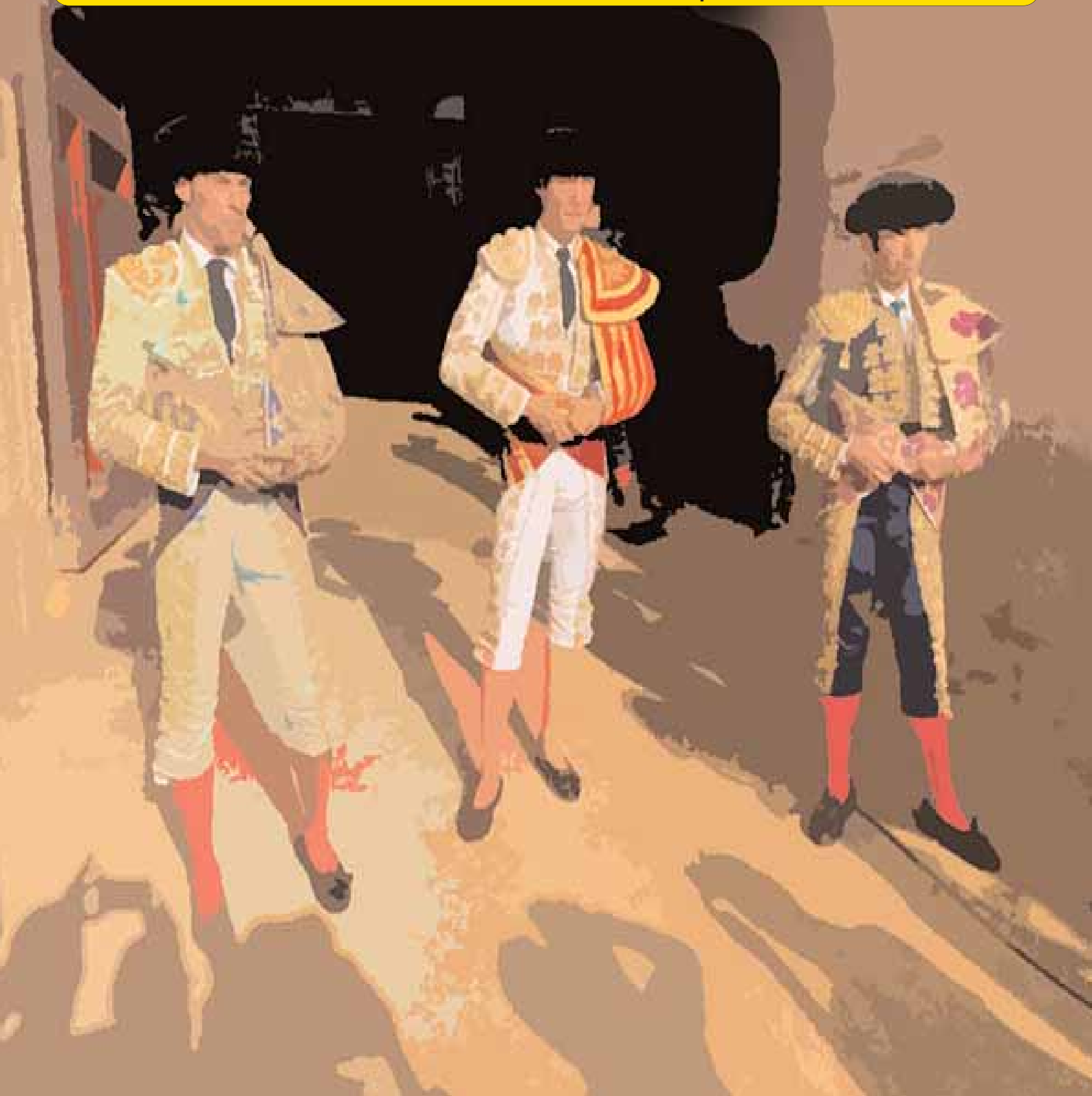


# AVANCE TAURIN

Desde 1993  
al servicio  
de los  
aficionados

Revista Oficial de la Feria de Albacete - 14 de Septiembre de 2023 - N.7



# Albacete

te sienta  
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE

# Una deriva peligrosa

**No ha sido brillante, tampoco este año, la Feria de Julio de Valencia. Ni en cuanto a asistencia de público ni por lo hecho en el ruedo. Pero, con ser grave todo ello -y habrá que buscar soluciones cuanto antes- preocupa mucho más el comportamiento de la gente.**

**T**ampoco la de 2023 se puede decir que haya cumplido con las expectativas puestas en la tantas veces llamada Feria de San Jaime, un serial que desde hace tiempo corre grave peligro.

Las manos que mueven los hilos del sistema llevan ya mucho buscando la desaparición de este ciclo, año a año la gran manifestación taurina de Valencia y modelo para tantas que han llegado mucho más tarde. Pero la concentración de muchas plazas en pocas manos ha hecho que se tienda a que se celebre una feria por plaza y temporada, molestando mucho el tener que doblar el lomo para sacar adelante más de una en cada lugar. Y, por supuesto, nada de toros durante todo el año...

Pero no es ese el único motivo por el que la de Julio ha perdido no sólo protagonismo, sino buena parte de su viabilidad. Para empezar, se ha dado mucha más cancha a Fallas. Ya no hay festividad



que ofrezca soporte a la celebración de corridas de toros. La gente tiene otras muchas opciones de ocio. Nos hemos hecho mucho más cómodos. No aguantamos el calor y da mucha pereza dejar el aire acondicionado de casa o la brisa de la playa. Tampoco ya los fines de semana parecen buenas fechas para acudir a este espectáculo...

Se ha hecho este año más promoción y publicidad que el anterior, pero puede que sea todavía insuficiente y la prueba está en que la mejor entrada habida no llegó a cubrir ni los tres cuartos del aforo. Y eso con un cartel de figuras. Tampoco ayudó el que se descolgasen, por distintas cuestiones, dos de los principales reclamos del cartel.

Y, sí, sí que influye también mucho el que cada día haya menos emoción en el ruedo, algo que hay que apuntar en el debe ganadero. Ni una sola tarde hubo toros o novillos que pusieran en vilo al espectador. Que, al final, se aburre y no vuelve.

## *Ignorancia*

Al margen de estas cuestiones, otro asunto ha causado sonrojo durante esta feria: la poca educación taurina que ha demostrado la concurrencia. Una plaza no sólo es de primera por mera designación administrativa, sino por su rigor, exigencia, seriedad y conocimiento. Cuatro conceptos que han brillado por su ausencia en la última feria aunque la cosa ya viene de atrás.

Se ha perdido, por desconocimiento, buena parte de la liturgia de la corrida, se admite cualquier toro que salga por toriles, la suerte de varas es ya o un mero trámite o un medio para acabar con el toro antes del último tercio, se aplaude todo, no se valora nada y se piden orejas por faenas insustanciales y huecas, se solicitan trofeos por estocadas claramente defectuosas -el otro día se hizo hasta por un espadazo que hizo guardia- y se le arma la bronca al presidente que aguanta el tipo y no cede al disparate...

Claro que en esto tiene mucha culpa buena parte de los medios de comunicación -muchos de ellos, sobre todos los portales y las web, en manos de taurinos y dedicados a ensalzar toros y toreros hagan lo que hagan-, que equivocan deliberadamente al lector y van generando un caldo de cultivo obviamente contraproducente para el propio espectáculo, al que se va degenerando de forma alarmante en pro de los intereses de los que mangonean y a los que sólo importa el aquí y ahora. "Palco estúpido" se tituló en uno de estos medios cibernéticos en alusión a quien denegó la oreja por aquella estocada que asomaba por el ijar...

