

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 191
6/FEB/2024

Susana Zaragoza



Ganó Méjico

La vuelta a España en moto
en busca del toro

El sorteo en el borrador
del nuevo reglamento andaluz

Teruel también quiere existir

SEGUNDA PIEL DE LOS VALIENTES

Respeto, agradecimiento y admiración al que siempre compartió los mismos sueños y batallas.



Con Vicente Ruiz

EL SORO

UN CORTOMETRAJE DE JULIO GARCÍA



Juli & cia - Factoría Juli & cia.

<https://youtu.be/EmkgW9yXZTI?si=yL10A8mpne9FuXyc>

Méjico se escribe con T

Con T de toros. Con T de triunfo. Y con T de todos, porque la fiesta taurina es de todos y para todos. No puede ser eliminada por antojo de unos pocos como tampoco se puede suprimir el derecho de tantos a disfrutar de una profesión, una fuente de ingresos o un espectáculo que atrae a millones de personas.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

Fue una alegría la decisión de la Segunda Sala de la Suprema Corte de la Justicia de la Nación, que revocó la orden que impedía la celebración de festejos taurinos en la plaza más grande del mundo, la Monumental de la capital federal de aquel país, cerrada para la tauromaquia desde hacía casi dos años por capricho de unos pocos que, en su derecho, faltaría más, de querer que los toros no tengan dueño, pasten libre y tranquilamente por las verdes praderas sin que nadie les moleste ni, mucho menos, les lleve luego a morir a estoque a un escenario al que los animales no quieren ir por su propia voluntad, habían conculcado los de muchísimos más que viven de la práctica de la tauromaquia en sus muchas variantes o disfrutaban presenciando su desarrollo, así como los de aquellos a los que les cuesta un dineral el criar, a cuerpo de rey, a estos animales que de seguir amparados por quienes dicen, o pretenden, defenderles, haría ya mucho que hubiesen desaparecido de aquellas verdes praderas y hasta de la faz de la tierra, quedando sólo ejemplares aislados que vegetarían, tristes, mustios y melancólicos, expuestos en algún zoológico y su recuerdo limitado a hemerotecas. En fin...

Gracias a Dios, aunque con mucho retraso y no poco perjuicio, se impuso la cordura y el día 28 de enero se produjo la reapertura de uno de los cosas más importante del mundo y, desde luego, de Méjico, fundamental en la historia del toreo y en cuyo ruedo han triunfado los que son tenidos como grandes figuras de todos los tiempos a uno y otro lado del Atlántico.





**Los antitodo no
pudieron impedir
que la vuelta de los
toros a la Monumental
mejicana fuese un
acontecimiento.**

La expectación fue máxima, poniendo en evidencia la gran afición que existe por el espectáculo taurino, y se agotó el boletaje con bastante antelación, otra muy buena señal. Luego, como tantas veces sucede, aquel clamor se tornó en disgusto y la cosa, en lo artístico, no acabó de salir como se esperaba, llevándose la peor parte Roca Rey, sobre quien recayó el peso del cartel y que fracasó con cierto estrépito, como a tantas figuras les ha pasado en algún momento.

Sin embargo, a los tres días, otro juez admitía un nuevo recurso de los antitaurinos, con lo que la celebración del resto de festejos anunciados parecía imposible. Méjico se escribía ahora con con T de tobogán, de trampa, de torpedo, de traición y de trastorno. Menos mal que la empresa reaccionó con agilidad, habilidad y diligencia y logró bloquear lo que hubiese supuesto un verdadero desastre.

Méjico se escribe otra vez con T de toros, de triunfo y de todos. Y con J, de justicia, porque la fiesta taurina es de todos y para todos. Y con X, naturalmente, que no son pocos los aficionados de esta República los que -algunos hasta de manera violenta y con insultos- me lo recuerdan. No se lo tomen a mal, no es por aversión, fobia, mala idea ni nada parecido; son muchos los amigos, que por allí tengo y a los que nunca quisiera ofender. La RAE, y ya lo he explicado en alguna otra ocasión, permite el uso de la jota en la escritura del nombre. Y esta letra me parece mucho más sonora, más contundente, más potente y más rotunda que la equis: jamón, navaja, remojo, bruja, jacaranda, julepe, rejón, raja, rojo... Además no precisa para su pronunciación el tener que unirla a otra letra para su refuerzo oral. Méqsico. Méjico, con jota, perdónenme, me suena más imponente. Y tampoco acostumbro a escribir ni, por descontado, decir, London cuando me refiero a la capital de Inglaterra, ni New York, ni Beijing, ni Moscow. Ni siquiera Catalunya, que tanto se lleva ahora en nuestro tan crispado, enrarecido y desquiciado ambiente político y entornos progres. Ni clotxina, ni petxina, ni pintxo. La cehache también existe.

Tampoco voy de talibán, y lo saben mis colaboradores, que escriben como quieren y nunca se les ha dicho nada ni se les ha insinuado, mucho menos ordenado, que se atengan a unas normas ni lingüísticas ni de estilo. Se trata de libertad, ese término que tan a favor se usa y esgrime, por lo común sólo cuando interesa, desvirtuando su interpretación y vaciando de contenido su espíritu. Libertad, libertad, cuántos disparates se cometen en tu nombre, que dijera La Rochefoucault...

Paco Delgado

El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

www.susanazaragoza.com



No minimizar al toro

En poco más de un mes, dará inicio la temporada en plazas de primera categoría, concretamente en el ciclo fallero de Valencia. Para rejones los toros serán de sangre Murube. En un festejo habrá tres astados de Atanasio y en otro uno de Albaserrada. El resto, novilladas incluidas, todo provendrá de Domecq.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

Es decir, para lidia a pie, salvo dos linajes diferentes, no habrá la mínima variedad de encastes.

Dirán que no hay animales en el campo, y menos con el trapío que requiere un coso de entidad. Algo que cuesta de creer siendo que hay censadas un millar de ganaderías de bravo. Dirán que si no se eligen esas divisas las figuras no quieren anunciarse. Quizá, entre otras medidas, contratando antes los hierros que a los toreros podría solucionarse parte del problema. Dirán que Valencia es torerista, que sólo siente atracción por los nombres de los diestros. Pero eso no es del todo cierto. Una terna rematada con toros encastados es el mejor reclamo en Valencia y la China.



Por otra parte, también habrá quien dirá que Valencia anda desencaminada en los corrales, que falta criterio en los reconocimientos, que necesita definir y centrar su modelo de toro. Es verdad que últimamente ha saltado a la arena algún animal feo, pero habrá que depurar responsabilidades y conocer los motivos. Si dejasen trabajar libremente a los veterinarios todo sería más fácil; hasta señalar a los culpables en caso de deriva.

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Sin duda hay presiones para que los expertos aprueben astados sin rechistar, por una parte lógicas porque le va la pasta a la empresa y por otra inadmisibles porque una mala presentación del ganado implica el enfado de la clientela que se siente estafada. Y esos nervios en los corrales implican que acaben saliendo a la plaza encierros de desigual presencia, incluso algún ejemplar grandón o destartalado en sustitución de alguno rechazado.



Que nadie dude de que existe el toro de Valencia, que es un animal armónico pero serio. Hay quien dice que en el aire del de Sevilla, y yo diría que sí, pero un punto por encima. Y sin duda los profesionales lo saben. Lo saben los ganaderos, los empresarios y los toreros. Así que la solución pasa por que el ganadero envíe un lote parejo con el trapío que requiere el coso. Que el empresario lo acepte y lo pague a su

Si dejasen trabajar libremente a los veterinarios todo sería más fácil; hasta señalar a los culpables en caso de deriva.

justo precio. Y que los veedores de los toreros no se empeñen en minimizar su presencia.

Y todo ello lo saben perfectamente los veterinarios. Es cuestión de permitirles realizar su cometido sin imposiciones, coerciones ni tensiones. Porque su función es defender el trapío y la integridad. Con ello se defiende al aficionado, que es quien sustenta este negocio con su dinero; se le confiere valor a cuanto realizan los diestros, porque el toreo es exigencia; se pone en valor la verdad del toreo y se defiende a la propia tauromaquia. Llegan las Fallas. Que nadie pretenda minimizar la presencia del toro a las primeras de cambio.

**Tentadero**
La Paz

**BODAS
Y EVENTOS**
en plena naturaleza

INFORMACIÓN Y RESERVAS

636 723 252

961 681 856

www.tentaderolapaz.cs

  /tentaderolapaz





PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA
Plaça de Bous





Vicente Sobrino

Con los carteles de San Isidro en la calle, solo falta la Feria de Abril cerrar los suyos para que los primeros ciclos de la temporada sean oficiales. "Va de bo" (Va de bueno/en serio), se diría en la jerga de los peletaris valencianos. El menú es amplio, me atrevería a decir que hay para todos los gustos, con algún empacho que otro pero que esto con un poco de bicarbonato se puede sobrellevar.

Más bonitos que buenos

Igual resulta que hemos levantado unas expectativas excesivas sobre algunos toreros que, por sus actuaciones los vais conociendo, son más balas de fogueo que fuego real.

Me sorprende, para bien, la cantidad de nuevos matadores que aparecen en las combinaciones madrileñas. Y no me sorprende, ni para bien ni para mal, los repetitivos nombres de toreros que continúan gozando de trato preferente. Alguno de estos en su justa medida y, otros, merced al poder de su apoderado/productor/asesor...

Pero hay que poner el foco en los nombre novedosos. Si nos quejamos tanto de que el relevo no parece llegar, o que son los mandamases del toreo los que impiden su llegada, en este próximo San Isidro igual se despejarán dudas. Aunque para ello los jóvenes espadas deberán batirse el cobre de verdad y demostrar que, efectivamente, hay relevo. Igual resulta que hemos levantado excesivas expectativas sobre algunos toreros que, por sus actuaciones los vais conociendo, son más balas de fogueo que fuego real. O, incluso, son tantas las ganas de que llegue el turno de otros, que el nivel de exigencia ha pasado a ser mínimo. Pero estas primeras ferias de la temporada pueden dictar sentencia favorable, o en contra, sobre toreros en principio evaluados con comprensible generosidad.

Tengo un amigo, profesional del fútbol, que tiene una frase para calificar a los futbolistas que son más pose que realidad: "es más bonito, que bueno". Por ese escalafón de nuestras dichas y desdichas, también pululan toreros "novedosos" "más bonitos que buenos".

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA



X Curso de Presidencias

ANPTE, Asociación Nacional de Presidentes de Plazas de Toros de España ha convocado la X edición del Curso de Presidencias de Plazas de Toros, que se ha convertido en el referente formativo sobre Tauromaquia en el ámbito nacional. Puede realizarlo cualquier persona, mayor de edad, que desee completar su formación y conocimientos taurinos.

Este curso es un complemento idóneo para todo aquel aficionado que desee ampliar sus conocimientos y extender su visión de la Tauromaquia y sus festejos a las tareas de la Presidencia. El curso le dará la oportunidad de conocer minuciosamente el proceso de gestión de los festejos taurinos desde el campo, en su desarrollo y hasta los análisis post-mortem. Será una inmersión en profundidad en cada una de las acciones previas que han de llevarse a cabo para que el espectáculo se celebre, el propio desarrollo del festejo, en la lidia de los animales con sus principales casuísticas y los requisitos exigibles una vez terminado el festejo. Cuestiones relativas a la historia de la norma taurina, encastes, suertes y lances, etc. serán también contempladas y analizadas.

EN 2024 SIGUE EL MOVIMIENTO DEL AHORRO% ¡SÚBETE!

-50% EN TÍTULOS MULTIVIAJE
hasta 31 de julio de 2024

ABONO JOVEN GRATUITO
hasta 30 de junio de 2024

Recuerda recargar tu tarjeta

GENERALITAT VALENCIANA | ATMV | MetroBus | metrovalencia | TRAM | TRAM

Asamblea de las Escuelas Andaluzas



El pasado sábado 20 de enero se celebró, en el Salón de Actos del Ayuntamiento de Camas, la Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria de la Asociación Andaluza de Escuelas Taurinas 'Pedro Romero', una reunión que congregó a 29 de las 30 escuelas asociadas.

