

# AVANCE TAURIN

Desde 1993  
al servicio  
de los  
aficionados

Revista Oficial de la Feria de Albacete - 11 de Septiembre de 2023 - N.4



# Albacete

te sienta  
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE

# División de opiniones

**Fórmula taurina tradicional que reflejaba cómo había resultado la actuación de un diestro en función de la respuesta controvertida del público, que pitaba u ovacionaba según había visto y entendido la lidia. Hoy se ha perdido, casi, y la gente ha uniformado de manera alarmante su criterio.**

**C**on todo, sigue habiendo espectadores y aficionados que discrepan y piensan al margen de la mayoría haciendo uso de su derecho a opinar libremente y distinguirse de la masa. Kierkegaard lo

tenía claro: un individuo puede equivocarse a veces, pero la mayoría, cuando actúa o se manifiesta en bloque, se equivoca siempre.

Y si todo en la vida es susceptible de ser visto de manera diferente por dos espectadores distintos, la fiesta de los toros es materia especialmente propicia para la controversia, siendo raro que dos aficionados opinen exactamente igual con respecto a una faena concreta y, mucho más extraño, que lo hagan sobre el conjunto de un festejo completo. Siempre hay matices, aspectos aislados, peculiaridades en cualquiera de los actores -toros y toreros- que son apreciados de forma distinta por unos u otros. Nadie tiene la posesión absoluta de la verdad.



Es también muy taurino, y muy de quien se considera taurino -apartado que engloba tanto a quien se dedica al negocio de los toros como a quien siendo sólo público, por su grado de implicación, cer-

canía o interés se mimetiza con quien se dedica profesionalmente a esta industria- el convencimiento de una realidad única, propia, intransferible y, por supuesto, incompatible con la del común de los mortales.

Sin saber nada de Schopenhauer, -ni siquiera puede que hayan oído hablar de él-, hacen suyas las ideas del filósofo alemán y se consideran poseedores de un pensamiento que se sostiene a sí mismo y constituye una unidad lógica independiente, sin nada que ver con lo que alguien ajeno pueda creer o, peor, interpretar, asumiendo, rizando el rizo hasta llegar a Marcuse, que el pensamiento unidimensional resulta del "cierre del universo del discurso". Ole.

## *Intolerancia*

Esa especie de cerrazón, de intransigencia -puede que hasta de intolerancia- se suele manifestar en una frase ya muy popular y que, según quien la pronuncia, da por zanjada una discusión o un intercambio de pareceres.

Cuántas veces, al comentar o debatir una función taurina hemos leído, o escuchado estando hablando con alguien, eso de "yo no he estado en esa corrida", refiriéndose el emisor de la frase a la abismal diferencia entre lo que las partes exponen sobre un mismo tema.

Dando por sentado, por supuesto, que la razón se encuentra del lado del que no ha estado en aquella corrida, que no considera digna de crédito ni ser tomada en cuenta la versión -ni la capacidad técnica de la otra parte- de quien opina en contrario. "He leído todas las crónicas de la corrida de ayer y me doy cuenta de que yo no estuve en esa corrida" es expresión ya muy manida que esgrime quien se considera el único capacitado no sólo para opinar, sino para desentrañar los misterios de algo tan complejo como la lidia de un toro bravo. Es curioso también que suelen ser quienes así se pronuncian autodenominados "aficionados de postín" o "buenos aficionados" y que, casi seguro, lo que querrían es ser ellos quienes firmasen esas crónicas de corridas en las que resulta que no han estado a tenor de lo que los demás argumentan y explican.

No es fácil presenciar una corrida de toros y son muchísimos los factores que influyen en su desarrollo y que hay que tener en cuenta a la hora de su análisis y valoración. Y son muchos también los condicionantes y puntos de vistas que deben ser observados para formarse una idea de cómo discurre el espectáculo y cómo debe ser tratado para que el lector o el oyente se haga una idea lo más fiel posible de lo que haya sucedido en el ruedo. Pero que ese mensaje sea idéntico o muy similar a lo que ha visto cada uno de los que asisten a ese evento es como pretender que todos nos pongamos de acuerdo a la hora de creer en un único Dios verdadero. O en las bondades de lo políticamente correcto, que, como podemos comprobar a diario, es un camino de perfección que ni Santa Teresa pudo imaginar y que nos está llevando a un paraíso terrenal del que jamás habíamos creído poder disfrutar.

*Paco Delgado*



**TECNOSPAN<sup>TM</sup>**

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)



BON VENT I BARCA NOVA



Vicente Sobrino

## Julio

Llega julio. Un mes que antaño figuraba en el recuento de la temporada por dos ferias: Pamplona y Valencia; San Fermín y San Jaume. El resto, digo que hace años, eran ferias menores. Pero los tiempos cambian, por lo inexorable de su evolución o por el interés o desidia de los respectivos responsables.

Por ejemplo, el de San Fermín es un ciclo intocable. Que nadie le de vueltas al revés a la noria porque seguirá el curso de su historia, por mucho que algunos intenten desnaturalizarla. A la valenciana de San Jaume, denominada en origen Gran Feria de Julio, le ocurre lo contrario. Aquí sí que entró, en su momento, la desidia, el desinterés por un abono que fue santo y seña de la temporada española. Ahora quedan rescoldos; brasas sin apagar, pero muy amenazadas por las circunstancias, llámense políticas o taurinas. O ambas a la vez.

Y luego hay otras ferias que aguantan año tras año, con empresarios valientes que gozan y padecen a la vez de la plaza de su pueblo. Y aquí entra la Feria de la Vaquilla del Ángel de Teruel, donde desde hace lustros la lucha del empresario de turno acumula méritos que pocos reconocen. David Gracia es el gestor actual del coso de la Ciudad de los Amantes, que además es su pueblo. Le pilló una pandemia por medio, pero en cuanto pudo retomar el pulso a la Feria, le ha puesto todo el empeño por que a Teruel acudan las figuras. Este año torea Morante, que hace más de dos décadas que no visita la ciudad del mudéjar; y vuelve, como el año pasado, Roca Rey. Merece tener suerte...el empresario.

Y queda otra que por julio ya marca territorio: Santander. Algún político valenciano debería mirar de reojo a la ciudad cántabra y sacar conclusiones para San Jaume.

**FORTA**<sup>®</sup>  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas  
Andadores  
Bastones y muletas  
Grúas eléctricas**



*Fabricación 100% española*



# Las plazas son redondas

“Esta plaza es pequeña pero me gusta que sea redonda”. Literal. La frase la pronunció el sábado pasado una joven en un concierto que se celebraba en el coso de Valencia.

No tenía ni idea; ni la más remota idea de plazas de toros. Es más, analizando su sentencia queda claro que la chica no sabía absolutamente nada sobre tauromaquia.

Me pareció sorprendente pero fue real. Ni una retransmisión, ni un reportaje, ni un vídeo, ni una foto; la muchacha no había visto nada relacionado con un festejo taurino en sus más de 20 años. Deprimente.

