

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 194
27/FEB/2024

MATEO

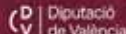


La Magdalena abre la temporada
Chaves, el torero del Grao
Los planes de Manuel Caballero

VALENCIA

Fallas 2024

Las corridas de toros y novilladas de la Feria comenzarán a las 17:00h. La corrida de rejonos matinal a las 12:00h.



DOMINGO
10 MARZO **CORRIDA DE TOROS**
VICTORINO MARTÍN, FUENTE YMBRO,
PEDRAZA DE YELTÉS, EL PARRALEJO,
HNOS. G. JIMÉNEZ, DOM. HERNÁNDEZ

ROMÁN EN SOLITARIO

VIERNES
15 MARZO **CORRIDA MIXTA**
TOROS REJONES CARMEN LORENZO
TOROS DE JUAN PEDRO DOMEcq
NOVILLOS DE TALAVANTE

PABLO HERMOSO DE MENDOZA - DESPEDIDA DE VALENCIA -
MORANTE
NEK ROMERO

SÁBADO
16 MARZO **CORRIDA DE TOROS**
VICTORIANO DEL RÍO - T. CORTÉS

CASTELLA
ROCA REY
PABLO AGUADO

DOMINGO
17 MARZO **CORRIDA DE TOROS**
JANDILLA - VEGAHERMOSA

J.M. MANZANARES
TALAVANTE
ROCA REY

LUNES
18 MARZO **CORRIDA DE TOROS**
J.P. DOMEcq - PUERTO S. LORENZO
LA VENTANA DEL PTO.

CAYETANO
JUAN ORTEGA
BORJA JIMÉNEZ

MARTES
19 MARZO **CORRIDA DE TOROS**
MONTALVO

EL FANDI
PACO UREÑA
EMILIO DE JUSTO

DOMINGO
17 MARZO **CORRIDA REJONES MATINAL**
FERMÍN BOHÓRQUEZ

SERGIO GALÁN - LEA VICENS
GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA

SÁBADO
9 MARZO **NOVILLADA PICADA**
CHAMACO
ALEJANDRO PEÑARANDA
SAMUEL NAVALÓN
ALBERTO DONAIRE

MÉRCOLES **NOVILLADA SIN PICADORES** **JUAN ALBERTO TORRIJOS, VÍCTOR, ALEJANDRO GONZÁLEZ**
13 MARZO **JOSÉ CRUZ** (VALENCIA) (ARLES) (ALBACETE)

IAN BERMEJO, RAFAEL DE LA CUEVA Y VALENTÍN
(CASTELLÓN) (MADRID) (NINNES)

SÁBADO **NOVILLADA PICADA**
14 MARZO **FUENTE YMBRO**
NIÑO DE LAS MONJAS
JAROCHO
JAVIER ZULUETA

SÁBADO **LA NIT DEL FOC**
16 MARZO **Y VACAS FALLERAS DE**
22:00H. FERNANDO MACHANCOSÉS

SÁBADO **NOVILLADA PICADA**
11 MAYO **NOVENA ISMAEL MARTÍN**
JOSÉ CRUZ - 18:30H.
MANUEL CABALLERO
ISMAEL MARTÍN
VALENCIANO DESTACADO

SÁBADO **CONCURSO DE RECORTES.**
16 MARZO **CAMPEONATO NACIONAL**
11:00H. TOROS DE ADOLFO MARTÍN



Animales de dos patas

Bípedos, según el diccionario; clase que distingue a las especies en razón de su modo de desplazamiento, siendo la humana la más significativa y evolucionada, aunque, luego, a la vista de muchos comportamientos, no está la cosa tan clara.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

Generalmente utilizan las dos extremidades traseras o inferiores para desplazarse y pararse, característica que les diferencia de los cuadrúpedos, que andan sobre sus cuatro patas.

El poder procurarse alimentos de los árboles, el transportar todo tipo de elementos con los miembros superiores, visualizar el horizonte por encima de obstáculos y, sobre todo, regular la temperatura corporal al caminar erguido permitió, en definitiva, que nuestra especie alcanzase un estado evolutivo superior al del resto de los animales. Al menos en teoría. A diario hay noticias y sucesos que plantean serias dudas sobre el particular y no dejan en muy buen lugar a un alarmantemente elevado número de congéneres.

Hace tiempo Konrad Lorenz decía que cuanto más conocía a las personas más le gustaban los perros...



Ya sé que se trata sólo de una anécdota, exagerada, si quieren, pero que deja un poso de resquemor que da que pensar ¿Cómo pueden pasar tantas cosas como pasan por actos, decisiones o planteamientos de determinados humanos? La ya muy larga historia de la humanidad ofrece millones de ejemplos que nos horrorizan y, como a Lorenz, nos deja la sospecha en bandeja.

Últimamente está de moda el poner a los animales como excusa para tratar de perjudicar a otros semejantes. y, para no seguir yéndome por las ramas, el ejemplo de los animalistas con la supuesta defensa del toro bravo es clarificador.



Las propuestas animalistas que pretenden la abolición de la tauromaquia lograrían la extinción del animal al que dicen defender.

Méjico lo ha vivido en sus carnes hace bien poco. La Monumental de la capital federal de aquel país fue cerrada para la tauromaquia durante casi dos años por capricho de unos pocos que, en su derecho de querer que los toros no tengan dueño, pasten libre y tranquilamente por las verdes praderas sin que nadie les moleste ni, mucho menos, les lleve luego a morir a estoque a un escenario al que los animales no quieren ir por su propia voluntad, fastidiaron pero bien a muchísimos más que viven de este espectáculo en sus muchas variantes o disfrutan presenciado las mismas, así como de aquellos a los que les cuesta un dineral el criar, a cuerpo de rey, a estos animales. Y otro semoviente de dos patas, el comentarista deportivo David Faitelson, lleva ya una temporadita insultando y denostando a los aficionados y profesionales del toreo, a los que tilda de “descerebrados, corruptos y criminales”, sin que nadie le meta en vereda ni, al menos, afee adecuadamente su conducta.

Por estos lares el panorama no es mejor; la comisión promotora la Iniciativa Legislativa Popular (ILP) ‘No Es Mi Cultura’, que persigue eliminar la protección legal que tiene actualmente la tauromaquia en España, va a comenzar la recogida de las 500.000 firmas que necesita para que el Congreso estudie iniciar la tramitación de su propuesta y la Junta Electoral Central ha admitido a trámite el escrito “por el que se ejercita el trámite inicial” de la proposición de ley. Una vez se presente el medio millón de firmas necesario en el plazo de nueve meses, prorrogables otros tres, se abriría su debate y votación por los grupos parlamentarios. Esto, evidentemente, no va a pasar mañana, pero no estaría de más ir adoptando sistemas defensivos en caso de que la tontería funcione. Una majadería que, sinceramente, sólo busca abrir otra brecha en la convivencia española.

Esa patraña de lo políticamente correcto está procurando que, en pos de una supuesta defensa del toro, se logre su exterminio real y efectivo, acarreando un perjuicio extraordinario a cientos de miles de personas que viven o disfrutan en torno a este animal único y que si no se ha extinguido ha sido, precisamente, por la acción del hombre, que ha ido diseñándolo y afinándole sólo por su interés para la lidia. Y con el se esfumaría también su hábitat natural, la dehesa, un ecosistema asimismo único y que da cobijo a otros miles de especies cuya viabilidad quedaría en serio riesgo.

Orwell fue un visionario.

Paco Delgado

El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

www.susanazaragoza.com



Solidaridad, entrega y sentimiento

El rejoneador Diego Ventura donó un traje de corto para que sea subastado y con la recaudación sufragar parte de los gastos hospitalarios del torero mexicano Alberto Ortega, que sufrió una brutal cornada en la cara el pasado 10 de febrero en Tlaxcala, un hachazo espeluznante que causó graves destrozos.



*Carlos
Bueno*

Lo que tiene ser bueno.

6

Se trata de una peligrosa lesión que todavía preocupa por el alto riesgo de infección y de secuelas neuronales que está precisando de varias intervenciones quirúrgicas con un tratamiento médico que supone un coste muy alto. La ayuda y la solidaridad taurina ha sido una constante a lo largo de la historia de la tauromaquia, y Diego Ventura, como otros profesionales, han hecho gala de ello contribuyendo con su granito de arena.



Ocho días después también resultó cogido Héctor Gutiérrez, que padeció una fuerte puñalada de 25 centímetros que afectó la femoral en la Monumental de México. Por fortuna el coletudo de Aguascalientes está fuera de peligro restableciéndose de un percance impactante. La sangre salía a borbotones de su muslo derecho mientras él no osaba ni a mirarse. Su única intención era seguir toreando. Estaba cuajando una faena importante cuando sobrevino el certero pitonazo. Se le paró el toro pero él ni se inmutó. Permaneció quieto, sin rectificar, y el astado lo caló. Se detuvo el tiempo para Héctor. Se quebró de forma irremediable la posibilidad de triunfo, de reivindicación, de toque de atención, de cambio de estatus. Se resistió Gutiérrez a retirarse mientras pudo, todo el tiempo que le

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

dieron sus fuerzas. No había nadie que pudiese convencerle de que debía entrar en la enfermería. Sus banderilleros y su compañero El Payo luchaban como titanes para llevarle ante los médicos. Pero él insistía en permanecer sobre la arena y acabar la obra que estaba realizando. Fueron momentos tensos porque la gravedad era palpa-

ble y la voluntad del matador parecía más fuerte. Por fortuna para su integridad, el vigor le abandonó al ritmo que perdía sangre. Las piernas flaquearon y se lo llevaron en volandas para que salvase la vida. Horas después, en su cuenta de redes sociales se publicó una foto de la herida con el siguiente texto: "Con el corazón roto y la femoral partida, pero soñando el toreo".



Que los toreros están hechos de otra pasta es una afirmación que, no por manida, deja de ser real. Como real es cuanto realizan frente al animal.

intentar continuar la lidia a pesar de cualquier contratiempo, la entrega absoluta incluso despreciando la vida. En el toreo no hay trampa ni cartón, no hay artificios ni trucos, no hay efectos especiales ni segundas tomas. Es un arte instantáneo y efímero que delata de inmediato a los incapaces.

No hay explicación que convenza al resto de mortales de la razón que impulsa a un diestro a ponerse ante una fiera una y otra vez desdeñando el peligro y el instinto de supervivencia. No hay explicación que convenza al resto de mortales de la razón por la que Alberto Ortega quiere seguir toreando, ni por qué Héctor Gutiérrez luchaba contra todos para continuar la faena. No es sólo por dinero, ni por gloria, es cuestión de un sentimiento interno misterioso, insondable e indescriptible.


Tentadero
La Paz

**BODAS
Y EVENTOS**
en plena naturaleza

INFORMACIÓN Y RESERVAS

636 723 252

961 681 856

www.tentaderolapaz.cs

  /tentaderolapaz





PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS



Vicente Sobrino

Un minuto de silencio

El drama del pasado jueves ha dejado a la ciudad noqueada a punto de celebrar el comienzo de las Fallas.

La tragedia del pasado jueves en Valencia me deja con pocas ganas de hablar/escribir de toros, aún cuando estamos en las vísperas de una nueva campaña. Qué contradicciones tiene la vida: aquí en esta tierra, donde hacemos fiesta con el fuego purificador que renueva cada años las fallas, en esta ocasión nos ha llevado de cabeza al drama, a la tragedia.

No había paradoja mayor en vísperas de la gran fiesta valenciana. Como tampoco la hay que donde hacemos de la pólvora un bureo, por otros lares la hacen para la guerra, para matar.

