

AVANCE TAURINO

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Feria de Hogueras de Alicante - 21 de Junio de 2024 - N.3

Rafa Mir



La Feria de las Novilladas ya tiene ganaderías

SEMANA TAURINA
Algemesí
2024
20 a 29 septiembre

GANADERÍAS



CEBADA GAGO



LAGUNAJANDA



DOLORES AGUIRRE



JANDILLA



REHUELGA



SAN ISIDRO



HERMANOS SERRANO



CAMPOS PEÑA



MORENO PÉREZ -TAB.



NAZARIO IBÁÑEZ



JOSE CRUZ



LÓPEZ GIBAJA

CONGRUAL
Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.
SERVICIO OFICIAL HIAB
Fabricación de Contenedores - Venta de Maquinaria - Reformas en General
San Ferrn, 29 - Frente Copal - Pta. Ind. Kara - 46010 ALGEMESI (Valencia)
Tel. y Fax: 96 242 12 87 - Móvil: 623 937 111 - congrual@hotmail.com

Ajuntament Algemesí

bcu
Banco de Crédito de la Unión Campesina
Nuevas relaciones. Nueva vida. Salvo para RCD's

Diputació de València

Novillos de los más prestigiosos hierros para el serial más prestigioso en su género

Ni un solo muletazo

Se ha estrenado hace unos días, en Madrid y Valencia, la película *Animal/Humano*, una producción de ambiente taurino que logra captar la atención del espectador sin que a lo largo de sus 90 minutos aparezca ni un solo muletazo. Para ver muletazos hubo que estar en La Maestranza de Sevilla.



*Paco
Delgado*

De siempre la relación entre el cine y el mundo taurino ha sido estrecha y cercana. Ya cuando los hermanos Lumiere presentaron su invento, a finales del siglo XIX, una de sus primeras cintas era *Llegada de los toreros a la plaza*, en la que se mostraba a los diestros anunciados en un festejo a celebrar en la plaza de Madrid en 1896. De entonces acá la lista de títulos es interminable. Desde la adaptación de *Sangre y arena* de Blasco Ibáñez o la *Carmen* de Mérimée, revisitadas posteriormente en la época dorada de Hollywood -cuando los directores y productores norteamericanos viajaban frecuentemente a Tijuana y otras plazas del norte de Méjico para aprender de qué iba el toreo y James Dean sentenció que o triunfaba como actor o se haría torero- hasta las fallidas biografías de Belmonte y Manolete pasando por los cientos de filmes producidos en España en la segunda mitad del siglo XX teniendo como protagonistas a otros tantos matadores -la lista es casi infinita: El Cordobés, Litrí, Camino, Martín Vázquez, Palomo, El Pireo, Miguelín, Antonio Bienvenida, Enrique Vera, Ángel Teruel, Domingo Ortega...-, la presencia de la tauromaquia en las pantallas ha sido constante. Y de todo ese inmenso caudal yo destacaría tres títulos: *El bravo*, de Irving Rapper, que cuenta la vida del toro en el campo hasta su llegada a la plaza; *Torero*, de Carlos Velo, protagonizada por Luis Procuna y que penetra en la psicología y mente del diestro; y *Tu Solo*, de Teo Escamilla, en la que se narra la vida de una escuela taurina, en esta caso la de Madrid. Pues bien, de esas tres fuentes bebe este *Animal/Humano* de Alessandro Pugno, que, sin embargo, confesaba no conocer ni





Vicente
Sobrino

Busquen, compren y comparen

Si esta Fiesta de nuestras alegrías y disgustos midiera a todos por el mismo rasero, Escribano tendría que ser elevado a la máxima potencia del toreo.

Lo del otro día de Manuel Escribano en Sevilla debería servir para reflexionar sobre el actual estado del toreo. Para irse al rincón de pensar y meditar sobre qué es lo que le conviene a la Fiesta y lo que no. Se da por hecho de que un toro, grande o pequeño, con muchos cuernos o con pocos pitones, con muchos o pocos kilos, siempre será un animal ante el que un torero se juega la vida. Pero jugarse la vida, además de ser cierto también debe parecerlo. Si esta Fiesta de nuestras alegrías y disgustos midiera a todos por el mismo rasero, Escribano tendría que ser elevado a la máxima potencia del toreo.

Lo del otro día es una página histórica; la verdad al desnudo. No acudo al relato de lo que ocurrió, porque todo el mundo lo sabe, pero además de saberlo debería servir para dar a cada uno lo que verdaderamente es suyo. Y Escribano se ha ganado, no solo el respeto de todos (ya lo tenía), sino el reconocimiento definitivo por haber sido capaz de llenar de lágrimas de emoción La Maestranza y toda la España que vio la corrida por la tele.

Seguramente nada cambiará. Las figuras seguirán lidiando las "corridas amables" y Escribano y compañía volverán a la guerra sin cuartel, posiblemente la auténtica verdad del toreo. La más cruda; la más real. La que pone los pelos de punta; la que reconoce la verdadera grandeza del toreo.

Ahí está el dilema y la pregunta. ¿Qué Fiesta queremos? Lo del sábado pasado igual a puesto a cavilar a mucha gente, porque si no, (Houston) tenemos un grave problema. Ahora, que cada cual saque sus consecuencias y se posicione. Háganlo a conciencia. Ya saben, busquen, compren y comparen, y si encuentran algo mejor le devolvemos la razón.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Escribano: más allá de lo explicable

Redacto estas líneas justo antes de dar inicio la semana de farolillos. En los primeros siete festejos de abono han pasado cosas importantes. Dos Puertas del Príncipe, la de Perera que sobrevive con una capacidad incuestionable, y la de Daniel Luque que se reivindica con autoridad tras vetos inexplicables.

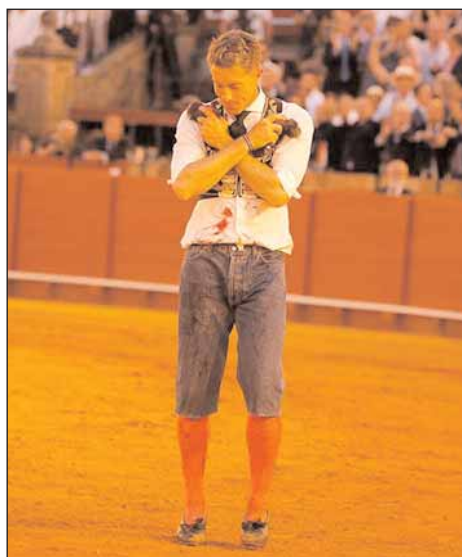


Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

5

Una rotunda labor de David de Miranda que denuncia una vez más las injusticias que sufren algunos diestros, y otra de Borja Jiménez que ratifica el extraordinario momento que atraviesa y que lo suyo no es fruto de la casualidad. La sorpresa de Calerito que apunta su nombre a la nómina de "posibles". Y, además, alguna faena que dejó huella y sabor. Pero, sobre todo, sigo impactado con la épica de Manuel Escribano.



