

AVANCE TAURIN

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Revista Oficial de la Feria de Albacete - 15 de Septiembre de 2023 - N.8

MATEO



Albacete

te siente
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE

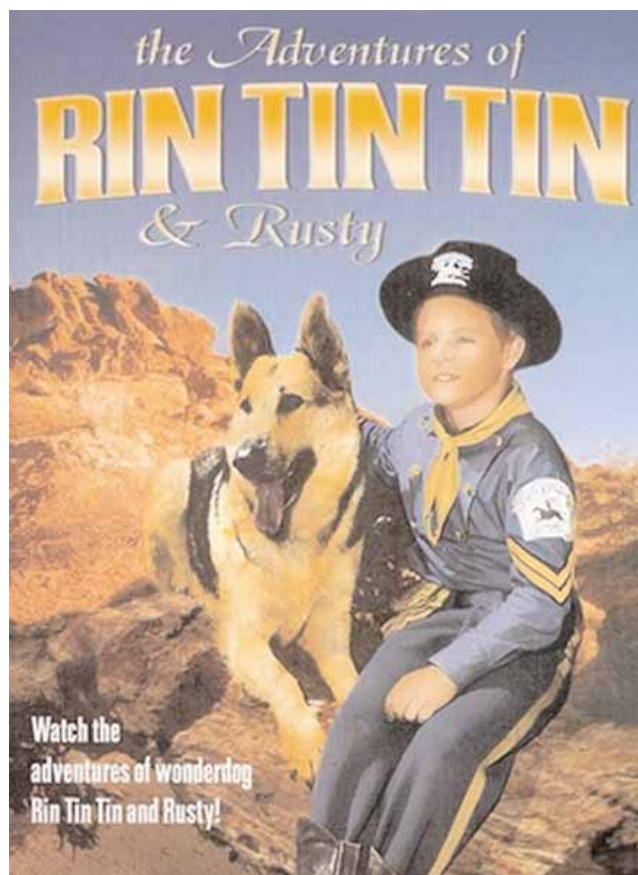
El niño que se parecía al cabo Rusty

Ha sido la gran noticia de lo que va de verano. Sobre todo porque nadie lo esperaba. Pero El Juli, con el sentido común que siempre le ha caracterizado y a través de un comunicado claro, conciso y bien redactado, anunció que a final de temporada dejará de torear de manera indefinida.

Hijo del que fuera novillero del mismo nombre, sin demasiado éxito -y con percance tremendo: perdió un ojo a raíz de una cornada-, desde que apenas pudo andar por sí mismo Julián López Escobar asombró a propios y, sobre todo, extraños con su pasmosa facilidad para torear a vaquillas y becerras.

Con apenas ocho años ya quiso que se le matriculase en la escuela de tauromaquia de Madrid y comenzó a encandilar por su habilidad con los trastos y su saber estar ante sus oponentes, muchas veces más grandes que él.

En Valencia le conocimos cuando fue a concursar al certamen que por entonces organizaba Monte Picayo para aspirantes y noveles. El mismo en el que unos años antes Enrique Ponce se llevó su primer gran berrinche al quedar en segundo lugar. Pero El Juli sí que ganó, sin apuros y con gran diferencia sobre el resto de concursantes. Era el año 1994 y maravilló a todos los que hasta



aquel momento nada sabíamos de un chaval que no tenía ni 12 años y parecía saberlo todo sobre el toreo y sus secretos.

Y que, listo, intrépido, audaz, valiente, se parecía enormemente a uno de mis primeros ídolos infantiles: el cabo Rusty, el dueño del gran Rin Tin Tin, aquel perro que en el lejano Oeste resolvía cualquier situación de peligro en las que estuviese su pequeño amo, un huérfano que había sido recogido por la guarnición de Fort Apache y convertido en

ahijado de la tropa que trajinaba contra apaches y forajidos. Una historia que tras su éxito en cine y televisión llegó a España en forma de tebeo que, con dibujo de gente como De Huéscar, Buylla, Darnís, Úbeda, etcétera, cada semana te transportaba al Valle de la Muerte, la pradera sin ley, las revueltas indias y mil aventuras más que Rusty y su fiel e inteligente can, junto al teniente Ripley y el sargento Zacarías O'Hara -a los que también hay que hacer justicia-, resolvían, como aquella incipiente figura del toreo, a plena satisfacción.

Sapiencia

El pequeño Juli, que toreó muchísimo sin caballos, tuvo que ir a Méjico, donde la ley era entonces más abierta que por estos pagos, para poder debutar con picadores, lo que hizo el 16 de marzo de 1997 en Texcoco. Más de 300 festejos sumó antes de tomar la alternativa, ceremonia que tuvo efecto en Nimes, el 18 de septiembre de 1998 -sin haber cumplido 16 años de edad- con Manzanares padre de padrino y Ortega Cano de testigo en la lidia de toros de su amigo Daniel Ruiz.



Aquel día cosechó su primer gran triunfo en su nueva etapa e iniciaba la primera parte de una carrera del todo brillante; toreó muchísimo y triunfó casia a diario. 134 tardes toreó en 1999 y muchas fueron también las que sumó al año siguiente hasta que un toro le dio una cornada en Calahorra a final de agosto, bajando el ritmo de sus contrataciones a partir de entonces.

Los primeros años del nuevo siglo fueron asimismo brillantes, aunque ya comenzó a notarse un cierto empacho por parte del público. Una primera crisis que solventó dejando de ser apoderado por su padre y Victoriano Valencia para ponerse en manos de Roberto Domínguez, que procuró dar otro enfoque a su trayectoria, no haciendo ascos a lidiar toros de ganaderías como Miura, por ejemplo.

También dejó de banderillar pero mantuvo una constante: su capacidad para poder a cualquier toro que le echasen. No recuerdo tarde en la que estuviese aperreado ni, menos, en la que perdiese los papeles. Se le podrá discutir su estética o expresión, pero su facilidad lidiadora es innegable y ahí está su hoja de servicio para demostrarlo: 1.851 corridas de toros toreadas, 3.895 toros lidiados, 31 indultos, 2.863 orejas y 97 rabos, habiendo salido a hombros 955 veces, y en las principales plazas del mundo, en estos 25 años de matador que cumplirá en poco más de un mes.

En las últimas temporada se le ha visto torear más erguido, más vertical si se quiere, pero igual de poderoso que siempre. Nunca ha dejado de estar en las ferias y en primera línea y, cuando piensa que es el momento oportuno, plantea un adiós indefinido que le ahorra los disgustos del declive. A Rusty no me lo imagino ya adulto.

