidos en que El Soro, Espartaco, Ponce, Ortega Cano, Joselito, José Tomás (¡sí, han leído bien!), Esplá, Litri, Liria, Vera, Blázquez, Rafi Camino, Encabo, Manolo Sánchez, etc. ¡menuda selección!, se jugaban las tibias y los peronés ante la "canallesca" valenciana. Hasta Kempes reforzó a los periodistas en un partido de esos que, por lo general, siempre palmábamos ante los coletudos. Menos un día, que algún torero de campanillas no ha olvidado. Mestalla, nada menos, solía ser el escenario de aquellas "batallas", que algún herido dejó como fue el caso de Espartaco.

En Valencia también es normal ver en la plaza a futbolistas. Hace años debutó como espectador Vlaovic, un jugador croata del Valencia CF. Fue la tarde de la tragedia de Curro Valencia. Al salir de la plaza, el jugador preguntó a su acompañante si en cada tarde de toros moría un torero. Le impresionó tanto, que nunca más volvió a pisar una plaza. Mala suerte.

**TECNOSPAN**TM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Mucho más que Roca y Morante

Los informativos generalistas españoles dedican al Real Madrid y al F.C. Barcelona la práctica totalidad de sus espacios. Para los 18 equipos restantes de La Liga apenas queda un tiempo insignificante. Es muy habitual que alrededor de los resultados de sus partidos se levante la polémica.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

5

Pero eso no les importa demasiado a los editores de los programas porque, con independencia de controversias y del puesto que ocupen en la competición, Madrid y Barça siempre copan el contenido de las escaletas. Seguramente será porque son los dos conjuntos con más interés para el grueso de la sociedad, y lo que parece claro es que esta práctica aumenta todavía más los partidarios de los dos clubs, omnipresentes en una prensa que les otorga una cobertura de incalculable valor promocional. Algo similar ocurre en el mundo de los toros, donde Morante de La Puebla y Roca Rey se llevan el grueso de la tarta informativa en televisiones y periódicos de tirada nacional. Sin duda, son los diestros con mayor tirón taquillero del momento y su distanciado corte artístico alienta la división de opiniones, rivalidades y discusiones. La mayor accesibilidad del peruano provoca que él tenga mayor presencia en los medios y que sea complicado encontrar a otros matadores en las portadas de semanarios, telediarios o programas especiales.



Como en el fútbol, también la polémica suele revolotear a la vera de estos dos coletudos, y sus actuaciones se miran con lupa y sus conquistas se cuestionan por sistema. El último debate se ha suscitado tras la apertura de la Puerta del Príncipe de Sevilla por parte de Roca Rey, pues muchos aficionados sostienen que faltaron razones sólidas para ser un triunfo irrefutable. Vacua discusión, porque el público siempre tiene la razón.

FELIZ FERIA TAURINA DE HOGUERAS 2024



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Convenio de colaboración entre Fundación ONCE y la FTL

Fundación ONCE y la Fundación Toro de Lidia han suscrito un acuerdo marco de colaboración con el objetivo de promover la inclusión laboral de las personas con discapacidad, así como la accesibilidad universal y el diseño para todos. El convenio lo firmaron Victorino Martín, presidente de la Fundación Toro de Lidia; y Fernando Riaño, director de Relaciones Institucionales y Sostenibilidad del Grupo Social ONCE; y Fernando Gomá, vicepresidente de la Fundación Toro de Lidia, quienes manifestaron su compromiso con la Convención de Naciones Unidas



sobre los Derechos de las personas con discapacidad que aboga por la inclusión real de las personas con discapacidad en todos los ámbitos de la vida. En este sentido, y debido al riesgo al que están expuestos los profesionales del sector taurino, este convenio busca promover la empleabilidad, la formación y la mejora de las condiciones de vida de las personas con discapacidad, ya sea congénita, sobrevenida, por enfermedad... que formen parte del ámbito taurino.

Gracias al acuerdo se establecerán programas de orientación, formación e inserción laboral de personas con discapacidad, con la finalidad de mejorar su acceso al empleo e impulsar acciones de formación para las personas con discapacidad como medio fundamental para proporcionarles posibilidades reales de inserción social y laboral. Por último, en materia de accesibilidad universal se establecerán programas de colaboración entre ambas entidades para fomentar iniciativas encaminadas a la consecución del diseño para todas las personas.

Según Fernando Riaño, director de Relaciones Institucionales y Sostenibilidad del Grupo Social ONCE, "este convenio contribuirá a que todos los sectores del mundo del toro que están hoy aquí tengan ese proyecto ilusionante de futuro que tiene que ver con la mejora de vida de personas con discapacidad".



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C No.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

 (34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es
E_MAIL: comercial@fortasl.es

Los dos públicos que quedan, o quedaban, Sevilla y Madrid, llevan un tiempo rebajando su personalidad, su equilibrio, su exigencia, su objetividad, su justicia. A la espera de San Isidro para ver si continúa la tendencia, remite o progresa, que es cuando se nota, analicemos el público de la de abril 2024, mediada la feria, que supongo será una postura hasta el final.



Ricardo
Díaz-Manresa



Tendidos entendidos  7

Se incrementa la sevillanitis. Y ya saben que lo que termina en itis es sinónimo de hinchazón o exageración. Para bien o para mal. Y en Sevilla además, y esto nunca lo han ocultado, son más de los suyos que en cualquier otra plaza de primera. Me equivoqué escribiendo que, como a Sevilla la maquillaban mucho, no se iba a ver cemento, o muy poco cemento, porque la feria estaba bien hecha para el gran público, que es el que llena la Maestranza y El Real.

Pero se ha visto también cemento en días de farolillos. Lo que significa que la Maestranza va más, y decididamente, a los toreros que a los toros. Voy a los toreros cuando siempre se ha dicho voy a los toros. Y a los toreros en dos circunstancias nada más: cuando el cartel es rematado y, cuando rematado, además van los toreros o sevillanos o del gusto de la tierra. Se ve todavía más claro en el 24.

Público exagerado en lo bueno y en lo malo. Y más este abril donde están sucediendo muchas cosas buenas en la plaza, más de lo habitual y por encima de lo normal y, por tanto, hay muchas orejas y una buena cantidad de toros buenos, algunos de vuelta.