El toreo es emoción y ésta puede llegar a través de la estética o del valor desnudo y verdadero. En este caso llegó por la segunda vía, esa que es inherente a la condición de torero, que siempre ha de ser considerado el héroe que vence a la fiera, aquel que es capaz de realizar lo que el resto de mortales somos incapaces. Escribano puso el corazón en un puño a toda la plaza que cayó rendida a sus pies ante lo que fue paradigma de hombría, pundonor, raza, honradez, afición y compromiso.

Apenas llevaba unos segundos el primer ejemplar de Victorino sobre al albero cuando hizo presa en el muslo del matador de Gerena. Se había marchado a portagayola a recibirlo, y tras media docena de lances le alcanzó para propinarle una cornada de 10 centímetros. Tuvo que entrar en la enfermería para ser operado, pero, a voluntad propia, pidió que la intervención fuese sin anestesia para no perder sensibilidad en la pierna, porque su intención era salir a estoquear al segundo de su lote.

FELIZ FERIA TAURINA DE HOGUERAS 2024

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
fuigonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

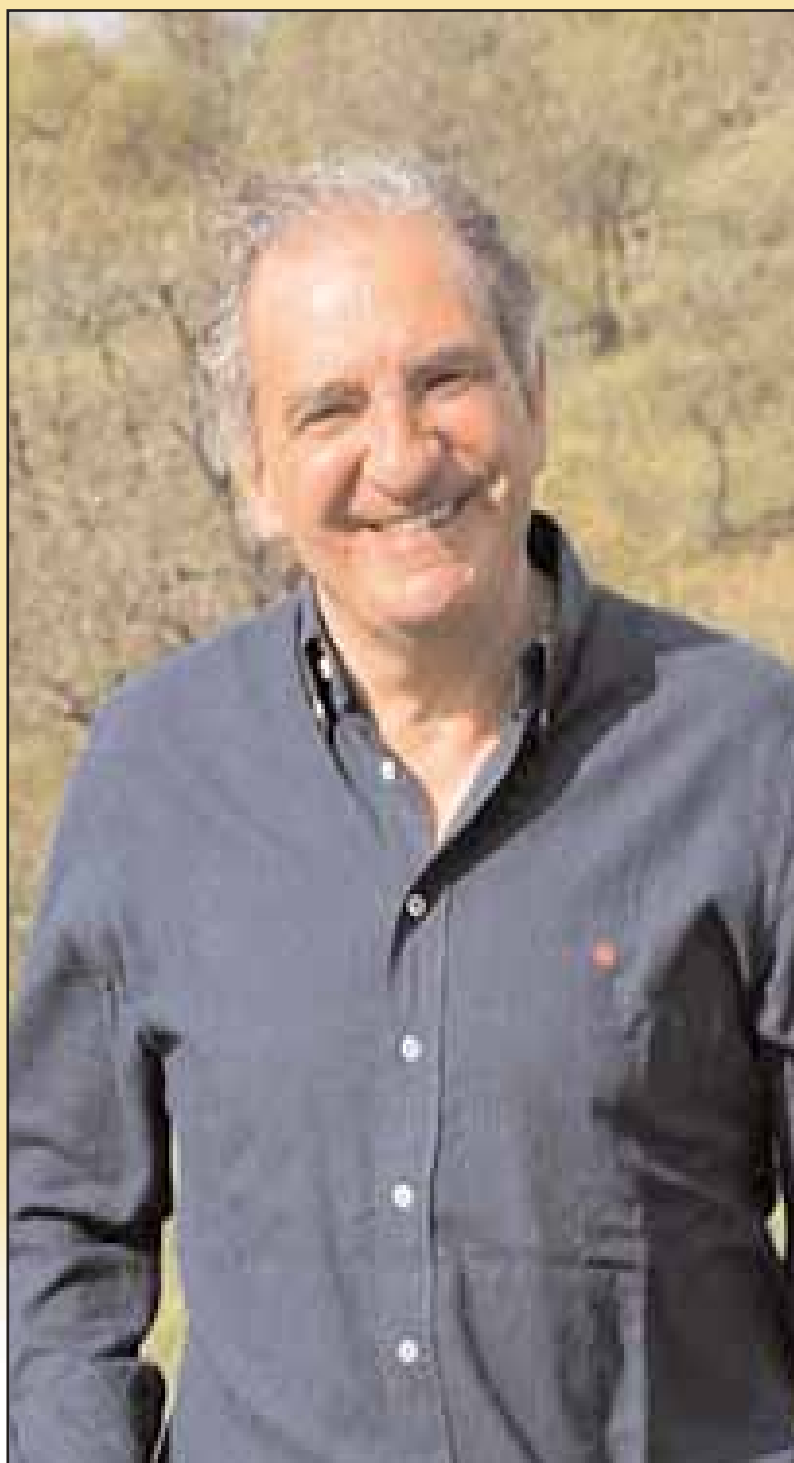
Antonio Bañuelos reelegido presidente de la RUCTL

La Junta Electoral de la RUCTL, reunida el pasado 4 de abril de 2024, proclamó por unanimidad la reelección de Antonio Bañuelos como presidente de la entidad.

Como vicepresidente fue elegido Juan Pedro Domecq Morenés y como tesorero Rafael Iribarren Basaguren, en tanto que los vocales son Fernando Sampedro Abascal, Ricardo del Río González, Borja Domecq Noguera, Antonio Francisco Malta Da Veiga Teixeira, José Juan Fraile Maceín, Javier Núñez Álvarez, Concepción Murube Algarra y Miguel Moreno Zapata.

Esta entidad celebrará la entrega de los premios de la institución el jueves 25 de abril, a las 19.00 horas, en el Hotel Wellington de Madrid.

En esta edición, los galardones han recaído en el ganadero Samuel Flores, a quien se le otorga el "Premio a una trayectoria ganadera ejemplar", siempre comprometido con la institución y con el mundo del toro, y en el futbolista del Real Madrid José Ignacio Fernández Iglesias, conocido como Nacho, a quien no le duelen prendas en mostrar con orgullo su afición por la fiesta de los toros.



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C No.18
02007 ALBACETE
ESPANA

 (34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es
E_MAIL: comercial@fortasl.es

Curro, el de la suerte

“Suerte te dé Dios que el saber de nada importa” y “A quien Dios se la dé San Pedro se la bendiga”. Hay quien vale y tiene mucha suerte. Otros que valen y no la tienen. Y otros, muchos, que no valen y la tienen. Pues Curro Romero no está en ninguna de estas clasificaciones, sino más arriba.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos

7

Curro vale, valió, y tiene, tuvo, muchísima suerte, como si le tocara todos los días la lotería. Pero la vida puñetera, que decía mi padre, no perdona ni a los que son como Curro. Porque el torero sufrió, y muchísimo, con la muerte en accidente de una de sus hijas.

Y también pasó lo suyo tras la separación de Conchita Márquez Piquer y la posterior negativa de ella a acceder a la anulación por la Iglesia de Roma de ese matrimonio para una posterior unión sacramental.

Pero, en el toreo, todos los días la lotería. Salvo cornadas, que también las tuvo. Con un principio de carrera, muy feliz, y que le hizo un buen sitio en el toreo. Nadie lo discute. Sería absurdo gustara más o menos.