En la misma se reeligió, por unanimidad, a Eduardo Ordóñez Acosta presidente de la Asociación y se anunció que la presentación oficial del nuevo Proyecto de Fomento de la Cultura Taurina Andaluza 2024, será el próximo viernes 22 de marzo, en la Casa Rosa, sede de la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía.

El Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla, Ricardo Sánchez, clausuró la Asamblea y entregó en compañía del Alcalde de Camas, el material de toreo a todas las escuelas integradas en esta Asociación.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.



<https://www.rtve.es/play/audios/clarin/>

DIRIGE RAFA GARCÍA

Miguel Ángel Perera charló con los aficionados de Bilbao

12

En un coloquio en el Club Cocherito



Miguel Ángel Perera, que celebra este año el vigésimo aniversario de su alternativa, protagonizó, pese a ser herido unos días antes en el festival de Valero de la Sierra, el coloquio del Club Cocherito de Bilbao que tuvo lugar el pasado día 31 de enero.

El acto fue presentado por el presidente del Club, Sabino Gutiérrez, y conducido por Aitor Vian, miembro de la Junta Directiva.

Como es costumbre en los coloquios que organiza el Club Cocherito, la asistencia estuvo abierta a todos los aficionados que quisieron asistir y que colmaron el aforo del local. Perera repasó en este coloquio su dilatada trayectoria, abundando especialmente en la gran tarde que protagonizó en las últimas Corridas Generales de Bilbao, con reses de Fuente Ymbro, en la que cuajó su mejor actuación de la campaña.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 969 875 039 / 969 844 965
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR QUICKLINE bodyline 3M PPG mclwirth MaxMeyer IVATL MIRKA Valentine CITI



Ciudad Real vuelve en abril

La plaza de toros de Ciudad Real volverá a abrir sus puertas en el próximo mes de abril tras el largo proceso de rehabilitación y reforma de la misma. Lo hará con la hasta hace poco tradicional corrida de Beneficencia que a partir de ahora se quiere organizar cada año en una plaza distinta de la provincia.

Por otra parte, el Ayuntamiento de la ciudad está preparando el pliego de condiciones para adjudicar la concesión del coso para la feria de agosto.

Liceo de la Tauromaquia

La Asociación Cultural Liceo de la Tauromaquia quiere mantener el ingente Patrimonio Artístico y Literario que representa la Tauromaquia como incuestionable Cultura nacional. El Liceo fomentará su desarrollo multifacético mediante actos culturales y pretende ser una institución cultural que por su actividad cohesione a los pueblos (de España, Iberoamérica, Francia y Portugal), siendo una de sus metas lograr el reconocimiento por la UNESCO de la Tauromaquia como bien inmaterial universal. Su programa cultural de Tauromaquia se distribuye su contenido en Treinta Lecciones de Tauromaquia abarcando todo el programa en tres niveles: elemental, medio y superior. Se puede saber más de este Liceo en esta dirección:

liceodelatauromaquia.org

13



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



El diestro mejicano José María Pastor toreó tres toros a la usanza portuguesa en las ciudades de Denver y Fort Worth, en Estados Unidos, ciudades donde lidió estos toros con procedencia Domecq y Saltillo, ante sendos públicos que reconocieron y se entregaron ante la labor artística que realizó el matador. Su participación resaltó la universalidad de la fiesta, demostrando que la emoción, el arte y tradición de la tauromaquia pueden trascender barreras geográficas.



Andrés Roca Rey fue el protagonista de la reinauguración de la plaza de tientas "Cortijo don Pedro Moreno", evento en el que a su vez se realizó un homenaje al legado taurino a quien en vida fuera padre de Pablo Moreno, empresario y dueño de la ganadería del mismo nombre, donde se ubica la plaza. Alrededor de 75 invitados disfrutaron en torno al recuerdo de don Pedro Moreno, quien en su día se formó como novillero en las ganaderías de Piedras Negras y La Laguna



Acompañado por el novillero con picadores Víctor Acebo y el espada sin caballos Julio Méndez, José Ortega Cano intervino, el pasado día 28 de enero, en el festival celebrado en la finca La Herencia, ubicada en la localidad murciana de Torre Pacheco. No pesaron los años ni las facultades físicas a la hora de enfrentarse a una becerra que se dejó torear en la muleta del maestro que invitó a salir al ruedo a varios jóvenes que están empezando en el difícil mundo del toro.



Cervecería
Zacarias
Zacarias



Císcar, 16 Tel. 96 395 02 97 40005 Valencia

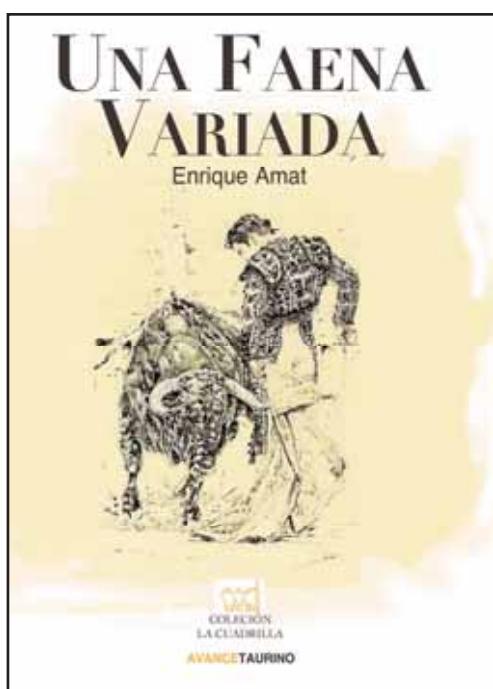
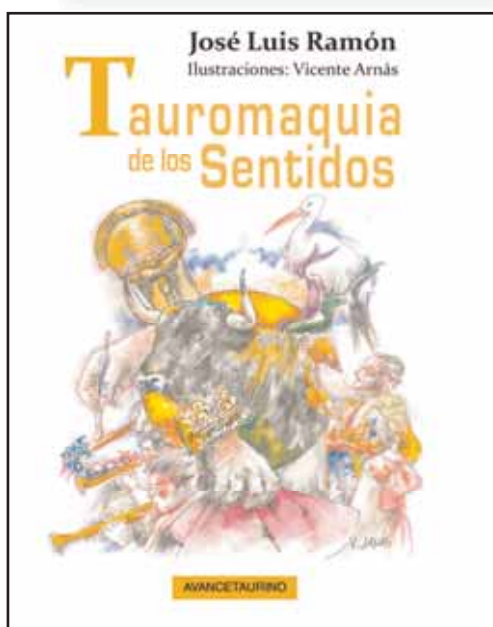
AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- **El salto de Barrera,**
de Paco Delgado

- **Una faena variada,**
de Enrique Amat

- **Tauromaquia de
los sentidos,**
de José Luis Ramón y Vicente Arnás



Oferta
de lanzamiento:
30 euros
los tres

Telf. 963 950 450
www.tienda.avancetaurino.es



La ganadería de Gregorio de Jesús adquiere antigüedad (y solera)

Cumple medio siglo una de las grandes referencias
actuales del mundo de los festejos populares

Hay que remontarse a primeros de la década de los setenta del pasado siglo para hallar el inicio de la actual ganadería de Gregorio de Jesús. Fue a finales de 1974 cuando los hermanos Gregorio García y Eugenio Campanario se decidieron a adquirir lotes de vacas a Domingo Tárrega "El Gallo", de Benicasim, y a Vicente Peris, de El Puig, ya que con las plazas portátiles que tenían, no conseguían competir con otros ganaderos valencianos que había por aquel entonces.

En 1982 los dos hermanos crean una importante sociedad con el ganadero alicantino Nadal Mas, sociedad que finalizó en 1986. Al terminar esta unión decidieron vender lo que procedía de la primera compra a la ganadería El Sagrero y continuar con lo de procedencia Nadal Mas. De aquel ganado quedaron increíbles animales como "Faixera", "Ardilla", "Carbonera", "Mulata" y toros como el gran "Condenado".

Tras varios años en los ruedos -tomó la alternativa en 1990 en Tarragona tras una larga y brillante etapa novilleril-, Gregorio de Jesús, hijo de Gregorio García, en 1996 dejó la carrera

La aparición del toro "Ratón", uno de los más famosos en la historia de los festejos populares, marcó un antes y un después en esta ganadería.



como matador de toros toreando su última corrida en Valencia el 20 de marzo. Tras esta situación, su padre habla con su hermano Eugenio y deciden, en el invierno de 1996-1997, dividir aquella vacada, compuesta entonces por 130 vacas, 10 toros y 2 mansos en 2 lotes. Un lote para Gregorio de Jesús y otro lote para Eugenio. Entrando en el lote de Gregorio el toro "Condenado" de Nadal Mas. Así pues, y con 29 años, Gregorio de Jesús toma las riendas de la ganadería.



Tal fue la fama y admiración que despertó "Ratón" que hasta se escribió un libro contando su vida y carrera.

Al año de tener la ganadería, la tuberculosis provoca que tenga que sacrificar el 80% del ganado. Por ello se decide comprar vacas a Manuel Relancio, de Gallur (Zaragoza). También se compraron 40 vacas a un ganadero de Ávila de encaste coquilla pero se eliminaron a los pocos meses de su adquisición.

Durante este periodo de tiempo el ganado estaba en la finca "Rafol" pero por motivos de la tuberculosis y al tener que separar los recién nacidos y los animales sanos de los infectados, adquirió la finca "Campanar", trasladando los animales sanos a esta finca ubicada en el término municipal de la ciudad valenciana de Sueca.

Gregorio recuerda que en sus comienzos como ganadero fueron clave animales como "Pequeña", "Soberana", "Murciana", "Venenosa", "Pensativa", "Ardilla", "Guerrera" y toros como "Decidido" y "Caracol". "Caracol" fue un toro rápido e inteligente, padre del toro "Ratón". El toro "Caracol" murió con 5 años en el 2003 por tener que sacrificarlo por tuberculosis. En el 2000 se adquiere el toro "Carlitos" a Romualdo Casanova, procedencia Carlos Domech, de Teulada. En esa época la ganadería eleva su prestigio gracias a toros muy importantes como "César", "Avión", "Palestino", "Gadafi", "Guerrero" o el indiscutible "Ratón".

El toro "Ratón", de frente ancha, veleta y astifino nació el 12 de abril de 2001, hijo de "Fusilera" y "Caracol", de procedencia Nadal Más. "Ratón" sorprende a

los aficionados por su agilidad y rapidez, las actuaciones de "Ratón" empiezan a tener eco entre la afición, provocando auténticas avalanchas de aficionados cada vez que se anunciaba al animal. "Ratón" estuvo en activo hasta



“ Bombita” , otro magnifico ejemplar de esta ganadería que apuesta firme por otro medio siglo de éxitos.

2013, tras su última aparición en Valencia, concretamente el 15 de marzo, en plenas Fallas. 9 días después falleció en la finca “Rafol” donde descansaba. Recorrió muchos pueblos de Valencia, Castellón, Alicante, Tarragona, Teruel, Zaragoza y Navarra, pasando a la historia por llenar todos los recintos en que actuaba.

En 2013, Gregorio de Jesús adquirió la ganadería de “La Romaneta”, de Jose Poveda, de Monóvar (Alicante). Este ganado procedía de un lote que se adquirió a la ganadería “Manzanera”, también de origen Nadal Mas.

En 2020 y a consecuencia de la pandemia del covid, la ganadería pasa de 550 cabezas a las 250 cabezas que posee en la actualidad, teniendo que sacrificar un importante número de animales con la consecuente merma genética por la falta de festejos taurinos.

50 años después de su inicio, la ganadería de Gregorio de Jesús es un referente en los festejos populares de bous al carrer contando con las vacas “Africana”, “Ardilla”, “Pequeña”, “Peleona”, “Víbora”, “Pelegrina” y “Pantera” como referentes de una ganadería moderna y con muchos años de futuro. Con toros como “Diablo”, “Marinero” o “Gorrión” o “Millonario”.

El futuro está asegurado.