La sensación que tuve al entrar al edificio no fue buena. Era como si se estuviese produciendo una profanación en un lugar sagrado donde tantos años llevo viendo jugarse la vida a los toreros bajo una liturgia severa. Ante el escenario los espectadores inundaban el ruedo como quien ocupa la pista de una discoteca mientras bailoteaban la música que pinchaba el disk jockey que hacía de telonero. Una barra situada en el lateral del ‘Tendido 6’ proporcionaba cervezas y cubatas sin cesar entre un jolgorio ensordecedor. Yo me senté en la grada y miré hacia el que siempre fue el abono de mi padre, que ahora ocupaba un chaval que devoraba un bocadillo de jamón y unas papas mientras esperaba que diese inicio la actuación. En el palco de prensa, mi sitio, un grupo de amigos comían



pipas y bebían gin-tónicos. Original combinación. No era un sacrilegio, pero me lo parecía.

Los recintos taurinos deben utilizarse para celebrar más eventos que los estrictamente taurómacos, estoy de acuerdo. Es una forma de rentabilizarlos y, quién sabe, hasta de provocar la curiosidad entre algún agnóstico en la materia. En los pasillos interiores del coso valenciano y

a la entrada de los vomitorios se ubican carteles anti-vomitorios. Comprobé que había gente curioseándolo todo. Algunos se fotografiaban junto a ellos. También vi a una pandilla haciéndose fotos en las troneras de los burladeros. Fue el único consuelo que encontré. Sí, puede ser que alguno sienta la llamada del toreo y algún día compre una entrada. Hasta puede darse la circunstancia que mi vecina de localidad acabe enterándose de que las plazas son redondas y que la de Valencia no es pequeña.

Hablaba con un buen amigo hace sólo unos días sobre la necesidad de educar al nuevo público de los toros. Todos bienvenidos, aunque muchos son desconocedores de lo más elemental en cuestiones de exigencia y méritos.

## FELIZ FERIA TAURINA DE 2023

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

# DEMETRIO

902 500 191  
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

### CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81  
Elche Parque Empresarial  
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

### DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID  
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Ventanas de PVC

**ln linneal**  
PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

# Respiraciones profundas (I)

*- Julián Maestro -*

Avisan el jueves para torear el domingo, la mente cambia, el cuerpo se pone alerta, el chandal y salir a caminar para recorrer un camino que conozco es el único aliado que encuentro para relajar el miedo, responsabilidades y tensiones. Hoy voy a escribir esta nota pensando en el aficionado porque mis compañeros imagino que estas cosas las habrán sentido parecidas y las conocen. Cuando te avisan para torear una alegría inmensa recorre todo tu cuerpo esa es la primera sensación, a los pocos minutos te empiezan a invadir

por tu mente las preocupaciones, me quiero preparar mas, quiero cumplir, necesito estar digno, me ven mayor y los públicos ni el toro entienden de edades, puedo estar mal delante de un toro, pero nunca quiero hacer el ridículo, una especie de aire asfixiante recorre tu cuerpo es el miedo, que te entra por la boca del estomago y recorre tu cuerpo es como un hormiguelo que sube del estomago, se pasa por los brazos y llega a la garganta, solo lo alivias con profundas respiraciones. Si, es el miedo que con el paso de los años aumenta, son muchas batallas, donde hubo y vi de todo, toreros de empezar y llegar, amigos que perdieron la vida, gente que abandonó la profesión, toreros que quedaron inútiles por secuelas de cornadas, todo eso y mucho mas vi. Empeñé viaje corto desde Móstoles localidad donde vivo hasta Alalpardo (Madrid) para torear de banderillero con un alumno de la Escuela taurina, en el viaje una



preocupación grande agitaba mis pensamientos, solo llevo cuatro festejos, he toreado poco quiero cumplir, sé que estoy próximo a irme de la profesión pero aunque sea en un pueblo quiero hacer buen papel dentro de mi labor, respiraciones constantes y profundas intentan relajar mis preocupaciones y miedos, por la cabeza se te pasan pensamientos como "voy solo, nadie me obliga", "vete a otro sitio no pases miedo", "La novillada es gorda, ¿quien eres tu?, ¿que piensas?, ¿no te sientes como un muñeco feriante?. Me revelo contra esos pensamien-

tos y me sale el otro yo, soy torero, voy a ir a ese pueblo, creo en mi toreria, el oficio y los años de profesión dominará ese miedo y le vences hasta el próximo festejo en que te volverá acompañar. Miedo necesario y maldito, necesito de ti para no perder el respeto al toro cuando sale a la plaza. Perder el respeto seria ponerte quizá mas fácil mi vida. Cambiando de tercio, llego al pueblo de Alalpardo, el hotel improvisado es el polideportivo del pueblo, compañeros que llegaron antes están acostados sobre colchonetas, preparo el vestido de torear que dejo sobre los asientos de dicha instalación, me quito los zapatos y me pongo las zapatillas de torear para darme un paseito corto por las instalaciones del polideportivo y relajar nervios, poco después me empiezo a poner la castañeta con tiempo quiero que este ceñida y bien colocada, después la taleguilla y machos bien apretados, así hasta vestirme por completo de torero,



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores



# PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h


Lunes cerrado


[www.muscotaurinovalencia.es](http://www.muscotaurinovalencia.es)


\*Vista a la Plaza sujeta a calendario de eventos



Marqués de Villores, 4 Albacete

 967 23 53 30

 [www.facebook.com/profile.php](http://www.facebook.com/profile.php)

 [lajaca\\_valecuatro](https://www.instagram.com/lajaca_valecuatro)

# EN RE DA 2

Manuel  
Escribano:

“Las figuras  
se están  
apuntando a  
los 'grises',  
ahora nos  
quedamos  
fuera los  
habituales”

## • Enrique Crespo -----

“El gesto heroico de Fonseca, herido, no se lo explica nadie”.

(Médico que atendió a Isaac Fonseca en Colmenar Viejo).

## • Roberto Domínguez -----

“Lo único que me ha dicho Andrés es que querría torear, con todas las fuerzas del mundo, con José Tomás, y le duele mucho no poder haber nacido en su misma época”.



## • Roca Rey -----

“No es agradable que se metan con gente querida, con tu familia o gente muy allegada a tu cuadrilla. Daniel Luque es tan gran torero y lo admiro tanto, y aprende uno tanto de él, que es una pena, pero no quiero estar con alguien irrespetuoso en un patio de cuadrillas cuando luego me voy a jugar la vida. Busca provocarme para crear una rivalidad que no existe”.

—IMPRESINDIBLES EN VALENCIA—

CERVECERIA

# Zacarías

Cocina de mercado  
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16  
Tel. 96 395 02 97

Cocina tradicional española, producto selecto,  
bien tratado, servicio cercano y atento.  
Un lugar ideal para disfrutar de la buena  
cocina casera.



