

AVANCE TAURINO

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Revista Oficial de la Feria de Albacete - 16 de Septiembre de 2023 - N.9

MATEO



Albacete

te sienta
siente Albacete

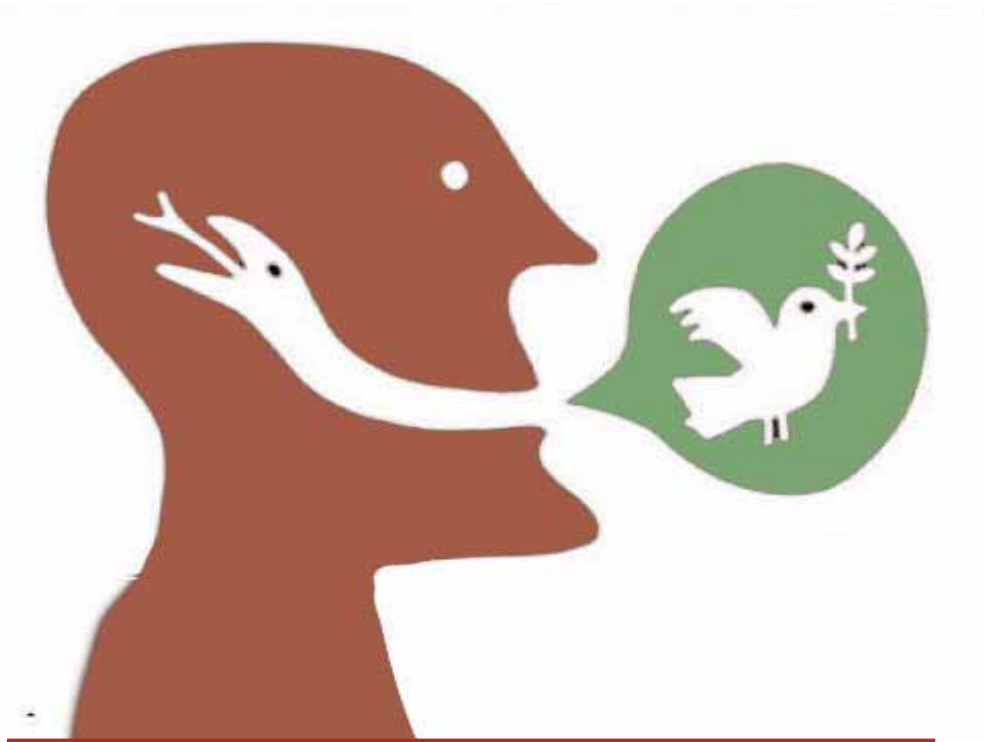


DIPUTACION DE ALBACETE

La estela de Russell

Siempre se ha tenido a la tauromaquia, y a todo lo que la rodea, como algo eminentemente cultural. Sin embargo, para algunos, el tema es cuestionable por razones ideológicas y también parece que, para otros, hay dudas en razón de quién esgrima esos argumentos en favor de la cosa taurina.

Son estos tiempos en los que es difícil separar el trigo de la paja y, mucho más, distinguir entre quien actúa de buena fe y quien lo hace movido por oscuros motivos o secretas intenciones.



chas veces peregrinas, causas, anda pidiendo, via email, etcétera, que demos nuestro nombre, y luego nuestro dinero, para poner en marcha una campaña que frene los abusos de la derecha

Parece que hoy más que nunca se impone lo que Bertrand Russel definió como doble moral, expresión acuñada por el filósofo y escritor británico asegurando que la humanidad poseía “una moral que predica y no practica, y otra que practica y no predica”. Esto significa que los individuos esperan que los demás se comporten de una manera, pero que a ellos les sea permitida siempre una excepción. Algo que se interpreta, normalmente, como un síntoma de deshonestidad, de falta de compromiso con los propios ideales o, simplemente, de hipocresía ¿A que les suena?

Una conocida organización que pide la adhesión telemática del personal a las mas variadas, y mu-

contra la cultura, como si una partida de talibanes se hubiese puesto a destrozando las estatuas de nuestras plazas o a quemar libros o a destrozando pinturas en El Prado, aunque, en realidad, lo que se pide es clamar contra la desaparición de chirinquitos, canonjías y mamandurrias que, emboscadas bajo en amplio manto de la “cultura” no sirve sino para mantener a amiguetes y especialistas en vivir de los presupuestos estatales.

Nada nuevo, la izquierda se ha arrogado la patente de “lo cultural” y nadie que no sea de su cuerda puede tratar el asunto ni, mucho menos, llevarse un trozo del pastel. Ande usted luchando contra el fascismo toda la vida para que ahora venga un advenedizo y nos quite la teta.

Manipular

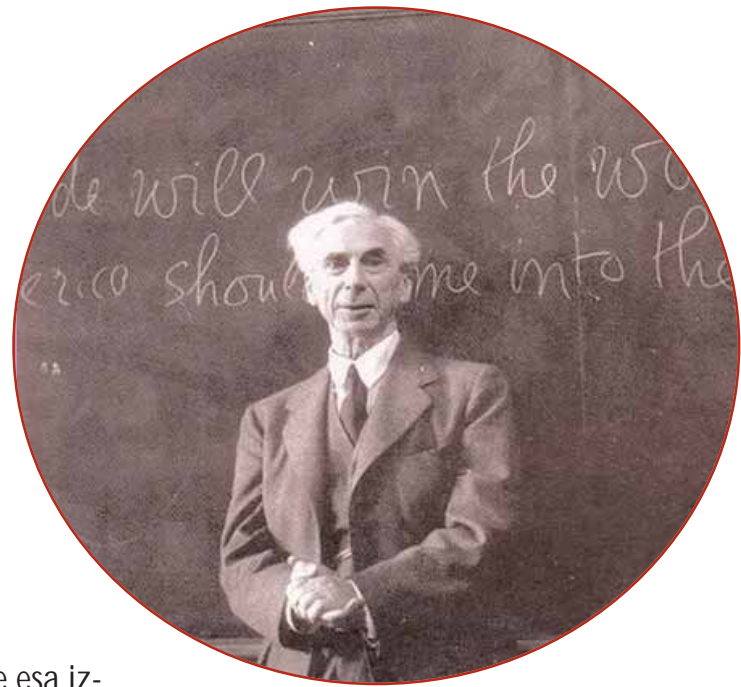
Nuestro ínclito -qué maravillosa palabra nos descubrió García sin saber él mismo lo que significaba- ministro de Cultura -incapaz de aprobar ni una asignatura en su etapa estudiantil- aseguraba hace unos días que la tauromaquia hay que considerarla materia cultural, o tenerla encuadrada como tal, por imperativo legal, nada más. Y bien que se demostró el aprecio gubernamental a la misma durante la pandemia, haciendo la vida imposible a conciencia a quien tuviera que ver con el tema.