El drama del pasado jueves ha dejado a la ciudad noqueada a punto de celebrar el comienzo de las Fallas. La tragedia nos ha sacudido como si lo hubiéramos sufrido en nuestras propias carnes o en la de nuestros queridos. De pronto han desaparecido las ganas de fiesta, de música, de tracas, para dar paso a un sentimiento de inmensa pena. Para mayor dolor personal, la joven familia que perdió la vida en el incendio tenía ascendencia de los barrios marineros del Cabanyal y Canyamelar. Eran aficionados "granotas", del Levante. Y a los que somos del Marítimo, es como si algo muy nuestro nos lo hubieran arrebatado.

La vida sigue, desde luego, aunque para muchos ya nada será igual. Yo espero, y deseo, que tras el primer paseíllo fallero se guarde un minuto de silencio en recuerdo de esas 10 personas que han perdido la vida. Que las cuadrillas y el público se unan en el más solidario de los silencios. Que la tauromaquia valenciana también tenga un gesto.

Qué paradoja: el fuego nos trae la gran fiesta de los valencianos y el fuego nos ha llevado a la gran tragedia que esta ciudad acaba de vivir. Un minuto de silencio, por favor.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA



10

Cáceres volverá a tener toros en mayo

El Ayuntamiento de Cáceres sacará a concurso la gestión de su plaza de toros de cara a la celebración de su próxima feria de San Fernando a celebrar en mayo.

De momento ya se han aprobado los informes técnicos previos y sólo queda pendiente la emisión de los servicios de fiscalización con carácter previo a la licitación de ese contrato y el equipo de gobierno cacereño aprobó una partida de 40.000 euros en los presupuestos municipales con el objetivo de subvencionar la organización de festejos taurinos en esta ciudad en la que no se han dado toros desde 2019.

Además se están llevando a cabo obras en el coso de la Era de los Mártires para acondicionarlo y remozarlo de cara ese próximo evento.

EN 2024 SIGUE EL MOVIMIENTO DEL AHORRO% ¡SÚBETE!

-50%
EN TÍTULOS MULTIVIAJE
hasta 31 de julio de 2024

ABONO JOVEN GRATUITO
hasta 30 de junio de 2024

Recuerda recargar tu tarjeta

GENERALITAT VALENCIANA | ATMV | MetroBus | metrovalencia | TRAM | TRAM

La RUCTL se reunió con las autoridades de Castilla La Mancha



La Real Unión de Criadores de Toros de Lidia cerró su ciclo de reuniones institucionales con el encuentro de los ganaderos con el consejero de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Julián Martínez Lizán. En esta ocasión, los representantes de la Institución presentaron los proyectos en los que se encuentra inmersa la casa del toro, y expusieron las inquietudes de los ganaderos en la que es la cuarta Comunidad Autónoma con más censo de ganado del panorama nacional. La reunión tuvo lugar en la sede de la Administración en Toledo. Acompañando al Consejero asistió Joaquín Cuadrado Ortiz, Director General de Ordenación Agropecuaria. En representación de RUCTL, asistieron el directivo, Ricardo Del Río, el ganadero de Castilla la Mancha, Rafael Finat, la directora de Relaciones institucionales y Comunicación, Lucía Martín y la Técnico Coordinadora de Proyectos, Laura Landeta. El equipo de gobierno de Castilla la Mancha mostró su interés por las propuestas de la institución, expuso las líneas de financiación de la Consejería a las que podrían adherirse los asociados, e insistió en su predisposición a colaborar con las iniciativas y proyectos presentados por la institución de ganaderos de bravo.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.



<https://www.rtve.es/play/audios/clarin/>

DIRIGE RAFA GARCÍA

La plaza de Valencia, un museo

12

Durante la feria de fallas se pueden visitar hasta siete exposiciones en el coso de Monleón



Un año más, la plaza de toros de Valencia se convierte en un centro expositivo de primer orden con motivo de la feria de fallas y en la misma se podrán visitar, desde el día 28 de febrero al 19 de marzo, las exposiciones que sobre la recreación de trajes de Manuel Granero ha hecho el sastre de toreros Justo Algaba, el resumen fotográfico de la pasada

campaña en el coso de Monleón, una muestra sobre el toro en la calle, otra sobre la inauguración de la plaza de localidad valenciana de La Venta del Moro y otras plazas como las de Bocairante, Requena y Utiel así como una muestra de carteles de corridas celebradas en Valencia en la temporada de 1924 y otra de esculturas taurinas de Rafael Mir.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926349 - Tel.: 963 331 000 / 969 875 039 / 969 844 966
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR QUICKLINE bodyline 3M PPG mclwitt MaxMeyer IVATL MIRKA Valentine CITI



Jornadas Taurinas de Osuna

Jesulín de Ubrique y Martín Morilla cerraron de forma brillante las XXXVIII Jornadas Taurinas de Osuna, en las que también estuvieron presentes el presidente de la Real Maestranza de Sevilla, Fernando Fernández-Figueroa Guerrero; los doctores Octavio Mulet y Francisco Acedo; los ganaderos Pepe Martínez-Conradi y Julio de la Puerta; Manuel Escribano y los periodistas Juan Ramón Romero, Paco García, Luis Miguel Parrado, Juan Belmonte y Emilio Trigo.

13

Premios de Las Majas de Goya

La peña taurina Las Majas de Goya celebró su gala anual para hacer entrega de los premios a los triunfadores de la última temporada en Las Ventas.

En el apartado de matadores de toros, Sebastián Castella se llevó el premio al triunfador de San Isidro, Fernando Adrián hizo lo propio como torero revelación, mientras que Borja Jiménez obtuvo el galardón al triunfador de la pasada Feria de Otoño. Como rejoneador fue premiado Diego Ventura, mientras que las divisas de Santiago Domecq y José Escolar se llevaron el de mejor ganadería y toro, respectivamente, de la pasada Feria de San Isidro.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



El Ayuntamiento de la ciudad venezolana de Tovar ha decidido otorgar un año más la organización de su feria taurina a la empresa Taurina JSA Productions de la familia Santana Araque.

El serial tovaréño se celebrará en el Coliseo El Llano del 5 al 8 de septiembre.

En esta feria se darán en ese período tres corridas de toros y una novillada, siendo el único diestro que ya está contratado en firme el torero local José Antonio Valencia.



La localidad onubense de Higuera de la Sierra abrirá la temporada, el próximo día 17 de marzo. Será con una novillada que organiza Taurosevilla, cuya gerente es Estefanía Muñoz, en la que, con novillos de Albarreal, actuarán mano a mano Manolo Vázquez y Javier Zulueta, que habrá hecho su debut con picadores unos días antes en Olivenza y que fue el triunfador del XXIV ciclo de becerradas de las Escuelas Taurinas Andaluzas en 2023.



El novillero Primitivo López 'El Primi' ha vuelto a ser operado como consecuencia del percance que sufrió en 2021 en la localidad manchega de Fuencaliente.

En esta ocasión se le ha sometido a una 'dacriocistorrinostomía palpebral con colocación de catéter de silicona de carúncula lacrimal inferior derecha a fosa nasal', según el parte médico del doctor Alberto García-Perla.

El 14 de mayo de 2023, en Cañada Rosal debutó con caballos y cortó tres orejas.



Cervecería
Zucarías
Zucarías

Císcar, 16 Tel. 96 395 02 97 40005 Valencia

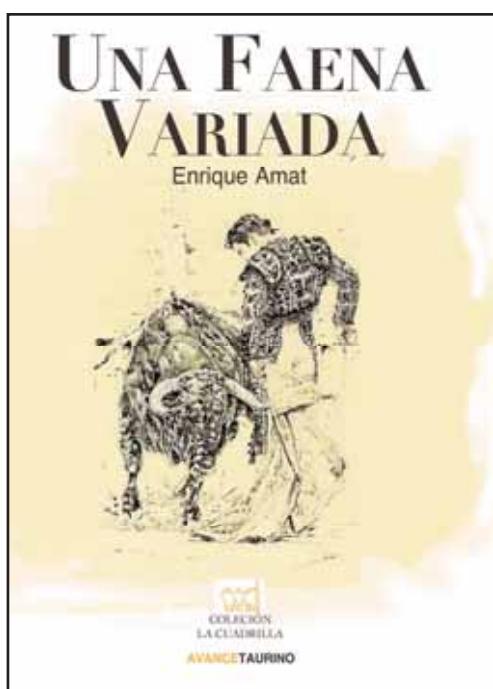
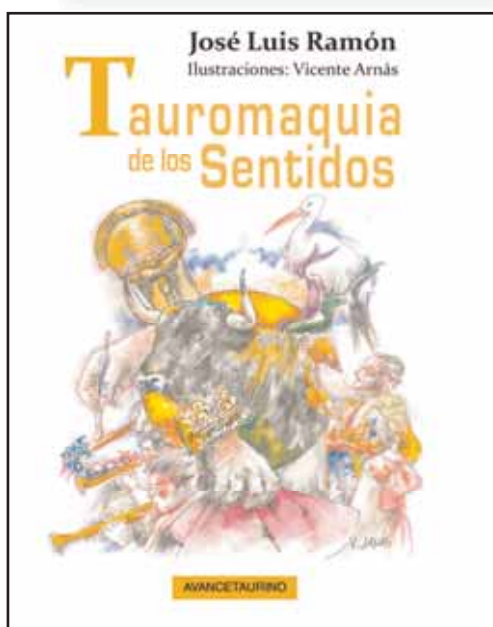
AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- **El salto de Barrera,**
de Paco Delgado

- **Una faena variada,**
de Enrique Amat

- **Tauromaquia de
los sentidos,**
de José Luis Ramón y Vicente Arnás



Oferta
de lanzamiento:
30 euros
los tres

Telf. 963 950 450
www.tienda.avancetaurino.es



Manuel Caballero:

“En esta temporada me gustaría ser la cabeza visible del escalafón”

Aunque no sumó muchos paseillos en 2023, sí que ha captado la atención del buen aficionado. Valencia, Santander, El Puerto de Santa María y Albacete han sido, seguramente, las plazas dónde Manuel Caballero cuajó las mejores actuaciones del pasado año.

Maduro, cuajado, con las ideas muy claras se expresa el joven torero albaceteño, dispuesto a afrontar una temporada de gran trascendencia para su carrera.

- A mi juicio, más que el número de orejas cortadas la importancia de la temporada 2023 de Manuel Caballero ha radicado en su evolución como torero, en la madurez alcanzada, comenzando a plasmar delante de los novillos lo que realmente siente como torero.

- Sí, al final ha sido una temporada de evolución, de crecimiento como torero y como artista. Es verdad que no ha sido muy orejera pero también lo es que con esa evolución de la que hablamos las orejas y los triunfos tienen que llegar. De hace unos años para acá, sí que he tenido claro que prefiero la calidad a la cantidad, no por torear más va a ser mejor. La gente que me rodea se ha ocupado de cuidar bastante ese tema, y consecuencia de ello es la mejoría y la evolución en mi tauromaquia.

- Un toque de atención fuerte es el que diste en Valencia, en el mes de mayo, paseando un apéndice de un buen astado de Guadaira.

- Fue una novillada de Guadaira algo justa de raza, pero ese me dejó torearlo muy a gusto, torearlo bien. Pude cortarle la oreja, que me sirvió bastante, sobre todo para estar anunciado nuevamente este año en la misma fecha.

- Santander también fue otra cita clave para ti la temporada pasada. Una feria dónde están acarteladas todas las figuras del toreo, una plaza de una gran belleza, con mucho ambiente siempre en los tendidos, y un encierro de Núñez de Tarifa que posibilitó el triunfo.

- Santander siempre ha sido una de mis plazas, de las que más me ha gustado y me ha llamado la atención. Simplemente poder torear en esa gran feria era un privilegio, y luego además proclamarme triunfador del serial entre los novilleros en los trofeos que otorga el Hotel Palacio del Mar, supuso una gran alegría para m.