**RINCONET** **COCINA IBÉRICA**

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

## Una gran Gala en Albacete

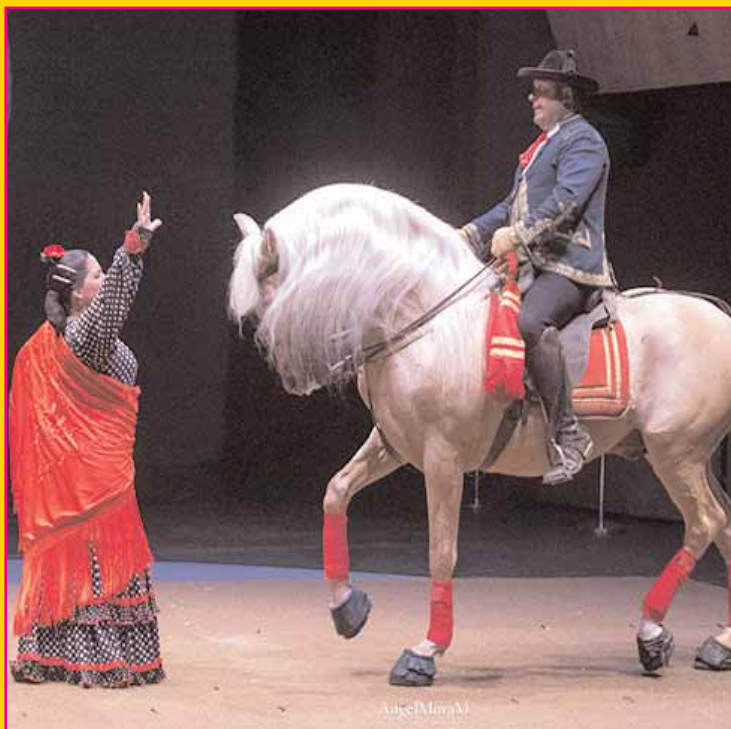
La empresa UTE Casas-Amador puso en liza de nuevo los carteles de la feria taurina de Albacete a través de una espectacular gala en uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad, el centenario Teatro Circo.

Un acto sin parangón que consiguió aglutinar a todos los representantes de los diversos sectores de la sociedad de Albacete en una propuesta por UTE Casas-Amador que se consolida en esta II edición, marcando la diferencia con el resto de actos similares, para dar una mayor categoría a una de las ferias referentes de la temporada en el ámbito taurino, con el objetivo siempre de potenciar aún más la Tauromaquia en el carácter cultural y social de la ciudad.


De esta manera, Manuel Amador, empresario del coso junto a Simón Casas, habló el impacto de esta gala más allá del panorama taurino. "Difícil será presentar una feria sin una gran gala, la cual marca el punto de salida a esa meta que es la feria taurina de Albacete", aseguró Amador.


La gala estuvo presentada por la periodista María García y, en ella, se fueron compaginando la presencia de la Tauromaquia con diferentes actuaciones siempre relacionando el toreo con las otras artes, marcando el carácter cultural del mismo. Así, el acto comenzó con el espectáculo de baile "Luminiscencias" y terminó con el espectáculo "El Arte de Andalucía, a caballo" a través de Carmelo Cuevas y con la bailadora Sarai García.

Durante toda la gala, un intérprete de la lengua de signos estuvo al lado del escenario para adaptar la Tauromaquia a cualquier persona y que nadie se pudiera perder ningún momento del acto en un Teatro Circo, que también fue para la ocasión. Además, también se reconoció al matador de toros Emilio de Justo, al empresario Juan Martínez -muy ligado a la ciudad- y al Albacete Balompíe, por su temporada. También hubo un momento de recuerdo para el ganadero Daniel Ruiz. Una serie de detalles dentro de una gala que volvió a colocar a Albacete y a su feria en la vanguardia en cuanto a presentación de carteles se refiere en todo el panorama taurino nacional e internacional.



Toñi Navarro  
PELUQUERÍA  
ESTÉTICA

 Peluquería y estética tnavarro  
Eyelash\_extensions\_albacete

 Peluquería y estética toñi navarro

ARQ. VANDELVIRA, 20 - 02003 ALBACETE  
TEL. 967 22 06 81



TOÑI NAVARRO

Nuevo Servicio

i-SHAPE

- ✓ Pérdida de grasa
- ✓ Elevación de glúteos
- ✓ Ganancia muscular
- ✓ Menor flacidez
- ✓ Tonificación
- ✓ Mejora las varices
- ✓ Relajación
- ✓ Reduce la celulitis
- ✓ Drenaje
- ✓ Fortalece el suelo pélvico

# PLACA DE BOUS D'ALGEMESÍ BOUS 2023

## 10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10

Del 23 de Septiembre al 1 de Octubre de 2023

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

**Sábado 23 de septiembre**  
Novillada con picadores  
de la ganadería de

**DOLORES AGUIRRE**

4 novillos 4  
para los novilleros

**DIEGO PESEIRO**  
**GERMÁN VIDAL "EL MELLI"**

**Miércoles 27 de septiembre**  
Novillada con picadores de la ganadería de

**HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO**

4 novillos 4  
para los novilleros

**JORGE MOLINA**  
**SERGIO RODRÍGUEZ**

**Domingo 24 de septiembre**  
Cose práctica NATURAL, para los alumnos  
de la Escuela Taurina de Valencia con reses de

**NAZARIO IBÁÑEZ**

5 erales 5 para los alumnos  
**MARCO POLOPE**  
**BORJA NAVARRO**  
**SIMÓN ANDREU**  
**BRUNO GIMENO**  
**LUIS PIZARRO**

**Jueves 28 de septiembre**  
Novillada con picadores de la ganadería de

**LAGUNAJANDA**

4 novillos 4  
para los novilleros

**DIEGO BASTOS**  
**SAMUEL NAVALÓN**

**Domingo 24 de septiembre**  
Novillada con picadores  
de la ganadería de

**VIRGEN MARÍA**

4 novillos 4  
para los novilleros

**NEK ROMERO**  
**ALBERTO DONAIRE (Quel Pionero)**

**Viernes 29 de septiembre**  
Novillada con picadores de la ganadería de

**FERNANDO GUZMÁN**

4 novillos 4  
para los novilleros

**ÁLVARO SESEÑA**  
**ISMAEL MARTÍN**

**Lunes 25 de septiembre**  
Novillada sin picar de la ganadería

**DANIEL RAMOS**

5 erales 5 para los alumnos

**RAFAEL PONCE DE LEÓN**  
**JAVIER APARICIO**  
**JUAN ALBERTO TORRIJOS**  
**RAÚL CAMAÑO**  
**MARIO VILAU**

**Sábado 30 de septiembre**  
Novillada con picadores de la ganadería de

**VICTORIANO DEL RÍO**  
**TOROS DE CORTÉS**

4 novillos 4  
para los novilleros

**MARCOS LINARES**  
**NEK ROMERO**

**Martes 26 de septiembre**  
Novillada sin picar de la ganadería

**AIDA JOVANI**

5 erales 5 para los alumnos

**IGNACIO BONÉ**  
**MARTÍN MORILLA**  
**PEDRO LUIS**  
**ÁLVARO CEREZO**  
**ALEJANDRO GONZÁLEZ**

**Domingo 1 de octubre**  
Novillada de rejones de la ganadería de

**HNOS. SERRANO**

4 novillos sin puntas 4  
para los rejoneadores

**SEBASTIÁN FERNÁNDEZ**  
**PABLO DONAT**



Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. En todas las espectáculo habrá un sobresaliente. Todos los festejos estarán autorizados por la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical d'Algemesi. Se tendrán vigentes todas las normas y disposiciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculo, así como lo dispuesto en la Ley 10/1996 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 5.30 de la tarde. Los reses que se lidien en estos novilladas serán desechos de tierra y defectuosos. El ENCERRO se celebrará con los reses que se lidarán más tarde, por el horario habitual a las 8 de la mañana. La cose práctica NATURAL, del domingo 24 será a las 11:30 y de entrada libre, previa recogida de invitación.



