

# AVANCE

Semanario  
digital de  
información  
taurina  
Nº 195  
5/MAR/2024

# TAURINO

## FALLAS'024: VALENCIA APUNTA LAS CLAVES PARA LA TEMPORADA

A vueltas con el nuevo  
reglamento andaluz

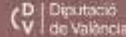
Román ante  
su gran reto



# VALENCIA

## Fallas 2024

Las corridas de toros y novilladas de la Feria comenzarán a las 17:00h. La corrida de rejonos matinal a las 12:00h.



**DOMINGO**  
**10 MARZO** **CORRIDA DE TOROS**  
VICTORINO MARTÍN, FUENTE YMBRO,  
PEDRAZA DE YELTÉS, EL PARRALEJO,  
HNOS. G. JIMÉNEZ, DOM. HERNÁNDEZ

**ROMÁN**  
**EN SOLITARIO**



**VIERNES**  
**15 MARZO** **CORRIDA MIXTA**  
TOROS REJONES CARMEN LORENZO  
TOROS DE JUAN PEDRO DOMEQ  
NOVILLOS DE TALAVANTE

**PABLO HERMOSO**  
**DE MENDOZA** - DESPEDIDA DE VALENCIA -  
**MORANTE**  
**NEK ROMERO**



**SÁBADO**  
**16 MARZO** **CORRIDA DE TOROS**  
VICTORIANO DEL RÍO - T. CORTÉS

**CASTELLA**  
**ROCA REY**  
**PABLO AGUADO**



**DOMINGO**  
**17 MARZO** **CORRIDA DE TOROS**  
JANDILLA - VEGAHERMOSA

**J.M. MANZANARES**  
**TALAVANTE**  
**ROCA REY**



**LUNES**  
**18 MARZO** **CORRIDA DE TOROS**  
J.P. DOMEQ - PUERTO S. LORENZO  
LA VENTANA DEL PTO.

**CAYETANO**  
**JUAN ORTEGA**  
**BORJA JIMÉNEZ**



**MARTES**  
**19 MARZO** **CORRIDA DE TOROS**  
MONTALVO

**EL FANDI**  
**PACO UREÑA**  
**EMILIO DE JUSTO**



**DOMINGO**  
**17 MARZO** **CORRIDA REJONES MATINAL**  
FERMÍN BOHÓRQUEZ

**SERGIO GALÁN - LEA VICENS**  
**GUILLERMO HERMOSO** DE MENDOZA



**SEÑE**  
**9 MARZO** **NOVILLADA PICADA**  
CHAMACO  
ALEJANDRO PEÑARANDA  
SAMUEL NAVALÓN  
ALBERTO DONAIRE

**SEÑE**  
**14 MARZO** **NOVILLADA PICADA**  
FUENTE YMBRO  
NIÑO DE LAS MONJAS  
JAROCHO  
JAVIER ZULUETA

**MÉRCLES** **NOVILLADA**  
**13 MARZO** **SIN PICADORS**  
JOSÉ CRUZ

JUAN ALBERTO TORRIJOS (VALENCIA), VÍCTOR (BARCELONA), ALEJANDRO GONZÁLEZ (ALBACETE), IAN BERNEDO (CASTELLÓN), RAFAEL DE LA CUEVA Y VALENTÍN (MADRID), (MIRAS)

**SÁBADO** **LA NIT DEL FOC**  
**16 MARZO** **Y VIGILS FALLERAS DE**  
22:00h. FERNANDO MACHANCOSÉS

**SÁBADO** **CONCURSO DE RECORTES**  
**16 MARZO** **CAMPEONATO**  
11:00h. **NACIONAL**  
TOROS DE **ADOLFO**  
MARTÍN

**MÉRCLES** **NOVILLADA PICADA**  
**11 MARZO** **CAMPEONATO**  
18:30h. **JOSÉ CRUZ**  
MANUEL CABALLERO  
ISMAEL MARTÍN  
+ VALENCIANO DESTACADO



[www.plazadevalencia.es](http://www.plazadevalencia.es)

# De héroes y miserables

Cuando las cosas vienen bien dadas es muy fácil dárselas de impecable, atento, solícito y etcétera. Y parecerlo. Lo difícil, y más raro, es serlo cuando surgen problemas o aparecen dificultades que exigen sacrificios o esfuerzos que puede que no tengan reciprocidad. Ahí es donde está el mérito.



*Paco  
Delgado*

→ Página **3**

**S**iempre se ha dicho que los años bisiestos -llamados así desde que Julio César, antes de nuestra era, para ajustar el calendario romano añadiese un día al mes de febrero, el sexto antes de las calendas de marzo, al que se denominó sexto bis- son dados al desastre y proclives a la desgracia. Año bisiesto, año siniestro, dice nuestro sabio refranero. En 1792 comenzó a funcionar la guillotina, en 1912 se hundió el Titanic, 1936 marcó el comienzo de la guerra civil española, el campo de concentración y exterminio de Auschwitz inició su macabra labor en 1940, un grupo terrorista palestino asesinó en 1972 a muchos atletas en la Olimpiada de Munich, 2004 nos trajo el horror de la masacre de Atocha, la pandemia del coronavirus nos confinó en casa y descabaloó al mundo en el año 2020... siempre años bisiestos. Por cierto, también en 1972, y el 29 de febrero, nació nuestro actual señor presidente del gobierno...

Y hace unos días, a poco de arrancar este 2024, también bisiesto, un terrorífico incendio destruía un edificio en Valencia y dejaba sin hogar, pertenencias, recuerdos... sin nada, a más de 500 personas, y se cobraba 10 víctimas mortales. Una tragedia descomunal, por sus dimensiones materiales y humanas, que nos tiene todavía con el corazón encogido y temblando con sólo recordarlo. Y en esta hecatombe se ha visto lo mejor del ser humano. Empezando por el valor del portero de la finca, que poniendo en juego su pellejo, fue avisando a los vecinos puerta por puerta para que evacuasen el inmueble y se pusiesen a salvo, y terminando por los bomberos que acudieron a sofocar las llamas y rescataron, con no poco riesgo para ellos mismos, a un buen número de personas atrapadas por el fuego.





**La calidad del héroe  
está en la magnitud  
del peligro al que  
se enfrenta.**

Una calamidad de proporciones mayúsculas en las que, ahora sí, las autoridades locales y autonómicas, reaccionaron con rapidez, sensibilidad y eficacia, como se espera de servidores públicos que son.

Pero esta desdicha ha servido para que emerja a su vez la estupidez humana. La proximidad de la tragedia con la celebración de las fiestas de fallas llevó a un grupo chirigotero de Cádiz, acogiéndose a la libertad de expresión y un muy dudoso resquicio para el humor negro, a hacer una gracia a costa de las víctimas de este incendio. Una gracia que maldita sea, y que retrata perfectamente a sus autores e intérpretes, desalmados y miserables. Lo peor siempre sale a relucir.

Como ha salido, no podía ser de otra manera, a cuenta de los recientes percances sufridos por dos toreros mejicanos, José Alberto Ortega, al que un toro casi arranca la cabeza en Tlaxcala, y Héctor Gutiérrez, que vio en peligro su vida al recibir una tremenda cornada en el muslo derecho mientras toreaba a su primer oponente en la Monumental mejicana. Dos diestros que, en el ejercicio de su profesión, han estado al borde la muerte y de cuyo dolor ha hecho befa y mofa una increíble cantidad de gentuza, burlándose de ellos, lamentándose de que no hubiese sido más grande el mal sufrido, quejándose alguno de que nadie se acordaba de los toros que habían ocasionado sendas heridas y que ellos sí acabaron muertos... en fin, una retahíla de despropósitos y sandeces que les dejan en muy mal lugar -como a los graciosos de Cádiz- y cuyos comentarios, aunque ellos no lo crean, hacen que la tauromaquia se muestre como algo muy grande.

Por cierto, y siendo como digo y todos sabemos, algo extraordinario y por completo fuera del alcance del común de los mortales lo que un torero lleva a cabo, no es de recibo tampoco que alguno de los que se visten de luces trague con ponerse ante animales que rayan en lo indecoroso, como sucedió hace unos días en una importante feria mejicana y en la que un diestro con ínfulas de figura paseó un rabo de un torillo que parecía más un becerro que otra cosa. Un héroe, como el portero de la finca siniestrada en Valencia o los bomberos que acudieron a la misma, no lo es por llevar las bolsas de basura al contenedor o apagar una cerilla y sí por realizar proezas como las que protagonizaron. Un torero no puede rebajarse a lidiar animales que dan pena. Ni los que lo cuentan, poniendo por las nubes al artista, engañar al personal.

Paco Delgado

# El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

[www.susanazaragoza.com](http://www.susanazaragoza.com)



# Que pare la lidia, que suene la música

La lidia ha desaparecido por completo. Es un hecho. Ni rastro de nada que se le parezca. Hay una lidia a la moderna, es evidente, la que pretende pegar pases sí o sí. De uno en uno. Suelos. Cuando se pueda, pero intentando que sean pases como manda el toreo de hoy, el de presentar las telas para tirar del toro y llevarlo lo más largo posible permaneciendo lo más quieto que se pueda.



Carlos  
Bueno

→ Lo que tiene ser bueno.

6

**D**a igual la condición del animal. Aunque no embista con una mínima profundidad a la muleta y prefiera quedarse corto buscando el cuerpo del torero, siempre se plantea el toreo a la moderna.



Recuerdo una faena de Esplá a una alimaña de Victorino en Madrid que le valió el reconocimiento unánime y un montón de premios. Y no hubo muletazos a la moderna. Ni uno. Fue una lidia clásica, a la antigua, la que requería el astado, tobillero, incierto, que se revolvió con peligro. Pero el alicantino era más listo, más poderoso, incluso más rápido, y lo demostró pudiéndole sobre las piernas, buscándole los costados, ganándole las acciones, metiéndose en los riñones del burel sin que éste pudiese alcanzarlo, vaciándolo con el de pecho o parándolo con un macheteo. Esplá fue el último gran lidiador a la antigua. Con él eso desapareció.

El toreo es el enfrentamiento de la fuerza del animal a la inteligencia humana. Y, por norma general, la sabiduría del hombre ha de estar por encima de la brutalidad de las bestias, a las que hay que aplicar el toreo que su condición reclame. En la actualidad se impone el gusto por labores presididas por la belleza, la armonía, la fusión de dos voluntades en una, las de toro y torero. Pero eso, a pesar de que la alquimia ganadera cada vez lo permite en un porcentaje mayor, no siempre es posible. Y en esos casos debería imponerse la lidia entendida como poder y como inteligencia, incluso sobre las piernas, algo de lo que no queda ni rastro. Y es una

**TECNOSPAN**<sup>TM</sup>

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

lástima, porque es tan emocionante como la más estética y pulcra.

En nuestros días impera también el gusto del público por la sorpresa. La alabanza a lo inesperado. Pierde peso específico un natural largo por abajo si ya se han dado un puñado de ellos, y gana enteros un pase cambiado por la espalda si se produce en medio de una serie sin que nadie lo haya intuido. Cotiza al alza una arrucina y a la baja un derechazo mandón y autoritario. Los gestos de admiración, los aplausos y los "Oh" ganan a los "Olé" en fuerza y rotundidad.



El toreo es el enfrentamiento de la fuerza del animal a la inteligencia humana.

Ahora la mayoría de faenas son eternas. Los avisos se suceden de forma habitual cada tarde. Antes un aviso era una mácula. Prima la cantidad. Muchas faenas van de menos a más, y cuando el torero ya ha cogido el hilo de la labor, pretende mantenerlo cuanto más tiempo mejor. Muchos piensan que la extensión es análoga a la satisfacción del público, y la intensidad ha pasado a segundo plano. En intensidad Antoñete y Juan Mora eran maestros consagrados. Cuatro tandas rotundas, de emoción desbordada, y con la labor en todo lo alto, a matar.

Y actualmente parece que las bandas de música de plazas de toros tienen prisa en comenzar sus intervenciones, en muchos casos repletas de "solos" que diluyen el protagonismo que únicamente debieran gozar los matadores, que para eso son quienes se juegan la vida. Que suene el pasodoble debe ser el primero de los premios a una labor interesante, nunca la justificación del sueldo de los músicos. Pero es lo que hay.

Debe ser que me estoy haciendo mayor, pero desasearía que las interpretaciones se produjeran cuando las faenas tuviesen una mínima entidad, que las lidias resurgieran cuando los astados lo reclamen, que un natural sentido y hondo se valorara por encima de chispazos y artificios, y que las faenas fuesen intensas y emocionantes sin perderse en la extensión. Debe ser que se estoy haciendo mayor, y eso no tiene remedio. También podría ser que faltase educación taurina. Pero me temo que eso tampoco tiene solución.

  
Tentadero  
La Paz



**BODAS  
Y EVENTOS**  
*en plena naturaleza*

INFORMACIÓN Y RESERVAS

**636 723 252**

**961 681 856**

[www.tentaderolapaz.cs](http://www.tentaderolapaz.cs)

  /tentaderolapaz



# FERIA DE FALLAS 2024

PLAZA DE TOROS DE VALÈNCIA



PROGRAMA CULTURAL | EXPOSICIONES | Del 9 al 19 de marzo

Diputació de València



## PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALÈNCIA

Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

[www.museotaurinovalencia.es](http://www.museotaurinovalencia.es)

\*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos



Vicente  
Sobrino

## Magdalena, ¡Festa Plena!

Aquella primera vez que pisé el coso taurino, con sus viejos tendidos, con su fachada sacudida por el tiempo y sus arcos inspirados en el circo romano...

Aquel Castellón de mi infancia, con viajes en tren desde la antigua estación del Cabanyal, en Valencia, hasta la llamada Ciudad de la Plana, cuando uno comenzaba su andadura de bachillerato elemental. Aquel Castellón de mi infancia, con el inolvidable viaje subido a la "Panderola"... "de Castelló a Almassora, leré leré. hi ha un tren que vola, leré leré...i per aixó li diuen, leré leré, la Panderola". Viaje con "La Panderola" hacia el Grau, donde la mar cierra filas ante una ciudad con su tradición pesquera y marinera. Ahora, la locomotora de aquel viejo tren descansa como símbolo de la ciudad en el mismísimo Paseo Ribalta, frente a la plaza de toros.

Aquel primer partido en el viejo Castalia, sorprendido y al mismo tiempo admirado por el grito de guerra de la afición blanquinegra... "¡Pam, pam...orellut!". Aquella primera vez que pisé el coso taurino, con sus viejos tendidos, con su fachada sacudida por el tiempo y sus arcos inspirados en el circo romano.

Aquella Feria del 83, cuando la huelga de subalternos y la llegada a Castellón en autobús de un numeroso grupo de matadores que se brindaron a hacer las veces de banderilleros, mientras otro "equipo" de rejoneadores estaban dispuestos a suplir a los picadores. La sangre no llegó al río, pero casi. Tres meses después hubo unos festejos de desagravio por ese episodio que obligó a suspender La Magdalena de aquel año. Un viaje, por cierto, con un mal colega y peor persona, que me birló mil pelotas de las de entonces (pelillos a la mar).

