

AVANCE TAURIN

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Feria de Hogueras de Alicante - 22 de Junio de 2024 - N.4

PUente Jerez



La Feria de las Novilladas ya tiene ganaderías

SEMANA TAURINA
Algemesí
2024
20 a 29 septiembre

GANADERÍAS

		
CEBADA GAGO	LAGUNAJANDA	DOLORES AGUIRRE
		
JANDILLA	REHUELGA	SAN ISIDRO
		
HERMANOS SERRANO	CAMPOS PEÑA	MORENO PÉREZ -TAB.
		
NAZARIO IBÁÑEZ	JOSE CRUZ	LÓPEZ GIBAJA

CONGRUAL
Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.
SERVICIO OFICIAL HIAB
Fabricación de Contenedores - Venta de Maquinaria - Reformas en General
San Feman, 29 - Frente Copal - Pol. Ind. Karia - 46100 ALGEMESÍ (Valencia)
Tel. y Fax: 96.242.12.87 - Móvil: 929.937.111 - congrual@hotmail.com

Ajuntament Algemesí

bcu
Máquina de la
extinción de
contenedores
resolaje
Nuevas relaciones Planta de Selección RCD'S

Consorcio de Valencia

Novillos de los más prestigiosos hierros
para el serial más prestigioso en su género

La piedra angular

Una vez más se ha demostrado en Sevilla que el fundamento de la fiesta está en la réplica que el torero da a un toro que lo es no sólo por su apariencia. Un toro tiene que serlo, parecerlo y demostrarlo. Por presencia, esencia y comportamiento; embistiendo y vendiendo cara su piel.



*Paco
Delgado*

→ Página

3

Para que el espectáculo taurino sea algo más que un mero cuadro plástico, es imprescindible que el toro acometa y el torero responda. Sin esta premisa todo lo demás está de más.

La esencia de la tauromaquia no es la sangre, como tantos contrarios creen, ni el supuesto arte que desprenda, como otros tantos piensan y predicán, sino la emoción que genera la bravura del animal, su trapío y la percepción de miedo que se crea en el espectador, que ve lo que hace el torero como algo propio de héroes y, desde luego, inalcanzable para el común de los mortales. Características a las que se enfrentan los de luces con técnica, valor, disposición y personalidad.

Los toros o son emoción o no son, decía Corrochano hace ya casi un siglo y así sigue siendo, por más que de un tiempo a esta parte se haya tratado de imponer eso de la "emoción estética", que está muy bien para contemplar cómo se combinan los colores y texturas en un lienzo, el ritmo y plasticidad de los bailarines en un ballet o las inflexiones y contrapuntos de una melodía. Etcétera. Pero en una corrida toros, la sensación de peligro y la capacidad para su dominio y superación son la clave.

Ha sido la última edición de la feria abrileña de Sevilla una de las más brillantes de los últimos tiempos, y en gran medida lo ha sido porque han salido toros que han procurado ese ambiente y dispuesto a sus matadores a una lidia que trascendió de los límites de aquella belleza que no es capaz de levantar a la gente de sus asientos.





Vicente
Sobrino

De sotana y oro

Curas aficionados a los toros haylos. Y bastantes. Este que firma, conoce varios clérigos. Y con los que se lleva muy bien.

Hace unas semanas se celebró un congreso que reunió a capellanes taurinos. Idea original, vaya. Con sotana antes, a estas alturas alzacuellos, sueter y vestimenta a modo del tiempo actual. Curas aficionados a los toros haylos. Y bastantes. Este que les habla, que conoce varios clérigos y con los que se lleva muy bien, sabe de uno nacido en Casasimaro (Cuenca) que es aficionado cabal. De esos que analiza con detalle lo que ocurre en el ruedo. Dice ser "torista", si vale un calificativo sobre el cual no hay unanimidad. Se llama Carlos Arribas y es asiduo en las plazas de los pueblos cercanos donde ejerce su ministerio. Casa a la gente, bautiza niños, oficia funerales, y en cuanto la ocasión se presenta, allá que se va a Las Ventas o a cualquier plaza. Y a Dios rogando y con el mazo dando, porque es exigente, no le vale cualquier cosa y el toro-toro está por encima de todo.

Venga o no a cuento, hace como 60 años había un cura en mi barrio del Canyamelar que se llamaba Don Vicent Gallart (antes los curas eran dones, y punto). Don Vicent era de aquellos que para su homilía se subía al olvidado púlpito y, desde las alturas, daba suelta a un verbo hipnotizador de masas. Tan gran verbo y oratoria, que creyentes, ateos, agnósticos, anticlericales, monárquicos, republicanos, xotos o granotas, se daban cita en la iglesia a la hora de la homilía para escuchar "al pare Vicent". Cercano, pero también con el mazo dando, un vez interrumpió la homilía, se dirigió a sus fieles (e infieles) y anunció: "xiquets i xiquetes, vos comuniqué que el Llevant ha guanyat". Genio. Llegó a ser Arcipreste, que debe ser muy importante. No se sabe si era aficionado a los toros, pero vestía de un riguroso sotana y oro.

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Descansar y olvidarse del jet lag

“Llegar a ser figura del toreo es casi un milagro”. La frase la pronunció el diestro salmantino Santiago Martín “El Viti” y el lema preside la nave de prácticas de la Escuela de Tauromaquia de Madrid.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

5

Si hacemos un recuento de la cantidad de centros de enseñanzas taurinas que existen (sólo en España hay 63, a los que hay que añadir los de Francia, Portugal, México, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú...) y calculamos que, tirando por bajo, de media tienen 10 matriculados por curso, estimaríamos que en el mundo puede haber unos 1.000 chavales que cada año pretenden ser matadores. En realidad, no todas las temporadas aparece una nueva estrella del toreo. Siendo optimistas, se podría aceptar que cada lustro uno de ellos alcanza el estatus de figura. En resumen, que, en el mejor de los casos, sólo un 0'02% de los aspirantes consigue aquello que soñó y por lo que se sacrificó desde niño.



Para ser becerrista sólo hay que apuntarse a una escuela. Poseyendo unas condiciones innatas, con la técnica que se enseña y teniendo un mínimo valor, y sumando el número de festejos mínimos requeridos por categoría, uno puede pasar a ser novillero sin caballos, luego con picadores y finalmente tomar la alternativa. Pero a partir de ese momento ni las facultades, ni la técnica, ni el valor son suficientes para seguir rodando, y cogen peso factores como disponer de una afición desmedida, espíritu de superación, amor propio, ambición, inteligencia, raza, conexión, capacidad para superar miedos y adversidades, fortaleza mental, regularidad, no fallar con el estoque en los momentos clave... y, sobre todo, personalidad. Intervienen tantas variables para obtener la consideración de astro, que llegar a serlo lo convierte prácticamente en un milagro.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com

FELIZ FERIA TAURINA DE HOGUERAS 2024



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Premios de Sevilla

Tras finalizar la feria de abril de Sevilla ya han comenzado entregarse premios y galardones a los más destacados. Así, el Premio Puerta del Príncipe que anualmente entrega El Corte Inglés al triunfador de la misma ha sido para Daniel Luque. El premio a la mejor faena ha sido para Juan Ortega, por la que firmó el pasado día 16 a un toro de Domingo Hernández y Pablo Aguado ha sido reconocido con el Trofeo Curro Romero al mejor toreo de capote por su toreo a la verónica en la corrida de Victoriano del Río del pasado sábado 20 de abril.

El trofeo a la mejor estocada ha sido para Emilio de Justo y como mejores subalternos han sido destacados el banderillero Curro Javier, de la cuadrilla de Morante de la Puebla, y el picador Juan Francisco Peña, de la cuadrilla de Manuel Escribano.