RAÍCES DE LA TAUROMAQUIA EN FRANCIA (IV)



Richard
Lederer

DE LOS AÑOS 1950 HASTA HOY

Por supuesto los años 50/60 del pasado siglo, fueron décadas de Oro para la tauromaquia, con grandes maestros, y sobre todo en Francia, con un amplio soporte por parte de artistas, escritores... (inútil nombrarles por su larga lista). Se suele decir que la inmigración española en Francia, ya numerosa con la guerra civil, creció de nuevo en esa época, sobre todo en el Sur, trayendo más público a las plazas francesas, donde Arles era la capital francesa de la corrida. Pero tanto los toros, como los matadores, subalternos, empresarios, eran españoles. El primer matador francés, Pierre Cazenave, en los carteles Félix Robert, se doctoró en Valencia con toros de Conradi en 1894, y confirmó en Madrid en 1899. Toreo en Francia, España y México (1897). Después surgió Pierre Pouly, nacido cerca de Arles, el cual se doctoró en Barcelona en 1921 y confirmó en Madrid en 1922.



En los años 60/70 aparecieron bastantes jóvenes franceses que soñaban con poder alcanzar la gloria del toreo, tal y como se desarrollaba en España, algunos de ellos llegaron a doctorarse, así en el Sur de Francia, aparecen en la zona mediterránea Bernard Domb, más conocido con el sobrenombre de Simón Casas, Alain Montcouquiol "Nimeño I", Christian Lesur, Robert Piles, Patrick Varin, Chinito, Luc Jalabert este como primer rejoneador francés, y en la zona atlántica, André Viard nacido cerca de Vic-Fezensac. Todos ellos se forjaron en el duro campo de las capeas en España, como "maletillas" en busca de la gloria.

**PIERRE CAZENAVE,
EN LOS CARTELES FÉLIX
ROBERT, FUE UNO
DE LOS PRIMEROS
TOREROS FRANCESES
QUE TUVO
REPERCUSIÓN Y FAMA.**

Simón Casas, nacido en Nimes en 1948, era de ascendencia y lengua españolas por parte de su madre que era judía ladina, descendiente de los judíos expulsados de España en 1492, refugiándose en Turquía, para después emigrar a Francia antes de la II Guerra Mundial. Su apellido materno era Cazes, por eso su apodo 'Casas'. Desde niño soñaba con ser torero y trasladarse a España. Tomó la alternativa en Nimes el año 1975, cortándose la coleta enseguida. En 1981 se hizo empresario y ganó el pliego de la plaza de Nimes. Estos precursores matadores de toros franceses torearon en España muy poco, alguno no lo hizo nunca.

En los años 80/90, la plaza de Nimes, el colosal coliseo romano transformado en plaza de toros, emergió con Simón Casas como matador de toros y gerente de la plaza, siendo el primer matador francés de

LA TRAGEDIA TRUNCÓ LA BRILLANTE CARRERA DE NIMEÑO II.



alto nivel, consiguió que el público francés apreciara el toreo más estético, esto siempre en línea con rejuvenecimiento de la afición. Su feria alcanzó más y más importancia y afluencia de un público que incluso viajaban desde París para presenciar algunas corridas. A todo esto contribuyeron los medios de comunicación nacionales que proyectaron la tauromaquia a buena parte del país, poniendo de moda la corrida en Francia. Una época en la que Canal+ Francia, inició la retransmisión de las corridas por la televisión, lo cual constituyó un enorme éxito para la corrida y una forma de promocionarla y hacerla llegar a muchos ciudadanos que gracias a este medio se aficionaron a los toros. Simón Casas comenzó a organizar "Alternativas" de relumbrón, con gran proyección internacional, como lo fueron las otorgadas a Rafael Camino y a Miguel Báez "Litri", alternativas concedidas por sus padres los cuales reaparecieron para dicha ocasión. Otras que constituyeron un acontecimiento fueron las de Chamaco hijo, Jesulín de Ubrique, Cristina Sánchez, El Juli y más recientemente Andrés Roca Rey.

En los años 80 llegaron Christian Montcouquiol "Nimeño II", Stéphane Meca, Richard Millán,, este último vistoso banderillero, que toreó mucho en carteles junto a Víctor Mendes, Luis F. Esplá y El Soro. En 1989, "Nimeño II" en la cumbre de su trayectoria profesional, fue gravemente herido por un Miura en Arles, una cogida que lo dejó parapléjico, no se recuperó y acabó suicidándose.

Poco a poco, casi todas las plazas de la zona atlántica que habían sido gestionadas, desde hacía décadas, por la familia Chopera, recuperaron su autonomía y pasaron a manos de empresarios franceses (Bayona, Dax, Mont de Marsan, etc.) muchas quedando gestionadas por municipios y asociaciones taurinas.

Así es, como resultado de todo lo acontecido desde hace unos treinta años, la práctica del toreo ha crecido mucho, con escuelas taurinas en muchas ciudades y pueblos con tradición taurina, creando una fuente de excelentes profesionales, y con la creación de muchas ganaderías con encastes ibéricos que ya se encuentran ubicadas en Francia. Sebastián Castilla, Juan Bautista Jalabert, el ganadero Robert Margé que ya adquirió "antigüedad en Madrid", los banderilleros; J. M. Bourret ya retirado, Morenito de Arles y Rafael Viotti que actúan en cua-



SEBASTIAN CASTELLA ES EL ÚLTIMO TORERO GALO CON VITOLA DE FIGURA.

drillas de primera categoría, son los más destacados de esas nuevas generaciones del taurinísimo francés, así como también una cuadra de caballos de picar, como la de Bonijol.

Se puede decir que durante los últimos 30 años Francia se ha construido su propio mundo taurino, siendo los precursores que han tenido un papel importante:

- Las Escuelas de toreo, como Lesur en Nimes, los Leal en Arles o Millán en el suroeste.
- La defensa de la tauromaquia, como ha hecho André Viard creando el Observatorio Nacional de Tauromaquia, que obtuvo el reconocimiento de la corrida de toros como "Bien de Interés Cultural Inmaterial" en 2011.
- Simón Casa y los Jalabert, como empresarios.
- Revistas de toros, revisteros como el Burdeles ex novillero Zocato, y Jacques Durand en el Mediterráneo.
- El Dr. Gouffrant y la Asociación Francesa de Traumatología Taurina.

Son alrededor de 50 las ciudades taurinas donde se dan 150 festejos, entre corridas y novilladas, al año, así como 30 las ganaderías de bravo francesas, la mayoría instaladas en la Camargue, 500 peñas taurinas, algunas fuera de la zona Sur, como las de París, Lille o Strasbourg. Este año 2023, según datos de la Asociación de las Ciudades Taurinas de Francia, el número de espectadores ha crecido entre un 10 y un 20% en las plazas francesas.

También es importante subrayar que en Francia los 'presidentes', aunque elegidos por las empresas, son aficionados de reconocido prestigio y miembros de las Peñas Taurinas, lo que asegura un cierto conocimiento, responsabilidad y objetividad en las decisiones durante la lidia.

Pero, aunque parezca paradójico, desde comienzos del nuevo siglo, año 2000, la cultura taurina y el conocimiento de los toros ha bajado en la afición, debido a las nuevas generaciones que no se documentan, tal y como hicieron sus predecesores. Por eso, parece que las diferencias entre los públicos francés y español están desapareciendo.

Por otro lado, los ataques anti taurinos continúan, pero la defensa está bien organizada gracias a profesionales y abogados especializados en el tema taurino, aunque no solamente van contra los toros, sino también contra otras actividades como la caza y la pesca, o la cría de animales para el consumo de carne y leche. Esto demuestra la ineptitud y los peligros para la sociedad que tienen las sociedades dogmáticas animalistas, veganistas, wokistas, etc. etc.. Pero no obstante existe un signo esperanzador, en España desde el Covid se nota una mayor afluencia de público joven a las plazas de toros, lo que augura un mejor futuro para la corrida, aunque en Francia siempre está amenazado por su estatuto minoritario y de excepción legal.



La vuelta a España en moto buscando el Toro

Mark Berdomá visitó los 89 toros de la carretera a lomos de su motocicleta, recorriendo 7.000 kilómetros en 22 días

El toro de Osborne es un signo emblemático de la geografía española, que rinde culto al animal más tau-rino. Fue creado en 1956 por el diseñador andaluz Prieto para el grupo jerezano Osborne, como elemento publicitario. En 1958 se creó el primero, hecho de mader a, en la carretera Madrid-Burgos; posteriormente se fabricaron en chapa metálica, a partir de 1961, para protegerlos de las inclemencias del tiempo. Ahora un piloto de motos, Mark Berdomá, ha unido su pasión por el motor con el respeto a los símbolos, recorriendo España al frente de su máquina ZeroDSR/x. Han sido 7.000 kilómetros y 22 días de duración.

Recordemos que los toros de Osborne se encuentran en los alto de las montañas o colinas, y desde la carretera los automovilistas alcanzan a ver, (los hay incluso en Baleares y Melilla). Fuera de España se encuentran también en México, Dinamarca y Japón. La moto eléctrica de Berdomá tiene un motor Z Force 25, y una potencia de 100CV alcanzando una velocidad de 180 Kilómetros por hora. Además posee una recarga de batería con autonomía para 250 km. (y para ello el piloto tuvo que hacer una prospección de los puntos del recorrido donde podría recargar su motor)...

Mark Berdomá señalaba, en El Periódico de Catalunya, como características y ventajas de su moto: "una ergonomía excelente, postura de conducción cómoda, y facilidad de enfrentarse a pistas de tierra sin tener demasiada experiencia...". Para realizar su récord , primero que se hace en España, ha contado con la facilidad que proporcionan algunas webs, indicando los puntos y red de cargadores por toda la península. La hazaña puede comprobarse a través de las redes sociales, y constó de cuatro etapas, a lo largo de esos 22 días...

El toro de Osborne ha sido objeto de polémica desde 1988, cuando La Ley General de Carreteras ordenó retirarlo por entender que podía distraer a los conductores... Varias comunidades autónomas, provincias y ciudades salieron en su defensa, por entender que poseía un valor artístico. La Junta de Andalucía pidió que se considerara bien cultural, cosa que hizo ese mismo año el Congreso de los Diputados. Y el Gobierno de Navarra se amparó en la Ley Foral para mantenerlo en su territorio... A partir de ahí siguió la polémica, porque "los puristas de siempre" lo consideraban "un signo españolista", y fue objeto de acciones vandálicas. En 1997 el Tribunal Supremo falló para su mantenimiento, debido a su "interés estético y cultural". Recordemos que el toro de Osborne fue el emblema central de la inolvidable película de Bigas Luna "Jamón jamón", que tuvo tanta repercusión en el cine hispano tras su estreno en 1992.



La imagen de este toro fue creada en 1956 por el diseñador andaluz Manuel Prieto.

El sorteo en el borrador del nuevo reglamento taurino de Andalucía

José Luis Fernández Torres/Joaquín José Herrera del Rey



La lectura del documento para la elaboración de un nuevo Reglamento Taurino de Andalucía, nos produce estupor, incredulidad y alarma. No nos podemos creer que semejante iniciativa, sea obra de una administración que dice defender la tauromaquia, pues ataca de manera sistemática los pilares más sólidos en los que se asientan los principios más inmutables del toreo.

No podemos despojar a la tauromaquia de su rito ancestral, no podemos desvestirla de sus elementos más definitorios, pues la estaremos abocando a su desaparición.

En este artículo vamos a analizar una de las cuestiones más negativas, entre otras, que recoge el mencionado borrador; el de la eliminación del sorteo de las reses a lidiar.

Se regulan en el art 41.2 del borrador las excepciones al sorteo, que indica:

2. Por unanimidad de todos los espadas intervinientes o sus representantes se podrá exceptuar la obligación de sortear en los siguientes supuestos:

No podemos despojar a la tauromaquia de su rito ancestral, no podemos desvestirla de sus elementos más definitorios, pues la estaremos abocando a su desaparición.



- En festivales de carácter benéfico
- En las corridas-concurso de ganaderías o las anunciadas como desafíos ganaderos con dos ganaderías de distinta titularidad y encaste.
- Cuando vaya a tomar la alternativa un novillero o rejoneador respecto al toro de su alternativa. En este caso, el toro que quede impar completará el lote de la alternativa.
- En los mano a mano.
- En un espectáculo singular, conmemorativo o benéfico con la participación de seis actuantes que, por estar debidamente motivado, haya sido autorizada su celebración.