Aquella Magdalena en que viajamos en el coche de Paco Picó y, cerca de salir de la autovía, se estropeó el vehículo y casi llegamos tarde a los toros. Aquella alternativa de Manolo Montoliú... aquellas Magdalenas... y esta Magdalena de nuestros días.

¡Festa Plena para el 24

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

# DEMETRIO

902 500 191  
fuigonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

### CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81  
Elche Parque Empresarial  
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

### DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID  
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA



## La asistencia a Las Ventas sigue creciendo

La Feria de San Isidro 2024 contará con 16.575 abonados: 1.072 más respecto a San Isidro 2023. El dato supone el mayor número de abonados logrado por Plaza 1 en esta feria, desde su llegada al coso ventense en 2017. Se confirma la línea de crecimiento y la salud de la Feria más importante del mundo, que en solo dos años ha logrado recuperar más de 2.500 abonados. Una progresión que hace de Las Ventas el tercer punto de encuentro de Madrid después del Bernabéu y el Cívitas Metropolitano.

La Feria de San Isidro 2024 comenzará el 10 de mayo y finalizará el 8 de junio. 21 corridas de toros, 2 festejos de rejones y 3 novilladas se celebrarán en el abono, que se completará con la Corrida de Beneficencia el 9 de junio y la Corrida In Memoriam de Antoñete del 16 junio.

**EN 2024 SIGUE EL MOVIMIENTO DEL AHORRO% ¡SÚBETE!**

**-50% EN TÍTULOS MULTIVIAJE**  
hasta 31 de julio de 2024

**ABONO JOVEN GRATUITO**  
hasta 30 de junio de 2024

Recuerda recargar tu tarjeta

GENERALITAT VALENCIANA | ATMV | MetroBus | metrovalencia | TRAM | TRAM

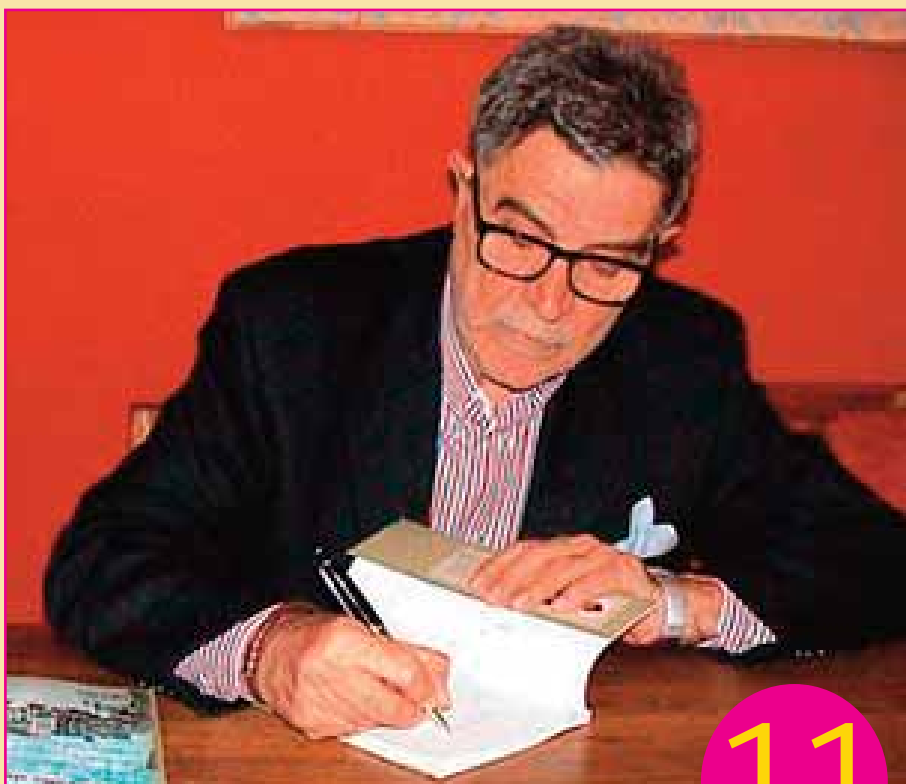
# Premios de los Amigos de la Dinastía Bienvenida

La Junta directiva del Círculo Taurino Amigos de la Dinastía Bienvenida ha acordado la concesión de los premios que concede anualmente. En esta ocasión sus galardones han sido concedidos así:

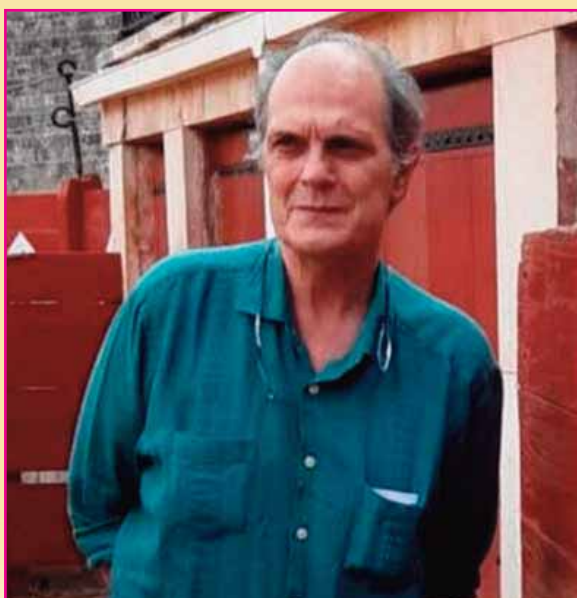
XVIII Premio 'Antonio Bienvenida' a los Valores Humanos a D. Enrique Crespo Rubio. Cirujano Taurino, por "su reconocida afición y benefactora aportación desde su prestigiosa y abnegada labor profesional en el campo de la cirugía taurina que trasciende al ámbito público y social".

XXIII Fábula Literaria 'Vicente Zabalá' a D. Ángel González Jurado, por su última obra, 'Reales Plazas de Toros de Madrid', editado por Exit, que asombra a través un delicioso y exhaustivo recorrido por los distintos lugares en los que se han celebrado festejos taurinos en Madrid desde el siglo XVII hasta la actualidad.

El acto de entrega se efectuará el sábado 11 de mayo, en plena celebración de la Feria de San Isidro.



11



El abogado y escritor Ángel González Jurado y el doctor Enrique Crespo Rubio han sido los premiados.



## EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.



<https://www.rtve.es/play/audios/clarin/>

DIRIGE RAFA GARCÍA

# Cultura visual de la tauromaquia

12

En la Real Academia Sevillana de Buenas Letras



La Fundación de Estudios Taurinos, La Maestranza de Sevilla y la Real Academia Sevillana de Buenas Letras organizan el segundo curso de Tauromaquia y Cultura que se celebra en Sevilla desde hoy hasta el 7 de marzo y que dirige Fátima Halcón.

En estas jornadas estarán presentes los catedráticos de Historia del arte Enrique Valdivieso y Jesús Urrea, la escritora y fotógrafa Muriel Feiner, el director de cine Juan Figueroa, la licenciada en arte Ana Hernández y el que fuera matador de toros Pepe Luis Vázquez.

**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriado, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 889 875 039 / 569 844 965  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

**AUTOCOLOR** **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **industrial** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine**  
**CIT**

## Éxito de la gala Una Sonrisa para María

Todo un éxito fue la gala celebrada la pasada semana en Madrid dentro del proyecto Una Sonrisa para María que organiza Gonzalo Caballero y la recaudación, tanto de la subasta de numerosos objetos y obras de arte como de la venta de cubiertos, superó los 100.000 euros.

A esa gala acudieron numerosas personalidades, entre otras Su Alteza Real la Infanta Doña Elena, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Doña Isabel Díaz Ayuso, ambas madrinan del evento, el alcalde de Madrid, Don José Luis Martínez Almeida y los doctores al frente de la Fundación de Investigación Biomédica del Hospital Infantil Niño Jesús de Madrid.

Este proyecto, que busca recaudar fondos para la Fundación de Investigación Biomédica del Hospital Infantil Niño Jesús de Madrid, culminará con una corrida a celebrar el 23 de marzo en Las Rozas y en la que actuarán Lea Vicens y el propio Gonzalo Caballero



13



## Premios del Casino de Madrid

El Real Casino de Madrid celebró la entrega de la vigésimo séptima edición de sus Premios Taurinos correspondientes a la feria de San Isidro de 2023, de la que se tuvo como triunfador absoluto a Sebastián Castilla. También fueron distinguidos Fernando Robleño, Fernando Adrián, Daniel Luque, Diego Ventura, Juan Carlos Rey, Curro Javier, Jorge Martínez, Pablo Aguado y la ganadería de Santiago Domecq.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4  
637 15 71 41  
46010 Valencia



La matadora Cristina Sánchez volverá a ejercer como apoderada, dirigiendo la carrera profesional del novillero

Tomás Bastos. Tomás Bastos, nacido en la ciudad portuguesa de Villa Franca de Xira el 26 de abril de 2007, se ha formado en la Escuela Taurina de Badajoz, estando anunciado para debutar con caballos, el pasado domingo 3 de marzo, en Olivenza, donde actuó junto a Manuel Román, Marco Pérez y Javier Zulueta, con quienes lidió novillos de Alejandro Talavante.



El municipio cacereño de Coria ha programado un festival taurino con picadores para el sábado 9 de marzo, coincidiendo con la celebración de la VIII Feria Internacional del Toro "Ciudad de Coria".

Actuarán antes reses de la ganadería de Carmen Valiente los matadores de toros Diego Urdiales, Cayetano, Paco Ureña, Ginés Marín y Alejandro Mora y el novillero Julio Méndez, que lo hará en clase práctica al ser el triunfador del III Desafío Nacional de Escuelas Taurinas "Ciudad de Coria".



La plaza de toros "Carlos Arruza", de la ciudad mejicana de San José Villa de Allende, será escenario de una corrida de toros a celebrar el 17 de marzo.

El Ayuntamiento, junto con la empresa Redondeles Casa de Tauromaquia, organizarán el evento en el que se anuncia al rejoneador Tarik Othón, acompañado de los matadores Ernesto Javier "Calita" y el potosino José Sainz, quienes lidiarán ejemplares de una ganadería por definir.



*Cervecería*  
*Zacarías*  
*Zacarías*

**Císcar, 16 Tel. 96 395 02 97 40005 Valencia**



# CARTELES TEMPORADA 2024

## RESURRECCIÓN

DOMINGO 31 DE MARZO. 1º ABONO  
TOROS DE HNOS. Gª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ

MORANTE DE LA PUEBLA  
SEBASTIÁN CASTELLA  
ROCA REY

## PREFERIA

DOMINGO 7 DE ABRIL. 2º ABONO  
TOROS DE FERMIN BOHÓRQUEZ

LAMA DE GÓNGORA  
RUIZ MUÑOZ  
JUAN P. Gª 'CALERITO'

MARTES 9 DE ABRIL. 3º ABONO  
TOROS DE SANTIAGO DOMECO

JOSÉ GARRIDO  
DAVID DE MIRANDA  
LEO VALADEZ

MIÉRCOLES 10 DE ABRIL. 4º ABONO  
TOROS DE EL PARRALEJO

MIGUEL ÁNGEL PERERA  
PACO UREÑA  
BORJA JIMÉNEZ

JUEVES 11 DE ABRIL. 5º ABONO  
TOROS DE JUAN PEDRO DOMECO

MORANTE DE LA PUEBLA  
JOSÉ Mª MANZANARES  
PABLO AGUADO

VIERNES 12 DE ABRIL. 6º ABONO  
TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO

DIEGO URDIALES  
TALAVANTE  
DANIEL LUQUE

SÁBADO 13 DE ABRIL. 7º ABONO  
TOROS DE VICTORINO MARTIN

MANUEL ESCRIBANO  
BORJA JIMÉNEZ  
ROCA REY

DOMINGO 14 DE ABRIL. 8º ABONO. REJONES  
TOROS DE 'EL CAPEA' - SAN PELAYO

SERGIO GALÁN  
DIEGO VENTURA  
GUILLERMO H. DE MENDOZA

LUNES 15 DE ABRIL. 9º ABONO  
TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ

MORANTE DE LA PUEBLA  
DANIEL LUQUE  
JUAN ORTEGA

MARTES 16 DE ABRIL. 10º ABONO  
TOROS DE GARCIGRANDE

CAYETANO  
EMILIO DE JUSTO  
GINÉS MARIN

MIÉRCOLES 17 DE ABRIL. 11º ABONO  
TOROS DE JANDILLA - VEGAHERMOSA

JOSÉ Mª MANZANARES  
TALAVANTE  
TOMÁS RUFO

JUEVES 18 DE ABRIL. 12º ABONO  
TOROS DE LA QUINTA

MANUEL JESÚS 'EL CID'  
DANIEL LUQUE  
EMILIO DE JUSTO

VIERNES 19 DE ABRIL. 13º ABONO  
TOROS DE ALCURRUCÉN

MORANTE DE LA PUEBLA  
SEBASTIÁN CASTELLA  
TOMÁS RUFO

SÁBADO 20 DE ABRIL. 14º ABONO  
TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS

JUAN ORTEGA  
ROCA REY  
PABLO AGUADO

DOMINGO 21 DE ABRIL. 15º ABONO  
TOROS DE MIURA

DAVID FANDILA 'EL FANDI'  
MANUEL ESCRIBANO  
ESAU FERNÁNDEZ

## NOVILLADAS

DOMINGO 5 DE MAYO. 16º ABONO  
NOVILLOS DE JULIO DE LA PUERTA

TRISTÁN BARROSO  
SAMUEL NAVALÓN  
MARISCAL RUIZ

DOMINGO 12 DE MAYO. 17º ABONO  
NOVILLOS DE FERMIN BOHÓRQUEZ

FINAL DEL  
CIRCUITO DE NOVILLADAS  
DE ANDALUCÍA

DOMINGO 26 DE MAYO. 18º ABONO  
NOVILLOS DE TORREALBA

GERMÁN VIDAL 'EL MELLI'  
AARÓN PALACIO  
MANUEL JESUS CARRIÓN

JUEVES 30 DE MAYO. 19º ABONO. CORPUS  
NOVILLOS DE TALAVANTE

DIEGO BASTOS  
MANUEL ROMÁN  
JAVIER ZULUETA

JUEVES 13 DE JUNIO. 20º ABONO  
NOVILLOS DE CHAMACO

NEK ROMERO  
TOMÁS BASTOS  
MARTÍN MORILLA

## SAN MIGUEL

JUEVES 20 DE JUNIO. 21º ABONO  
NOVILLOS DE ALBARREAL

VILLITA  
DAVID LÓPEZ  
AARÓN INFANTES

VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE. 22º ABONO  
TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS

SEBASTIÁN CASTELLA  
TALAVANTE  
DANIEL LUQUE

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE. 23º ABONO  
TOROS DE GARCIGRANDE

JOSÉ Mª MANZANARES  
BORJA JIMÉNEZ  
ROCA REY

DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE. 24º ABONO  
2 TOROS DE EL CAPEA (REJONES)

PABLO H. DE MENDOZA  
(DESPEDIDA DE SEVILLA)  
4 TOROS DE HNOS. Gª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ  
MORANTE DE LA PUEBLA  
JUAN ORTEGA

RENOVACIÓN DE ABONOS  
DEL 26 DE FEBRERO AL 5 DE MARZO

NUEVOS ABONOS  
DEL 26 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO

ENTRADAS SUELTAS  
DEL 21 DE MARZO AL 21 DE ABRIL

[lamaestranza.es](http://lamaestranza.es)



CAJA RURAL  
DEL SUR



# A vuel tas con el sorteo y el borrador andal uz

Las excepciones que plantea el borrador del nuevo Reglamento Andaluz al sorteo se apartan de la liturgia, cultura, y tradición taurina de hace más de 100 años.

