

AVANCE TAURIN

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Revista Oficial de la Feria de Albacete - 12 de Septiembre de 2023 - N.5



Albacete

te sienta
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE

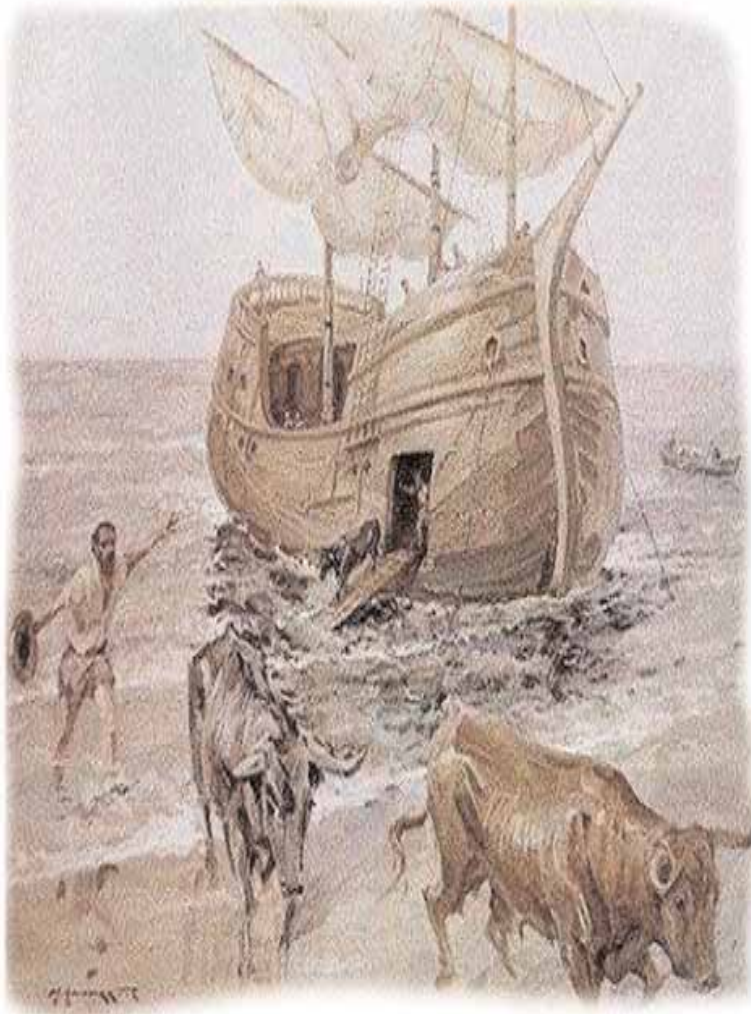
¿Pero qué pasa con Méjico?

Es preocupante que uno de los países más taurinos del mundo se vea tan agobiado por la presión antitaurina de unos pocos y la plaza más grande del mundo siga cerrada a cal y canto desde hace más de un año y sin visos de que vuelva a abrir sus puertas, al menos de manera inmediata.

Desde luego hay que reconocer la insistencia, tenacidad, fuerza e influencia que tienen y aplican los movimientos animalistas y pseudoecologistas. Su radio de acción es universal y tras el revés sufrido en Francia y el poco caso que se les hace en España -cruzamos los dedos y toquemos madera- han puesto el foco de su atención en Hispanoamérica, habiendo conseguido, amparados y protegidos por la política local, no pocos triunfos en su carrera de odio:

Ecuador, Colombia, Venezuela... y ahora Méjico, uno de los países taurinos por excelencia.

Hace más de 500 años, de la mano de los conquistadores, las corridas de toros llegaron a sus tierras. Fue en 1526 cuando se celebró la primera corrida de toros de la que se tiene noticia documentada en aquel país, un festejo organizado para celebrar



el regreso de Hernán Cortés de su incursión en Honduras.

Antes, en 1522, se fundó, en Atenco, la primera ganadería de toros de lidia, y en se oficializan las funciones taurinas para festejar acontecimientos importantes.

A día de hoy es el segundo país del mundo con mayor número de plazas, con 216, celebra una media de 800 eventos taurinos al año y tiene en todo su territorio un total de 262 ganaderías dedicadas

al toro de lidia.

Varios estados, Hidalgo, Guanajuato, Zacatecas, Querétaro o Tlaxcala, han declarado la tauromaquia como Patrimonio Cultural Inmaterial, una decisión que blinda la celebración, impide que se puedan abolir y obliga además a los gobiernos estatales a invertir en ellas y difundir sus contenidos.

La cruz

Sin embargo están prohibidos en otros, como Guerrero, Sonora, Coahuila y Quintana Roo, así como en algunos municipios de Veracruz, Michoacán, el Estado de México y Nuevo León.

Según cifras de la Asociación Nacional de Criadores de Toros de Lidia (ANCTL), el sector genera a nivel nacional ingresos que rondan los 300 millones de euros y es responsable de la creación de 80.000 empleos directos y 146.000 indirectos. Más o menos como en España.



Pues así y todo, resulta que la plaza más grande del planeta, con una temporada -que en realidad son dos- sencillamente impresionante, permanece cerrada, olvidada y arrumbada, desde hace más de un año. Para algunos es una batalla perdida y para otros una misión ganada respecto a la Tauromaquia. Lo que es una realidad es que la Monumental sigue con el cerrojo echado desde junio de 2022. Unas semanas antes, un Juez de Distrito ordenó suspender de manera provisional las corridas de toros en el Coso de Insurgentes buscando (sic) "proteger a los toros de un trato violento al que supuestamente son sometidos en los espectáculos taurinos". Y se tomó en consideración. Hace unos meses se convocó a los aficionados para reunir más de 30.000 firmas para intentar revertir el desastre y en abril un grupo de taurinos se dio cita frente al Congreso de la Ciudad de México sin que tampoco hubiese respuesta positiva, sin que la resolución final del conflicto se presuma, desgraciadamente, favorable.

Pero no queda ahí la cosa. Una asociación de supuestos "Abogados Animalistas" ha conseguido suspender las corridas de toros en Tijuana, generando otro roto y veremos en qué queda.

Suspender, prohibir, no aceptar, ir en contra de la fiesta taurina... eso es lo que les mueve. Pero, a la vez, demuestran que están en contra del arte, de las tradiciones, de la ecología, de la cultura y hasta del beneficio económico de muchísimas personas que trabajan en este sector ¿Eso es progresía? Confiemos en que, como siempre, la censura nunca ha tenido vida larga.

Paco Delgado

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es



BON VENT I BARCA NOVA



Vicente Sobrino

La batalla de Teruel

Cuando este país llamado España está inmerso en la campaña electoral de cara al 23-J, la tauromaquia sigue su camino. Chino, chano, sin hacer ruido pero sí camino al andar. Resiste embates del tipo que sean, incluso aportando datos que nada tienen que ver con la realidad. Porque esta, la realidad, es la que escriben día a día los toreros en los numerosos ruedos que por estas calendas celebran festejos.

La última batalla ganada ha sido la de Teruel. Allí, como previa a la Feria de La Vaquilla del Ángel, se anunció un festejo cómico taurino con la participación de enanitos. Y que nadie se escandalice por denominar “enanitos”, pues dicho está con todo el respeto y cariño del mundo.