También hace poco, desde el periódico de referencia de esa izquierda fetén -no se sabe si es la empresa editora la que tiene a su servicio un partido político o a la revés- se alarmaba a la población ante la “apropiación del toreo” por una determinada formación política, contraria, naturalmente, a sus ideas, principios e intereses. Un partido, dicho sea de paso, que a nivel nacional -en distintas comunidades autónomas sí que, por ejemplo en la valenciana, el PSOE ha trabajado mucho y bien por el particular-, ha sido el único que se ha preocupado por los toros y los considera como lo que son: patrimonio cultural, manifestación especial de nuestras tradiciones y, en lo económico, fuente muy caudalosa de ingresos y generadora de empleo. Si se piensa, y se manifiesta públicamente, que tratar de defender esto y promoverlo como Dios y el sentido común mandan es buscar apropiarse de ello, pues me parece que se entra de lleno en la teoría de Russell, que, miren por dónde, criticó abiertamente tanto al nazismo como al comunismo y que en 1950 se le concedió el Premio Nobel de Literatura “en reconocimiento de sus variados y significativos escritos en los que defiende ideales humanitarios y la libertad de pensamiento”.

La discrepancia entre lo dicho y lo hecho, entre lo que se le pide a los demás y lo que se concede a los propios es un principio alejado de la justicia, concediendo prerrogativas y beneficios a unos, mientras que se muestra inflexible e intolerante con otros.

Por cierto, aquel diario que cito unas líneas más arriba, ha decidido no dar información taurina durante este verano. No vayan a pensar que se quiere apropiarse del mundo taurino.

Paco Delgado



TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es



BON VENT I BARCA NOVA



Vicente Sobrino

Aviso a navegantes, náufragos, moros y cristianos

En el toreo, como en tantas otras actividades están los actores: toreros, apoderados, empresarios, ganaderos, etc. Y todos ellos están sometidos a la crítica, a la de los medios y, sobre todo, a la que es más importante y determinante a la larga: el público. Y quien no asuma esto, se equivoca por la gracia de Dios o para desgracia de ellos. Los hay que saben navegar con el viento a favor o en medio de un temporal; son expertos y sabedores que es uno de sus sinos. Los hay, también, que solo saben remar a favor de corriente, pero en cuanto tienen el viento de cara echan la culpa a los dioses en vez de asumir su responsabilidad y reconocer, si cabe, su incapacidad (en ocasiones, hasta permanente) para salir airoso del trance. Y los hay que, con viento a favor o en contra, juegan sus cartas por medio de triquiñuelas, es decir, convenciendo al personal por medio de trampas puestas en el camino con la clara intención de hacerles de su causa.

He conocido de todo en este mundo del toreo. De todo, digo, porque ya tengo edad para ello. Los peores son aquellos que se creen que nadie les puede toser, ni criticar. Esos que, por ser ellos quien son, merecen reverencias, palmadas en la espalda y el "sí señor" por fórmula de obligado cumplimiento. Claro, para ello tienen que tener su propia corte, cual faraón se consideran. Y la tienen, por supuesto.

Ya ven que de todo hay en la viña del toreo Y todo el mundo debe saber qué papel le corresponde jugar.

Esta "barca i vent" va dedicada a quien ellos saben. No hace falta decir más. Con la esperanza (no sé si utópica) de que entiendan el mensaje.

FORTA[®]
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas



Fabricación 100% española



El ejemplo de El Juli

Ha anunciado que se retirará al finalizar la temporada tras 25 años en lo más alto del toreo. Recuerdo el impacto que me causó toreado en Chinchón siendo todavía un renacuajo. Su actuación tuvo gran eco gracias a la retransmisión en directo de Canal Plus. Sin duda estábamos ante una situación asombrosa de precocidad torera. Capacidad, valor, técnica, gracia, clarividencia, desparpajo, conexión, torería...

Aquel mozalbete aunaba todas las cualidades que necesita un torero para llegar a la cumbre. Era uno de esos "niños prodigio" por el que cualquiera apostaría. Pero la mayoría de casos como el suyo acabaron perdiéndose en el olvido. Sin embargo, Julián rompió la estadística y alcanzó una cima que ha ocupado durante un cuarto de siglo.

A los nueve años había ingresado en la Escuela Taurina de Madrid, y a los 14 debutó con picadores en la plaza de Texcoco, en México, país al que había viajado junto a su padre porque en tierras aztecas no existían los problemas legales que se le planteaban en España por su insuficiente edad para torear en público. Allí se forjó como novillero y, después de casi 300 festejos entre becerradas y novilladas, tomó la alternativa en Nimes antes de cumplir los 16 años, lo que le



convirtió en el doctorado más prematuro de la historia.

Teniendo en cuenta que la primera vez que se puso delante de una becerrera fue en una fiesta campera ce-

lebrada con motivo de su primera comunión cuando tan solo tenía ocho años, se puede afirmar que lleva toda la vida dedicada al toreo. Cuando se aparte de él habrá lidiado casi 4.000 toros, habrá cortado casi 3.000 orejas y 100 rabos, habrá salido a hombros casi 1.000 veces y habrá indultado más de 30 animales. Lideró el escalafón durante tres temporadas. Conquistó todo tipo de aficiones, entre ellas las de Madrid y Sevilla, donde abrió siete veces la Puerta del Príncipe. Sufrió percances de gravedad y se le concedieron premios de entidad, como la Medalla de Oro de las Bellas Artes. Supo mantener su vida privada en la más absoluta discreción, y se convirtió en un referente para público y compañeros. Creó la Escuela de Tauromaquia de la Fundación que lleva su nombre, situada en Arganda del Rey, y se hizo ganadero con el hierro de El Freixo.

FELIZ FERIA TAURINA DE 2023

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Ventanas de PVC

ln linneal
PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

El Juli y su despedida

-Barquerito-

El próximo primero de octubre, dos días antes de cumplir cuarenta y un años, El Juli pondrá en la Maestranza de Sevilla fin a su carrera como primera figura del toreo, la privilegiada etiqueta que le ha acompañado a lo largo de sus veinticinco años de intensa vida como matador de toros. Primera figura desde la misma tarde de su alternativa en el Coliseo de Nimes, septiembre de 1998, hasta la fecha de una despedida anunciada en una carta hecha pública el 27 de julio. Anuncio camuflado bajo la enigmática fórmula de "dejar de torear indefinidamente". El anuncio podría entenderse como una retirada no definitiva, es decir, abierta a una posible reaparición sin fecha.

La celebración de los veinticinco años de alternativa no se estaba prestando a particulares fastos. Tan solo en Nimes, y justo al cumplirse la efemérides, se prepara un particular homenaje cuyos detalles no han trascendido. Tanto en Nimes como en Palencia, Logroño Salamanca y Sevilla, las citas más relevantes de sus contratos de septiembre, El Juli alternará con Morante de la Puebla, apenas quince meses más antiguo en el escalafón pero tres años mayor que él. Es fácil suponer que en todos los compromisos pendientes del verano El Juli será protagonista sentimental de un adiós inesperado pero insinuado y no precipitado, tal vez calculado con la misma proverbial inteligencia que ha sido la clave de bóveda, no la única, de su deslumbrante palmarés como matador de toros.