- Personalmente pienso que en Santander se cuidan bastante los detalles, en la feria, en la plaza, y que año tras año gana enteros e importancia, siendo uno de los mejores ciclos de cada temporada.

- Creo que es una feria que tiene mucha repercusión precisamente por la calidad con la que se hace todo. Ojalá pueda repetir actuación en esa gran feria.

- También puntuaste y además cuajaste una extraordinaria actuación en El Puerto de Santa María, una de esas plazas que invita a torear, por la historia y el peso que tiene en la Tauromaquia. Esa tarde fue muy redonda para ti porque también con el capote estuviste sensacional, y con la muleta toreade muy encajado, muy asentado, con profundidad, muy para ti.



- Esa tarde ha marcado un antes y un después en la evolución de mi toreo. Los mismos aficionados te invitan a torear, recuerdo que cuando estaba parando al novillo con el capote, al segundo lance la gente me gritaba y me jaleaba desde los tendidos. Tuve la oportunidad de vivir una gran tarde, con la pena de que se me escapara un triunfo mayor por el fallo con la espada pero bueno ahí dejé mi granito de arena, y espero, al igual que he dicho antes con Santander, encontrarme pronto nuevamente con esa gran afición-

- En esa zona, como en otras muchas, hay cantidad de gente entendida de toros, profesionales y grandes aficionados, que captan todo enseguida.

- El toreo bueno creo que se sabe captar en todos sitios pero sí que en ese rincón hay aficionados que cuándo toreas con más estética lo ven rápido. Para lo que estamos toreando es algo muy importante que lo reconozcan y lo valoren.

- Este compromiso en El Puerto y el triunfo obtenido supongo que te servirá para abrirte, en parte, las puertas del sur, una zona dónde no habías toreado mucho y dónde tu padre curiosamente tenía bastante cartel.

- Así es. Considero que esa tarde apunté lo que quiero hacer en el toreo, si bien siempre hay que ir a más. A mí el sur me gusta, las plazas que hay allí también y sería un gusto torear en todas ellas.



**"ahora mismo
hay una
baraja de
novilleros muy
buenos pero
cada uno de
ellos con su
personalidad
Eso crea
partidarios y
también
detractores,
que también es
importante"**

- Siendo muy importantes todas las novilladas que hemos citado, la del 9 de septiembre en Albacete, por ser tu tierra, por la trascendencia de la feria y por la rivalidad con otro torero forjado también en Albacete, Samuel Navalón, era seguramente la más especial de todas.

- Sí, esa tarde fue muy bonita al final, porque es mi tierra y por la responsabilidad que tuve ese día, pero no fue fácil echarla para adelante. Quizá sea de las tardes de la pasada temporada de la que estoy más orgulloso además de contento y satisfecho.

- También es muy bonito y muy bueno para la ciudad, para Albacete, la competencia entre novilleros de la tierra, capaces de llevar tanta gente a la plaza.

- La verdad que hubo una entrada buenísima para ser una novillada. Por esa parte, estoy feliz de que la afición quiera vernos. Ojalá la cosa siga así, y podamos darle muchas más tardes de alegría.

- Esta campaña además vais a coincidir en el escalafón de novilleros un puñado de toreros con bastantes cualidades, distintos entre sí, como hacía tiempo que no se veía. Algo que lleva que el interés de los aficionados por veros en la plaza sea muy grande.

- Creo que vamos a coincidir unos cuantos que vamos a dar mucho de qué hablar, y sobre todo muchas alegrías a la afición. Eso también nos carga las pilas a los novilleros, que la gente espere mucho de nosotros, porque te motiva para dar siempre la mejor versión de ti.

- Lo bueno además es que hay variedad de estilos y conceptos de toreo, que generan seguidores y partidarios de uno y otro, que acuden a la plaza.

- Claro, y como tú dices tiene que haber diversidad. Pienso que ahora mismo hay una baraja de novilleros muy buenos pero cada uno de ellos con su personalidad. Eso crea partidarios y también detractores, que también es importante.

- Este año, en mayo, volverás a hacer el paseíllo en Valencia. ¿En los planes para esta temporada está la presentación como novillero en Las Ventas y en Sevilla? ¿Te pide el cuerpo pisar ya esos escenarios?

- Sí, está pensado, luego hasta el último minuto no se sabe si contarán con uno o no pero sí que está pensado, y además tengo muchas ganas de presentarme en esas plazas porque son las que te dan y las que te quitan.

- ¿Qué espera Manuel Caballero de esta temporada?, ¿Qué deseaba que dijera la afición sobre él cuando llegue el mes de octubre?

- Me gustaría, sobre todo, que se viera una evolución en mí, que no fuera el mismo Manuel Caballero del año pasado. Haciendo eso pienso que es "fácil" ser la cabeza visible del escalafón de novilleros. Cuando no avanzas y no evolucionas como torero, el aficionado se cansa de verte, porque eres el mismo, en cambio cuando hay esa progresión generas interés e ilusión entre la gente por acudir a la plaza.



CHAVES, EL TORERO DEL GRAO

No fue "Chaves" figura del toreo, pero sí llegó lo suficientemente alto -en aquellos tiempos y con aquellos toros- en la profesión como para figurar con todos los honores en los anales de la Tauromaquia.

José Aledón

Francisco Tamarit Chover "Chaves" nació en el Grao de Valencia el 18 de octubre de 1896. A los catorce años entró como aprendiz en los Talleres Gómez, situados en la Avenida del Puerto. Su padre, trabajador portuario, era un gran aficionado, hasta el punto de tomar parte en algunas becerradas, usando el apodo "Cocherito-Grao". Paco heredó esa afición, pasando por el camino iniciático de las capeas huertanas. Mató su primer becerro el 4 de octubre de 1914, sustituyendo a su padre, herido, en una función organizada a beneficio de las Escuelas de las Sociedades Obreras del Puerto

de Valencia y en la que él estaba anunciado como banderillero. Gustó el chaval y, soñando con la gloria, dejó las calderas del Sr. Gómez y embarcó para Sevilla, tierra de toros. Seis meses pasó en la capital del Betis, lidiando más con el hambre que con los cornúpetas.

Vistió de luces por primera vez el 6 de junio de 1915 en Valencia. Despachó a sus dos galanes con decoro y eso le valió seguir toreando. Es precisamente el cartel de este festejo el que le colgó el apodo, siendo sin duda uno de esos traviesos duendes de imprenta el que transformó su segundo apellido Chover en el taurinísimo "Chaves". Le gustó el error y se lo apropió para siempre, según confesión propia a un cronista taurino valenciano de la época. Cansado de bregar con ganado sin garantías a cambio de casi nada decidió dejar los toros y ponerse a trabajar como estibador en el puerto. Durante tres años el aguijón del toreo no le dejó tranquilo ni un solo día, así que, una mañana de 1920 abandona el puerto y se dirige a la Villa y Corte en busca de novilladas. Otra vez la estrechez. Al fin orejas.

El 3 de noviembre de ese mismo año torea en Valencia, obteniendo un rotundo éxito. A partir de esa novillada ya no para de torear en toda España. El año 1922 fue crucial para él, despertando la ilusión de la afición valenciana que, muerto Granero, buscaba un digno sucesor. Alternó mucho con Cayetano Ordóñez "Niño de la Palma". Tomó la alternativa en Valencia el 26 de septiembre de 1925, siendo el padrino Nicanor Villalta y



HEMINGWAY Y CHAVES

Levantó grandes expectativas y atrajo la atención de gente como José María de Cossío, quien le dedica casi una página en su monumental obra "Los toros", Ventura Bagüés "Don Ventura" y Ernest Hemingway, quien le dedicó unos ácidos párrafos en su novela "Muerte en la tarde", publicada en 1932. Merece la pena que reproduzcamos íntegramente las palabras del Nobel norteamericano, en las que no deja títere con cabeza:

"El torero que le sucedió –al valenciano Manolo Granero, muerto en la Plaza de Madrid el 7 de mayo de 1922 - en la adoración de las gentes de Valencia se llamaba "Chaves"; llevaba cabellos muy untados de brillantina, tenía una silueta basta, doble mentón y una buena panza que bombeaba en la dirección del toro cuando los cuernos habían pasado ya, para dar impresión de mayor peligro. Los habitantes de Valencia, que son admiradores de los toreros de Valencia, más que verdaderos aficionados a las corridas, estaban locos con "Chaves" en cierta época. Además de su barriga y su arrogancia, tenía dos nalgas gigantescas, que sacaba cuando metía la barriga, y todo lo hacía con gran estilo.

Pudimos verle durante toda una feria¹. Le vimos durante cinco corridas, si mal no recuerdo², y ver a "Chaves" una vez es suficiente para el que no sea su paisano. Pero en la última corrida, cuando se perfilaba ante un toro de Miura para meterle la espada por cualquier parte, por donde pudiera meterse, el miura levantó el morrillo lo suficiente como para atrapar a "Chaves" por debajo de la axila. El torero quedó un instante suspendido en el aire y luego dio una vuelta completa con toda su panza alrededor del cuerno. Necesitó mucho tiempo para curarse todo lo que había quedado deshecho en el músculo de su brazo, y ahora es tan prudente que ni siquiera bombea su barriga hacia el toro cuando el cuerno ha pasado ya. Además, en Valencia se han desinflado de él y tienen a dos nuevos toreros – se trata de Vicente Barrera y Enrique Torres - como ídolos.

Yo le he visto una sola vez, hace un año. Ya no tenía la facha de bien comido de otras veces y, convenientemente resguardado a la sombra, empezaba a sudar desde que veía al toro salir por el toril. Pero le queda un consuelo todavía: en su villa natal de El Grao, el puerto de Valencia, donde tampoco le quieren ya, han dado nombre a un edificio público. Es un magnífico monumento de hierro, en la esquina de la calle por donde da la vuelta el tranvía que va a la playa. En Norteamérica es lo que llamaríamos una "Comfort Station" y, sobre su pared circular de hierro, hay escrito un letrero con pintura blanca: URINARIO "CHAVES"."



1 Se refiere a la Feria de Julio de 1926.

2 En efecto no recuerda bien Hemingway, pues "Chaves" sólo toreó cuatro corridas en esa Feria.

No sé que “faena” le haría el graüero a don Ernesto, pero puedo asegurar que a pocos toreros dedicó tantas líneas por novela el autor de “El Viejo y el Mar”. Ello huele a venganza, pues plumas tan autorizadas, taurinamente hablando, como las de los citados José María de Cossío y Ventura Bagüés ponderaron en su justa medida los hechos taurinos de nuestro paisano. He aquí sus comentarios:



“Francisco Tamarit (“Chaves”) o “Chaves” simplemente, como se le designaba, fue torero que en sus primeros tiempos tuvo el valor suficiente para lucir cierto arte y gracia que ponía en la ejecución de las suertes... Llegó a ser, por un momento, ídolo de la afición valenciana, que acababa de perder a Granero cuando apareció “Chaves”. Las varias cogidas graves y la gravísima que hemos descrito (la de la corrida del 29 de julio de 1926 en Valencia) le distanciaron de los toros” (hay además tres fotografías del diestro).

(“Los Toros”, tomo III, pág. 937, de J. M^a de Cossío)

“Francisco Tamarit “Chaves” fue buen torero, pero medroso. El corazón no le dejaba ir donde quería llevarle la cabeza, y en ello influyeron algunas cornadas graves”, “Don Ventura”.

“Chaves fue un torero de mucho arte”, manifestaciones del cartelista y pintor Juan Reus al autor.