Hace años, más de 20, un torero cómico valenciano, Julián Mero “El Toronto” creó un espectáculo con monos y enanitos que hacían las delicias de los más pequeños asistentes y sus parientes acompañantes. Le dieron varias vueltas a España, pasearon por todos los ruedos su arte e ingenio, y en los ruedos americanos se hicieron imprescindibles. En aquella troupe había un “pequeño” llamado Carlitos, que era todo un crack. El tal Carlitos se unió sin complejos a aquel grupo que los jueves nos íbamos a jugar a fútbol al antiguo Parque Sindical de Nazaret. Y Carlitos sacaba a colación sus hazañas en los ruedos, su orgullo de ser artista y su satisfacción por ver gozar a niños y mayores con sus hazañas en los ruedos.

Hace apenas una semana, Teruel ha hecho valer sus derechos y darle una larga cambiada a la prohibición de ese tipo de festejos donde actúan “pequeños”. Y dentro de la legalidad. Y gracias a un empresario llamado David Gracia. La batalla de Teruel se ha ganado: el primer paso para ganar la guerra.

INFORMACIÓN Y RESERVAS ☎ 660 248 905 / 664 762 142 o whatsapp

en toroterst@gmail.com torosenteruel2018@gmail.com o redes sociales de [@torosenteruel](https://www.facebook.com/torosenteruel)

Martes, 4 de julio, 19:30 h
Espectáculo Cómico Taurino
«El Popeye Torero
y sus Enanitos Marineros»

Asistencia gratuita
RESSES INFANTILES

Miércoles, 5 de julio, 19:00 h
Desenajonamiento
de la plaza de toros
PEÑAJARA DE CASTA JIVO
y su entorno
Concurso de Recortadores
con final a 3

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas



Fabricación 100% española



“Si tienes un hijo subnormal mételo a Policía Nacional”

La población de Pamplona durante la semana de fiestas pasa de 280.000 habitantes a más de un millón de personas. Lo que ocurre en la capital navarra en San Fermín es un caso único, sin parangón y no representativo de la realidad de la tauromaquia más allá de la Comunidad Foral entre el 7 y el 14 de julio de cada año. Un dispositivo formado por cien profesionales y más de 30 cámaras de Televisión Española llevan las imágenes de los encierros matutinos a todo el mundo.

Al frente de la programación especial varias caras de amplias sonrisas y gran desparpajo que no saben diferenciar un Saltillo de un Atanasio, que no distinguen a Juan Pedro Domecq de Ricardo Gallardo, que no saben quién es Román ni Fernando Adrián; expertos en diseccionar las carreras de los mozos junto a los astados, pero incapaces de hacer un guiño a las corridas de cada tarde sin las cuales no existirían los encierros ni la ocupación de Pamplona se multiplicaría por cuatro.

La llamada del toro consigue inundar las calles navarras de personajes ávidos de fiesta. De ellos, casi 20.000 llenan el coso taurino día tras día, pero a la mayoría les da lo mismo quién toree y cómo toree. La Casa de Misericordia, organizadora de este evento singular, paga mejor que nadie a los toreros; ese es el motivo de que no suela faltar casi nadie. Las charangas no cesan de tocar durante el festejo. Los cánticos se suce-



den: “Si tienes un hijo subnormal, no lo dudes más, mételo a Policía Nacional”, dice uno de ellos, que se corea aún cuando un coletudo acaba de ingresar en la enfermería con una cornada. Hay quienes cocinan en los palcos. En la zona de sol nadie mira hacia el ruedo, y demasiados concurrentes están de espaldas a él.

Este año, miembros de las peñas colocaron una gran pancarta en favor de los asesinos criminales de la banda terro-

rista ETA durante la celebración de la primera corrida, al tiempo que dedicaban insultos a la recién elegida alcaldesa. Durante la salida a hombros de un matador, algunos indeseables lanzaron basura al espada mientras abandonaba el coso por la puerta grande. No, lo que ocurre en la capital navarra no es representativo de la realidad de la tauromaquia. Puede ser que le venga bien a nivel de promoción, pero nada tiene que ver con el respeto inherente al toreo.

Por fortuna, la mayor parte de estas estampas deleznable se esconden, no aparecen en los medios de comunicación, y además los toreros se llenan la boca y callan. En las retransmisiones de las corridas se baja el nivel del sonido ambiente y se enfoca hacia otra parte. Y lo que acaba trascendiendo es la apabullante afluencia de público y el tirón de los encierros. Gora San Fermín, que tan buena imagen deja y que tan suculentos dividendos proporciona.

FELIZ FERIA TAURINA DE 2023

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Ventanas de PVC

ln linneal
PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

Respiraciones profundas (II)

-Julián Maestro-

Detrás del novillero con el que iba andábamos por la acera camino de la plaza, a los lados las atracciones de los feriantes que descansan para horas más tarde ponerse en funcionamiento para el divertimento de niños y mayores, al llegar a la plaza desfile de peñas y el saludo respetuoso de los toreros deseándonos entre nosotros suerte.

Muchos compañeros de profesión (Victor Mendes, Galindo, Hombrados, Gimeno Mora, Paco Robles, Vega, etc.) se han acercado a ver la atractiva novillada

con novilleros noveles de buena proyección que se enfrentaron a reses de don Jose Escolar, encaste peculiar que suele dar espectáculo.

La novillada salió interesante, algunos con problemas, otros nobles, los chavales bien cada uno acorde a su oficio y lote correspondiente.

Las cuadrillas han cumplido perfectamente, en mi caso personal al novillo que banderilleé el primer par se lo dejé



bien aunque ya me cortó e incluso me dio con el hocico en la pierna, en la segunda entrada le tuve que poner una, se puso difícil, me cortó bastante, pero como me dijo un día mi amigo el banderillero retirado "Perriquito", después de sufrir un percance por querer poner las dos a uno imposible: "Julian, la próxima vez que te salga un toro difícil pon una y pasa que las broncas se pasan pero el dinero se queda en casa".

Al acabar, de vuelta al polideportivo a descambiarnos, sin quererlo fuí el último

en salir de allí, soy lento, lo reconozco, la ducha, etc.

Cuando salía de allí solo percibía un silencio distinto, se habían esfumado los miedos, las tensiones, ya no había rastro de toreros ni trajes de luces, por allí se iba un hombre veterano saboreando aquel silencio relajante, disfrutando en mi interior de ese momento, esos pocos momentos que tristemente ya me quedan, pues para el año que viene en octubre para mi se habrán acabado todas esas experiencias.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores




PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA


Pasaje doctor Serra, 10
Horario
De martes a sábado de 10 a 19 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h
Lunes cerrado
www.museotaurinovalencia.es


*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos



Marqués de Villores, 4 Albacete

 967 23 53 30

 www.facebook.com/profile.php

 [lajaca_valecuatro](https://www.instagram.com/lajaca_valecuatro)

EN RE DA 2

Salvador
Vega:

“Torear en
Algeciras tiene
mucho
significado
para mí.
Ha sido
maravilloso”

• Ángela Pumariega -----

“La plaza está mejor de lo que esperábamos”.
(Vicealcaldesa de Gijón).

• Zacarías Moreno -----

“La de Alicante fue una novillada de hacer afición, la gente salió feliz de la plaza. ‘Importante’ fue un animal cumbre por todo: bravura, clase, ritmo, fondo, profundidad. Fue muy bravo. ¿De indulto?, como ganadero me hubiera encantado llevármelo a la finca”.