En todos los supuestos señalados y para garantizar los derechos del espectador, en el cartel anunciador del festejo se publicitará de forma expresa que no habrá sorteo y en su caso la res de la ganadería que a cada profesional le corresponda lidiar.

En la regulación anterior del Reglamento Andaluz nada se exponía a estos efectos.

La celebración del sorteo, de forma tradicional, es uno de los fundamentos de la tauromaquia y uno de los principios generales que articula su consideración como patrimonio inmaterial. (Ley de 12 de noviembre del 2013).

Ley 10/1991, de 4 de abril, sobre potestades administrativas en materia de espectáculos taurinos, no establece ninguna excepción al sorteo.

El Artículo 59 del Real Decreto 145/1996, de 2 de febrero, por el que se modifica y da nueva redacción al Reglamento de Espectáculos Taurinos establece:

1. De las reses destinadas a la lidia se hará por los espadas, apoderados, o banderilleros, uno por cuadrilla, tantos lotes, lo más equitativos posibles, como espadas deban tomar parte en la lidia, decidiéndose, posteriormente, mediante sorteo, el lote que corresponde lidiar a cada espada. En el sorteo, que será público, deberá estar presente el Presidente del festejo o, en su defecto, el Delegado gubernativo.

En ningún momento de esta normativa se puede deducir que el sorteo se pueda excepcionar, o sea negociable.

La Sentencia del Tribunal Constitucional, Pleno, Sentencia 134/2018 de 13 Dic. 2018, Rec. 5462/2017. Ponente: Xiol Ríos, Juan Antonio:

Inconstitucionalidad parcial de la regulación balear sobre las corridas de toros, en la medida en que a través del establecimiento de ciertas prohibiciones y requisitos singulares desfiguran la fiesta de los toros que integra el Patrimonio Cultural hasta hacerla irreconocible. Nulidad, entre otros, de los preceptos que determinan el peso y la edad de los toros, el tiempo máximo de lidia de cada animal, la prohibición de enchiqueramiento y la ausencia de caballos en las corridas, así como la supresión del tercio de varas, tercio de banderillas y la muerte del animal en el último tercio. Invasión de las competencias estatales sobre regulación del patrimonio cultural español, la igualdad y la unidad de mercado y libre circulación.

La celebración del sorteo, de forma tradicional, es uno de los fundamentos de la tauromaquia y uno de los principios generales que articula su consideración como patrimonio inmaterial.

Nosotros entendemos, que en el momento actual de la fiesta donde ya prácticamente los toreros eligen ganadería y toros, la excepcionalidad al sorteo supone una desfiguración del concepto de la tauromaquia y una vulneración de los principios generales que vulneran la misma. Dando un paso más a la autoregulación de la fiesta por los profesionales ,de espalda al aficionado.

En conclusión, hay que confirmar que en materia de cultura "corresponde al Estado la preservación del patrimonio cultural común", así como de "lo que precise de tratamientos generales o que no puedan lograrse desde otras instancias" (SSTC 49/1984, de 5 de abril, 157/1985, de 15 de noviembre, 106/1987, de 25 de junio, y 17/1991, de 31 de enero, y 177/2016, de 20 de octubre); y en ejercicio de esa competencia se ha promulgado, mediante la Ley 18/2013, un mandato general a todos los poderes públicos en todo el territorio nacional para garantizar la conservación y promover el enriquecimiento de la tauromaquia.

..."En el preciso momento de promulgarse las leyes 18/2013 y 10/2015, con la llamada a los usos tradicionales de la tauromaquia moderna se reconocen determinados rasgos integradores de la tauromaquia como institución cultural en España que derivan, en el momento en que se produce la expresada llamada con la promulgación de las leyes sobre tauromaquia, de los rasgos que son compartidos por la regulación estatal y la autonómica, la cual integra en la España actual aquello que hace reconocible al espectáculo taurino, en términos de garantía institucional, como manifestación cultural común con independencia de las variantes territoriales que puedan existir. El Tribunal concluye así que no pueden excluirse del ámbito de estos rasgos o elementos tradicionales la división de la lidia en tres tercios diferenciados (varas, banderillas y muleta) ni el hecho de dar muerte al toro mediante estoque o descabello".

Por último, entendemos que modificar el Reglamento Taurino Andaluz, en este momento, con la que está cayendo... y puede caer.... no es ni oportuno, ni necesario, para los aficionados.

Al Ministerio de Cultura, quizás no le desagrade.





TERUEL QUIERE EXISTIR, A PESAR DE TODO

David Gracia, el empresario de la plaza de toros de Teruel las últimas temporadas, ha mostrado su disconformidad con el pliego redactado por el ayuntamiento turolense para su explotación de su coso taurino las próximas temporadas. El empresario discrepa abiertamente sobre las condiciones económicas del pliego, al mismo tiempo que considera que el ayuntamiento no aporta ninguna apuesta de verdad por la tauromaquia en la capital de los Amantes.

Gracia ha dado a conocer un comunicado, extenso y muy detallado, sobre sus discrepancias con el pliego en cuestión. Acusa a la alcaldesa de la ciudad, Emma Buj, de no ser consecuente con sus declaraciones en las que señalaba que su equipo de gobierno está comprometido con la cultura de la defensa del toro y con todas las tradiciones taurinas. En este sentido, David Gracia apunta a detalles muy significativos de la oferta como, por ejemplo, que se aporte a la empresa 15.080 euros, pero exigirle luego la entrega de 740 entradas de forma gratuita. En otros aspectos, el empresario carga sobre diversas cláusulas del pliego, como "la baremación de los festejos de promoción (43 puntos sobre los 100 máximo a



El Ayuntamiento de Teruel va a modificar el apartado referente a la solvencia económica en el pliego técnico de la Plaza de Toros de Teruel para facilitar que se presente el mayor número posible de ofertas de empresas interesadas en gestionar el coso taurino turolense en este año 2024. Así lo ha anunciado en rueda de prensa la alcaldesa de la ciudad, Emma Buj, que ha admitido que en el anterior pliego se podía excluir a algunas empresas con experiencia en esta gestión empresarial, de ahí que se haya decidido modificar el pliego.

conseguir), siendo consciente la corporación de que son deficitarios económicamente y que, por lo tanto, suponen una mayor inversión".

Acusa también el empresario turolense sobre la "nula colaboración económica necesaria para suplir el alza de los precios, que hace especial hincapié en los costes de las reses de lidia y de las actividades auxiliares para realizar una feria taurina".

También afirma, "la inviabilidad económica de la explotación de la plaza, ahuyentando a las empresas, y generar una falsa percepción de empresa subvencionada, que se traducirá en una mayor exigencia económica de los profesionales contratados".

Otro de los aspectos que señala David Gracia hace referencia a la "solvencia económica, que exige un volumen mínimo de negocios taurinos de 674.200,00 euros", lo que según el empresario "excluye de forma injusta y arbitraria, a la empresa (refiriéndose a la suya) que desde 2018 lleva arriesgando, luchando e invirtiendo por recuperar el latido de la plaza de toros de Teruel".

Ante todo ello, Gracia propone medidas a rectificar en el pliego de condiciones, como la aportación de dinero para sufragar una novillada sin picadores, en la que la entrada debería ser gratuita para

los abonados y con un precio popular para el resto de asistentes. En cuando a la exigencia de que la nueva empresa entregue un total de 720 entradas al consistorio, David Gracia afirma que “por respeto a los profesionales taurinos actuantes y al público que paga religiosamente su entrada, limiten la indecorosa y poco ejemplar obligación de entregar de forma gratuita 740 entradas. Así mismo, el comunicado recuerda que el 7 de julio de 2023 la plaza reunió 5.600 personas de pago, que durante la semana de feria reunió a más de 19.000 personas de pago en torno a la plaza de toros y, añadiendo los espectáculos gratuitos, se llegó hasta más de 25.000 personas.



“Desde 2018, llevamos partiéndonos la cara por nuestra auto relación personal, por la tauromaquia y por nuestra ciudad”.

Finalmente, el comunicado apela al ayuntamiento a rectificar, a que apoye sin complejos y de verdad la tauromaquia y que “rectificar es de sabios”. David García remata el comunicado recordando que “nosotros, desde 2018, llevamos partiéndonos la cara por nuestra auto relación personal, por la tauromaquia y por nuestra ciudad”. Y deja un recado, “en sus manos está”.

El extenso y detallado comunicado de David García ha tenido consecuencias en el consistorio turolense, que va a modificar de oficio el apartado referente a la solvencia económica, para con ello facilitar que se presenten al concurso el mayor número de aspirantes.

No obstante, Emma Buj, también ha señalado que el comunicado de David Gracia, “nada tenía que ver ni con la defensa del toro, ni con la tauromaquia, porque incidía solo a cuestiones económicas”. En consecuencia, la alcaldesa recuerda que “esto es un ayuntamiento, que se rige por la legalidad, la transparencia y el interés público, y no se hacen pliegos a medida”. La alcaldesa se muestra rotunda al decir que , “sacamos un concurso público y en el pliego están las condiciones que pone el ayuntamiento, el que quiera que se presente y el que no, pues que no se presente”.

En cualquier caso, el comunicado de David Gracia, representante de la empresa Toroter Soluciones Taurinas, ha causado algún efecto, aunque la modificación del pliego no parece que vaya a dar marcha atrás en la concesión gratuita de 740 entradas al ayuntamiento. En un caso que afora un total de casi 7000 espectadores, y sabiendo la dificultad histórica de llenar la plaza, la concesión gratuita de ese número de entradas para desproporcionado.

Toroter, con David Gracia a la cabeza, lleva gestionando la plaza de toros de Teruel desde 2018. Durante este periodo ha tenido que hacer frente a la pandemia, que también dejó sin toros a la ciudad durante sus Fiestas y Feria de la Vaquilla del Ángel en los años más críticos.



Otro susto

No habían pasado ni tres días desde que, con pompa y esplendor, se reabriere la Monumental de Méjico para dar festejos taurinos cuando una jueza federal volvía a ordenar su prohibición.

Sandra de Jesús Zúñiga, jueza Quinta de Distrito en Materia Administrativa, concedió la suspensión provisional en un nuevo amparo contra la Ley de Espectáculos Públicos en la capital del país: “Se concede la suspensión provisional a efecto de que las autoridades responsables se abstengan de ejecutar los actos impugnados, para lo cual, deberán de suspender de inmediato, los espectáculos taurinos en la Alcaldía Benito Juárez en la Ciudad de México, así como el otorgamiento de permisos para realizar dichos espectáculos” ordenaba el fallo.

La empresa pudo impugnar la suspensión provisional ante un tribunal colegiado, que 48 horas después admitió esta réplica, por lo que se pudieron celebrar las dos corridas programadas con motivo del 78 aniversario de la plaza.



**Pedro Haces:
"Esto son patadas
de ahogados.
Estemos tranquilos,
saldremos bien
librados"**

Tras la sorprendente, y sorpresiva, suspensión provisional de dar toros en la Monumental de México, ordenada por una juez de distrito, la empresa gestora del coso de Insurgentes emitió un comunicado en el que afirmaba que esta nueva decisión judicial "desconoce la sentencia emitida por la Segunda Sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, el pasado 6 de diciembre de 2023, en virtud de que la suspensión provisional otorgada restringe actividades y derechos que nos fueron previamente reconocidos por las leyes y reglamentos aplicables y vigentes, sumado a que la empresa cuenta con una autorización válida y vigente para celebrar eventos taurinos. La empresa, sin escatimar esfuerzos, continuará ejerciendo de manera firme sus derechos, por lo que el día de hoy presentó un Recurso de Queja ante el Poder Judicial de la Federación, que conforme a la Ley deberá ser resuelto en un plazo de 48 horas por un Tribunal Colegiado de Circuito".

Por su parte, el empresario Pedro Haces Barba manifestó que "la ley es muy clara y ninguna cosa puede ser juzgada dos veces, por lo que un tribunal deberá resolver en un máximo de 48 horas. Estamos seguros que ese tribunal revocará la suspensión y dará vigencia a lo que ya resolvió anteriormente la Suprema Corte de Justicia de la nación por lo que habrá todas las condiciones para que las corridas de toros se lleven a cabo no sólo en la Ciudad de México sino en todo el país... estemos tranquilos, saldremos bien librados, son patadas de ahogados, hay que esperar 48 horas, para que se puedan dar el domingo y el lunes las corridas de toros en la Plaza México".