Paco Delgado

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es



BON VENT I BARCA NOVA



Vicente Sobrino

Desmemoriados

De aquellos premios y castigos de la semana pasada, a los desmemoriados. Porque en el toreo la memoria, a veces, juega malas pasadas que, en consecuencia, acarrea ciertas injusticias. Ya decíamos hace siete días que los premios y los castigos, en ocasiones, no se dan cita con la realidad. Y con la memoria pasa igual de lo mismo.

De entre otros, hay dos casos que llaman poderosamente la atención: Rafaelillo y El Cid. De ambos no se entiende muy bien que no hayan sido contratados para San Isidro. ¡Que frágil es la memoria, señores! El murciano lleva escritas varias páginas en Las Ventas de carácter épico; el sevillano, por su parte, erigió varias veces un monumento al natural en el ruedo madrileño. Y ambos, este 23, se han quedado fuera de una Feria en la que no debían faltar. Al menos, al torero de Salteras lo han puesto en Sevilla por abril, aunque todo indica que ha entrado con calzador...y gracias.

Toda esta historia, por desgracia, no es nueva en el toreo. Casos haylos, incluso por doquier. Aquí en Valencia, por ejemplo, una Feria de Julio triunfó con clamor Rafael de Julia -tres orejas y puerta grande- y nunca más volvió; y hace menos, en una Fallas, Juan del Álamo, casi más de los mismo, salida a hombros y después el olvido más despreciable. Dicen las lenguas -ignoro si buenas o malas- que a Paco Ureña lo han ninguneado de Sevilla cuando estaba apalabrada su contratación. Dicen, también, que llegó la alargada sombra de la casa Matilla e impuso su poder para que entraran los toreros de su "cuadra" aún perjudicando a otros (Ureña, por ejemplo). Y al murciano lo echaron del ciclo sevillano. Y punto.

Nada nuevo bajo el sol, pero entre premios, castigos y desmemoriados, sigue el toreo. Penita.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española



El caso Nek

Está preparado. Ya no queda ninguna duda. Cuando un novillerete cambia de escalafón y debuta con picadores, siempre aparece la incertidumbre de si será capaz de realizarle al utrero lo que les hacía a los becerros de dos años. El astado es ahora mucho más serio e imponente. Cambia el volumen y el peligro.

Muchos son los que apuntan maneras durante su paso por las escuelas taurinas pero luego no consiguen superar la intimidación que provoca un animal de casi media tonelada con dos pitones por delante. Pierden seguridad y capacidad para pensar sobre el albero y su proyección se desvanece. Otros se crecen ante el nuevo reto. Son los que superan el corte y pueden llegar a cotas más altas. El paso al toro y múltiples factores más acabarán por efectuar el tamizado final.

De momento está preparado. Se llama Nek Romero y acaba de hacer su presentación en Valencia. Fue el pasado 14 de marzo, dentro de la feria de Fallas. Cita importante, de enorme responsabilidad, que podía amedrantar a cualquier chaval con el escueto bagaje de haber toreado una sola novillada antes, como era el caso. Nek debutó con picadores en su Algemésí seis



meses antes, y desde entonces muy poco campo y ninguna actuación. Sin duda el compromiso en una plaza de primera categoría era imponente. Pero no hubo ni un atisbo de duda. Todo lo contrario, la seguridad y el asentamiento fueron ma-

yúsculos. La actitud inmejorable, la disposición total, el compromiso ejemplar, valor a raudales. ¿Defectos? Por supuesto; nadie nace enseñado, pero su entrega y la emoción provocada lo taparon todo.

Pudo salir de la plaza con cuatro orejas cortadas, pero su deficiente uso del estoque lo dejó en una. Sorteó dos bravos ejemplares de El Freixo ante los que no era fácil estar a la altura, y él lo estuvo. El impacto fue morrocotudo. Los aficionados más veteranos aseguraban que no habían visto algo así de contundente desde hacía mucho tiempo.

Quien no estuviera en el coso y sólo haya leído el frío resultado de la ficha del festejo no sabe lo que se perdió. Sucesos como este ocurren en cuentagotas. Ilusión como la que provocó Nek se produce muy de vez en cuando.

FELIZ FERIA TAURINA DE 2023

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Ventanas de PVC

ln linneal
PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

Belmonte, el trágico

-José María Sotomayor-

Alrededor del mexicano Rodolfo Gaona, como sucediera en España con Juan Belmonte, se reunieron los intelectuales. El Indio Grande, puede que también por su frustrada boda con la conocida actriz Carmen Ruiz Morgas, se rodeó de un cierto misterio y propició el contacto con el intelectual peruano Abraham Valdelomar que, aunque no era demasiado amigo de los toros, desde aquel momento se alineó con la tauromaquia. Algún tiempo después, este autor, vio torear a Juan Belmonte. Desde el primer momento se hizo partidario de él y consiguió tratarle personalmente. Este contacto posibilitó que fuera conociendo su biografía y, también, que pudiera hablar con él de muchos de los temas que contempla en su clásico ensayo, editado en 1918, Belmonte, el trágico.

Es un libro complejo que entrelaza, ritmos, personalidades, genios, valor y valores, héroes, fatalismo y muerte, moral, predestinación, ética, emoción y, desde luego, arte. También es un ensayo biográfico. Pero aún tiene más contenido pues habla de la historia del toreo y de sus suertes. El Conde Lemos, como también se le conoció, en ocasiones plasma en este texto afirmaciones desconcertantes: “Lo más curioso de todo es que España enloquece por la fiesta nacional, no piensa en otra cosa ni hay otra cosa que le preocupe más hondamente, y, sin embargo, España no sabe lo que es el arte del toreo. Preguntad, como yo he preguntado a no pocos españoles de cierta cultura, sus impresiones sobre este arte supremo y no sabrán responderos. O contestarán con frases vagas, con ideas pueriles, conceptos equivocados y apreciaciones absurdas”.