Después vino la segunda parte. Cuando la España taurina le dio la espalda tras aguantarle temporadas de petardos. Recordé en un artículo reciente que fue Diodoro Canorea el que lo mantuvo en el toreo poniéndolo irracionalmente, según muchos, año tras año, estuviera bien o mal, muchas veces mal. Y eran las únicas corridas que toreaba en la temporada. No sé si se recuerda un caso parecido. Y así Canorea convirtió a Curro en el capricho de Sevilla. Y más que de Sevilla.

Y ahora ya es un mito. Para muchos que lo vieron y los que no. Me refiero a su época triunfante. Y no paran de darle premios. Y eso que ya hace unos añitos que no torea. Pues premio, premios y más premios. Muchos y frecuentes. Y su escultura tiene el mejor sitio en los alrededores de la Maestranza. Y es el gran ídolo. Y claro de Sevilla son Joselito y Belmonte, reconocidos por Sevilla. Pero ¿tanto? Y de Sevilla son otros cuantos toreros, y hay alguno más, que fueron mejores que Curro y supusieron mucho más para el toreo y más tiempo triunfal en el escalafón.

Me vienen a la mente y escribo de memoria toreros como Chicuelo, Pepe Luis, Pepín Martín Vázquez, Camino y Morante. ¿Han sido recordados, premiados, homenajeados, idolatrizados como Curro? Habría que hacer historia, recopilar datos, hablar con mucha gente para ver la realidad que, a simple vista, se declara a favor de Curro. Habría que ver también quién es el torero que más broncas y gran broncas, y aluviones de almohadillas ha escuchado y vivido en su carrera

Este Curro fuera de la plaza habla poco pero es un sentencias y ha llegado al pueblo por lo que cuentan, y le escriben, y le premian.



De Bombita a Bombito

-José María Sotomayor-

El abono madrileño de 1909, se abrió para seis corridas y la de la inauguración, con los espadas Algabeño, Vicente Pastor, Gallito, Lagartijo, Regaterín, Bienvenida, Mazzantinito, Pepete, Vicente Segura, Relampaguito, Moreno de Alcalá, Manolete, Martín Vázquez y Rodolfo Gaona, que lidiarían toros de Veragua, Miura, Saltillo, Santa Coloma, Murube, Concha y Sierra, Moreno Santamaría, Arribas, Trespacios, Campos, Vicente Martínez, Aleas, Gama y así hasta veinticinco corridas que ya había comprado la empresa.

Ésta explicó la ausencia de Bombita y Machaquito, protagonistas

del llamado "pleito de los miuras", felizmente finalizado, por el tema de las «escrituras abiertas». Pero no por ello, ambos espadas, dejaron de anunciarse en la capital y el motivo fue haber llegado a un acuerdo con la Asociación de la Prensa de Madrid para actuar en su tradicional corrida que, este año, se celebraría el 25 de marzo.

El festejo tuvo, como tantos, su particular historia. Hasta entonces eran los críticos taurinos del momento los encargados de organizarla, pero este año el procedimiento iba a cambiar. La dirección de la Asociación de la Prensa decidió, ante la falta de acuerdo de los críticos a la hora de incluir los toreros del cartel, no concedieron la organización de su corrida a estos. Era evidente que, metidos en el ambiente taurino, con grandes conocimientos de la fiesta, tenían, eso sí, cada uno sus preferencias y no conseguirían llegar a un acuerdo. En vista de esto, por vez primera, organizó el festejo el secretario de la asociación, Antonio Rodríguez Lázaro, logrando un cartel que podríamos llamar de transición. Los últimos clásicos, Bombita y Machaco, con los más modernos Gallito y Rodolfo Gaona, que estaba haciendo un enorme esfuerzo para acoplarse al toro español.



Antonio Rodríguez, recordó a Eduardo Miura y a Pablo Romero, que muy a pesar de la Asociación, esta es otra historia que ya contaré, la combinación del año anterior se había deshecho teniendo que desplazar el festejo a otra plaza, a la de Vista Alegre, pero que esperaba contar con sus pupilos para la de este año. Poco le faltó para quedarse sin los cuatro miureños, pues Eduardo Miura estaba a punto de comprometerlos con otra empresa. Viajó hasta Cantillana y llegó, finalmente, a un acuerdo con el ganadero. Resueltos, no pocos problemas, al fin, el día apuntado más arriba, el 25 de marzo, a las

cuatro de la tarde estaban en el patio de cuadrillas los toreros contratados, los ocho toros en sus toriles y los aficionados que llenaban la plaza hasta la bandera, esperando con verdadera hambre de toros, la suelta del primer burel.

Los toros de Miura se llamaron Bombito, Bravía, Palillero y Maestro, y se jugaron en los lugares primero, tercero, sexto y octavo. ¿Cómo fue la corrida? No estuvo mal. Pero lo destacable en este relato corto es una coincidencia. Ricardo se hizo aplaudir con el capote en su primer miura, el Bombito, un buen mozo, cárdeno y salpicado, que acudió cinco veces a la llamada del picador El Arriero. El miureño, en banderillas, se dolió y defendió, pasando al último tercio mermado de facultades. Bombita, tranquilo, intentó demostrar que los toros de Miura son como los demás, al menos eso pareció, pues se arrimó toreando muy cerca. Dos redondos destacaron en su labor que debió hacer de pitón a pitón ya que el bicho no le ayudó demasiado. Falló con la espada y terminó con él de cuatro pinchazos.

Y ya es casualidad que el primer toro de Miura que mató Bombita, después de finalizar el "el pleito de los Miuras", se llamara así: Bombito.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Alicante se renueva cada año.
Todo aquello que no queremos... se quema atrás.

 **TRAM**
METROPOLITANA D'ALICANT

 **24** Servicio 24 horas
del 20 al 24 de junio

Alicante es una tierra llena de vida,
arte, magia, color, música y fiesta.

Iniciamos una nueva vuelta al sol
y llega el momento de sembrar deseos.
Que este salto sea el mejor de nuestras vidas.

Fogueres de Sant Joan
Del 20 al 24 de junio... **Renúvate en Alicante.**



NO DUE DES

de Sant Joan

Alicante 20 → 24 junio

EN RE DA 2

José

Luque:

“El quinto
toro de
Santiago
Domecq no
fue un toro
de indulto;
acabó
rajado”

(Presidente de la plaza
de toros de Sevilla)

-Cultoro-

• David de Miranda -----

“Cortarle dos orejas a un toro en Sevilla es todo un sueño. El toro tenía cosas buenas, me ha regalado en la muleta y lo he disfrutado”.

-OneToro-

• Antonio Ferrera -----

“Cuando uno tiene inquietudes, la creatividad sigue viva”.

-La Razón-



• Gabriel Fdez. Rey -----

“Demorar el festejo hasta ver si el animal podía salir al ruedo era perjudicar a una afición que llevaba aguantando en los tendidos varias horastodo se hizo con gran celeridad, fue una decisión que tomé tras ver que no se podía demorar más la corrida. Todo se hizo conforme marca el reglamento, aquí primaba el beneficio de un espectáculo que había tenido que comenzar con 40 minutos de retraso al tener que acondicionar el ruedo por la fuerte tromba de agua caída antes del festejo”.