Pero hay que ser objetivos y las dos mejores faenas fueron premiadas justa y en su medida con dos orejas. Bien es verdad que la sevillanitis se ha visto este año sobre todo para hinchar o exagerar algunas cosas buenas, incluso para valorarlas como excepcionales. Y aquí con dos puntualizaciones: manos con flojera para sacar pañuelos pidiendo orejas y manos con flojera de algunos presidentes entusiastas que se suman a las locuras o exageraciones del público. La sevillanitis empieza en el tendido, se contagia al palco y termina en él.

Y después vienen algunos medios informativos que se suman al entusiasmo y no ponen las cosas en su sitio, con lo cual la bola de los triunfos calificados de increíbles cada día crece más. Y lo que queda. Y ha habido concesión facilita alguna vez de dos orejas e incluso alguna puerta que algunos guasones o muy exigentes la han llamado Puerta del Principín.

Malo o injusto ha habido mucho menos pero también exagerado, con sevillanitis, sobre todo si era torero importante y no caía bien. Hasta la música que en Sevilla manda y no el presi como en Bilbao o el público que la exige cuando quiere en las demás plazas, está tocada también por la sevillanitis. Toca cuando quiere, el tiempo que quiere y a quien quiere

Recordando a Matías Prats

-José María Sotomayor-

Hace muchos años, para una conocida enciclopedia taurina, escribí una semblanza de Matías Prats Cañete. En uno de los párrafos escribí, textualmente: "Sirva como final de una biografía, que nunca desearíamos que se cerrara, indicar, como prueba de su calidad humana, que la sola invocación de su nombre ha servido para que cuantos se relacionan con el mundo del toro se unan siempre para su justa alabanza".

Dios quiso poner punto final a una vida intensa como pocas y en los días posteriores a su fallecimiento, no solo el mundo del toro, también los del deporte, las letras, muy particularmente el del periodismo, las artes, los de todos los orbes imaginables, coincidieron en su justa alabanza. Sirva como ejemplo una de ellas, escogida al azar entre cientos que guardo en mi archivo: "Se le considera un maestro y un catedrático de las ondas; llevó la radio a una de sus máximas expresiones narrativas". Ponderaron su memoria, prodigiosa potencia de su alma hasta los últimos días de su vida. La primera vez que le acompañé a la transmisión de un festejo taurino, concretamente en la localidad segoviana de El Espinar, durante la misma, improvisó un pequeño poema, no más de cuatro versos, que sin dudar lo volvió a recitar en una de las últimas visitas que le hice antes de su desaparición. Habían pasado más de treinta años y conservaba nítido el recuerdo. Yo puedo apuntarlo ahora pero sólo porque en alguna ocasión anterior, muchos años después de lo de El Espinar, al recitármelo de nuevo de memoria, tomé buena nota por escrito. Dijo:

Miren si serán graciosas
Las gentes de este lugar
Que llaman El Espinar
A un manojito de rosas.



No todo el mundo conoce su vocación poética. Pocos días después de hablar por radio por primera vez, en Málaga, leía una guía comercial que, espontáneamente puso en verso y anunciaba, entre otros mensajes: "qué bonitas permanentes hace Conchita Cifuentes". Al parecer, eran más palabras que las abonadas por la peluquería y le llamaron la atención.

Pero sirva de refuerzo al comentario anterior, referente a su gran

memoria, esta otra anécdota.

Alfonso Ussía recogió en un libro, *Coñones del Reino de España*, muchos epigramas de diversos autores y, entre ellos, uno del que era autor Matías y que se refería al conde Mayalde. Éste había sido elegido por segunda vez alcalde de Madrid. Era también ganadero de reses de lidia pero, en aquella época, sus toros mostraban bastante mansedumbre. Decía así la sátira:

¿Mayalde otra vez alcalde?

Cosa rara entre las raras.

Será el único "mayalde"

Que haya tomado dos varas.

Pues también, en una de las últimas ocasiones que tuvimos de hablar con él, mi esposa, sobrina carnal y ahijada, que quizás por genética tenía así mismo una gran memoria, se lo recordó. La escuchó atentamente e inmediatamente la enmendó. Había cambiado ella una sola palabra, aunque de significado análogo. Un verbo, en vez de "tomado" había dicho "recibido".

Pero él recordaba nítidamente lo que en su día escribió, pues seguro, eso sí, que el uso de aquel "tomado" era mucho más preciso y correcto que el de "recibido".



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Alicante se renueva cada año.
Todo aquello que no queremos... se quema atrás.

 **TRAM**
METROPOLITAN VALÈNCIA

 **24** Servicio 24 horas
del 20 al 24 de junio

Alicante es una tierra llena de vida,
arte, magia, color, música y fiesta.

Iniciamos una nueva vuelta al sol
y llega el momento de sembrar deseos.
Que este salto sea el mejor de nuestras vidas.

Fogueres de Sant Joan
Del 20 al 24 de junio... **Renúvate en Alicante.**

NO DU ES

de Sant Joan

Alicante 20 → 24 junio

EN RE DA 2

Francois
Zumbiehl:
"La muerte
es el punto
medular de
la Fiesta, la
cual sin ella
se convertiría
en un mero
show."

-Twitter-

• José Fernando Molina -----

"Cada corrida es un reto para mí; sé lo que quiero y cómo lo quiero conseguir".

-Cultoro-

• David Galván -----

"El toreo es una metáfora de la vida, un ejercicio de fe y de humildad. Siempre he tenido en cabeza que si estoy en el toreo es para dejar huella".

-Cultoro-



• Santiago Domecq -----

"Yo nunca había sentido esto. Me alegro mucho por mi padre, que lleva cuarenta años al frente de esto; el toro reúne muchas de las virtudes que vamos buscando. David ha estado tremendo, y me alegro muchísimo por sus dos orejas. No voy a entrar en polémicas de indulto o no, pero qué menos que le hubieran dado la vuelta al ruedo. Me hubiera encantado llevarme el toro a casa. Nos conformaremos con los testículos".

-OneToro-

VALENCIA

FERIA DE JULIO

2024

Diputació de València

ESPACIOS NAUTICALIA 360



1 NOVILLADA Y 3 CORRIDAS DE ABONO
COMENZARÁN A LAS 20.00h.

JUEVES 18

NOVILLADA
NÚÑEZ DE TARIFA

NEK ROMERO
JAROCHO
SAMUEL NAVALÓN

XX

MIÉRCOLES 17 FUERA DE ABONO - 22:00h.