Como mejor rejoneador se ha tenido a Diego Ventura y como mejor ganadería ha sido premiada la de Santiago Domecq.

Se hizo una mención especial para Manuel Escribano por su actuación ante los toros de Victorino Martín, que le valió también el premio Detalle para el recuerdo.



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C No.18
02007 ALBACETE
ESPANA

 (34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es
E_MAIL: comercial@fortasl.es

La de abril 2024

Ha tenido de todo. Toros magníficos varias tardes. NHB en seis ocasiones. Decepciones en varias de las corridas toreristas con llenazos y el público sin ver un triunfo. Tres puertas del Príncipe, unas más anchas que otras. Otros que no la consiguieron por una espada deficiente. Varias de dos orejas. Unas cuantas de oreja. Buen toreo de capote. Balance positivo final.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos

7

Y después toda clase de premios de los diferentes jurados sevillanos. Los méritos en el ruedo podrían clasificarse así y por este orden, entre los que no han estado premiados algunos de los mejores: Juan Ortega, la mejor faena, redonda, con mucho temple y torería. Bien premiado por los jurados.

Miguel Ángel Perera, con dos faenas completas, técnicas, toreras, elegantes y entregadas. Ni un premio. ¿Casualidad porque no es sevillano?

Roca Rey, Puerta del Príncipe en la segunda tarde tras soportar una primera de frialdad del público con la prueba de los victorinos y la siguiente entregado.

Valor para dar y tomar y mucho mando. Algunos le achacan que torea deprisa y algo brusco.

Daniel Luque, también Puerta del Príncipe, aupada por los sevillanos, pero siempre dándolo todo, en su sitio, con mucho valor y pudiendo a sus toros. Le sirven muchos.

Hay otros dos de dos: Manolo Escribano y su épica con los victorinos, con enorme valor y el acompañamiento de los sevillanos. Un torero así y un público así. Debe torear muchos más victorinos porque siempre le ocurren cosas grandes con estos toros. David de Miranda, que tocó el triunfo de las tres orejas y se quedó en dos. También olvidado en los premios. Tampoco es de Sevilla pero de cerca y andaluz.

Los demás, con orejas y demás premios en la plaza y en los jurados no están en el primer nivel pero sí en el cuadro de honor de una feria importante en la que Morante, estrella taquillera y torera, pasó desapercibido como otros compañeros populares y seguidos por el público.

Algo muy importante ocurrió en la tarde de los toros de Santiago Domecq. Para la historia. Que embistan los seis de seis se ve alguna vez en varios años y con estos Domecq se pudo ver. Hay que comprobar si sigue la racha y se aúpa al primer puesto.

Y al día siguiente 4 de 6, otra magnífica cifra poco habitual. Honores para el Parralejo, que sigue escalando mientras otras ganaderías del gusto de las figuras mejor que no hubiesen estado en la de abril del 2024. Petardos y desilusión para el público en algunos carteles rematados. Una vez más se demuestra que la fórmula de hacer carteles de toreros triunfa en la taquilla.



125 años de la muerte de Paco Fabrilo

-Marcos García-

El 1 de mayo de 2024 se cumplen 125 años de la muerte de Francisco Aparici (Fabrilo), torero que siempre estuvo asociado a la magna figura de su hermano Julio.

Paco Fabrilo -como era conocido por los aficionados- nació el 17 de junio de 1868 en el molino familiar que sus padres tenían en Ruzafa y, cuando Julio empezó a ser un novillero destacado, quiso seguir sus mismos pasos.

En 1887 comenzó a actuar como espada en becerradas en la zona levantina hasta que debutó con picadores en Yecla el 30 de septiembre de 1888. Los años siguientes, fue alternando los palos y la espada, pero viendo la dificultad del escalafón, su hermano le ofreció un puesto fijo en su cuadrilla, en la que permaneció hasta el 27 de mayo de 1897, fecha en la que su hermano Julio fue cogido mortalmente por el toro Lengüeto, de Cámara, y falleció tres días después.

Con la muerte de Julio, la familia quedó en una



mala situación económica, por lo que Paco decidió retomar su antigua carrera como novillero. Reapareció un mes después de la cogida mortal de su hermano y consiguió un gran cartel en Valencia.

Llegó a presentarse como novillero en Madrid, pero la reiteración con que actuaba en su ciudad natal propició que los detractores crearan un ambiente contrario al torero.

El 30 de abril de 1899 toreó en Valencia reses de Pablo Romero junto a Finito. Esa tarde, se puso por tercera vez el vestido grana y oro que había llevado su hermano el día de la cogida mortal. La hostilidad que mostraba el público desestabilizó a Paco, que al entrar a matar al cuarto, Corucho, recibió una terrible cornada en el muslo derecho. Pasó la noche en la enfermería de la plaza y falleció al día siguiente.

Como novillero, toreó 27 tardes -18 de ellas en Valencia- y dejó huella de torero valiente, gran compañero, y excelente estoqueador.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Alicante se renueva cada año.
Todo aquello que no queremos... se quema atrás.

 **TRAM**
METROPOLITAN VALÈNCIA

 **24** Servicio 24 horas
del 20 al 24 de junio

Alicante es una tierra llena de vida,
arte, magia, color, música y fiesta.

Iniciamos una nueva vuelta al sol
y llega el momento de sembrar deseos.
Que este salto sea el mejor de nuestras vidas.

Fogueres de Sant Joan
Del 20 al 24 de junio... **Renuévate en Alicante.**



NO DUE DES

de Sant Joan

Alicante 20 → 24 junio

 GENERALITAT
VALENCIANA

 FGV

 **TRAM**
METROPOLITAN VALÈNCIA

**DECLARADA DE INTERÉS
TURÍSTICO INTERNACIONAL**

EN RE DA 2

Morante
de la
Puebla:
"Es muy
complicado
sentir el
toreo así"

-Cultoro-

• Victoriano Valencia -----

"Sigo soñando con la faena perfecta".

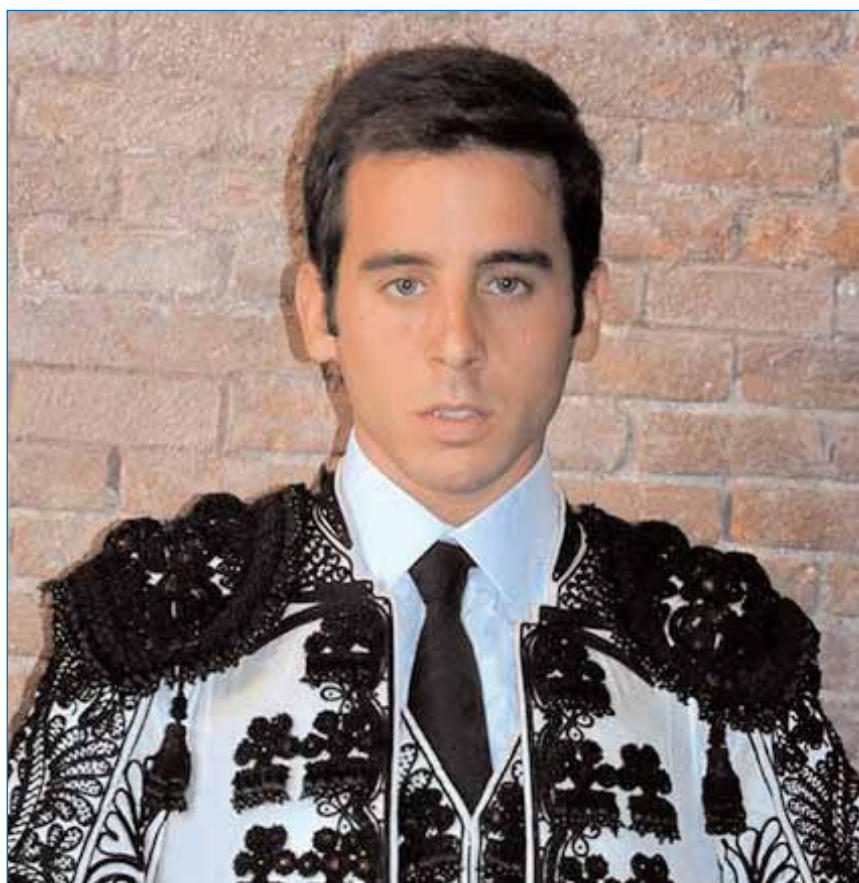
-El Debate-

• Jesús Hijosa -----

"La importancia de Villaseca de la Sagra radica en su seriedad y rigor.