(Presidente de la plaza de toros de Sevilla)

-Cultoro-

VALENCIA

FERIA DE JULIO

2024

Diputación de Valencia

ESPACIOS NAUTICA 360



1 NOVILLADA Y 3 CORRIDAS DE ABONO
COMENZARÁN A LAS 20.00h.

JUEVES 18

NOVILLADA
NÚÑEZ DE TARIFA

XX
NEK ROMERO
JAROCHO
SAMUEL NAVALÓN

VIERNES 19

CORRIDA MIXTA
LOS ESPARTEALES
NÚÑEZ DEL CUVILLO

E D
DIEGO VENTURA
MORANTE DE LA PUEBLA
JUAN ORTEGA

SOBRESALIENTE: ÁLVARO DE LA CALLE

DOMINGO 21

CORRIDA DE TOROS
SANTIAGO DOMEQ

D
PACO UREÑA
ROMÁN MANO A MANO

SOBRESALIENTE: MANUEL OJAS GOMES

MIÉRCOLES 17 -FUERA DE ABONO- 22:00h.

GRAN DESENCAJONADA
Y CONCURSO RECORDADORES
CON TOROS DE FUEGO

SÁBADO 20

CORRIDA DE TOROS
VICTORIANO DEL RÍO
EL PILAR

Y M
CASTELLA
MANZANARES
TALAVANTE

CERTAMEN INTERNACIONAL ESCUELAS TAURINAS
4 CLASES PRÁCTICAS GRATUITAS a las 19.00h.

SÁB.13
EL PARRALEJO

DOM.14
DANIEL RAMOS

SÁB.27
TORREALTA

DOM.28
CASTILLO AZUL

ABONOS
25% DTO.

RENOVACIÓN: DEL 13 AL 19 JUNIO
NUEVOS: DEL 13 AL 20 JUNIO
ENTRADAS SUeltas
WEB Y OFICINAS NAUTALIA: 22 JUNIO
TAQUILLAS: DESDE 9 JULIO
10-14h. Y 17-20h. DE LUNES A VIERNES. SÁBADO HORARIO DE MAÑANA.
DÍAS DE FESTEJO HORARIO ININTERRUMPIDO DESDE LAS 10h.



WWW.PLAZADEVALENCIA.ES

SÁB.13
PARRALEJO
SÁB.27
TORREALTA

Adiós a Jaime de Armiñán

Un gran aficionado y el creador de Juncal, la mejor serie que ha retratado el mundo del toro



El pasado martes, 9 de abril, falleció en Madrid, a los 97 años de edad, Jaime de Armiñán, escritor, novelista, autor teatral, director y guionista cinematográfico y de televisión.

Autor de películas como *Mi querida señorita*, *El amor del capitán Brando*, *Al servicio de la mujer española* o *El nido*, su gran obra fue *Juncal*, serie creada para televisión a partir de un capítulo de la serie *Cuentos imposibles*, que había dirigido en 1984 y que se emitió, en siete capítulos, en 1989. Esta historia, que refleja como pocas la realidad del mundillo taurino, la escribió en base a múltiples historias relacionadas con los toros que había acumulado durante muchos años de vinculación a este mundo un gran aficionado a los toros que conoció en una tertulia en los años sesenta.

Hijo del periodista Luis de Armiñán y de la actriz Carmen Oliver, fue novelista y articulista. También escribió numerosos cuentos infantiles y durante muchos años escribió en el diario ABC, llegando al cine de la mano de José María Forqué, con quien hizo *El secreto de Mónica*, en 1961.

En 2014 recibió el Goya de Honor por el conjunto de su carrera y obra.



asencio
P I N T U R A S

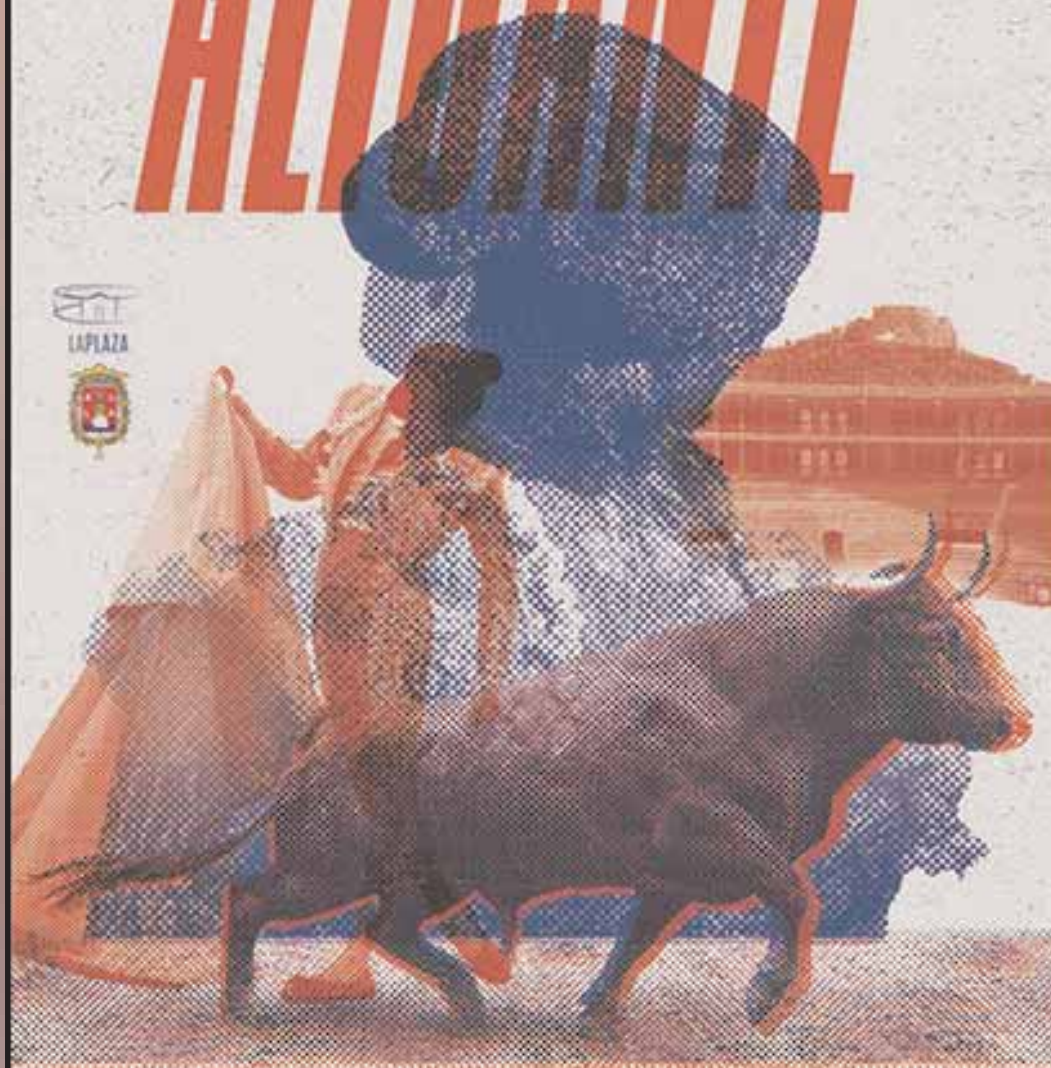
Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 056 / 659 675 029 / 669 844 565
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **Redfish** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine CIN**