La lectura de las monografías Belmonte, el trágico y Valdelomar o la belle époque, de Luis Alberto Sánchez, que está



dedicada al autor de la primera y en ella se resaltan muchas facetas del mismo, reafirman mi idea de la grandeza del autor y del protagonista. Pedro Abraham Valdelomar Pinto fue autor de novela, cuento, poesía, prosa poética, teatro, ensayo, crónica, reportaje, narración y crónica histórica y, además, un obligado referente intelectual peruano a pesar de su corta pero fructífera vida. Y Juan Belmonte, iniciador junto a Joselito del toreo moderno, es el protagonista trágico de este texto. Pues uno afirma y del otro se cuenta, que ninguno entiende de toros. Así lo corrobora el torero de Triana, por escrito, al

comienzo del ensayo en una carta en él publicada: “No le doy mi opinión respecto a las cuestiones técnicas del toreo que Ud. trata, porque, como Ud. sabe, no entiendo una palabra del asunto”. En el texto que publicó muchos años después, Luis Alberto Sánchez, y que he mencionado más arriba, reproduce un “Diálogo máximo”, en el que Valdelomar reconoce que estaba escribiendo un libro, en 1917, que hablaría del arte del toreo, “del arte que los escultores no han visto aún o por lo menos no han manifestado todavía. Estudio, la línea, el color, la actitud, los planos”. No olvidemos que también fue dibujante. Y continúa Luis Alberto Sánchez: “Yo me pregunto ahora, después de leer tan interesante tratado acerca del toreo y de Belmonte, yo me pregunto con la más auténtica sinceridad, ¿sabía Valdelomar algo de toreo? Contesto, francamente que no. Franca y felizmente. Un hombre que conoce la técnica del toreo no está siempre capacitado para quintaesenciar el arte en sí, ajenos a los revisteros y entendidos habituales”. En cualquier caso, “sin entender ninguno de toros”, ambos dejaron la impronta de su personalidad. Y, también, el uno, sus faenas memorables; el otro, este ensayo de obligada referencia.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos





MONTEPICAZA




MONTEPICAZA
Albacete

Marqués de Villores, 4 Albacete

 967 23 53 30

 www.facebook.com/profile.php

 [lajaca_valecuatro](https://www.instagram.com/lajaca_valecuatro)

EN RE DA 2

El Cid:

“Por el
dinero no
voy a volver;
lo que me
jode es que
me traten
como a un
principiante”

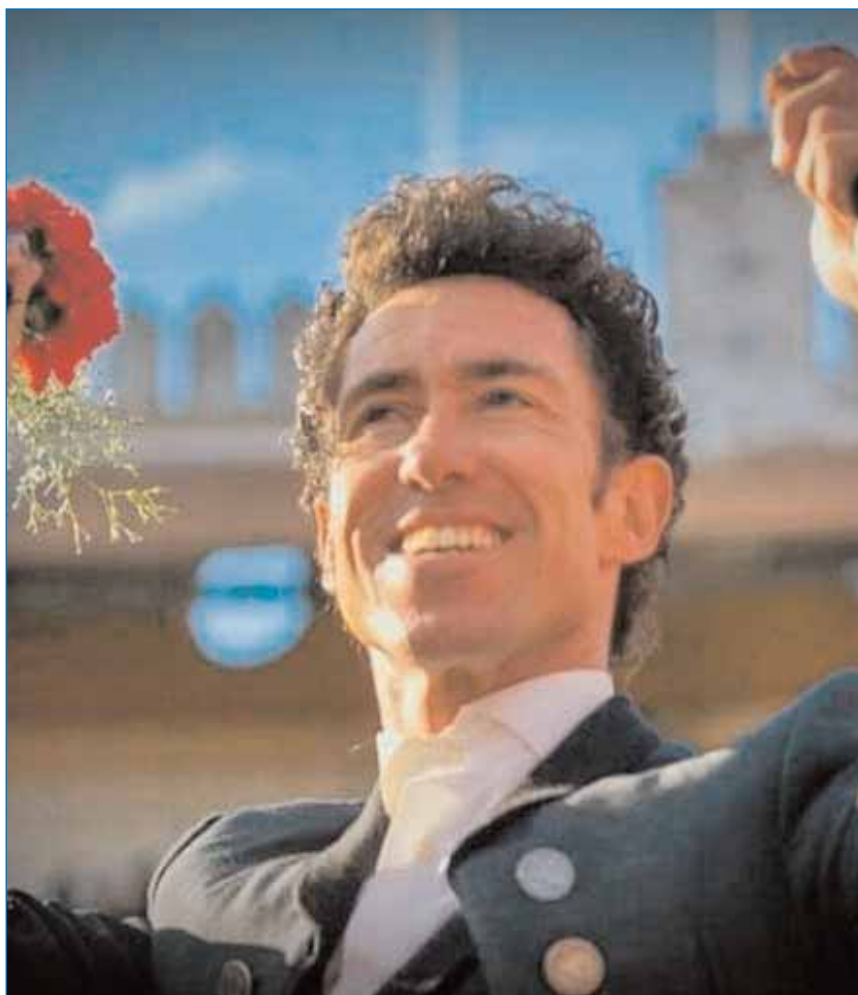
• Miguel Ángel Moncholi -----

“Debía decir todo lo que pensaba, pero también pensarme todo lo que decía”.

• José Antonio Rodríguez -----

“Debía decir todo lo que pensaba, pero también pensarme todo lo que decía”.

(Mayoral de la ganadería de Villanueva. Miembro de la Unión de Mayorales y Vaqueros del Campo Bravo)



• Leonardo -----

“He decidido darle un cambio a mi vida, pensando en llevar yo las riendas de mi carrera a nivel de despachos, ya que bueno, creo que en mi casa hay mucho conocimiento sobre el mundo del toro, en qué consiste y cómo va todo. Son muchos años viviendo esta profesión y queríamos probar haciendo algo así. Lo tomo con muchas ganas e ilusión”.

—IMPRESINDIBLES EN VALENCIA—

CERVECERIA

Zacarías

Cocina de mercado
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16
Tel. 96 395 02 97

Cocina tradicional española, producto selecto,
bien tratado, servicio cercano y atento.
Un lugar ideal para disfrutar de la buena
cocina casera.



RINCONET **COCINA IBÉRICA**

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



Roca Rey: "Una de las ferias más importantes de la temporada es la de Albacete"

*"Es una plaza
muy seria y se podría
decir que es de
primera, por su
extensión, la
calidad de sus
carteles, la
respuesta del público...
Me gusta torear
en ella"*

También este año Andrés Roca Rey es uno de los grandes atractivos de la feria de Albacete, un serial del que el torero peruano guarda muy buenos recuerdos: "Así es, efectivamente, es una plaza en la que siempre se me ha tratado muy bien, su afición ha sido muy cariñosa conmigo. Recuerdo con mucho agrado mi actuación en aquella corrida especial que se organizó en la feria de 2017, para festejar el centenario de su plaza. Una corrida en la que tuve el honor de indultar a "Orgullito", un gran toro de Garcigrande. Asimismo recuerdo muy especialmente mi actuación en la feria de 2018, cuando me dieron el trofeo a la mejor faena por la que llevé a cabo a un toro de Daniel Ruiz en una corrida en la que salí a hombros junto al maestro Enrique Ponce". Estar anunciado en esta feria es motivo de orgullo pero también responsabilidad: "Naturalmente, es una feria de las más importantes del calendario y una de las más destacadas del mes de septiembre. Pese a ser una plaza de segunda, su feria se podría decir que es de primera, por la extensión de la feria, por la calidad de los carteles, por la respuesta del público, por el toro que en ella se lidia... Es una plaza importante y a todos los toreros nos gusta estar en esos sitios importantes. Es una plaza seria y en la que sale un toro que se ajusta a esa seriedad. Me gusta estar en esa plaza y poder emocionar al público que vaya a verme".