También valoró muy negativamente la actuación de los piquetes antitaurinos en la joranda de reapertura de la Monumental: "No podemos permitir que un grupo de esquirolas que dicen ser antitaurinos y animalistas, vayan y ataquen con picos y palos un octogenario monumento como La México. Hay gente de tercera edad que de camino a la plaza fue agredida; eso no puede ser: estamos en 2024, tenemos que comunicarnos con civismo y ética y los antitaurinos no lo han demostrado. Van niños, adultos, mayores. Un mal golpe provocado por estos ataques puede ocasionar algo que después se puede lamentar. Yo le digo a los antitaurinos que sean prudentes y tengan respeto, que si no les gustan los toros que no vayan".

Finalmente se admitió el recurso interpuesto por la empresa, que emitió otro comunicado recordando que "esta determinación está en línea con la resolución de la Segunda Sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, nuestro máximo tribunal, del pasado 6 de diciembre. Estas resoluciones confirman que la voluntad de unos cuantos no puede imponerse a terceros anteponiéndose a las normas y derechos aplicables".

Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



Plaza de Toros
Lunes, de 19 a 20 h.

94.5 FM



Valencia
capitalradio

www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles
de 21 a 22 h.

**TENDIDO
UNO**

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

play
RADIO

La radio que vive en Valencia



PATIO DE CUADRILLAS

Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Podcast



HASTA EL RABO
TODO ES TORO



<https://anchor.fm/hastaelrabo>

Corrida de toros en Fitero

El próximo sábado 16 de marzo la localidad navarra de Fitero celebrará una corrida de toros mixta. Frente a astados de Soto de la Fuente, actuarán el rejoneador portugués Moura Caetano, que hará su presentación en esta plaza, y los matadores de toros Sánchez Vara y Rubén Sanz, que también actuará por primera vez en este coso.



Premio para Lagartijo en Perú

El diestro cordobés Javier Moreno 'Lagartijo' ha vuelto a triunfar en tierras peruanas, concretamente en esta ocasión, en la Feria Taurina Internacional de Jesús, en Cajamarca, y ha logrado el Escapulario de Oro tras obtener un balance total en el ciclo de tres orejas y un rabo (dos y rabo simbólicas tras indulto) en los festejos celebrados en aquel coso en el que actuó en tres ocasiones.

Premios en Soria

El pasado día 27 de enero se celebró la VII Gala de los Premios Taurinos "Memorial Enrique Martín", que distinguen a distintas personalidades vinculadas de una forma u otra con la Tauromaquia. En la Gala, presentada y coordinada por Carlos Martín Santoyo, se premió a los diestros Paco Ureña, David Galván y Borja Jiménez; al novillero con picadores Mario Navas; al ganadero de Valdeillán, Fernando Álvarez; al periodista Roberto Gómez; al compositor Eugenio Gómez; y al director de la banda municipal de Soria, José Manuel Aceña.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>

Andy Cartagena estará en Río Grande

Andy Cartagena ha llegado a un acuerdo con la empresa Pasión por el Toro para actuar en la corrida que se dará el próximo día 18 de febrero en la plaza mejicana de Río Grande. El rejoneador benidormí compartirá cartel con el matador Arturo Gilio en la corrida mixta que se anuncia en esta tradicional feria de carnaval, en la que se lidiarán toros procedentes de distintas ganaderías. En este festejo también están anunciados los Forcados Amadores de México.



COPA CHENEL

21 participantes en su IV edición

Un total de 21 toreros forman parte del certamen de corridas de toros que la Fundación Toro de Lidia y la Comunidad de Madrid organiza desde 2021, enmarcado dentro de la Fiesta del Toro. En esta cuarta edición del certamen se celebrarán 14 festejos, actuarán 21 toreros que se enfrentarán a toros de 29 ganaderías y aumenta también la presencia internacional, con representantes de Méjico, Francia, Portugal y Perú.

Los diestros participantes son los madrileños Diego García, Víctor Hernández y Rafael de Julia; el extremeño Alejandro Fermín, que repite tras caer herido en su primer toro la pasada edición. Desde Andalucía entran los gaditanos Christian Parejo y Miguel Ángel Pacheco; el sevillano Ángel Jiménez "El Astigitano"; y el cordobés-Javier Moreno "Lagartijo".

Competirán también los salmantinos Manuel Diosleguarde, como triunfador del Circuito de Castilla y León en 2021, Alejandro Marcos y Antonio Grande. De Albacete entran José Fernando Molina y Cristian Pérez. Entrará también el torero Rubén Sanz, procedente de Soria; el toledano Álvaro Alarcón; el murciano Antonio Puerta y Mario Sotos, de Cuenca.

El toque internacional lo ponen Thomas Joubert, que viene desde Francia; el mejicano Luis David Adame; el peruano Alfonso de Lima, y el portugués Manuel Dias Gomes.

El pasado día 28 de enero tuvo efecto la XVI Gala Cultural Taurina que organiza la peña alicantina Puerta Grande que preside Patricio Guerrero y que cumplía este año su vigesimosegundo aniversario. En la misma, presidía por la concejal responsable de la Plaza de Toros, Mari Carmen de España, se ha hecho entrega de los premios que concede a los más destacados de la temporada en la plaza de Alicante, galardones que han recogido Javier Cuartero como mejor novillero sin caballos, Cristian Expósito, tenido como subalterno más distinguido de la Escuela Taurina, Victoriano del Río, criador del mejor toro lidiado en la feria de Hogueras y Kevin Alcolado, mejor novillero de la feria de 2023.

Gala de Puerta Grande



Premios de San Cristóbal



Tras finalizar la tercera y última corrida de la Feria de San Sebastián la Comisión Taurina Municipal de San Cristóbal concedió los principales premios de la misma, siendo tenido Emilio de Justo como triunfador del serial y llevándose por tanto el San Sebastián de Oro, trofeo que consigue por tercer año consecutivo.

Daniel Luque fue distinguido como autor de la mejor faena y mejor estocada. El premio para el mejor toro fue "Ucatense", de la ganadería La Consolación, lidiado por Jesús Enrique Colombo, en segundo lugar la tarde del jueves 25 y como mejor ganadería fue premiada la de Campolargo, en tanto que los premios para el peonaje quedó repartido entre Eduardo Graterol, mejor brega, Francisco "Chico" Paredes, mejor par de banderilla, y Juan Manuel García "El Patillas", quien actuó a las órdenes del matador sevillano Daniel Luque, mejor puyazo.

Aspirantes para el Circuito de Andalucía

El próximo viernes 2 de febrero se celebrará en la ganadería Buenavista, el bolsín clasificatorio para la quinta edición del Circuito de Andalucía 2024. Serán nueve los novilleros que opten a conseguir una de las tres plazas en juego.

son los siguientes:

Martín Morilla (Escuela Taurina de Arles-Morón de la Frontera), Miguel Andrades (Jerez de la Frontera y Ubrique-Cádiz), Gonzalo Capdevila (Escuela Taurina Escuela Cultural Taurina "La Gallosina"-Cádiz), Moli de Ronda (Escuela Taurina de Ronda-Málaga), Pedro Gallego (Escuela Taurina de Baeza-Jaén), Joselito Sánchez (Escuela Taurina de Osuna-Sevilla), Diego Vázquez (Escuela Taurina de Utrera-Sevilla), Pablo Maldonado (Escuela Ciudad de Motril-Granada) y Alejandro Cano (Escuela Linense-Málaga).



La plaza de toros de Herrera (Sevilla), será escenario de un festival el próximo domingo día 10 de marzo.

En el mismo actuarán el rejoneador Rui Fernandes, los matadores Jesulín de Ubrique, Diego Urdiales, Cayetano Rivera, El Fandi y la revelación del toreo, el novillero Javier Zulueta, quines se medirán a utreros de Albarreal.



Los toros desde otro punto de vista

<https://go.ivoox.com/sq/1146790>

Festivales en La Flecha y Almería



El tradicional festival que se celebra en la localidad vallisoletana de Arroyo de la Encomienda, y que llega ya a su octava edición, se celebrará este año el sábado 24 de febrero en La Flecha. En el mismo se lidiarán novillos de la ganadería de Castillejo de Huebra siendo sus matadores Lea Vicens, Cayetano, Diego Urdiales, Manuel Escorbano, Fernando Adrián y el novillero Marco Pérez. Por otra parte, el día 13 de abril tendrá lugar el no menos tradicional festival de Almería, en el que se anuncian la rejoneadora Lea Vicens, los matadores David Fandila “El Fandi”, Cayetano Rivera, Miguel Ángel Perera y Jorge Martínez y los novilleros de la tierra Fran Lupión y Blas Márquez, quienes lidiarán reses de La Palmosilla.



La empresa Toros Paltoreo, comanda por Manuel Amador, anunció la puesta en marcha de la IX edición del prestigioso certamen ‘Promesas de Nuestra Tierra’.

Esta nueva edición, que dará comienzo el próximo 17 de marzo y se desarrollará hasta el 3 de agosto, está formada por cinco novilladas clasificatorias -en la que actuarán 15 novilleros sin picadores-, dos semifinales y una final que se celebrará con los tres novilleros más destacados en la localidad toledana de Bargas. Para la ocasión, se lidiarán erales de una de las ganaderías triunfadoras en los últimos años como es Piedra Escrita. Antes se habrán lidiado reses de Conde de Mayalde, Piedra Escrita, La Quinta y Antonio López Gibaja.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



Carteles para San Isidro



La plaza de toros de Las Ventas acogió el pasado jueves la puesta de largo de los carteles de la feria de San Isidro 2024. Un año más, la Puerta Grande de la Monumental se abrió para recibir a las grandes figuras del toreo como José María Manzanares, Miguel Ángel Perera, Cayetano Rivera, entre otros, junto a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso; el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida; distintos consejeros de la Comunidad y muchos rostros conocidos. Con el lema “El Toreo está de Moda” dio comienzo esta gran gala en la que desfilaron 50 modelos vestidas por el sastre Justo Algaba.

La Gala también fue escenario de la ya habitual entrega de premios por parte de Plaza 1 a reconocidos profesionales y conocidos del mundo del toro y de la pasada temporada. Entre ellos Cayetana Rivera, Pedro Piqueras, Máximo García Padrós, el diestro Borja Jiménez, y el ganadero Victorino Martín.

El cartel de San Isidro, diseñado por Juan Iranzo, es un homenaje a la tradicional cartelería taurina de finales del siglo XIX y principios del XX. Un arte pictórico, genuinamente español y de reconocimiento internacional.

La ilustración hace un homenaje a la mujer y la juventud con la figura de Cayetana Rivera Martínez de Irujo, símbolo de la vigencia de tres dinastías históricas del torero como son Dominguín, Ordóñez y Rivera. Cayetana vestida por Lorenzo Caprile.