**bou**

maquinaria o.p.  
excavaciones  
contenedores  
reciclaje

Nuevas instalaciones Planta de Selección RCD'S

Tel.: 96 242 49 66 - 96 248 21 35 [gruposbcu@hotmail.com](mailto:gruposbcu@hotmail.com)

[www.fiestasalgemesi.com](http://www.fiestasalgemesi.com)

[www.instagram.com/secciondebovalgemesi](https://www.instagram.com/secciondebovalgemesi)

Amo la colaboración de

**CONGRUAL**

Contenedores y Gruas Algemesi, S.L.U.

SERVICIO OFICIAL HIAB

Fabricación de Contenedores Venta de Maquinaria Reformas en General

San Fermín, 26 - (frente Copal) - Pol. Ind. Xara - 46680 ALGEMESI (Valencia)

Tel. y Fax: 96 242 12 87 - Móvil: 625 937 111 - [congrual@hotmail.com](mailto:congrual@hotmail.com)

# La tauromaquia en Hungría

14

La Galería Nacional de Budapest acoge una muestra de contenido taurino con obras de grandes artistas



La muestra, comisariada por Adriana Lantos, recoge obras de arte seleccionadas de las colecciones del Museo de Bellas Artes de Budapest (objetos arqueológicos, esculturas, grabados, dibujos, pinturas de todas las épocas desde la Antigüedad hasta nuestros días), a través de las cuales se pretende dar un repaso sobre la tradición ancestral del culto al

toro bravo y el origen de las corridas de toros, y mostrar los protagonistas de las fiestas taurinas. Entre otras, se exhibirán cuatro estampas de Francisco de Goya de la serie La Tauromaquia, así como también obras de Giandomenico Tiepolo, un retrato de torero de Ignacio Zuloaga y un autorretrato de Fernando Botero luciendo un traje de luces.


**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...


C/Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

PPG HEBI AUTOCOLOR MIRKA MaxMeyer QUICKLINE Lanx 3M Valentine


*Descubre el arte, aprende la técnica y siente la pasión del toreo  
¿Sientes atracción por el mundo de los toros?  
¿Te ilusiona el reto?*


 *La Escuela te da la oportunidad para triunfar en el arte o para formarte en la vida como un buen profesional*




 *La Escuela de Albacete te brinda la oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia con seriedad, conocimiento y responsabilidad*



 *La Escuela Taurina de Albacete busca nuevos valores para la Fiesta, a la vez que forma personas para la sociedad. Las escuelas cumplen un papel fundamental hoy día para la formación de futuros toreros*

 *Si estás interesado ven a vernos a la Plaza de Toros de Albacete los lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 20:00 h en horario de invierno y de 19:00 a 21:00 h en primavera y verano*

 *La Escuela te ofrece clases teóricas (toreo de salón), prácticas (en la Plaza de Toros y en tentaderos), preparación física y seguimiento en tus estudios*

 *El Excmo. Ayuntamiento y la Excm. Diputación Provincial a través de la Escuela Taurina de Albacete te brinda la oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia*

*La decisión depende de ti ¡Tú eliges!*



*Escuela Taurina de Albacete  
Tlf: 967 60 61 01  
Fax: 967 60 61 02  
E-mail: [jl.hortelano@albacete.es](mailto:jl.hortelano@albacete.es)  
Ayuntamiento de Albacete  
Pza. del Altozano, s/n (Museo Municipal)  
02071 Albacete  
<http://www.escuelataurina-ab.com>*



# TV: todo para el deporte femenino y cero para el toreo

No es nuevo pero va a más. Cero total para el toreo en RTVE. Por el contrario y continuamente, y hasta en la sopa, los deportes femeninos, en especial, claro, el fútbol y, después, el baloncesto.

No escribo de programitas coincidentes algunos a la hora de comer, sino de información en los telediarios, donde están las grandes audiencias.

Empezaron a tope con el fútbol, todos los días, todos los días, en todos los telediarios, en todos, y ahora partidos en directo de la selección, que además y por suerte para el balompié gana títulos importantes. En cuatro días nos lo han metido en casa coincidiendo además, será pura casualidad, con mujeres que presentan el deporte en los informativos de la pequeña pantalla y en reporteras que informan de las diferentes actividades de la selección femenina. Hasta en la sopa, nunca mejor dicho porque es a la hora de la comida o de la cena. Y por supuesto del desayuno.

Y en baloncesto más de lo mismo, o incluso más –o igual– que el basket masculino. También en cuatro días y sin parar de informar de todas sus actividades que coinciden además con buenos títulos internacionales. Miel sobre hojuelas. Entrevistas, concentraciones, declaraciones, recuerdos y promociones para ver todo en directo, incluso en la primera y segunda cadena. Faltaría más.

E Incluso las polémicas entre algu-



nas jugadoras de la selección con su seleccionador. Todo, todo, todo.

Esto es así en la nueva sociedad donde la mujer debe tener su protagonismo, por supuesto. Pero se le cae a muchos el alma a los pies cuando la RTVE no da ni una palabra, salvo milagro o cornada gravísima, en sus telediarios, y podemos ver muy poco en los informativos de las privadas. Y ya no es que no dé nada de toros. Es que parece que los odia. Algo único y diferente en el mundo y que lo sigue, pagan y disfrutan millones de españoles y no tienen ni el mínimo derecho a ser informados.

Y hay más odio. Como los angelitos de PODEMOS y SUMAR, extrema izquierda y muy extrema izquierdas que amenazan siempre y ahora cara a las elecciones de julio del 23 con terminar con la TAUROMAQUIA si tienen suficientes votos. Tendrán algunos porque hay gente pa'tó que decía la

sentencia del torero. Los hay seguidores de YOLANDA, nivel más bajo imposible, y enemiga de los toros, la tauromaquia, la sintaxis, las frases inteligibles, la palabras adecuadas y el feminismo y la feminidad etc, pero la tenemos de vicepresidente del desgobierno. ¡Y hasta leo que puede conseguir 30 escaños! La pandemia muy cruel de los políticos elegidos por cierta parte del publiquito español.

En esta sociedad convulsa, loca, rara, injusta, caprichosa, sorprendente y que no se sabe hacia qué camino va, los aficionados a los toros están despreciados y perseguidos en sus derechos supongo que ¿democráticamente?.