No se trata, ni se pide, que la idiosincrasia de la plaza cambie, pero sí que se trate de mantener un mínimo de decoro. El coso de Monleón no es, ni puede llegar a serlo, la Monumental de Pamplona, cuya mitad -y cada año aumenta el sector- directamente pasa de presenciar la corrida y se dedica a comer, beber y otras muchas actividades que nada tienen que ver con la tauromaquia.

La deriva que está tomando la plaza valenciana es ya, evidentemente, peligrosa y lleva a un destino bastante incierto y de muy complicado retorno. Se ruega a quien corresponda que tome cartas en el asunto y trate de corregir la derrota.

*Paco Delgado*



**TECNOSPAN**<sup>TM</sup>

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)



Vicente Sobrino

## Una Fiesta que se nos va de las manos

No es plato de buen gusto, pero lo ocurrido en esta Feria de Julio es para preocuparse y ocuparse. Y mucho más de lo que se pueda pensar. No es que tenga la impresión, sino que observo con absoluto convencimiento que la tauromaquia está dando un cambio tan brusco como peligroso.

Se ha instalado en líneas generales, solo excluyo Madrid, un aire triunfalista que está desvirtuando la realidad de la Fiesta. Y lo malo es que los taurinos, de cualquiera de los sectores, se han sumado a ello y se están dejando llevar por la corriente.

De lo que tengo duda es si son los profesionales los que están provocando esta situación, o es el nuevo público el que les está llevando a esos extremos. En cualquier caso, entre todos la están matando y poco a poco se nos está muriendo en los brazos (la tauromaquia verdadera).

Esta Feria de Julio de nuestros desvelos, añoranzas, realidades y malhumores, ha llegado a un límite que precisa medidas urgentes. En las semanas y días previos a la Feria, se ha estado cantando la oferta como un primer paso hacia su recuperación. Bien está repartir optimismo, pero mal está no avisar de los peligros que acechan. Y había cuestiones cantadas desde el principio, como las corridas de Juan Pedro Domecq y García Jiménez, tachadas como de hierros de garantía de éxito que luego, en la realidad, han reafirmado lo que se temía de ellos. No nos cuenten milongas, por favor, que ya nadie se cree.

Y un dato: esta Feria ha habido una presidencia que sí ha velado por la seriedad de la plaza. Si en otras ocasiones hemos cargado tintas sobre ella, en ésta bien merece el aplauso por su rigor. Seguiremos, que hay más tela por cortar.

**FORTA**<sup>®</sup>  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas  
Andadores  
Bastones y muletas  
Grúas eléctricas**



*Fabricación 100% española*



# Feria de Julio, un futuro desalentador

**Cada vez soy más pesimista con el futuro de la Feria de Julio de Valencia. Hubo un tiempo que pensaba que era recuperable, evidentemente no con el esplendor que vivió antaño, pero sí como un ciclo breve pero intenso y sólido. Sin embargo, la evidencia que se desprende tras el resultado de los últimos años hace presagiar que la realidad puede ser otra.**

La primera edición del serial se celebró en 1871. Desde entonces hasta finales del siglo XX fue un escaparate taurino de superlativa importancia. Pero su magnitud fue menguando poco a poco al tiempo que el ambiente festivo en las calles de Valencia pasaba de San Jaime a las Fallas, al tiempo que la oferta de ocio se ampliaba, al tiempo que las playas tiraban más que el sol de la plaza de toros, al tiempo que las combinaciones perdían remate...

Los últimos empresarios que han gestionado el coso de Monleón han intentado apuntalar la feria para que no acabe desmoronándose. Unos tuvieron mayor tino que otros, pero el fruto final ha sido similar después de comprobar lo complicado que resulta actualmente llenar los tendidos en plena época estival.

En esta ocasión, Nautalia tiró de figuras para recuperar el tirón que tuvo el ciclo



más antiguo de cuantos existen. Todos quisimos creer que era posible, prensa y aficionados, y todos callamos aún pensando que las ganaderías anunciadas no ofrecían las garantías que necesitaba la apuesta. Y todos cruzamos los dedos esperando que saltaran astados buenos que le quitasen la razón a nuestros prejuicios. Pero lamentablemente la premonición se ha cumplido.

La Cercada, Juan Pedro Domecq, Hermanos García Jiménez y Miura lidiaron animales malos y alguno no tan malo,

aunque no lo suficiente para acallar las bocas. Estas no son las divisas que necesita un serial que requiere un salvavidas. Resulta curioso que el mejor ejemplar de todos los lidiados fuese un sobrero de El Parralejo, vacada que no estaba acartelada. Para próximos intentos de afianzar y solidificar la feria, el envite ganadero ha de ser otro, porque sin bravura no hay emoción ni anhelo de regresar a sentarse en un tendido bajo un sol abrasador. No sólo se ha de pretender ilusionar con el anuncio de ciertos toreros, sino además con hierros encastados.

El precio de las entradas debe ser otro tema a tratar. No es fácil abaratarlo, pero hay que buscar soluciones. Quizá la creación de un "abono familiar" podría ser un acicate para que padres e hijos acudiesen juntos a la plaza, y además se sembrarían aficiones para un futuro próximo.

## FELIZ FERIA TAURINA DE 2023

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

# DEMETRIO

902 500 191  
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81  
Elche Parque Empresarial  
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID  
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Ventanas de PVC

**ln linneal**  
PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

# Dos heridos en la enfermería

-José María Sotomayor-

Rafael Llorente Crespo fue un matador de toros nacido en Barajas (Madrid). Era nieto de un ganadero muy popular de nombre Gumersindo Llorente. El ambiente taurino de la familia influyó en su decisión de emprender la senda del toreo. Siendo novillero, unos meses antes de su alternativa, el 12 de agosto de 1945, le anunciaron en una novillada que se celebró en Madrid. Sus compañeros de cartel fueron Jesús Guerra, mexicano, y el albaceteño Manuel Navarro. Las reses para lidiar aquella tarde pertenecieron a la divisa de Hijos de Demetrio Fraile, un ganadero de Zaragoza.

Hasta aquí, nada de particular tiene lo anotado pero poco después de iniciado el festejo lo ocurrido durante el desarrollo de la novillada se convirtió en una efeméride. Fue el primer novillero que, por cogida de sus dos compañeros, tuvo que matar seis novillos. Esa temporada de 1945, Rafael Llorente fue uno de los novilleros que más toreó. Si los datos son fiables, antes de la alternativa que le dio Manolete en Barcelona, había toreado sesenta y cuatro novilladas. Ésta interesó a los aficionados que llenaron la plaza. La novillada fue una corrida grande para la mayoría de las ferias. Bien presentada, en tipo, con pitones y fuerza. Con los caballos, en general, fueron bravos, recargaron e hicieron buena pelea. Con los de a pié, no fue fácil por la casta y la fuerza que desarrollaron. Fue un lote para lidiar que eso es torear.

Empezó bien la corrida. Rafael Llorente toreó estupendamente a su primero, Cocinero, al que dio pases con las dos manos llenos de temple, quietud y buen hacer. Mató bien y, en justa recompensa, le cortó una oreja que paseó alrededor del anillo. Pero a partir de este momento se torció la tarde. En segundo lugar holló la arena Portugués, negro bragado como el anterior. Jesús Guerra lo toreó de capote primorosamente. Las verónicas resultaron ceñidas y templadas, por el orden que el lector quiera, sobre todo las ejecutadas por



el pitón izquierdo, y quite por faroles fue muy emocionante. Cuando se echó la muleta a la mano izquierda, creyendo que ya había dominado al novillo, éste le prendió infiriéndole una cornada grave. Tuvo que terminar la faena Rafael Llorente.