Feria de la Comunidad (Feria de abono) Miércoles 1 de mayo Novillada con picadores El ganadero de la Comunidad de Madrid para JESÚS MORENO JUAN HERRERO Presentador A. CHICHARRO	Jueves 2 de mayo Corrida de toros Ganadería El Montecillo FERNANDO ROBLEÑO JAVIER CORTÉS FCO. JOSÉ. ESPADA	Domingo 5 de mayo Festejo de rejones El rejoneador Los Maños JORGE MOLINA ALVARO GURDIEL VICTOR CERRATO	Viernes 10 de mayo Corrida de toros El torero Alcarrucén y El Corrijito MORANTE DE LA PUERLA DIEGO URDIALES GARCÍA PULIDO	Sábado 11 de mayo Corrida de toros El torero Fuente Ymbro EL FANDI ROMÁN LEO VALADEZ	Domingo 12 de mayo Corrida de toros El torero Balmat Ibán EL CALITA FCO. DE MANUEL ALVARO ALARCÓN
Martes 14 de mayo Novillada con picadores El ganadero Montealto DIEGO DASTOS HÉX ROMERO SAMUEL NAVALÓN	Miércoles 15 de mayo Corrida de toros El torero El Parraljo M. ANGEL PERERA PACO UREÑA ALEJANDRO FERMIN	Jueves 16 de mayo Corrida de toros El torero Victoriano del Río Toros de Cortés CASTELLA J. M. MANZANARES TOMAS RUFO	Viernes 17 de mayo Corrida de toros El torero La Quinta M. ANGEL PERERA EMILIO DE JUSTO GINES MARIN	Sábado 18 de mayo Corrida de toros El torero Capea, San Pelayo y Carmen Lorenzo PABLO H. DE MENDOZA LEA VICENS GUILLERMO H. DE M.	Domingo 19 de mayo Corrida de toros El torero Muía RAFAELILLO JUAN DE CASTILLA J. E. COLOMBO
Martes 21 de mayo Novillada con picadores El ganadero Fuente Ymbro A. PENARANDA ISMAEL MARTIN JAROCHO	Miércoles 22 de mayo Corrida de toros El torero Toros de El Torero DAVID GALVAN ALVARO LORENZO ANGEL TELLEZ	Jueves 23 de mayo Corrida de toros El torero El Puerto de San Lorenzo TALAVANTE JUAN ORTEGA TOMAS RUFO	Viernes 24 de mayo Corrida de toros El torero Conde de Mayalde CAYETANO ROCA REY JORGE MARTINEZ	Sábado 25 de mayo Corrida de toros El torero La Ventana del Puerto CASTELLA DANIEL LUQUE CHRISTIAN PAREJO	Domingo 26 de mayo Corrida de toros El torero Capea, C. Lorenzo y San Pelayo y Montealto DIEGO VENTURA CAYETANO GINES MARIN
Martes 28 de mayo Novillada con picadores El ganadero Guarda ra LALO DE MARIA PEPE LUIS CIRUGEDA A. CHICHARRO	Miércoles 29 de mayo Corrida de toros El torero Juan Pedro Domecq MORANTE DE LA PUERLA TALAVANTE PABLO AGUADO	Jueves 30 de mayo Corrida de toros El torero Alcarrucén y El Corrijito J. M. MANZANARES DANIEL LUQUE VÍCTOR HERNANDEZ	Viernes 31 de mayo Corrida de toros El torero Santiago Domecq UCEDA LEAL TALAVANTE BORJA JIMENEZ	Sábado 1 de junio Corrida de toros El torero Los Espadales RUI FERNANDES SERGIO GALAN DIEGO VENTURA	Domingo 2 de junio Corrida de toros El torero Pedraza de Veltes JUAN LEAL FCO. JOSÉ ESPADA ISAAC FONSECA
Martes 4 de junio Corrida de toros El torero José Escolar FERNANDO ROBLEÑO DAMIAN CASTAÑO GÓMEZ DEL PILAR	Miércoles 5 de junio Corrida de toros El torero Victorino Martín PACO UREÑA BORJA JIMENEZ	Jueves 6 de junio Corrida de toros El torero Adolfo Martín ANTONIO FERRERA MANUEL ESCOBANO JOSE GARRIDO	Viernes 7 de junio Corrida de toros El torero Victoriano del Río Toros de Cortés EMILIO DE JUSTO BORJA JIMENEZ ROCA REY	Sábado 8 de junio Corrida de toros El torero 200 Aniversario Antonio Manzanera Román Sorando DIEGO URDIALES JUAN ORTEGA PABLO AGUADO	Domingo 9 de junio (Fuera de abono) Corrida de Beneficencia El toro de Garcigrande MORANTE DE LA PUERLA CASTELLA FERNANDO ADRIÁN
					Domingo 16 de junio (Fuera de abono) Corrida In Memoriam de Antonio El toro de Jandilla-Vegahermosa J. M. MANZANARES TALAVANTE PACO UREÑA



La feria se celebrará a partir del 10 de mayo, en el que se incluyen 21 corridas de toros, 3 novilladas y 2 festejos de rejones. De nuevo, el serial cuenta con cuatro jornadas de descanso dentro del ciclo (los lunes 13, 20 y 27 de mayo, y el 3 de junio). Fuera de abono se programa la corrida Extraordinaria de Beneficencia (domingo 9 junio), con toros de Garcigrande para Morante, Castella y Fernando Adrián. La corrida In Memoriam, en su segunda edición, el domingo 16 de junio, rendirá homenaje a la insigne figura del toreo Antonio Chenel "Antoñete". Con Manzanares, Talavante y Paco Ureña en el cartel, se lidiarán toros de Jandilla. Dentro del ciclo se incluyen la Corrida de la Cultura, la tradicional Corrida de la Prensa y la novedad de la Corrida de toros que servirá para homenajear a la Policía Nacional en su bicentenario.

En el ciclo se anuncian un total de 59 actuantes: 44 matadores de toros, 6 rejoneadores y 9 novilleros con picadores. 25 son las ganaderías anunciadas, representando un total de 9 encastes distintos.

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



**Tetepango (Méjico),
28 de enero.**
Lleno.

Toros de Reyes Huerta.

Isaac Chacón, ovación.
Óscar Rodríguez, dos orejas.
Miguel de Pablo, dos orejas y rabo.
Sebastián Vela, ovación.

Miguel de Pablo fue delcardo ganador del Estoque de Oro en disputa.



Villa Hidalgo (Méjico), 28 de enero.

Plaza "La Ronda".

Corrida de toros en honor a la virgen de Guadalupe.

Lleno.

Toros de Boquilla del Carmen para rejones (1o. y 4o) y San Antonio de Triana.

Pablo Hermoso de Mendoza, dos orejas y dos orejas.

Uriel Moreno "El Zapata", dos orejas y ovación.

Antonio García "El Chihuahua", ovación y dos orejas.

Valladolid (Méjico), 28 de enero.

Plaza "La Española".

Segunda corrida de Feria.

Un cuarto de entrada.

Toros de Golondrinas.

César Vanegas, ovación.

Mauro Lizardo, dos orejas.

Michelito Lagravere, ovación.

Ángel Lizama "El Papo", ovación.

Sergio Garza, ovación.

Sain Alto (Méjico), 28 de enero.

Lienzo charro "El Crucero".

Lleno.

Toros de Torrecilla, Pozohondo, Valparaiso y José Julián Llaguno.

César Montes, ovación.

Rocío Morelli, ovación.

Rogelio Sánchez, ovación.

Manuel Gutiérrez, dos orejas.

Ayutla (Méjico), 29 de enero.

Lleno.

Un eral de Boquilla del Carmen, primero, dos toros de Boquilla del Carmen, segundo y cuarto, y dos de Castorena, tercero y quinto.

Hugo Granados, ovación.

Pablo Hermoso de Mendoza, dos orejas y vuelta.

Cuauhtémoc Ayala, vuelta y oreja.

Los Forcados Amadores de México fueron ovacionados.



Valero de la Sierra (Salamanca), 29 de enero.
Festival.
Lleno.

Novillos de Hermanos García Jiménez.

Miguel Ángel Perera, dos orejas y oreja.

Fue cogido por el segundo novillo, que le infirió dos heridas de menor gravedad en el paquete testicular de unos 10 cms. siendo operado en el hotel.

Lenguazaque (Colombia), 29 de enero.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Santa Bárbara, desiguales de presentación y juego.

Manuel Lizardo, silencio y oreja.
Román, ovación y ovación.
Juan de Castilla, oreja y dos orejas.



Ayaviri (Perú), 28 de enero.

Plaza "Roja Colina".

Corrida en honor a la Santísima Virgen de la Candelaria.

Toros de Rural Alianza, Ángeles de Santa Rosa y Narezo.

Miguel Giménez, vuelta al ruedo.

Óscar Miguel Huaytan, oreja.

María del Mar Santos, vuelta al ruedo.

Cristhian Ramos, silencio.

Bryan de Mendoza, silencio

Zitácuaro (Méjico), 1 de febrero.

Plaza "Eloy Cavazos".

Lleno.

Toros de Lebrija, Javier Garfias, Los Cues y Las Huertas, de buen juego en términos generales.

Pablo Hermoso de Mendoza, dos orejas y rabo y ovación.

Isaac Chacón, dos orejas.

Juan Fernando, dos orejas y rabo.

Luigi Mercuris, oreja.



Juriquilla (Méjico), 2 de febrero.

Corrida de la Virgen de la Candelaria.

Lleno.

Cuatro toros de San Isidro y cuatro de La Estancia.

Alejandro Talavante, ovación y palmas.

Joselito Adame, oreja y palmas tras un aviso

Diego Silveti, dos orejas y palmas.

Roca Rey, palmas y silencio tras un aviso.



Cañadas de Obregón (Méjico), 2 de febrero.

Plaza "Rodolfo Gaona".

Corrida Goyesca.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Cerro Viejo, Santa Cruz, Chinampas y Santo Toribio, de buen juego.

Alfredo Ríos "El Conde", dos orejas y ovación.

Román, dos orejas y ovación.

**Salvatierra (Méjico),
2 de febrero.**

Corrida de la Candelaria.
Casi lleno.

Toros de Bernaldo de Quirós,
de buen juego en su conjunto.

Pablo Hermoso de Mendoza,
ovación y vuelta.

Octavio García "El Payo", silen-
cio y dos orejas.

Ernesto Javier "Calita", dos ore-
jas y ovación,

Javier Cortés, silencio y dos
orejas.

**Sombreroete (Méjico),
2 de febrero.**

Plaza "La Ronda".

Tres cuartos de entrada.

Toros de Pepe Garfias, dos de
ellos para rejones, bien presen-
tados y de juego desigual.

Tarik Othón, palmas y ovación.

José Mauricio, ovación y ova-
ción tras aviso.

Héctor Gutiérrez, ovación y
oreja.

**Valladolid (Méjico),
2 de febrero.**

Tercera corrida de Feria.

Toros de Marrón, de presencia
y juego variado.

El Zapata, ovación y oreja.

Diego San Román, ovación y
oreja.



León (Méjico), 3 de febrero.

Plaza "La Luz".

Tercera corrida de feria.

Lleno.

Toros de De la Mora, bien pre-
sentados y juego variado.

Joselito Adame, oreja y silencio.

Diego Silveti, silencio tras aviso
y silencio.

Juan Ortega, ovación tras aviso
y silencio tras aviso.

Mourao (Portugal), 4 de febrero.

Segundo festival de su Feria
taurina.

Lleno.

Novillos de Murteira Grave.

Filipe Gonçalves, vuelta al
ruedo.

Tristao Ribeiro Telles, ovación.

Uceda Leal, vuelta al ruedo.

Borja Jiménez, vuelta al ruedo.

Joao Silva "Juanito", vuelta al
ruedo.

Jorge Martínez, vuelta al ruedo.

**Castella, primer
gran triunfador
en la Monumental
mejicana**



Méjico D.F. 4 de febrero.

Segunda corrida de
la Temporada de
Reapertura.
Casi lleno.

Toros de Xajay, bien pre-
sentados y de variado
comportamiento.

Sebastián Castella,
oreja y oreja.

Leo Valadez,
ovación y silencio tras
aviso.

Isaac Fonseca,
que confirmó la alterna-
tiva, ovación y palmas.



www.exclusivasdeimprenta.com

**MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO**





LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

MADRID, por su sanisidro 2024, y MÉXICO, por los enloquecidos antitaurinos y los jueces y su poder enfrentados como en ESPAÑA, aquí amnistía sí, amnistía no y allá toros sí, toros no, danzan. MADRID hace una buena feria y están todos, lo que es un milagro, muy buena comparada con otras anteriores, incluso de las de Plaza 1, y no tan buena si tuviéramos lo que exige la afición. ¿Todos? No. ¿Y EL CID? No. Falta de respeto y de justicia.

Y se han tragado a FERNANDO ADRIÁN. En la Beneficencia y con cartelazo. La gran novedad. Por estar así.

Y muchas confirmaciones de conocidos, más o menos, según. Recuerda a DOÑA MANOLITA: todos compran para que les toque y Plaza 1 los contrata y sólo les tocará a algunos, a alguno o...a ninguno. Suerte a los confirmantes.