Con las veinte corridas toreadas en lo que va de curso, El Juli cerrará la temporada en torno a las cuarenta, como ha venido haciendo en las últimas siete temporadas.



Mateo

Su trayectoria, a lo largo de un cuarto de siglo, discurre entre el genio precoz y el maestro consumado dotado de un sentido del toreo nada común.

Antes incluso de cumplir los veinte años de alternativa, decidido a filtrar y seleccionar el calendario con las solas excepciones de Sevilla, Madrid y Bilbao, ya había renunciado a la pelea por las cifras. Incluso en Pamplona, una de sus plazas emblemáticas, dejó de hacer como solía doblote en feria.

Las cifras del palmarés de El Juli son apabullantes, insuperables. Son 1851 las corridas de toros registradas, con presencia muy sensible en plazas francesas y en las temporadas americanas, y muy en particular en la Monumental Plaza México.

Casi cuatro mil los toros lidiados y muertos por él a espada. De casi tres mil orejas y cien orejas es el botín de tanta fiesta, que incluye su participación decisiva en el indulto de treinta y un toros, uno de ellos, Orgullito, de Garcigrande, en la Maestranza de Sevilla hace tan solo cinco años. Ha concedido más de cuarenta alternativas. En la nómina de sus registros espectaculares cuentan dos: el de ser el matador que con menos edad tomó la alternativa -todavía no había cum-

plido la edad reglamentaria mínima de dieciséis años-y el de contar en su expediente con siete salidas a hombros, la primera de ellas virtual, por la mítica Puerta del Príncipe de Sevilla.

La trayectoria que, a lo largo de un cuarto de siglo discurre entre el genio precoz y el maestro consumado dotado de un sentido del toreo nada común y de una afición sin desmayo, se ha prestado a todo tipo de interpretaciones y valoraciones, incluso polémicas en el caso de la plaza de toros de Madrid, la que sin duda más le ha costado conquistar pero al cabo conquistada.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h


Lunes cerrado


www.museotaurinovaencia.es


*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos



Marqués de Villores, 4 Albacete

 967 23 53 30

 www.facebook.com/profile.php

 [lajaca_valecuatro](https://www.instagram.com/lajaca_valecuatro)

EN RE DA 2

Roca

Rey:

"Cayetano,

quiero

agradecerte tu

compañerismo

y tu desprecio

a la vida por

salvar la mía"

- Twitter-

• AFCT -----

"Gracias a Dios, la mayoría de los toreros y el conjunto de nuestros colegas cirujanos españoles son conscientes de la calidad del tratamiento que ofrecemos".

(Asociación Francesa de Cirugía Taurina).

-Cultoro-

• Álvaro de la Calle -----

"En todas las plazas tenemos que tener unos medios sanitarios adecuados para que nos atiendan ante cualquier situación que se pueda presentar".

-Tendido 5-



• Vicente Barrera -----

"Se tratará a toda la cultura por igual, sin saber ni pensar de dónde viene".

(Vicepresidente de la Comunidad Valenciana y Conseller de Cultura).

- La Razón-

—IMPRESINDIBLES EN VALENCIA—

CERVECERIA

Zacarías

Cocina de mercado
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16
Tel. 96 395 02 97

Cocina tradicional española, producto selecto,
bien tratado, servicio cercano y atento.
Un lugar ideal para disfrutar de la buena
cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia



El Juli anunció su despedida

Mediante un comunicado, Julián López "El Juli" ha anunciado que dejará los ruedos a final de temporada. "Después de 25 años de alternativa quiero comunicarles mi decisión de dejar de torear indefinidamente cuando acabe esta temporada. Es una decisión que tengo tomada desde hace tiempo, pero que no quise anunciar hasta que pasaran las primeras grandes ferias".

En dicho comunicado deja claro que los suyo no es una retirada, "es el final de una etapa que por cierto ha sido maravillosa. Sobre el futuro sólo el tiempo dirá".

El Juli, que este año celebra su 25 aniversario de alternativa, ha sido una de las figuras indiscutibles de este último cuarto de siglo.

Toñi Navarro
PELUQUERÍA
ESTÉTICA

 Peluquería_y_estetica_navarro
Eyelash_extensions_albacete

 Peluquería y estética toñi navarro

ARQ. VANDELVIRA, 20 - 02003 ALBACETE
TEL. 967 22 06 81

 **TOÑI NAVARRO**
Nuevo Servicio

i-SHAPE

- ✓ Pérdida de grasa
- ✓ Elevación de glúteos
- ✓ Ganancia muscular
- ✓ Menor flacidez
- ✓ Tonificación
- ✓ Mejora las varices
- ✓ Relajación
- ✓ Reduce la celulitis
- ✓ Drenaje
- ✓ Fortalece el suelo pélvico

PLACA DE BOUS D'ALGEMESÍ BOUS 2023

10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10

Del 23 de Septiembre al 1 de Octubre de 2023

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

Sábado 23 de septiembre
Novillada con picadores
de la ganadería de

DOLORES AGUIRRE

4 novillos 4
para los novilleros

DIEGO PESEIRO
GERMÁN VIDAL "EL MELLI"

Miércoles 27 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO

4 novillos 4
para los novilleros

JORGE MOLINA
SERGIO RODRÍGUEZ

Domingo 24 de septiembre
Cose práctica NATURAL, para los alumnos
de la Escuela Taurina de Valencia con reses de

NAZARIO IBÁÑEZ

5 erales 5 para los alumnos
MARCO POLOPE
BORJA NAVARRO
SIMÓN ANDREU
BRUNO GIMENO
LUIS PIZARRO

Jueves 28 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

LAGUNAJANDA

4 novillos 4
para los novilleros

DIEGO BASTOS
SAMUEL NAVALÓN

Domingo 24 de septiembre
Novillada con picadores
de la ganadería de

VIRGEN MARÍA

4 novillos 4
para los novilleros

NEK ROMERO
ALBERTO DONAIRE (Quel Pionero)