Evidentemente, no fue “Chaves” figura del toreo, pero sí llegó lo suficientemente alto – en aquellos tiempos y con aquellos toros – en la profesión como para figurar con todos los honores en los anales de la Tauromaquia. Falleció en México D.F. en 1964.

BALNEARIO DE MANZANERA
El Paraíso de Huesca (Teruel)

Próxima apertura 26 Abril 2024
Bienestar, naturaleza y descanso en la Sierra de Javalambre, Teruel

Hotel 978 78 18 18 / 651 18 70 57
Oficina Valencia 661 18 26 45

www.balneariomanzanera.com

Balneario de Manzanera El Paraíso

The advertisement features a collage of images: the main building at night, a modern hotel room with two beds, a dining room with tables and chairs, and a swimming pool area. The text provides the name of the resort, its location, the opening date, contact information, and the website.

Castellón, test para Fran Fernando



El alumno de la Escuela Taurina de Huesca ultima ya su paso a novilladas con picadores.

Miguel Ángel Elduque

Foto: Luis Barbero

– Fran, otra plaza importante en tu currículum... ¿qué sientes y como llegas a tu presentación en Castellón?

– Estoy muy feliz e ilusionado sde poder torear en una feria como la Magdalena, llevo mucho tiempo queriendo empezar temporada en esta plaza y poder hacerlo en mi último año como novillero sin caballos lo hace más especial. Llego preparado he podido hacer bastante campo este invierno y entrenar con grandes profesionales por lo que estoy listo para torear como yo siento en Castellón.

– Tras una gran etapa sin picadores se avecina ya tu debut, que supondría un triunfo en la feria de La Magdalena?

– Supondría poner un gran broche a mi etapa sin picadores y encarar con ilusión mi debut.

– ¿Que te parece la afición de Castellón? ¿Habías toreado antes por tierras levantinas?

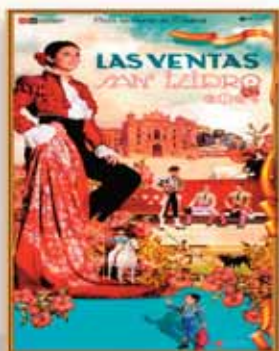
– La afición de Castellón me parece cálida pero a la vez exigente, no he podido torear por el levante antes, pero estuve en esta feria de pequeño y me gusta mucho.

– ¿Que tipo de torero va a ver la afición el próximo 5 de marzo?

– Van a ver a un torero reposado con las ideas claras y con más ganas que nunca de hacerse un hueco.

– La novillada será un 6 para 6 ¿una sola oportunidad incentiva más la competencia?

– Por supuesto, además toreo el primero, por lo que tengo que dar aún más de mí para que el aficionado conecte y disfrute de mi faena, este tipo de novilladas hacen que el esfuerzo sea máximo para poder triunfar.



SERVITORO.COM

Venta Oficial entradas taurinas

96 330 85 93 647 66 93 71 reservas@servitoro.com



*Se convoca
el Premio
Literario
Enrique Ponce*



Para todos aquellos aficionados a la escritura que todavía no hayan publicado.

A fin de fomentar e incentivar la literatura taurina, se convoca este certamen para todos aquellos escritores noveles que no hayan publicado todavía ningún trabajo.

Bases

Todo aquel interesado deberá remitir, a p.delgado@avancetaurino.com, un original en formato legible y compatible, con una extensión no inferior a 30 folios ni superior a 50, con cuerpo 12 e interlineado automático.

Los escritos remitidos no deben haber sido publicados nunca antes en ningún tipo de soporte, ni digital ni en papel.

El tema será libre, así como el género, pero siempre relacionado con la tauromaquia.

Se concederá un único premio, consistente en la edición y publicación de la obra más un cheque de 500 euros y un trofeo acreditativo.

El original premiado será editado por Avance Taurino, que dispondrá de los derechos del libro para esa primera edición.

Un jurado compuesto por periodistas e informadores taurinos decidirá cuál es la obra ganadora.

El plazo de entrega de originales finaliza el 30 de junio de 2024.

La presentación del libro y entrega del premio, de manos de Enrique Ponce, tendrá lugar, en fecha y lugar que se anunciará oportunamente, antes de que finalice el presente año.

CASTELLÓN

FERIA DE LA MAGDALENA

MARZO
2024



PLAZA DE TOROS
Castellón
Provincia Castellón

Sobrino

*Un sueño
incompleto*

Vicente Sobrino

Plano General

Una semana de toros, de domingo a domingo, ya es de entrada una Feria para tener en cuenta. Cinco corridas de toros, un festejo de rejoneo y dos novilladas sin picadores le dan a la Feria de la Magdalena rango de ciclo importante. Solo una falta: la novillada con caballos que, con los nombres que apuntan para esta temporada, hubiera sido la guinda que rematará.

Este año, por cuestiones de las fases de la luna que someten a su capricho el calendario cristiano, el ciclo castellonense cae bajo, aunque ya metidos en el mes de marzo. En otras ocasiones incluso ha sido en febrero cuando Castellón abría la temporada en la Comunitat Valenciana. En este 2024, la Magdalena cerrará su abono al mismo tiempo que las Fallas abren el suyo. Pero este marzo, entre Castellón y Valencia, el toreo tiene su mira en la Comunitat Valenciana.

Castellón, con la poderosa Casa Matilla al frente, es lógico que no se deje ningún torero de la "cuadra" fuera de sus carteles. Y uno de ellos, Manzanares, doblará actuación por obra y gracia de sus apoderados y por el recuerdo de sus últimas actuaciones en el coso del Paseo Ribalta.



Los Toros

De muchos años la ganadería de Victorino Martín es un clásico de esta Feria. En Castellón hay una porción de aficionados que veneran el toro, simplemente el toro, y la prueba la consumen en los festejos populares que durante todo el año se celebran a lo largo y ancho de la provincia. Y Victorino es punto y aparte, en el ruedo y en las calles. La vinculación de Victorino con Castellón viene de lejos, incluso el ya desaparecido ganadero llegó a tener vínculos sentimentales con esta ciudad. Victorino, pues, es nombre sagrado en Castellón. Y su corrida se anuncia para abrir el abono, el domingo día 3, el Día de la "Romería de les Canyes" a la ermita de la Virgen del Lledó.

El resto de divisas forman parte de ese catálogo al que denominan "comerciales". Dicho de otra manera: las ganaderías preferi-

das por los primeros espadas del escalafón, por las figuras. En este sentido no hay sorpresas respecto a quienes se van a enfrentar a los hierros de Hermanos García Jiménez, Juan Pedro Domecq, Domingo Hernández y Puerto de San Lorenzo. Vacadas, por otra parte, también clásicas en este ciclo. Los toros de Fermín Bohórquez, para el festejo de rejoneo, también entran en la normalidad. Nombre obligado para el toreo a caballo. su abono al mismo tiempo que las Fallas abren el suyo. Pero este marzo, entre Castellón y Valencia, el toreo tiene su mira en la Comunitat Valenciana.

Castellón, con la poderosa Casa Matilla al frente, es lógico que no se deje ningún torero de la "cuadra" fuera de sus carteles. Y uno de ellos, Manzanares, doblará actuación por obra y gracia de sus apoderados y por el recuerdo de sus últimas actuaciones en el coso del Paseo Ribalta.



Toreros: las figuras y los mimados

Como exige el guión, están todos los alineados en la Casa Matilla. Faltaría más, siendo Matilla empresa de esta plaza y su con sabida fuerza en los despachos. Manzanares, con doble actuación, Roca Rey, Morante, Castilla y Talavante, forman el grupo de fuerza mayor entre los toreros. Figuras a los que no se discute su presencia. Hay dos toreros que, en este caso, también entran más por inercia que por haberse ganado la plaza por méritos propios: Juan Ortega y Pablo Aguado. Ortega ya pasó por esta plaza con más pena que gloria, pero lleva el sello de los toreros que por su personalidad cuentan con un crédito especial. Y Aguado, con mejor curriculum en esta plaza que el anterior, aunque sin arrebatarse, es otro de los que gozan del privilegio de ser

administrado por apoderado influyente. Ambos, en cualquier caso, empiezan a jugarse el "préstamo" del que disfrutan. Sin duda, son dos toreros "mimados" por las empresas, a los que siempre se espera, pero que deberán salir del vaivén irregular en el que viven.

En este grupo se incluye a El Fandi, que con su toreo popular no molesta a nadie aunque los años no pasan en balde y la frescura de su relación con el tendido podría empezar a mermar. Nada a favor de corriente por obra y gracia de su mentor Matilla.

El resto de divisas forman parte de ese catálogo al que denominan "comerciales". Dicho de otra manera: las ganaderías preferidas por los primeros espadas del escalafón, por las figuras. En este sentido no hay sorpresas respecto a quienes se van a enfrentar a los hierros de Hermanos García Jiménez, Juan Pedro Domecq, Domingo Hernández y Puerto de San Lorenzo. Vacadas, por otra parte, también clásicas en este ciclo. Los toros de Fermín Bohórquez, para el festejo de rejoneo, también entran en la normalidad. Nombre obligado para el toreo a caballo. su abono al mismo tiempo que las Fallas abren el suyo.

Però este marzo, entre Castellón y Valencia, el toreo tiene su mira en la Comunitat Valenciana.



Castellón, con la poderosa Casa Matilla al frente, es lógico que no se deje ningún torero de la "cuadra" fuera de sus carteles. Y uno de ellos, Manzanares, doblará actuación por obra y gracia de sus apoderados y por el recuerdo de sus últimas actuaciones en el coso del Paseo Ribalta.

Novedades

Los casos de Borja Jiménez y Fernando Adrián, lo son al cien por cien. Se han ganado estar por lo que fueron capaces de hacer el año pasado en Madrid. Le dan aire nuevo de verdad el escalafón, aunque tendrán que reafirmar su derecho. Tienen la primera oportunidad de refrescar el escalafón y dar un golpe de mano de cara a lo que luego les viene.

Jiménez entra en el plato fuerte ganadero, en la corrida de Victorino Martín mano a mano con el local Paco Ramos. Ginés Marín y Tomás Rufo no son novedades, pero sí están dentro del pelotón de jóvenes que buscan consolidar su situación. Además, Rufo es un torero con rotundas actuaciones en Castellón, mientras que Marín, con mayor antigüedad, también tiene su cartel en esta plaza.

En definitiva, son cuatro jóvenes a los que se le abre la primera oportunidad de una temporada en la que, no obstante, se les va a vigilar de cerca y a medir si en verdad son capaces de relevar a los clásicos de arriba.

Justicia local

Paco Ramos, el torero de Onda, lleva varias "magdalenas" reivindicando su nombre con actuaciones de mucho mérito. Siempre, desde luego, bailando con la corrida de mayor carácter que se anuncia en este abono -Miura, Victorino, Adolfo...- y dejando la impronta de ser torero muy capaz de salir más que airoso de estos trances.

La inclusión de Ramos en el serial no obedece a un simple trámite de cumplimiento con el toreo regional, sino que se lo ha ganado con creces en el ruedo.

Le ha faltado, desde luego, el aldabonazo contundente de un triunfo total, pero lo ha tenido a punto.

Abre la Magdalena mano a mano con Borja Jiménez y la siempre expectante corrida de Victorino.

Además, se le presenta la ocasión de relevarse por su injusta exclusión de las también inminentes Fallas.



Ausencia

La ausencia de Daniel Luque, al igual que en Fallas, es un borrón en este abono castellonense. Las razones de ello se han venido justificando por partes iguales: el torero que quería matar en solitario la corrida de Victorino, la empresa, que no podía dejar fuera a Paco Ramos y Borja Jiménez, por ejemplo. Y al final, sin acuerdo. Un perjuicio mayor para una afición, como la de cualquier otro lugar, que quiere ver a Luque en todas las ferias. En cualquier caso, la pregunta es tan fácil de hacer como, a lo peor, difícil de contestar: ¿la segunda tarde de Manzanares no se le podía haber ofrecido al sevillano? La Feria, en ese caso hubiera rozado la perfección. Mas todo parece indicar, también, que los poderes fácticos del toreo pasan facturas cuando la independencia de un torero capaz ni se compra ni se vende.