• Antonio Ferrera -----

“Lo de ‘Verones’ entrará a formar parte de ese pódium imaginario de la faenas de mi vida. Lo cierto que ha sido de los momentos más especiales de mi vida sin lugar a dudas. Lo vivido con este toro ha sido inolvidable por su forma de embestir tan lenta que a veces parecía entrenar de salón”.

—IMPRESINDIBLES EN VALENCIA—

CERVECERIA

Zacarías

Cocina de mercado
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16
Tel. 96 395 02 97

Cocina tradicional española, producto selecto,
bien tratado, servicio cercano y atento.
Un lugar ideal para disfrutar de la buena
cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia



Treinta años se cumplieron hace unos días de la primera edición de nuestra publicación. El 22 de julio de 1993, en la plaza de toros de Valencia, se repartía por primera vez Avance Taurino. Tres décadas más tarde seguimos estando cada día a su disposición.

Con el paso del tiempo hemos ido aumentando y ampliando nuestro radio de acción -en 1997 pusimos en marcha nuestra página web- y actividades, habiendo editado ya cerca de un centenar de libros de temática taurina, organizando numerosas exposiciones y multitud de eventos para promocionar y divulgar la tauromaquia. Y en ello estamos.

Editado en pliego de ocho páginas y a una tinta, recogía y analizaba el cartel de aquel día -Manolo Carrion, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera, que se enfrentarían a novillos de Gabriel Rojas-, pues ese era su principal cometido, servir de programa para el festejo correspondiente. Pero no se limitaba solo a eso: también se comentaba el contenido y que se esperaba de aquella feria.

Vicente Sobrino firmaba un artículo sobre la importancia de las novilladas y Francisco Picó recordaba la feria de julio de 50 años atrás. Gregorio de Jesús anunciaba que haría campaña en plazas mejicanas, César Orero que debutaría con picadores un mes más tarde y Manolo carrion, ilusionante Novillero que poco antes había logrado salir a hombros por la puerta grande de las ventas, avanzaba su alternativa, en tanto que Ángel de la Rosa, que en fallas se había convertido en matador de toros, protagonizaba un reportaje por su ausencia del serial de julio debida, al parecer, a un recorte presupuestario de la Diputación, por entonces responsable del coso de Monleón con Barceló y Miranda como gerentes.

30 años después Avance Taurino ha visto como variaba su formato y diseño, incorporando el color y adaptándose a las circunstancias y exigencias de cada momento, pero manteniendo siempre no solo el afán por hacer bien las cosas y el entusiasmo preciso para llevarlas a buen término, sino también un equipo de colaboradores de primerísimo orden, apareciendo en su mancheta los nombres de los principales y más distinguidos periodistas especializados en información taurina, algo que no ha conseguido ninguna otra publicación dedicada al mundo taurino y que es motivo asimismo de orgullo y sacar pecho.

Tras aquella primera aparición en la feria de julio, al año siguiente se distribuyó también ya en fallas, un año después se hizo en Castellon, Alicante y Játiva. Poco más tarde en Algeciras, luego en Albacete y así hasta hoy con bastante más de 1.000 números publicados, varios especiales y la misma ilusión que aquel mes de julio en el que se gestó todo.

TOÑI NAVARRO
Nuevo Servicio

i-SHAPE

- ✓ Pérdida de grasa
- ✓ Elevación de glúteos
- ✓ Ganancia muscular
- ✓ Menor flacidez
- ✓ Tonificación
- ✓ Mejora las varices
- ✓ Relajación
- ✓ Reduce la celulitis
- ✓ Drenaje
- ✓ Fortalece el suelo pélvico

PLACA DE BOUS D'ALGEMESÍ BOUS 2023

10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10

Del 23 de Septiembre al 1 de Octubre de 2023

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

<p>Sábado 23 de septiembre Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>DOLORES AGUIRRE 4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>DIEGO PESEIRO GERMÁN VIDAL "EL MELLI"</p>	<p>Domingo 24 de septiembre Cose práctica NATURAL, para los alumnos de la Escuela Taurina de Valencia con reses de</p> <p>NAZARIO IBÁÑEZ 5 erales 5 para los alumnos</p> <p>MARCO POLOPE BORJA NAVARRO SIMÓN ANDREU BRUNO GIMENO LUIS PIZARRO</p>	<p>Domingo 24 de septiembre Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>VIRGEN MARÍA 4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>NEK ROMERO ALBERTO DONAIRE (Quil Quilones)</p>	<p>Lunes 25 de septiembre Novillada sin picar de la ganadería</p> <p>DANIEL RAMOS 5 erales 5 para los alumnos</p> <p>RAFAEL PONCE DE LEÓN <small>1.ª época</small> JAVIER APARICIO <small>1.ª época</small> JUAN ALBERTO TORRIJOS <small>1.ª época</small> RAÚL CAMAÑO <small>1.ª época</small> MARIO VILAU <small>1.ª época</small></p>	<p>Martes 26 de septiembre Novillada sin picar de la ganadería</p> <p>AIDA JOVANI 5 erales 5 para los alumnos</p> <p>IGNACIO BONÉ <small>1.ª época</small> MARTÍN MORILLA <small>1.ª época</small> PEDRO LUIS <small>1.ª época</small> ÁLVARO CEREZO <small>1.ª época</small> ALEJANDRO GONZÁLEZ <small>1.ª época</small></p>
<p>Miércoles 27 de septiembre Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO 4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>JORGE MOLINA SERGIO RODRÍGUEZ</p>	<p>Jueves 28 de septiembre Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>LAGUNAJANDA 4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>DIEGO BASTOS SAMUEL NAVALÓN</p>	<p>Viernes 29 de septiembre Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>FERNANDO GUZMÁN 4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>ÁLVARO SESEÑA ISMAEL MARTÍN</p>	<p>Sábado 30 de septiembre Novillada con picadores de la ganadería de</p> <p>VICTORIANO DEL RÍO TOROS DE CORTÉS 4 novillos 4 para los novilleros</p> <p>MARCOS LINARES NEK ROMERO</p>	<p>Domingo 1 de octubre Novillada de rejones de la ganadería de</p> <p>HNOS. SERRANO 4 novillos sin puntas 4 para los rejoneadores</p> <p>SEBASTIÁN FERNÁNDEZ PABLO DONAT</p>



Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos actuará un sobresaliente. Todos los festejos estarán autorizados por la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical d'Algemesi. Se tendrán vigentes todas las normas y disposiciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculos, así como lo dispuesto en la Ley 10/1996 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 5.30 de la tarde. Los reses que se lidien en estos novillados serán desechos de tierra y defectuosos. El ENCERRO se celebrará con los reses que se lidarán más tarde, por el horario habitual a las 8 de la mañana. La cose práctica NATURAL, del domingo 24 será a las 11:30 y de entrada libre, previa recogida de invitación.



bou

maquinaria o.p.
excavaciones
contenedores
reciclaje

Nuevas instalaciones Planta de Selección RCD'S

Tels.: 96 242 49 66 - 96 248 21 35

gropbou@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com

CONGRUAL

Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.

SERVICIO OFICIAL HIAB

Fabricación de Contenedores

Venta de Maquinaria

Reformas en General

San Fermín, 26 - (frente Copal) - Pol. Ind. Xara - 46680 ALGEMESÍ (Valencia)

Tel. y Fax: 96 242 12 87 - Móvil: 625 937 111 - congrual@hotmail.com



www.instagram.com/sectanadeboualgemesi



Amo la colaboración de

Toros y pintura en Logroño

14

La Peña El Quite organiza un año más el Certamen Internacional de Pintura Taurina



Con motivo de las fiestas de San Mateo de Logroño, la Sala de Exposiciones Ibercaja y la Peña Taurina "El Quite" presentan la exposición del Certamen Internacional de Pintura Taurina "El Quite", una muestra con las obras pictóricas premiadas y seleccionadas en el prestigioso certamen, que este año alcanza su vigesimoprimera edición.