Viernes 29 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

FERNANDO GUZMÁN

4 novillos 4
para los novilleros

ÁLVARO SESEÑA
ISMAEL MARTÍN

Lunes 25 de septiembre
Novillada sin picar de la ganadería

DANIEL RAMOS

5 erales 5 para los alumnos

RAFAEL PONCE DE LEÓN
JAVIER APARICIO
JUAN ALBERTO TORRIJOS
RAÚL CAMAÑO
MARIO VILAU

Sábado 30 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

VICTORIANO DEL RÍO
TOROS DE CORTÉS

4 novillos 4
para los novilleros

MARCOS LINARES
NEK ROMERO

Martes 26 de septiembre
Novillada sin picar de la ganadería

AIDA JOVANI

5 erales 5 para los alumnos

IGNACIO BONÉ
MARTÍN MORILLA
PEDRO LUIS
ÁLVARO CEREZO
ALEJANDRO GONZÁLEZ

Domingo 1 de octubre
Novillada de rejones de la ganadería de

HNOS. SERRANO

4 novillos sin puntas 4
para los rejoneadores

SEBASTIÁN FERNÁNDEZ
PABLO DONAT



Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. En todas las espectáculo habrá un sobresaliente. Todos los festejos estarán autorizados por la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical d'Algemesi. Se tendrán vigentes todas las normas y disposiciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculo, así como lo dispuesto en la Ley 10/1996 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 5.30 de la tarde. Los reses que se lidien en estos novilladas serán desechos de tierra y defectuosos. El ENCERRO se celebrará con los reses que se lidarán más tarde, por el horario habitual a las 8 de la mañana. La cose práctica NATURAL, del domingo 24 será a las 11:30 y de entrada libre, previa recogida de invitación.



bou

maquinaria o.p.
excavaciones
contenedores
reciclaje

Nuevas instalaciones Planta de Selección RCD'S

Tels.: 96 242 49 66 - 96 248 21 35

gropbou@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com

CONGRUAL

Contenedores y Gruas Algemesi, S.L.U.

SERVICIO OFICIAL HIAB

Fabricación de Contenedores

Venta de Maquinaria

Reformas en General

San Fermín, 26 - (frente Copal) - Pol. Ind. Xara - 46680 ALGEMESI (Valencia)

Tel. y Fax: 96 242 12 87 - Móvil: 625 937 111 - congrual@hotmail.com



www.instagram.com/serchamadobousalgemesi



Amo la colaboración de

Ataques antitaurinos contra la feria de Bilbao



Durante las últimas semanas se han sucedido los ataques antitaurinos en Bilbao. En todos los casos el objetivo ha sido la publicidad de las Corridas Generales que tendrán lugar este mes de agosto. Primero fue el tranvía. Después las banderolas colgadas de diferentes farolas. Le siguieron las marquesinas de Bizkaibus y una furgoneta de la propia plaza de Vista Alegre. La última ha sido la lona colocada en la fachada del Club Taurino de Bilbao. El procedimiento, según publica El Correo, siempre ha sido el mismo. Unos desconocidos arrojan pintura roja sobre estos elementos y los dejan inutilizados.

BMP, la empresa gestora del coso bilbaíno, ha denunciado ante la Ertzaintza todos estos hechos. Su gerente, Manuel Martínez Azcárate, avanza que tienen alguna «sospecha» sobre quiénes pueden estar detrás de estos actos, dado que «hay varios perfiles en redes sociales que se han atribuido los ataques».


asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...


C/Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F. B - 96926340 - Tels. 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

PPG **AUTOCOLOR** **MIRKA** MaxMeyer **QUICKLINE** **Lenix** **3M** **Valentine**


*Descubre el arte, aprende la técnica y siente la pasión del toreo
¿Sientes atracción por el mundo de los toros?
¿Te ilusiona el reto?*


 *La Escuela te da la oportunidad para triunfar en el arte o para formarte en la vida como un buen profesional*




 *La Escuela de Albacete te brinda la oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia con seriedad, conocimiento y responsabilidad*



 *La Escuela Taurina de Albacete busca nuevos valores para la Fiesta, a la vez que forma personas para la sociedad. Las escuelas cumplen un papel fundamental hoy día para la formación de futuros toreros*

 *Si estás interesado ven a vernos a la Plaza de Toros de Albacete los lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 20:00 h en horario de invierno y de 19:00 a 21:00 h en primavera y verano*

 *La Escuela te ofrece clases teóricas (toreo de salón), prácticas (en la Plaza de Toros y en tentaderos), preparación física y seguimiento en tus estudios*

 *El Excmo. Ayuntamiento y la Excmo. Diputación Provincial a través de la Escuela Taurina de Albacete te brinda la oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia*

La decisión depende de ti ¡Tú eliges!



*Escuela Taurina de Albacete
Tlf: 967 60 61 01
Fax: 967 60 61 02
E-mail: jl.hortelano@albacete.es
Ayuntamiento de Albacete
Pza. del Altozano, s/n (Museo Municipal)
02071 Albacete
<http://www.escuelataurina-ab.com>*



Los grandes cambios en mis 50 años de encierros sanfermineros

San Fermín que es otra cosa para bien o para mal dentro del toro y del toreo. Todo cambia en su momento mágico que es el encierro y al que debe su extraordinaria y universal fama y por el que es conocido en todo el mundo. Otra cosa es la corrida de la tarde, con mucho que analizar y que nada tiene que ver con las de las demás plazas, salvo que hay toros y toreros, y a los que se le perdona todo salvo que pinchen, y el encierro, único, espectacular, número uno -indiscutible- del mundo.

Pero todo cambia hasta en Pamplona, tanto que ahora sólo continúan tres cosas y lo puedo escribir tras haber asistido a todos los encierros, sin perderme uno, en más de 50 años, primero como aficionado, después como profesional del periodismo (muchos sanfermines presencialmente) y última etapa por televisión. Y sólo quedan de antes estas tres cosas, aunque también diferentes:

- 1/ El toro corriendo por las calles
- 2/ Muchísimos corredores
- 3/ La ciudad escenario del recorrido

Grandes cambios, sí, que voy a enumerar. Primero, el toro:

- 1/ Un toro diferente que sigue protagonizando los encierros, con peligro sí, por supuesto, pero mucho menos.
- 2/ En 2023, los 64 toros de los 8 encierros sólo dieron dos cornadas y leves. Y así en los últimos años. Miren las estadísticas.
- 3/ El último perance mortal fue hace 14 años. Y el toro arrolló al corredor, sentado y de espaldas. Un accidente desgraciado.
- 4/ Los toros ahora están mucho más entrenados y musculados. Hacen habitualmente carreras en la dehesas.
- 5/ Muy acostumbrados, por tanto, a correr en manada.
- 6/ Mucha más velocidad lógicamente en la carrera
- 7/ Con cabestros mucho más entrenados



- 8/ Hasta tal punto que hace unos años los corredores protestaron y pidieron que quitaran del recorrido a unos cabestros muy listos que se ponían delante de los toros, los tapaban y no dejaban a los corredores "coger toro" y hacer las carreras de toda la vida
- 9/ Toros por tanto que apenas derrotan
- 10/ Que tampoco resbalan con tanto antideslizante

Segundo, los corredores:

- 1/ Ahora más participantes que nunca.
- 2/ Claramente demasiados
- 3/ Mejor preparados físicamente
- 4/ Más jóvenes
- 5/ De todas las razas
- 6/ Un cierto número de mujeres a las que no se las ve "en astas"
- 7/ Apenas llevan periódicos en la

- mano como defensa
- 8/ Sin tapones a la entrada
- 9/ Antes apenas iban uniformados
- 10/ Ahora, más de la mitad de blanco y rojo
- 11/ Y también multitud con diferentes camisetas
- 12/ Bastantes para diferenciarse y que los distingan mucho y pronto
- 13/ Los hay mamarrachos que van con el pelo e indumentaria increíbles
- 14/ Antes "los divinos" no buscaban tanto protagonismo sino que les venía por ser estupendos corredores
- 15/ Aunque hay corredores con pantalón corto, la mayoría los llevan largos

Y dos preguntas:

- ¿Entenderá San Fermín cuando le cantan en vasco o lo deja para cuando Navarra, ya falta menos, sea vasca?
- ¿A qué viene la cantidad de viejos que piden a San Fermín en los tres cánticos que "los guíe en el encierro" cuando no corren? Sobran del todo. Será que los guíe detrás de las talanqueras, desde los balcones o viéndolos por la tele.