Toñi Navarro
PELUQUERÍA
ESTÉTICA

Instagram: [Peluqueria_y_estetica_navarro](#)
[Eyelash_extensions_albacete](#)

Facebook: [Peluquería y estética toñi navarro](#)

ARQ. VANDELVIRA, 20 - 02003 ALBACETE
TEL. 967 22 06 81



TOÑI NAVARRO
Nuevo Servicio

i-SHAPE

- ✓ Pérdida de grasa
- ✓ Elevación de glúteos
- ✓ Ganancia muscular
- ✓ Menor flacidez
- ✓ Tonificación
- ✓ Mejora las varices
- ✓ Relajación
- ✓ Reduce la celulitis
- ✓ Drenaje
- ✓ Fortalece el suelo pélvico

PLACA DE BOUS D'ALGEMESÍ BOUS 2023

10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10

Del 23 de Septiembre al 1 de Octubre de 2023

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

Sábado 23 de septiembre
Novillada con picadores
de la ganadería de

DOLORES AGUIRRE

4 novillos 4
para los novilleros

DIEGO PESEIRO
GERMÁN VIDAL "EL MELLI"

Miércoles 27 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO

4 novillos 4
para los novilleros

JORGE MOLINA
SERGIO RODRÍGUEZ

Domingo 24 de septiembre
Cose práctica NATURAL, para los alumnos
de la Escuela Taurina de Valencia con reses de

NAZARIO IBÁÑEZ

5 erales 5 para los alumnos
MARCO POLOPE
BORJA NAVARRO
SIMÓN ANDREU
BRUNO GIMENO
LUIS PIZARRO

Jueves 28 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

LAGUNAJANDA

4 novillos 4
para los novilleros

DIEGO BASTOS
SAMUEL NAVALÓN

Domingo 24 de septiembre
Novillada con picadores
de la ganadería de

VIRGEN MARÍA

4 novillos 4
para los novilleros

NEK ROMERO
ALBERTO DONAIRE (Quel Pasañero)

Viernes 29 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

FERNANDO GUZMÁN

4 novillos 4
para los novilleros

ÁLVARO SESEÑA
ISMAEL MARTÍN

Lunes 25 de septiembre
Novillada sin picar de la ganadería

DANIEL RAMOS

5 erales 5 para los alumnos

RAFAEL PONCE DE LEÓN
JAVIER APARICIO
JUAN ALBERTO TORRIJOS
RAÚL CAMAÑO
MARIO VILAU

Sábado 30 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

VICTORIANO DEL RÍO
TOROS DE CORTÉS

4 novillos 4
para los novilleros

MARCOS LINARES
NEK ROMERO

Martes 26 de septiembre
Novillada sin picar de la ganadería

AIDA JOVANI

5 erales 5 para los alumnos

IGNACIO BONÉ
MARTÍN MORILLA
PEDRO LUIS
ÁLVARO CEREZO
ALEJANDRO GONZÁLEZ

Domingo 1 de octubre
Novillada de rejones de la ganadería de

HNOS. SERRANO

4 novillos sin puntas 4
para los rejoneadores

SEBASTIÁN FERNÁNDEZ
PABLO DONAT

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos actuará un sobresaliente. Todos los festejos estarán autorizados por la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical d'Algemesí. Se tendrán vigentes todas las normas y disposiciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculo, así como lo dispuesto en la Ley 10/1996 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 5.30 de la tarde. Los reses que se lidien en estos novillados serán desechos de tierra y defectuosos. El ENCERRO se celebrará con los reses que se lidarán más tarde, por el horario habitual a las 8 de la mañana. La cose práctica NATURAL, del domingo 24 será a las 11:30 y de entrada libre, previa recogida de invitación.



bou

maquinaria o.p.
excavaciones
contenedores
reciclaje

Nuevas instalaciones Planta de Selección RCD'S

Tel.: 96 242 49 66 - 96 248 21 35 gruposbou@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com

CONGRUAL

Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.

SERVICIO OFICIAL HIAB

Fabricación de Contenedores Venta de Maquinaria Reformas en General
San Fermín, 26 - (frente Copal) - Pol. Ind. Xara - 46680 ALGEMESÍ (Valencia)
Tel. y Fax: 96 242 12 87 - Móvil: 625 937 111 - congrual@hotmail.com

www.instagram.com/secciondebovalgemesi

Amo la col·laboració de

El abrazo más esperado



Manuel Benítez y Manuel Díaz por fin se reconocen como padre e hijo.

En un acto en el que se conmemoraba el vigésimo aniversario del nombramiento de Manuel Benítez "El Cordobés" como V Califa del Toreo, con la presencia del presidente de la Junta de Andalucía y el alcalde de Córdoba, Benítez anunció que tenía dos hijos toreros, Julio Benítez... y Manuel Díaz, que tras varios años pidiendo el reconocimiento de paternidad, por fin vio como el legendario diestro cordobés le reconocía y además públicamente, fundiéndose en un abrazo que sella el más fuerte lazo familiar.

"La foto de mi vida". Así tituló la fotografía de Manuel Díaz "El Cordobés" y su padre, Manuel Benítez, el propio Díaz en su cuenta de Instagram. Enhorabuena a los dos.


asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...


C/Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

PPG **NEBA AUTOCOLOR** **MIRKA** MaxMeyer **QUICKLINE** **Lenix** **3M** **Valentine**


*Descubre el arte, aprende la técnica y siente la pasión del toreo
¿Sientes atracción por el mundo de los toros?
¿Te ilusiona el reto?*


 *La Escuela te da la oportunidad para triunfar en el arte o para formarte en la vida como un buen profesional*





 *La Escuela de Albacete te brinda la oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia con seriedad, conocimiento y responsabilidad*



 *La Escuela Taurina de Albacete busca nuevos valores para la Fiesta, a la vez que forma personas para la sociedad. Las escuelas cumplen un papel fundamental hoy día para la formación de futuros toreros*

 *Si estás interesado ven a vernos a la Plaza de Toros de Albacete los lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 20:00 h en horario de invierno y de 19:00 a 21:00 h en primavera y verano*

 *La Escuela te ofrece clases teóricas (toreo de salón), prácticas (en la Plaza de Toros y en tentaderos), preparación física y seguimiento en tus estudios*

 *El Excmo. Ayuntamiento y la Excm. Diputación Provincial a través de la Escuela Taurina de Albacete te brinda la oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia*

La decisión depende de ti ¡Tú eliges!