Desde que apareció en el ruedo Polvorilla, el primero de Manuel Navarro vieron los aficionados que éste venía a llevarse las orejas del novillo. Sus ansias de triunfo también le llevaron a la enfermería. Expuso demasiado delante de un novillo que en cuanto supo que podía herirle lo hizo. La cornada fue calificada de menos grave pero Rafael Llorente también tuvo que matar este tercer novillo. En éste como en el de su otro compañero se le aplaudió.

Con sus dos alternantes en la enfermería, el torero de Madrid, tuvo que enfrentarse a los tres novillos que quedaban en chique-

ros. Dio la vuelta al ruedo tras la muerte de su segundo, Charrán de nombre. Se le aplaudió cuando arrastraron al quinto, como Cenicero figuró en la reseña, y volvió a cortar otra oreja al acabar con el que cerró la tarde. Se llamó Nogal. A éste lo mató de una gran estocada, la mejor de la tarde.

En conjunto puede calificarse su actuación de muy meritoria. Cuidó la lidia, acudió a los quites, lanceó a todos los novillos. Con la muleta fue látigo y seda y con la espada estuvo fácil. Cansado, era evidente por el esfuerzo físico y la responsabilidad, Rafael Llorente salió en hombros tras convertirse en el primer novillero que en Las Ventas mataba seis novillos. No lo deseaba, no se anunció para ello, seguro que pesó en su ánimo el hecho de estar sus compañeros en la enfermería pero no permitió que el público lo notara y ese fue también su mérito. La gesta queda recogida.

Existió un precedente pero fue en un mano a mano anunciado para el día 12 de septiembre de 1935. En esta ocasión, Venturita, por cogida de Pascual Márquez, despachó los seis novillos de Esteban González Camino.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores




# PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA


Pasaje doctor Serra,10  
Horario  
De martes a sábado de 10 a 19 h  
Domingos y festivos de 10 a 14 h  
Lunes cerrado  
[www.museotaurinovalencia.es](http://www.museotaurinovalencia.es)


\*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos



Marqués de Villores, 4 Albacete

 967 23 53 30

 [www.facebook.com/profile.php](https://www.facebook.com/profile.php)

 [lajaca\\_valecuatro](https://www.instagram.com/lajaca_valecuatro)

# EN RE DA 2

Román:

“Todo se  
entiende hasta  
que se tiran  
restos de  
basura a un  
torero a  
hombros.  
Pamplona,  
así no”

- Twitter-

## • Carlos Zúñiga -----

“Tengo muchas ganas de vivir. A mí me ha levantado el puntillero... Yo he preferido ser siempre cola de león que cabeza de ratón”.

-Burladero Tv-

## • Esther Hernanz -----

“Los toreros no tienen una lucha con el toro, sino una comunión con él. Ellos emergen y no luchan con el toro, sino que intentan sacar lo más bello del animal y, de esa manera, poder conjugar con ellos, que el toro sufra lo menos posible y hacer algo bello con mucho arte”.

(Madre de Víctor Barrio).

- Clarín-



## • Miguel Iceta -----

“No me gustan los toros, aunque cuando fui diputado del PSC en Catalunya voté en contra de la prohibición de las corridas. Hay que prohibir el maltrato animal pero al mismo tiempo la tauromaquia es una manifestación cultural declarada y tenemos que convivir con ella”.

(Ministro de Cultura).

- Europa Press-

—IMPRESINDIBLES EN VALENCIA—

CERVECERIA

# Zacarías

Cocina de mercado  
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16  
Tel. 96 395 02 97

Cocina tradicional española, producto selecto,  
bien tratado, servicio cercano y atento.  
Un lugar ideal para disfrutar de la buena  
cocina casera.



**RINCONET** **COCINA IBÉRICA**

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

## Se quiere la vuelta de la información taurina a los medios públicos de la Comunidad Valenciana





El Consejo Rector de la Radio Televisión Pública Valenciana, a través de uno de sus vocales, Vicente Cutanda, pidió explicaciones por la ausencia de la información en la televisión pública valenciana tras la pasada feria de Hogueras de Alicante, aunque tampoco la hubo con motivo de la feria de fallas en Valencia ni la de La Magdalena en Castellón. Ni el año pasado ni el otro... ni desde que la nueva cadena autonómica comenzó a emitir, cuando ya dejó bien claro que el tema taurino no entraba ni en sus esquemas ni en su manera de pensar.

La ausencia de la información taurina se ha mantenido vigente en los medios de titularidad pública desde la llegada del Gobierno Autonómico de coalición formado por PSPV – PSOE, Coalición Compromís y con el apoyo de Unidas Podemos.

Ahora, tras el triunfo en las últimas elecciones autonómicas de PP y VOX, el objetivo es trabajar para que la información taurina regrese a la radiotelevisión pública.

Toñi Navarro  
PELUQUERÍA  
ESTÉTICA

 Peluquería y estética toñarvarro  
Eyelash\_extensions\_albacete

 Peluquería y estética toñi navarro

ARQ. VANDELVIRA, 20 - 02003 ALBACETE  
TEL. 967 22 06 81



TOÑI NAVARRO

Nuevo Servicio

i-SHAPE

- ✓ Pérdida de grasa
- ✓ Elevación de glúteos
- ✓ Ganancia muscular
- ✓ Menor flacidez
- ✓ Tonificación
- ✓ Mejora las varices
- ✓ Relajación
- ✓ Reduce la celulitis
- ✓ Drenaje
- ✓ Fortalece el suelo pélvico