El artículo 30 del Reglamento de las corridas de toros de 1923, trata sobre el sorteo.

Art. 30. De los toros destinados a la corrida se harán por los lidiadores tantos lotes, lo más equitativos posible, como espadas deban tomar parte en la misma, decidiéndose por medio de un sorteo el que haya de corresponder a cada uno de ellos, cuya operación se efectuará ante sus representantes, el de la Empresa y el Delegado de la Autoridad. (REGLAMENTO OFICIAL DE LAS CORRIDAS DE TOROS, NOVILLOS Y BECERROS; APROBADO POR REAL ORDEN DE 20 DE AGOSTO DE 1923)

Art. 59.1 reglamento nacional actual: "De las reses destinadas a la lidia se hará por los espadas, apoderados, o banderilleros, uno por cuadrilla, tantos lotes, lo más equitativos posibles, como espadas deban tomar parte en la lidia, decidiéndose, posteriormente, mediante sorteo, el lote que corresponde lidiar a cada espada. En el sorteo, que será público, deberá estar presente el Presidente del festejo o, en su defecto, el Delegado gubernativo"



Art. 56.1 reglamento navarro vigente: "De las reses destinadas a la lidia se harán por los diestros o por sus representantes tantos lotes, lo más equitativos posibles, como diestros deban tomar parte en la lidia, decidiéndose, posteriormente y mediante sorteo, el lote que corresponde lidiar a cada uno. En el sorteo deberá estar presente el Presidente o el Delegado de la Autoridad".

Art. 44.1 reglamento aragonés: "De las reses destinadas a la lidia se hará por los espadas, apoderados, o banderilleros, uno por cuadrilla, tantos lotes, lo más equitativos posible, como espadas deban tomar parte en la lidia, decidiéndose, posteriormente, mediante sorteo, el lote que corresponde lidiar a cada espada el sorteo, que será público, deberá estar presente el Presidente del festejo o, en su defecto, el Delegado de plaza".

Art. 41.1 reglamento andaluz: "De las reses aprobadas para la lidia se harán por los espadas, apoderados o por dos miembros por cuadrilla como máximo, tantos lotes como espadas deban tomar parte en la lidia, decidiéndose, posteriormente, mediante sorteo, el lote que corresponde lidiar a cada espada".

Art. 50.1 reglamento de Castilla y León: "De las reses aprobadas para la lidia se harán por los espadas, apoderados, o por un miembro por cuadrilla como máximo tantos lotes, lo más equitativos po-

sibles, como espadas deban tomar parte en la lidia, decidiéndose, posteriormente, mediante sorteo, el lote que corresponde lidiar a cada espada”.

Art. 56.1 reglamento del País Vasco: “De las reses aceptadas para la lidia se harán por los espadas, apoderados o banderilleros, dos por cuadrilla, tantos lotes, lo más equitativos posible, como espadas deban tomar parte en la lidia. Posteriormente se decidirá mediante sorteo el lote que corresponda lidiar a cada espada”

En conclusión:

Las excepciones que plantea el borrador de nuevo Reglamento Andaluz al sorteo, se aparta de la liturgia, cultura, y tradición taurina de hace más de 100 años.

## **Quien debería velar por la fuerza de nuestra tauromaquia puede crear una punta de lanza que la pone manifiestamente en riesgo. Se regulan en el art 41.2 del borrador andaluz las excepciones al sorteo que indica:**

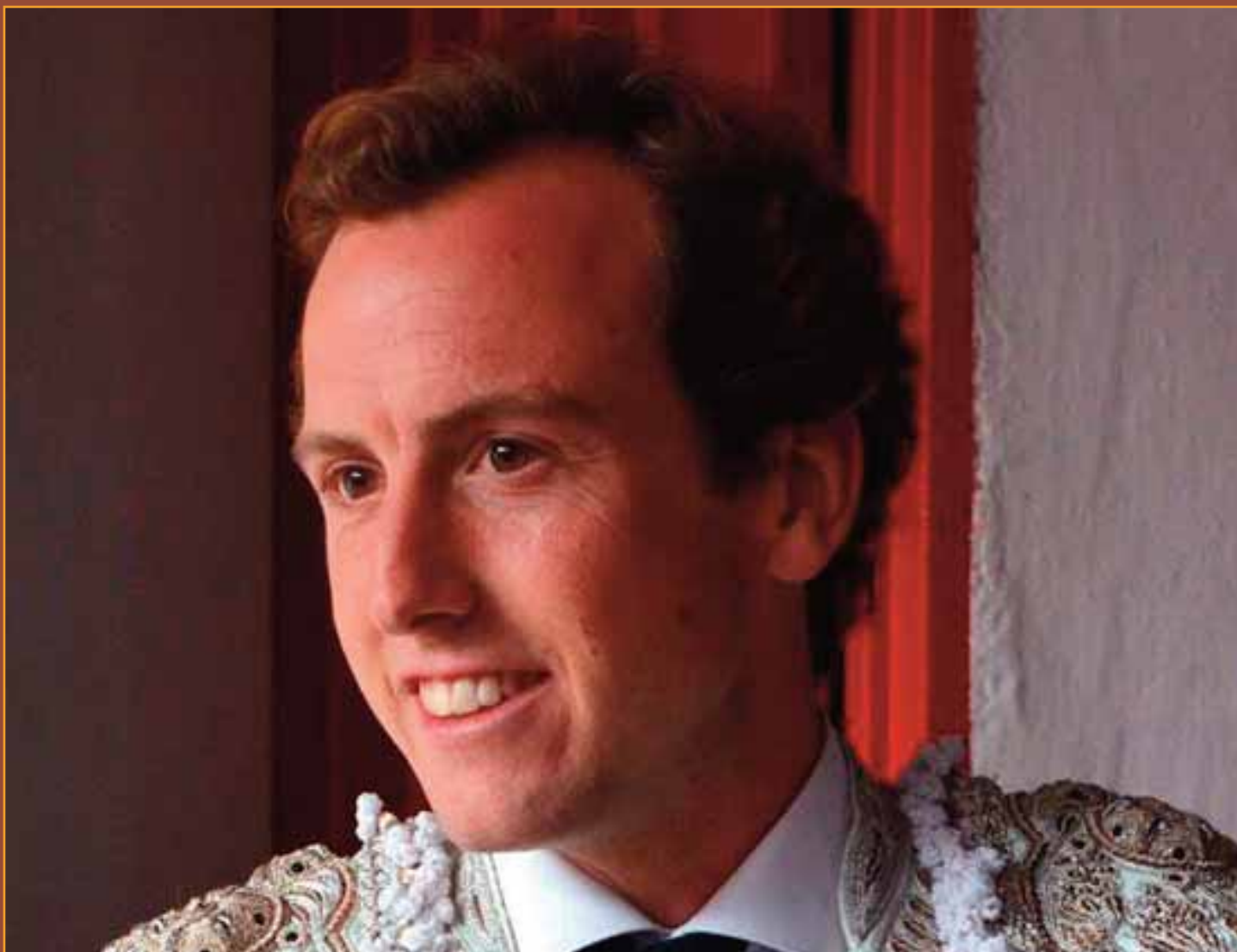
2. Por unanimidad de todos los espadas intervinientes o sus representantes se podrá exceptuar la obligación de sortear en los siguientes supuestos:



- En festivales de carácter benéfico
- En las corridas-concurso de ganaderías o las anunciadas como desafíos ganaderos con dos ganaderías de distinta titularidad y encaste.
- Cuando vaya a tomar la alternativa un novillero o rejoneador respecto al toro de su alternativa. En este caso, el toro que quede impar completará el lote de la alternativa.
- En los mano a mano.
- En un espectáculo singular, conmemorativo o benéfico con la participación de seis actuantes que, por estar debidamente motivado, haya sido autorizada su celebración.

En todos los supuestos señalados y para garantizar los derechos del espectador, en el cartel anunciador del festejo se publicitará de forma expresa que no habrá sorteo y en su caso la res de la ganadería que a cada profesional le corresponda lidiar.

Entiendo, que como en el caso de la ley balear “se efectúa una regulación con tal grado de divergencia o separación del uso tradicional que hace imposible reconocer las características nucleares de la corrida de toros que ha protegido el Estado”. (STC 134/2018) El sorteo, con una sustantividad propia de hace más de cien años, tiene una íntima relación con la historia y cultura de la tauromaquia, y no puede ser deconstruido por ninguna administración pública.



“Ser fiel a mi personalidad a veces ha hecho que se me valore menos como torero”

El tiempo pasa para todos. También para el mundo del toro, aunque a veces parece que, en muchos aspectos, no fuera así. Sin embargo, aparecen toreros como Román, un valenciano distinto a todos, uno que, en contravía de casi todos los demás, se comporta distinto, se acerca a la gente y no teme mostrarse con naturalidad, aunque a veces eso juegue en su contra. Hablamos con él, del tiempo, y de todo.

---

David Jaramillo  
Fotos: Mateo

- Ya son diez años de alternativa, Román, se dice pronto.  
- Es verdad. Antes los toreros con el tiempo que yo llevo, ya eran figuras o se habían retirado. Entonces toreaban muchísimo. Ahora la situación es distinta y para llegar a nuestro mejor momento, entre comillas, necesitamos un tiempo para crecer, madurar, ganar experiencia y adquirir ese poso necesario para desarrollar todo tu potencial. Yo te diría que gracias a Dios, aparte de un breve momento de parón que fueron mis tres primeros años en los que toreé poquito, siempre he mantenido con una buena actividad y aunque creo que me falta posicionarme más arriba, me siento afortunado por estar siempre presente en la temporada.



- Pero sigue siendo un torero inclasificable.

- ¡Eso es bueno! no sabes por dónde te voy a salir (risas). Sé que soy una caja de sorpresas, porque hasta yo mismo muchas veces me sorprendo y no sé qué voy a hacer en diez minutos, y en el toreo me pasa un poco lo mismo. De repente me da la «venada», me vuelvo loco y quiero hacer muchas cosas, o me da por gustarme más, pero creo que eso es bueno, obedecer a tus sentimientos, a tus instintos y ser capaz de tener muchos registros. Al final no hay que cerrarse en nada y es bueno tener variedad y, sobre

todo, ser capaz de sorprender. Creo que eso es clave del toreo, que la gente vaya a verte y no sepa lo que va a ver.

- Pero, ¿qué lo mueve más?

- Sin duda, esa satisfacción personal de saber que has toreado bien de verdad, cuando has dado ese pasito de más, has toreado despacio y lo más sentido posible. Eso es lo que de verdad te llena



“Sé que soy una caja de sorpresas, porque hasta yo mismo muchas veces me sorprendo y no sé qué voy a hacer en diez minutos, y en el toreo me pasa un poco lo mismo”.

y a veces ni te acuerdas si cortaste o no las orejas.

- ¿Qué le han dado estos años?

- Creo que un cambio en mi ambición. Antes me obsesionaba muchísimo con el triunfo, pero ahora estoy disfrutando mucho de mi profesión y valoro más eso que las orejas que pueda cortar. Me siento, sinceramente, afortunado de ser torero. Muchos dicen que no se disfruta siendo torero y yo me lo paso bien delante del toro. A ver, se sufre, claro, porque hay miedo y sabes que pueden pasar cosas, pero hay algo que me hace disfrutar cada momento y eso es algo que antes no me pasaba tanto. Siento que cada vez soy mejor aficionado, incluso, y me descubro en la plaza vibrando con mis compañeros. Es decir, siempre quiero estar mejor que ellos, pero no puedo evitar analizar lo que hacen para aprender más y no me corto en el elogio si lo que veo me gusta, algo que siento que no muchos hacen no sé si por celo profesional o por competencia.

- ¿Ser tan transparente le ha salido caro en algún momento?

- Un poco sí, creo que el hecho de ser espontáneo o tan transparente, como dices, parece que hace que mucha gente no te tome tan en serio. Pero es mi forma de ser y es algo que no voy a cambiar. Es cierto que a veces siento cierta injusticia y me da rabia cuando sólo se habla de la sonrisa o de la actitud, pienso, «bueno, algo haré ¿no?», porque me considero un buen muletero y a veces parece que eso pasa a un segundo plano.

- El 10 de marzo lidiará en solitario seis toros en Valencia.

- Así es. No sé qué pasará, pero es una tarde que estoy preparando con todo el corazón, lo que sí sé es que está siendo la tarde más bonita de mi vida, porque desde el 13 de octubre, cuando empezamos a fraguar esa tarde, lo estoy disfrutando mucho y quiero cuidar cada detalle para que sea una tarde que, ojalá, quede para la historia. Por lo menos, el proceso está siendo maravilloso. Desde



“No sé qué pasará el día 10, pero es una tarde que estoy preparando con todo el corazón”.

la elección de los toros, el vestido que usaré, la música que me gustaría que sonara, en fin... quiero que sea una tarde que todos recordemos.

- Suele implicarse mucho en todos los aspectos de la fiesta.  
- Es algo que me inquieta, quiero ser alguien positivo para la fiesta. Me mata el inmovilismo y siento que mi deber es aportar algo para que, el día que yo me vaya, el tauromaquia sea un poquito mejor. Es que lo que tenemos es muy grande y es nuestro deber enseñarlo y fomentarlo. No basta solamente con vestirnos de luces y torear una feria, hay que estar cerca del aficionado. En el mundo del toro hay mucho egoísmo y creo que hace falta pensar más en el espectáculo y menos en nosotros mismos.

- ¿Es lo que busca con su nuevo apoderado?  
- Sí, ahora con Eduardo Martínez siento esa sintonía. Es un apoderado joven, que está trabajando mucho por llevar los toros a sitios nuevos, por crear afición y es algo con lo que me identifico, así que creo que vamos a hacer un buen equipo.

- Es uno de los toreros más universales del escalafón, ha toreado en casi todos los rincones taurinos.

- Me quedan muchas plazas por conocer, pero es verdad he estado en muchos sitios. No me gusta estar en casa y si no lo hago ahora ¿cuándo lo voy a hacer? Hay personas que me han recriminado por ir a alguna plaza, pero yo lo asumo como una aventura y una experiencia de vida, que me sirve muchísimo y me hacen ser la persona que soy. El toreo me ha permitido conocer culturas distintas, lugares y gente maravillosa. Además, ¿por qué no ir y llevar el toreo a todos los rincones? ¿Acaso sólo debemos torear en las grandes plazas? ¿Por qué no disfrutar del toreo como vehículo para conocer más y aprender más del mundo que nos rodea? Hay sitios donde dan toros que son alucinantes y con aficiones, probablemente muy distintas a la que vemos en España, pero que viven los toros con una intensidad y una pasión que emociona. Pero no sólo eso, creo que hay muchas cosas que debemos aprender de todos ellos para aplicarlas y fortalecer nuestras ferias.