Sanisidro 2024 recuerda a Dña. Manolita y enloquecidos los antitaurinos mexicanos

Hay varias cosas para un próximo artículo sobre la feria, especialmente las palabras de ISABEL AYUSO, unas de orejas y otras de bronca. ¿Quién le escribe los discursos?

Nunca he visto la cara más alegre a JOSÉ LUIS GARCI que enseñando el capote, firmado, que le regaló MORANTE por su 80 cumpleaños.

Y la MÉXICO. Hubo toros el pasado 28, tras estar cerrada la plaza desde el 15 de mayo de 2022, con vuelta a la normalidad con la anormalidad, normal para ellos, de los antitaurinos señalando como asesinos a los que iban a INSURGENTES y hasta agrediendo a los ancianos. Y pintadas. Y cortes de tráfico que obligaron a atrasar el comienzo de la corrida. Centenar de chalaos haciendo daño. Pirados de la fauna de los humanos. Y después otra sentencia prohibiendo los toros otra vez. Y des-

Dicen que PONCE no se despedirá de SEVILLA. Sería una herejía: al torero o del torero con mejor biografía de la Historia. Se quiere ir cómodo matando en su VALENCIA a los de JP, el de los petardos y algunos toros buenos.

pués otra revocándola para que siga la temporada. Los defensores están luchando siempre y bien, no como en la Cataluña que tanto ama a Putin.

A ROCA no le fue muy bien en la reapertura de la MÉXICO: 3 avisos y al corral ante 50.000 espectadores. ¿Se le viene encima el peso de la púrpura? Y encima lo de LUQUE. Y encima plazas sin llenar (algunas) en su temporada americana.

Y ESAÚ quiere matar toda la camada de MIURA como BORJA la de VICTORINO. Y GONZALO CABALLERO va a organizar 3 eventos taurinos benéficos.

Y ROMÁN y MARCO PÉREZ siguen encerrados en sus próximas encerronas. ¡No encerronas sino festejos de único espada! Y además la de MARCO, mini. Sólo 4 animales y no 6 que es lo tradicional.

El apellido MORANTE siempre de actualidad por la gran novedad: el hijo del de LA PUEBLA, ANTONIO MORANTE ANTÚNEZ, ha firmado su primer contrato profesional como ¡¡ futbolista!! Y en el equipo de su padre, el BETIS. Y, en la firma, el papá apareció en chándal. O sea look deportivo para no desentonar.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Y VALDEMORILLO ahí está y para VÍCTOR ZABALA la feria ha dado el gran cambio. Sí, claro, de novilleros con futuro y espadas de tercera... a las figuras. No la conoce ni la madre que la parió como feria de pueblo. Y presentada con gala. Están de moda. Y cada vez con más ambiente: VALDEMORILLO, OLIVENZA, FALLAS, MAGDALENA, SAN ISIDRO...

Y el fallecido hace tiempo JAIME OSTOS otra vez en la tele basura. Por la herencia. Peleas de familia. Exhibición penosa.



EN RE DA 2

Juan
Bautista:
"Daniel
Luque, ahora
mismo,
asusta a sus
compañeros"

-Cultoro-

• Emilio de Justo -----

"La pureza no se puede perder nunca cuando uno la lleva dentro de verdad"
(recordando a Camarón).
-Twitter-

• Paco Ureña -----

"No quiero olvidarme del amor que siento hacia la plaza de Madrid, lo he podido vivir todo en ese ruedo".
-Cultoro-



• Morante de la Puebla -----

"Lo que menos me interesa es la estética: busco la belleza. Y la naturalidad: ahí está el germen de todo el arte".
-Twitter-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Artazos progresa en Ciudad Rodrigo



Daniel Artazos avanza en el Bolsín Taurino Mirobriguense actuó en el sexto tentadero del Bolsín Taurino Mirobriguense temporada 68 la tarde de este domingo 28 de enero en la plaza de tientas del Hotel Conde Rodrigo II. Alternó con doce aspirantes a toreros que midieron sus fuerzas a las vacas de Juan Carlos Aparicio, que recibió al inicio de la tienda, como detalle por parte del Bolsín, un cuadro de Carlos García Medina.

Daniel ya actuó el sábado día 13 en la finca Monte Valdetietar, donde pasta la ganadería de José Escolar. Compió con 25 participantes bajo la dirección del matador de toros El Fundi, y se lidiaron seis eralas de estirpe santacolomeña y asaltillada que dieron buen juego.

Artazos se clasificó para la segunda fase que tuvo lugar el sábado día 20 en la ganadería de López-Chaves. También pasó esta fase clasificatoria, por lo que actuó también el día 28 de enero alternando con otros 11 aspirantes de las escuelas de Salamanca, Jaén, Córdoba, Zaragoza, Madrid, Cadiz y Portugal.

“La Hípica”,
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia · Tel. 96 389 07 59 · www.lahipica.com



Enrique Amat

Letras que hacen afición

Joseph Peyre logró el Premio Goncourt por esta novela en la que retrata el ambiente del mundo de los toros.

Joseph Peyre fue un escritor francés nacido en 1892 y fallecido en 1968, que consiguió que sus obras adquiriesen gran popularidad en España. Sobre todo, una de sus novelas fue la que gozó de especial predicamento entre los lectores: *El escuadrón blanco*. Se trata de un relato de aventuras que se desarrolla en el desierto. Su celebridad la consiguió muy especialmente en esta novela que, publicada en el año 1931, le valió el Prix de la Renaissance.

Un género aventurero que el propio autor cultivó también en otras de sus novelas, como las tituladas *El*



jefe de la estrella de plata y La legende du goumier Saïd.

Con todo, lo que más relieve le proporcionó fueron las novelas que escribió ambientadas en España, en las que además trataba en profundidad el tema de la tauromaquia.

Una de ellas es la titulada *Luces y sangre*, que obtuvo el prestigioso premio Goncourt de novela en Francia. De su pluma salió también *Guadalquivir*. Tanto en una como en otra, se retratan los ambientes de los toreros y las plazas de toros, lo que le llevó a tener gran popularidad entre los aficionados a la tauromaquia. Tal es su reconocimiento como escritor relacionado con el toreo, que la Peña Taurina Garlin otorga cada año un trofeo denominado Joseph Peyré, destinado a premiar la mejor faena de las novilladas que tienen lugar en aquella plaza gala.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

El verdadero poder de la memoria

Coincidiendo con el retorno de los toros a la Monumental de Méjico se evoca la obra de Antonio J. Pradel sobre el arte taurino.

Antonio J. Pradel en su libro "El gesto justo" dice que la tauromaquia es un arte que se define y toma forma por medio de la memoria y el tiempo. Para él, la corrida de toros, tal y como ha llegado hasta nosotros, es el resultado de un largo y lento proceso de "decantación y sedimentación de los distintos trabajos, formas, estilos, conocimientos y sentimientos por parte del hombre a la hora de enfrentar a un toro bravo".

Afirma que "la tauromaquia actual, si no quiere perder definitivamente su razón de ser, si no quiere quedar convertida en un resto prácticamente incomprensible, no debería olvidar nunca aquellas viejas representaciones, ni tampoco las viejas mitologías en torno al toro".



Pero estos recuerdos también tienen su lado negativo que nos hace juzgar el presente bajo el prisma del pasado. Los psicólogos llaman a esta distorsión "retrospección idílica" o "retrospección color de rosa". Algo así como una mirada nostálgica que evoca solo la mejor parte del pasado. El problema está cuando esta añoranza nos impide observar el presente con objetividad.

La idealización del pasado puede impedir que se disfrute el presente. Son trampas de la memoria que pueden provocar una visión pesimista del presente. Situados desde la perspectiva

del pasado, y más de un pasado que añoramos como si fuera color de rosa, los aficionados sueñan ser demasiado severos con los toreros.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

6 de Febrero
de 1991

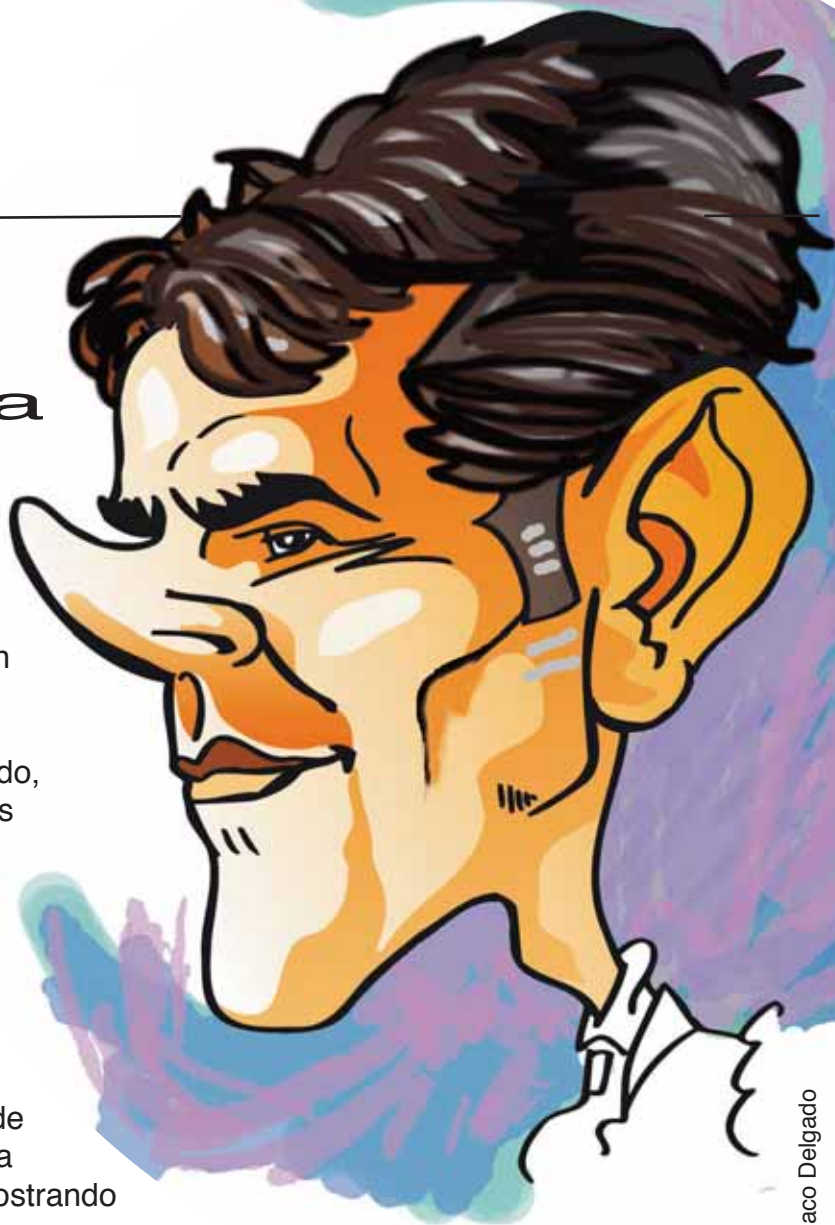
Todo tiene una primera vez

Como el resto del personal que ocupa el mundo, José Tomás no nació siendo una estrella, aunque sus condiciones apuntaban a ello.

Con todo, necesitó un aprendizaje y seguir una serie de pasos que le acabarían llevando, efectivamente, a ser tenido como una de las grandes figuras del final del siglo XX y principios del XXI.

José Tomás Román Martín, que actuó en público por primera vez en el pueblo madrileño de Colmenarejo, en 1989, hizo su presentación vestido de luces, con un traje grana y oro, el 6 de febrero de 1991, en la feria de la también madrileña ciudad de Valdemorillo, en cuya feria de La Candelaria lidió un becerro de Carmen Segovia y demostrando ya unas facultades que le auguraban un futuro esplendoroso, como así sería.

Pero antes, y tras debutar con picadores, en Benidorm, dos años más tarde, las dificultades para torear en España le llevaron a Méjico, donde se curtió, pulió su oficio y se convirtió, en diciembre de 1995, en matador de toros, asombrando a todo el mundo cuando volvió y se convirtió en leyenda.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



Albacete

te sienta
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE



Con la llegada de la festividad de San Antón a los pueblos se pudo ver la cantidad de festejos taurinos que se han realizado a lo largo de estas semanas.