FERIA DE LES FOGUERES DE SANT JOAN 2024

ALICANTE



<p>DOM. 16.06 19 H CORRIDA DE REJONES TOROS DE FERMIN BOHORQUEZ ANDY CARTAGENA DIEGO VENTURA <small>GUILERMO</small> HERMOSO DE MENDOZA</p>	<p>JUEV. 20.06 19 H NOVILLADA MIXTA NOVILLOS DE FUENTE YMBRO KEVIN ALCOLADO MARCO PEREZ JAVIER CUARTERO</p>	<p>VIE. 21.06 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE ZACARIAS MORENO SEBASTIÁN CASTELLA ALEJANDRO TALAVANTE DANIEL LUQUE</p>
<p>SÁB. 22.06 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE JANDILLA/VEGAHERMOSA VICTORIANO DEL RIO Y TOROS DE CORTES - DANIEL RUIZ MANZANARES ROCA REY</p>	<p>DOM. 23.06 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE DANIEL RUIZ ENRIQUE PONCE <small>(DESPEDIDA DE ALICANTE)</small> MORANTE DE LA PUEBLA TOMÁS RUFO</p>	<p>LUN. 24.06 19 H CORRIDA DE TOROS TOROS DE VICTORINO MARTIN RAFAELILLO MANUEL ESCRIBANO BORJA JIMÉNEZ</p>
<p>GRAN CONCURSO DE RECORTADORES SÁB. 15 A LAS 22H CLASES PRÁCTICAS DÍAS 18 Y 19 A LAS 19H. ESCUELA TAURINA DE ALICANTE</p>		



**120 horas
de servicio
ininterrumpido
entre el 20 y
el 25 de junio**

El presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, ha subrayado que “por primera vez la Generalitat pone en marcha un servicio ininterrumpido del TRAM d’Alacant para todas les Fogueres”.

Así lo ha destacado tras la presentación del dispositivo especial de la red tranviaria de Alicante que ha tenido lugar en la estación de La Marina de Alicante con la presencia de la consellera de Medio Ambiente, Agua, Infraestructuras y Territorio, Salomé Pradas, y el director gerente de Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV), Alfonso Novo. Carlos Mazón ha señalado que el dispositivo especial para Fogueres 2024 contempla “un servicio ininterrumpido de 120 horas desde el jueves día 20 hasta la madrugada del martes 25 de junio”.

**Carlos Mazón:
“Por primera vez la
Generalitat pone en
marcha un servicio
ininterrumpido del
TRAM d’Alacant para
todas les Fogueres”**

Igualmente explicó que este dispositivo refuerza la plantilla “con 12 maquinistas, 22 agentes de estación y 6 interventores que se unirán al incremento de personal de limpieza y de seguridad”. Precisamente, los 40 vigilantes de seguridad que prestan el servicio ordinario en el TRAM d’Alacant estarán reforzados por 150 agentes más. En este sentido remarcó que “se trata de un refuerzo histórico para atender mucho mejor la movilidad de los ciudadanos y los turistas, así como su seguridad en el trayecto desde sus casas a la fiesta y viceversa”.

Durante estas fiestas, se han programado 2.674 circulaciones, 2.045 ordinarias y 629 especiales, que ofrecerán 807.744 plazas a los usuarios en los cinco días principales de Hogueras. Las unidades de tranvía y tren-TRAM recorrerán 40.748 kilómetros, el equivalente a una vuelta al mundo.

Dispositivo especial de Fogueres 2024

La previsión de viajeros entre el 20 y el 25 de junio es de más de medio millón de usuarios que utilizarán los servicios de TRAM d'Alacant.

Los servicios especiales para estas fiestas se ofrecen en las líneas 1, 2, 3 y 4.

Para aumentar la capacidad, los tranvías circularán en la mayoría de los casos en doble composición y, por otro lado, los trenes TRAM de la Línea 1 que une Luceros y Benidorm realizarán parada en Muchavista y Costa Blanca.

Como en años anteriores, FGV en coordinación con los servicios municipales de seguridad, cerrará la parada de Luceros, del 18 al 24 de junio, a las 13.30 horas hasta 14.20 horas aproximadamente, con motivo del espectáculo pirotécnico que se ofrece justo encima de esta estación. La cercana estación de Mercado permanecerá abierta para dar servicio a los usuarios.

A su vez y debido a la alta ocupación de los trenes y tranvías que se prevé, no se permitirá el transporte de patinetes y bicicletas en la zona A del TRAM d'Alacant (entre Alicante y El Campello) desde el día 18 hasta el inicio del servicio del día 25 de junio.

El servicio especial del Tram d'Alacant de Fogueres para 2024 incrementa un 20% el servicio ininterrumpido respecto al año anterior, y supone la prestación de casi un 30% más de servicios en Hogueras que en el resto del año.

Mazón avanzó que el martes 18 de junio presidirá en Alicante una reunión extraordinaria con FGV para la adjudicación del inicio de las obras de la Estación Central del TRAM de Alicante y cumplir con el compromiso de poner en marcha en septiembre las obras de esta infraestructura que merecen los alicantinos.

Al respecto Carlos Mazón ha calificado este hecho de "gran noticia para Alicante y su movilidad después de ocho años de espera".

El proyecto de la Generalitat es crear un gran nodo intermodal donde converjan los flujos de largo recorrido, el sistema TRAM y los servicios en autobús urbanos, metropolitanos e interurbanos. Además, el objetivo es conectar con el aeropuerto a través de la variante de Torrellano y a poca distancia de la terminal de cruceros del Puerto de Alicante.

Tras Les Fogueres, el TRAM prologará su horario para facilitar a los pasajeros la asistencia en transporte público al espectáculo pirotécnico que tendrá lugar cada noche a las 00.00 horas, entre el 25 y 29 de junio, en la playa de El Cocó.

Según las estimaciones de FGV, TRAM d'Alacant evita 250.000 desplazamientos de vehículos privados por Alicante y la provincia con los servicios ordinarios y especiales programados, impidiendo así la emisión de 563 toneladas de dióxido de carbono a la atmósfera y facilitando un ahorro de 243.375 litros de gasoil o gasolina.



Conclusiones del I Encuentro Internacional de Capellanes y Sacerdotes Taurinos

A lo largo del pasado fin de semana se celebró en Zamora el I Encuentro Internacional de Capellanes y Sacerdotes Taurinos que se inauguró con una charla-coloquio en la que se contó con la presencia del matador de toros José Ortega Cano.