Promoción

Dos novilladas sin picadores, con alumnos de distintas escuelas taurinas, tienen su sitio dentro de la Feria. De los 13 participantes, seis lo son de la propia escuela de Castellón. Un porcentaje mayúsculo. Castellón adolece de nuevos toreros que puedan ilusionar a la afición. Hasta el momento no han cuajado los que en su día salieron tanto de su escuela como los que aparecieron como brotes verdes, de forma espontánea. Los dos festejos de promoción son recibidos con los brazos abiertos. Lo que pase en ellos, ya es cuestión de lo que sean capaces de hacer los chicos de la cantera.



Falta la guinda

A La Magdalena le falta esa novillada con picadores que le ponga acento de visión de futuro. En esta nueva campaña aparecen nombres del escalafón de novilleros con un futuro prometedo. Se pierde una ocasión en ciclo tan señalado, de ver en acción a futuribles espadas de alternativa que, incluso, hubieran llevado a los tendidos seguidores en número considerable. Me refiero a Nek Romero y Samuel Navalón, por ejemplo, ambos con raíces en la Comunitat Valenciana. Y, otro por ejemplo, Alejandro Peñaranda, que también parte como novillero a seguir en este 2024.

La Magdalena pincha en hueso por ese lado. El eslogan del serial "una Feria para soñar", hubiera tenido el mayor de los sentidos. Sueño interrumpido. Lástima.

Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles
de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

play
RADIO

La radio que vive Valencia

Podcast

HASTA EL RABO

TODO ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>



PATIO DE CUADRILLAS

Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Alternativa de Navarro Orenes

José Antonio Navarro Orenes tomará la alternativa el próximo domingo, 3 de marzo, en la población cartagenera de La Palma. El rejoneador murciano hará el paseíllo la tarde más importante de su larga carrera junto a Ana Rita y Sebastián Fernández. Para la ocasión la empresa organizadora de este festejo, Sinfonía Taurina S.L, ha reseñado en el campo una corrida con el hierro de Herguñuela.



Festival en Alcalá de los Gazules

Ya ha sido presentado el cartel del festival que se celebrará en la localidad gaditana de Alcalá de los Gazules el próximo domingo día 10 de marzo. En este festejo se lidiarán reses de Salvador Gavira García para el rejoneador Sebastián Fernández, los matadores de toros Finito de Córdoba, Manuel Jesús "El Cid", José Ruiz Muñoz, el novillero Manuel Vera y el novillero sin picadores local, Pablo Lozano.

Luque en la Asociación El Toro de Madrid

Daniel Luque fue el protagonista del coloquio organizado por la Asociación El Toro de Madrid dentro de su tradicional ciclo de tertulias invernales. El matador de Gerena hizo un repaso por sus tardes en la Monumental ventetena, desde la tarde en la que se enfrentó en solitario a seis toros de diferentes ganaderías en el año 2010 hasta el pasado San Isidro. Aseguró que a pesar de que en el año 2014 abrió la puerta grande de Madrid, no ha cuajado todavía en la forma que él quiere.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



El pasado día 19 de febrero se celebró, en el Salón de Plenos del Museo Municipal de Albacete, el acto de entrega de los Premios Taurinos de la Feria 2023, en la que se premió a Julián López "El Juli" como triunfador de la misma, a Miguel Ángel Perera por la mejor faena y a José Fernando Molina por la mejor estocada.

En el capítulo ganadero se distinguió a la ganadería de La Quinta por el encierro lidiado el 16 de septiembre y por el toro más bravo, Limonero, lidiado ese mismo 16 de septiembre por El Cid, y al que se le dio la vuelta al ruedo en el arrastre, mientras que Montealto se llevó el galardón al mejor novillo, Venturoso, lidiado por Samuel Navalón, que le cortó las dos orejas.

Además hubo menciones especiales para los novilleros de la Escuela taurina local. Durante esta gala, el alcalde de la ciudad, Manuel Serrano, anunció que a partir de la próxima Feria se premiará también al mejor novillero, indicando que el mundo del toro no es sólo un "espectáculo magnífico y cultura", sino también es negocio, empleo, turismo y una herramienta de desarrollo para cualquier ciudad.

El Ayuntamiento de Lorca presentó, de manera oficial, el festejo con que volverá a abrir sus puertas la plaza de toros de esta ciudad murciana, el coso de Sutullena, destrozado por completo tras los graves terremotos que sufrió Lorca en 2011.

En un acto celebrado en el Auditorio Margarita Lozano se dio a conocer el cartel al completo de esta corrida que se celebrará el día 30 de marzo y en la que Paco Ureña actuará como único espada, enfrentándose a toros de Juan Pedro Domecq, Victorino Martín, Fuente Ymbro, Domingo Hernández, El Torero y Hermanos García Jiménez.

Hay que resaltar que el cartel anunciador de esta función es obra del que fuera matador, también natural de Lorca, Pepín Jiménez.

Premios de Albacete





Román sigue promocionando su gesta de fallas



Finalistas para el Zapato de Plata

Tras los tentaderos clasificatorios de la XXI edición del Bolsín 'Zapato de Plata' celebrados el pasado fin de semana, se han clasificado como finalistas Julio Méndez, Joel Ramírez y Eduardo Ruiz de Velasco, quienes, el próximo domingo 17 de marzo, en el Arnedo Arena, actuarán ante novillos de Galbarín en la disputa de este trofeo.

El matador de toros valenciano Román presentó en Madrid, el pasado día 18, su corrida como único espada en la Feria de Fallas de Valencia, el próximo 10 de marzo, en la que se las verá con seis toros de diferentes ganaderías. El escenario fue la sala Antonio Bienvenida de la plaza de Las Ventas, que registró un lleno hasta la bandera. Román recordó sus inicios en la profesión, su paso por la Escuela taurina, su etapa novilleril, su sueño cumplido de tomar la alternativa y lo hecho a lo largo de estos últimos 10 años como matador. Sobre su cita del próximo 10 de marzo, comentó que se la ha tomado como algo muy personal, que todavía no tiene decidido el orden de lidia de los animales reseñados y que el traje que va a lucir está inspirado en un terno, azul celeste y azabache, con el que Manuel Granero salió a hombros tanto en Valencia como en Madrid.

Unos días más tarde, el 22 de febrero, dio otro paso en esta campaña de promoción, con el evento denominado "De cañas con Román", con un gran ambiente y la asistencia al mismo de unos 300 jóvenes.

Hay que recordar que Román se anuncia en la feria de fallas de Valencia el próximo día 10 de marzo en una corrida en la que, para conmemorar su décimo aniversario de alternativa, actuará como único espada ante toros de Victorino Martín, Fuente Ymbro, Pedraza de Yeltes, El Parralejo, García Jiménez y Domingo Hernández y que ya hizo esta presentación en Valencia el pasado día 7 de febrero.



Los toros desde otro punto de vista

<https://go.ivoox.com/sq/1146790>

Adiós a Fernando Claramunt



El pasado martes, 20 de febrero, falleció en Madrid, a los 95 años de edad, Fernando Claramunt, psiquiatra de profesión y enamorado de la fiesta de los toros, sobre la que escribió un buen número de libros, biografías y ensayos en su mayor parte.

Desde bien pequeño aprendió a vivir el espectáculo taurino y creció en su ambiente, no en vano su padre fue, desde 1944 hasta su fallecimiento en 1972, cirujano jefe de la plaza de toros de Alicante, ciudad en la que nació y vivió hasta trasladarse a Madrid para estudiar Medicina y especializarse en Psiquiatría bajo la dirección del catedrático Antonio Vallejo Nágera.

Su pasión por los toros se refleja en los más de 20 libros que escribió, el primero, en memoria de su padre, "Burladero de Enfermería", así como "Antología de escritos taurinos", "La mirada del torero", "Tiempos de Manolete", "Manolete. Él y sus circunstancias", "Tauromaquias vividas", "Toreros de la generación del 98" o "Ecos del Toricuartero".

Fue también presidente del Círculo de Amigos de la Dinastía Bienvenida y no dudó, llegado el momento, en ponerse ante vacas y becerros en capeas y tentaderos.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



Premios para Morante de la Puebla y Diego Urdiales

De Aula Taurina y el Gobierno de La Rioja respectivamente

Aula Taurina de Sevilla, asociación sevillana para el fomento de la Cultura Taurina entre la juventud, entregó su correspondiente premio a la “Mejor Lección Torera” en su XXXIII edición, galardón que ha correspondido a Morante de la Puebla, por su histórica actuación del pasado 26 de abril, en la plaza de toros de la Maestranza, ante “Ligerito”, toro con el hierro de Domingo Hernández premiado con la vuelta al ruedo y de que el diestro sevillano cortó las dos orejas y rabo.

Por otra parte, el presidente del Gobierno de La Rioja, Gonzalo Capellán, hizo entrega del ‘Capote de Paseo de la Comunidad Autónoma de La Rioja 2023’ a Diego Urdiales, distinguido por la mejor faena de la Feria de San Mateo de Logroño, por la firmada el pasado 20 de septiembre al cuarto toro de la tarde, “Despertador”, perteneciente a la ganadería de Hermanos García Jiménez.



CIRCUITO DE NOVILLADAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

LA FIESTA DEL TORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID



9 festejos a celebrar del 3 de marzo al 13 de julio

En un acto celebrado en la Monumental de Las Ventas se presentó la cuarta edición del Circuito de Novilladas de Madrid, certamen promovido por la Fundación Toro de Lidia y la Comunidad de Madrid y compuesto por 9 novilladas con picadores que se celebrarán en 9 localidades madrileñas.

Este es el calendario:

Fase clasificatoria:

- 3 de marzo, Brea del Tajo. Novillos de El Álamo y Antonio Sánchez para Julián Garibay y Cid de María.
- 10 de marzo, Estremera. Novillos de Guerrero y Carpintero y Monte La Ermita para Luis Pasero y Juan Herrero.
- 17 de marzo, San Agustín del Guadalix. Novillos de Cerro Longo y Hermanos Sandoval para Mario Arruza y Jarocho.
- 6 de abril, Torres de la Alameda. Novillos de La Machamona y Victoriano del Río para Jesús Moreno y Adrián Centenera.

Semifinales:

- 13 de abril, Talamanca del Jarama. Novillos de Flor de Jara y Ángel Luis Peña.
- 18 de mayo, Valdilecha. Novillos de Aurelio Hernández y Zacarías Moreno.
- 1 de junio, San Martín de Valdeiglesias. Novillos de Baltasar Ibán para los 6 semifinalistas.

Final a tres:

- 6 de julio, Algete. Novillos de Hermanos González y José González.

Gran final mano a mano:

- 13 de julio, Valdeterres de Jarama. Novillos de Fernando Guzmán, San Isidro y Los Eulogios.



Solidaridad taurina

El pasado jueves se celebró la cena benéfica para la Fundación de Investigación Biomédica Hospital Infantil Niño Jesús. Una iniciativa del matador de toros Gonzalo Caballero para la causa “La Sonrisa de María” para investigar el Sarcoma de Ewing y que también contempla la celebración de una corrida de toros en Las Rozas. En el transcurso de esta cena se subastaron diversos objetos donados por personalidades del toreo y la cultura para contribuir a la causa. Entre ellos, Vicente Ruiz El Soro donó el traje de torero que llevó en su última tarde de Valencia. “He vivido la noche con el corazón partido por la tragedia del incendio Valencia. La vida es muy dura a veces. Satisfecho de haber aportado hoy mi granito de arena”, ha afirmado Vicente. Entre las muchas personalidades que asistieron al acto se encontraban la Infanta Doña Elena de Borbón y la Presidenta de la Comunidad de Madrid Isabel Díaz Ayuso.