En cuanto a la modalidad del toro de cuerda varios son los pueblos y peñas que organizan sus festejos en su honor; pero si hay uno que suele destacar es el que se organiza en Yátova, esta vez el 20 de enero.

Juan Beneyto

Su toro de cuerda, que se organiza desde hace mas de 100 años, se celebra varias veces al año en esta localidad, pero el de San Antón es el que abre la temporada. Este año seleccionaron, como ya es casi tradición, ejemplares de la ganadería de Hnos. Cali de Moixent. Toros muy fuertes de pezuñas gracias a la libertad con la que viven en sus montañas que hacen que se adapten muy bien al asfalto; y si además de esto le añades su bravura, se crea un cocktail perfecto para el festejo. La mañana empezaba con el “atado” de los animales en el camión y que posteriormente se pasaban a los cajones para que pudieran ser tirados por los caballos hasta el lugar de salida; todo ello acompañado bajo las notas de las dulzainas y tabaletas.

“Diablo”, toro colorado con encornadura abierta, fue el encargado de abrir la tarde, protagonizando una espectacular salida por esa mítica calle estrecha en la que puso en verdaderos apuros a los maromeros. El astado casi llegando a la plaza del pueblo quiso hacer honor a su nombre y embistió a una persona que se encontraba en una bocacalle, por lo que tuvo que suspenderse el festejo durante mas de una hora hasta que volviera la ambulancia.

Al no disponer de tiempo, decidieron lidiar al segundo; “Príncipe”, un veterano de la casa que realizó carreras rapidísimas, adelantando en a la cuerda casi en todas las carreras. Al hacerse de noche se decidió guardar al astado, casi completando todo el recorrido.

Toro de Cuerda en Yátova



FORTA[®]
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española





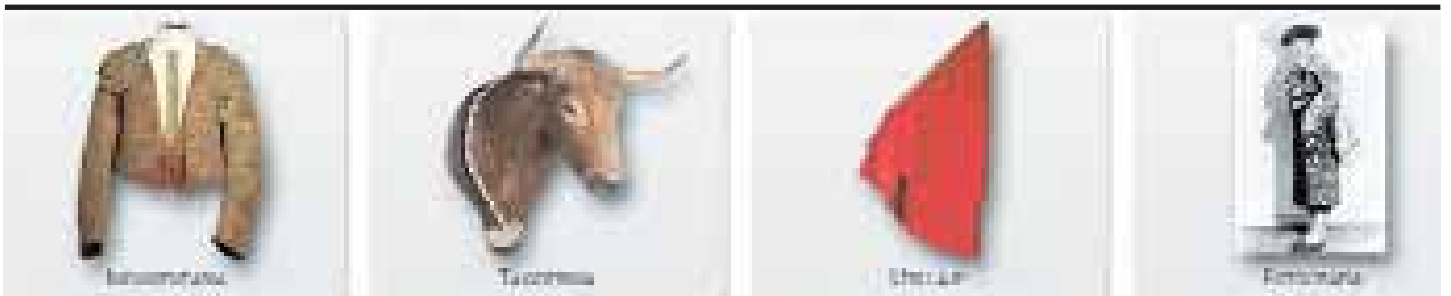
IV Gala del Toro de Cuerda en Alfajar

En la sede del Centre Instructiu Musical de Alfajar, la Peña taurina Bou en Corda presidida por Alvaro Aibar , celebró una gala con motivo de su quinto aniversario. En ella se entregaron distinciones especiales a los matadores de toros Javier Vázquez Vicente Luis Murcia, el novillero de los 60, Manolo Méndez y Vicente Ruiz “El Soro”.

El periodista Paco Villaverde hizo de mantenedor y el acto contó con la presencia del presidente de la sociedad Musical Javier de Juan y de su Vicepresidente Dámaso Soria.

Bou al carrer y en la plaza se dieron la mano en una noche que se culminó con una cena de Gala para socios y galardonados servida por el restaurante del Centre Instructiu.

Una noche muy taurina en la que destacó la presencia de autoridades como Laura Chulia, portavoz adjunta del Grupo Popular en Las Cortés Valencianas; Empar Martín, Encarna Muñoz y Roberto Alacreu concejales del equipo de Gobierno del PP de Alfajar; Richard Verdejo y Paqui Cano del Grupo Municipal PSOE de Alfajar así



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

Fotos con solera



Y a Velázquez pusieron por testigo de que con su acuerdo el torero llegaría a ser tan reconocido y famoso como el pintor sevillano que, desde su pedestal en El Prado, mira y confirma el trato que, con el tradicional apretón de manos, sellan Juan Antonio Alcoba “Macareno” y Luis Álvarez. 1969 finalizaba y el torero sevillano había cumplido una primera temporada como matador de toros -Diego Puerta le había dado la alternativa en la feria de fallas de aquel año- positiva e ilusionante. Su apoderado, que hacía ya unos años que dejara los ruedos, buscaba ganarse una reputación en los despachos y a fe que lo lograría, pues con el tiempo llegó a dirigir a diestros como Enrique Ponce, Morenito de Maracay o César Rincón. Pero antes peleó por Macareno.



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro



El "Parque Eólico Isabela "es uno de los cuatro parques de España, seleccionados por Iberdrola para su repotenciación, lo que permitirá reducir en 200 el número aerogeneradores instalados y elevar la producción de energía de las insta-

laciones de media en un 30%.

De este modo se produce más energía y se causa un menor impacto paisajístico, lo que contribuye de manera significativa a la eficiencia y la sostenibilidad en la generación de energía.



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

MEXICO, CARA Y CRUZ

– PALMAS

La vuelta de la celebración de festejos taurinos a la plaza Monumental de México.

– PALMAS

Ortega Cano volvió a torear en la Finca Casa Grande en Torre Pacheco, en un tentadero benéfico a favor de la asociación PROMETEO, una entidad sin ánimo de lucro de la localidad murciana.

– PALMAS

La plaza de toros de Ciudad Real volverá a abrir sus puertas en el próximo mes de abril tras el largo proceso de rehabilitación y reforma de la misma.

– PITOS

Un grupo de animalistas agredió a varios aficionados que intentaban acceder a la Plaza México en la corrida de su reapertura.

– PITOS

Rakel Arjol, presidenta de la Federación de peñas de Pamplona, ha asegurado que 'personalmente, me gustarían unos Sanfermines sin toros'. Y Joseba Asirón, de EH Bildu y nuevo alcalde de Pamplona ha asegurado que 'el ocio del s. XXI no se puede basar en el sufrimiento de los animales'.

- PITOS

Falleció Isidro Sánchez Bermúdez El Labrador, padre del diestro Sánchez Vara. Novillero en los años 70, luego pasó a las filas de los hombres de plata.



Evento Ecuestre y Flamenco en Tentadero La Paz



Planning

- 12.00 h Espectáculo ecuestre a cargo de la Dehesa de Monte Andrés
- 13.00 h Capea
- 14.30 h Comida en el salón
- 16.30 h Adrián Benítez y Juan del Pilar al Toque
- 17.30 h A Bailar sevillanas y rumbas con Sentir del Sur
- 20.00 h Fin de fiesta



Adultos

40€

(IVA Incluido)

Niños

20€

(IVA Incluido)

Reserva en

636 723 252 / 961 681 856



636 723 252 / 618 654 152



info@tentaderolapaz.es



**Tentadero
La Paz**

Incluye

- Espectáculo Ecuestre
 - Capea
 - Menú de Comida (bebida incluida durante la comida)
 - Actuación de Adrián Benítez y Sentir del Sur.
- *Las bebidas de antes y después de la comida no están incluidas.

Reflexiones mías

-Tato Valente-



Ya se publicaron en estas mismas páginas ciertas reflexiones relacionadas con la hora de iniciación de los festejos taurinos y la duración de los mismos. Ya indicaba yo allí que tales reflexiones se lanzaban al aire para que todos los estamentos interesados (ganaderos, apoderados, empresarios, matadores, banderilleros, novilleros, aficionados, público en general) las analizaran y cuestionaran según sus diversas opiniones.

Muchas otras son las reflexiones que me he hecho a lo largo del 2023 viendo toros y como no quiero seguir insistiendo sobre ellas y resultar pesado en mis exposiciones, voy a limitarme a hacer una relación sucinta y puntual de las mismas, para que ahí queden y el que quiera las reconsidere en uno u otro sentido.

Y la mejor forma de darlas a conocer es hacerlo

sobre la base del desarrollo de un espectáculo taurino. Empecemos. ¿No sería muy interesante, e incluso conveniente, anunciar con carteles y aportación musical, días antes o el mismo día del acontecimiento, la celebración de las fiestas taurinas en cada capital? Así se hacía en Valencia, hace muchísimos años, y creo que en Fallas y en la Feria de Julio sería un buen procedimiento para llamar la atención de la ciudadanía, sobre algo que se estaba celebrando o a punto de celebrar.

Ya que a tales espectáculos, no sé por qué, no se hace referencia en los programas oficiales, al menos aquí en Valencia, un poco de música y cartelera, recorriendo nuestras calles, servirían para llamar la atención de los ocupados ciudadanos, recordándoles que, además de muy diversos eventos festivos, culturales, deportivos, etc., repartidos por la ciudad, en nuestra plaza de toros se celebraban espectáculos taurinos



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Aficionado taurino y toreando la política

Me quedé de piedra al leer la noticia de la muerte de Eugenio Nasarre. No hacía ni un mes que nos habíamos felicitado la Navidad y el Año Nuevo que aprovechó para enviarme una foto de su numerosísima familia pasando esas fechas en Roma. Varios hijos y muchos nietos.



*Ricardo
Díaz-Manresa*



También tuvo vocación periodística, profesión que amaba y valoraba mucho. Escribió numerosísimos artículos. Y fundador de la asociación de periodistas católicos UCIPE.

Tendidos entendidos **62**

No entiendo todavía por qué Dios se lleva tan pronto a grandes personas competentes y de alto nivel que puede que hagan mucha falta aquí. Pero no : deben ser más necesarias allí que aquí. O quiere premiarlas. Lo conocía desde los tiempos de la Escuela de Periodismo pero donde coincidí más con él fue durante su etapa como Director General de RTVE. Trabajé allí durante 32 años y lo valoro como el mejor Director General que conocí, donde hubo numerosos y conocidos petardos y muy sectarios, unos más que otros, y de los dos bandos políticos. Su etapa además fue difícilísima porque era imparable, como así fue, la llegada del Psoe y de Felipe al Gobierno. Toreó bien esa etapa en la que consolidé mi amistad con él. Y en ese puesto supo respetar el tema de los toros, tan discutido y despreciado en RTVE.

Después la continuamos y le invité muchas veces a ir a los toros en San Isidro y pasamos tardes muy agradables. Tenía mucha afición al tema y cada verano en las fiestas de Vitigudino invitaba a toda la familia a los festejos taurinos y casi no cabían en los dos palcos que reservaba. Tengo también fotos de aquello haciendo aficionados a sus muchos nietos. Disfrutaba con esta afición. En la plaza de Las Ventas, apartado de problemas importantes, se lo pasaba muy bien y hacía siempre comentarios muy atinados sobre toros y toreros. Pero su enorme afición (y devoción) fue la familia, por supuesto, y mejorar la sociedad, y tratar bien a todos con simpatía y humanidad.

Intelectual con varias carreras y con curriculum interminable, fue un gran político, que supo hacer crítica a su partido cuando desvarió demasiado lo que le costó que lo apartaran. Político entre los pitones. A un palmo. Valiente y consecuente como político, católico, democristiano y padre de familia. Muy consecuente siempre y amando la justicia. He conocido pocos así.

No sé si se daría cuenta que enfocaba el toro de la política como los toreros valientes, arrimándose y jugándose y siempre fiel a sus convicciones, lo que valía disgustos.

Interminable su curriculum político, sí, con muchos cargos y responsabilidades y también fuera de la política. No paraba. Un gran hallazgo humano.

¿Y para qué seguir hablando de Eugenio Nasarre Goicoechea? Se pueden decir tantísimas cosas más... Nos quedamos con el dolor de su pérdida pero tenemos tiempo para admirar e intentar admirar su obra. Impresionante.

AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de
contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997