El sábado a partir de las diez de la mañana se expusieron las experiencias de capellanes de plazas tan diversas como Santander, Toledo, Jerez, Ciudad Rodrigo, Castellón o la Maestranza de Sevilla en España, así como de San Luis de Potosí o Tlaxcala en México y San Cristóbal en Venezuela en un acto moderado por el padre Víctor Carrasco y la periodista Ana Pedrero.

A las doce y media el Cardenal Baltazar Porras Eminentísimo y Reverendísimo Cardenal venezolano y Arzobispo de la ciudad de Caracas, compartió cartel con Esteban Gordillo, novillero comprometido con la religión católica para exponer sus vivencias referidas a la riqueza del sacerdocio a través de la tauromaquia. Por la tarde tuvieron lugar actos de confraternización entre los asistentes, destacando el homenaje al Cardenal Baltazar Porras en la Ganadería "Toros Villalpando", donde tentó un toro el espada manchego Cristian Pérez y un novillo Ortega Cano y el Cardenal Porras bendijo primera piedra de lo que será la capilla de la ganadería.

El domingo, con la celebración de la Eucaristía en iglesia zamorana de San Vicente Mártir, se clausuró este I Encuentro Internacional de Capellanes y Sacerdotes Taurinos.



EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRICERÍA • MONTAJES
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS • ÚTILES

96 139 98 40

www.industa.com



SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com





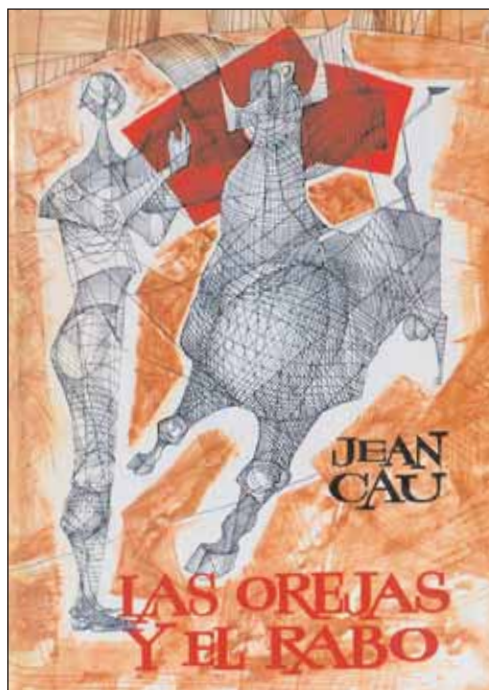
Enrique Amat

Crónica del ruedo

Jean Cau escribió una novela basándose en sus experiencias siguiendo a Jaime Ostos en la campaña de 1960.

Jean Cau fue secretario del filósofo Jean-Paul Sartre entre 1947 a 1953. Periodista, ensayista, novelista, autor teatral y gran aficionado a la tauromaquia, Cau fue un personaje pleno de matices. Escribió en publicaciones como *L'Express*, *Les Temps Modernes*, *Le Figaro Littéraire* y *Paris-Match*. Algunas de sus obras más destacadas fueron *Un testamento de Stalin*, *Lettre ouverte aux têtes de chien de l'Occident*, *Pourquoi la France* y *Croquis de mémoire*. En 1961 ganó el Premio Goncourt con *La piedad de Dios*.

Cau viajó a España, donde estableció su residen-



cia. Estuvo siempre interesado por todo lo andaluz y también por la tauromaquia. De esta experiencia surgió la novela titulada *Las orejas y el rabo*. Un reportaje anovelado sobre el ambiente taurino, que conoció a través de su convivencia durante una temporada con el matador de toros sevillano Jaime Ostos y su cuadrilla. Y es que, en el verano del año 1960, Cau se metió en el coche de cuadrillas de Ostos para viajar y acudir a las ferias del mes de agosto. En estos desplazamientos compartió experiencias con otros profesionales como los banderilleros Julio Pérez Vito, Blanquito y Luis González.

Enamorado de Sevilla, fue un gran aficionado a los ambientes taurinos de los hoteles Colón y Bécquer de Sevilla, así como del bar de Los Tres Reyes. Ello le llevó a escribir un nuevo libro sobre esta ciudad titulado *Por sevillanas*. Fue editado por Espasa Calpe en 1988 y está dedicado al banderillero Julio Pérez Vito.



La Casa del Xerecull

¡tus vacaciones perfectas!

Casa rural con encanto
en el monte, rodeada de natura-
leza, paz, aire puro...
y junto al mar.

Entre Valencia y Alicante,
al lado de Gandía y Denia

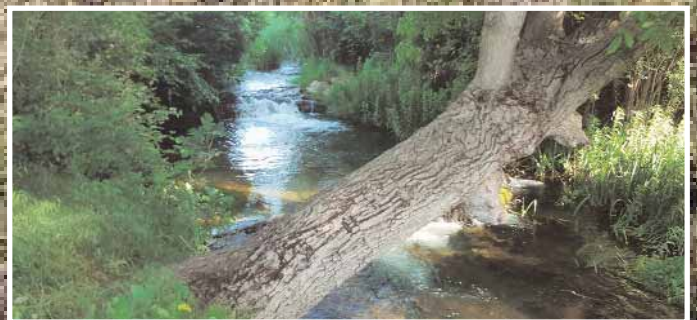
619 917 050

www.lacasadexerecull.com



Casas de Lázaro

¡Ven y disfruta!



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

Historietas del Toreo

Paco Delgado

Ha llegado el Príncipe

Aunque se le tiene como madrileño fetén, José Cubero Sánchez, Yiyó en los carteles, nació en Burdeos, ciudad a la que sus padres habían emigrado en busca de mejor fortuna, el 16 de abril de 1964. Pronto volvió a la capital de España y se crió en el barrio de Canillejas, siendo alumno aventajado de la escuela taurina de la Venta del Batán. Debutó con picadores en San Sebastián de los Reyes en marzo de 1980, compartiendo cartel con Carlos Aragón y Antonio Amores. Esa temporada ya encabezó el escalafón novilleril y dejó ver sus inmensas cualidades, por lo que el 30 de junio de 1981 tomó la alternativa en Burgos, de manos de Ángel Teruel y con José María Manzanares como testigo. Sería el diestro alicantino quien le confirmase el doctorado en Las Ventas, el 27 de mayo de 1982, siendo considerado ya como una de las grandes jóvenes figuras del toreo. Estuvo presente en la trágica tarde de Pozoblanco de 1984, en la que un toro mató a Paquirri, pero no pudo esquivar la desgracia un año más tarde en Colmenar Viejo, cuando un toro de Marcos Núñez, Burlero, le partió el corazón. El Príncipe se nos fue demasiado pronto.



Paco Delgado



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

 964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER
TECHNIC

 poster and panel
© 2008

Mimaki

Canon

wiclinovations

4print
green technology

 decal
Think green

mactac

ORACAL

beinsen



TIRANDO DE PICO
Francisco Picó



Increíble pero cierto

Hace unos días tuve necesidad de saber a que hora empezaban los festejos taurinos programados en la Feria de Sevilla.