(Alcalde de Villaseca de la Sagra)

-Burladero Tv-



• Juan Ortega -----

"Llevaba mucho tiempo esperando un triunfo así. Han sido muchas peleas con uno mismo, pero soy paciente. Es bonito ver a tanta gente emocionada".

-ONEToro-

VALENCIA

FERIA DE JULIO

2024

Diputació de València

ESPACIOS NAUTALIA 360



1 NOVILLADA Y 3 CORRIDAS DE ABONO
COMENZARÁN A LAS 20.00h.

JUEVES 18

NOVILLADA
NÚÑEZ DE TARIFA

NEK ROMERO
JAROCHO
SAMUEL NAVALÓN

XX

MIÉRCOLES 17 FUERA DE ABONO - 22:00h.

GRAN DESENCAJONADA
Y CONCURSO RECORDADORES
CON TOROS DE FUEGO

VIERNES 19

CORRIDA MIXTA
LOS ESPARTEALES
NÚÑEZ DEL CUVILLO

DIEGO VENTURA
MORANTE DE LA PUEBLA
JUAN ORTEGA

SOBRESALIENTE: ÁLVARO DE LA CALLE

Y

SÁBADO 20

CORRIDA DE TOROS
VICTORIANO DEL RÍO
EL PILAR

CASTELLA
MANZANARES
TALAVANTE

Π

E
D

DOMINGO 21

CORRIDA DE TOROS
SANTIAGO DOMEcq

PACO UREÑA
ROMÁN MANO A MANO

SOBRESALIENTE: MANUEL DIÁS GOMES

D

ABONOS
25% DTO.

RENOVACIÓN: DEL 13 AL 19 JUNIO
NUEVOS: DEL 13 AL 20 JUNIO
ENTRADAS SUELTAS
WEB Y OFICINAS NAUTALIA: 22 JUNIO
TAQUILLAS: DESDE 9 JULIO
10-14h. Y 17-20h. DE LUNES A VIERNES. SÁBADO HORARIO DE MAÑANA.
DÍAS DE FESTEJO HORARIO ININTERRUMPIDO DESDE LAS 10h.



WWW.PLAZADEVALENCIA.ES

CERTAMEN INTERNACIONAL ESCUELAS TAURINAS
4 CLASES PRÁCTICAS GRATUITAS a las 19.00h.

SÁB.13
EL PARRALEJO

DOM.14
DANIEL RAMOS

SÁB.27
TORREALTA

DOM.28
CASTILLO AZUL

CERTAMEN INTERNACIONAL ESCUELAS TAURINAS
4 CLASES PRÁCTICAS GRATUITAS
SÁB.13 PARRALEJO
SÁB.27 TORREALTA

Convenio entre escuelas taurinas de España y Méjico

Las academias taurinas de Aguascalientes y Madrid firmaron un convenio de colaboración entre instituciones, una alianza que pretende la formación taurina integral en beneficio de los alumnos adscritos a las academias "Alfonso Ramírez "El Calesero" y José Cubero "Yiyo".



El acuerdo se firmó entre Fernando Robleño, director de la escuela española y el ganadero Claudio Huerta, en calidad de director administrativo de la escuela hidrocálida. Otro de los objetivos será el intercambio internacional de aspirantes con el fin de que puedan recibir conocimientos por parte de ambas academias.

El propio Huerta señaló que ya se trabaja de manera conjunta para ejecutar el plan de trabajo que fortalecerá los lazos taurinos entre ambos países. En tanto que se destacó de manera particular el permanente esfuerzo que realiza al municipio de Aguascalientes, para apoyar a la Fiesta Brava.

Javier Soto Reyes, secretario del ayuntamiento de Aguascalientes, Gustavo Granados Corzo, regidor del municipio e integrante vocal de la junta directiva de la academia, en presencia del matador Fermín Espinosa, como director artístico y Daniel Cortina Reynoso, director de la junta directiva, firmaron como testigos de la nueva sociedad.



asencio
P I N T U R A S

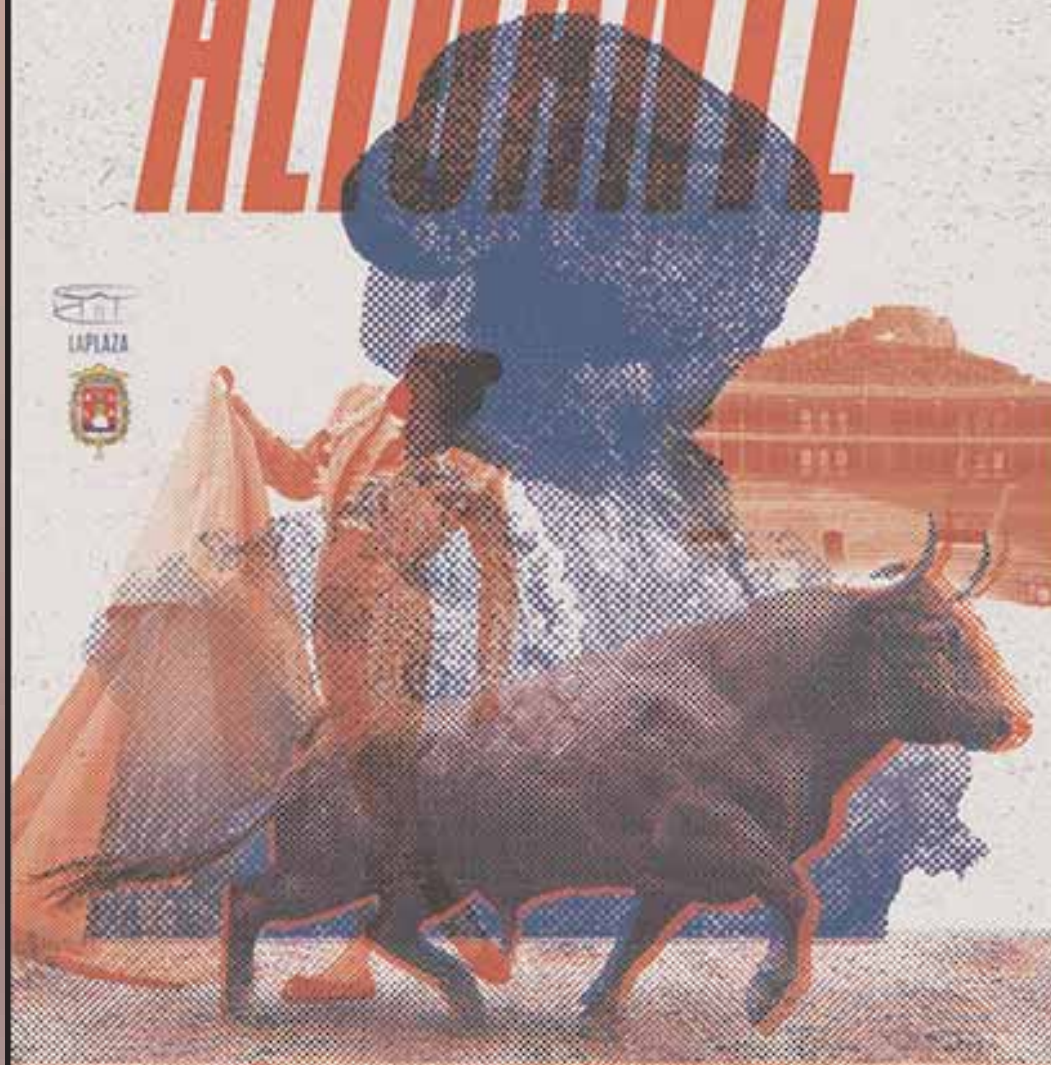
Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 962 331 056 / 659 675 029 / 659 844 565
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **Hybrin** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine CIN**