Ganaderías para el Alfarero de Oro

Ya se conocen las ganaderías que estarán presentes en el certamen de novilladas “Alfarero de Oro”, que se celebrará entre el 4 y el 10 de septiembre. En el mismo habrá reses de Cuadri, Cebada Gago, Montealto, Conde de Mayalde, Rehuelga, Concha y Sierra, Conde de la Corte, Saltillo, Barcial, Partido de Resina y El Añadío, estas últimas dentro de un festejo de los que ahora se denominan como desafío de ganaderías.

Distinción para Álvaro Domecq



La Junta de Andalucía ha concedido la Medalla de Andalucía 2024, en la categoría de Proyección de Andalucía, al rejoneador y ganadero jerezano Álvaro Domecq Romero, tomando en consideración la propuesta realizada por la Fundación Cultura Taurina. Álvaro Domecq ya es Hijo Predilecto de Jerez.

Corrida Extraordinaria en Toledo

La empresa Eventos Mare Nostrum ha dado a conocer el cartel, conformado con los diestros Eugenio de Mora, Noé Gómez del Pilar y Álvaro Alarcón y toros de la ganadería de Alcurrucén, para la corrida extraordinaria que se dará en Toledo, el próximo día 23 de marzo, y cuyos ingresos se destinarán a la Fundación del Hospital Nacional de Paraplégicos, institución que cumple medio siglo de existencia.

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



**Texcoco (Méjico),
18 de febrero.**

Plaza "Silverio Pérez".

Corrida a Beneficio de los damnificados del
huracán "Otis".

Tres cuartos de entrada.

Cinco toros de Caparica y uno de Campo Hermoso,
cuarto, para rejones, con arrastre lento altercero.

Ernesto Javier "Calita", oreja.
Juan Pablo Sánchez, palmas.
Pablo Hermoso de Mendoza, oreja
y dos orejas.
Arturo Saldívar, oreja.
Sergio Flores,
dos orejas.



Río Grande (Méjico), 18 de febrero.

Corrida mixta de Feria.

Tres cuartos de entrada.

Cuatro toros de Pablo Moreno, de buen
juego en su conjunto.

Andy Cartagena, oreja y oreja.
Arturo Gilio, dos orejas y dos orejas y
rabo.

Aguascalientes (Méjico), 18 de febrero.

Plaza "San Marcos".

Primera novillada de la temporada.

Tres cuartos de entrada.

Novillos de Campo Grande.

Efrén Rosales, oreja y palmas tras dos
avisos.

César Ruiz, palmas y palmas tras dos
avisos.

Currito de Ojuelos, silencio tras aviso y
ovación tras aviso.



Mérida (Méjico), 18 de febrero.

Plaza Monumental.

Cuarta corrida de temporada.

Tres cuartos de entrada.

Dos toros de Santa Fe del Campo para rejones, con
arrastre lento al que hizo cuarto, y cuatro de Pepe Gar-
fias.

Diego Ventura, ovación y dos orejas.

Leo Valadez, ovación en su lote.

Isaac Fonseca, vuelta y oreja tras dos avisos.



**Villa de Álvarez (Méjico),
20 de febrero.**

Plaza La Petatera.
Segunda y última corrida de carnaval.
Lleno de "Agotado el boletaje".

Dos toros de Los Encinos para rejones y cuatro de José Garfias.

Pablo Hermoso de Mendoza, dos orejas y ovación.
Antonio García "El Chihuahua", ovación y dos orejas.
Leo Valdez, silencio y oreja.



León, (Méjico), 23 de febrero.

Plaza "La Luz".
Quinto festejo de feria.
Lleno de "Agotado el boletaje".

Toros de Bernaldo de Quirós, uno, sexto, de Peñalba, y un sobrerp, séptimo, de regalo, de Villa Carmela. Priemro, quinto y sexto fueron premiados con arrastre lento.

Pablo Hermoso de Mendoza, oreja, silencio y palmas en el de regalo.
Guillermo Hermoso de Mendoza, silencio y dos orejas.
Fauro Aloí, oreja y dos orejas.

**Apizaco (Méjico),
23 de febrero.**

Romería Taurina.
Tres cuartos de entrada, con entrada gratuita.

Ganado de De Haro

Juan Pablo Ibarra, ovación tras la tiente de una becerra.
Marco Peláez, silencio tras la tiente de una becerra.

Jesús Sosa, silencio tras dos avisos.

Miguel de Pablos, palmas.
Juan Pedro Llaguno, oreja.



**Ciudad Lerdo (Méjico),
24 de febrero.**

Plaza "Alberto Balderas".
Corrida extraordinaria.
Lleno.

Dos toros de Villa Carmela (1o. y 2o.) y dos de Los Encinos (3o. y 4o.), el tercero premiado con arrastre lento.

Joselito Adame, palmas y oreja.
Arturo Gilio, oreja y dos orejas.

Pinos (Méjico), 24 de febrero.

Plaza "San Pedro".
Media entrada.

Toros de Carranco, primero y cuarto para rejones.

Jorge Hernández Gárate, oreja y palmas.
Calita, dos orejas y dos orejas y rabo.
Arturo Saldívar, dos orejas y dos orejas y rabo.



León (Méjico), 24 de febrero.

Plaza "La Luz".
Sexta y última corrida de feria.
Dos tercios de entrada.

Toros de Pozo Hondo, el séptimo sobrero de regalo, y uno de Fernando de la Mora, octavo, también como regalo.

Talavante, ovación, ovación y dos orejas y rabo en el de regalo.

Leo Valdez, oreja, dos orejas y silencio tras aviso en el de regalo.

Diego San Román, dos orejas y silencio.



Méjico D.F., 25 de febrero.

Plaza Monumental.
Sexta corrida de La Temporada de Reapertura.
Un tercio de entrada.

Toros de Pozohondo, el sexto premiado con arrastre lento.

José Mauricio, oreja y ovación.
Emilio de Justo, que confirmó la alternativa, ovación tras aviso y ovación tras dos avisos.
Diego San Román, oreja y oreja.

PROMOCIÓN



Madrid, 23 de febrero.

Palacio Vistalegre. Primer festejo del certamen Kilómetro Cero. Un tercio de entrada.

Erales de El Retamar (1º, 2º y 6º) y Cerro Longo.

Álvaro Serrano, de la escuela de Navas del Rey, vuelta al ruedo.
Pepe Burdiel, de la escuela taurina Yiyo, ovación.
Simón Andreu, de la escuela de Valencia, ovación.
Andrés Sánchez, de la escuela taurina de Valdemorillo, ovación.
Javier Cuartero, de la escuela taurina de Alicante, vuelta.
Miguel Delgado, de Venezuela y alumno de la escuela taurina de Colmenar Viejo, silencio tras tres avisos.



Madrid, 24 de febrero.

Palacio Vistalegre. Segundo festejo del certamen Kilómetro Cero. Un tercio de entrada.

Novillos de Hermanas Ortega y Ginés Bartolomé.

Jesús Yglesias, vuelta al ruedo.
Julio Méndez, oreja tras aviso
Sergio Rollón, ovación.
Jairo López, vuelta al ruedo.
Rafael de la Cueva, ovación tras aviso.
Pedro Rufo, vuelta al ruedo tras aviso. Colmenar Viejo, silencio tras tres avisos.



Madrid, 25 de febrero.

Palacio Vistalegre. Final del certamen Kilómetro Cero. Buena entrada.

Novillos de Flor de Jara y José González.

Álvaro Serrano, de la escuela de Navas del Rey, oreja.
Pepe Burdiel, de la escuela taurina Yiyo, ovación.
Simón Andreu, de la escuela de Valencia, ovación.
Julio Méndez, de la escuela de Badajoz, oreja tras aviso.
Javier Cuartero, de la escuela de Alicante, ovación tras aviso.
Pedro Rufo, de la escuela de Toledo, ovación tras dos avisos.

Julio Méndez fue declarado triunfador del certamen.



www.exclusivasdeimprenta.com

**MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO**





LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Sigue erre que erre ENRIQUE PONCE, que no mira ni a PABLO HERMOSO DE MENDOZA ni miró a EL JULI para aprender o imitar una retirada de categoría. No hay explicación formal de sus planes. Sólo rumores.

PABLO, en MÉXICO, toreando mucho, en todas las plazas, y triunfando más. Y lo mismo piensa hacer en el 2024 en ESPAÑA. Y EL JULI retirado apoteósica y estupendamente en 2023 con sus dos últimas tardes en MADRID y SEVILLA.

Que los mire... y después haga lo que le dé la gana el de mejor biografía de la Historia del Toreo. Pero petardos, no... Que no vaya contra él ni contra la afición.

Y mientras tanto, los europeos, los de la libertad y la democracia, la que ellos deciden, y sobre todo de chupar nóminas y todo lo que se mueva, intentando cargarse la agricultura, ahora el Consejo quiere cargarse otra vez los toros. ¿Cómo? Con sus normas para el transporte, sólo en determinados días y con determinadas temperaturas. Los toros con el calor de ESPAÑA, especialmente en verano, ¿podrán ser transportados de las ganaderías a las plazas, lejanas muchas y cercanas otras?

Ponce no mira a Pablo Hermoso de Mendoza ni a El Juli y los toros deben viajar fresquitos

Menos mal que ha comenzado el certamen de novilleros KILÓMETRO CERO, que organiza la FTL, en MADRID, VISTALEGRE. Con ambiente.

Toros de la libertad y la democracia, otros que dictan las suyas, Instagram, decide censurar y suspender la cuenta de TALAVANTE.

Y menos mal que la cena organizada por GONZALO CABALLERO para "La sonrisa de María" fue un exitazo pero sorprendió la floja y primera corrida benéfica, con LEA VICENS y él. Cartel pintado y de los que marean y hacen difícil captar

Se nos fue
FERNANDO CLARAMUNT
gran persona, médico
ejemplar e inolvidable
aficionado a los toros.
Todos los que le conocieron
hablan de él y no paran.
¡Y cómo lo elogian!

su significado. Y está hecho por un adulto, no por los que llenan las guarderías. Cena con la Infanta ELENA, AYUSO y ALMEYDA y muy atlética, como el torero. Y goleada del ATL. MADRID, con los SIMEONE y muchos más, al REAL MADRID, con BUTRAGUEÑO.

En cambio, el cartel para la corrida benéfica de TOLEDO se puede ver y entender. Para el Hospital de Parapléjicos, el 23 de marzo, con combinación torera toledana pero flojita. ¿Le han cerrado las puertas los toreros atractivos a toledanos y GONZALO tras supongo llamarles y rogarles?

Y empezó la Semana Cultural de VERA, con un cartel "rematao" tras el gran trabajo de JUAN MIGUEL NÚÑEZ que está en todas y que sabe de esto y mucho.

No se fue, G. a D. el mexicano ALBERTO ORTEGA, con cornalón (así se escribe) o cornadón (así debería escribirse). Cuatro operaciones ya y la duda de si quedará bien del oído y de la movilidad facial. DIEGO VENTURA ha regalado un traje corto para subastarlo y ayudar a los gastos médicos. Estas cornadas nos afectan muchísimo a los aficionados que sólo queremos emoción y buen toreo y nos repele la sangre y el sufrimiento como al que más.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

MARYSOL FRAGOSO SOSA empeñada en la encerrona de ISAAC FONSECA. ¿Encerraron a FONSECA contra su voluntad? MARYSOL: que no te encierren. Encerrona es un palabro que define desastrosamente la corrida de único espada. Pero muchísimos erre que erre

Y pésame para URTASUN por su descomunal batacazo en GALICIA... Menos votos, casi imposible. Que abra urnas para los toros sí o no y puede que le vaya aún peor. Y que se alíe con los de PACMA...