Lógicamente lo primero que hice fue agenciarme de una revista especializada, en este caso concreto fue "Aplausos", que se edita en Valencia. Busqué la página relativa a Carteles Temporada 2024. En ella figuraban todos los carteles que componen la Feria, corridas, novilladas, festejos de rejones, y naturalmente las fechas de celebración del serial. También el nombre de las ganaderías a lidiar, el número de orden que corresponde a cada festejo, los nombres de los actuantes, sean matadores, novilleros o rejoneadores, la fecha de renovación de abonos, los nuevos abonos, las fechas para entradas sueltas, incluso el horario de taquillas. Todo, absolutamente todo. Pero no, absolutamente todo no. Faltaba, ya sé que habrá quien no lo crea, faltaban los horarios del comienzo de los festejos anunciados. Increíble, pero cierto.



TAUROMAQUIA EN GREEN
Paco Villaverde



Cambio

Castella está en otro aire distinto al que se fue; ahora es capaz de hacer el torero y no se le detecta la ansiedad por recortar distancias.



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

El arte es, siempre, un valor seguro



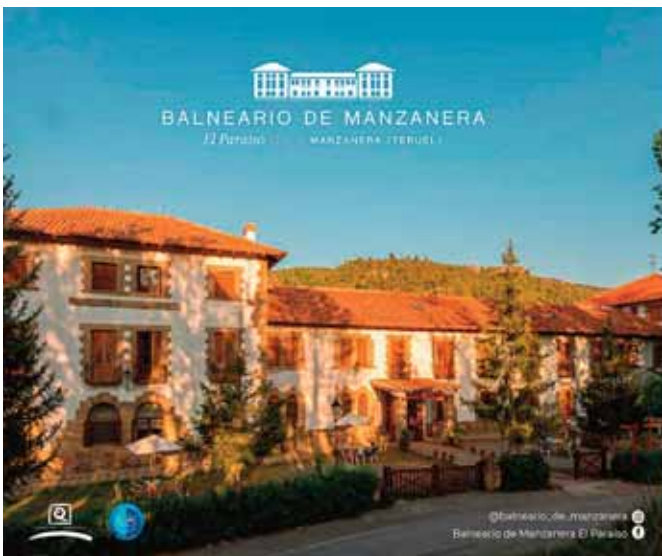
Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

www.susanazaragoza.com





Curro Vázquez, que tras una brillante etapa novilleril se convirtió en matador de toros en 1969, aquella misma temporada hizo ya campaña en plazas americanas. Y tan seguro estaba su descubridor y apoderado, el inefable Rafael Sánchez “Pipo”, de las cualidades y condiciones de su poderdante, que no tuvo reparos en invitar a los principales representantes de la prensa mejicana a una fiesta campera en la que el torero de Jaén lidió y mató un toro de Reyes Huerta ante el beneplácito general. Un visto bueno que también obtuvo de los presentes tras dar buena cuenta de la posterior paella con que se obsequió a los invitados. Una paella cocinada, faltaría más, por el propio matador con la ayuda de Pepe Garrido, propietario de un muy conocido restaurante, y, naturalmente, El Pipo, al que en esta imagen se ve echando el arroz mientras que, mas atrás, el ganadero de La Laguna, Federico Luna, observa la jugada. Como en la plaza antes, la faena fue de vuelta al ruedo, y por ello, el empresario Ángel Vázquez le contrató para sus plazas en aquel invierno.



Bienestar, naturaleza y descanso en la Sierra de Javalambre, Teruel

Hotel 978 78 18 18 / 661 18 70 57

www.balneariomanzanera.com

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

TOROS



MURCIA

Organiza:
FERRER GARCÍA, S.L.

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE



DOMINGO 15 CORRIDA FRENDA

6 TOROS de LUIS ALGARRA

**CAYETANO
DANIEL LUQUE
JORGE MARTINEZ**

LUNES 16 CORRIDA GAYTESCA

6 TOROS CANADORAS:
JP DOMICO • GARCIGRANDE • RINOS, G^o JIMENEZ

**ENRIQUE PONCE
PEPIN LIRIA**

— Espectacular *Mano a Mano* —

MARTES 17 CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

**TALAVANTE
PACO UREÑA
ROCA REY**

VIERNES 20 NOVILLADA PICADA

1 NOVILLO de FUENTE YMBRO

FINALISTAS NOVILLADA
DIA DE LA REGION DE MURCIA
Y
MARCO PEREZ

Comisión Regula-
dores de Murcia

SABADO 21 CORRIDA

6 TOROS de RINOS, GARCIA JIMENEZ • OLGA JIMENEZ

**MORANTE
MANZANARES
PACO UREÑA**

DOMINGO 22 CORRIDA BELGICA

6 TOROS de LOS ESPARTALES

**ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA**

— Espectacular *Mano a Mano* —

VENTA DE ENTRADAS Renovación y Nuevo Abasco 10% Desc. del 17 al 26 de Mayo • Venta Online Carridas Sueltas: A partir del 1 de junio
Tarjeta Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre • Plaza de Toros: Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Telefonos Sueltos: 968 21 94 85 • 968 26 21 42 • Fax: 968 21 94 84

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosdemurcia.com

Facebook: @PlazaDeTorosMurcia
Twitter: @PlazaDeTorosMurcia
Instagram: @PlazaDeTorosMurcia



Enrique Amat

El cine ABC Park de Valencia fue, el pasado día 9 de abril, marco de la proyección de la película Animal/Humano, del director italiano Alessandro Pugno.

Fue un pase privado que estuvo patrocinado por Avance Taurino, que así celebró los 200 números de su publicación en Internet y que contó con un nutrida asistencia de aficionados.

Paco Delgado, director de Avance, presentó la película haciendo un recorrido por lo que la relación entre el cine, desde que lo pusieron en marcha los hermanos Lumière, con la tauromaquia. E hizo alusión a tres destacadas películas de temática taurina como son El bravo, dirigida por Irving Rapper; Torero, de Carles Velo y protagonizada por Luis Procuna y Tu Solo, de Teo Escamilla, en este caso con por alumnos de la escuela de Tauromaquia de Madrid como hilo argumental.

Animal/Humano narra a lo largo de 90 minutos y en dos líneas paralelas que acaban confluyendo, la evolución que experimentan tanto un becerro desde su nacimiento hasta su salida a la plaza, como el aprendizaje de un niño que decide emprender la aventura de ser torero, hasta que se pone delante de un astado en una plaza de toros.