FERIA DE LES FOGUERES DE SANT JOAN 2024

ALICANTE



<p>DOM. 16.06 19 H CORRIDA DE REJONES TOROS DE FERMIN BOHORQUEZ ANDY CARTAGENA DIEGO VENTURA <small>GUILERMO</small> HERMOSO DE MENDOZA</p>	<p>JUEV. 20.06 19 H NOVILLADA MIXTA NOVILLOS DE FUENTE YMBRO KEVIN ALCOLADO MARCO PEREZ JAVIER CUARTERO</p>	<p>VIE. 21.06 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE ZACARIAS MORENO SEBASTIÁN CASTELLA ALEJANDRO TALAVANTE DANIEL LUQUE</p>
<p>SÁB. 22.06 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE JANDILLA/VEGAHERMOSA VICTORIANO DEL RIO Y TOROS DE CORTES - DANIEL RUIZ MANZANARES ROCA REY</p>	<p>DOM. 23.06 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE DANIEL RUIZ ENRIQUE PONCE <small>(DESPEDIDA DE ALICANTE)</small> MORANTE DE LA PUEBLA TOMÁS RUFO</p>	<p>LUN. 24.06 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE VICTORINO MARTIN RAFAELILLO MANUEL ESCRIBANO BORJA JIMÉNEZ</p>
<p>GRAN CONCURSO DE RECORTADORES SÁB. 15 A LAS 22H CLASES PRÁCTICAS DÍAS 18 Y 19 A LAS 19H. ESCUELA TAURINA DE ALICANTE</p>		



**120 horas
de servicio
ininterrumpido
entre el 20 y
el 25 de junio**

El presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, ha subrayado que “por primera vez la Generalitat pone en marcha un servicio ininterrumpido del TRAM d’Alacant para todas las Fogueres”.

Así lo ha destacado tras la presentación del dispositivo especial de la red tranviaria de Alicante que ha tenido lugar en la estación de La Marina de Alicante con la presencia de la consellera de Medio Ambiente, Agua, Infraestructuras y Territorio, Salomé Pradas, y el director gerente de Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV), Alfonso Novo. Carlos Mazón ha señalado que el dispositivo especial para Fogueres 2024 contempla “un servicio ininterrumpido de 120 horas desde el jueves día 20 hasta la madrugada del martes 25 de junio”.

**Carlos Mazón:
“Por primera vez la
Generalitat pone en
marcha un servicio
ininterrumpido del
TRAM d’Alacant para
todas las Fogueres”**

Igualmente explicó que este dispositivo refuerza la plantilla “con 12 maquinistas, 22 agentes de estación y 6 interventores que se unirán al incremento de personal de limpieza y de seguridad”. Precisamente, los 40 vigilantes de seguridad que prestan el servicio ordinario en el TRAM d’Alacant estarán reforzados por 150 agentes más. En este sentido remarcó que “se trata de un refuerzo histórico para atender mucho mejor la movilidad de los ciudadanos y los turistas, así como su seguridad en el trayecto desde sus casas a la fiesta y viceversa”.

Durante estas fiestas, se han programado 2.674 circulaciones, 2.045 ordinarias y 629 especiales, que ofrecerán 807.744 plazas a los usuarios en los cinco días principales de Hogueras. Las unidades de tranvía y tren-TRAM recorrerán 40.748 kilómetros, el equivalente a una vuelta al mundo.

Dispositivo especial de Fogueres 2024

La previsión de viajeros entre el 20 y el 25 de junio es de más de medio millón de usuarios que utilizarán los servicios de TRAM d'Alacant.

Los servicios especiales para estas fiestas se ofrecen en las líneas 1, 2, 3 y 4.

Para aumentar la capacidad, los tranvías circularán en la mayoría de los casos en doble composición y, por otro lado, los trenes TRAM de la Línea 1 que une Luceros y Benidorm realizarán parada en Muchavista y Costa Blanca.

Como en años anteriores, FGV en coordinación con los servicios municipales de seguridad, cerrará la parada de Luceros, del 18 al 24 de junio, a las 13.30 horas hasta 14.20 horas aproximadamente, con motivo del espectáculo pirotécnico que se ofrece justo encima de esta estación. La cercana estación de Mercado permanecerá abierta para dar servicio a los usuarios.

A su vez y debido a la alta ocupación de los trenes y tranvías que se prevé, no se permitirá el transporte de patinetes y bicicletas en la zona A del TRAM d'Alacant (entre Alicante y El Campello) desde el día 18 hasta el inicio del servicio del día 25 de junio.

El servicio especial del Tram d'Alacant de Fogueres para 2024 incrementa un 20% el servicio ininterrumpido respecto al año anterior, y supone la prestación de casi un 30% más de servicios en Hogueras que en el resto del año.

Mazón avanzó que el martes 18 de junio presidirá en Alicante una reunión extraordinaria con FGV para la adjudicación del inicio de las obras de la Estación Central del TRAM de Alicante y cumplir con el compromiso de poner en marcha en septiembre las obras de esta infraestructura que merecen los alicantinos.

Al respecto Carlos Mazón ha calificado este hecho de "gran noticia para Alicante y su movilidad después de ocho años de espera".

El proyecto de la Generalitat es crear un gran nodo intermodal donde converjan los flujos de largo recorrido, el sistema TRAM y los servicios en autobús urbanos, metropolitanos e interurbanos. Además, el objetivo es conectar con el aeropuerto a través de la variante de Torrellano y a poca distancia de la terminal de cruceros del Puerto de Alicante.

Tras Les Fogueres, el TRAM prologará su horario para facilitar a los pasajeros la asistencia en transporte público al espectáculo pirotécnico que tendrá lugar cada noche a las 00.00 horas, entre el 25 y 29 de junio, en la playa de El Cocó.

Según las estimaciones de FGV, TRAM d'Alacant evita 250.000 desplazamientos de vehículos privados por Alicante y la provincia con los servicios ordinarios y especiales programados, impidiendo así la emisión de 563 toneladas de dióxido de carbono a la atmósfera y facilitando un ahorro de 243.375 litros de gasoil o gasolina.



**Día Internacional
de la TAUROMAQUIA
16 de MAYO**
¡Orgullosos de ser taurinos!

**La Monumental de
Barcelona volvió a abrir
sus puertas para
celebrar este día**

— José Palomar —



En ese contexto del Día Internacional de la Tauromaquia, la Federación de Entidades Taurinas de Cataluña, que preside Lorena Paricio, tuvo la feliz idea de abrir sus puertas para que los aficionados recordaran viejos tiempos (¡12 años sin toros!), pudiendo pisar la arena de la Monumental. Un acto a medio camino entre la reivindicación y lo festivo, pero que ha vuelto a poner Barcelona como epicentro del toreo (los pasados días, diversos medios y no sólo los taurinos) han publicado información sobre el tema...