La Asociación organizadora de este evento busca con la convocatoria de este Certamen Internacional de Pintura Taurina la promoción, difusión y divulgación de la Tauromaquia.

Toros y pintura han estado siempre unidas, baste con nombrar a Goya, Picasso o Juan Gris, por no hacerlo largo.


asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...


C/Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F. B - 96926340 - Tels: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

PPG AUTOCOLOR MIRKA MaxMeyer QUICKLINE Lanix 3M Valentine


*Descubre el arte, aprende la técnica y siente la pasión del toreo
¿Sientes atracción por el mundo de los toros?
¿Te ilusiona el reto?*


 *La Escuela te da la oportunidad para triunfar en el arte o para formarte en la vida como un buen profesional*




 *La Escuela de Albacete te brinda la oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia con seriedad, conocimiento y responsabilidad*



 *La Escuela Taurina de Albacete busca nuevos valores para la Fiesta, a la vez que forma personas para la sociedad. Las escuelas cumplen un papel fundamental hoy día para la formación de futuros toreros*

 *Si estás interesado ven a vernos a la Plaza de Toros de Albacete los lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 20:00 h en horario de invierno y de 19:00 a 21:00 h en primavera y verano*

 *La Escuela te ofrece clases teóricas (toreo de salón), prácticas (en la Plaza de Toros y en tentaderos), preparación física y seguimiento en tus estudios*

 *El Excmo. Ayuntamiento y la Excmo. Diputación Provincial a través de la Escuela Taurina de Albacete te brinda la oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia*

La decisión depende de ti ¡Tú eliges!



*Escuela Taurina de Albacete
Tlf: 967 60 61 01
Fax: 967 60 61 02
E-mail: jl.hortelano@albacete.es
Ayuntamiento de Albacete
Pza. del Altozano, s/n (Museo Municipal)
02071 Albacete
<http://www.escuelataurina-ab.com>*



Las incoherencias del festín de San Fermín

Siempre escribo estos días de San Fermín como incondicional del santo y de su fiesta. Y por ser uno del pequeñísimo grupo que ha visto todos los encierros, todos, entre estar en Pamplona y en la tele durante, más de medio siglo. Todos los días. Todos. Así durante más de 50 años. Se dice pronto.

Pero universales y únicos los sanfermines tienen sus incoherencias en su ser y en algunas cosas que le rodean, pero puede con todo y nadie les tose.

La primera incoherencia de su ser es la teoría de que son necesarios los encierros, faltaría más, pero no las corridas de toros por la tarde. Algunos han defendido esa barbaridad, incluso siendo de Pamplona y conocidos por su grandísima afición a los encierros.



Pero si hay encierro, lo natural es que haya corrida. Si no, ¿quién se come los toros? ¿Al matadero? ¿A los pueblos? ¿Quién los paga si no han ofrecido un resultado económico? ¿Qué pinta entonces la Casa de Misericordia? ¿Qué ganaderos estarían dispuestos a vender los toros sólo para los encierros? ¿Querrían llevar las cabezas de camada para esto? ¿Cómo se come perder el dineral de una plaza abarrotada siempre y abonada, que es un negocio seguro y espectacular?

Los antitaurinos de encierro sí, corrida no, hablan incluso de la violencia, mayor dicen en el ruedo que en las calles. No tengo las estadísticas de cornadas y muertes en un lugar y en otro pero igual nos llevamos la sorpresa.

El toro es un peligro donde esté.

Esta polémica no tiene sustancia ni

futuro y es hablar por hablar.

Otra incoherencia está en RTVE, que nos regala el milagro de ver los encierros con medios espectaculares y completísimos, con toda la técnica posible al servicio del acontecimiento, con un impresionante equipo humano especializado, con todo lo mejor para que lo podamos ver en nuestras casas.

Y teniendo allí en Pamplona este enorme despliegue técnico y humano...no da ni una corrida en directo por las tardes. Perdieron hace tiempo la exclusiva. Como si el encierro y el toreo no tuvieran nada que ver. Y es lógico en esta ilógica, porque RTVE sigue despreciando, no creo que odiando, hasta ahí no llegará, a toreros y ruedos, ferias y espectáculo taurino, corridas a pie y a caballo y tendidos abarrotados, figuras del toreo y mucha afición seguidora. Como si no tuvieran

enormes audiencias por la mañana... por el toro.

En Pamplona el dinero público parece que no está muy bien aprovechado, cosa, por otra parte, natural en la España de hoy.

En total, la transmisión de los encierros en directo –insisto- es un éxito total con audiencias impresionantes y lógicamente deberían estar los mejores dando la cara para llevar al público este acontecimiento.

Pero no. Otra incoherencia del festín de San Fermín, del que no tienen nada que ver los organizadores de la fiesta, autoridades y Casa de Misericordia.

En 2022 dieron la cara una chica, que se tapó, otro presentador, que hizo el ridi y no sabía dónde estaba, y un especialista de encierros, que aportó poco. Fueron muy criticados: pues bien, este año, incoherentemente, ¡¡los repiten!!... Veremos por donde salen... Tanto gastar RTVE y después no cuidan este apartado fundamental

Y es lo que tenemos que aguantar en este manicomio de una sociedad "nueva" incoherente e incomprensible.

Pero, sea lo que sea, vamos a tener encierros y corridas por la tarde. Y los sanfermines serán un año más únicos e universales.



DESCUBREN EN UN CAPOTE DE PASEO DE 'MANCHEGUITO' UN ESCUDO HERÁLDICO DE ALBACETE DISTINTO AL ACTUAL CON DOS ÁGUILAS' EN LUGAR DE LOS MURCIÉLAGOS MÁS IDENTIFICATIVOS DE LA CIUDAD.

El pintor Paco Gabaldón y Jesús Martínez, biznieta del primer matador de toros de Albacete, fueron los que hicieron el hallazgo

Cándido Martínez Pingarrón, Mancheguito, nacido en Albacete el 1 de febrero de 1858. Fue el primer torero de Albacete en tomar la alternativa como matador de toros, lo que sucedió en la ciudad de su nacimiento el nueve de septiembre de 1.895 con Fabrilo, y Reverte en la terna con toros de Esteban Hernández. Precisamente ese año, su padre que era empresario de la plaza de toros de Yecla (Murcia), organizó una corrida en el coso murciano, en la que los toreros contratados se negaron a actuar en el festejo, siendo Cándido Martínez el que con permiso de la autoridad y para evitar una multa a su progenitor se ofreció a matar el encierro previsto, mientras que los toreros inicialmente anunciados fueron detenidos.

Cuando un gran aficionado y pintor albacetense, Paco Gabaldón visitó el Museo taurino de Valencia interesado en fotografías algunos de ellos para luego plasmarlos en sus composiciones pictóricas.

El pintor hizo fotografías de todo ello y tras analizar el material con más detalle tanto Paco como Jesús se dieron cuenta de que en la esclavina al lado de un botón de aquel capote de paseo aparecía el escudo de Albacete, distinto y diferente al que luego se hizo oficial, puesto que en la parte superior se encontraba dibujada un águila y no los murciélagos que están presentes en la actualidad.