# PLACA DE BOUS D'ALGEMESÍ BOUS 2023

## 10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10

Del 23 de Septiembre al 1 de Octubre de 2023

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

<p><b>Sábado 23 de septiembre</b> Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p><b>DOLORES AGUIRRE</b> 4 novillos 4 para los novilleros</p> <p><b>DIEGO PESEIRO</b> <b>GERMÁN VIDAL "EL MELLI"</b></p>	<p><b>Domingo 24 de septiembre</b> Cose práctica NATURAL, para los alumnos de la Escuela Taurina de Valencia con reses de</p> <p><b>NAZARIO IBÁÑEZ</b> 5 erales 5 para los alumnos</p> <p><b>MARCO POLOPE</b> <b>BORJA NAVARRO</b> <b>SIMÓN ANDREU</b> <b>BRUNO GIMENO</b> <b>LUIS PIZARRO</b></p>	<p><b>Domingo 24 de septiembre</b> Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p><b>VIRGEN MARÍA</b> 4 novillos 4 para los novilleros</p> <p><b>NEK ROMERO</b> <b>ALBERTO DONAIRE (Quel Pousader)</b></p>	<p><b>Lunes 25 de septiembre</b> Novillada sin picar de la ganadería de</p> <p><b>DANIEL RAMOS</b> 5 erales 5 para los alumnos</p> <p><b>RAFAEL PONCE DE LEÓN</b> <small>1.ª época</small> <b>JAVIER APARICIO</b> <small>1.ª época</small> <b>JUAN ALBERTO TORRIJOS</b> <small>1.ª época</small> <b>RAÚL CAMAÑO</b> <small>1.ª época</small> <b>MARIO VILAU</b> <small>1.ª época</small></p>	<p><b>Martes 26 de septiembre</b> Novillada sin picar de la ganadería de</p> <p><b>AIDA JOVANI</b> 5 erales 5 para los alumnos</p> <p><b>IGNACIO BONÉ</b> <small>1.ª época</small> <b>MARTÍN MORILLA</b> <small>1.ª época</small> <b>PEDRO LUIS</b> <small>1.ª época</small> <b>ÁLVARO CEREZO</b> <small>1.ª época</small> <b>ALEJANDRO GONZÁLEZ</b> <small>1.ª época</small></p>
<p><b>Miércoles 27 de septiembre</b> Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p><b>HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO</b> 4 novillos 4 para los novilleros</p> <p><b>JORGE MOLINA</b> <b>SERGIO RODRÍGUEZ</b></p>	<p><b>Jueves 28 de septiembre</b> Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p><b>LAGUNAJANDA</b> 4 novillos 4 para los novilleros</p> <p><b>DIEGO BASTOS</b> <b>SAMUEL NAVALÓN</b></p>	<p><b>Viernes 29 de septiembre</b> Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p><b>FERNANDO GUZMÁN</b> 4 novillos 4 para los novilleros</p> <p><b>ÁLVARO SESEÑA</b> <b>ISMAEL MARTÍN</b></p>	<p><b>Sábado 30 de septiembre</b> Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p><b>VICTORIANO DEL RÍO</b> <b>TOROS DE CORTÉS</b> 4 novillos 4 para los novilleros</p> <p><b>MARCOS LINARES</b> <b>NEK ROMERO</b></p>	<p><b>Domingo 1 de octubre</b> Novillada de rejones de la ganadería de</p> <p><b>HNOS. SERRANO</b> 4 novillos sin puntas 4 para los rejoneadores</p> <p><b>SEBASTIÁN FERNÁNDEZ</b> <b>PABLO DONAT</b></p>



Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos actuará un sobresaliente. Todos los festejos estarán autorizados por la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical d'Algemesi. Se tendrán vigentes todas las notas y disposiciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculos, así como lo dispuesto en la Ley 10/1996 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 5.30 de la tarde. Los reses que se lidien en estos novillados serán desechos de tierra y defectuosos. El ENCERRO se celebrará con los reses que se lidarán más tarde, por el horario habitual a las 8 de la mañana. La cose práctica NATURAL, del domingo 24 será a las 11:30 y de entrada libre, previa recogida de invitación.



**bou**

maquinaria o.p.  
excavaciones  
contenedores  
reciclaje

Nuevas instalaciones Planta de Selección RCD'S

Tels.: 96 242 49 66 - 96 248 21 35

gropbou@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com

**CONGRUAL**

Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.

SERVICIO OFICIAL HIAB

Fabricación de Contenedores

Venta de Maquinaria

Reformas en General

San Fermín, 26 - (frente Copal) - Pol. Ind. Xara - 46680 ALGEMESÍ (Valencia)

Tel. y Fax: 96 242 12 87 - Móvil: 625 937 111 - congrual@hotmail.com



www.instagram.com/serchamadebousalgemesi



Amo la col·laboració de

# FRANCISCO PICÓ



*Mateo*

Durante la pasada feria de julio fue protagonista de una exposición, en la plaza de Valencia, que repasa su vida y carrera

Desde el pasado día 17 de julio se pudo visitar la exposición que el Centro de Asuntos Taurinos de la Diputación ha organizado, con la producción de Avance taurino, sobre la figura de Francisco Picó, el decano de los periodistas taurinos valencianos y que a sus 91 años de edad sigue en activo. Picó comenzó su carrera perio-

dística en 1958 como corresponsal taurino en Valencia para el diario ABC. Luego pasó a Nuevo Diario, volvió a ABC, entró en la Agencia EFE, en el diario La Razón y, desde su fundación en 1993, en Avance Taurino, donde a día de hoy sigue firmando sus artículos y preparando un nuevo libro. Todo un ejemplo. Para todos.


**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...


C/Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F. B - 96926340 - Tels: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

PPG HEBB AUTOCOLOR MIRKA MaxMeyer QUICKLINE Lanx 3M Valentine


*Descubre el arte, aprende la técnica y siente la pasión del toreo  
¿Sientes atracción por el mundo de los toros?  
¿Te ilusiona el reto?*


 *La Escuela te da la oportunidad para triunfar en el arte o para formarte en la vida como un buen profesional*




 *La Escuela de Albacete te brinda la oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia con seriedad, conocimiento y responsabilidad*



 *La Escuela Taurina de Albacete busca nuevos valores para la Fiesta, a la vez que forma personas para la sociedad. Las escuelas cumplen un papel fundamental hoy día para la formación de futuros toreros*

 *Si estás interesado ven a vernos a la Plaza de Toros de Albacete los lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 20:00 h en horario de invierno y de 19:00 a 21:00 h en primavera y verano*

 *La Escuela te ofrece clases teóricas (toreo de salón), prácticas (en la Plaza de Toros y en tentaderos), preparación física y seguimiento en tus estudios*

 *El Excmo. Ayuntamiento y la Excmo. Diputación Provincial a través de la Escuela Taurina de Albacete te brinda la oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia*

*La decisión depende de ti ¡Tú eliges!*



*Escuela Taurina de Albacete  
Tlf: 967 60 61 01  
Fax: 967 60 61 02  
E-mail: [jl.hortelano@albacete.es](mailto:jl.hortelano@albacete.es)  
Ayuntamiento de Albacete  
Pza. del Altozano, s/n (Museo Municipal)  
02071 Albacete  
<http://www.escuelataurina-ab.com>*



# Una estrella de la NBA ilumina Las Ventas y el toreo

Era una corrida más de julio de Las Ventas, un cuarto de plaza, calor africano, cartel de futuro, ambiente así así, y aparece un espectador de excepción, gran estrella de la NBA y jugador conocido internacionalmente, DWIGHT HOWARD. Está de visita en España y ha salido de él o alguien le ha invitado o sugerido que vaya a los toros. Y va. Y alguien también ha sugerido a BORJA JIMÉNEZ que le brinde un toro. Y bien de ideas y de aprovechar oportunidades, se lo brinda. Y ahí empieza esta bonita historia, que ha tenido una gran repercusión, en general muy positiva para el toreo aunque con los estúpidos antis o simplemente bobos o ignorantes en contra.

**Y** ahora viene lo mejor porque HOWARD, alborozado recibiendo el brindis, después nos regala estas perlas que valen para un reconocimiento del toreo en el nivel mundial en el que se mueve, teniendo en cuenta que en las redes tiene 3.300.000 seguidores y que ha puesto él mismo fotos del brindis de Las Ventas:

1. Fue muy divertido
2. Me alegro de haber tenido esta oportunidad de experimentar una corrida de toros como ésta
3. Había vistos toros en películas pero no la oportunidad de verlos en directo
4. Es muy interesante
5. Me entristece ver que uno de los toreros fue herido
6. Sé lo difícil que es hacer lo que hacen los toreros
7. Me encantó presenciar el espectáculo
8. Un espectáculo realmente bueno
9. Es un honor increíble poder verlo
10. Es genial
11. Me ha gustado ver un lado diferente de la cultura de este país
12. Me gustaría volver a verlo con mis hijos y mi familia

Muy corpulento y de corazón grande, no se pudo sentar en barrera por sus largas piernas y tuvo que ponerse en la fila siguiente

Esta historia maravillosa, con enorme repercusión en las redes, tiene otras



historias menos maravillosas:

En el diario MARCA dicen que el torero le regaló la montera del brindis. Podría ser también que no tienen ni idea que la montera está en las manos del brindado hasta que muere el toro. E incluso que se la regalara de verdad, a posteriori y como recuerdo.