**SERVITORO.COM**  
Venta Oficial entradas taurinas

96 330 85 93    647 66 93 71    reservas@servitoro.com



# Fallas'024: Valencia apunta las claves para la temporada

Vicente Sobrino

## Plano General

---

En una visión en conjunto, sin por el momento entrar en detalles, a estas Fallas del 24 le sobran veteranos y le falta juventud. Se nota el peso, o la fuerza, de ciertos poderes fácticos del toreo, llámense empresarios o apoderados, que han "colado" toreros sin gran justificación para estar en la gran fiesta fallera. No cambia el toreo en este sentido. Y no siempre la justicia es moneda de curso corriente en un espectáculo donde a veces se manda más por lo hecho en los despachos, que en el ruedo. En estas Fallas del 24 se ha perdido, posiblemente, la gran ocasión de refrescar los carteles con nombres nuevos que la pasada temporada hicieron suficientes méritos para estar en los grandes banquetes. Se nos llena la boca diciendo que urge un relevo en el gran escalafón, y cuando hay posibilidad de hacerlo comienzan a bailar los juegos de palabras, las justificaciones injustificables y las explicaciones inexplicables. Jóvenes y nuevos matadores parece que los hay, al menos en teoría, como también es verdad que deberán hacerse oír y notar en el ruedo.

Por cierto, a la hora de contabilizar el número de corridas de toros se dice que son seis, pero no. En verdad son cinco, porque lo anunciado para el viernes 15 ni es corrida de toros, ni es novillada, ni es festejo de rejoneo. Podría ser llamada "trimixta". Un mezcladillo, que bueno...

Estas Fallas del 24 cuentan con tantos puntos interesantes como cuestionables. ¿A partes iguales? Pues ahí ya entran gustos y demás. Pero hay cuestiones, al margen de que cada uno tiene un color de su preferencia, que bajo el análisis más aséptico, son indiscutibles. Veamos.



## Los toros

Quitas un toro de Victorino y otro de Fuente Ymbro, anunciados en la solitaria tarde de Román, que tienen su propio acento "torista", y el resto de hierros son los mismos perros con distintos collares (con todo el respeto para los canes e incluso para los propios astados). Es decir, que en las cinco corridas de toros completas, más los dos toros de la "trimixta", las ganaderías anunciadas se ajustan a los deseos de las figuras.

Alguien dirá que es lo normal, que las figuras se enfrenten a los toros que más confianza y garantías les ofrezcan. Y nadie dice lo contrario, pero también un empacho del encaste Domecq con los antecedentes no tan lejanos que hay en el recuerdo de esta plaza, augura poco en favor del espectáculo y del parecer de aquellos aficionados que gustan de otro tipo de toro.

Por el palo de las ganaderías anunciadas, ninguna variedad y mucho recelo a tenor de los fracasos que temporada tras temporada cosecha alguna de ellas en esta plaza.

Ahí están los antecedentes de Juan Pedro Domecq que, por cierto, es premiado por sus reiterados fracasos en Valencia con una doble presencia, el 15 y el 18. Tropezar no una vez, sino todos los años, en la misma piedra parece que tiene incluso premio.



## Las figuras

Al margen de gustos, fobias o filias, que también aparecen a veces en este tipo de análisis (no es este caso, por cierto), Morante, Roca Rey, Talavante, Manzanares, Ureña y De Justo, son presencias absolutamente justificables y necesarias en abono que se precie ser de primer orden (como en teoría es el de Fallas, claro). Tienen su merecido sitio y punto. Y de esas corridas, la del domingo 17 es la de mayor atractivo (Manzanares, Talavante, Roca). Enclavada en día estratégico, augura un lleno absoluto. Hace años que el día de San José dejó de ser el más apetitoso por las figuras, por contra 17 y 18 son tácticamente los mejores.

Roca Rey es el único que hace doblete, otra cuestión de notable lógica aunque haya voces que no lo consideren así. Pero las figuras no solo lo merecen, sino que están obligadas a justificar su condición asumiendo todos los riesgos habidos y por haber. ¿Una pega? Que Roca no tenga un gesto en esta plaza (donde por cierto alcanzó sus primeros grandes éxitos como becerrista), como lo va a tener en Sevilla y Madrid, con ganaderías de ¡ahí te quiero ver! No estaría mal que tomara nota para la próxima Feria de Julio. Se le agradecerá.



## Román

Abre las corridas de toros el domingo 10 con una actuación en solitario.

Difícil pronóstico tiene esta apuesta, así mismo complicada de por sí. Por preparación y actitud, creo que nadie pone en duda la decisión de Román. Y si física y técnicamente el potencial ha de ser máximo, no dejemos de lado el mental. En esta es donde, posiblemente, residan todas las consecuencias de este tipo de audacias.

¿Tiene Román más que ganar que perder? ¿O al revés, más que perder que ganar? Pues tampoco es algo que está muy claro.

Desde luego un triunfo rotundo (habrá que distinguirlo de un simple triunfo local), le daría crédito y relanzaría su carrera. Si como poco (o mucho) no pasa nada destacable, pues las igual cosas seguirían como hasta ahora.

Es decir, parece ser que hay más a favor que en contra. Los toros de las ganaderías previstas tienen, sobre todo, dos muy destacables por encima del resto. Y también de mayor exigencia, por lo que al mismo tiempo tienen más trascendencia: Victorino Martín y Fuente Ymbro. El resto son divisas que cualquier figura desearía: Pedraza de Yeltes, El Parralejo, Hermanos García Jiménez y Domingo Hernández. Igual la trampa está en estas últimas.

La apuesta es muy seria. Igual es un acierto.

## Trimixta

No sé cómo calificar este festejo. Ni corrida, ni novillada, ni festejo de rejoneo, pero tiene de todo esto. Por eso me tomo la libertad de rotularla como "trimixta". Este festejo tiene tantas lecturas como opiniones quieran ser vertidas. Habrá conclusiones para todos los gustos y para muchos (posiblemente para más de los que se supone) no tiene excesiva justificación.

Por ejemplo, Nek Romero es, sin duda, la nueva gran esperanza valenciana, pero compitiendo con los de su clase el juicio final sería más objetivo. En un momento en el que aparecen nombres en el escalafón tan interesantes (Alejandro Peñaranda, Samuel Navalón, por ejemplo), verlo competir con estos y estos con él, sería poten-

ciar las novilladas, que tanto lo necesitan. Es más, lo lógico y deseable en tiempos normales de la tauromaquia hubiera sido anunciarlo en las dos novilladas. Antaño los triunfos se premiaban con repeticiones inmediatas; hogaño, se esconden para "no gastar en balde el nombre del torero". O sea, al revés te lo digo para que me entiendas. ¿O al final es una falta de confianza?

Morante también viene por libre, con dos toros de vacada que se recuerda en Valencia por sus sonoros y recientes fracasos. Así mismo aparece desubicado, fuera de su contexto natural. Se le echa de menos verlo anunciado en un cartel junto a Roca, Manzanares, Talavante, Ortega...había donde elegir.



Y Pablo Hermoso de Mendoza para rematar combinación tan ¿especial? Servirá esta actuación para despedirse de la afición valenciana en la temporada de su retirada. Es el tilde de un festejo que tiene tantos alicientes como contradicciones.

## La fuerza de los despachos

Castella, Cayetano y Fandi, son nombres que se cuelan en la fiesta merced a sus potentes administradores. Nadie discute que tuvieron su momento, que fueron necesarios, pero al cabo y sobre todo a tenor de los toreros que se han quedado fuera con mayor justificación para haber entrado en la Feria, su anuncio no aporta mucha lógica. Ahí es donde reside la discusión, que han puesto freno a la entrada de toreros jóvenes que sí se han ganado entrar en este ciclo.

## Entre dos aguas

---

Los casos de Pablo Aguado y Juan Ortega no son los mismos, pero en algo se parecen. Ortega es de esos toreros que son puestos en candelero más por lo que pueden ser que por lo que son en verdad. Si fuera por sus actuaciones por estos lares, su anuncio en los carteles no se justifica. Pero lleva el sello de los toreros con "buena prensa" y a los que suelen cantar los poetas. En realidad su nombre no molesta, incluso se agradece, pero deberá demostrar todo lo que se canta de él. Y que no olvide que Valencia es determinante en la carrera de muchos toreros (dedicado a los que ignoran la historia de esta plaza y sus circunstancias).

Pablo Aguado: algo parecido, pero con el tanto a favor que aquí sí se le ha visto casi en plenitud. Falta el casi, es cierto, pero precisamente fue en una Fallas (antes de su inmediata eclosión en Sevilla), de donde salió con el sello de torero de ferias. Sus dos últimas temporadas no han sido lo que de él se esperaba, pero en Valencia le queda aún su bien ganado crédito. Que no lo malgaste.



## Ausencias

---

Daniel Luque: gran e injustificable injusticia. Lo de Luque no tiene resquicio de disculpa alguna. Uno de los toreros más en forma del momento, con una destacada actuación en Valencia las pasadas Fallas, su ausencia no tiene explicación por muchas que se den, que suenan a excusas vacías de chicha. Se ha comentado que la corrida de Román en solitario sustrae dos puestos, y la "trimixta", lo mismo. Que ahí reside la ausencia del sevillano. ¿Y los puestos que ocupan espadas que han entrado sin saber qué méritos han contraído? Luque es el punto más criticable de este ciclo fallero.

La verdad y nada más que la verdad sobre su ausencia nunca la vamos a saber. Ya se encargarán los de turno en liar la madeja para descolocar al personal sobre este asunto.

Además, en tiempos en que desde todos los estamentos se pide refrescar los carteles, dar entrada a jóvenes matadores que están haciendo méritos, este abono también deja fuera a Tomás Rufo, Ginés Marín y Fernando Adrián, por ejemplo. Cuando escuchen a ciertos empresarios hablar de toreros emergentes, ya saben qué es lo que piensan en realidad.

Párrafo aparte merece el castellonense Paco Ramos. Tras su rei-



vindicativa faena en la Feria de Julio del pasado año a un sobrero de El Parralejo (excelente toro a decir verdad), todo hacía pensar que el de Onda agarraría un puesto en estas Fallas. Era lo lógico: se lo ha ganado en el ruedo, aprovechó la oportunidad que le dio la empresa. Pero no.

Por esas cosas que tampoco se entienden (o sí), a Ramos lo han despachado con una falta de sensibilidad tremenda.

### La gran novedad

Es Borja Jiménez, sevillano de Espartinas, al que su aldabonazo en Las Ventas la temporada pasada le ha servido para ocupar con honor un puesto en las ferias de primera.

Es una bocanada de aire fresco; es lo que se pide a gritos. Tiene la gran oportunidad de su vida, la que seguro lleva soñando desde que decidió ser torero. Ahora bien, dos cosas: la primera, hay que tener paciencia con él porque de la noche a la mañana no se construyen grandes edificios, y, segunda, también hay que pedirle que responda con entrega a las expectativas creadas.

En las últimas campañas también se dieron oportunidades de lujo a nuevos toreros que surgieron casi de la nada (Ángel Téllez y Francisco de Manuel, por ejemplo), pero luego...¿qué pasó? Paciencia pues, pero también exigencia.

### Nota final (para los empresarios en general)

Se dice, con parte de razón, que las plazas de toros se llenan más de público que de aficionados y, por lo tanto, hay que complacer a aquellos. Vale, pero con matices. Ese público del que se habla se renueva prácticamente cada tarde y solo acude, comprobado está, al reclamo de los toreros más populares o mediáticos. Por supuesto que nada en contra de ello, incluso es lo más normal. Pero el aficionado es el que de verdad se gasta la pasta en el abono, es el que va todos los días sea cual sea el menú que le disponen. Un respeto, pues.

Está bien que al público esporádico se le atraiga con nombres populistas que, por cierto, generalmente también se han ganado su puesto con justicia, pero presten atención (especial atención) a los que son aficionados de resistencia diaria. Ellos son los verdaderos pilares de la tauromaquia, los que la sostienen.

¡Escúchenlos!

### Novilladas

Gran acierto, sin duda. Las dos novilladas con picadores son sendos cantos a la esperanza, al futuro. La primera, la que abre el serial, sábado 9 de marzo, reúne atractivos por los cuatro puntos cardinales. Peñaranda triunfó sin condiciones en la novillada del pasado octubre; Navalón apunta a ser el nombre de la temporada en su escalafón (con permiso de unos cuantos novilleros que también señalan); y Alberto Donaire, que procede de L'Escola Taurina, es otra esperanza valenciana.

En la segunda novillada, El Niño de las Monjas gozará de una nueva oportunidad tras sus últimos titubeos, mientras que Jarocho y Javier Zuleta, ya conocidos por estos pagos como becerristas, son nombres que van a sonar este año. Con los utreros de Chamaco, más leña Domecq; los de Fuente Ymbro tienen ganado justo prestigio en esta plaza.

También mención especial para la novillada sin picadores del miércoles 13 de marzo. Seis aspirantes en acción procedentes de distintas escuelas taurinas, con Juan Alberto Torrijos en representación de la de Valencia. Es otro alumno nacido en Algemés, como Nek Romero, con el que también se han desatado las ilusiones.

Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN  
VALENCIA CAPITAL RADIO

**PLAZA DE TOROS**

**CON VICENTE SOBRINO**

94.5 FM Valencia  
valenciacapital.es  
capitalradio.es/valencia

[www.valenciacapital.es](http://www.valenciacapital.es)

play  
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles  
de 21 a 22 h.

**TENDIDO  
UNO**

play  
RADIO

107.7 FM  
app Play Radio Valencia  
[www.playradio.es](http://www.playradio.es)

[www.playradio.es](http://www.playradio.es)

La radio que vive Valencia

Podcast

**HASTA EL RABO**  
TODO ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>



**PATIO DE CUADRILLAS**

**Carlos Bueno**

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

## Festival en Ubrique

La empresa Euro Tauro Luján ha presentado el cartel del I Festival Taurino con picadores "Bajo la Piel", que tendrá lugar en la citada localidad gaditana el sábado 23 de marzo a partir de las 17:00 horas.

Se lidiarán seis ejemplares de la ganadería de Apolinar Soriano para los diestros Juan Serrano "Finito de Córdoba", Víctor Janeiro, Diego Urdiales, Cayetano y Octavio García "El Payo", y el novillero Mario Sánchez.



## Charla de Emilio de Justo en Apizaco

Más de 300 personas se dieron cita en el Centro Cultural La Libertad de Apizaco, para escuchar a Emilio de Justo, quien, de manera elocuente y sencilla habló parte de su historia y su paso por tierras tlaxcaltecas. El evento estuvo moderado por el periodista Juan Antonio Hernández quien por más de una hora llevó por varios temas al matador quien dijo estar muy agradecido por el trato que ha recibido en México.

## Cruz de Mayo en Almoquera

El pueblo de Almoquera, en la provincia de Guadalajara, fue testigo de la presentación de uno de los eventos taurinos más esperados del año: La presentación del cartel de la tradicional Corrida de Toros en honor a la Santa Cruz de Mayo.

El cartel esta configurado por Diego Ventura, Luis David Adame y Marco Pérez. Se lidiarán toros de El Capea para rejones y 4 de Montalvo para el toreo a pie. Será el próximo 4 de mayo.



# Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



## Feria de La Madeleine de Mont de Marsan

El salón de carteles de la Real Maestranza de Sevilla fue el escenario de la presentación del Circuito de Novilladas de Andalucía 2024, enmarcado en la Liga Nacional de Novilladas de la Fundación Toro de Lidia. El certamen contará con un total de 6 festejos, 9 novilleros y 6 ganaderías de la región.

### Pepe Ruciero

Así han quedado confirmados los carteles de dicho ciclo.

- 16 de marzo en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). Novillos de Torrehandilla para Mario Sánchez, Gonzalo Capdevila y Martín Morilla, que debutará con picadores.

- 23 de marzo en Aracena (Huelva). Novillos de Ave María para Sergio Domínguez "El Mella", Javier Zulueta y Mariscal Ruiz, que debuta con picadores.

- 6 de abril en Antequera (Málaga). Novillos de Casa Toreros para Pedro Gallego, Peregrino y Manuel Jesús Carrión, que debuta con picadores.

#### **Semifinales:**

- 20 de abril en Atarfe (Granada) con novillos de Murube.

- 27 de abril en Úbeda (Jaén) con novillos de Buenavista.

#### **Gran final:**

- 12 de mayo en la Real Maestranza de Caballería de Sevilla con novillos de Fermín Bohórquez.

La semana pasada se presentó la feria de la Madeleine de la ciudad francesa de Mont de Marsan, un serial que se desarrollará entre el 17 y el 21 de julio y que consta de cinco corridas de toros, una novillada con picadores y otra sin caballos.

Los carteles son los siguientes:

– Miércoles 17 de julio: Toros de Puerto de San Lorenzo para Morante de la Puebla, Daniel Luque y Dorian Canton.

– Jueves 18 de julio: (matinal). Erales de Le Lartet y Alma Serena para el ganador del Bolsín de Bougue y tres espadas por definir.

– Jueves 18 de julio: Astados de Victoriano del Río para Sebastián Castella, Ginés Marín y Yon Lamothe.

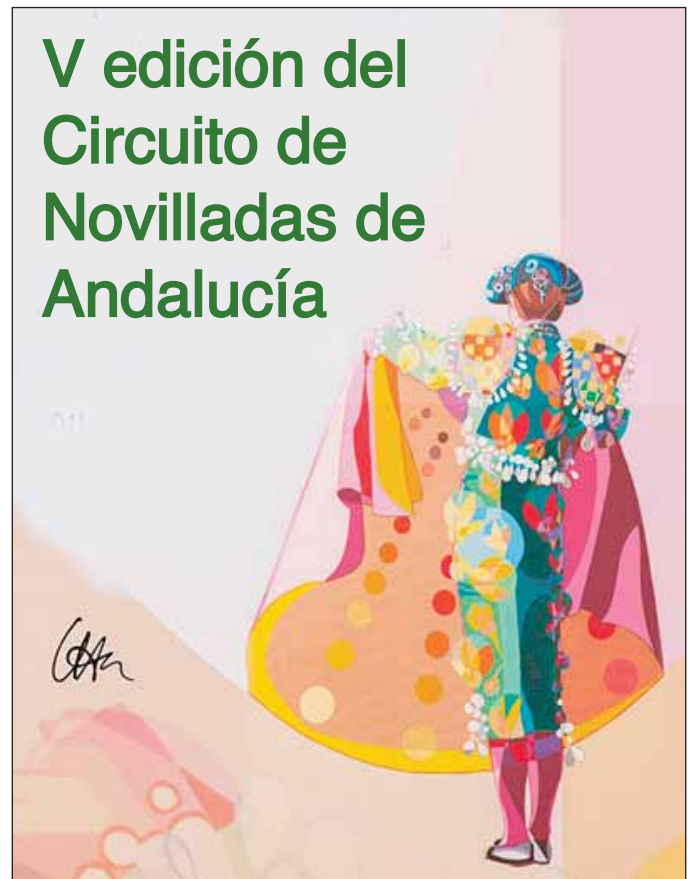
– Viernes 19 de julio: Corrida concurso de ganaderías con toros de Saltillo, Conde de la Corte, Dolores Aguirre, Peñajara, Flor de Jara y Yonnet para Fernando Robleño, Morenito de Aranda y Alberto Lamelas.

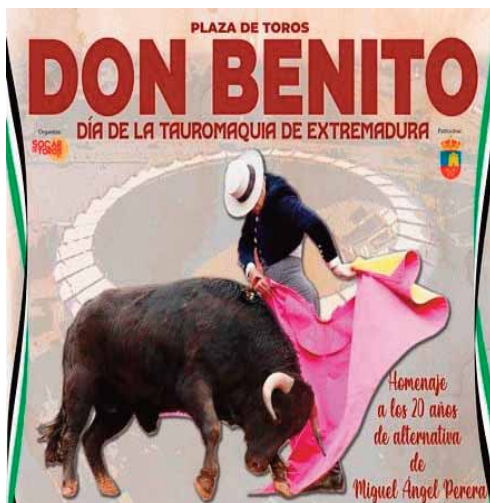
– Sábado 20 de julio: (matinal). Utreros de El Parralejo para Tristán Barroso y Marco Pérez.

– Sábado 20 de julio: Reses de La Quinta para Emilio de Justo y Clemente, mano a mano.

– Domingo 21 de julio: Animales de Victorino Martín para Manuel Escribano, Joselito Adame y Borja Jiménez.

## V edición del Circuito de Novilladas de Andalucía





## Jornada Cultural de la Tauromaquia de Extremadura

El próximo día 6 de abril se celebrará, en la ciudad extremeña de Don Benito, esta jornada, planteada como un acto de convivencia con todas las peñas taurinas de Extremadura, irá dirigida a la difusión de la cultura taurina de Extremadura. Todos los aficionados podrán asistir a la plaza de toros para disfrutar de diferentes talleres de los elementos principales de la tauromaquia, como por ejemplo conocer los caballos de rejoneo, aficionados prácticos, banderillas y divisas, encierro infantil, sastrería de toreros, mulillas y cuadra de picar.

Además se celebrará un festival en el que tomarán parte Leonardo Hernández, que lidiará un toro de la ganadería de Juan Albarrán, Miguel Ángel Perera, Alejandro Talavante, Emilio de Justo y Juanito, con reses de Garcigrande, y el novillero Manuel Férbola, de la Escuela Taurina del Patronato de la Diputación Provincial de Badajoz, que lidiará un eral de la ganadería La Cercada. Este festival será a beneficio de APNADOBE y la Asociación Española Contra el Cáncer y en homenaje a los 20 años de alternativa del matador de toros extremeño, Miguel Ángel Perera.

## Carteles para la X edición del Alfarero de Plata



Coincidiendo con el inicio de las Jornadas Taurinas de Villaseca de la Sagra, con una charla de los hermanos Borja y Javier Jiménez, se efectuó el sorteo de la décima edición del Certamen Alfarero de Plata 2024.

Estos son los carteles resultantes:

Sábado 6 de abril, novillos de Cristina Huertas y Carlos Serrano para Álvaro Serrano, Raúl Pérez, Simón Andreu, Mario Vilau, Javier Ragel y Jorge Hurtado.

Sábado 13 de abril, novillos de Cortijoliva y Blanca y Belén Ortega para Carlos Tirado, Isaac Galvin, Ángel Pérez, Julio Méndez, Sergio Moreno y Jairo López.

Sábado 20 de abril, novillos de Antonio Sánchez y Sagrario Moreno para Iván Rejas, Salvador Herrero, Dennis Martin, Roberto Martín, Eduardo Ruiz de Velasco y Sergio Rollón. La semifinal con los seis mejores de las tres novilladas clasificatorias se disputará el sábado día 27 de abril con novillos de La Olivillas.

La gran final tendrá lugar el domingo 5 de mayo con los tres mejores novilleros del certamen, enfrentándose a novillo de Piedra Escrita.



Los toros desde otro punto de vista

<https://go.ivoox.com/sq/1146790>



## Ganaderías para Bayona

La Comisión Taurina de la ciudad francesa de Bayona ha dado a conocer las ganaderías que lidiarán en esta temporada en su coso taurino, entre la fiestas de Bayona, en el mes de julio, y la feria del Atlántico, en septiembre. Esta es la relación:

– Viernes 12 de julio: Corrida Blanca. Toros de Monte La Ermita y Juan Manuel Criado.  
– Sábado 13 de julio: Corrida de rejones. Reses de Romao Tenorio.

Feria del Atlántico

– Viernes 30 de agosto: Corrida goyesca azul. Toros de Garcigrande.

– Sábado 31 de agosto: (Matinal). Novillada picada con uteros de Fernay. Por la tarde corrida para seis matadores con toros de Castillejo de Huebra.

– Domingo 1 de septiembre: (Matinal). Novillada sin caballos, por la tarde corrida con ganado de Zacarías Moreno.



José Luis Pereda ha dado a conocer el cartel para la corrida denominada de la Primavera que se celebrará en Mérida, en el coso de San Albín, el próximo sábado 27 abril.

En esta función, en la que se lidiarán toros de la ganadería salmantina de de El Pilar, actuarán Morante de la Puebla, Talavante y Roca Rey.

## Amputan una pierna al ganadero César Sánchez

Cuando el pasado día 28 de febrero se hallaba realizando faenas de campo en su finca Campos Taurinos, en el término municipal de la localidad de Ciruelas, en Guadalajara, al tratar de arrear a un novillo que se había quedado rezagado, el animal se arrancó y el ganadero apenas tuvo tiempo para refugiarse en una tronera, aunque quedó fuera una pierna y el utero le corneó.

César Sánchez fue trasladado a Hospital Universitario de Guadalajara, pero la aparición de un coágulo en la arteria poplítea que se había necrosado provocó que le se tuviese que amputar la pierna para evitar daños irreparables.

ROPA  
CÓMODA  
EXCLUSIVA  
ORIGINAL  
Y  
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS  
SUDADERAS  
CAMISETAS  
BAÑADORES  
Y  
MUCHO MÁS

WWW  
getitsportswear  
com



## Espectacular campaña promocional para los toros en Sevilla

La empresa Pagés dio a conocer a los medios de comunicación la campaña publicitaria para la próxima Feria de Abril, en la que por primera vez se ha contado con ocho figuras del toreo para plasmar una historia que plantea quién será el gran triunfador del serial sevillano y ocupará, por tanto, el trono del toreo. Morante de la Puebla, Roca Rey, Manzanares, Talavante, Castilla, Daniel Luque, Juan Ortega y Pablo Aguado protagonizan esta nueva creación que promociona el serial que se desarrollará en La Maestranza el próximo mes de abril.

José Enrique Moreno y Salvador Toscano, directores de las agencias de comunicación y publicidad Toromedia y Frente a Texto, han sido los responsables de la campaña que presenta a las figuras del toreo como reyes de distintas procedencias y a la plaza de toros de La Maestranza como un reino que todos quieren conquistar y en el que todos quieren gobernar.

## Alberto Ortega recibió el alta hospitalaria

Aunque deberá ser sometido a una cuarta intervención quirúrgica

Tras casi dos semanas hospitalizado y ser sometido a distintas intervenciones quirúrgicas, el pasado lunes 26 de febrero, el matador de toros mejicano Alberto Ortega recibió el alta hospitalaria, aunque todavía no el alta médica, ya que aun falta que se le practique una cuarta operación en la que le van a reconstruir los destrozos que el toro le provocó en el rostro, como consecuencia de la terrible cornada sufrida en Tlaxcala el pasado 10 de febrero, cuando un toro le dio una tremenda cornada en el rostro al recibirle a porta gayola. Será en los próximos días cuando el cirujano maxilofacial Agustín Monroy, que también ha estado involucrado en este caso, se haga cargo de la última operación del rostro, una vez que la zona afectada se encuentre en condiciones de ser intervenida y con ello poder reparar los daños en el arco cigomático, que está fracturado.





## La plaza de Valencia presentó sus

## exposiciones para Fallas

Foto: Litugo

## El Ateneo Mercantil de Valencia premió a El Juli



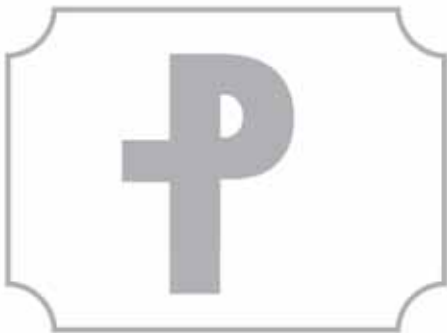
El pasado día 29 de febrero, el Ateneo Mercantil de Valencia, a través de su tertulia taurina que preside Francisco Roger, en un acto multitudinario, hizo entrega de su premio Distinción a Julian López "El Juli", un galardón que le fue concedido tanto por su trayectoria como torero como por el balance artístico de su temporada de 2023.

El pasado miércoles se inauguraron, en un acto presidido por Toni Gázquez, director del Centro de Asuntos Taurinos de la Diputación, las numerosas exposiciones que se podrán visitar hasta el día 20 de marzo, cuando haya finalizado la feria de fallas.

Durante estos más de 20 días el coso de Monleón acoge una muestra de fotografías de los hermanos Mateo sobre las plazas de Requena y Utiel, otra de Litugo sobre la inauguración de la plaza de Venta del Moro, otra de Alberto de Jesús sobre la temporada de 2023, una más sobre bous al carrer y otra de esculturas de Rafa Mir. Además se pudo contemplar una selección de carteles de festejos celebrados en Valencia en la temporada de 1924 y la exposición que ha organizado Avance Taurino con trajes que sobre los que en su día luciese Manolo Granero ha recreado Justo Algaba, que explicó la fascinación que le produjo siempre la figura del diestro valenciano y lo especial de sus trajes de luces, por lo que ha querido rendir su particular homenaje a Granero a partir del terno que utilizó en su confirmación en Madrid y cuya versión que ahora se expone lucirá esta temporada Luis Blázquez.



*Se convoca  
el Premio  
Literario  
Enrique Ponce*



Para todos aquellos aficionados a la escritura que todavía no hayan publicado.

A fin de fomentar e incentivar la literatura taurina, se convoca este certamen para todos aquellos escritores noveles que no hayan publicado todavía ningún trabajo.

Bases

---

Todo aquel interesado deberá remitir, a [p.delgado@avancetaurino.com](mailto:p.delgado@avancetaurino.com), un original en formato legible y compatible, con una extensión no inferior a 30 folios ni superior a 50, con cuerpo 12 e interlineado automático.

Los escritos remitidos no deben haber sido publicados nunca antes en ningún tipo de soporte, ni digital ni en papel.

El tema será libre, así como el género, pero siempre relacionado con la tauromaquia.

Se concederá un único premio, consistente en la edición y publicación de la obra más un cheque de 500 euros y un trofeo acreditativo.

El original premiado será editado por Avance Taurino, que dispondrá de los derechos del libro para esa primera edición.

Un jurado compuesto por periodistas e informadores taurinos decidirá cuál es la obra ganadora.

El plazo de entrega de originales finaliza el 30 de junio de 2024.

La presentación del libro y entrega del premio, de manos de Enrique Ponce, tendrá lugar, en fecha y lugar que se anunciará oportunamente, antes de que finalice el presente año.