Buceando en la historia, se puede advertir que en la documentación oficial encontrado se dice textualmente que en un recorrido a finales del siglo XVIII, con la representación que aparece en el tomo primero del Atlante Español, se afirma que el escudo de la ciudad tiene dos castillos por pie y encima de ambos otro castillo y sobre él un águila mirando a la derecha.



La Casa del Xerecull

itús vacaciones perfectas!

Casa rural con encanto en el monte, rodeada de naturaleza, paz, aire puro... y junto al mar.

Entre Valencia y Alicante, al lado de Gandía y Denia

619 917 050

www.lacasadelxerecull.com



Casas de Lázaro

El reino fungi está aquí

La actividad micológica es una herramienta clave para el desarrollo rural y en Casas de Lázaro somos conscientes de ello. Sabemos que sacar al mundo rural de su letargo actual tenemos que potenciar tres ejes: la naturaleza, la historia y el genio creativo. Con la creación de un Centro de Interpretación de los Telares estamos dando forma a esos tres ejes, pero en la naturaleza de Casas de Lázaro también, el conocido por los expertos como Reino Fungi y de las setas en el argot más popular, es sumamente rico

y diverso. Ya hemos realizado en años anteriores jornadas de convivencia y recolección conjunta de setas y pretendemos seguir haciéndolo por que es algo que incide directamente en la conservación del paisaje, aumentando el arraigo de la población hacia sus montes, y en la estructura social y económica, al ser un excelente reclamo turístico,



manteniendo al mismo tiempo la identidad de las culturas locales. O sea, un complemento perfecto para Casas de Lázaro y sus alrededores con esa naturaleza tan propia y viva.

El Turismo Micológico es una nueva modalidad de turismo a medio camino entre el turismo de naturaleza y el turismo gastronómico, por el cual el turista

se desplaza al entorno natural para disfrutar de estos recursos. Es concebido como una actividad relacionada con el mundo de los hongos y las setas (observación, recolecta, degustación...) y con

un gran valor añadido para las áreas rurales, no solo por los beneficios directos generados de su práctica, pues son manjares muy cotizados, sino por el efecto multiplicador que genera en el resto de establecimientos locales como restaurantes, alojamientos, o tiendas. O sea, un complemento perfecto para nuestro pueblo.



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

Historietas del Toreo

Paco Delgado

A esta plaza no vuelvo

La tarde del 11 de julio de 1987 no se le olvidará a Luis Francisco Esplá. En plenas fiestas de San Fermín se lidió en Pamplona una corrida de Pablo Romero, grande, aparatosa y dura, hasta 26 puyazos recibieron entre los seis toros lidiados, uno de los cuales, "Chivito", de 651 kilos, correspondió al torero alicantino. Protagonizó una pelea espectacular en varas, recibiendo hasta 8 puyazos y, aunque fue manso, derribó a Manuel Cid, teniendo que ser ahora picado por el otro varilarguero de la cuadrilla de Esplá, Victoriano Cáneva, al que derribó en su primer encontronazo, corneándole en hígado y pulmón. Cuando por fin se pudo normalizar y continuar la lidia, el público del sol había comenzado a lanzar botellas y almohadillas al ruedo, por lo que Esplá se negó a banderillar, siendo insultado por alguno de los mozos que asistían a la corrida. Tras acabar con aquel ejemplar, para el que se pidió con insistencia la vuelta al ruedo, su matador declaró que no volvería nunca a torear en aquella plaza, palabra que mantuvo durante varos años, hasta que en 2011 volvió a anunciarse en la misma para lidiar toros de Millares. Nunca nada es para siempre.



Paco Delgado.-



**MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO**

www.exclusivasdeimprenta.com



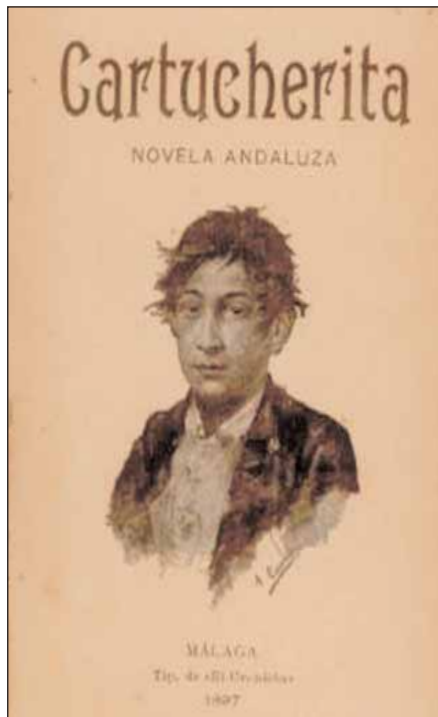


Enrique Amat

La pulsión por el ruedo

Arturo Reyes realizó un precioso cuadro de costumbres andaluzas.

Cartucherita fue la primera novela escrita por Arturo Reyes. Está fechada en el año 1897. Una obra que, en su momento, no dejó indiferente a casi nadie. Obtuvo gran éxito de público y crítica, quizá bastante más de la que el propio escritor esperaba. La historia es la de un humilde torero malagueño, nacido y criado en el barrio de El Perchel, al igual que su propio autor. De nombre, Cartucherita, el protagonista es recogido de niño por un maestro de escuela, quien lo educa como a un hijo. Cuando el chico comienza a destacar como torero, su padre adoptivo se casa con una mujer más joven que él, y por la que Cartucherita siente atracción desde la in-




fancia. El drama amoroso no va a más, al morir el torero en la plaza.

El éxito de *Cartucherita* alcanzó alturas insospechadas. El escritor Juan Valera dijo de él: "Quien así empieza puede llegar a ser un novelista muy notable." El dramaturgo Jurado de Parra hizo una adaptación de esta novela al teatro, a la que puso música el maestro Chapí.

En una reseña publicada en *El Liberal* el 1 de junio de 1897, se decía: "*Cartucherita* constituye un precioso cuadro de costumbres andaluzas, muy bien sentido y pintado con mano maestra, en el que son notables la corrección del dibujo y la viveza y propiedad del colorido".

Reyes nació en Málaga el 29 de septiembre de 1864 y falleció en la misma ciudad el 17 de junio de 1913. Periodista, poeta y novelista, publicó novelas como *La Golatera*, una narración sobre el drama rura, *El lagar de la Viñuela* y *Cielo Azul*.

SUBASTAS
GEMA

 c/ de la Paz 17
46003 Valencia

www.subastasingema.com

COMPRA - VENTA

COMPRAMOS RELOJES DE PRIMERAS MARCAS
DIAMANTES - ORO - JOYAS - ANTIGÜEDADES



Gestionamos tus empeños.

Dándote un crédito y custodiando tus joyas hasta que las recuperes.

PUEDA RECUPERARLO

SUBASTAS
GEMA

Fotos con solera



En la que fue primera corrida de la feria de Santander de 1923, celebrada el 23 de julio, Vicente Pastor se ayudó de una banderilla para sacar el estoque antes de volver a intentar la suerte, puesto que por entonces no había estoque de cruceta y se descabellaba con el mismo que se había entrado a matar, con el consiguiente riesgo -sobre todo para los que estaban en las inmediaciones, toreros o público, puesto que no era infrecuente que el arma toricida saliese disparada- y pocas probabilidades de acierto.

Poco días después, el 27, Pastor repetía esa suerte en Valencia y con toros de Miura.