Total, que -por lo expuesto- los encierros han ido bajando en emoción. Menos sorprendentes y más monótonos.

De las transmisiones de RTVE pues... parece que en imágenes y no digamos en presentadores son manifiestamente mejores.



TRES AÑOS EN MARCHA

El pasado día 8 de junio se cumplieron tres años desde que se puso en circulación el primer número de Avance Taurino con su nuevo formato digital y edición semanal.

La imposibilidad de distribuir nuestra publicación tradicional en papel, debido a la pandemia y sus efectos, hizo que cambiásemos de terrenos y optásemos por el método digital para distribuir nuestro trabajo. Y la decisión se ha evidenciado como todo un éxito, puesto que la difusión de esta revista en PDF no ha dejado de aumentar, tanto en descargas como en publicidad, pasando de las 40.000-50.000 de los primeros números a las más de 200.000 habidas hace unas semanas.

Desde aquí queremos agradecer la confianza puesta en nosotros a todos los lectores y anunciantes que hacen posible que cada semana, cada martes, Avance Taurino en la red pueda ser visto por los aficionados de todo el mundo. Seguimos trabajando por hacerlo cada vez mejor. Muchas gracias.

Poco antes de fallas de 2020, y causa del coronavirus, se decretó la suspensión de la feria de fallas -y poco mas tarde de la temporada- con lo que las ediciones de Avance Taurino previstas para Valencia, Castellón y Alicante se fueron al limbo. Fue entonces cuando surgió la idea de transformar nuestra revista en papel en una edición digital y en PDF, que se distribuiría por redes sociales, correo electrónico y descargándola en nuestra página web. Así se hizo y fue todo un acierto, sin falsa modestia.



La Casa del Xerecull

itús vacaciones perfectas!

Casa rural con encanto en el monte, rodeada de naturaleza, paz, aire puro... y junto al mar.

Entre Valencia y Alicante, al lado de Gandía y Denia

619 917 050

www.lacasadelxerecull.com



**LA CARRERA
EN RUTA
MÁS LARGA
DE ESPAÑA**

M.R.S.A MEGA RACE

VIA VERDE DE LA SIERRA DE ALCARAZ

**200-150 MILLAS
100- 50 MILLAS
26,3-13,1 MILLAS**

LUGAR : CASAS DE LÁZARO Y VÍA VERDE SIERRA DE ALCÁRAZ

FECHA : 20 AL 22 DE OCTUBRE DE 2023

INFO WHATSAPP

MANOLO RICO : +34 667 529 746

WWW.MRSA.ES

INSCRIPCIÓN : WWW.DORSAL21.COM



OBJETIVO
2030



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

Historietas del Toreo

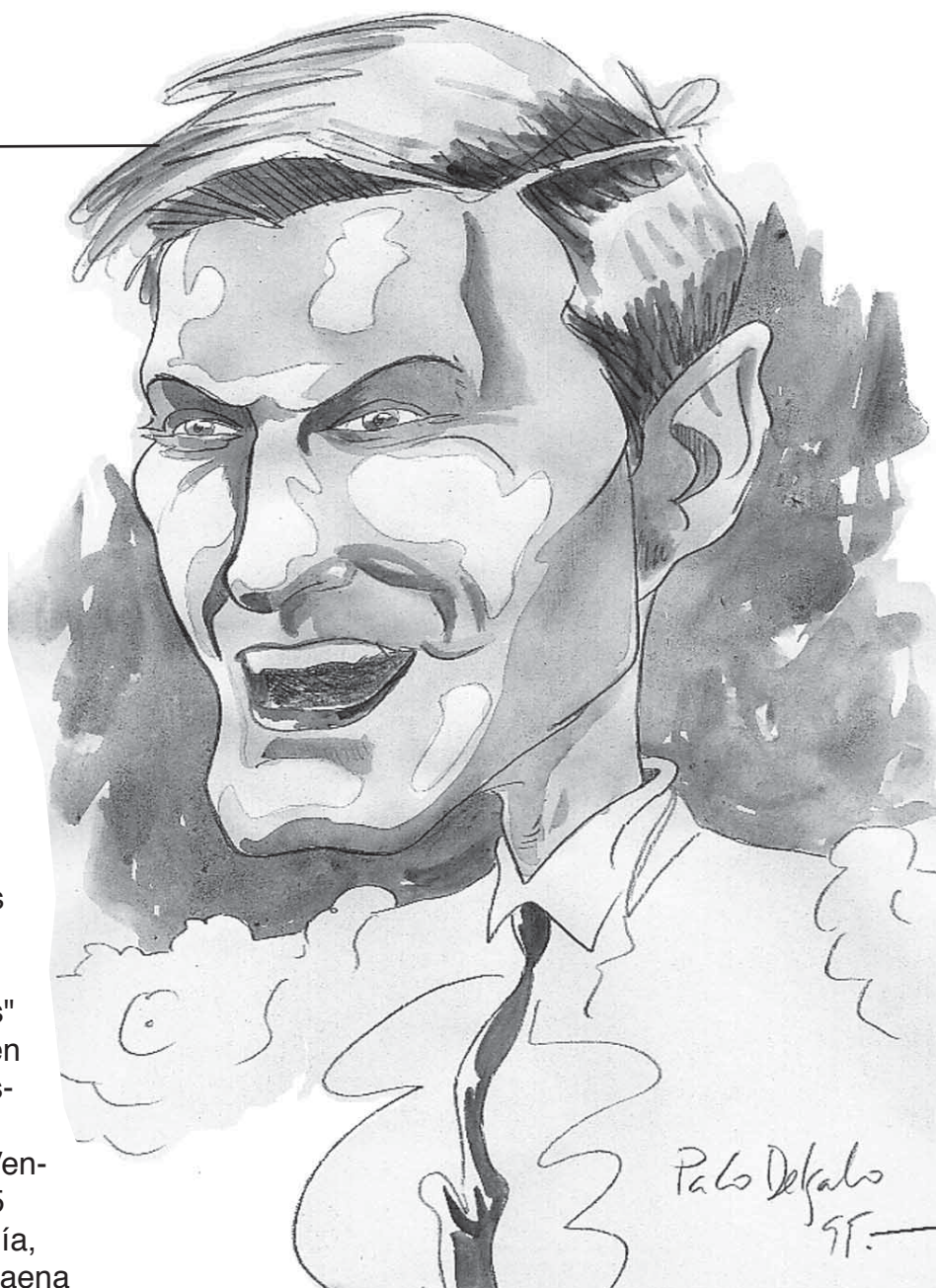
Paco Delgado

Y saltó a la arena

Hijo del que fuera matador en los años sesenta y del que tomó el alias gladiador, fue Juan Antonio Ruiz "Espartaco" figura indiscutible del toreo y el que más veces toreó en el siglo XX, superando incluso la cifra de Domingo Ortega, siendo durante ocho temporadas, en 1982 y de 1985 a 1991, líder del escalafón.