Comenzó el acto, que condujo el periodista de la Vanguardia Albert Gimeno, con unas palabras del vicepresidente de la Fundación del Toro de Lidia Fernando Gomá, que hizo una síntesis de lo que representa el Día de la Tauromaquia, coincidiendo con el aniversario de la muerte de Joselito "El Gallo" (quien según Gomá representaba "la excelencia en el ruedo") y más en una ciudad como Barcelona, donde hace doce años que no se dan toros. El vicepresidente de la Federación de Entidades Taurinas (y catedrático de Economía Vicente Royuela, glosó la vertiente poética de la Fiesta, aprovechando para leer un poema de Mario Cabré, de gran belleza. La presidenta de la entidad Lorena Paricio leyó un Manifiesto reivindicando la vigencia de la tauromaquia en Cataluña, y recordando las vicisitudes y persecución política que ha sufrido la Fiesta en esta Comunidad, así como lanzando un canto a la esperanza de que se puedan volver a ver toros en la Monumental. Mencionó a María José Balañá, agradeciéndole su facilidades para abrir la plaza en fecha tan señalada, y después de tantos años, quien fue obsequiada con un ramo de flores...



EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRICERÍA • MONTAJES
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

96 139 98 40

www.Industa.com



**SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO**

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com





Enrique Amat

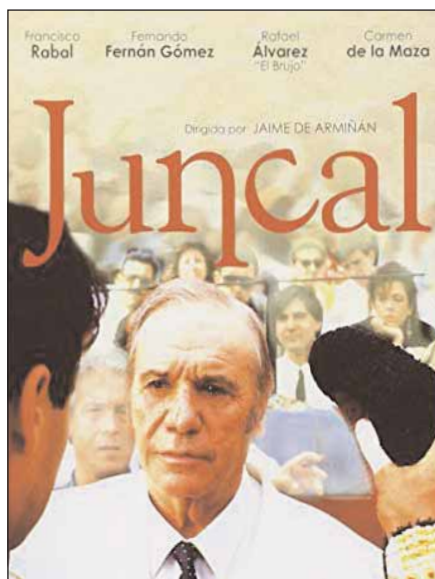
Como dos gotas de aguas

Jaime de Armiñán trazó un retrato perfecto del mundillo taurino a partir de un torero fracasado y convertido en un pícaro.

El fallecimiento de Jaime de Armiñán, escritor, novelista, autor teatral, director y guionista cinematográfico y de televisión, trae al recuerdo de los aficionados la serie televisiva Juncal, que se basaba en una novela de Armiñán del mismo título. Una buena novela,

convertida en serie televisiva de gran éxito, publicada por la editorial Espasa Calpe en su colección La tauromaquia y que constituyó un gran éxito cuando fue emitida como serie televisiva.

El autor de la novela nació en Madrid el 9 de marzo de 1927. Hijo y nieto de periodistas y actores, su abuelo fue Federico Oliver, autor de Los semidioses y su madre la actriz Carmen Oliver. Vivió desde niño el ambiente taurino. Su abuelo y su padre fueron grandes aficionados y le acostumbraron desde pe-



queño a asistir a las corridas y a tratar con personas relacionadas con el mundo de los toros. Sobre todo tuvo amistad con los Bienvenida, y muy especialmente con Antonio. Autor de películas como Mi querida señorita, El amor del capitán Brando, Al servicio de la mujer española o El nido, en 2014 recibió el Goya de Honor por el conjunto de su carrera y obra.

Su gran obra fue Juncal, serie creada para televisión a partir de un capítulo de la serie Cuentos imposibles, que había dirigido en 1984 y que se emitió, en siete capítulos, en 1989. En esta historia, que refleja como pocas la realidad del mundillo taurino, se narra la vida de un personaje de ficción llamado José Álvarez, quien se apoda Juncal, un ex torero quien abandonó los ruidos tras sufrir una cogida. Tras muchos desengaños y una vida azarosa y bohemia, acaba por convertirse en un fracasado, un pícaro que se desenvuelve con especial soltura en el mundo en el que ha sobrevivido durante décadas. Tierno y fullero a la vez, vive con dignidad una vida indigna de lo que llegó a ser en su momento.



La Casa del Xerecull ¡tus vacaciones perfectas!

Casa rural con encanto
en el monte, rodeada de
naturaleza, paz, aire puro...
y junto al mar.

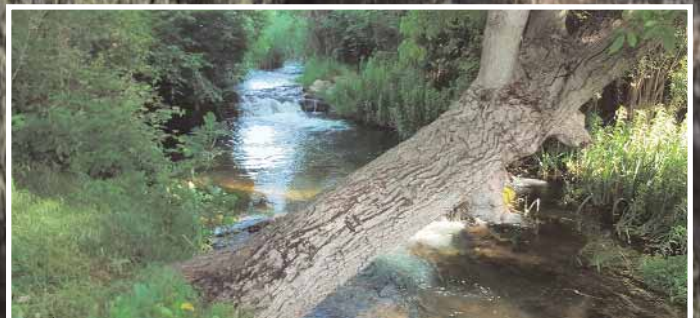
Entre Valencia y Alicante,
al lado de Gandía y Denia