Y, otra vez más lo intentó tres días después, de nuevo en Santander, con otro toro de Miura, con la mala fortuna que al intentar quitarle una banderilla para sacar el estoque con ella, el miura alargó el pescuezo y le lanzó un pitonazo que, resbalando por el pecho, fue a entrar por la garganta del torero madrileño. Pastor empezó a sangrar profusamente por el cuello, creyendo el público que el toro lo había degollado.



Tentadero
La Paz

**BODAS
Y EVENTOS**
en plena naturaleza

INFORMACIÓN Y RESERVAS

636 723 252

961 681 856

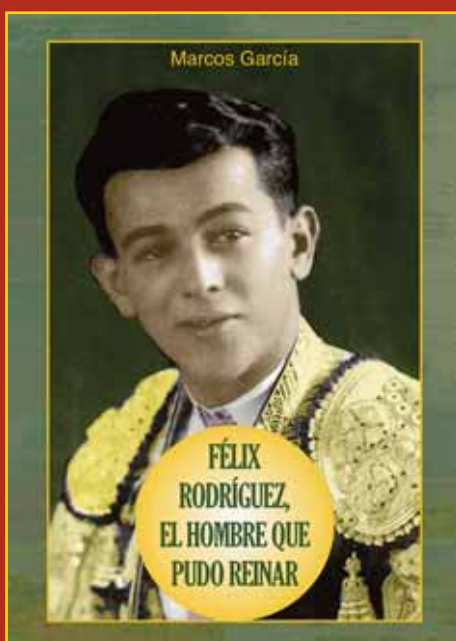
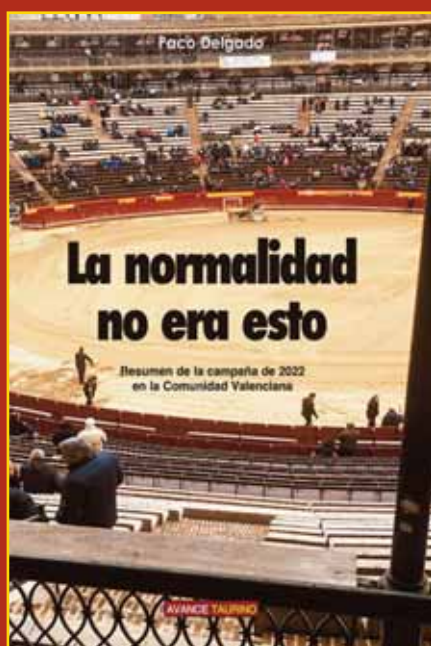
www.tentaderolapaz.es



/tentaderolapaz



Avance Taurino presenta sus nuevos libros



Oferta de
lanzamiento:
30 euros
los tres

Telf. 963 950 450

www.tienda.avancetaurino.es



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Y ganó una peseta

En los primeros años sesenta del pasado siglo, el diario Levante, por iniciativa de su crítico taurino, Jesús Lloret Gómez "Recorte", ideó un concurso que se llamaba "Valencia busca un torero".

Había que recortar un cupón del periódico y enviarlo a la redacción, Cuantos más cupones enviabas, mayores eran la posibilidad de tener suerte y ser elegido.

Emiliano Fernández, con la ayuda de muchos vecinos llegó a reunir muchos cupones, que le sirvieron para poder intervenir en el concurso.

Se celebró el festejo y la empresa les pagó los honorarios establecidos. Se pagó a las cuadrillas y Emiliano también cumplió con el deber de pagar la factura del hotel donde se había vestido.

Trás abonar la factura, le quedaron solamente diez pesetas de beneficio. No lo dudó, en la calle llamó a un taxi y le indicó su domicilio para regresar a casa. Cuando el taxímetro marcaba 9 pesetas de recorrido le rogó al taxista que parase. El taxista insistió en que si no tenía más dinero, era igual, el le llevaba hasta su casa, sin ningún problema. Gracias, muchas gracias, le dijo. No es eso. Es que del sobrante de lo que me ha quedado por intervenir en la corrida de ayer domingo, me han quedado diez pesetas, Y de esta manera podré decir que, el festejo no me ha costado dinero, pues he tenido un beneficio de una peseta.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Personalidad

Morante es la pasión por lo antiguo, la pasión por la personalidad auténtica de un pueblo, la huida del snobismo de diseño...

Morante es Morante que diría un paisano... y eso es mucho decir.

Morante: El Morantismo está más allá de un torero, es una forma de sentir



PISOS EN VENTA
PISOS EN ALQUILER
COMERCIALES Y PARCELAS

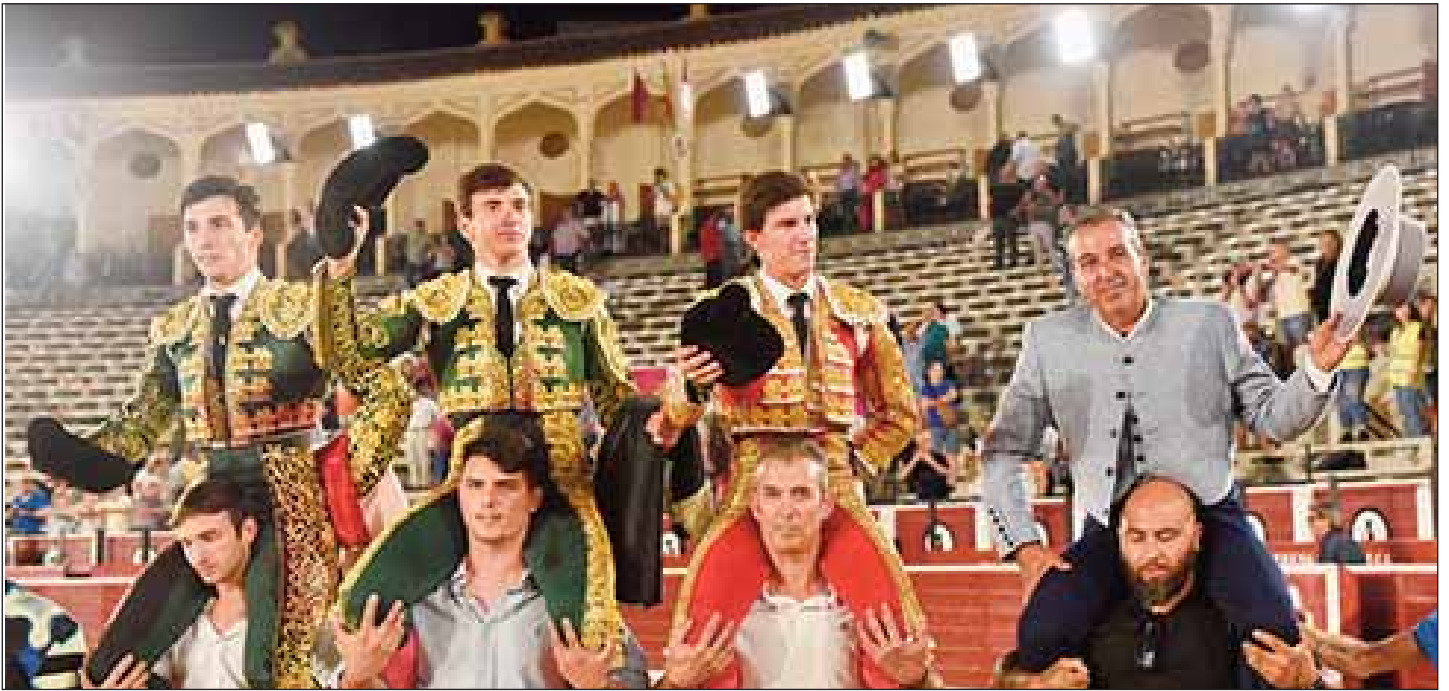
C/ Tesifonte Gallego, 14
Tel. 967 505 507
02002 ALBACETE
www.tarruella.com

Avance Taurino



al servicio de
los aficionados

La conexión funciona



Peñaranda, Nek y Mazo triunfan pese a las dificultades del ganado.