*Escuela Taurina de Albacete
Tlf: 967 60 61 01
Fax: 967 60 61 02
E-mail: jl.hortelano@albacete.es
Ayuntamiento de Albacete
Pza. del Altozano, s/n (Museo Municipal)
02071 Albacete
<http://www.escuelataurina-ab.com>*



Una tele viene y otra se va

Todo cambia en la vida. Y sorprendente ha sido una tele que viene para quedarse, ONE TORO, y otra que se va, ya que le han quitado el contenido: MOVISTAR TOROS.

La nueva viene con grandes predicamentos. En definitiva, mucha más difusión, a través de todas las técnicas conocidas, el famoso streaming, y posible de ver en cualquier parte fácilmente con el soporte técnico que se tenga a mano.

Las imágenes serán parecidas porque han fichado a Víctor Santamaría que lo hacía muy bien. Ahora faltan comentaristas, independientes y especialistas formados. Importantísimo. Menos toreros y ganaderos y más hombres libres sin intereses en el negocio del toro.

Ofrecen, en principio, la de abril, San Isidro 23 y Valencia en julio, pero todavía no han anunciado el precio de las suscripciones para los futuros abonados y aquí está la cuestión: correspondencia calidad-precio y antes, en la que se ha ido, era bueno, razonable y asumible.

Todo lo que llega nuevo y con grandes argumentos buenos, en principio bien. Ya veremos.

Queda escrito que las imágenes serán iguales o parecidas ¿y los locutores-comentaristas?. Parece que parte del equipo anterior seguirá a Santamaría, lo que puede ser preocupante. Veremos también.

Preocupante el gran fallo de la tele que se va, con los del micrófono cada vez menos creíbles y escasamente independientes. Hasta apoderados o ganaderos que ejercían en el



negocio. Y mucha coba. Estamos los periodistas, o los que hacen de periodistas, obligados a ser imparciales y a ejercer de oposición responsable. (Y esto hasta se ve en las transmisiones deportivas que, por supuesto, tienen muchos intereses y bastantes vergüenzas, pero incluso así —y ahí está lo de los árbitros y el Barcelona— había crítica). Claro que periodistas ahora o que hagan de periodistas apenas hay con el periodismo desaparecido y enterrado y sustituido por una enorme ensalada de comunicación global donde todo el mundo, escribe y habla dentro de este enorme gallinero.

La verdad es que la preparación informativa y el desenvolvimiento ante el micro iban descendiendo, siempre con algun torero/a retirados pero dispuestos, como así sucedía, a volver al negocio taurino —o incluso estando y haciéndolo sin pudor— como apoderado, empresario, ganadero, programador en televisiones, curso de formación para aficionados, etc.etc etc o todo a la vez. Lo que para la verdad, la justicia y la imparcialidad era increíble.

Y no olvidamos a algún entrevistador/a que hacía entrevistas en el callejón que no eran tales, sino pases por el lomo : dí lo que quieras que has estado estupendamente o la culpa fue del toro, jamás tuya.

Lamentables y además innecesarias entrevistas. Suprimieron las realizadas pre-paseillo, totalmente innecesarias para dar la bienvenida a los espadas. Pero si estoy en mi tierra, replicaba alguno. O cómo estaban en esos momentos : pues ya ves. Eso sí, ilusionado y responsabilizado.

Sin embargo, no obstante, muy agradecidos a MOVISTAR TOROS por los muchos años que nos ha estado ofreciendo tantas ferias importantes, con lo que miles de aficionados han podido ver muchos toros y seriales antes imposibles, por falta de tiempo, dinero u otras causas. Y con la gran comodidad del sillón de casa.

Y la mejor etapa fue la primera, con Antoñete y Molés, aunque al primero no se le entendía nada y al segundo todo. Pero es de justicia decirlo aunque nunca pensé que fuera necesario escribirlo y que yo lo escribiera.

Al final, MOVISTAR TOROS, no transmitió la de Otoño en Madrid del 2022 y sólo dos corridas de la del Pilar. Y todo se veía venir. O sea, que entre todos la mataron y ella sola se murió.



El diestro Julián López 'El Juli' ha sido distinguido con el XIV Premio Taurino ABC 'por su magnífica temporada 2022 y su entrega absoluta a la tauromaquia', según el acta del jurado de este diario.

Hay que recordar que durante la pasada campaña, el torero madrileño, que en septiembre cumplirá 25 años como matador de toros, volvió a ser uno de los más destacados del escalafón, fijo en todas las ferias y plazas, cuajó una extraordinaria faena en Las Ventas, en la feria de San Isidro, a un toro de La Quinta, y logró abrir una vez más la Puerta del Príncipe en la feria de abril de Sevilla.

Galardón para El Juli



La Casa del Xerecull

itús vacaciones perfectas!

Casa rural con encanto en el monte, rodeada de naturaleza, paz, aire puro... y junto al mar.

Entre Valencia y Alicante, al lado de Gandía y Denia

619 917 050

www.lacasadelxerecull.com



Casas de Lázaro

Capital de la gastronomía

La Academia de Gastronomía de Castilla-La Mancha celebró su II Edición de Broches Gastronómicos del Medio Rural en Casas de Lázaro, en un acto cuyo objetivo es premiar, reconocer y poner en valor, la gastronomía de nuestra tierra, su relevancia social y cultural y su repercusión económica e impulso en el mundo rural.

Este evento supone poner en valor el mundo rural, objetivo que es perseguido

con la creación de estos broches que nacen para reconocer el esfuerzo, la tenacidad, capacidad de los profesionales de la restauración en el medio rural y que tanto contribuyen a mejorar la calidad de vida de la población así como a frenar los procesos de despoblación.



Hasta el momento esta es una de las herramientas legales que tenemos para combatir la despoblación, además Castilla-La Mancha es la única comunidad autónoma de España que tiene una Ley de Despoblación, aunque Casas de Lázaro lleva trabajando 20 años en la creación de

nuevas infraestructuras para que la gente viva mejor.