619 917 050
www.lacasadelxerecull.com



Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

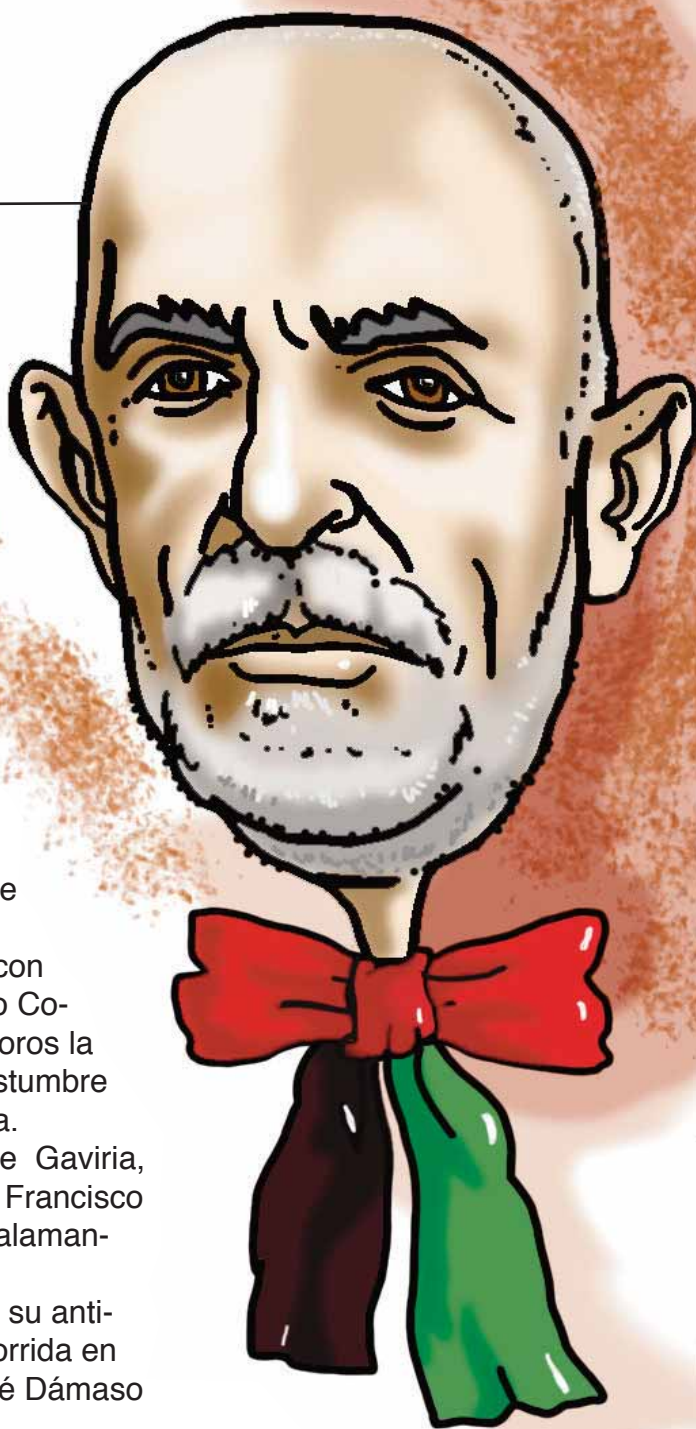
www.casasdelazaro.es

Historietas del Toreo

Paco Delgado

El debut de la leyenda

Fundada en 1842, cuando Juan Miura compró lo que había sido el hierro de Jerónima Núñez de Prado y con reses de Antonio Gil y José Luis Alvareda, todas ellas procedentes de Francisco Gallardo, la ganadería de Miura ha forjado una leyenda que comienza de manera oficial unos años más tarde, al presentarse en Madrid, el 30 de abril de 1849. Se lidiaron aquel día dos toros, ya que por aquel entonces no solían lidiarse corridas completas. Al coincidir su divisa, verde y rojo, con la de otra ganadería más antigua, la de Plácido Comesaña, se decidió cambiarla y poner en sus toros la escarapela verde y negro, algo que se hizo costumbre siempre que Miura lidia en la capital de España. En aquella ocasión se lidiaron también reses de Gaviria, Durán Flores y Conces, siendo sus matadores Francisco Arjona Herrera "Cúchares", Julián Casas "El Salamancaquino", Manuel Díaz "Lavi" y Cayetano Sanz. Sin embargo, al no lidiar una corrida completa, su antigüedad data del 20 de abril de 1862, en una corrida en la que "Jocinero" dio una cornada mortal a José Dámaso Rodríguez "Pepete", tío abuelo de Manolete. Ahí fue cuando comenzó la leyenda negra.



Paco Delgado



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

 964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER
TECHNIC

 poster and panel
© 2008

Mimaki

Canon

wiclinovations

4print
green technology

 decal
Think green

mactac

ORACAL

beinsen



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Ni de tu madre...

Un día en la feria de abril de Sevilla, Carlos Arruza y Canito se corrieron una juega monumental. Regresaron al hotel a las ocho de la mañana y la madre de Arruza que ese día había madrugado los encontró en el vestíbulo del hotel.

Arruza, se dirigió a su madre y le dijo:

- Mamá préstame 25.000 pesetas que quiero seguir la juega con Canito.

Doña Cristina, que así se llamaba la madre del llamado ciclón mexicano, abrió el bolso y le dió las 25.000 pesetas a su hijo.

Al día siguiente Canito fue testigo de que la madre de Arruza, en el mismo vestíbulo del hotel le dijo a su hijo:

- Carlos no te olvides de devolverme las 50.000 pesetas que te presté ayer.

- No, mamá no se me olvida, luego pasaré por el Banco y te las devolveré. Pero, mamá, te recuerdo que no fueron 50.000, sino solamente la mitad, 25.000.

- Ya lo sé hijo- respondió la madre, pero te lo dicho, para que en esta vida no te fies ni de tu madre...



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Temple

Hay veces que solamente una muleta es capaz de parar el tiempo y es entonces cuando un cuchillo se clava en las entrañas y duele, como duele el arte al llegar al alma.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

www.susanazaragoza.com



Fotos con solera

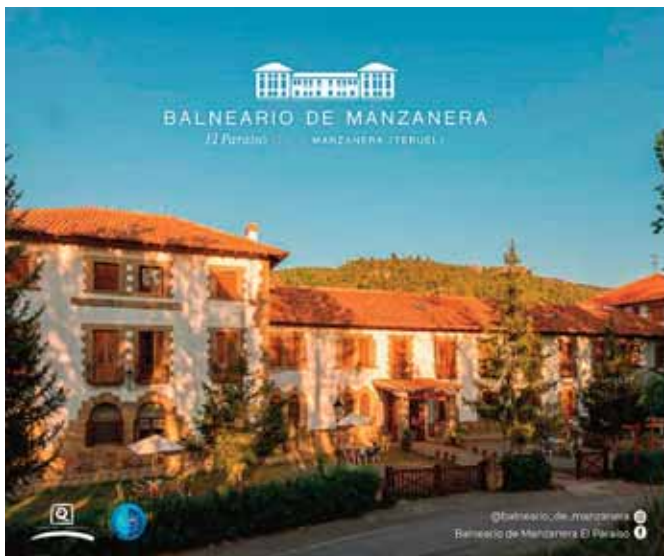


El éxito y el dolor, el triunfo y la desgracia suelen ir juntos, y hay que recordar que los toros son un espejo fiel de la vida. Sin uno no existe el otro.

Y ahí está demostrándolo Victoriano de la Serna Gil, que en su presentación en Madrid, el 27 de agosto de 1931, cortó las dos orejas a su primer oponente, de Pinto Barreiro, pero no pudo lidiar a su segundo porque al matar a su primero se produjo un profundo corte en la mano.

Actuó aquel día junto a Chiquito de la Audiencia y Alfredo Corrochano y cobró la entonces nada despreciable cantidad de mil pesetas.

Toreó luego otras cuatro novilladas más y en ese mismo ruedo en el que se le ve paseando en triunfo, el 29 de octubre de aquel mismo año tomó la alternativa de manos de Félix Rodríguez y con Pepe Bienvenida de testigo.



Bienestar, naturaleza y descanso en la Sierra de Javalambre, Teruel

Hotel 978 78 18 18 / 661 18 70 57

www.balneariomanzanera.com

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

TOROS



MURCIA

Organiza:
FERRER GARCÍA, S.A.