AYER. 11 de Septiembre

Albacete.

Cuarta de abono.
Más de media entrada.

Novillos de El Montecillo,
bien presentados y serios
pero complicados.

Alejandro Peñaranda
(de grana y oro),
oreja y oreja.

Nek Romero
(de verde botella y oro),
oreja tras aviso y oreja.

Fco. José Mazo
(de verde botella y oro),
que debuta con picadores,
oreja y oreja.

De las cuadrillas
destacaron Daniel López
y Víctor del Pozo.

Paco Delgado/ Foto: Alberto Núñez Aroca

De siempre la relación entre Valencia y Albacete ha sido fluida y en ambas direcciones. Y este trasiego también ha sido notable en lo taurino y sólo hay que acordarse de que diestros como Pedrés, Chicuelo II, Dámaso o Caballero padre fueron tenidos en la ciudad del Turia como propios, así como Vicente Barrera, abuelo y nieto, o Ponce han gozado del favor del público albaceteño. Por no hablar de los numerosos toreros más modestos que, de un lado y otro, han encontrado acomodo y sitio en una u otra plaza.

Esa corriente parece que se reanuda con la aparición de un novillero, Navarlón, valenciano de cuna y manchego de adopción, que ha vuelto a poner de acuerdo a ambas aficiones. Pero, en sentido inverso, Nek ha encontrado en la plaza de Albacete feudo propicio - desde sus época de becerrista- y no son pocos los seguidores que tiene en ella así como los que arrastra desde Levante y que contribuyeron en buena medida a dar ambiente a los tendidos.

Se lució ya al recibir de capa a su primero así como al poner en suerte y quitar. Se quedó luego muy quieto, pese a las defensivas e inciertas acometidas de un oponente con peligro sordo, pasándose muy cerca tratando de someterle y sacar todo lo que tuvo en un quehacer entregado, sincero y valiente que pudo tener mayor premio de no amorcillarse

el novillo ya tardar mucho en doblar. Con el quinto salió a por todas, toreando de rodillas al natural. Y por ese pitón perseveró ya en pie, aunque el novillo no humilló nunca y tiró constantes cabezazos. Pero no se arrugó el de Algemesí, que tragó mucho y derrochó pundonor y valor, incansable en pos de un triunfo que llegó al acertar con el estoque.

Se pegó fuerte al primero de Alejandro Peñaranda en varas y lo acusó en el último tercio, costándole mucho seguir el engaño y embistiendo cansino y rebrincadito. El temple de Peñaranda le dio cierto fuelle y las ganas del novillero hicieron el resto para sacar una faena intermitente pero con premio gracias a la estocada que le puso punto final.

También el cuarto peleó con ganas en el caballo, saliendo mermado de ese primer tercio. Ayudó mucho de nuevo Peñaranda, llevándole sin tirones ni violencias, con mucha suavidad, pero el animal se fue quedando corto progresivamente. Otro estoconazo impecable le valió la puerta grande.

Debutó con picadores Francisco José Mazo, hijo de Manolo Mazo, que fuera picador de Manzanares padre y Caballero, también padre, y hecho en la prolífica escuela local. Se mostró firme, con maneras y estar puesto. Dejó ver su buen concepto, bajando la mano y con la espada, impecable.



FERIA TAURINA DE

ALBACETE

FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS

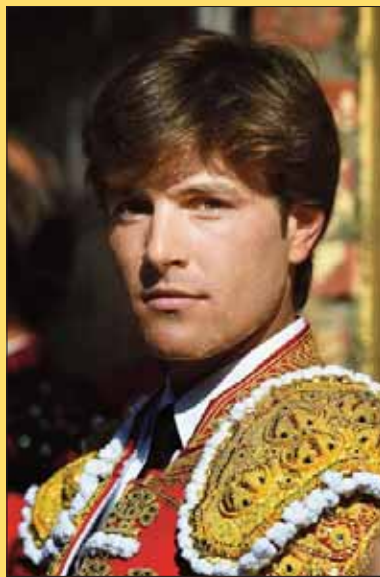


ALBACETE

MARTES 12 DE SEPTIEMBRE 1800



ORDEN	Nº	NOMBRE	CAPA	PESO	EDAD	GANADERÍA	TORERO
1º	22	ARISCO	NEGRO BURRACO	497	11/18	LA PALMOSILLA	MIGUEL A. PERERA
2º	68	QUEJOSO	NEGRO	531	01/19	LA PALMOSILLA	JUAN LEAL
3º	3	ERUDITO	CASTAÑO	523	09/18	LA PALMOSILLA	GINÉS MARÍN
4º	51	RECITADOR	COLORADO	556	09/18	LA PALMOSILLA	MIGUEL A. PERERA
5º	70	ESCOPETERO	CASTAÑO	548	11/18	LA PALMOSILLA	JUAN LEAL
6º	7	GORRITO	CASTAÑO	532	11/18	LA PALMOSILLA	GINÉS MARÍN
1ª SOB.	93	TRAMPOSO	CASTAÑO	473	12/18	FUENTE YMBRO	
2ª SOB.	21	ZARAGARDA	NEGRO	480	04/19	FUENTE YMBRO	



MIGUEL ÁNGEL PERERA

27 de noviembre de 1983,
Puebla de Prior (Badajoz)

Alternativa:

23 de junio de 2004,
Badajoz

Toros de Jandilla

Padrino: El Juli

Testigo: Matías Tejela
Paco Ojeda

JUAN LEAL

27 de diciembre de 1991,
Arles (Francia)

Alternativa:

19 de mayo de 2013,
Nimes (Francia)

Toros de Núñez del Cuvillo,
Alcurrucén y Garcigrande

Padrino: Castilla (mano a mano)

GINÉS MARÍN

28 de marzo de 1997,
Jerez de la Frontera (Cádiz)

Alternativa:

15 de mayo de 2016,
Nimes (Francia)

Toros de Zalduendo

Padrino: Morante de la Puebla

Testigo: David Mora



La Palmosilla

Divisa: Celeste y Roja
Señal: Orejisana y muesca

Fundada en 1996 por José Javier Núñez Cervera con reses de Juan Pedro Domecq y Osborne vía Núñez del Cuvillo.