Lo denunció una vez más. Como insisten algunas asociaciones taurinas, a las que –por supuesto– no les hacen ni puñetero caso, especialmente los “demócratas” de izquierda y extrema izquierda.

Pero no pueden con el toreo. Que sigue vivo y coleando.

Y enhorabuena a las féminas deportivas y esperamos que haya más mujeres toreras para que les hagan algún caso. Ahora, tampoco.

## Otro homenaje para El Soro



El pasado día 23 de junio tuvo lugar en la madrileña plaza de toros de Las Ventas un homenaje al diestro valenciano Vicente Ruíz “El Soro”.

El acto, organizado por la Academia de la Diplomacia del Reino de España, con su Presidente Santiago Velo de Antelo al frente, y el Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, reunió a 80 diplomáticos, embajadores de diferentes rincones del mundo y personalidades y matadores de toros como Ortega Cano, Paco Ureña, Javier Vázquez, El Fundi, Uceda Leal, Luis Miguel Campano, Luis Miguel Calvo, Álvaro de la Calle, Vicente Luis Murcia, Manolo Méndez, Rafael Corbelle o Jaime Ruíz Soro, artistas como Arévalo y personajes como el presidente del Atlético de Madrid y productor cinematográfico, Enrique Cerezo o Alfredo Cordón, anterior Comandante Naval de Valencia.

El Presidente de la Academia de la Diplomacia del Reino de España, Santiago Velo de Antelo, puso en valor la figura del torero de Foios del que destacó sus méritos en la plaza, su trayectoria y su valentía así como su condición de “último superviviente de Pozoblanco” y le aplaudió como ejemplo de superación en un discurso realizado en inglés y español para los asistentes venidos de todo el mundo.



## La Casa del Xerecull

itús vacaciones perfectas!

Casa rural con encanto en el monte, rodeada de naturaleza, paz, aire puro... y junto al mar.

Entre Valencia y Alicante, al lado de Gandía y Denia

**619 917 050**

[www.lacasadelxerecull.com](http://www.lacasadelxerecull.com)



# Casas de Lázaro

## *Cultura del vino*

NUESTRO PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO TIENE PRUEBAS DE LA IMPORTANCIA Y ANTIGÜEDAD DE ESTE CULTIVO Y SU CONSUMO RITUAL

España y Portugal crearán una federación para la cultura milenaria de la producción de vino. En el término de Casas de Lázaro, a pesar de que en la actualidad escasean los viñedos, tenemos constancia de la importancia del vino en la antigüedad (yacimiento arqueológico de la Quéjola) y nos gustaría sumarnos a esa hermosa iniciativa de crear una carta europea para declarar Patrimonio Cultural Europeo los restos de lagares rupestres y otros utensilios que tienen al vino como referente. Esta segunda edición del foro hispano-luso servirá asimismo como punto de partida para constituir una Federación de Asociaciones en defensa y divulgación de los Lagares Rupestres de todos los países de la cuenca del Mediterráneo, un amplio territorio que cuenta con más de mil ejemplares identificados, un hecho que pone de manifiesto que la producción de vino es culturalmente identitaria de esta área europea.

Hace unos tres mil años que por el Mediterráneo se paseaban embarcaciones fenicias que repartían vino por las ciudades aledañas. Mucho antes Noé, que al bajar del arca lo primero que hizo fue plantar una viña, ya elaboraba vino. Los griegos y romanos instituyeron sendas divinidades -Dionisio y Baco- para rendirle culto y honores, mientras que los Cíclopes de la Odisea bebían vino en odres de piel. Sabemos que ánforas fenicias y copas griegas formaron un tándem culinario muy presente en todas las colonias



esparcidas a lo largo del Mediterráneo y sirvieron de recipiente para contener y brindar con el preciado vino. Más tarde los monjes medievales inventarían el vino del prior -el priorato- tan necesario para sus celebraciones eucarísticas y los árabes, con las uvas pasas, hicieron fermentar el mosto que dio origen al moscatel. Toda esta literatura cuasi mitológica ha sido refrendada recientemente por el conocido científico de la arqueología molecular, Sr. Mac Govern, que data en los Montes Zagros la presencia del vino más allá del 5000 a. C.

Si la cultura del vino está tan arraigada en nuestras tierras mediterráneas es porque ya nuestros antepasados iberos del siglo V lo consumían, no solo en sus comidas habituales, sino que llegó a ser un elemento clave en

los rituales de la aristocracia caballeresca antes de las batallas y, también, en determinados ritos funerarios. Yacimientos arqueológicos como el de La Quéjola en Albacete (al lado de nuestro pueblo Casas de Lázaro) o el de Benimaquía de Denia demuestran, por su particular forma de almacenarlo, un consumo y distribución más allá de lo estrictamente local. Desde entonces hasta nuestros días ha cambiado mucho la elaboración y formas de consumo pero no cabe duda que la "vitis vinífera" es un nexo de unión y una seña de identidad de todo el arco Mediterráneo que este foro hispano/portugués quiere poner de relieve y rendirle un merecido homenaje.



967 36 32 41

[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)

# Historietas del Toreo

Paco Delgado

## Córdoba nos lo dio, Linares se lo llevó

Nunca se borrará de nuestra memoria. La fecha de su muerte está grabada a fuego en el imaginario español como uno de los días más funestos y tristes de nuestra historia colectiva.

Pero también deberíamos aprender de corrido que el 4 de julio de 1917 Manuel Laureano Rodríguez Sánchez, Manolete para la posteridad, vino al mundo en Córdoba tal día.