EN RE DA 2

Víctor
Zabala
de la Serna:
“La mejor
defensa de la
tauramaquia
es una plaza
llena”

-La Razón-

• Cayetano -----

“Estoy llegando al final de mi carrera y vivo las cosas de otra manera, quiero disfrutarlo todo, sentirlo todo. ¿En qué he cambiado? Espero que mucho, porque todas las personas estamos en constante cambio”.

-ABC-

• Román -----

“Ser fiel a mi personalidad a veces ha hecho que se me valore menos como torero”.

-La Razón-



• Ramón Valencia -----

“El apoderado de Fernando Adrián aceptó la oferta de la empresa y a las 24 horas la declinó. La empresa quiso contar con él pero no ha sido posible; aceptaron cartel y ganaría pero luego la declinaron, querían otra corrida”.

-Cultoro-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Bocairente abre en Valencia

PLAZA DE TOROS - BOCAIRENT
Domingo, 3 de marzo 2024
A las 11:30 horas

COLABORAN:

escuela de tauromaquia
escuela de tauromaquia

MODA TALLA 35

EXTRAORDINARIA CLASE PRÁCTICA
SE LIDIARÁN 5 RESES DE LA GANADERÍA
SÁNCHEZ ARJONA DE SALAMANCA

La plaza de toros valenciana de Bocairente será escenario, el próximo día 3 de marzo a las once y media de la mañana, de una clase práctica con participación de alumnos de las escuelas de tauromaquia.

En este festejo se lidiarán novillos de Sánchez Arjona para el alumno de la escuela de Valencia Daniel Artazo, a quien acompañarán Olga Casado de la escuela de Madrid, Jaime Torija de la escuela de Guadalajara, Rodrigo Cobo de la escuela de Colmenar Viejo y Amaro Lidoy de la escuela de Huesca.

Este festejo contará con la colaboración de la Peña Taurina Esplá de Bocairente y la Asociación Cultural Taurina de esta ciudad.

"La Hípica",
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com



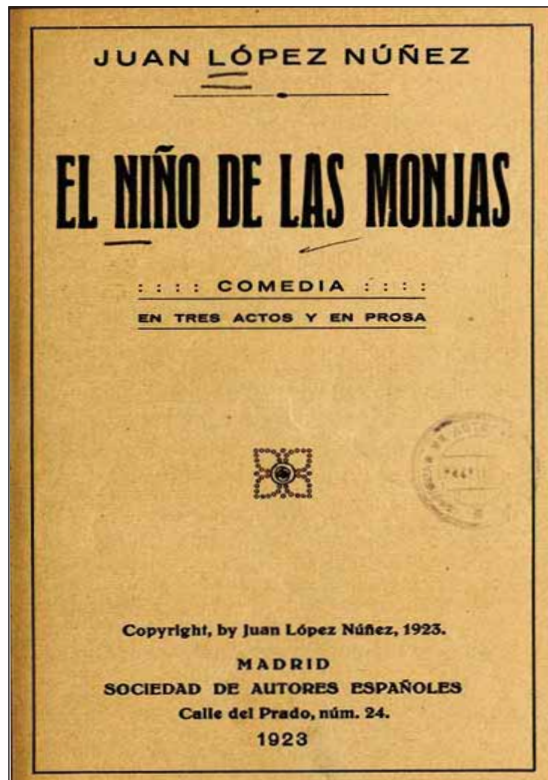
Enrique Amat

Lo que se dice un clásico (I)

Juan López Núñez firmó una de las novelas más conocidas sobre el mundo de los toros.

En el año 1922 se publicó otra de las novelas más conocidas que existen acerca del mundo de los toros. Sobre todo por las adaptaciones cinematográficas que de ella se han hecho. Se trata de *El Niño de las Monjas*, del escritor Juan López Núñez.

Nacido en Almería en 1885 y fallecido en Madrid en 1967, fue periodista, novelista, ensayista y dramaturgo. En Madrid colaboró con medios como *La Correspondencia Militar*, *La Esfera*, *Blanco y Negro*, *Nuevo Mundo* y *Mundo Gráfico*. Entre sus novelas destacan *La niña bonita*, *Salerosa*, *El toque de oración*, *Juventud* y *Lo que*



se lleva la vida. Y en el teatro estrenó *Cosas que vuelven*, *El rayo*, *Lo de siempre* o *El Alcalde de Móstoles*.

La fama y el éxito le llegaron con *El Niño de las Monjas*, novela que adaptó para los escenarios el año siguiente. Su comienzo es muy parecido al de *Currito de la Cruz*. Un niño hospiciano, conocido como *Cascabel*, quien había sido encontrado recién nacido en la puerta de un convento, se cría en el mismo ayudando al jardinero y en compañía de Soledad, hija de aquel, quien se dedica a cuidar las tierras y los animales de las monjas. Cascabel la considera como a una hermana.

Hasta que aparece Gloria, una mujer rica y de vida algo licenciosa. Es benefactora del convento donde se aloja y Cascabel termina enamorándose de ella y abandona el convento para tratar de convertirse en un torero de fama.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

Memoria de un loco del toreo

José María Jericó ha escrito la biografía de Manolo Carrillo, un enamorado de la fiesta en la que ha hecho de todo.

El pasado jueves, 8 de febrero, en el Salón de Actos del Museo Taurino Municipal de la Plaza de Toros de Alicante, se presentó el libro "Manolo Carrillo, un torero sin estrella" (Biografía profesional de un torero alicantino), obra de José María Jericó.

Tomaron parte en este acto Francisco Llorca Escuin, Director del Museo Taurino Municipal, Cristina Martínez, Directora del Instituto Juan Gil Albert, Juan de Dios Navarro Caballero, Diputado de Cultura, Jorge Villar, periodista taurino, Salvador Forner, Catedrático de la Universidad de Alicante, María del Carmen España, Concejala de Asuntos Taurinos y, claro, el autor y el protagonista de este libro.

Manuel Soler Carrillo, nacido en Orihuela el 30 de noviembre de 1942 es un torero español conocido como Manolo Carrillo en los carteles. Se trasladó



junto con sus padres a la capital alicantina en 1944. Estudió educación general básica en colegio público y desde muy joven se puso a ayudar a su padre en la carnicería que instaló en la ciudad. Vivía cerca de la plaza de toros y se aficionó viendo torear a los novilleros de la época.

Fue un torero autodidacta, que aprendió viendo torear de salón a los toreros de Alicante en el Monte Benacantil, que se encontraba próximo a su casa. Tomó la alternativa el 30 julio de 1967 en Monóvar, de manos de Vicente Blau El Tino en presencia de Gregorio Tébar El Inclusero. El toro de la cesión fue Canastero, de Luis Frías.

Cuando se retiró, montó varios negocios de hostelería. Apoderó a toreros como Ramón Escudero, El Jero y Francisco José Palazón. También es empresario y organiza festejos taurinos, en plazas como Benidorm, Pinoso, Monóvar o Villena.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

27 de Febrero
de 1967

El rastro de un valiente

Hijo del mayoral de la ganadería de doña Enriqueta de la Cova, durante las temporadas anteriores fue uno de los novilleros destacados y relevantes, asombrando por un valor que asustaba. Así que en los primeros compases de la campaña de 1967, aprovechando la feria castellanense de La Magdalena, Pedrín Benjumea se convirtió en matador de toros. Fue el 27 de febrero y su padrino Julio Aparicio, dando testimonio de la ceremonia Sebastián Palomo "Linares", con quienes lidió toros de Montalvo y Antonio Pérez Tabernero. Derrochó valor y entrega y sólo sus fallos con el estoque le privaron de tocar pelo con el toro del doctorado, "Saleroso", de Pérez Tabernero. Sí que acertó al matar a sexto, paseando las dos orejas de su oponente, abandonando el coso del Parque de Ribalta con Palomo, que obtuvo un balance de tres orejas y un rabo, mientras que Aparicio sólo pudo sumar una oreja, también por su mal matar. Benjumea salió ya lanzado de aquella su primera corrida y en la campaña de aquel año sumó más de 80 contratos. Luego el signo de su fortuna varió, pero su valentía, casta y arrojo siempre se recordarán.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



Albacete

te sienten
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE



El pasado viernes 16 de febrero a las ocho de la tarde se inauguró la XIV edición de la Semana Cultural Taurina de la ciudad valenciana de Meliana. Lo hizo con la entrega de los galardones taurinos de la localidad denominados Galardón Vicente Barrera Cambra, Galardón Meliana Taurina y Galardón Jose Priego "El Cuenca" en un acto presentado por nuestro compañero Carlos Bueno.

La actividad museística de este año está dedicada a la Casa Cuadri, con una exposición itinerante del fotógrafo taurino Victor Palmer, así como las mejores imágenes del año taurino de Meliana a cargo de los artistas locales Rafi, Andrés, Jota, Jesus Díaz, Coheter y Juan Legua.

El artista local Rafa Mir vestirá la exposición con su nueva colección de esculturas y el maestro de la taxidermia local Jose Ros, expondrá su último trabajo con un toro diseccionado de Cuadri.

A continuación tuvo lugar la entrega de los premios Bous a Meliana 2023, cerrándose este evento el jueves 22 de febrero con un coloquio taurino

Semana Cultural Taurina de Meliana



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española



Las ferias de La Magdalena y fallas siguen apostando por los festejos populares



Castellón acogerá tres festejos populares en la Feria de la Magdalena 2024 que comienza el próximo domingo. Ese día, 3 de marzo, los más expertos rodadores de la calle se pondrán ante los temidos toros capones de la ganadería de Arriazu.

El viernes 8 se celebrará un concurso de ganaderías en el que participaran toros de divisas castellonenses, como Germán Vidal, Hermanos Infantes, Miguel Parejo, Capota, Juan Faet, Hermanos Bellés y Luis López, cerrándose el festejo con el embolado de dos toros.

Este programa se cerrará el domingo 10, en horario matinal, con el concurso nacional de recortadores en el que los 20 más destacados especialistas se enfrentarán a toros de José Samuel Pereira Lupi.

Por su parte, en la feria de Fallas, el coso de Monleón acogerá el sábado día 16 de marzo, a partir de las 11 de la mañana, un Campeonato Nacional de Recortadores, con toros de la ganadería de Adolfo Martín. Además, esa misma noche, se celebrará la tradicional Nit del Foc, que contará con la suelta de 'vacas falleras' de Fernando Machancoses.