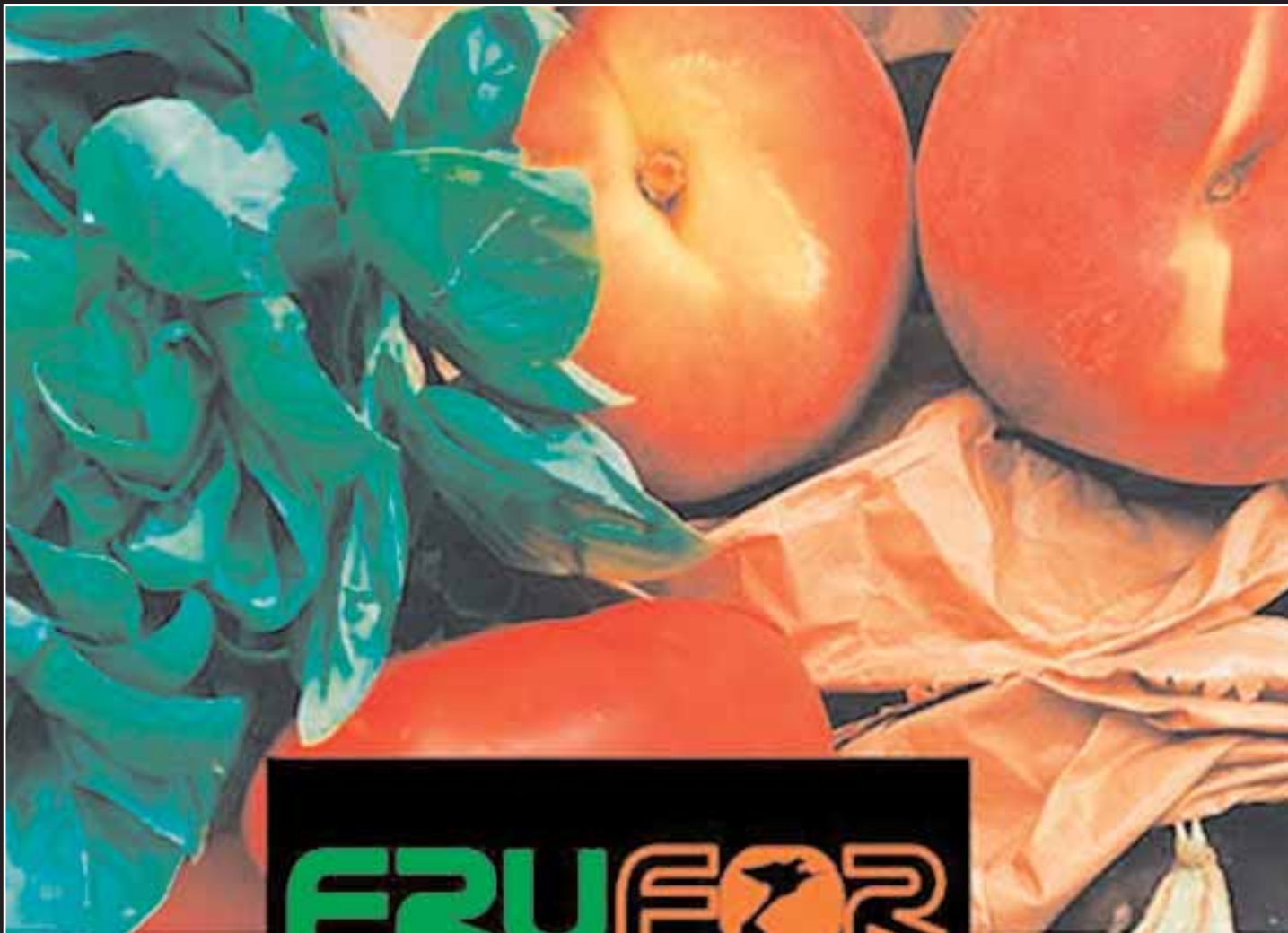


“La Hípica”,
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero



Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

FERIA TAURINA DE ALBACETE 2023

<p>VIERNES 8 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 FUENTE YMBRO</p> <hr/> <p>SERGIO SERRANO</p> <p>FERNANDO ADRIÁN</p> <p>JOSÉ FDO. MOLINA</p>	<p>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE NOVILLADA PICADA 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA 🐂 MONTEALTO</p> <hr/> <p><i>MANO A MANO PARA</i></p> <p>MANUEL CABALLERO</p> <p>SAMUEL NAVALÓN</p>	<p>DOMINGO 10 SEPTIEMBRE CORRIDA DE REJONES 6 TOROS DE LA GANADERÍA E LOS ESPARTALES</p> <hr/> <p>ANDY CARTAGENA</p> <p>DIEGO VENTURA</p> <p>LEA VICENS</p>	<p>LUNES 11 SEPTIEMBRE NOVILLADA PICADA 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA 🐂 EL MONTECILLO</p> <hr/> <p>ALEJANDRO PEÑARANDA</p> <p>NEK ROMERO</p> <p>FCO. JOSÉ MAZO DEBUT CON PICADORES</p>						
<p>MARTES 12 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 LA PALMOSILLA</p> <hr/> <p>MIGUEL A. PERERA</p> <p>JUAN LEAL</p> <p>GINÉS MARÍN</p>	<p>MIÉRCOLES 13 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 NUÑEZ DEL CUVILLO</p> <hr/> <p>MORANTE DE LA PUEBLA</p> <p>JOSÉ M^º MANZANARES</p> <p>ALEJANDRO TALAVANTE</p>	<p>JUEVES 14 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 🐂 VICTORIANO DEL RÍO TOROS DE CORTÉS</p> <hr/> <p>SEBASTIÁN CASTELLA</p> <p>EMILIO DE JUSTO</p> <p>TOMÁS RUFO</p>	<p>VIERNES 15 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 DANIEL RUIZ</p> <hr/> <p>JULIÁN LÓPEZ "EL JULI"</p> <p>PACO UREÑA</p> <p>ROCA REY</p>						
<p>SÁBADO 16 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 LA QUINTA</p> <hr/> <p>MANUEL JESÚS "EL CID"</p> <p>DANIEL LUQUE</p> <p>EMILIO DE JUSTO</p>	<p>DOMINGO 17 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 VICTORINO MARTÍN</p> <hr/> <p>MANUEL ESCRIBANO</p> <p>RUBÉN PINAR</p> <p>SERGIO SERRANO</p>	<p>FUERA DE ABONO</p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="801 1473 1115 1666"> <p>MIÉRCOLES 6 SEPTIEMBRE A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p>DESECAJONADA Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑO JOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p> </td> <td data-bbox="1121 1473 1436 1666"> <p>VIERNES 8 SEPTIEMBRE A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="801 1684 1436 1800"> <p>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE NOVILLADA SIN PICADORES 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA: 🐂 SONIA GONZÁLEZ</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="801 1809 1115 1881"> <p>ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA) PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE) BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN)</p> </td> <td data-bbox="1121 1809 1436 1881"> <p>NICOLÁS CORTIJO (E.T. ALBACETE) ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE) SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)</p> </td> </tr> </table>		<p>MIÉRCOLES 6 SEPTIEMBRE A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p>DESECAJONADA Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑO JOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p>	<p>VIERNES 8 SEPTIEMBRE A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</p>	<p>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE NOVILLADA SIN PICADORES 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA: 🐂 SONIA GONZÁLEZ</p>		<p>ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA) PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE) BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN)</p>	<p>NICOLÁS CORTIJO (E.T. ALBACETE) ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE) SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)</p>
<p>MIÉRCOLES 6 SEPTIEMBRE A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p>DESECAJONADA Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑO JOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p>	<p>VIERNES 8 SEPTIEMBRE A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</p>								
<p>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE NOVILLADA SIN PICADORES 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA: 🐂 SONIA GONZÁLEZ</p>									
<p>ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA) PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE) BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN)</p>	<p>NICOLÁS CORTIJO (E.T. ALBACETE) ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE) SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)</p>								

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 27 DE JULIO. NUEVOS ABONOS DEL 23 DE AGOSTO. ENTRADAS SUeltas DEL 29 DE AGOSTO.

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESECAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

CARNES SORIA®

WWW.PLAZATOROSALBACETE.COM