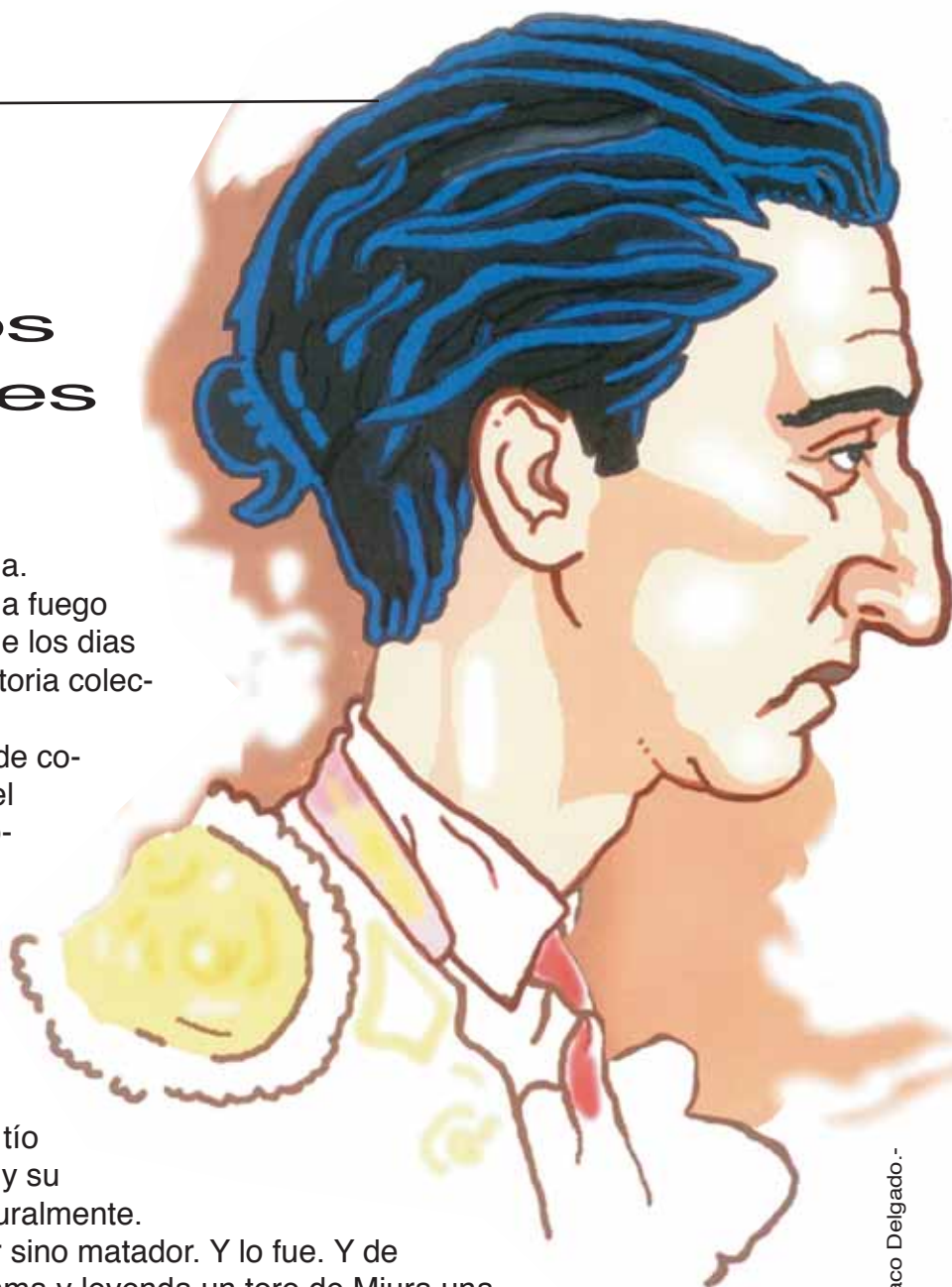
Nació en el seno de una familia taurina por los cuatro costados.

Hijo de un torero, también apodado Manolete, y de Angustias Sánchez, que estuvo casada

previamente con Lagartijo Chico. Su tío abuelo fue José Rodríguez "Pepete" y su tío, Bebé chico, también toreros, naturalmente.

Con esos antecedentes no podía ser sino matador. Y lo fue. Y de los más grandes, acrecentando su fama y leyenda un toro de Miura una tarde de feria en Linares.

Pero tampoco olvidamos que fue Córdoba quien nos lo regaló.



Paco Delgado.-



**MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA  
DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO**

[www.exclusivasdeimprenta.com](http://www.exclusivasdeimprenta.com)



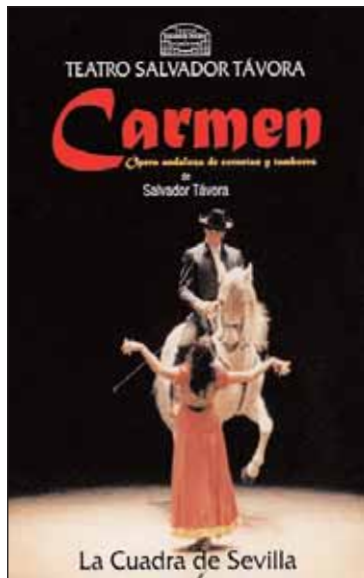


Enrique Amat

## Lo que se dice un clásico (III)

Salvador Távora trató de acercarse al personaje de Carmen con una lectura alejada de la visión romántica.

La versión de Rosi de Carmen contó con un elenco de actores y cantantes de la talla de Plácido Domingo, Julia Migenes Johnson, Ruggero Raimondi y Faith Esham. Su banda sonora estuvo dirigida por Lorin Maazel, a la sazón director de la Filarmónica de Nueva York y la coreografía corrió a cargo de Antonio Gades.




La puesta en escena de esta producción, de la que se encargó Alain Duault, recoge en sinopsis los cuatro actos de la obra: el primero de ellos es una plaza de Sevilla, para pasar en el segundo a la taberna de Lillas Pastia, donde se desarrolla la famosa canción del *torero*. El tercer acto se desenvuelve en el monte, en un ambiente de con-

trabandistas, y el filme desemboca en la plaza de toros, donde concluye el drama de *Carmen*. El rodaje se desarrolló en lugares como Ronda, Sevilla, Córdoba y Carmona.

Para doblar las escenas taurinas en las que intervenía Escamillo, y que tuvieron por marco la plaza de toros de Ronda, se contrató al matador de toros Santiago López. El vestido grana y oro que lució en aquellas escenas se encuentra expuesto en las vitrinas del Museo Taurino de Valencia.

La novela sirvió asimismo al torero y dramaturgo Salvador Távora para su montaje *Carmen*. En esta obra, Távora trató de acercarse más al personaje real de Carmen, con una lectura alejada de la visión romántica del gitanismo surgido a partir de Prósper Mérimée, tratando de enfatizar la búsqueda de la libertad y de la dignidad de una mujer trabajadora, quien se sublevaba contra los convencionalismos sociales de la época. El espectáculo era una ópera andaluza de cornetas y tambores, de cantes y bailes que incluía en su trama argumental la lidia y muerte de un toro.

SUBASTAS  
**GEMA**

 c/ de la Paz 17  
46003 Valencia

[www.subastasingema.com](http://www.subastasingema.com)

## COMPRA - VENTA

COMPRAMOS RELOJES DE PRIMERAS MARCAS  
DIAMANTES - ORO - JOYAS - ANTIGÜEDADES



Gestionamos tus empeños.

Dándote un crédito y custodiando tus joyas hasta que las recuperes.

**PUEDA RECUPERARLO**

SUBASTAS  
**GEMA**

Fotos con solera



Lo que se dice una corrida "monstruo". Esto sí que era un campeonato nacional. Y, para los que no tengan memoria, el escenario es la Monumental de Barcelona, entonces una de las capitales mundiales del toreo.

Era el 22 de junio de 1941, domingo, y se anunciaron doce toros para seis toreros. Se lidiaron seis ejemplares de la ganadería de Escobar, cinco de Curro Chica y uno, lidiado como sobrero, de Juliana Calvo. Los diestros actuantes fueron, por orden de antigüedad (no como paracen en la imagen) Marcial Lalanda, Vicente Barrera, Juan Belmonte Campoy, Manolete, Pepe Luis Vázquez y Rafael Ortega Gómez "Gallito". El festejo duró 3 horas y 20 minutos. Igualito que hoy, cuando una corrida de seis toros se lleva tranquilamente más de 190 minutos. Hay cosas que deberíamos recuperar. Muchas veces cualquier tiempo pasado parece que sí fue mejor, además de diferente, claro. Pepe Luis Vázquez hizo lo más destacado de una función para la que se acabó el papel.