Pero no fue fácil su ascenso. Toreó más de cien novilladas antes de tomar la alternativa en Huelva, el 1 de agosto de 1979, con Manuel Benítez "El Cordobés" de padrino y Manolo Cortés de testigo en la lidia de ganado de Carlos Núñez, desorejando a los dos toros de su lote.

Tardó tres años en confirmarla en Las Ventas y no fue hasta el 24 de abril de 1985 cuando explotó definitivamente. Aquel día, en La Maestranza sevillana, cuajó una faena memorable al toro "Facultades", de Manolo González, saliendo por la Puerta del Príncipe, convertido ya en figura indiscutible del toreo y referencia indeludible de una época.



**MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO**

www.exclusivasdeimprenta.com





Enrique Amat

Dos estrellas en lo suyo

Miguelín fue el protagonista, junto a Carmen Sevilla, de *El Relicario*, película dirigida en 1970 por Rafael Gil.

Hace unas semanas falleció la cantante y actriz Carmen Sevilla, protagonistas, entre otras otras muchísimas películas, de "El Relicario", del director madrileño Rafael Gil, cuya pareja protagonista la integraron la citada Carmen Sevilla y el torero Miguel Mateo Miguelín.

La cinta está basada en el título del célebre cuplé del maestro Padilla, que fue popularizado en su momento por la sin par Raquel Meller.

Tras dos versiones, una de ellas dirigida en 1927 por Miguel Contreras y una segunda a cargo de Ricardo de Baños en 1933, esta tercera adaptación



se estrenó en el año 1970. A lo largo de sus ochenta y ocho minutos de duración, vemos cómo Manuel Lucena, un famoso torero, muere de resultas de una cornada en la plaza de toros de Madrid, llevando entre sus medallas un relicario con la fotografía de su amante.

Años más tarde, el nieto de Lucena continúa con la tradición familiar y acaba por convertirse en una gran figura del toreo. Y, al igual que su abuelo, porta siempre consigo el relicario que heredó de él.

El torero Miguel Mateo Miguelín es el protagonista del papel más destacado del film, que contiene unas sugestivas imágenes de este espada toreando en la playa de La Línea de la Concepción, con el Peñón de Gibraltar al fondo. No fue esta la única aparición en el cine de este espada, ya que protagonizó también "El momento de la verdad", de Francesco Rosi.

SUBASTAS GEMA

c/ de la Paz 17
46003 Valencia

www.subastasingema.com

COMPRA - VENTA

COMPRAMOS RELOJES DE PRIMERAS MARCAS
DIAMANTES - ORO - JOYAS - ANTIGÜEDADES



Gestionamos tus empeños.

Dándote un crédito y custodiando tus joyas hasta que las recuperes.

PUEDA RECUPERARLO

SUBASTAS
GEMA

Fotos con solera



El jinete que aparece en la imagen no es un pobre y solitario cow boy que llega a lomos de su caballo buscando echar un trago en el saloon, tras una dura jornada conduciendo ganado desde un rancho de Wichita a la estación de ferrocarril de Dodge City para ser conducidos a los mataderos del este y ser convertidos en succulentos filetes para su consumo en los más distinguidos restaurants de Boston o Philadelphia... No. Se trata del torero español Curro Vázquez, que por aquellas fechas, la foto está tomada en el otoño de 1969, se hallaba haciendo campaña en plazas americanas y, aprovechando sus compromisos en Méjico, fue invitado a la finca de Reyes Huerta, donde toreó dos vacas y un toro y -cuenta la crónica que de la jornada hizo Cutberto Pérez para la revista Ovaciones- lo hizo de maravilla, admirando a los muchos invitados del ganadero y hasta a Eloy Cavazos, que compartió con el de Linares tentadero y ágape posterior.

Venía de lograr un gran triunfo en Caracas, en una corrida extraordinaria en la que hizo su presentación la ganadería de Bellavista y en la que compartió actuación y éxito con Curro Girón y José Fuentes, lidiando cada uno tres toros.



Tentadero
La Paz

**BODAS
Y EVENTOS**
en plena naturaleza

INFORMACIÓN Y RESERVAS

636 723 252

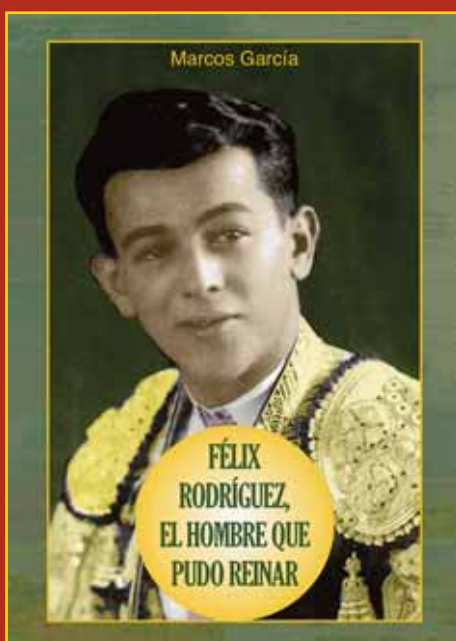
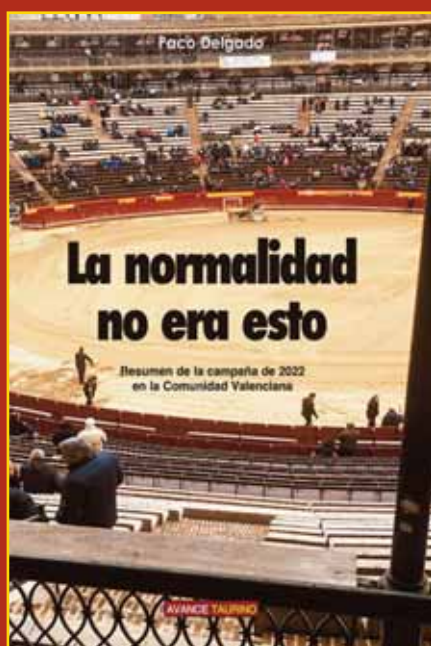
961 681 856

www.tentaderolapaz.es

  /tentaderolapaz



Avance Taurino presenta sus nuevos libros



Oferta de
lanzamiento:
30 euros
los tres

Telf. 963 950 450

www.tienda.avancetaurino.es



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Por hacer un favor

En la primera corrida de la feria de Lima, de hace muchos años, Rafael de Paula se mostraba incapaz de acabar con el toro y el puntillero de la plaza tampoco estaba acertado. Uno, dos, tres, y varios intentos de apuntillar. Primer aviso. Otra tentativa, uno, dos, tres, idem idem idem, Segundo aviso.