Dada la ubicación privilegiada del municipio por su cercanía con Albacete, así como por su extraordinario entorno natural y por tratarse de un municipio

en riesgo de despoblación hacen de Casas de Lázaro el entorno ideal para la entrega de los premios "Broches Gastronómicos del Medio Rural".



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

Historietas del Toreo

Paco Delgado

Su penúltimo adiós

Fue Litri diestro de idas y venidas. Una de sus últimas reapariciones tuvo como escenario la plaza de Las Palmas de Gran Canaria, el 21 de febrero de 1971, lidiando reses de María Luisa Domínguez junto a Curro Romero y Álvaro Domecq. Fue la suya una actuación discreta y no volvió a torear en mucho tiempo.

Después se volvió a vestir de luces para la reapertura de la plaza de Huelva en 1984, y, finalmente, dio la alternativa a su hijo Miguel en Nimes, el 26 de septiembre de 1987.

Ese día, Paco Camino hizo lo propio con su hijo Rafael. Litri padre, como

Camino padre, únicamente lidió un toro y

puso el punto final a una carrera tan brillante como intermitente, pues si tomó la alternativa en 1950^o hasta el doctorado de su hijo y casi cuarenta años más tarde, estuvo fuera de los ruedos entre 1953^o y 1955 y de 1960 a 1964, cumpliendo en 1967 su última campaña completa. A partir de entonces sólo volvió a torear en momentos puntuales y en ocasiones muy especiales.



Paco Delgado



**MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO**

www.exclusivasdeimprenta.com





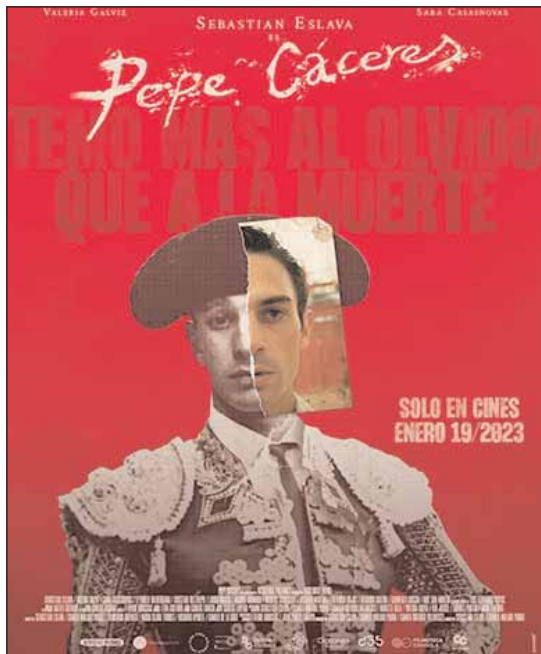
Enrique Amat

La memoria del héroe

Sebastián Eslava estrena una película sobre Pepe Cáceres, su padre

Con el título Pepe Cáceres, se ha estrenado en Colombia una película dirigida por el actor colombiano Sebastián Eslava y Camilo Molano Parra. Una cinta que también ha protagonizado, interpretando el papel de un hombre al que solo conoció por cientos de fotos y recortes de periódicos, porque este murió cuando sólo tenía dos años: su padre.

La película, de 94 minutos de duración, lleva el nombre de un torero y la fiesta brava es el hilo conductor de la trama, que es la historia de vida de un personaje que fue parte de la historia de Colombia. Sebastián Eslava heredó la vena artística de sus padres y estudió arte dramático en Estados Uni-




dos. Como actor ha intervenido en series como Malayerba, Narcos, Distrito salvaje y La niña. Y ahora se estrena en la dirección, al lado de Camilo Molano, en la película Pepe Cáceres, que se estrenó el jueves 19 de enero.

Sobre la película, ha comentado: "Nunca se pensó como una película de toros. Nunca quise hacerle una apología al toreo, hablar de toros y defender la fiesta brava para que no se acabe. Fue una necesidad personal de conectarme con mi papá. Es

una película que trata de un hombre que se enfrenta a sus miedos, a los vacíos que le dejó su infancia, y el toreo es apenas metáfora, como una catarsis al miedo. Creo que el toreo es una gran representación de cómo bailar con el miedo, cómo se tiene que enfrentar a una bestia de 500 kilos. Creo que es la forma más bonita de hacerlo, y creo que es lo que hay que comunicar."

SUBASTAS
GEMA

 c/ de la Paz 17
46003 Valencia

www.subastasingema.com

COMPRA - VENTA

COMPRAMOS RELOJES DE PRIMERAS MARCAS
DIAMANTES - ORO - JOYAS - ANTIGÜEDADES



Gestionamos tus empeños.

Dándote un crédito y custodiando tus joyas hasta que las recuperes.

PUEDA RECUPERARLO

SUBASTAS
GEMA



Fotos con solera



Cuando uno es grande de verdad no hay vergüenza ni complejos que valgan. Y ahí tienen a Francisco Rivera "Paquirri", demostrando que lo era, y mucho, y que no se le caían los anillos por ser él quien vistiese a su chófer. Ese día de verano de 1969 se invirtieron los papeles, y Antonio Palacios "El Tito", conductor del torero gaditano, fue el que hizo el paseíllo vestido de luces. Paquirri, herido uno días antes en la feria de Pamplona, no pudo actuar en el festival programado en Barbate días después de su percance sanferminero y fue El Tito quien ocupó el puesto vacante. Tan bien se le dieron las cosas que unos días más tarde fue contratado para volver a torear en aquella misma plaza, pero ahora ya en festejo oficial y con el chispeante que su jefe le ajusta.