GRAN DESENCAJONADA
Y CONCURSO RECORDADORES
CON TOROS DE FUEGO

VIERNES 19

CORRIDA MIXTA
LOS ESPARTEALES
NÚÑEZ DEL CUVILLO

DIEGO VENTURA
MORANTE DE LA PUEBLA
JUAN ORTEGA

SOBRESALIENTE: ÁLVARO DE LA CALLE

Y

SÁBADO 20

CORRIDA DE TOROS
VICTORIANO DEL RÍO
EL PILAR

CASTELLA
MANZANARES
TALAVANTE

Π

E
D

DOMINGO 21

CORRIDA DE TOROS
SANTIAGO DOMECCQ

PACO UREÑA
ROMÁN MANO A MANO

SOBRESALIENTE: MANUEL OJÁS GOMES

D

ABONOS
25% DTO.

RENOVACIÓN: DEL 13 AL 19 JUNIO
NUEVOS: DEL 13 AL 20 JUNIO
ENTRADAS SUELTAS
WEB Y OFICINAS NAUTALIA: 22 JUNIO
TAQUILLAS: DESDE 9 JULIO
10-14H. Y 17-20H. DE LUNES A VIERNES. SÁBADO HORARIO DE MAÑANA.
DÍAS DE FESTEJO HORARIO ININTERRUMPIDO DESDE LAS 10H.



WWW.PLAZADEVALENCIA.ES

CERTAMEN INTERNACIONAL ESCUELAS TAURINAS
4 CLASES PRÁCTICAS GRATUITAS a las 19.00h.

SÁB.13
EL PARRALEJO

DOM.14
DANIEL RAMOS

SÁB.27
TORREALTA

DOM.28
CASTILLO AZUL

Y 3 CORRI
LAS 20

EVES 18

CA
INTERN
E
7
CLASES
GRATUITAS

SÁB.13
PARRALEJO

SÁB.27
TORREALTA

No a los veterinarios



La Generalitat Valenciana paraliza la entrada del veterinario en los bous al carrer tras la solicitud de los aficionados.

La Federación de Peñas de Bous al Carrer de la Comunidad Valenciana detectó hace dos meses un decreto del consell redactado por Compromís, en abril de 2023, en el que se legislaba la imposición velada del veterinario para hacer las guías de ida y vuelta de las reses autóctonas (que hasta la fecha las realizaban las OCAPA comarcales). Este decreto no se notificó a la Consellería de Interior y Justicia, la cual es la competente en materia de autorización de bous al carrer.

Con la normativa de Compromís sería necesaria la presencia de un veterinario habilitado para la realización de la guía de vuelta, repercutiendo el gasto en el organizador del festejo. "Tras enterarnos desde la Federación y la Asociación en Defensa de las Tradiciones de Bous al Carrer, solicitamos a la Conselleria de Agricultura la derogación del mismo; por la prontitud de la norma que entraba en vigor el 16 de abril de 2024, se ha tenido que realizar una moratoria para su futura derogación", declara Germán Zaragoza, presidente de la Federación.

Una vez más, estas dos organizaciones demuestran estar al quite en la defensa de los intereses de los aficionados de la Comunidad Valenciana, pues en 2022 consiguieron que el Servicio Valenciano Público de Salud se hiciera cargo del importe que no cubrían las compañías de seguro. El coste medio de un veterinario por acto en los bous al carrer se sitúa en unos 300 euros, inasumible para las asociaciones de la Comunidad Valenciana, que pagan sus fiestas de las cuotas de los socios.



asencio
P I N T U R A S

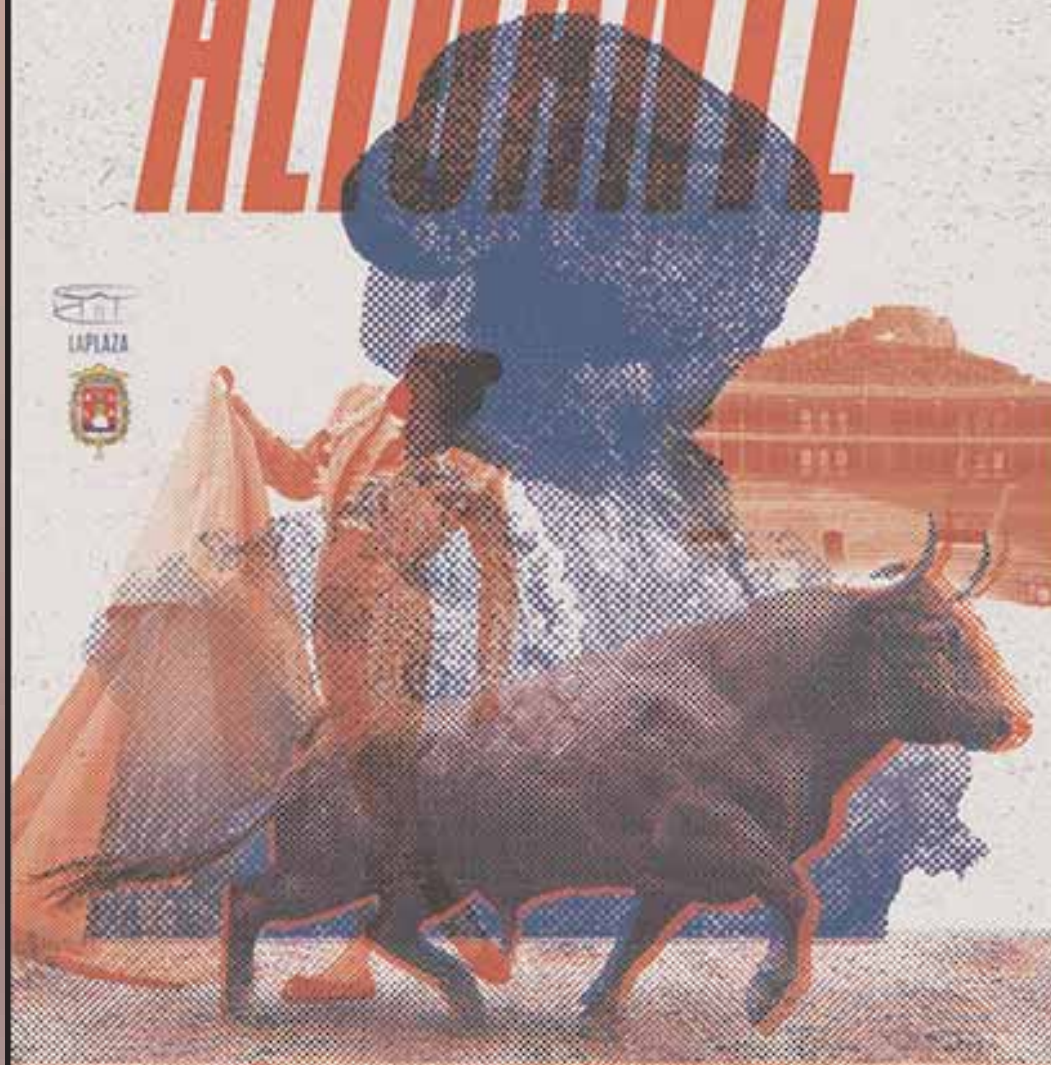
Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 962 331 056 / 659 675 029 / 669 844 565
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR QUICKLINE bodyline 3M PPG Hubfresh MaxMeyer IVATL MIRKA Valentine CIN