Pero... la cultura en todo es manifiestamente mejorable porque a menudas generaciones de los ahora comunicadores hemos dejado en manos lo que fue conocido y ejercido como periodismo (ya prácticamente desaparecido).

No me extraña que en uno de los kioscos más importantes de Madrid, el que está en la Glorieta de Bilbao, frente al Café Comercial, no vendan apenas el MARCA.

Además MARCA creo que se jactó de decir en su momento que lo importante no era la noticia sino lo que inte-

resa... ¡Toma el periodismo hecho trizas! Pero es que además hemos tenido que leer allí la siguiente impertinencia: ¿Qué hace la NBA en los toros?

Para quedarse de piedra ante tamaña idiotez porque hay más: un comunicador de este diario, Iván Ruiz, escribe y es para enmarcarlo en MARCA: "Un torero brindándole un toro a DWIGHT HOWARD. Está sin duda entre las 10 cosas más extrañas que he visto en mi vida relacionadas con la NBA".

Estos son los que escriben ahora y seguramente viven de ello, sean aficionados o profesionales.

Yván muy señor mío: nada de nada de nada relacionado con la NBA en su esencia : un turista, por ejemplo, viene a España y quiere ver lo más destacado del país, las mejores ciudades y la más destacada gastronomía. O sea, viene un actor de cine, va a los toros, ¿y se relaciona una cosa con otra? ¿O un cantante? ¿O una bailarina? ¿O un gran futbolista? ¿o un cocinero de fama mundial? Son ciudadanos con curiosidad.

Iván: un tontería más y van...

Así quieren cercar a las corridas de toros estos sectores, al menos estúpidos, de este país. Tienen que venir de fuera a valorarnos

## Nuevo paso para potenciar el toreo de base

Plaza 1 y la Fundación Toro de Lidia han suscrito un convenio para potenciar a las promesas del toreo.

A partir de ahora, los triunfadores de los diferentes circuitos integrados en la Liga Nacional de Novilladas podrán torear en la plaza de toros de Las Ventas

Plaza 1, entidad responsable de la gestión de la plaza de toros de Las Ventas, y la Fundación del Toro de Lidia como entidad promotora de la Liga Nacional de Novilladas (LNN), han suscrito un convenio con el que potenciar tanto la LNN como todos los circuitos que la integran.

Tras la firma del convenio, los triunfadores de los diferentes circuitos que conforman la LNN podrán torear en Las Ventas, bien el año de su triunfo o bien en la siguiente temporada.

En estos momentos la LNN está compuesta por los circuitos de novilladas de Andalucía, Castilla y León, Madrid y Extremadura, si bien tal y como afirma Victorino Martín, presidente de la FTL, "estamos en conversaciones para ampliar los circuitos en 2024 en nuevos territorios".

Por su parte, Rafael García Garrido, presidente de Plaza 1, ha querido resaltar que "Plaza 1 apuesta de forma decidida por los novilleros como futuro de la fiesta. El objetivo de este convenio es que el escape de Las Ventas ayude a que los nuevos valores sean conocidos por el gran público y así potenciar el relevo generacional en el toreo".



## La Casa del Xerecull

itús vacaciones perfectas!

Casa rural con encanto en el monte, rodeada de naturaleza, paz, aire puro... y junto al mar.

Entre Valencia y Alicante, al lado de Gandía y Denia

**619 917 050**

[www.lacasadexerecull.com](http://www.lacasadexerecull.com)



# Casas de Lázaro

## *telares y artesanía textil*

Casas de Lázaro es una de las pocas localidades donde aún quedan vestigios vivos de la importancia de los telares y la industria textil en toda la sierra de Alcaraz. La idea del Ayuntamiento es potenciar este recurso mediante una serie de actuaciones que tendrían como punto y final la creación de un Centro de Interpretación de los telares y que sirva también como espacio de recepción para el turismo. Recientemente se ha presentado un proyecto a la ITI (Inversión Territorial Integrada, de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha) en el que nos interrogamos cómo el patrimonio y los recursos que posee Casas de Lázaro puede incidir en esta iniciativa cuyo objetivo es apoyar la creación de empleo, el crecimiento económico, el desarrollo sostenible y la mejora de la calidad de vida de los castellano-manchegos. Nos basaremos para ello en el conocimiento y activación del triángulo patrimonial de Casas de Lázaro formado por: su naturaleza, su historia y el genio creativo manifestado en los telares que engloban, a su vez, muchos elementos patrimonizables



Como bien dicen nuestros historiadores, las primeras noticias conocidas sobre la ubicación de centros textiles en la provincia de Albacete son escasas y vienen recogidas en las obras de geógrafos y viajeros árabes que citan ya Alcaraz. Gran parte de la producción de alfombras de esta localidad se trabajaba en los batanes de toda la comarca y los comerciantes alcazareños se encargaban de vender en los mercados hispanos e incluso europeos.

En Casas de Lázaro se encuentra una de las familias artesanas más representativas de la provincia que ha sabido mantener la tradición de padres a hijos. La artesanía, en cualquiera de sus manifestaciones, es una parte fundamental de la cultura popular de un pueblo y por ello debemos cuidarla, protegerla y promocionarla. Lamentablemente ciertas ramas de la artesanía popular están desapareciendo, por ello queremos valorar la historia de la familia Rosa, cuatro generaciones de artesanos del textil que siguen trabajando y viviendo de este arte en esta localidad.



967 36 32 41

[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)

# Historietas del Toreo

Paco Delgado

## De Madrid al cielo

Tras una alternativa de lujo en la Plaza Real de El Puerto de Santa María, el 22 de julio de 1979, con El Viti de padrino y Galloso de testigo, el camino se empuñó bastante para Paco Ojeda, cuyo nombre fue desapareciendo de los carteles de postín -y hasta de los que no lo eran- y su futuro se tornó bastante complicado y muy difícil.

Casi tres años más tarde, el 25 de julio de 1982, en una de aquellas corridas veraniegas de Las Ventas, en las que con poco público -pero entendido- y lejos del foco mediático, acudió a la Monumental madrileña para confirmar su doctorado. Ahora sus compañeros de terna no eran grandes figuras; su padrino fue José Luis Parada, que ya también había salido del primer circuito, y Gallito de Zafrá.

Se lidiaba una corrida de Cortijoliva. El toro de la confirmación, "Canastillo", sirvió para que se viese a un torero distinto y único, que deslumbró no sólo a los cabales que acudieron aquella tarde de canícula a los tendidos venteños, sino a todo el mundo. Unos meses más tarde, en La Maestranza, salió a hombros y alcanzó la gloria cuya puerta se le abrió en Madrid.



Paco Delgado.-



**MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA  
DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO**

[www.exclusivasdeimprenta.com](http://www.exclusivasdeimprenta.com)





Enrique Amat

## A San Fermín pidieron

Jorge Grau rodó en 1975 una película ambientada en los sanfermines cuyo principal interés se centró en un desnudo integral de la protagonista.

Las fiestas de San Fermín han dado argumentos para un buen número de largometrajes de temática basada en estas fiestas. La noche de San Fermín se proyectó en TVE 2 un film relacionado con estas célebres celebraciones tauricas, La trastienda.

Una película ambientada en estas fiestas, que generó un gran revuelo en el año de su estreno, 1975.

Ello no fue debido a las excelencias de la cinta, que tenía un bajo nivel y que apenas fue celebrada por la crítica, sino a que, por primera vez en la historia del cine español, en aquellos años de final de




la dictadura, se podía contemplar un desnudo integral en las pantallas. La protagonista del mismo fue la actriz jienense María José Cantudo.