Entonces, Diego Puerta, contratado para tomar parte en aquella feria en uno de los festejos posteriores y que se encontraba presenciando aquella corrida vestido de paisano en el callejón, no lo dudó. Se agenció de una puntilla y desde el burladero acertó a la primera, recordando sus viejos tiempos en el matadero sevillano.

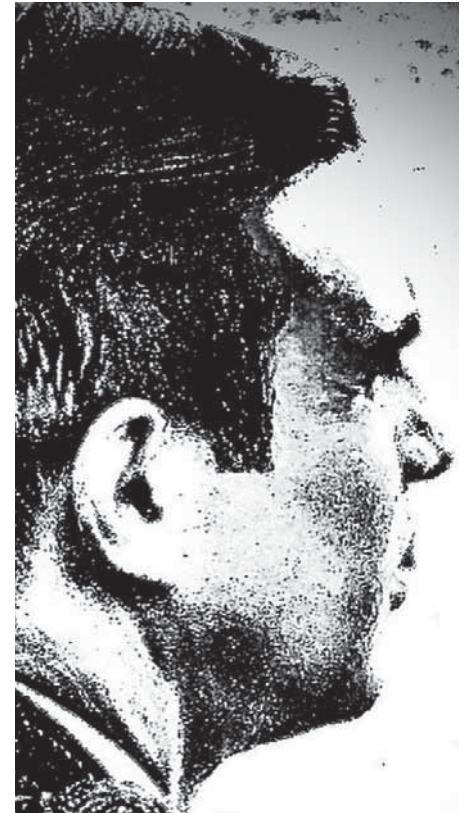
La autoridad detuvo a Puerta y posteriormente lo llevaron a la cárcel, aunque de modo testimonial, pues fue puesto en libertad en cuestión de minutos.

Pero todo por haber demostrado que con la puntilla era más que un excelente puntillero.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



El hijo del padre

El yugo de su ascendencia lo llevó lastrando su libertad torera hasta interiorizarlo, metabolizarlo en energía positiva.

Sevilla sintió su empaque, torería y elegancia como una cosa personal, a veces desmesuradamente, pero Madrid y el toro Dalia le dieron el pase a la historia de Las Ventas y del toreo.



PISOS EN VENTA
PISOS EN ALQUILER
COMERCIALES Y PARCELAS

C/ Tesifonte Gallego, 14
Tel. 967 505 507
02002 ALBACETE
www.tarruella.com

Avance Taurino



al servicio de
los aficionados

Un adiós con el corazón



El Juli cuajó una gran y emotiva tarde en su despedida de la plaza de Albacete.

AYER. 15 de Septiembre

Albacete.

Octava de abono. Lleno.

Cuatro toros de Daniel Ruiz y dos, primero y sexto, de Jandilla, el primero de ellos premiado con la vuelta al ruedo. Conjunto de presencia y juego muy desigual.

El Juli

(de gris plomo y oro)
dos orejas y oreja.

Paco Ureña

(de verde hoja y oro)
oreja y ovación.

Roca Rey

(de teja y oro)
dos orejas y silencio tras dos avisos.

De las cuadrillas destacaron Álvaro Montes y Chacón.

Paco Delgado/ Foto: Alberto Núñez Aroca

El Juli, que tantas tardes de éxito y tantos triunfos ha obtenido en esta plaza, agradeció los detalles con una actuación inmensa. Se las vio en su primer turno con un toro de Jandilla escurrido de carnes, que peleó en el caballo y se llevó hasta cuatro puyazos en un mismo viaje. Le dio confianza su matador y lo afianzó en el último tercio, aprovechando su embestida humillada y noble. Series de cuatro, cinco y hasta seis muletazos por tanda sirvieron para componer una faena en los medios de temple, ligazón y plantas quietas, poniendo al público en pie con los adornos finales. Estoconazo en todo lo alto, dos orejas para el torero y vuelta al ruedo póstuma para el toro. Un gran toro este "Adrián".

Se quedó muy corto de salida el cuarto, pero en las manos de Julián López fue cambiando de tendencia; tirando siempre de él le hizo ganar en recorrido y, sobre todo, en fijeza, apurándole totalmente. 25 años después El Juli se despidió de Albacete, su feria, su plaza y su afición regalando un gran día de toros y sirviendo de acicate y estímulo a sus compañeros de terna.

Se lució Ureña al lancear a su primero, encampanado y engallado y de no fácil lidia por su estructura, con la cara muy arriba siempre y protestando cuando le obliga-

ban. Porfió el murciano, honrado y valiente, hasta que su oponente se acobardó. No se conformó Ureña y siguió, terco, obstinado y temerario, hasta, metido en tablas, sacar el último muletazo que tuvo un animal al que tiró patas arriba de una estocada fulminante.

Fue ovacionado al veroniquear al quinto, con el que estuvo muy firme y dominador, bajando mucho la mano y manteniendo siempre encelado a un cornúpeto que no fue fácil y protestó al final. La espada le privó de salir a hombros.

Regateó en el capote el primero de Roca Rey, que brindó a El Juli. El peruano echó las rodillas al suelo para comenzar un trasteo vibrante, sólido y de compás abierto, alterado al ser sorprendido en un giro y llevarse una voltereta. Incidente que le encorajinó todavía más y le puso a la gente de su parte, volcada ya con él en sus desplantes metido entre los pitones antes de volcarse sobre el morrillo para asegurarse ya la puerta grande.

Empujó encelado el sexto en el peto, llevándose una paliza más que regular. Tuvo que darle mucho tiempo y aire para que recuperase el resuello y se fuese arriba, firmando luego otro trasteo poderoso y mandón en el que estrujó todo el jugo que tuvo el de Jandilla. Negado con el estoque, a punto estuvo de escuchar el tercer aviso.



FERIA TAURINA DE

ALBACETE

FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS



ALBACETE

SÁBADO 16 DE SEPTIEMBRE 18:00



ORDEN	Nº	NOMBRE	CAPA	PESO	EDAD	GANADERÍA	TORERO
1º	82	CANARIO	CÁRDENO	478	10/18	LA QUINTA	MANUEL JESÚS 'EL CID'
2º	44	BALLESTERO	CÁRDENO OSCURO	467	10/18	LA QUINTA	DANIEL LUQUE
3º	89	MEDIOQUILO	CÁRDENO	541	02/19	LA QUINTA	EMILIO DE JUSTO
4º	59	LIMONERO	CÁRDENO OSCURO	505	10/18	LA QUINTA	MANUEL JESÚS 'EL CID'
5º	14	MORENITO	CÁRDENO	492	12/17	LA QUINTA	DANIEL LUQUE
6º	40	COSCOJERO	CÁRDENO	521	10/18	LA QUINTA	EMILIO DE JUSTO
1º SOB.	40	COMPONENTE	CASTAÑO	457	01/18	LAS RAMBLAS	
2º SOB.	28	TOMILLO	CASTAÑO	531	11/17	LAS RAMBLAS	

A grid of 42 logos for sponsors and partners, including Globalcaja, Volvo, Hyundai, Desguaces La Torre, EWRD, Barvalencia, Provehima, Beatriz Hoteles, Carnes Soria, Hotel Florida, Blasco, Carmen, and La Posadica.