FERIA DE LES FOGUERES DE SANT JOAN 2024

ALICANTE



<p>DOM. 16.06 19 H CORRIDA DE REJONES TOROS DE FERMIN BOHORQUEZ ANDY CARTAGENA DIEGO VENTURA <small>GUILERMO</small> HERMOSO DE MENDOZA</p>	<p>JUEV. 20.06 19 H NOVILLADA MIXTA NOVILLOS DE FUENTE YMBRO KEVIN ALCOLADO MARCO PEREZ JAVIER CUARTERO</p>	<p>VIE. 21.06 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE ZACARIAS MORENO SEBASTIÁN CASTELLA ALEJANDRO TALAVANTE DANIEL LUQUE</p>
<p>SÁB. 22.06 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE JANDILLA/VEGAHERMOSA VICTORIANO DEL RIO Y TOROS DE CORTES - DANIEL RUIZ MANZANARES ROCA REY</p>	<p>DOM. 23.06 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE DANIEL RUIZ ENRIQUE PONCE <small>(DESPEDIDA DE ALICANTE)</small> MORANTE DE LA PUEBLA TOMÁS RUFO</p>	<p>LUN. 24.06 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE VICTORINO MARTIN RAFAELILLO MANUEL ESCRIBANO BORJA JIMÉNEZ</p>
<p>GRAN CONCURSO DE RECORTADORES SÁB. 15 A LAS 22H CLASES PRÁCTICAS DÍAS 18 Y 19 A LAS 19H. ESCUELA TAURINA DE ALICANTE</p>		



**120 horas
de servicio
ininterrumpido
entre el 20 y
el 25 de junio**

El presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, ha subrayado que “por primera vez la Generalitat pone en marcha un servicio ininterrumpido del TRAM d’Alacant para todas las Fogueres”.

Así lo ha destacado tras la presentación del dispositivo especial de la red tranviaria de Alicante que ha tenido lugar en la estación de La Marina de Alicante con la presencia de la consellera de Medio Ambiente, Agua, Infraestructuras y Territorio, Salomé Pradas, y el director gerente de Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV), Alfonso Novo. Carlos Mazón ha señalado que el dispositivo especial para Fogueres 2024 contempla “un servicio ininterrumpido de 120 horas desde el jueves día 20 hasta la madrugada del martes 25 de junio”.

Carlos Mazón:
“Por primera vez la Generalitat pone en marcha un servicio ininterrumpido del TRAM d’Alacant para todas las Fogueres”

Igualmente explicó que este dispositivo refuerza la plantilla “con 12 maquinistas, 22 agentes de estación y 6 interventores que se unirán al incremento de personal de limpieza y de seguridad”. Precisamente, los 40 vigilantes de seguridad que prestan el servicio ordinario en el TRAM d’Alacant estarán reforzados por 150 agentes más. En este sentido remarcó que “se trata de un refuerzo histórico para atender mucho mejor la movilidad de los ciudadanos y los turistas, así como su seguridad en el trayecto desde sus casas a la fiesta y viceversa”.

Durante estas fiestas, se han programado 2.674 circulaciones, 2.045 ordinarias y 629 especiales, que ofrecerán 807.744 plazas a los usuarios en los cinco días principales de Hogueras. Las unidades de tranvía y tren-TRAM recorrerán 40.748 kilómetros, el equivalente a una vuelta al mundo.

Dispositivo especial de Fogueres 2024

La previsión de viajeros entre el 20 y el 25 de junio es de más de medio millón de usuarios que utilizarán los servicios de TRAM d'Alacant.

Los servicios especiales para estas fiestas se ofrecen en las líneas 1, 2, 3 y 4.

Para aumentar la capacidad, los tranvías circularán en la mayoría de los casos en doble composición y, por otro lado, los tren-TRAM de la Línea 1 que une Luceros y Benidorm realizarán parada en Muchavista y Costa Blanca.

Como en años anteriores, FGV en coordinación con los servicios municipales de seguridad, cerrará la parada de Luceros, del 18 al 24 de junio, a las 13.30 horas hasta 14.20 horas aproximadamente, con motivo del espectáculo pirotécnico que se ofrece justo encima de esta estación. La cercana estación de Mercado permanecerá abierta para dar servicio a los usuarios.

A su vez y debido a la alta ocupación de los trenes y tranvías que se prevé, no se permitirá el transporte de patinetes y bicicletas en la zona A del TRAM d'Alacant (entre Alicante y El Campello) desde el día 18 hasta el inicio del servicio del día 25 de junio.

El servicio especial del Tram d'Alacant de Fogueres para 2024 incrementa un 20% el servicio ininterrumpido respecto al año anterior, y supone la prestación de casi un 30% más de servicios en Hogueras que en el resto del año.