  
**Tentadero**  
La Paz

**BODAS  
Y EVENTOS**  
*en plena naturaleza*

INFORMACIÓN Y RESERVAS

**636 723 252**

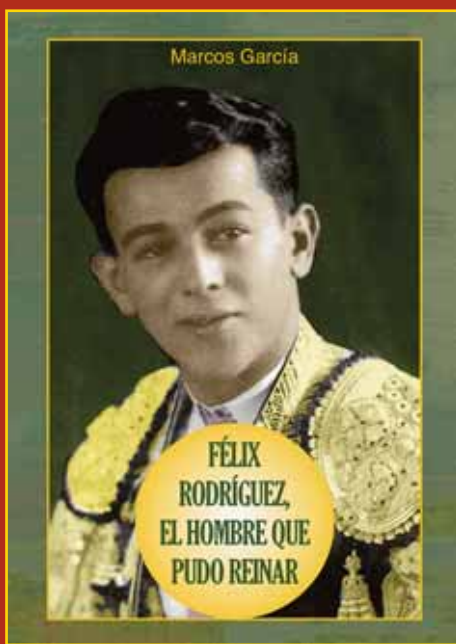
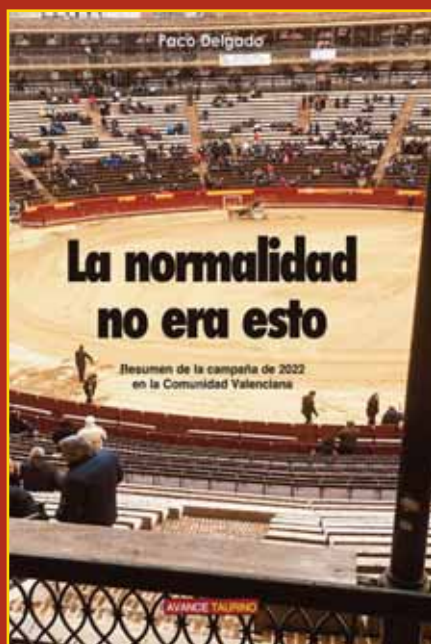
**961 681 856**

[www.tentaderolapaz.es](http://www.tentaderolapaz.es)

  /tentaderolapaz



# Avance Taurino presenta sus nuevos libros



Oferta de  
lanzamiento:  
**30 euros**  
los tres

Telf. 963 950 450

[www.tienda.avancetaurino.es](http://www.tienda.avancetaurino.es)



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



## Tenía razón... y memoria

En cierta ocasión se encontraba Suárez Guanes, en un restaurante de Burgos y en una mesa cercana a la suya, el torero Rafael Pedrosa comentaba con otra persona detalles de su presentación en Madrid.

José Luis, prestaba atención a la conversación y llegado un momento se levantó de la mesa y se acercó a la de Pedrosa, para decir: les pido disculpas por esta intromisión, pero tengo que aclarar que usted, refiriéndose a Pedrosa, ha cometido un error al decir que llevaba en su presentación en Madrid un vestido grana y oro: usted portaba un vestido verde botella y oro.

- Perdona, pero está usted equivocado, lo recuerdo perfectamente, era un grana y oro.

- Lo siento, insisto, era un verde botella y oro,

Que si. Que, no. Que si, que no, y así un buen rato. hasta que Pedrosa dijo: ¿Me permite que haga una llamada telefónica?- Se acercó a una cabina que había en el restaurante y a los pocos minutos regresó diciendo:

- Tiene usted mucha razón. Me lo han confirmado, era un vestido verde botella y oro. Le felicito y si me lo permite le ruego que nos acompañe a la hora del café y tomemos unas copas juntos, y, repito, vuelvo a felicitarle por su memoria y su buena afición.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



### Palabra de Barrera

“No volveré a torear en Sevilla, no volveré a torear Miuras y seré figura del toreo”

Vicente Barrera Cambra.

“Acabaré mis estudios de derecho y después seré torero”

Vicente Barrera Simó.

Credibilidad Barrera.



**PISOS EN VENTA**  
**PISOS EN ALQUILER**  
**COMERCIALES Y PARCELAS**

C/ Tesifonte Gallego, 14  
Tel. 967 505 507  
02002 ALBACETE  
[www.tarruella.com](http://www.tarruella.com)

# Avance Taurino



al servicio de  
los aficionados

# Ventura abrió la puerta grande



Andy Cartagena y lea Vicens pasearon una cada uno.

**AYER. 10 de Septiembre**

**Albacete.**  
Tercera de feria.  
Casi lleno.

Toros de Los Espartales,  
de buen juego aun  
escasos de fuerzas.

Andy Cartagena,  
Oreja y ovación.

Diego Ventura,  
dos orejas y ovación.

Lea Vicens,  
silencio y oreja con dos  
vueltas al ruedo.

Texto y foto: Alberto Núñez Aroca

Diego Ventura fue el triunfador del festejo, saliendo a hombros, junto al mayoral de la ganadería de "Los Espartales", que lidio una buena corrida en conjunto, aunque algún toro pecó de poca fuerza.

Dos orejas cortaría Ventura en el segundo de la tarde, en una labor llena de maestría, con mucho ajuste, el toro salía suelto y mansaba, y clavó varios pares de poder a poder, clavó sin cabezada, que fue muy aplaudido en el tendido, por dentro cerró faena con las banderillas cortas, antes a dos pistas tuvo temple y torería, toreando con la cola del caballo, un rejón efectivo le puso las dos orejas en la mano.

Pudo cortar alguna más de quinto, de no pinchar en varias ocasiones, los mejores momentos llegaron con "Bronce" de nuevo a dos pistas, varios quie-

ros hacia atrás de gran emoción, y acabar faena con las cortas en cercanías, con el teléfono, levantaron al público manchego de sus asientos, una fuerte ovación saludó.

Andy Cartagena tiro de oficio y veteranía, en un toreo más efectista y de cara a la galería, también toreó a dos pistas, y un rejón efectivo le puso el trofeo en su mano.

Pudo cortar otro trofeo en el cuarto de no pinchar con el rejón de muerte, tuvo momentos templados ante un buen toro y reunión en los embroques.

Lea Vicens estuvo muy comprometida en el sexto, en una faena de menos a más; tuvieron mérito las entradas por dentro, por tablas, siendo muy certera clavando arriba, y llegando al tendido.