# LAS VENTAS

DOMINGO 24 DE MARZO DE 2024. 18 H

DOMINGO DE RAMOS

6 TOROS DE HIJOS DE DON CELESTINO

## CUADRI

PARA LOS MATADORES

ANTONIO FERRERA

OCTAVIO CHACÓN

GÓMEZ DEL PILAR



DOMINGO 31 DE MARZO DE 2024. 18 H

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

6 TOROS DE

## PEDRAZA DE YELTES

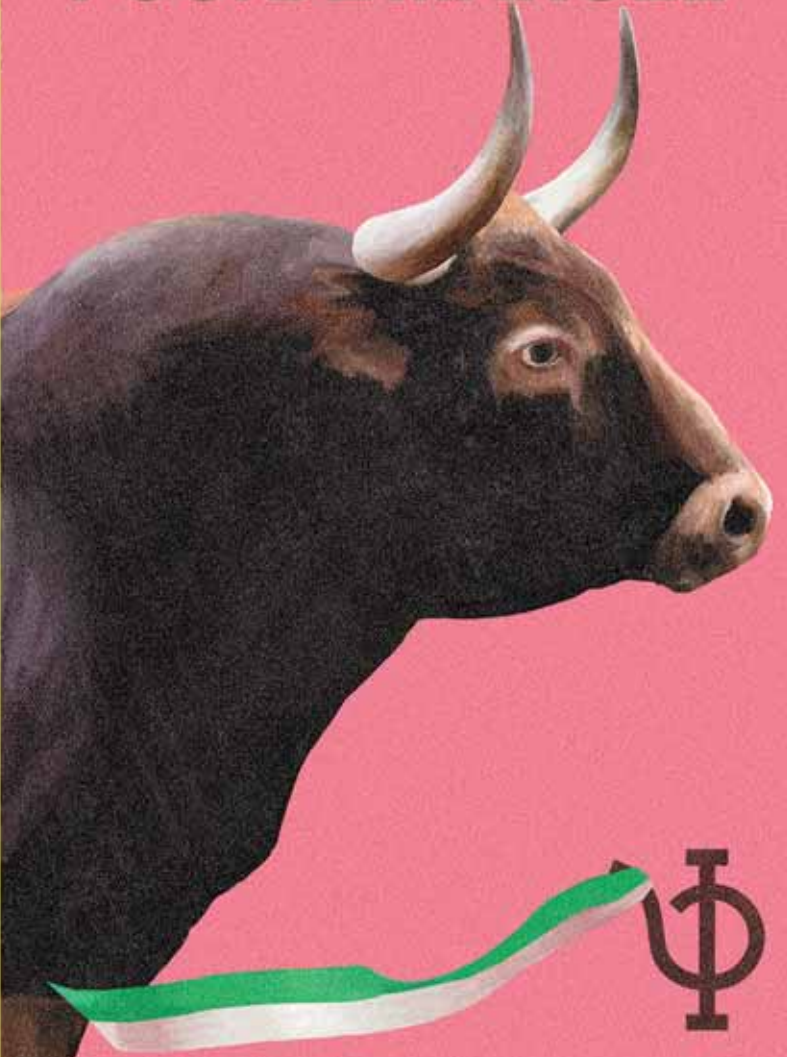
PARA LOS MATADORES

ROMÁN

MANUEL DIAS GOMES

CONFIRMACIÓN

FCO. DE MANUEL



# AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



## Chichimilá (Méjico), 25 de febrero.

Corrida de feria.  
Lleno.

Toros de Puerta Grande y Celia Barbabosa, buenos en general.

Angelino de Arriaga, oreja y oreja.  
Gerardo Rivera, dos orejas y dos orejas.

## Aguascalientes (Méjico), 25 de febrero.

Plaza "San Marcos".  
Segunda novillada de la temporada.  
Media entrada.

Novillos de Guadiana, el tercero fue premiado con arrastre lento.

Carlos Luévano, ovación y silencio tras dos avisos.

Pablo Martínez "Finito", palmas y silencio tras dos avisos.

Axel López, oreja y palmas tras aviso.



## Ayamonte (Huelva), 25 de febrero.

Festival taurino.  
Casi lleno.

Toros de Osborne, de juego desigual, destacando el segundo.

Curro Díaz, ovación.

El Cid, dos orejas.

El Fandi, oreja.

Cayetano, oreja.

David de Miranda, oreja.

Carlos Tirado, oreja.

Ficha y foto: Pepe Ruciero

## Arcos de la Frontera (Cádiz), 25 de febrero.

Festival.

Reses de El Torero, Santiago Domecq, Fermín Bohórquez, Salvador Domecq y Fuente Ymbro.

David Galván, dos orejas y rabo.

Daniel Crespo, dos orejas y rabo.

José Ruiz Muñoz, dos orejas y rabo.

Javier López Peregrino, dos orejas y rabo.

Aarón Palacio, dos orejas y rabo.

Miguel Osorio, dos orejas.

Antonio Santana, dos orejas y rabo.



**Villa Guerrero (Méjico), 25 de febrero.**

Corrida de feria.  
Lleno.

Dos toros de Marrón para rejones (2o. y 4o.), uno de Jaral de Peñas (3o.), tres de Progreso San Mateo, un novillo y un eral de esta misma ganadería (1o., 4o., 5o. 6o. y 8o.).

**Salvador Santoyo**, silencio.

**Pablo Hermoso de Mendoza**, dos orejas y rabo y oreja.

**Octavio García "El Payo"**, silencio y oreja.

**Luis Ignacio Escobedo**, ovación y ovación.

**Héctor Daza**, silencio.

**Pineda (Sevilla), 28 de febrero.**

Festival. Matinal.

Novillos de Espartaco, Talavante, Murube, Torrehandilla, Luis Algarra y Núñez de Tarifa.

Eduardo Dávila Miura, vuelta al ruedo.

Alejandro Talavante, dos orejas.

Daniel Luque, oreja. Javier Jiménez, oreja.

Pablo Aguado, oreja. Rodrigo Molina, dos orejas.

**Écija (Sevilla), 28 de febrero.**

Festival.

Novillos de Buenavista y Fermín Bohórquez.

Diego Urdiales, dos orejas.

Miguel Ángel Perera, dos orejas.

Cayetano, oreja. Daniel Luque, dos orejas y rabo. Juan Ortega, oreja.

Ángel Jiménez "El Astigitano", oreja.

Esteban Molina, dos orejas.

## Día de Andalucía



**Aracena (Huelva), 28 de febrero.**

Algo más de tres cuartos de entrada.

Toros de José Luis Pereda.

Andrés Romero, ovación en los dos.

El Fandi, dos orejas y oreja.

David de Miranda, oreja y dos orejas.

Lea Vicens, oreja y ovación.

**Andújar (Jaén), 28 de febrero.**

Media entrada.

Novillos de Montalvo.

Manuel Caballero, ovación tras aviso y oreja.

Manuel Román, oreja y ovación tras aviso.

Marco Pérez, dos orejas y rabo y dos orejas.

**Atarfe (Granada), 28 de febrero.**

Novillos de Prieto de la Cal.

Joao Moura Jr, silencio y oreja.

Miguel Moura, oreja y silencio.

Sebastián Fernández, dos orejas y dos orejas.

**Olivenza (Badajoz), 1 de marzo.**

Primera de feria.  
Dos tercios de entrada.

Novillos de La Cercada, de gran presentación y juego en líneas generales.

**Carlos Domínguez**, dos orejas y silencio.

**Sergio Sánchez**, dos orejas y ovación.

**Sergio Domínguez "El Mella"**, dos orejas y dos orejas tras aviso.



**Tlajomulco de Zúñiga (Méjico), 1 de marzo.**

Lienzo charro "Santa Mónica".  
Más de tres cuartos de entrada.

Dos toros de Santa Fe del Campo para rejones (2o. y 5o.), y cuatro de Cerro Viejo.

**Pablo Hermoso de Mendoza**, palmas y dos orejas y rabo.

**Mauro Lizardo**, ovación.

**El Sevillano**, oreja.

**Pepe Murillo**, oreja.

**Julio de la Isla**, silencio.

**Olivenza (Badajoz), 2 de marzo.**

Segunda de feria.  
Lleno.

Toros de Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto.

**Manzanares**, ovación en los dos.

**Talavante**, oreja y dos orejas.

**Roca Rey**, ovación y silencio.

**Sierra de Yeguas (Málaga), 2 de marzo.**

Festival.

Lleno.

Reses de José Luis Pereda.

**Andy Cartagena**, dos orejas.

**Finito de Córdoba**, dos orejas.

**Antonio Ferrera**, dos orejas y rabo.

**Cayetano**, dos orejas y rabo.

**Julio Romero**, dos orejas y rabo.



**Morelia (Méjico), 2 de marzo.**

Palacio del Arte.

Lleno.

Un eral de Cerro Viejo (1o.), dos toros de Los Encinos para rejones (2o. y 4o., premiado con arrastre lento, y cuatro toros de Torreón de Cañas, el 2o. premiado también con arrastre lento.

**Diego Medina**, vuelta tras aviso.

**Pablo Hermoso de Mendoza**, ovación y vuelta.

**Joselito Adame**, oreja y dos orejas.

**Leo Valadez**, silencio y palmas.

## Aplazamientos y suspensiones

Debido al mal tiempo se tuvo que aplazar la corrida benéfica anunciada para el día 2 de marzo en Villaseca de la Sagra, así como el primer festejo de la Copa Chenel, prevista para ese día en la plaza de Valdilecha, obligando a posponer para un día más tarde la corrida a celebrar en la localidad cántabra de Pesaguero.



EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRICERÍA • MONTAJES  
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS-ÚTILES

96 139 98 40

www.industa.com



SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES  
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com





### Castellón, 3 de marzo

Primera de feria.  
Media entrada.

Cinco toros de Victorino Martín y uno, segundo, corrido como sobrero, de Valdefresno, justos de presencia y de poco juego en conjunto.

#### **Paco Ramos**

(de verde manzana y oro),  
silencio con aviso, silencio  
con aviso y silencio.

#### **Borja Jiménez**

(de blanco y plata),  
oreja, silencio y oreja.

Al finalizar la función  
Ramos cortó la coleta a su  
peón Josele.



### Paco Delgado

Fotos: Mateo

La presente edición de La Magdalena arrancó con un mano a mano entre dos toreros que la pasada campaña se ganaron el derecho a una nueva oportunidad. Uno, Paco Ramos, porque fue uno de los destacados del serial de 2023, y eso siempre ha tenido recompensa de futuro, y otro, Borja Jiménez, que hizo su presentación en Castellón, por su destacado triunfo en las Ventas el 12 de octubre y que se convirtió ya en el primer triunfador del serial. Enfrente tuvieron toros de Victorino Martín, ganadero muy querido en esta tierra, que trajo un encierro de poca caja y romana, muy vareado y con edad, cuatro de sus toros pasaban de los cinco años, y que no dieron el juego esperado.

El toro que abrió plaza y feria, pegajoso en el capote, cumplió en varas, aunque tras su paso por el peto aminoró su ímpetu y recortó el viaje, haciendo más por el torero que por la muleta, sin permitir que la valiente porfía de Ramos pasase de voluntariosa.

Su segundo salió con pies y le desarmó ya en el primer tercio. Le costó luego encontrar el sitio y el tono para dejar un trasteo intermitente ante un oponente que tampoco se definió. Además se eternizó con el verdugillo.

Por fin el quinto pudo ser ovacionado de salida. Más alto y serio, anduvo justo de fuerza y, muy reservón, no acabó de pasar, obligando a su matador a tomar muchos riesgos para no irse de vacío, siendo ese arrojo lo más destacable de su turno. Pero volvió a pinchar y todo fue en vano.

El segundo fue devuelto por su endeblez y en su lugar salió un sobrero de Valdefresno, también cincheño, que ofreció menos dificultades que el viento a Borja Jiménez para, solvente y con sitio, componer un trasteo florido y capaz, muy ligado y firme que remató con contundencia.

Se lució al recibir de capa al cuarto, toro sin especial entrega con el que firmó una faena de disposición y ganas, muy por encima de un victorino que no pareció serlo.

Salió a por todas con el sexto, toro que se durmió en el peto y sólo la insistencia del torero de Espartinas, que hizo todo el gasto, provocó que la gente entrase en un quehacer tan irregular como bienintencionado, aplaudiendo la gente a un toro que buscó refugio en toriles para doblar.

## Llegar y besar el santo



**Olivenza (Badajoz),  
3 de marzo.**

Cuarta de Feria.

Toros de Hnos. García Jiménez y Olga Jiménez.

**Morante de la Puebla,** ovación y división de opiniones.

**Juan Ortega,** oreja y ovación.

**Roca Rey,** oreja y ovación.

**Olivenza (Badajoz),  
3 de marzo.**

Tercera de Feria. Matinal.

Novillos de Talavante.

**Manuel Román,** ovación tras aviso y silencio

**Marco Pérez,** oreja y oreja.

**Javier Zulueta,** que debuta con picadores, oreja tras aviso y oreja.

Tomás Bastos, que debuta con picadores, ovación y oreja tras aviso.



**Villaseca de la Sagra (Toledo),  
3 de marzo.**

Corrida a beneficio de la Fundación Oncohematológica Infantil. Casi lleno.

Toros de Peñajara.

**Morenito de Aranda,** ovación y oreja.  
**Damián Castaño,** ovación y vuelta al ruedo.

**Gómez del Pilar,** oreja y silencio.

**Pesaguero (Cantabria), 3 de marzo.**

Toros de Los Espartales para rejones y, para lidia a pie, de Torrealba.

**Diego Ventura,** ovación y dos orejas y rabo.

**El Fandi,** dos orejas en su lote.

**Román,** dos orejas y dos orejas.

**Brea de Tajo (Madrid). 3 de marzo.**

Copa Chenel. Casi lleno.

Toros de El Estoque (1º, 2º y 3º) y Osborne (4º, 5º y 6º).

**Rafael de Julia,** oreja y oreja.

**El Astigitano,** oreja y ovación.

**José Fernando Molina,** oreja y silencio.

**Brea de Tajo (Madrid).  
3 de marzo.**

Circuito de Novilladas de Madrid. Matinal

Novillos de Antonio Sánchez (1º y 4º) y Monte la Ermita (2º y 3º).

**Julián Garibay,** silencio y ovación.

**Cid de María,** oreja y oreja.

## PROMOCIÓN



**Bocairante (Valencia), 3 de marzo.**

Erales de Sánchez Arjona, de buen juego en general.

**Daniel Artazos,** de la escuela de Valencia, silencio.

**Olga Casado,** de la escuela de Madrid, ovación tras aviso.

**Rodrigo Cobo,** de la escuela de Colmenar Viejo, dos orejas.

**Jaime Torija,** de la escuela de Guadalajara, dos orejas.

**Amaro Lidoy,** de la escuela de Huesca, ovación.

**EDIM**  
EXCLUSIVAS DE IMPRENTA S.L.

[www.exclusivasdeimpresa.com](http://www.exclusivasdeimpresa.com)

**MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA  
DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO**

**Mimaki** 4print  
green technology

**SIHL**  
THE COATING COMPANY

**Canon**  
PARTNER

**mactac** **OUPLAN**



# LA DANZA DE LOS TAURINOS

*Ricardo Díaz-Manresa*

La lluvia desluzca o suspende la apertura en serio de la temporada y los festejos televisados del fin de semana. La danza de los ruedos, ya en el marzo taurino, queda incompleta.