Mazón avanzó que el martes 18 de junio presidirá en Alicante una reunión extraordinaria con FGV para la adjudicación del inicio de las obras de la Estación Central del TRAM de Alicante y cumplir con el compromiso de poner en marcha en septiembre las obras de esta infraestructura que merecen los alicantinos.

Al respecto Carlos Mazón ha calificado este hecho de "gran noticia para Alicante y su movilidad después de ocho años de espera".

El proyecto de la Generalitat es crear un gran nodo intermodal donde converjan los flujos de largo recorrido, el sistema TRAM y los servicios en autobús urbanos, metropolitanos e interurbanos. Además, el objetivo es conectar con el aeropuerto a través de la variante de Torrellano y a poca distancia de la terminal de cruceros del Puerto de Alicante.

Tras Les Fogueres, el TRAM prologará su horario para facilitar a los pasajeros la asistencia en transporte público al espectáculo pirotécnico que tendrá lugar cada noche a las 00.00 horas, entre el 25 y 29 de junio, en la playa de El Cocó.

Según las estimaciones de FGV, TRAM d'Alacant evita 250.000 desplazamientos de vehículos privados por Alicante y la provincia con los servicios ordinarios y especiales programados, impidiendo así la emisión de 563 toneladas de dióxido de carbono a la atmósfera y facilitando un ahorro de 243.375 litros de gasoil o gasolina.





La campana de Ponce coge forma

El torero valenciano Enrique Ponce, que este año reaparece tras casi tres temporadas alejado de los ruedos, sigue añadiendo contratos a su agenda, tras tomar parte en la Feria del Corpus de Granada, junto al torero local David Fandila 'El Fandi' y Sebastián Castilla en un festejo en el que se lidiaron toros de Domingo Hernández.

El torero de Chiva volvió a torear vestido de luces el pasado día 17 de mayo en Nimes, en cuyo Coliseo actuó junto a Talavante y David Galván frente a toros de Juan Pedro Domecq. Además, el 16 de junio se anunció en la plaza francesa de Istres (con nuevo indulto...), acompañado por David Galván y Clemente, con quienes se las verá con ganado de nuevo de Juan Pedro Domecq. Unos días más tarde, el 28 de junio, tomará parte en la Corrida Concurso de Algeciras, en la que se correrán toros de Fermín Bohórquez, La Palmosilla, El Torero, Fuente Ymbro, Salvador Domecq y Torrealta, siendo sus matadores Ponce, Morante de la Puebla y David Galván.

También estará en Santander, Gijón, Bilbao y Murcia así como en la feria de Dax en agosto, el 28 de septiembre en Las Ventas y el 9 de octubre se despedirá definitivamente en la corrida que se anuncia en Valencia y en la que dará la alternativa al algemesinense Nek Romero en presencia de Talavante.

Y hoy, en Alicante.



EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRICERÍA • MONTAJES
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

96 139 98 40

www.Industa.com



**SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO**

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com





Enrique Amat

Política y toros

Ramón Pérez de Ayala trazó un sugestivo recorrido por la naturaleza y significado del espectáculo taurino.

A pesar de que a la llamada *Generación del 98* se la ha calificado tradicionalmente como *antitaurina*, existe un amplio abanico de ejemplos que acreditan que muchos de los escritores pertenecientes a la misma, o bien fueron excelentes aficionados o, cuanto menos, mantuvieron una más que estrecha relación con los protagonistas del espectáculo taurino.

Uno de ellos fue el escritor asturiano Ramón Pérez de Ayala, una de cuyas obras, titulada *A.M.D.G.*, describía la vida de un colegio de la Compañía de Jesús en la ciudad de Oviedo de primeros de siglo. Pérez de Ayala, poeta, ensayista, novelista y periodista, nació en esta ciudad en 1881 en el seno de una acomodada familia. Fue alumno de Leopoldo Alas *Clarín* en la Facultad de Derecho de Oviedo. Prolífico escritor y ensayista, ingresó en la Real



Academia Española en el año 1928. Llegó a ser embajador de España en Londres entre los años 1931 a 1936 y murió en Madrid en 1962.

Pérez de Ayala fue, entre otras cosas, un gran amigo del matador de toros Juan Belmonte, a quien admiraba en grado sumo. Asimismo, fue uno de los que impulsaron y firmaron en 1904 un manifiesto en el cual se declaró al espectáculo de las corridas de toros como una de las Bellas Artes. Por otra parte, amén de publicar artículos relacionados con la fiesta de los toros en el diario *ABC*, firmó uno de sus libros bajo el sugerente título de *Política y Toros*. En él se traza un sugestivo recorrido por la historia de las corridas de toros y se profundiza en la naturaleza y significación del espectáculo taurino, sin que falte una componente crítica al mismo. Realizó en él una de las más serias y concienzudas aproximaciones a la significación de las corridas de toros y su relación tanto con las artes, como con la propia idiosincrasia del pueblo español.



La Casa del Xerecull

¡tus vacaciones perfectas!

Casa rural con encanto
en el monte, rodeada de
naturaleza, paz, aire puro...
y junto al mar.

Entre Valencia y Alicante,
al lado de Gandía y Denia

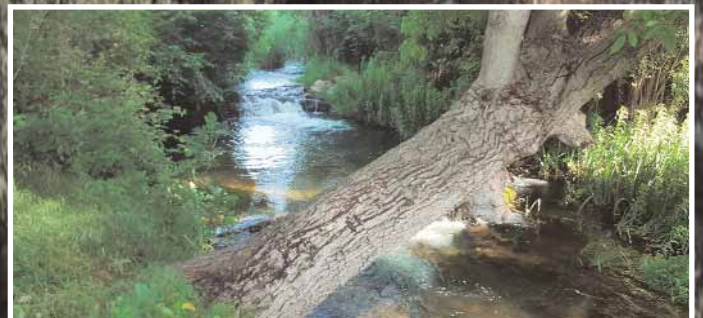
619 917 050

www.lacasadelxerecull.com



Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

Historietas del Toreo

Paco Delgado

El Cid toreador

Tras su debut el 6 de febrero de 1994, en su ciudad natal, con El Paye y Umbreteño y novillos de Antonio Muyos, de los que corta tres orejas y un rabo, su etapa novilleril fue lenta pero segura, no haciendo su presentación en la Maestranza de Sevilla hasta el 2 de mayo de 1999, tarde en la que cortó una oreja.