La célebre Cantudo, que en esta película interpreta el papel de una enfermera que se enamora de un médico de la Clínica Universitaria de Navarra, exhibía durante unos fugaces segundos toda su anatomía. Eso fue lo más destacado de una película que, por lo demás, tenía poco que contar.

Un film que narra la fuerte atracción que sienten un conocido médico, el doctor Navarro interpretado por Frederick Stafford y su enfermera Juana, papel a cargo de la Cantudo. El doctor se mantiene fiel a su esposa y para evitar que su relación con su enfermera traspase los límites profesionales, ordena que sea destinada a otro hospital, lo que lleva a Juana a tomar la iniciativa provocándole y haciéndole perder el "órémus".

# SUBASTAS GEMA

 c/ de la Paz 17  
46003 Valencia

[www.subastasingema.com](http://www.subastasingema.com)

## COMPRA - VENTA

COMPRAMOS RELOJES DE PRIMERAS MARCAS  
DIAMANTES - ORO - JOYAS - ANTIGÜEDADES



Gestionamos tus empeños.

Dándote un crédito y custodiando tus joyas hasta que las recuperes.

**PUEDA RECUPERARLO**

SUBASTAS  
**GEMA**

Fotos con solera



Cuando la terna actuante aquel día, 12 de julio de 1987, con todo el mundo taurino pendiente de aquella tarde, aguardaba el momento de liarse el capote de paseo y hacer el paseíllo en Las Ventas, nadie sabía cómo acabaría el festejo. Lamentablemente la cosa terminó mal. Una función que pretendía ser histórica y que finalizó con broncas, toros al corral y agresiones. Y un torero en comisaría. Antoñete no estuvo bien y fue abroncado.

Curro Romero, que empezó lanceando de ensueño, se negó a matar a su primer toro por estimar que estaba toreado. Tras la muerte de su segundo, al que tampoco quiso ni ver, fue agredido por un espectador que saltó al ruedo a pedir explicaciones.

Rafael de Paula fue pitado tras acabar con su primero. El sexto, después de dos avisos, por fin dobló pero, como las desgracias nunca llegan solas, el puntillero lo levantó y sonó el tercer aviso. Paula quiso matarlo después de ser ordenada la salida de los bueyes. Escándalo.

Curro y Paula fueron escoltados bajo almohadillazos para salir de la plaza de Las Ventas y el torero de Camas fue llevado a declarar a la Comisaría de Policía.

Qué tarde la de aquel día...



**Tentadero**  
La Paz

**BODAS  
Y EVENTOS**  
*en plena naturaleza*

INFORMACIÓN Y RESERVAS

**636 723 252**

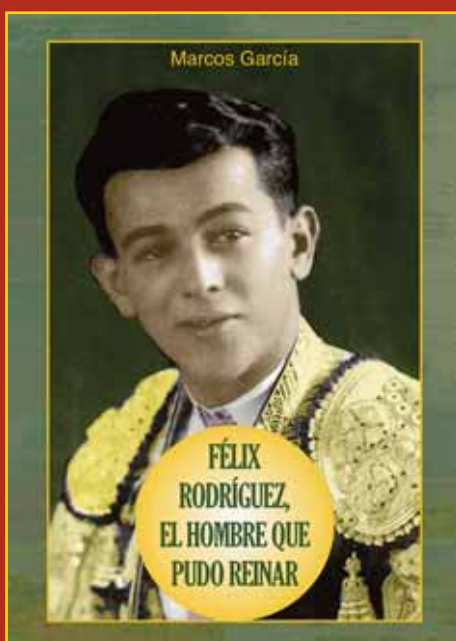
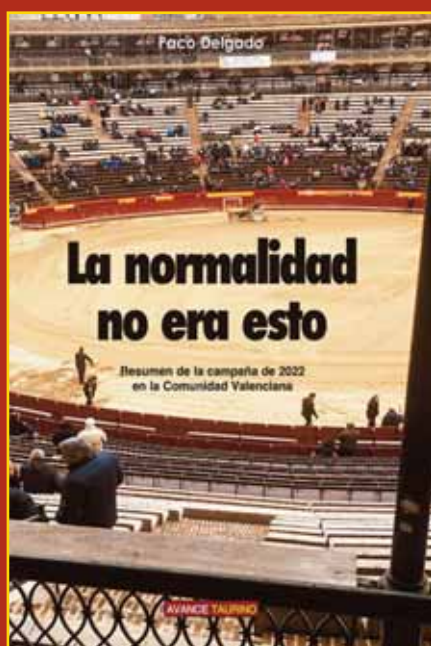
**961 681 856**

[www.tentaderolapaz.es](http://www.tentaderolapaz.es)

/tentaderolapaz



# Avance Taurino presenta sus nuevos libros



Oferta de  
lanzamiento:  
**30 euros**  
los tres

Telf. 963 950 450

[www.tienda.avancetaurino.es](http://www.tienda.avancetaurino.es)



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



## Una copita de más

Alfredo David, uno de los más grandes de la historia del toreo, tenía la costumbre de tomarse una copita de coñac, después de comer, en los días de corrida.

El apoderado de Manolete, José Flores "Camará", enterado de esa costumbre, llamó un día a David y le preguntó si era cierto.

- Si, es cierto, tengo esa costumbre.
- Y esa comida con la cuadrilla, la paga el matador.
- Si, naturalmente la paga el matador.
- Pues sepa usted -le dijo Camará- que a partir de ahora esa copa de coñac la pagará usted de su bolsillo.
- Pues sepa usted señor apoderado, que a partir de ahora Alfredo David causa baja en la cuadrilla.

La anécdota no termina ahí, cuando Manolete se enteró tuvo un gran disgusto, pues perdía a un hombre fundamental en su cuadrilla. Habló con Camará y le manifestó que una simple copa de coñac no era motivo para llevar las cosas tan lejos. Camará, que como apoderado alcanzó bastante más notoriedad que como torero, hizo valer su autoridad y su carácter prepotente acabó imponiendo su criterio.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



## Capacidad

El poder de la inteligencia y la capacidad para ejecutar sin fisuras aquello que su mente ordena. La evolución en el tiempo desde su más tierna infancia hasta convertirse en un maestro consumado del toreo en su madurez como artista, como torero.

Su tauromaquia es someter, someter y arrastrar la bravura hasta donde dé de sí su brazo dictador.

Grande Juli.



**PISOS EN VENTA**  
**PISOS EN ALQUILER**  
**COMERCIALES Y PARCELAS**

C/ Tesifonte Gallego, 14  
Tel. 967 505 507  
02002 ALBACETE  
[www.tarruella.com](http://www.tarruella.com)

# Avance Taurino



al servicio de  
los aficionados

# La negativa influencia de los astros



El poco juego del ganado deslució el sexto festejo del abono albacetense.

**AYER. 13 de Septiembre**

**Albacete.**

Sexta de abono. Casi lleno.

Cuatro toros de Núñez del Cuvillo y dos, cuarto y quinto, de Luis Algarra. Desiguales de presencia los titulares, más cuajados los de Algarra. Conjunto deslucido y de muy poco juego.

**Diego Urdiales**  
(de sangre de toro y azabache)  
ovación tras aviso y silencio.

**Manzanares**  
(de azul noche y oro)  
ovación y ovación.  
**Alejandro Talavante**  
(de tabaco y oro)  
silencio y silencio.