EL CID

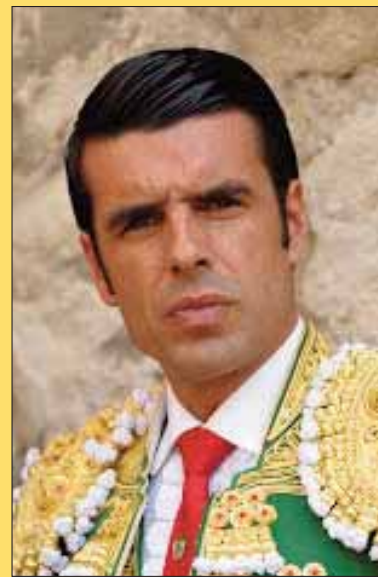
10 de marzo de 1974,
Salteras (Sevilla)
Alternativa:
23 de abril de 2000,
Las Ventas
Toros de José Vázquez
Padrino: David Luguillano
Testigo: Finito de Córdoba

o



DANIEL LUQUE

23 de enero de 1987,
Cortes de la Frontera (Cádiz)
Alternativa:
24 de mayo de 2005,
Nimes
Toros de El Pilar
Padrino: El Juli
Testigo: Castilla



EMILIO DE JUSTO

16 de febrero de 1983,
Cáceres
Alternativa:
26 de mayo de 2007,
Cáceres
Toros de Jandilla
Padrino: Talavante
Testigo: Cayetano



La Quinta

Divisa: Oro viejo y rojo.
Señal: Orejisana.

Procede de la ganadería de la marquesa de Villamarta, una de cuyas partes pasó en 1965 a los hermanos Buendía, que la anunciaron a nombre de "La Quinta", eliminando lo anterior y rehaciéndola con reses de Joaquín Buendía. En la actualidad, y desde 1988, pertenece a Alvaro Martínez Conradi.



"La Hípica",
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero



Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com



FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

FERIA TAURINA DE ALBACETE 2023

<p>VIERNES 8 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 FUENTE YMBRO</p> <hr/> <p>SERGIO SERRANO</p> <p>FERNANDO ADRIÁN</p> <p>JOSÉ FDO. MOLINA</p>	<p>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE NOVILLADA PICADA 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA 🐂 MONTEALTO</p> <hr/> <p><i>MANO A MANO PARA</i></p> <p>MANUEL CABALLERO</p> <p>SAMUEL NAVALÓN</p>	<p>DOMINGO 10 SEPTIEMBRE CORRIDA DE REJONES 6 TOROS DE LA GANADERÍA E LOS ESPARTALES</p> <hr/> <p>ANDY CARTAGENA</p> <p>DIEGO VENTURA</p> <p>LEA VICENS</p>	<p>LUNES 11 SEPTIEMBRE NOVILLADA PICADA 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA 🐂 EL MONTECILLO</p> <hr/> <p>ALEJANDRO PEÑARANDA</p> <p>NEK ROMERO</p> <p>FCO. JOSÉ MAZO DEBUT CON PICADORES</p>						
<p>MARTES 12 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 LA PALMOSILLA</p> <hr/> <p>MIGUEL A. PERERA</p> <p>JUAN LEAL</p> <p>GINÉS MARÍN</p>	<p>MIÉRCOLES 13 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 NUÑEZ DEL CUVILLO</p> <hr/> <p>MORANTE DE LA PUEBLA</p> <p>JOSÉ M^º MANZANARES</p> <p>ALEJANDRO TALAVANTE</p>	<p>JUEVES 14 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 🐂 VICTORIANO DEL RÍO TOROS DE CORTÉS</p> <hr/> <p>SEBASTIÁN CASTELLA</p> <p>EMILIO DE JUSTO</p> <p>TOMÁS RUFO</p>	<p>VIERNES 15 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 DANIEL RUIZ</p> <hr/> <p>JULIÁN LÓPEZ "EL JULI"</p> <p>PACO UREÑA</p> <p>ROCA REY</p>						
<p>SÁBADO 16 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 LA QUINTA</p> <hr/> <p>MANUEL JESÚS "EL CID"</p> <p>DANIEL LUQUE</p> <p>EMILIO DE JUSTO</p>	<p>DOMINGO 17 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 VICTORINO MARTÍN</p> <hr/> <p>MANUEL ESCRIBANO</p> <p>RUBÉN PINAR</p> <p>SERGIO SERRANO</p>	<p>FUERA DE ABONO</p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="801 1473 1109 1668"> <p>MIÉRCOLES 6 SEPTIEMBRE A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p>DESECAJONADA Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑO JOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p> </td> <td data-bbox="1125 1473 1439 1668"> <p>VIERNES 8 SEPTIEMBRE A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="801 1680 1439 1803"> <p>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE NOVILLADA SIN PICADORES 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA: 🐂 SONIA GONZÁLEZ</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="801 1803 1109 1881"> <p>ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA) PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE) BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN)</p> </td> <td data-bbox="1125 1803 1439 1881"> <p>NICOLÁS CORTIJO (E.T. ALBACETE) ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE) SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)</p> </td> </tr> </table>		<p>MIÉRCOLES 6 SEPTIEMBRE A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p>DESECAJONADA Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑO JOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p>	<p>VIERNES 8 SEPTIEMBRE A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</p>	<p>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE NOVILLADA SIN PICADORES 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA: 🐂 SONIA GONZÁLEZ</p>		<p>ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA) PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE) BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN)</p>	<p>NICOLÁS CORTIJO (E.T. ALBACETE) ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE) SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)</p>
<p>MIÉRCOLES 6 SEPTIEMBRE A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p>DESECAJONADA Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑO JOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p>	<p>VIERNES 8 SEPTIEMBRE A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</p>								
<p>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE NOVILLADA SIN PICADORES 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA: 🐂 SONIA GONZÁLEZ</p>									
<p>ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA) PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE) BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN)</p>	<p>NICOLÁS CORTIJO (E.T. ALBACETE) ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE) SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)</p>								

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 27 DE JULIO. NUEVOS ABONOS DEL 23 DE AGOSTO. ENTRADAS SUeltas DEL 29 DE AGOSTO.

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESECAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

CARNES SORIA®

WWW.PLAZATOROSALBACETE.COM