Ya estaba listo y preparado para dar el siguiente paso, que llegó el 23 de abril del año siguiente.

Fue, nada menos, en Las Ventas, con David Luquillano de padrino y Finito de Córdoba de testigo. Su primer toro fue "Gracioso", de la ganadería de José Vázquez. Y ahí comenzó su idilio con la primera plaza del mundo, de la que llegó a ser considerado como propio, y por cuya Puerta Grande salió dos veces a hombros, haciéndolo en cuatro por la de Sevilla.

Durante su dilatada carrera ha sido tenido como uno de los toreros más profundos y puros de siglo XXI, gracias a una gran técnica y su toreo al natural. Tampoco nunca le hizo ascos a vérselas con toros de ganaderías que otros muchos diestros rechazan, llegando a ser todo un especialista en la lidia de toros de, por ejemplo, Victorino Martín.



Paco Delgado 06.-



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER
TECHNIC

poster
panel

Mimaki

Canon

wiclinovations

4print
green technology

decal
Think green

mactac

ORACAL®

beinsen

A
T

TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Pues vaya número uno...

Cuando el mito se aproxima tanto al espectador, los valores cambian.

En el esplendor de su gloria, Luis Miguel González Lucas "Dominguín" toreó su última corrida en la feria de Jaén, a cuya finalización asistió a una fiesta de sociedad en Pino Montano, ofrecida por Ignacio Sánchez Mejías, acompañado de su esposa, Lucía Bosé.

El hombre propone y Dios dispone. Los toros salieron malos, hizo viento y el público se mostró muy exigente.

A la terminación de la corrida, Luis Miguel estaba ansioso por conocer qué le había parecido a su esposa el resultado del festejo.

Lucía muy defraudada, lo resumió de esta manera:

—¿Y tu eres el número uno de los toreros?

Pues como serán los demás...

A
T

TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Esfuerzo

Hay que sufrir para que el sufrimiento no sea ajeno y la mente lo reconozca en muchas de sus formas.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

www.susanazaragoza.com



Fotos con solera



Que Mario Moreno “Cantinflas” es un gran actor no lo duda nadie. Hizo mundialmente famoso a su personaje y creó un modelo que fue imitado, y lo sigue siendo, por miles de humoristas. Pero también fue un enamorado del mundo de los toros y tuvo su propia ganadería y hasta su propia plaza. Y también toreó, claro. En festivales y en fiestas y tentaderos, donde lejos de cámaras y público podía dar rienda suelta al torero que llevaba dentro.

Un torero que en el cine lució en varias ocasiones, pero puede que fuera al interpretar el papel de Passepartout, el fiel criado de Phileas Fogg en La vuelta al mundo en 80 días, cuando más fama alcanzó su vena taurina. En dicha película, rodada en 1956, tuvo que vestirse de torero, a la usanza decimonónica, y en la plaza de Chinchón, que en la ficción era la de un pueblo del sur de Francia, y para dar capricho a un jeque árabe, interpretado por César Romero, que quería ver torear. Y él lo hizo. Y con Luis Miguel Dominguín como extra.



Bienestar, naturaleza y descanso en la Sierra de Javalambre, Teruel

Hotel 978 78 18 18 / 661 18 70 57

www.balneariomanzanera.com

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

TOROS



MURCIA

Organiza:
FERRER GARCÍA, S.A.

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE



DOMINGO 15 CORRIDA FRENDA

6 TOROS de LUIS ALGARRA

**CAYETANO
DANIEL LUQUE
JORGE MARTINEZ**

LUNES 16 CORRIDA GAYTESCA

6 TOROS CANADORAS

J.P. DOMÉCO • GARCIGRANDE • RINOS, G^o JIMENEZ

**ENRIQUE PONCE
PEPIN LIRIA**

— Excepcional *Mano a Mano* —

MARTES 17 CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RÍO

**TALAVANTE
PACO UREÑA
ROCA REY**

VIERNES 20 NOVILLADA PICADA

1 NOVILLO de FUENTE YMBRO

FINALISTAS NOVILLADA
DIA DE LA REGION DE MURCIA

MARCO PEREZ

Comisión Regula-
dores de Murcia

SABADO 21 CORRIDA

6 TOROS de RINOS, GARCIA JIMENEZ • OLGA JIMENEZ

**MORANTE
MANZANARES
PACO UREÑA**

DOMINGO 22 CORRIDA BELGICA

6 TOROS de LOS ESPARTALES

**ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA**

— Espectacular *Mano a Mano* —

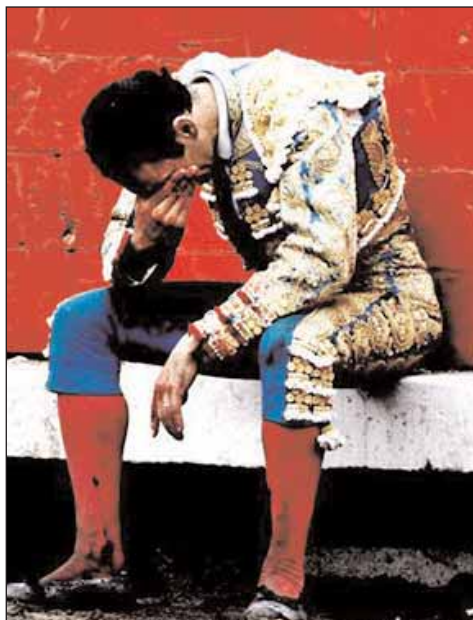
VENTA DE ENTRADAS Renovación y Nuevo Abono 10% Desc. del 17 al 26 de Mayo • Venta Online Carridas Sueltas: A partir del 1 de junio
Tarjeta Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre • Plaza de Toros: Horario de 10 a 1 y de 5 a 8 • Telefonos Sueltos: 968 21 94 85 • 968 26 21 42 • Fax: 968 21 94 88

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosdemurcia.com

Facebook: @PlazaDeTorosMurcia
Twitter: @PlazaDeTorosMurcia
Instagram: @PlazaDeTorosMurcia

El torero: riesgo y estabilidad mental

Antonio Campuzano



El desajuste entre deseo, emociones y realidad, ha aparecido en forma de crisis interior en la vida de Morante de la Puebla, en vísperas de compromisos de gran peso en la temporada, en Domingo de Resurrección, en la plaza referencial de Sevilla, preámbulo de la feria de Abril, en el mismo espacio de visibilidad multiplicada, y con San Isidro y la plaza madrileña de Las Ventas como siguiente etapa de examen y prueba diagnóstica, a partir de las cuales se construye el signo de la campaña anual. Estos episodios de alejamiento de la necesaria felicidad ante la cara del toro y en el piso de la plaza lamentablemente no son nuevos a lo largo de la historia de la tauromaquia.