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE



DOMINGO 15 CORRIDA FRENDA

6 TOROS de LUIS ALGARRA

**CAYETANO
DANIEL LUQUE
JORGE MARTINEZ**

LUNES 16 CORRIDA GAYTESCA

6 TOROS CANADORAS:
JP DOMICO • GARCIGRANDE • RINOS, G^o JIMENEZ

**ENRIQUE PONCE
PEPIN LIRIA**

— Espectacular *Mano a Mano* —

MARTES 17 CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

**TALAVANTE
PACO UREÑA
ROCA REY**

VIERNES 20 NOVILLADA PICADA

1 NOVILLO de FUENTE YMBRO

FINALISTAS NOVILLADA
DIA DE LA REGION DE MURCIA
Y
MARCO PEREZ

Comisión Regula de Murcia

SABADO 21 CORRIDA

6 TOROS de RINOS, GARCIA JIMENEZ • OLGA JIMENEZ

**MORANTE
MANZANARES
PACO UREÑA**

DOMINGO 22 CORRIDA BELGICA

6 TOROS de LOS ESPARTALES

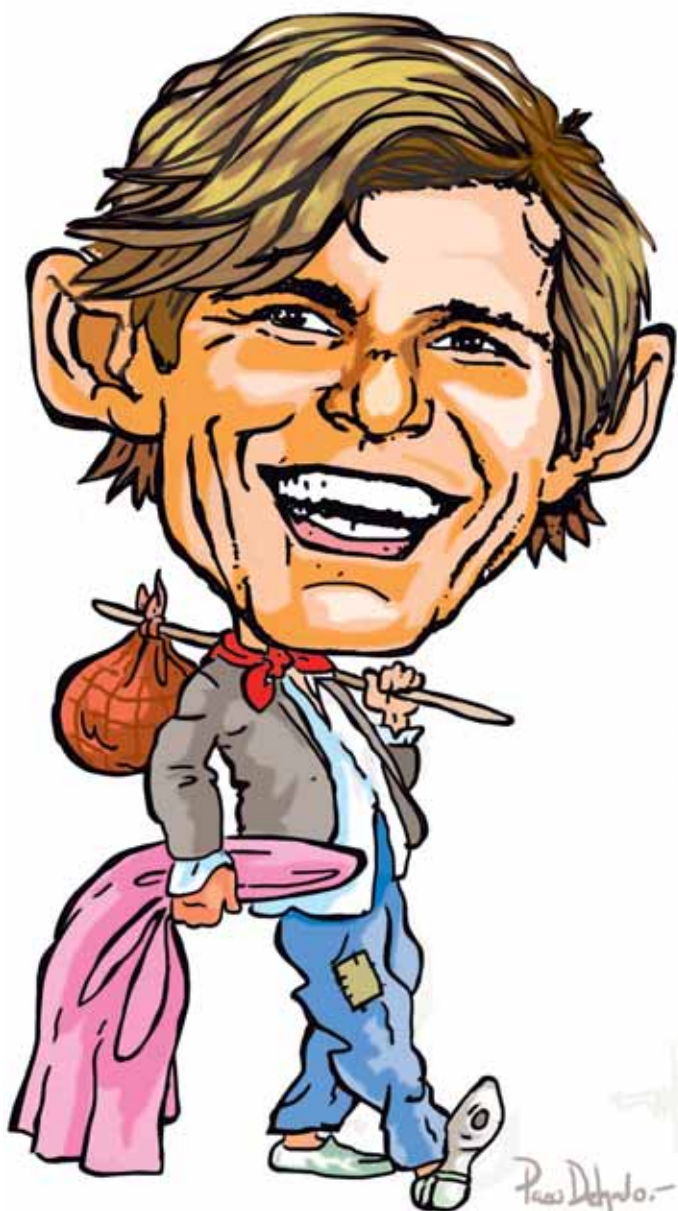
**ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA**

— Espectacular *Mano a Mano* —

VENTA DE ENTRADAS Renovación y Nuevas Abiertas 10% Desc. del 17 al 26 de Mayo • Venta Online Carridas Sueltas: A partir del 1 de junio
Tarjeta Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre • Plaza de Toros: Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Telefonos Seguros: 968 21 94 85 • 968 26 21 42 • Fax: 968 21 94 86

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosdemurcia.com

Facebook: @PlazaDeTorosMurcia
Twitter: @PlazaDeTorosMurcia
Instagram: @PlazaDeTorosMurcia



Antes de ser figura, admirado y millonario, Manuel Benítez pasó varios años de penurias y calamidades, llegando a tirarse como espontáneo en la plaza de Las Ventas.

Ya antes, aquel maetilla que, hatillo al hombro y midiendo las carreteras a golpe de alpargata, buscaba el momento oportuno para darse a conocer, había saltado como espontáneo en algunas otras plazas, como las de Córdoba o Aranjuez. Y el domingo 28 de abril de 1957, en una tarde nublada, gris y desapacible, repitió la suerte y se lanzó al ruedo en una corrida que se celebraba en la Monumental madrileña. Fue en el quinto de la función, recibiendo una gran paliza del toro y siendo arrestado a renglón seguido.

Toreaban, con toros de Escudero Calvo, los actuales victorinos, nada menos, el mejicano Antonio del Olivar, al que se repetía tras su buena actuación del domingo anterior y que fue el que mejor estuvo también en esta corrida, Pablo Lozano y Juan Antonio Romero, que confirmaba su alternativa. Cuando saltó la barrera, aquel maetilla que se hacía llamar El Renco -en honor a su padre, que había utilizado el mismo alias- perdió el equilibrio y cayó al suelo, recibiendo una tremenda paliza junto al burladero del tendido 6. Por fortuna no resultó herido y sólo salió con la ropa hecha trizas.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

Luque honró a Marcelino



Daniel Luque cuajó una gran actuación en la tercera función del abono de Hogueras.

AYER. 21 de Junio

Alicante.

Tercera de feria.
Media entrada.

Toros de Zacarías Moreno, bien presentados, de no mucha fuerza pero buen juego en conjunto.

Sebastián Castella
(de lila y oro),
ovación con aviso y
ovación con otro aviso.

Alejandro Talavante
(de blanco y oro),
silencio tras aviso y
silencio con dos avisos.

Daniel Luque
(de burdeos y azabache),
oreja y oreja.

De las cuadrillas destacaron Juan Contreras e Iván García.

Paco Delgado/ Foto: Verónica Soriano

El 21 de junio, sesenta años atrás, Marcelino -bueno, y sus otros diez compañeros de cartel- daban una alegría a los españoles y con su gol a Rusia conseguía el primer gran título de España en una competición deportiva y hacía honor a la furia con la que se reconocía a nuestra selección futbolera. Una actitud que el 21 de junio, sesenta años después, en la tercera del abono de Hogueras correspondió lucir a Daniel Luque, que tiró de garra para llevarse la primera oreja de la función de un toro nada fácil y con el que ya se hizo ovacionar al parar con muchísimo temple al tercero y conducir luego sus embestidas con valor seco, sin alharacas, aspavientos ni artistero impostado. Natural, sobrio... y eficaz, sujetando a un toro que se quería rajarse y del que sacó todo en un quehacer de tremenda seriedad.

También dio la cara con el sexto, que tuvo pies y apretó en el segundo tercio. Muy firme y encajado unció a su

opponente a la muleta, sin concesiones ni frivolidades. Pero arrollando. Con las plantas hundidas en la arena, bajando la mano y apurando a un toro que se le acabó entregando y del que logró otra oreja que le abría la puerta grande.

No acabó de acoplarse castella con su primero y perdió su premio al demorarse demasiado con la espada con el cuarto, una máquina de embestir que aprovechó el de Bezier para urdir un trasteo de efectos especiales, efectismos y mucho tiempo muerto.

Talavante no logró adaptarse al primer ritmo, consintiendo también muchos enganrones, y tuvo mucha templanza y sosiego en el tramo final de una faena breve e irregular.

Adelantó más sus líneas con el cuarto pero tampoco funcionó la cosa. Una serie inicial con empaque y hondura y luego idas y venidas y sin acabar de centrarse con un toro que no tuvo el gas de sus hermanos.

AÑO 1929



LAS VENTAS

Domingo 23 de junio de 2024. 19:00 H

6 toros de VALDEFRESNO  para

MORENITO DE ARANDA

FRANCISCO JOSÉ ESPADA

JUAN DE CASTILLA

las-ventas.com



MANZANARES

3 de enero de 1982, Alicante
 Alternativa: 24 de junio de 2003, Alicante
 Toros de Daniel Ruiz
 Padrino: Enrique Ponce
 Testigo: Rivera Ordóñez



ROCA REY

21 de octubre de 1996, Lima (Perú)
 Alternativa: 19 de septiembre de 2015, Nîmes (Francia)
 Toros de Victoriano del Río
 Padrino: Enrique Ponce
 Testigo: Juan Bautista



Jandilla

Divisa: Negra y amarilla.
 Señal: Muesca en ambas orejas.
 Antigüedad: 12 de julio de 1942.