**Paco Delgado/ Foto: Alberto Núñez Aroca**

Fue llegar las figuras y el apacible discurrir de la feria, en cuanto a corrales, sorteos y reconocimientos, se fue por los aires y comenzó el trasiego de toros, rompiéndose el lote previsto de Núñez del Cuvillo, que fue recompuesto con cuatro ejemplares de Luis Algarra, dos de los cuales se dejaron como sobrereros. De muy desigual presencia los titulares, con dos ejemplares de menos entidad que muchos de los novillos lidiados en esta misma feria, justos de fuerza y nobles.

Muchos fueron los espectadores que se perdieron los lances de recibo de Urdiales -que entró sustituyendo a Morante- por esa manía ¿elegante? de llegar, o pretender llegar, a su localidad a la hora en punto del comienzo de la función, molestando, además, a los puntuales y previsoros.

Muy poca fuerza -y muy cómoda cabeza- tuvo ese albahío que abrió plaza, con el que Urdiales, cuidándole mucho pudo, finalmente, lucir al torear en redondo y dibujar algún natural de trazo largo y limpio.

El cuarto fue a su aire de salida. Brindó Urdiales al público, creyendo tener material propicio para brillar pero el de Algarra no estuvo muy por la labor,

quedándose corto y a la espera, haciendo inútiles los esfuerzos de su matador.

Se protestó de salida al segundo, por su poca presencia y menos cara. Pero luego embistió con prontitud y buen son, dejando a Manzanares torear con su habitual plasticidad aunque casi siempre al tercer muletazo hubo enganchón o achuchón y sin asumir mucho compromiso en una faena breve y que supo a poco.

El quinto fue el más serio de la tarde y con él se estiró a la verónica Manzanares. Tardo y de poca entrega, fue sobándole el alicantino, buscando encelar, pero tuvo que lidiar también con el muy molesto viento que se levantó. Muchos frentes y pocas posibilidades.

Los afarolados de Talavante a su primero acallaron los pitos contra la presentación del tercero, que, además, derribó al caballo en el primer envite. Comenzó el extremeño muy dispuesto pero su oponente enseguida se puso a la defensiva y ahí acabó todo. El sexto salió por los suelos tras su encuentro con el peto. Comenzó Talavante muy optimista y artista su muleteo pero las frecuentes caídas del animal hicieron imposible el lucimiento. Definitivamente, no hubo confluencia de las estrellas con el medio.



# FERIA TAURINA DE

# ALBACETE

FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS

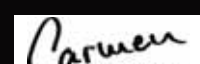
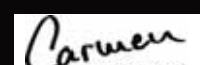
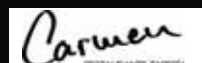


## ALBACETE

JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE 18:00



ORDEN	Nº	NOMBRE	CAPA	PESO	EDAD	GANADERÍA	TORERO
1º	16	ENAMORADO	NEGRO	521	08/18	VICTORIANO DEL RÍO	SEBASTIÁN CASTELLA
2º	98	ESPIGUITO	NEGRO MULATO	479	03/18	VICTORIANO DEL RÍO	EMILIO DE JUSTO
3º	129	VORAZ	NEGRO MULATO	529	10/18	VICTORIANO DEL RÍO	TOMÁS RUFO
4º	77	IMPUESTO	NEGRO BURRACO	494	03/18	VICTORIANO DEL RÍO	SEBASTIÁN CASTELLA
5º	86	DISTANTE	CASTAÑO	493	04/18	VICTORIANO DEL RÍO	EMILIO DE JUSTO
6º	4	IMPUESTO	CASTAÑO BRAGADO	522	03/19	VICTORIANO DEL RÍO	TOMÁS RUFO
1ª SOB.	8	FRENOSO	CASTAÑO	526	12/18	VICTORIANO DEL RÍO	
2ª SOB.	93	TRAMPOSO	CASTAÑO	473	12/18	FUENTE YMBRO	





### SEBASTIÁN CASTELLA

31 de octubre de 1983,  
Beziers (Francia)

Alternativa:

12 de agosto de 2000,  
Beziers

Toros de Juan Pedro Domecq

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: José Tomás



### EMILIO DE JUSTO

16 de febrero de 1983,  
Cáceres

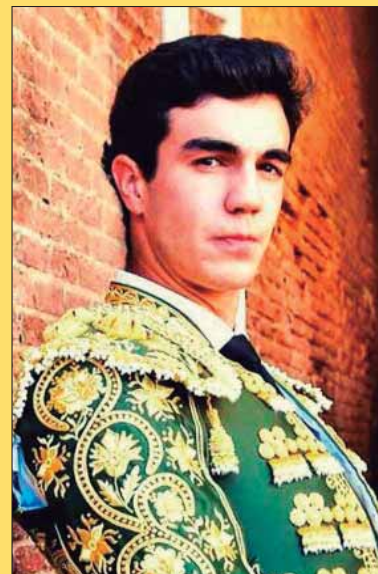
Alternativa:

26 de mayo de 2007,  
Cáceres

Toros de Jandilla

Padrino: Talavante

Testigo: Cayetano



### TOMÁS RUFO

8 de julio de 1999,  
Talavera de la Reina (Toledo)

Alternativa:

11 de septiembre de 2021,  
Valladolid

Toros de Garcigrande

Padrino: El Juli

Testigo: Manzanares



## Victoriano del Río

Divisa: Negra y amarilla

Señal: Muesca en ambas orejas

Antigüedad: 12 de julio de 1942

Ganadería formada por división de la de Juan Guardiola Fantoni, una de cuyas partes pasó a Pepe Luis Vázquez, que añadió reses de Parladé y Santa Coloma que posteriormente fueron eliminadas rehaciéndola con vacas y sementales de origen Juan Pedro Domecq y otro lote de vacas de Jandilla.