Los riesgos de la profesión de torero unidos a la aspiración de permanencia en las partes altas del escalafón cuando se han producido triunfos y reconocimientos ofrecen como consecuencia unos niveles de exigencia verdaderamente estresantes que en algunas ocasiones producen distorsiones que terminan en suspensión de la actividad. Joselito El Gallo, un día antes de la cornada mortal en Talavera, nada más y nada menos que en Madrid, le confiesa a Belmonte entre barreras "esto hay que cortarlo", abroncados ambos con una manifiesta hostilidad de la plaza. El estado anímico del diestro sevillano no sería el mejor desde luego el día del desenlace trágico.

Manolete, según el libro de su fotógrafo José María Lara, tenía decidido abandonar el ejercicio del toreo en el verano de 1947, de común acuerdo con su pareja Lupe Sino, en su residencia de verano de Fuentelencina, localidad alcarreña donde vivía desde hacía un año junto a los familiares de Lupe. El mismo pueblo elegido en la actualidad para establecerse en España del torero mexicano Leo Valadez. Manolete había toreado solo dos tardes, Madrid y Barcelona, en 1946, y alternaba más en América que en España. De hecho, fueron Luis Miguel Dominguín y Parrita quienes lideraron el escalafón de 1946 y 1947. Es decir, el final de Manolete llega cuando la meditación de la retirada ya es prácticamente una obsesión.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

Fiasco con sordina y sin estoque



Manzanares se llevó la única oreja de un festejo que tuvo poca historia.

AYER. 22 de Junio

Alicante.

Cuarta de la feria de Hogueras. Ileno de No hay billetes.

Toros de Daniel Ruiz, primero y cuarto, Jandilla, segundo y tercero, y Victoriano de Rio, quinto y sexto, justos y desiguales de presencia, flojos y manejables.

José María Manzanares
(de corinto y oro),
ovación, oreja y ovación.

Roca Rey
(de caldero y oro),
ovación tras aviso,
ovación con otro aviso
y silencio

De las cuadrillas destacaron Punta y Juan José Trujillo.

Paco Delgado/ Foto: Verónica Soriano

Un cuarto de hora más tarde de la hora prevista, con gente todavía buscando su sitio, salió el primer toro, un ejemplar de Daniel Ruiz, no el más bonito de su camada, precisamente, que manseó en varas y se lo pensó para embestir. Manzanares, sin despeinarse, en una faena breve y fácil, en la que lució al torear en redondo, cumplió sin apreturas. Recibió con una larga cambiada de rodillas al anovillado tercero, muy justo de fuerza pero noble y repetidor sin que su labor tuviese trascendencia ante la poca entidad de su oponente. Pero la eficacia de la estocada con que remató le valió una oreja.

Con la gente volcada y todo a favor, con otro toro blando, noble y manejable, compuso una última faena muy estética y plástica pero de pocas apreturas, muy bien vendida pero que malversó con el estoque. Se protestó con fuerza al segundo y se pidió su vuelta a los corrales por

una supuesta lesión de sus cuartos traseros. Pero se le mantuvo en el ruedo y tomó luego el engaño con prontitud y fijeza, lo que aprovechó Roca Rey para componer un trasteo ligado, de plantas quietas y muletazos de largo recorrido, limpio trazo y pronta conexión con el tendido, empeñándose luego en no descabeallar cuando el toro se amorcilló tras una estocada muy caída, lo que enfrió a la gente y se evaporó su recompensa.

Se lució al quitar al también feble corto, con el que puso en liza su repertorio habitual de adornos y alardes antes de volver a torear quieto como un poste y muy templado. Volvió a matar mal.

A base de entrega y disposición, y con una faena marca de la casa pudo desde el primer capotazo con el toro que cerró plaza, bondadoso y pastueño que no tuvo más dificultad que su falta de fuerza. Pero falló a espadas y se fue de vacío.

AÑO 1929



LAS VENTAS

Domingo 23 de junio de 2024. 19:00 H

6 toros de VALDEFRESNO  para

MORENITO DE ARANDA

FRANCISCO JOSÉ ESPADA

JUAN DE CASTILLA

las-ventas.com



ENRIQUE PONCE

8 de diciembre de 1971,
Chiva (Valencia)

Alternativa:

16 de marzo de 1990
Valencia

Toros de Diego Puerta y Moura

Padrino: Joselito

Testigo: Litri



DAVID GALVÁN

27 de marzo de 1992
Jerez (Cádiz)

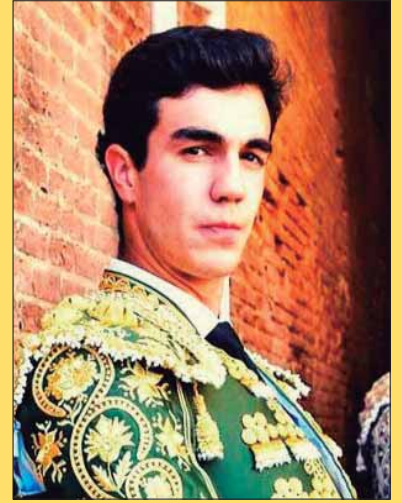
Alternativa:

28 de febrero de 2012,
Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

Toros de Hnos. Sampedro

Padrino: Ruiz Miguel

Testigo: Enrique Ponce



TOMÁS RUFO

8 de julio de 1999,
Talavera de la Reina (Toledo)

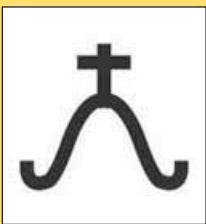
Alternativa:

11 de septiembre de 2021,
Valladolid

Toros de Garcigrande

Padrino: El Juli


Testigo: Manzanares



Daniel Ruiz

Divisa: Amarilla y verde.
Señal: Zarcillo en ambas orejas.
Antigüedad: 20 de septiembre de 1914.