Mientras, la publi del trono de SEVILLA ¿para quién será?. Nos presenta a un MORANTE originalísimo, como siempre, recordando el toreo sabroso y añejo. Por estética tendría que ser el ganador por su fabulosa puesta en escena. Tan original el de LA PUEBLA que de ahí, divino, pasa al look hortera de chandal y pelos revueltos.

Pero falta saber lo que pasará en el ruedo para poder reinar.

## Los peligros para Roca Rey y admite Ponce que José Tomás le ignora

Y ROCA, otro aspirante a rey, acapara parte de la actualidad diciendo que, si afrontas el miedo a la muerte ¿cómo no vas a superar el miedo a todo lo demás? Y, por otra parte, va a tener como asesor artístico, y como acompañante en los entrenamientos y en el callejón los días de toros a JOSE LUIS MORENO, ex de MANUEL ESCRIBANO, mientras que ROBERTO DOMÍNGUEZ seguirá de apoderado en su labor de contratación y gestión con las empresas. ¿Estará contento ROBERTO de formar dúo?

Alegría también en VALENCIA porque vuelve el PALCO INFANTIL en estas FALLAS 2024, con tope hasta los 16 años para ver los toros y participar en la plaza en muchas otras actividades.

Los que sí lo están son los abonados de la plaza de Las Ventas, jóvenes, maduros y mayores, y las entidades taurinas porque les ofrecen más facilidades para adquirir entradas y a buenos precios y la posibilidad de adquirirlas hasta las 14 horas del día del festejo. Y más. Pero ¿les contestará PLAZA 1 al teléfono y ofrecerá taquillas más ágiles y cómodas?

Un mexicano cronista deportivo, DAVID FASTELSON, o así, sale llamando a los aficionados descerebrados y asesinos: él se lo dice siempre al verse en el espejo.

Y el sorprendente ENRIQUE PONCE apareció en la tertulia de la ASOCIACIÓN EL TORO, de MADRID, reveló lo que ya sabíamos: JOSÉ TOMÁS no quiere nada con él. Ni en temporadas anteriores y casi seguro que tampoco en ésta. El mismo caso que PABLO HERMOSO con DIEGO VENTURA.

El saltimbanqui JT se beneficia del toreo de la manera más egoísta mientras el veterano de CHIVA lo ha servido durante muchísimos años.

Y en la semana se ha recordado a hombres de valía como a JUAN SÁEZ, presidente de la peña LOS CABALES. Homenaje tras su pérdida con emoción y agradecimiento. Y el martes funeral por FERNANDO CLARAMUNT que organiza el CÍRCULO TAURINO AMIGOS de la DINASTÍA BIENVENIDA, que recientemente otorgó sus premios. Se mueven con afición y dedicación.

Y muy contentos en VERA con su Semana Taurina, que es de larga como un gran feria de lujo con los mejores espadas internacionales y nacionales, especialistas en el toreo y en el saber y en el hablar. Carteles rematados. Con NÚÑEZ y su equipo. Veratenses de calidad.

*Ricardo Díaz-Manresa*

# LA DANZA DE LOS TAURINOS

Y como de todo tiene que haber pues el popularísimo ÁBALOS, que despreciaba la ESPAÑA casposa de cazadores y toreros, se le ha venido todo encima con su caso KOLDO, con rescoldo. Eso sí, y les felicito, porque no he visto a nadie que mienta mejor que el PSOE, con ese cinismo, con tantos embustes, con tanto descaro. Son campeones en agredir, en hacer daño y no aceptar su corrupción y lo bordan. De los eres andaluces a esto...

¿Qué está pasando en el mundo que hay tanta gente así?



# EN RE DA 2

Ramón  
Valencia:  
"Roca Rey  
prefiere no  
torear con  
Daniel Luque.  
No podemos  
entrar en los  
asuntos  
particulares de  
ciertos toreros"

-El Mundo-

## • Sergio Serrano -----

"El año pasado, en enero, me planté tres veces en Las Ventas, pero no me recibieron. También lo he intentado por teléfono, pero no me respondieron. La Oreja de Oro no me ha servido ni para tener una conversación".

-ABC-

## • Roca Rey -----

"La épica y la estética son compatibles".

-Las Provincias-



## • Daniel Luque -----

"He mantenido (con Roca Rey) una pequeña conversación por Whatsapp para vernos. Estamos en proceso. Él ha venido de América, y en poco tiempo las cosas se pondrán en su sitio".

-El Toril-



**FRUFOR**

FRUTAS Y VERDURAS

---

***Reparto a Domicilio***

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail*



625 92 57 31 / 655 84 18 81



[fruforvalencia@gmail.com](mailto:fruforvalencia@gmail.com)

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)



## Un nombre para el Alfarero de Plata



El alumno de la Escuela de Tauromaquia de Valencia Simón Andreu participará en la X Edición del Alfarero de Plata de Villaseca de la Sagra. Está anunciado el 6 de abril. Los carteles se han hecho oficiales en las Jornadas Taurinas de Villaseca de la Sagra, en la que han intervenido los hermanos Borja y Javier Jiménez. Estos los correspondientes a la primera fase: Sábado 6 de abril- Álvaro Serrano, Raúl Jerez, Simón Andreu, Mario Vilau, Javier Ragel y Jorge Hurtado (Cristina Huertas y Carlos Serrano)

Sábado 13 de abril/. Carlos Tirado, Isaac Galvin, Ángel Pérez, Julio Méndez, Sergio Moreno y Jairo López (Cortijo Oliva y Blanca y Belén Ortega)

Sábado 29 de abril-. Iván Rejas, Salvador Herrero, Dennis Martín, Roberto Martín, Eduardo Ruiz de Velasco y Sergio Rollón (Antonio Sánchez y Sargario Moreno)

Este prestigioso certamen ya lo ganaron en su momento, dos alumnos de la escuela de Valencia, como Miguel, Polope y Borja Collado.

"La Hípica",  
un jardín en el centro de Valencia  
para celebrar tu BODA  
*Si, Quiero*

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia · Tel. 96 389 07 59 · [www.lahipica.com](http://www.lahipica.com)



Enrique Amat

## Lo que se dice un clásico (II)

La novela de José López Núñez también se adaptó, hasta en cuatro ocasiones, para su versión cinematográfica.

Fue llevada hasta cuatro veces al cine. En 1925 se rodó una primera versión, dirigida por José Calvache con el espada Eladio Amorós como protagonista. En 1935 José Buchs dirigió una nueva cinta sobre la misma, protagonizada en esta ocasión por el torero madrileño Luis Gómez *El Estudiante*. En el año 1944 Julio Villarreal dirigió otra versión, con el coletudo mejicano Luis Procuna en cabeza del cartel. Finalmente, en 1958, Ignacio Ferrés Iquino dirigió la última filmación que sobre ella se ha hecho hasta el momento.

Iquino fue un director de cine nacido en la localidad tarraconense de Valls en 1910 y quien falleció en Barcelona en el año 1994. Realizador y productor ci-



nematográfico, su nombre está asociado a cerca de cuatro décadas de cine español. Aunque buena parte de sus producciones tuvieron una desigual fortuna, tanto artística como económica, lo cierto es que su pasión cinéfila se desarrolló con idéntica entrega en el melodrama y en la comedia. También destacó en el género del spaghetti-western y, durante su última época, en la década de los ochenta, se prodigó en el cine erótico y de destape que tan en boga se puso por aquellas calendas.

Su versión está protagonizada por el matador de toros almeriense, aunque criado en Valencia, Enrique Vera, quien también intervino en otras destacadas producciones como *El último cuplé* y *Tarde de Toros*.

Junto a él, los principales papeles los comparten Ángel Garasa, Paquito Cano, el célebre Locomotoro de la televisión de la época, Robert Font en el rol de su padre adoptivo, Maruja Bustos, Marta Flores, Juan Luis de la Rosa, Manuel Gas y Vicente Escribano.

# FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)

# El interior de una gran figura

Carlos Crivell disecciona la vida y obra de Espartaco, del torero y del hombre.

La editorial sevillana El Paseíllo sigue ofreciendo material a los aficionados y desde el 26 de febrero tiene en las librerías un nuevo tomo, la biografía de Juan Antonio Ruiz "Espartaco", obra de Carlos Crivell, médico e informador taurino en distintos medios, gran conocedor del torero y del hombre.

Espartaco ha sido la última gran figura del toreo del siglo xx. Su camino hasta la gloria es un ejemplo del sacrificio que supone la profesión de torero. Se forjó con una infancia y una juventud marcadas por el empuje y exigencia de un padre taurino como pocos, así como en los episodios del traslado familiar a Madrid y de su aventurada formación en América. Desde su debut con picadores en 1978, logró encabezar el escalafón en solo tres años. A pesar de todo, a Espartaco estos triunfos no le sirvieron para alcanzar



una cotización especial. A comienzos de 1985, con el agua al cuello, según el propio torero, llegó el toro de la consagración, Facultades, con el que Espartaco cambió para siempre su camino por la profesión y, al mismo tiempo, dio paso a un tiempo nuevo para la Fiesta. Durante siete temporadas fue la máxima figura del

toreo. Desde 1991, alejado de las exigencias de la cima y, a pesar de muchas contrariedades dentro y fuera del ruedo taurino, pudo verse a un espada distinto, capaz de torear con un gusto especial. Retirado en 2001, aunque con apariciones intermitentes, ha ido saboreando el poso que ha dejado en todo el orbe taurino y la admiración por ese humilde y enorme magisterio que ejerció y sigue ejerciendo en el toreo y en la vida.

*Librería Rodríguez*



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.  
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

**679 793 792**

# Tal día como Hoy

Paco Delgado

5 de Marzo  
de 1946

## El pequeño gigante

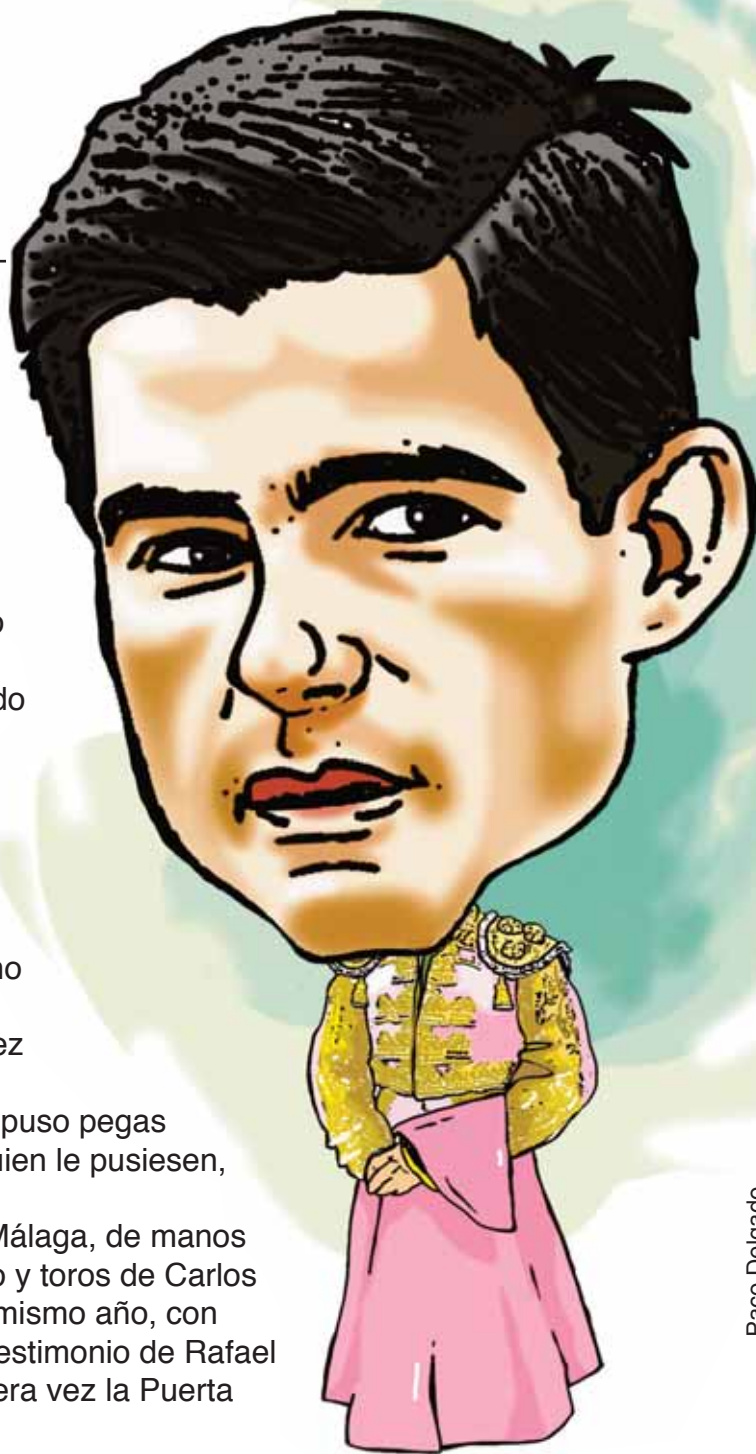
Fue, desde luego, uno de los grandes del toreo en un momento en el que se disfrutó de un escalafón repleto de figuras. Novillero destacado desde que debutase de luces, en 1964, en su Fuengirola natal, Miguel Márquez se convirtió enseguida en uno de los toreros importantes de mediados de los sesenta y principios de los setenta del pasado siglo.

Lideró el escalafón en el año 1968 toreando 101 corridas de toros y al año siguiente intervino en otras 97 corridas, en plena apogeo de un distro tan insaciable como Manuel Benítez "El Cordobés".

Torero valiente, tenaz, con raza y poder nunca puso pegas para matar corridas duras ni para torear con quien le pusiesen, ganándose el respeto de los aficionados.

Tomó la alternativa el 3 de marzo de 1968 en Málaga, de manos de Antonio Ordóñez, con Miguelín como testigo y toros de Carlos Núñez, confirmando en el San Isidro de aquel mismo año, con Antonio Ordóñez de nuevo como padrino y el testimonio de Rafael Jiménez "Chicuelo", abriendo ese día por primera vez la Puerta Grande de Las Ventas.

Se retiró en 1991 y falleció en 2007, unos días después de haber cumplido 61 años.



Paco Delgado



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)  
Tel: 960055007  
info@vinoyflores.com  
46004 Valencia

# Albacete

te sienten  
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE



La Federación de Peñas de Bous al Carrer de la Comunidad Valenciana que preside Germán Zaragoza, advierte de la posible imposición de la figura del veterinario en los festejos populares a partir del próximo mes de abril.

A partir del 14 de abril, los organizadores de festejos taurinos, más en concreto quienes programen exhibiciones de animales de corro, podrían verse obligados a contratar a un veterinario para que emita las guías que autorizan los desplazamientos de las reses vivas, lo que desde la Federación consideran una "imposición velada" del decreto aprobado en abril del 2023 por la Conselleria de Agricultura "cuando la dirigía Compromís".