Avance Taurino promocionó la película Animal / Humano

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

Plaza de toros de Valencia

Certamen Internacional de Escuelas Taurinas



**13
JULIO**

NOVILLOS DE
EL PARRALEJO

EL GALI (E.T. Málaga)

MARCO POLOPE (E.T. Valencia)

DENIS MARTÍN (E.T. Almería)

SIMÓN ANDREU (E.T. Valencia)

ALEJANDRO RUBIO (E.T. Madrid)

MARCO PELÁEZ (E.T. Colmenar Viejo)

**14
JULIO**

NOVILLOS DE
DANIEL RAMOS

IVÁN REJAS (E.T. Atarfe)

DANIEL ARTAZOS (E.T. Valencia)

EDUARDO RODRÍGUEZ (E.T. Palencia)

DANIEL MOSET (E.T. Guadalajara)

JAVIER CUARTERO (E.T. Alicante)

JUAN ZAMORA (E.T. Albacete)

**27
JULIO**

NOVILLOS DE
TORREALTA

BRUNO MARTÍNEZ (E.T. Huesca)

GONZALO ALVES (E.T. Vila Franca de Xira)

ABEL RODRÍGUEZ (E.T. Castellón)

ESTEBAN GORDILLO (E.T. Toledo)

BRUNO GIMENO (E.T. Valencia)

ISRAEL GUIRAO (E.T. Valencia)

**28
JULIO**

NOVILLOS DE
CASTILLO DE AZUEL

SALVADOR HERRERO (E.T. Salamanca)

JUAN ALBERTO TORRIJOS (E.T. Valencia)

JORGE HURTADO (E.T. Badajoz)

EL MOSTI (E.T. Nimes)

CLOVIS (E.T. Beziers)

REMY (E.T. Nimes)

ENTRADA GRATUITA

AÑO 1929



LAS VENTAS

Domingo 23 de junio de 2024. 19:00 H

6 toros de VALDEFRESNO  para

MORENITO DE ARANDA

FRANCISCO JOSÉ ESPADA

JUAN DE CASTILLA

las-ventas.com



CASTELLA

31 de octubre de 1983,
Beziers (Francia)

Alternativa:

12 de agosto de 2000,
Beziers

Toros de Juan Pedro Domecq

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: José Tomás



TALAVANTE

24 de noviembre de 1987,
Badajoz

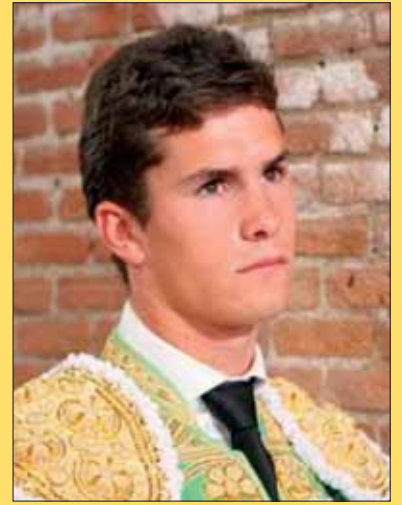
Alternativa:

9 de junio de 2006,
Cehegín (Murcia)

Toros de Benjumea

Padrino: Morante de la Puebla

Testigo: El Fandi



DANIEL LUQUE

23 de enero de 1987,
Cortes de la Frontera (Cádiz)

Alternativa:

24 de mayo de 2005, Nimes

Toros de El Pilar

Padrino: El Juli

Testigo: Castella



Zacarías Moreno

Divisa: Roja y verde

Señal: Orejisana la izquierda y des-
puntada la derecha.

Ganadería creada en 2000 con vacas y sementales de Daniel Ruiz Yagüe y Marqués de Domecq. En 2008 es adquirida por su actual propietario, que modifica hierro, señal y divisa y la forma con vacas y sementales de El Ventorri-
llo. También se han adquirido sementales de Garcigrande y Daniel Ruiz.

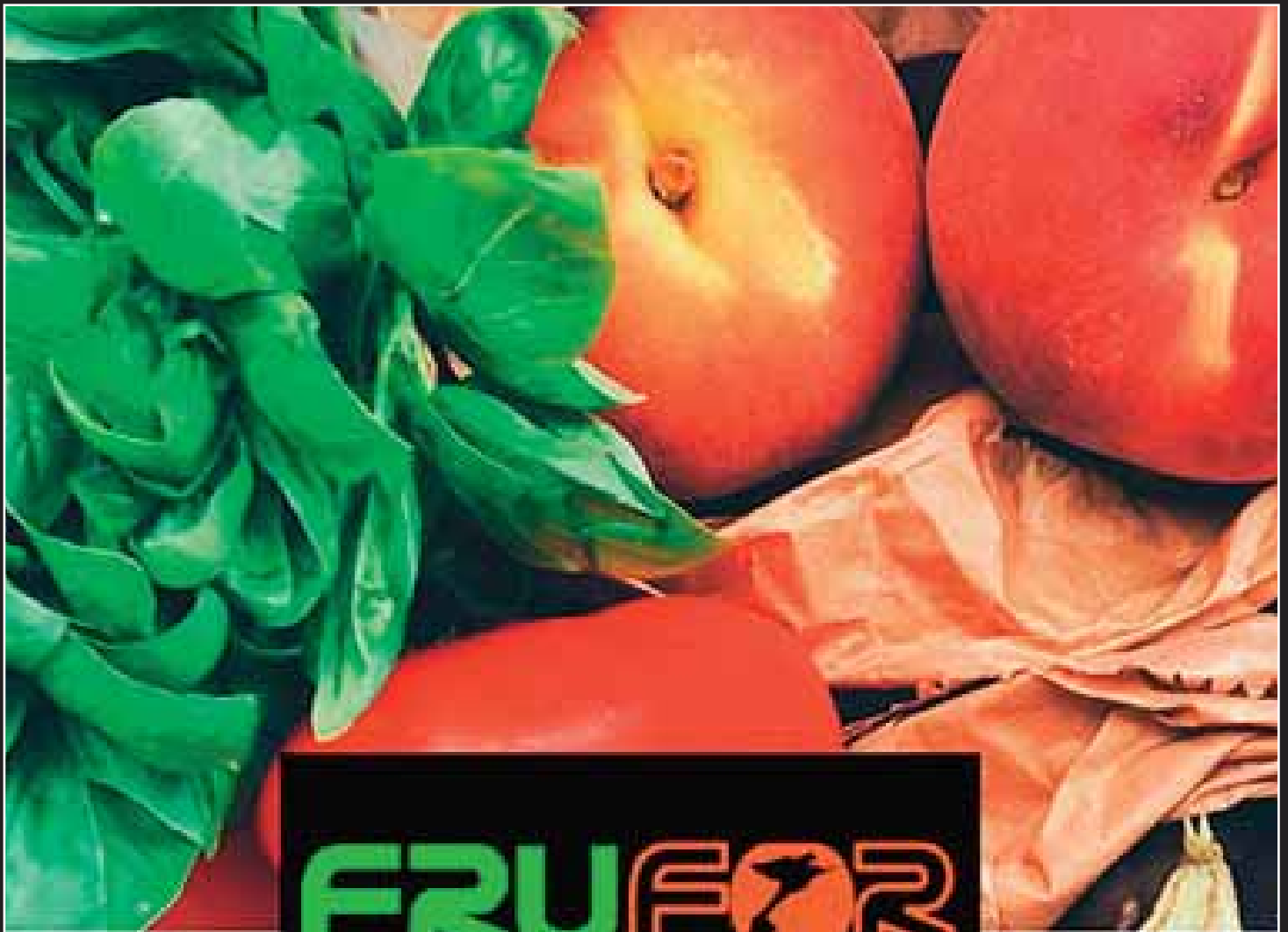


“La Hípica”,
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero



Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com