Formada en 1901 por Andrés Sánchez con productos de Faustino Udaeta, Veragua y Carreros. En 1916 se agregaron reses procedentes de Santa Coloma y Albaserrada. En 1934 se dividió y una de las partes llegó, en 1976, a Daniel Ruíz Yagüe, quien la aumentó con un lote de vacas de Eusebia Galache. En 1986 eliminó todo y formó una nueva ganadería con 70 hembras y un semental de Jandilla.



“La Hípica”,
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com

Plaza de toros de Valencia

Certamen Internacional de Escuelas Taurinas



**13
JULIO**

NOVILLOS DE
EL PARRALEJO

EL GALI (E.T. Málaga)

MARCO POLOPE (E.T. Valencia)

DENIS MARTÍN (E.T. Almería)

SIMÓN ANDREU (E.T. Valencia)

ALEJANDRO RUBIO (E.T. Madrid)

MARCO PELÁEZ (E.T. Colmenar Viejo)

**14
JULIO**

NOVILLOS DE
DANIEL RAMOS

IVÁN REJAS (E.T. Atarfe)

DANIEL ARTAZOS (E.T. Valencia)

EDUARDO RODRÍGUEZ (E.T. Palencia)

DANIEL MOSET (E.T. Guadalajara)

JAVIER CUARTERO (E.T. Alicante)

JUAN ZAMORA (E.T. Albacete)

**27
JULIO**

NOVILLOS DE
TORREALTA

BRUNO MARTÍNEZ (E.T. Huesca)

GONZALO ALVES (E.T. Vila Franca de Xira)

ABEL RODRÍGUEZ (E.T. Castellón)

ESTEBAN GORDILLO (E.T. Toledo)

BRUNO GIMENO (E.T. Valencia)

ISRAEL GUIRAO (E.T. Valencia)

**28
JULIO**

NOVILLOS DE
CASTILLO DE AZUEL

SALVADOR HERRERO (E.T. Salamanca)

JUAN ALBERTO TORRIJOS (E.T. Valencia)

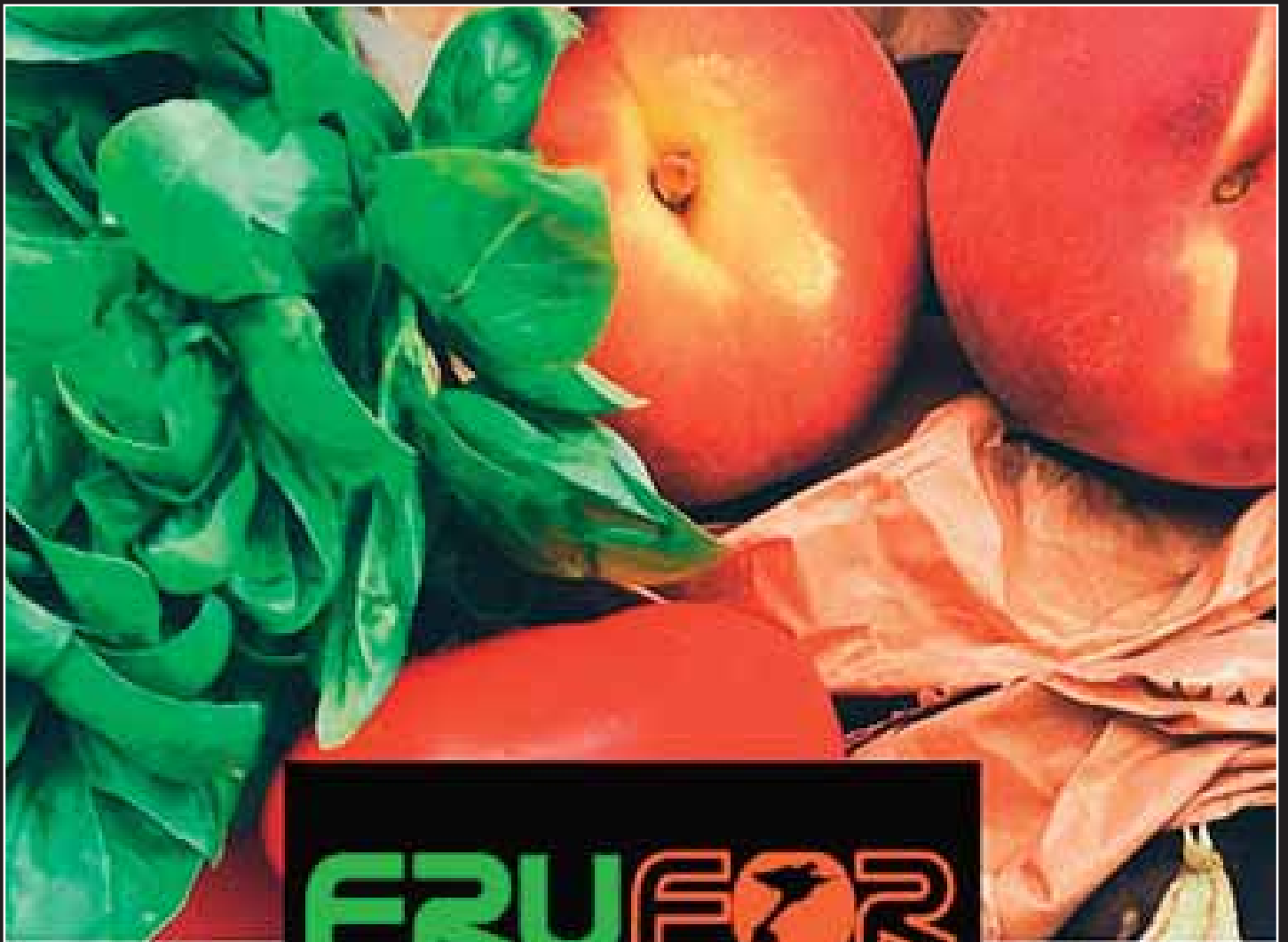
JORGE HURTADO (E.T. Badajoz)

EL MOSTI (E.T. Nimes)

CLOVIS (E.T. Beziers)

REMY (E.T. Nimes)

ENTRADA GRATUITA



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com