Tentadero
La Paz

**BODAS
Y EVENTOS**
en plena naturaleza

INFORMACIÓN Y RESERVAS

636 723 252

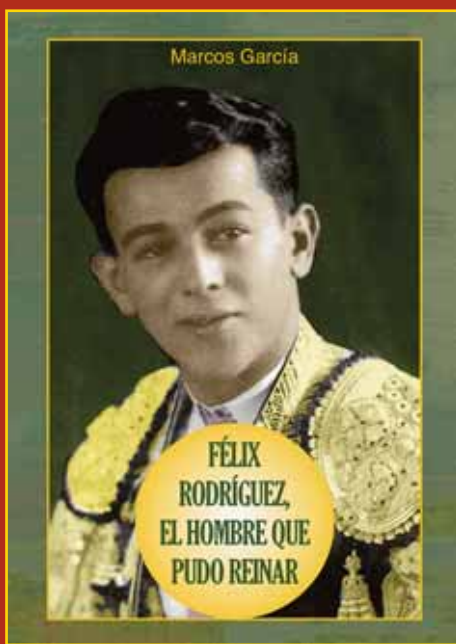
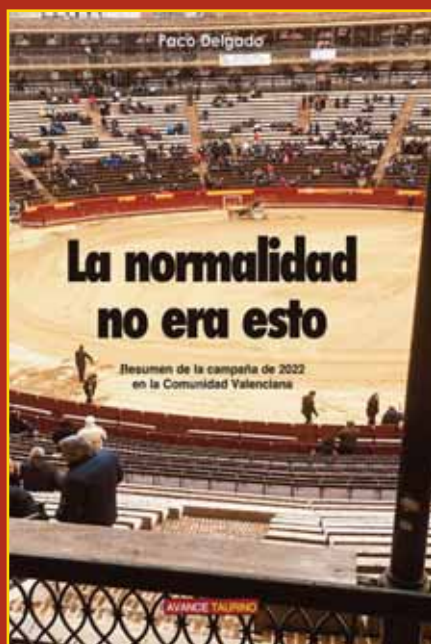
961 681 856

www.tentaderolapaz.es

  /tentaderolapaz



Avance Taurino presenta sus nuevos libros



Oferta de
lanzamiento:
30 euros
los tres

Telf. 963 950 450

www.tienda.avancetaurino.es



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Los toros de Veragua

La ganadería del Excmo. señor Duque de Veragua, que es parte de la numerosa vacada que el rico hacendado de Sevilla don Vicente José Vázquez fundó y crió con gran esmero, y que a su muerte en 1830, pasó a constituir otras y aumentar otras más que en aquel tiempo existían.

El señor Vázquez comenzó en 1780 la crianza de toros bravos adquiridas a los criadores más acreditados de la época, entre ellos figuraba en primera línea la del del señor marqués de Casa Ulloa y el señor Becker. ambos vecinos de la villa de Utrera.

También fueron a su poder reses que pertenecían a don José Rafael Cabrera, igualmente de gran prestigio, por la dureza y reserva de pies y a veces la malicia que distinguía a los de Becker y la condición de pegajosos que caracterizaba a los de Casa Ulloa.

A todo esto cabe añadir la bravura que poseían en alto grado otra ganadería que apacentaba en mismo término de Utrera y cuyo dueño era el señor conde de Vistahermosa.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Un maestro

Un gran torero de buena interpretación en la verónica y vistoso en el toreo de capa movido.

Con la muleta se convirtió en un maestro consumado del toreo más clásico. Deslumbraba su composición en la suerte suprema con estocadas célebres de ejecución intachable.



PISOS EN VENTA
PISOS EN ALQUILER
COMERCIALES Y PARCELAS

C/ Tesifonte Gallego, 14
Tel. 967 505 507
02002 ALBACETE
www.tarruella.com

Avance Taurino



al servicio de
los aficionados

Cuando hay toro hay espectáculo



Castella y Emilio de Justo se llevan sendas orejas de una buena corrida de Victoriano del Río.

AYER. 14 de Septiembre

Albacete.

Séptima de abono. Tres cuartos de entrada.

Toros de Victoriano del Río, bien presentados y de buen juego.

Sebastián Castella
(de azul noche y oro)
palmas tras aviso y oreja con otro aviso.

Emilio de Justo
(de botella y oro)
oreja y ovación.

Tomás Rufo
(de corinto y oro)
ovación y ovación.

De las cuadrillas destacó la de Castella y se desmonteraron Morenito de Arles y Sergio Blasco.

Paco Delgado/ Foto: Alberto Núñez Aroca

No se templó Castella al recibir a su primero, bajito pero serio como si fuese un señor. No se empleó en el caballo, tramitándose el tercio con un único puyazo. Embistió pugnaz y casi fiero en el inicio de faena, encauzándole su matador con no poca firmeza y mando. Al natural no hubo especial sintonía entre las partes, echando el toro la cara arriba al final de cada muletazo y tocando el trapo. En la segunda tanda por ese pitón ya Castella le guió con más eficacia y le llevó hasta más atrás.

Dio mucha distancia a su segundo en los primeros compases de su trasteo, aceptando el reto el toro, repetidor y noble. En ese tono discurrió el núcleo central de su labor, muy extensa y palindrómica -comenzó y acabó igual, con estatuarios-, exigiendo mucho a un animal que le acabó protestando cuando se acortaron las distancias.

Peleó con bravura y celo el segundo en el peto, recibiendo un castigo enorme. Protestó el respetable y Emilio de Justo se congració con un quite por chicuelinas de manos bajísimas. Gustaron también mucho los doblones con que dio inicio a su faena, buscando dejar claro quien mandaba allí. Lo entendió su oponente

que tomó el engaño obediente y a la primera, humillando y entregado. Pero tanto se entregó que de repente, al verse tan superado, dijo basta y se rajó. Tuvo que esforzarse ahora De Justo para no dejarle ir y cuando lo logró también lució cuando pudo engancharle. Disposición a raudales del extremeño.

También el quinto se dejó pegar en varas pero tuvo fuelle y gas en el último tercio, si bien se lo pensaba mucho antes de embestir. Poco a poco le fue costando más y, pese a sus ganas, el quehacer del torero no acabó de trascender.

Se lució Rufo al recibir a su primero, pronto y alegre en la muleta, exigiendo a su matador firmeza y disposición, que las hubo. Y naturales interminables, limpios y poderosos, poniendo al público en pie con su toreo en redondo, firmando una labor muy bien estructurada y con sus dosis de pinturería. Una pena que tardase tanto en matar.

Romaneó el sexto en una espectacular pelea en el primer tercio. Se ofreció de buen grado a la muleta de Rufo, que exhibió de nuevo su portentosa muñeca aunque, al irse apagando el toro, espació demasiado las series, sin conseguir que su muleteo tuviese unidad.