Germán Zaragoza, presidente de la Federación, alerta sobre una situación que, según asegura, "descubrí la semana pasada, cuando me interesé por la organización de unos festejos en la Vall d'Uixó y me advirtieron de que el 14 de abril se cumplía el plazo de la disposición transitoria que establece que las Ocapa podrán emitir las guías de ida y vuelta del ganado. A partir de ese día solo las harán de ida. Esto significa que los organizadores que programen exhibiciones de vacas y toros de corro en fin de semana y festivos se verán obligados a contratar a un veterinario para que haga la guía de vuelta, porque no habrá ninguna oficina abierta para completar el trámite". Eso se traduce, según Zaragoza, en que van a aumentar los gastos: "Por nuestra experiencia en otros servicios y lo que se cobra en otras comunidades, entre 300 y 800 euros al día, un gasto que no podemos asumir bajo ningún concepto", por lo que desde la Federación piden al actual Consell que haga "cualquier cosa para evitar esa situación, prorrogar el decreto o anularlo cuanto antes".

# Alarma para abril



Los organizadores de festejos taurinos podrían verse obligados a contratar a un veterinario para que emita las guías que autorizan los desplazamientos de las reses vivas.

**FORTA**<sup>®</sup>  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas  
Andadores  
Bastones y muletas  
Grúas eléctricas**



*Fabricación 100% española*



# Notable nivel de los recortadores españoles en Méjico

El grupo de recortadores españoles que actuaron en plazas mejicanas puso el broche de oro a su gira con una brillante actuación, bajo un auténtico diluvio, en la Monumental de Mérida, en un festejo en el compartieron cartel con Diego Ventura, Leo Valadez e Isaac Fonseca.

Sergio Recuero, César Grasa, Rafa Espada, Pablo García y Marcos Espí, los especialistas que actuaron, se enfrentaron a un imponente toro de Fraga con el que echó a rodar la tarde sobreponiéndose al aguacero que caía en el momento de la actuación a base de saltos acrobáticos y ajustados recortes.

El público lo reconoció y premió a los especialistas con una ovacionada vuelta al ruedo.

Previo a su presentación en Mérida, los recortadores tuvieron una primera toma de contacto con la cabaña brava mejicana en la ganadería tlaxcalteca de Rancho Seco, propiedad de Sergio Hernández Webber, donde conocieron la historia, camadas y se entrenaron con vacas del centenario hierro.

Con el inicio de la época de Carnaval llegaron los compromisos de Autlán y en Tecolotlán, ambos en Jalisco, donde exhibieron sus mejores cartas en dos actuaciones cargadas de emoción y riesgo frente a toros de El Junco y Arellano, respectivamente, y que fueron reconocidas por el público asistente.



Lanzadera



Tercera



Utrera



Embotada

Ventanas de PVC

**ln linneal**

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



## Espectadores informados

A Juanito Posada lo confundieron con Paco Camino.  
Buen patinazo de un grupo de espectadores.

El suceso tuvo lugar en un festival celebrado en la localidad madrileña de Humanes y el torero, y posteriormente periodista, Juan Posada relataba así el sucedido:

“Iba a cubrir una información. Tras comer opíparamente, a la hora del comienzo del festival, el alcalde de la ciudad Julio Pacheco y Pepe Luis Teruel comenzaron a elogiar mis cualidades como torero, hasta el punto de convencerme para que sustituyese a Camino, que no había acudido.

Mi mujer y mi hijo me trajeron un traje corto, que me estaba un poco estrecho.

Cambié mi labor de periodista por la de torero.

Y lo que es la sugestión del público, un grupo de espectadores. comenzó a gritarme. “Vamos Paco, arrímate, y demuestra quien es Camino”.

Sin palabras.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



La esencia

El Molar, Madrid, allá donde el toro se hace una razón de ser y le da sentido a las vidas haciéndose presente en el escudo de la ciudad.

## Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfónica
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



**COLORMedia**  
AUDIOVISUAL

C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia  
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09

Fotos con solera



Este buen mozo que aquí se ve, pasturando en “Mingue”, la finca de Coria, tan ajeno a todo, pensando en sus cosas, es uno de los responsables del gran éxito que tuvo, y tiene, la ganadería de Victorino Martín. Se trata de “Morenito”, toro cárdeno oscuro nacido en 1968 y marcado con el número 128. Fue tentado ppr Andrés Vázquez y resultó tan encastado que acabó molesto para el torero. Sin embargo, su criador, a pesar de la opinión en contra del diestro de Villalpando, decidió dejarlo como semental y, cómo no, dejó ver su buen ojo para los toros, pues “Morenito” fue una excelente fuente de bravura e hijos suyos fueron varios de los animales que compusieron el encierro de Victorino lidiado en San Isidro de 1978 y que dieron un juego excelente, siendo uno de ellos premiado con la vuelta al ruedo, “Conducido”, y que fue tenido por los expertos como el toro más bravo del serial madrileño de aquella temporada.



EL PROGRAMA  
DECANO DE LA  
INFORMACIÓN  
TAURINA  
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

# Casas de Lázaro



El "Parque Eólico Isabela "es uno de los cuatro parques de España, seleccionados por Iberdrola para su repotenciación, lo que permitirá reducir en 200 el número aerogeneradores instalados y elevar la producción de energía de las insta-

laciones de media en un 30%.

De este modo se produce más energía y se causa un menor impacto paisajístico, lo que contribuye de manera significativa a la eficiencia y la sostenibilidad en la generación de energía.



967 36 32 41

[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)

# El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

## INSTAGRAM SECTARIO

### – PALMAS

El diestro mexicano Alberto Ortega ya ha sido dado de alta tras la cogida sufrida en la cara el pasado 10 de febrero en Tlaxcala.

### – PALMAS

Dos ex alcaldes de Pamplona, Enrique Maya y Cristina Ibarrola., defendieron públicamente la tauromaquia y su importancia en Pamplona y el resto de Navarra.

### – PALMAS

La concejal de VOX Oviedo, Alejandra González, ha afirmado que 'negar la vinculación de Oviedo con los toros es un burdo intento de manipulación de la historia de la ciudad'.

### – PALMAS

El Hotel Wellington de Madrid fue escenario de una Cena Benéfica para la Fundación de Investigación Biomédica Hospital Infantil Niño Jesús. Una iniciativa Gonzalo Caballero.

### – PALMAS

La última Encuesta de Hábitos Culturales en España publicada por el Ministerio de Cultura, revela que la edad del público que asiste a los toros ha bajado sensiblemente.

### - PITOS

Instagram ha suspendido la cuenta de Alejandro Talavante. Una censura que sufren muchas cuentas taurinas en redes sociales.



# Evento Ecuestre y Flamenco en Tentadero La Paz



## Planning

- 12.00 h Espectáculo ecuestre a cargo de la Dehesa de Monte Andrés
- 13.00 h Capea
- 14.30 h Comida en el salón
- 16.30 h Adrián Benítez y Juan del Pilar al Toque
- 17.30 h A Bailar sevillanas y rumbas con Sentir del Sur
- 20.00 h Fin de fiesta



## Adultos

**40€**

(IVA Incluido)

## Niños

**20€**

(IVA Incluido)

## Reserva en

636 723 252 / 961 681 856



636 723 252 / 618 654 152



info@tentaderolapaz.es



**Tentadero  
La Paz**

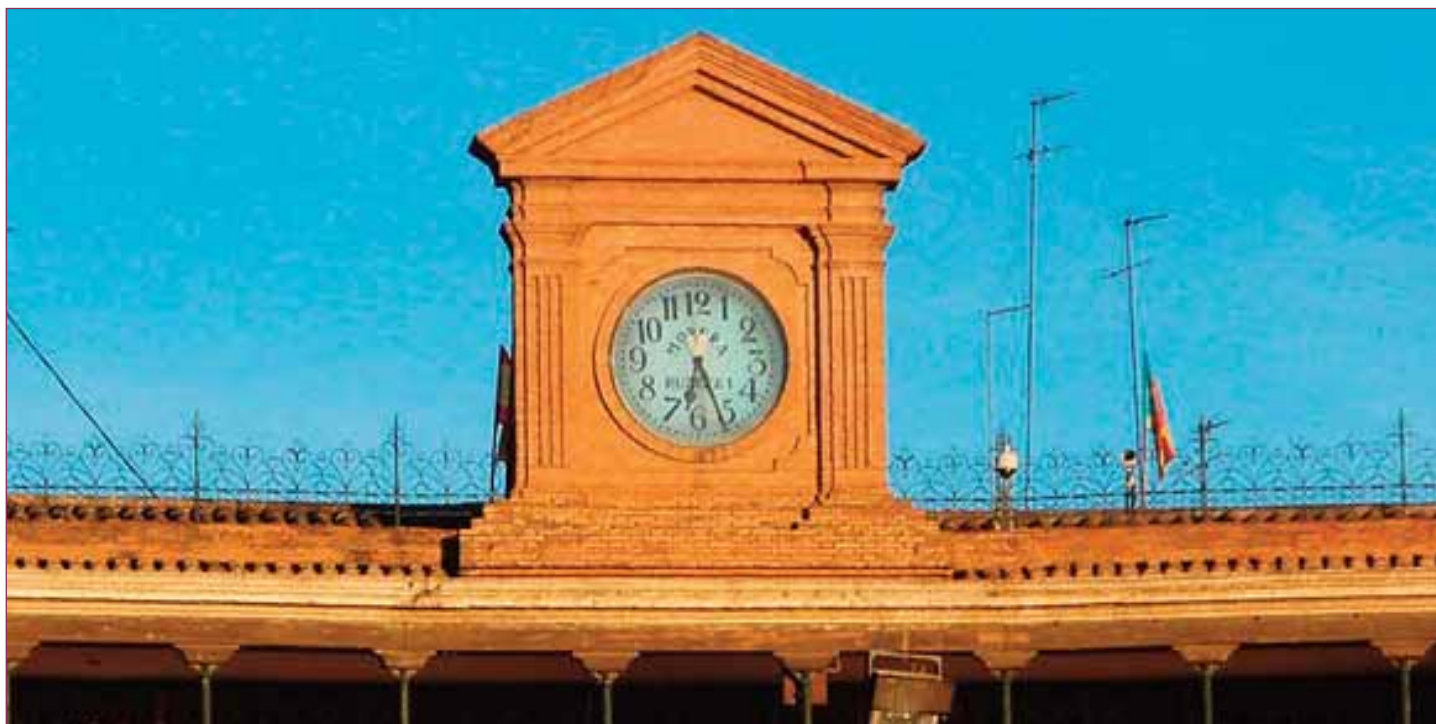
## Incluye

- Espectáculo Ecuestre
- Capea
- Menú de Comida (bebida incluida durante la comida)
- Actuación de Adrián Benítez y Sentir del Sur.

\*Las bebidas de antes y después de la comida no están incluidas.

# Cuestión de educación

-Tato Valente-



¿Por qué se empieza a abandonar la estricta puntualidad que siempre existió para la iniciación de los espectáculos taurinos? Por un lado, los espectadores van acostumbrándose a llegar tarde, no sé, parece que están muy ocupados; por otro, los empleados de la plaza no pueden atender esas aglomeraciones de última hora, y, finalmente, algunos matadores se adhieren a la impuntualidad.

¡Qué tiempos aquéllos en los que el clarinazo anunciando la salida de los alguacilillos nos sorprendía a todos, bien sentados en nuestras localidades, tras haber conversado durante algunos minutos con nuestros compañeros de localidad cualquier tema de actualidad!

Por cierto, creo que también es oportuno hacer

aquí referencia a ese inquieto comportamiento de muchos aficionados, entre toro y toro, abandonando sus localidades en busca de un refresco o de una bebida alcohólica, molestando a sus vecinos, dado que, generalmente, los tendidos de nuestras plazas no son lo suficientemente amplios para permitir esos movimientos sin molestar al resto de espectadores.

Calma y tranquilidad. Entre toro y toro, siempre se comenta con el vecino lo que hemos visto y se espera pacientemente la salida de un nuevo astado.

Y, cuando se estima conveniente, se programan succulentas meriendas en la mitad del festejo suspendiendo la actividad en el ruedo.



Las mejores  
fotos e  
imágenes  
sobre el  
toro y su  
mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado  
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat  
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT  
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09  
avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

# Cómo tratan a los clientes en Las Ventas

Se lo cuento y ustedes opinan. Estos son los pasos importantes:



Ricardo  
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos **62**

1º /

Los abonados de San Isidro reciben en su casa un sobre grande con los carteles, un impreso para elegir el abono básico (se pueden des- echar varias tardes opcionales) y el completo, los carteles, y la información para hacer por vía on line o presencial.

2/ Se les anuncia el plazo para recibirlo por on line o yendo personalmente a las taquillas de la plaza de toros, siempre generoso. En 2024, del 2 al 25 de febrero. 23 días. Bien.

3/ Según pasa el tiempo, envían mensajes a móviles y ordenadores recordándo- les cuándo acaba el plazo. Bien.

4/ Y vuelven a recordarlo cuando faltan pocos días y termina la oportunidad de renovar abonos de San Isidro. Muy bien.

5/ Si usted quiere conectar telefónicamente con taquillas o abonados para acl- arar algún dato...va listo... porque Plaza 1 Las Ventas no tiene teléfono. Bueno sí, lo tiene, y hasta te responde la máquina pero nunca puedes comunicar con ellos. Y la tomadura de pelo de la voz metálica: "Continúe a la espera. Le aten- deremos en breve.".Hasta que a la décima o vigésima vez te cansas y cuelgas. In- soportable. Muy mal.

6/ Para los abonos de temporada completa, escasa información. ¿Cómo lo saben los nuevos interesados?

7/ Menos para los de la tercera edad y los jóvenes. Igual que en el apartado 6...

8/ Termina el plazo de renovación de abonos de San Isidro. Y empieza la ad- quisición de los sobrantes. Te ponen la fecha pero no la información en la pá- gina webb.

9/ Llamas para enterarte, pero Las Ventas "no tiene teléfono". Te vas a la plaza o nada.

10/ En las taquillas, colas largas y a velocidad desesperante. Con frío, lluvia, viento o calor. Y cada vez taquilleros/as más jóvenes e inexpertos.

11/ Si en San Isidro algunos de la cola no van con todo preparado y tardan de más, no les digo nada el día después para decidirse a comprar el abono deseado o entre los sobrantes.

12/ Para comprar entradas sueltas, más de lo mismo.

13/ Los de internet tienen más suerte.

14/ Y la moda y la comodidad electrónica ganan ahora siempre.

15/ En resumen, manifiestamente mejorable.

Lo del teléfono, insoportable e inaudito (nunca mejor dicho). Lo de las colas en las taquillas, incomodísimo.

Tienen muchas cosas para mejorar y por tanto para el cliente hay cosas malas. Y en otras, funcionan bien. Pero los que no usan las redes y están a lo tradicio- nal, reciben a veces mal trato.



**Estamos en el siglo XXI pero todos tienen derecho por ser clientes y financiar el negocio a ser tratados bien y cómodamente. Tanto los de las redes como los tradicionales! ¡Que estamos en tiempos difíciles! Pero aún así la compra de abonos va subiendo... Por eso, que cambien y mejoren se me antoja difícil.**

# AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de  
contar las cosas



Y recuerde que todos los días  
tiene la información más  
inmediata y actualizada en

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

siempre al lado del aficionado desde 1997