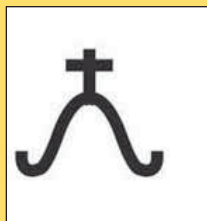
Formada por el traspaso de nueve décimas partes de la ganadería de Juan Pedro Domecq y Díez, cuyas reses se marcaban con el hierro de Veragua y cuyo origen eran vacas y sementales de Tamarón y Conde de la Corte, asimismo de aquella procedencia. El hierro fue adquirido en 1970 por Pedro Domecq y Díez y desde 1987 estuvo dirigida por Borja Domecq Solís.



Victoriano del Río

Divisa: Negra y amarilla.
 Señal: Muesca en ambas orejas.
 Antigüedad: 12 de julio de 1942.


Ganadería formada por división de la de Juan Guardiola Fantoni, una de cuyas partes pasó a Pepe Luis Vázquez, que añadió reses de Parladé y Santa Coloma que posteriormente fueron eliminadas rehaciéndola con vacas y sementales de origen Juan Pedro Domecq y otro lote de vacas de Jandilla.



Daniel Ruiz

Divisa: Amarilla y verde.
 Señal: Zarcillo en ambas orejas.
 Antigüedad: 20 de septiembre de 1914.



Formada en 1901 por Andrés Sánchez con productos de Faustino Udaeta, Veragua y Carreros. En 1916 se agregaron reses procedentes de Santa Coloma y Albaserrada. En 1934 se dividió y una de las partes llegó, en 1976, a Daniel Ruíz Yagüe, quien la aumentó con un lote de vacas de Eusebia Galache. En 1986 eliminó todo y formó una nueva ganadería con 70 hembras y un semental de Jandilla.



“La Hípica”,
 un jardín en el centro de Valencia
 para celebrar tu BODA

Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com

Plaza de toros de Valencia

Certamen Internacional de Escuelas Taurinas



**13
JULIO**

NOVILLOS DE
EL PARRALEJO

EL GALI (E.T. Málaga)

MARCO POLOPE (E.T. Valencia)

DENIS MARTÍN (E.T. Almería)

SIMÓN ANDREU (E.T. Valencia)

ALEJANDRO RUBIO (E.T. Madrid)

MARCO PELÁEZ (E.T. Colmenar Viejo)

**14
JULIO**

NOVILLOS DE
DANIEL RAMOS

IVÁN REJAS (E.T. Atarfe)

DANIEL ARTAZOS (E.T. Valencia)

EDUARDO RODRÍGUEZ (E.T. Palencia)

DANIEL MOSET (E.T. Guadalajara)

JAVIER CUARTERO (E.T. Alicante)

JUAN ZAMORA (E.T. Albacete)

**27
JULIO**

NOVILLOS DE
TORREALTA

BRUNO MARTÍNEZ (E.T. Huesca)

GONZALO ALVES (E.T. Vila Franca de Xira)

ABEL RODRÍGUEZ (E.T. Castellón)

ESTEBAN GORDILLO (E.T. Toledo)

BRUNO GIMENO (E.T. Valencia)

ISRAEL GUIRAO (E.T. Valencia)

**28
JULIO**

NOVILLOS DE
CASTILLO DE AZUEL

SALVADOR HERRERO (E.T. Salamanca)

JUAN ALBERTO TORRIJOS (E.T. Valencia)

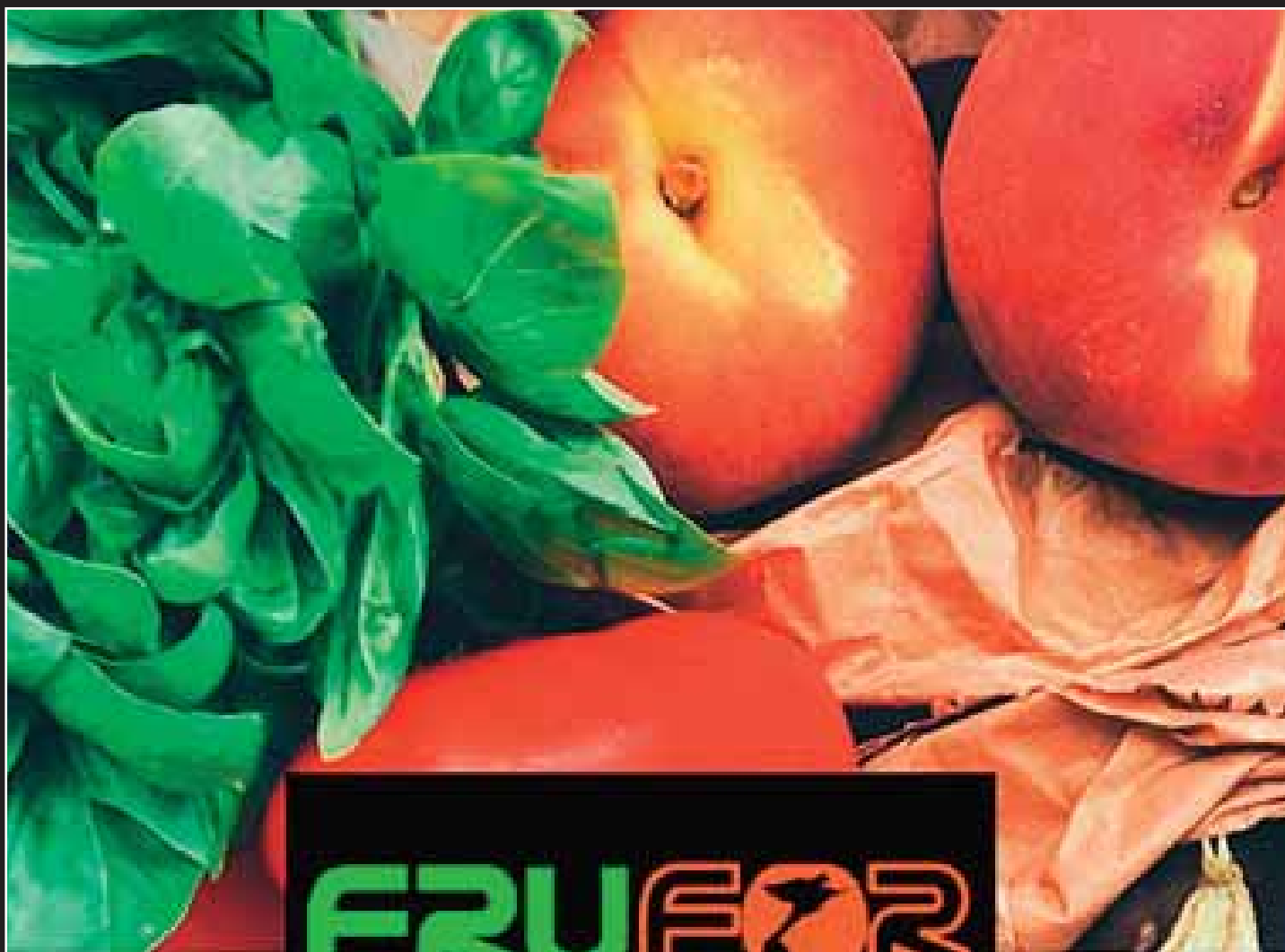
JORGE HURTADO (E.T. Badajoz)

EL MOSTI (E.T. Nimes)

CLOVIS (E.T. Beziers)

REMY (E.T. Nimes)

ENTRADA GRATUITA



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com