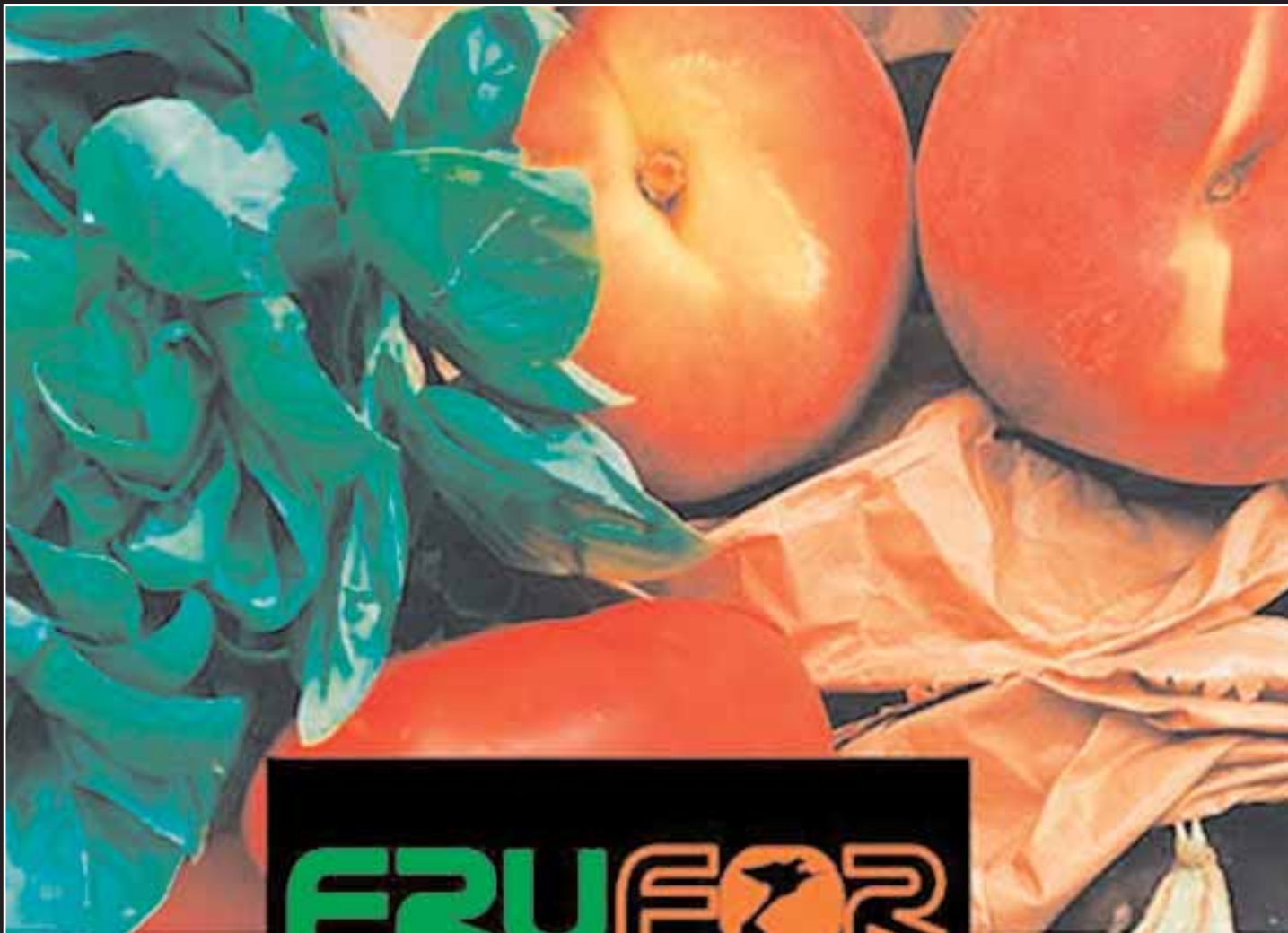


“La Hípica”,  
un jardín en el centro de Valencia  
para celebrar tu BODA

*Si, Quiero*



Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - [www.lahipica.com](http://www.lahipica.com)



**FRUFOR**

FRUTAS Y VERDURAS

---

## *Reparto a Domicilio*

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail*



**625 92 57 31 / 655 84 18 81**



**fruforvalencia@gmail.com**

**www.frufor.com**

# FERIA TAURINA DE ALBACETE 2023

<p><b>VIERNES 8 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE TOROS</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA</p> <p>☉ FUENTE YMBRO</p> <hr/> <p><b>SERGIO SERRANO</b></p> <p><b>FERNANDO ADRIÁN</b></p> <p><b>JOSÉ FDO. MOLINA</b></p>	<p><b>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE</b> <b>NOVILLADA PICADA</b> 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA</p> <p>☾ MONTEALTO</p> <hr/> <p><i>MANO A MANO PARA</i></p> <p><b>MANUEL CABALLERO</b></p> <p><b>SAMUEL NAVALÓN</b></p>	<p><b>DOMINGO 10 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE REJONES</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA</p> <p>☼ LOS ESPARTALES</p> <hr/> <p><b>ANDY CARTAGENA</b></p> <p><b>DIEGO VENTURA</b></p> <p><b>LEA VICENS</b></p>	<p><b>LUNES 11 SEPTIEMBRE</b> <b>NOVILLADA PICADA</b> 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA</p> <p>☼ EL MONTECILLO</p> <hr/> <p><b>ALEJANDRO PEÑARANDA</b></p> <p><b>NEK ROMERO</b></p> <p><b>FCO. JOSÉ MAZO</b> DEBUT CON PICADORES</p>				
<p><b>MARTES 12 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE TOROS</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA</p> <p>☼ LA PALMOSILLA</p> <hr/> <p><b>MIGUEL A. PERERA</b></p> <p><b>JUAN LEAL</b></p> <p><b>GINÉS MARÍN</b></p>	<p><b>MIÉRCOLES 13 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE TOROS</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA</p> <p>☾ NUÑEZ DEL CUVILLO</p> <hr/> <p><b>MORANTE DE LA PUEBLA</b></p> <p><b>JOSÉ M<sup>º</sup> MANZANARES</b></p> <p><b>ALEJANDRO TALAVANTE</b></p>	<p><b>JUEVES 14 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE TOROS</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA</p> <p>☼ ☾ VICTORIANO DEL RÍO TOROS DE CORTÉS</p> <hr/> <p><b>SEBASTIÁN CASTELLA</b></p> <p><b>EMILIO DE JUSTO</b></p> <p><b>TOMÁS RUFO</b></p>	<p><b>VIERNES 15 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE TOROS</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA</p> <p>☼ DANIEL RUIZ</p> <hr/> <p><b>JULIÁN LÓPEZ "EL JULI"</b></p> <p><b>PACO UREÑA</b></p> <p><b>ROCA REY</b></p>				
<p><b>SÁBADO 16 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE TOROS</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA</p> <p>☼ LA QUINTA</p> <hr/> <p><b>MANUEL JESÚS "EL CID"</b></p> <p><b>DANIEL LUQUE</b></p> <p><b>EMILIO DE JUSTO</b></p>	<p><b>DOMINGO 17 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE TOROS</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA</p> <p>☼ VICTORINO MARTÍN</p> <hr/> <p><b>MANUEL ESCRIBANO</b></p> <p><b>RUBÉN PINAR</b></p> <p><b>SERGIO SERRANO</b></p>	<p><b>FUERA DE ABONO</b></p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="766 1400 1085 1657"> <p><b>MIÉRCOLES 6 SEPTIEMBRE</b> A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p><b>DESECAJONADA</b> Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑO JOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p> </td> <td data-bbox="1085 1400 1445 1657"> <p><b>VIERNES 8 SEPTIEMBRE</b> A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p><b>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</b></p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="766 1657 1445 1928"> <p><b>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE</b> <b>NOVILLADA SIN PICADORES</b> 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA: ☼ SONIA GONZÁLEZ</p> <hr/> <p>ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA)    NICOLÁS CORTIJO (E.T. ALBACETE) PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE)    ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE) BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN)    SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)</p> </td> </tr> </table>		<p><b>MIÉRCOLES 6 SEPTIEMBRE</b> A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p><b>DESECAJONADA</b> Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑO JOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p>	<p><b>VIERNES 8 SEPTIEMBRE</b> A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p><b>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</b></p>	<p><b>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE</b> <b>NOVILLADA SIN PICADORES</b> 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA: ☼ SONIA GONZÁLEZ</p> <hr/> <p>ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA)    NICOLÁS CORTIJO (E.T. ALBACETE) PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE)    ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE) BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN)    SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)</p>	
<p><b>MIÉRCOLES 6 SEPTIEMBRE</b> A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p><b>DESECAJONADA</b> Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑO JOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p>	<p><b>VIERNES 8 SEPTIEMBRE</b> A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p><b>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</b></p>						
<p><b>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE</b> <b>NOVILLADA SIN PICADORES</b> 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA: ☼ SONIA GONZÁLEZ</p> <hr/> <p>ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA)    NICOLÁS CORTIJO (E.T. ALBACETE) PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE)    ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE) BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN)    SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)</p>							

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 27 DE JULIO. NUEVOS ABONOS DEL 23 DE AGOSTO. ENTRADAS SUeltas DEL 29 DE AGOSTO.

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESECAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

**CARNES SORIA®**

WWW.PLAZATOROSALBACETE.COM