FERIA TAURINA DE

ALBACETE

FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS

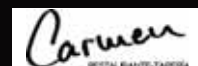
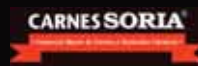
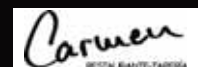
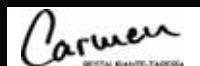


ALBACETE

VIERNES 15 DE SEPTIEMBRE 18:00



ORDEN	Nº	NOMBRE	CAPA	PESO	EDAD	GANADERÍA	TORERO
1º	50	ADRIÁN	NEGRO MULATO	509	12/18	JANDILLA	JULIÁN LÓPEZ 'EL JULI'
2º	54	GINEBRITA	CASTAÑO	486	01/19	DANIEL RUIZ	PACO UREÑA
3º	44	PESCADERO	CASTAÑO	487	09/19	DANIEL RUIZ	ROCA REY
4º	6	ASISTENTE	NEGRO	482	07/18	DANIEL RUIZ	JULIÁN LÓPEZ 'EL JULI'
5º	24	LIMPIADOR	NEGRO MULATO	505	09/19	DANIEL RUIZ	PACO UREÑA
6º	55	JUGARRETA	NEGRO MEANO	535	12/18	JANDILLA	ROCA REY
1º SOB.	76	SUBERSIVO	NEGRO MEANO	456	01/19	JANDILLA	
2º SOB.	8	FRENOSO	CASTAÑO	526	12/18	VICTORIANO DEL RÍO	





EL JULI

3 de octubre de 1982,
Madrid

Alternativa:

18 de septiembre de 1998
Nimes (Francia)

Daniel Ruiz y El Torero

Padrino: Manzanares

Testigo: Ortega Cano



PACO UREÑA

26 de diciembre de 1982,
Lorca (Murcia)

Alternativa:

17 de septiembre de 2006
Lorca

Toros de Gavira

Padrino: Javier Conde

Testigo: Morante de la Puebla



ROCA REY

21 de octubre de 1996,
Lima (Perú)

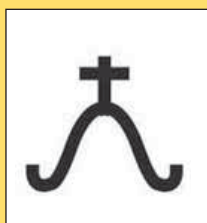
Alternativa:

19 de septiembre de 2015,
Nimes (Francia)

Toros de Victoriano del Río

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: Juan Bautista



Daniel Ruiz

Divisa: Amarilla y verde.
Señal: Zarcillo en ambas orejas.
Antigüedad: 20 de septiembre de 1914.

Formada en 1901 por Andrés Sánchez con productos de Faustino Udaeta, Veragua y Carreros. En 1916 se agregaron reses procedentes de Santa Coloma y Albaserrada. En 1934 se dividió y una de las partes llegó, en 1976, a Daniel Ruiz Yagüe, quien la aumentó con un lote de vacas de Eusebia Galache. En 1986 eliminó todo y formó una nueva ganadería con 70 hembras y un semental de Jandilla.



“La Hípica”,
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero



Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

FERIA TAURINA DE ALBACETE 2023

<p>VIERNES 8 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 FUENTE YMBRO</p> <hr/> <p>SERGIO SERRANO</p> <p>FERNANDO ADRIÁN</p> <p>JOSÉ FDO. MOLINA</p>	<p>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE NOVILLADA PICADA 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA 🐂 MONTEALTO</p> <hr/> <p><i>MANO A MANO PARA</i></p> <p>MANUEL CABALLERO</p> <p>SAMUEL NAVALÓN</p>	<p>DOMINGO 10 SEPTIEMBRE CORRIDA DE REJONES 6 TOROS DE LA GANADERÍA E LOS ESPARTALES</p> <hr/> <p>ANDY CARTAGENA</p> <p>DIEGO VENTURA</p> <p>LEA VICENS</p>	<p>LUNES 11 SEPTIEMBRE NOVILLADA PICADA 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA 🐂 EL MONTECILLO</p> <hr/> <p>ALEJANDRO PEÑARANDA</p> <p>NEK ROMERO</p> <p>FCO. JOSÉ MAZO DEBUT CON PICADORES</p>						
<p>MARTES 12 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 LA PALMOSILLA</p> <hr/> <p>MIGUEL A. PERERA</p> <p>JUAN LEAL</p> <p>GINÉS MARÍN</p>	<p>MIÉRCOLES 13 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 NUÑEZ DEL CUVILLO</p> <hr/> <p>MORANTE DE LA PUEBLA</p> <p>JOSÉ M^º MANZANARES</p> <p>ALEJANDRO TALAVANTE</p>	<p>JUEVES 14 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 🐂 VICTORIANO DEL RÍO TOROS DE CORTÉS</p> <hr/> <p>SEBASTIÁN CASTELLA</p> <p>EMILIO DE JUSTO</p> <p>TOMÁS RUFO</p>	<p>VIERNES 15 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 DANIEL RUIZ</p> <hr/> <p>JULIÁN LÓPEZ "EL JULI"</p> <p>PACO UREÑA</p> <p>ROCA REY</p>						
<p>SÁBADO 16 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 LA QUINTA</p> <hr/> <p>MANUEL JESÚS "EL CID"</p> <p>DANIEL LUQUE</p> <p>EMILIO DE JUSTO</p>	<p>DOMINGO 17 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 VICTORINO MARTÍN</p> <hr/> <p>MANUEL ESCRIBANO</p> <p>RUBÉN PINAR</p> <p>SERGIO SERRANO</p>	<p>FUERA DE ABONO</p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="801 1473 1109 1668"> <p>MIÉRCOLES 6 SEPTIEMBRE A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p>DESECAJONADA Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑO JOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p> </td> <td data-bbox="1125 1473 1439 1668"> <p>VIERNES 8 SEPTIEMBRE A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="801 1680 1439 1803"> <p>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE NOVILLADA SIN PICADORES 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA: 🐂 SONIA GONZÁLEZ</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="801 1803 1109 1892"> <p>ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA) PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE) BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN)</p> </td> <td data-bbox="1125 1803 1439 1892"> <p>NICOLÁS CORTIJO (E.T. ALBACETE) ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE) SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)</p> </td> </tr> </table>		<p>MIÉRCOLES 6 SEPTIEMBRE A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p>DESECAJONADA Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑO JOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p>	<p>VIERNES 8 SEPTIEMBRE A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</p>	<p>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE NOVILLADA SIN PICADORES 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA: 🐂 SONIA GONZÁLEZ</p>		<p>ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA) PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE) BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN)</p>	<p>NICOLÁS CORTIJO (E.T. ALBACETE) ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE) SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)</p>
<p>MIÉRCOLES 6 SEPTIEMBRE A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p>DESECAJONADA Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑO JOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p>	<p>VIERNES 8 SEPTIEMBRE A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</p>								
<p>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE NOVILLADA SIN PICADORES 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA: 🐂 SONIA GONZÁLEZ</p>									
<p>ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA) PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE) BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN)</p>	<p>NICOLÁS CORTIJO (E.T. ALBACETE) ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE) SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)</p>								

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 27 DE JULIO. NUEVOS ABONOS DEL 23 DE AGOSTO. ENTRADAS SUeltas DEL 29 DE AGOSTO.

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESECAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

CARNES SORIA®

WWW.PLAZATOROSALBACETE.COM