Bovinos



Taurinos



Utrero



Embolado

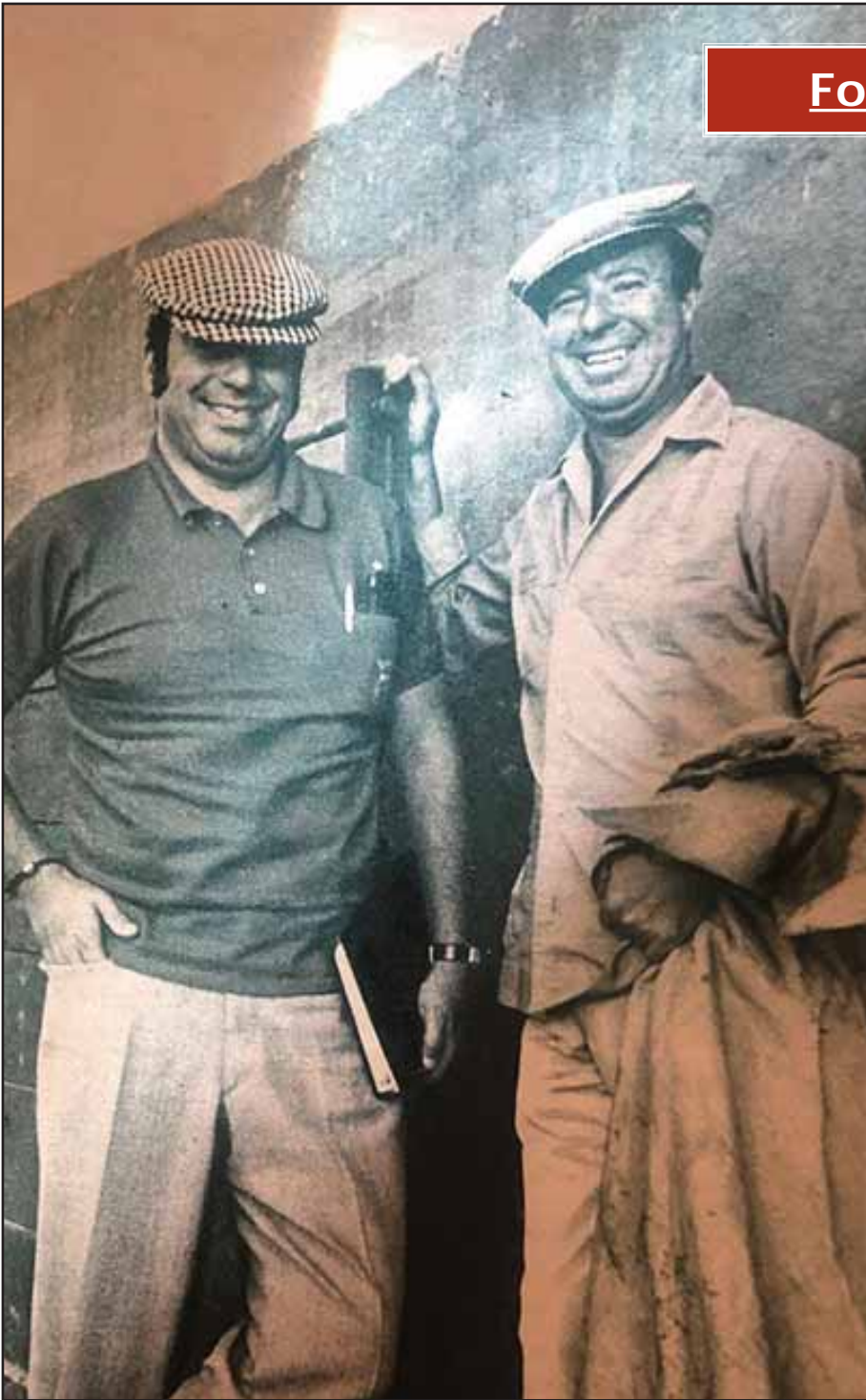
Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

Fotos con solera



Si no se fija uno bien, es muy fácil que surja el equívoco y la confusión y no se acierte quién es quién, aunque por la colocación de la gorrilla ya se puede entrever que el ciudadano que porta sobre los ojos esa prenda de cabeza no está muy ducho en su uso.

Y así era, efectivamente. Se trata del periodista Escolástico "Tico" Medina, que posa ufano y divertido junto a un grande de la tauromaquia, Pepe Luis Vázquez, a quien fue a entrevistar para uno de aquellos reportajes que firmaba en Dígame en el ya muy lejano verano de 1969.

Y en la placita de tientas de El Canto, la finca sevillana del gran torero de San Bernardo, se dejan fotografiar juntos. Uno, el torero, con el capote recogido y sujeto con la zurda, y el otro, el periodista, con esa gorrilla que se había comprado por la mañana y que parece que le haya caído de un balcón.



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro



El "Parque Eólico Isabela "es uno de los cuatro parques de España, seleccionados por Iberdrola para su repotenciación, lo que permitirá reducir en 200 el número aerogeneradores instalados y elevar la producción de energía de las insta-

laciones de media en un 30%.

De este modo se produce más energía y se causa un menor impacto paisajístico, lo que contribuye de manera significativa a la eficiencia y la sostenibilidad en la generación de energía.



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

TOPURIA TORERO

– PALMAS

Víctor Carrasco, sacerdote de Badajoz y 'maletilla', se dejó ver en la capea matutina del Carnaval del Toro de Ciudad Rodrigo. Apodado 'El cura torero' tiene la costumbre de torear allí donde puede.

– PALMAS

El filósofo y escritor español Fernando Savater ha publicado un artículo en el diario The Objective, en el que hace una férrea defensa de la Tauromaquia. Y asegura: "Dentro de 25 años nadie sabrá quién fue Urtasun pero todos seguirán recordando a Curro Romero".

– PALMAS

El luchador hispano-georgiano de la UFC Ilia Topuria eligió la plaza de Alicante como emblema para el spot que anunciaba su combate frente al campeón del anterior campeón Alexander Volkanovski.

– PALMAS

Móstoles volverá a celebrar corridas de toros tras ocho años. Las corridas de toros fueron suprimidas por el anterior ayuntamiento en 2016. Desde entonces, sus fiestas patronales han contado con encierros y concursos de recortes, pero no con festejos mayores.

– PALMAS

El juzgado quinto en materia administrativa de Ciudad de México hizo pública la negativa de su titular, Sandra de Jesús Zúñiga, a la solicitud de la asociación "Todas y Todos por Amor a los Toros" para suspender definitivamente las corridas de toros en la Monumental Plaza México.

- PITOS

Falleció en Chiclana de la Frontera a los 60 años el matador de toros Emilio Oliva.



DOMINGO 3 DE MARZO

Un evento flamenco único

¡Valencia tiene duende!

 Tentadero
La Paz

el menú

ENTRADAS CENTRO DE MESA

Pan de Cristal con Jamón, Parmesano y perlas de AOVE
Ensaladilla de Pollo escabechado
Croquetón de gambas al ajillo y mahonesa de carabineros

PRIMER PLATO

Arroz DO Valencia de alcachofas y carrillera

POSTRE

Carrot Cake con helado de calabaza y chocolate

BODEGA

Vino Blanco DO Utiel Requena,
Vino tinto DO Utiel Requena, cerveza,
refrescos, agua mineral y café.

40€ (BEBIDA INCLUIDA)

20€ MENÚ INFANTIL
Snacks, paella, helado,
bebida, y espectáculo.

11:00h

Capea.

12:00h

Taller de rumbas con Leo Molina

13:00h

Noelia y Sergio por bulerías, rumbas...

14:00h

Comida en el salón

16:00h

A bailar con Río Esencia.

18:00h

Bonitas Sevillanas con Dj. Nelo Maldonado

20:00h

Fin de fiesta.

40€

¿CÓMO RESERVAR?

WWW.TENTADEROLAPAZ.ES



961 681 856
636 723 252



INFO@TENTADEROLAPAZ.ES

Las cornadas de Lagartijo (II)

-Marcos García-



El 15 de octubre de 1872, en la última corrida de la Feria del Pilar de Zaragoza, fue corneado en el bajo vientre por el toro que abrió plaza. El astado lo enganchó y, cuando lo tuvo en el suelo a su merced, Lagartijo se defendió a base de puñetazos en el hocico y en los ojos. El espada consiguió matarlo a duras penas y después pasó a la enfermería.

Una nueva cornada sufrió en Madrid la tarde del 22 de junio de 1873 por el primer toro, Charretelo (negro), de José Bermúdez, que le produjo una cornada grave en el brazo derecho cuando intentaba estoquearlo. El toro, que no había sido castigado convenientemente por la impericia de los picadores, fue rematado por Frascuelo.

No volvió a recibir una herida hasta dieciocho años después, lo que aumentó la animadversión de sus partidarios que le empezaron a acusar de usar un

tranquillo personal, sobre todo a la hora de matar. El 25 de julio de 1891 toreaba en Valencia reses de Veragua, su divisa predilecta. Lagartijo, tras una faena formidable, entró a matar al primero, Regatero (colorado), pinchó y salió rebotado del embroque. Cayó de espaldas en la arena y recibió un varetazo en la parte izquierda del pecho, librándose de algo peor por agarrarse a un pitón para sujetar la cabeza del toro hasta que llegaron en su auxilio los peones. El varetazo no le impidió terminar el festejo y actuar en las otras dos corridas de la Feria de Valencia.

Al retirarse, Lagartijo había recibido dos heridas en el muslo izquierdo, otras dos en el derecho, una en el talón de este pie, una cornada en el bajo vientre, un varetazo en el pecho y una cornada en el brazo derecho.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Los de los palcos a palos

Lo que faltaba. Enfrentamientos entre los presidentes de las plazas de toros. Y mucha crítica y bastante politiquero. Opiniones encontradas entre halcones y palomas. Los de los palcos, a palos. Palos desde los palcos, verbales sí, pero no a bofetada limpia. Pero casi.



Ricardo
Díaz-Manresa



Veremos qué sale de las fuertes discrepancias entre ANPTE y UPTE y en qué queda el reglamento andaluz.

Tendidos entendidos **60**

Ahora hay dos que se sacuden. La UPTE (Unión de Presidentes de Plazas de toros de España) que se presentó el 10 de febrero y tiene como presidente a uno del equipo de la Maestranza, el polémico y discutido y discutible José Luque Teruel, hijo del gran banderillero José Luque Gago. La UPTE es una creación ante la ANPTE (Asociación Nacional de Presidentes de Plazas de toros de España). La UPTE contra la ANPTE. Las dos terminadas en te. Las del té. Té que se toman de espaldas.

Empezó porque los presidentes de Sevilla que estaban en la ANPTE quisieron presidirla y quedarse con el poder, pero hubo elecciones y perdió José Luque Teruel y ganó y repitió mandato Víctor Manuel Ferrera. Y los perdedores se quedaron con el rabo entre las piernas y... ¡fundaron su propio grupo, su unión de presidentes...! Ahora la han presentado, con Luque, el perdedor de la otra a "ganador" en ésta... La suya propia. Y sin elecciones y buscando socios. Que intentan ficharlos con muchas promesas.

Y cuentan que hubo un presidente de Sevilla, Joaquín José Herrera del Rey, que siguió, y sigue, en la otra pero no siguió... en el equipo de presidentes de la Maestranza, destituido por la Junta de Andalucía... Sin explicación.

Buen culebrón... La ANPTE, para entendernos, es la dura, la de los intereses del aficionado. Pide hasta cosas imposibles con mucha ambición y denuncia que la fiesta está desnortada y el afeitado generalizado... Mucha crítica de cara a la regeneración del espectáculo. Pero la otra, la de Luque, es la blanda, muy torerista y orejista. Salieron criticando estas actitudes y no estando de acuerdo para nada en la situación descrita de gran engaño, que dicen que eso no es así...

Teruel, el presi de la nueva y de la suya, es el presidente muy optimista que decía que había que dar rabos en La Maestranza y el final se lo dio a Morante o se lo tuvo que dar. Muy generoso y entusiasta en su teoría del palco. Y discutido y hasta me confirman que estuvo cesado pero que al final salió a flote y ahora tiene el poder, con Gabriel Fernández Rey, presidente con influencia y veteranía.

Poder además que ahora se refleja en el borrador del Reglamento de la Junta de Andalucía donde están sus ideas. Borrador que suprime los sorteos en corridas mano a mano, de seis toros, festivales, corridas especiales etc Y la admisión de presidentes, naturalmente que nombra la Junta, se decidirá... todavía no se sabe cómo pero con teorías enfrentadas entre los dos bandos.

AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de
contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997