# FERIA TAURINA DE

# ALBACETE

FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS



## ALBACETE

LUNES 11 DE SEPTIEMBRE 1800



ORDEN	Nº	NOMBRE	CAPA	PESO	EDAD	GANADERÍA	TORERO
1º	1	MALEANTE	CASTAÑO	472	12/19	EL MONTECILLO	ALEJANDRO PEÑARANDA
2º	23	RASPITO	NEGRO	461	11/19	EL MONTECILLO	NEK ROMERO
3º	20	ZARZUELO	CASTAÑO	489	01/20	EL MONTECILLO	FCO. JOSÉ MAZO
4º	5	ENTONADILLO	CASTAÑO	512	12/19	EL MONTECILLO	ALEJANDRO PEÑARANDA
5º	4	REJONERO	CASTAÑO	480	01/20	EL MONTECILLO	NEK ROMERO
6º	18	ZARZUELO	CASTAÑO	454	11/19	EL MONTECILLO	FCO. JOSÉ MAZO
1º SOB.	26	RENACUAJO	NEGRO BRAGADO	435	11/19	EL MONTECILLO	
2º SOB.	22	BILLETERO	CASTAÑO	449	11/19	EL MONTECILLO	

A grid of 42 logos for various sponsors, including Globalcaja, Volvo, Hyundai, Desguaces La Torre, EMRO, Carmen, Provehima, La Posadica, Blasco, Barvalencia, Beatriz Hoteles, and Carnes Soria.



### ALEJANDRO PEÑARANDA

1 de julio de 2002,  
Albacete  
Debut con picadores:  
1 de agosto de 2021,  
Iniesta (Cuenca)  
Novillos de Enrique Ponce  
Curro Díaz y El Fandi



### NEK ROMERO

22 de enero de 2003,  
Algemesí (Valencia)  
Debut con picadores:  
1 de octubre de 2022,  
Algemesí  
Novillos de Victoriano del Río  
Manuel Caballero



### FCO. JOSÉ MAZO

10 de julio de 2002,  
Albacete  
Debut con picadores:  
11 de septiembre de 2023,  
Albacete  
Novillos de El Montecillo  
Alejandro Peñaranda  
y Nek Romero



## El Montecillo

Divisa: Verde y blanco.  
Señal: Horquilla en ambas.  
Antigüedad: 17 de mayo de 1996.

Formada por Luis da Gamma en 1885 con hembras y sementales de Joaquín Murube.  
En 2005 es adquirida por Fidel San Román y crea la ganadería El Montecillo, a la cual incorpora ganado de procedencia Juan Pedro Domecq.



“La Hípica”,  
un jardín en el centro de Valencia  
para celebrar tu BODA

*Si, Quiero*





FRUTAS Y VERDURAS

---

# *Reparto a Domicilio*

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail*



**625 92 57 31 / 655 84 18 81**



**fruforvalencia@gmail.com**

**www.frufor.com**

# FERIA TAURINA DE ALBACETE 2023

<p><b>VIERNES 8 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE TOROS</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 FUENTE YMBRO</p> <hr/> <p><b>SERGIO SERRANO</b></p> <p><b>FERNANDO ADRIÁN</b></p> <p><b>JOSÉ FDO. MOLINA</b></p>	<p><b>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE</b> <b>NOVILLADA PICADA</b> 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA 🐂 MONTEALTO</p> <hr/> <p><i>MANO A MANO PARA</i></p> <p><b>MANUEL CABALLERO</b></p> <p><b>SAMUEL NAVALÓN</b></p>	<p><b>DOMINGO 10 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE REJONES</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA E LOS ESPARTALES</p> <hr/> <p><b>ANDY CARTAGENA</b></p> <p><b>DIEGO VENTURA</b></p> <p><b>LEA VICENS</b></p>	<p><b>LUNES 11 SEPTIEMBRE</b> <b>NOVILLADA PICADA</b> 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA 🐂 EL MONTECILLO</p> <hr/> <p><b>ALEJANDRO PEÑARANDA</b></p> <p><b>NEK ROMERO</b></p> <p><b>FCO. JOSÉ MAZO</b> DEBUT CON PICADORES</p>						
<p><b>MARTES 12 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE TOROS</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 LA PALMOSILLA</p> <hr/> <p><b>MIGUEL A. PERERA</b></p> <p><b>JUAN LEAL</b></p> <p><b>GINÉS MARÍN</b></p>	<p><b>MIÉRCOLES 13 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE TOROS</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 NUÑEZ DEL CUVILLO</p> <hr/> <p><b>MORANTE DE LA PUEBLA</b></p> <p><b>JOSÉ M<sup>º</sup> MANZANARES</b></p> <p><b>ALEJANDRO TALAVANTE</b></p>	<p><b>JUEVES 14 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE TOROS</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 🐂 VICTORIANO DEL RÍO TOROS DE CORTÉS</p> <hr/> <p><b>SEBASTIÁN CASTELLA</b></p> <p><b>EMILIO DE JUSTO</b></p> <p><b>TOMÁS RUFO</b></p>	<p><b>VIERNES 15 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE TOROS</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 DANIEL RUIZ</p> <hr/> <p><b>JULIÁN LÓPEZ "EL JULI"</b></p> <p><b>PACO UREÑA</b></p> <p><b>ROCA REY</b></p>						
<p><b>SÁBADO 16 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE TOROS</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 LA QUINTA</p> <hr/> <p><b>MANUEL JESÚS "EL CID"</b></p> <p><b>DANIEL LUQUE</b></p> <p><b>EMILIO DE JUSTO</b></p>	<p><b>DOMINGO 17 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE TOROS</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 VICTORINO MARTÍN</p> <hr/> <p><b>MANUEL ESCRIBANO</b></p> <p><b>RUBÉN PINAR</b></p> <p><b>SERGIO SERRANO</b></p>	<p><b>FUERA DE ABONO</b></p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="801 1473 1109 1668"> <p><b>MIÉRCOLES 6 SEPTIEMBRE</b> A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p><b>DESECAJONADA</b> Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑO JOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p> </td> <td data-bbox="1125 1473 1439 1668"> <p><b>VIERNES 8 SEPTIEMBRE</b> A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p><b>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</b></p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="801 1680 1439 1803"> <p><b>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE</b> <b>NOVILLADA SIN PICADORES</b> 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA: 🐂 SONIA GONZÁLEZ</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="801 1803 1109 1892"> <p>ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA) PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE) BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN)</p> </td> <td data-bbox="1125 1803 1439 1892"> <p>NICOLÁS CORTIJO (E.T. ALBACETE) ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE) SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)</p> </td> </tr> </table>		<p><b>MIÉRCOLES 6 SEPTIEMBRE</b> A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p><b>DESECAJONADA</b> Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑO JOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p>	<p><b>VIERNES 8 SEPTIEMBRE</b> A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p><b>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</b></p>	<p><b>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE</b> <b>NOVILLADA SIN PICADORES</b> 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA: 🐂 SONIA GONZÁLEZ</p>		<p>ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA) PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE) BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN)</p>	<p>NICOLÁS CORTIJO (E.T. ALBACETE) ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE) SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)</p>
<p><b>MIÉRCOLES 6 SEPTIEMBRE</b> A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p><b>DESECAJONADA</b> Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑO JOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p>	<p><b>VIERNES 8 SEPTIEMBRE</b> A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p><b>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</b></p>								
<p><b>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE</b> <b>NOVILLADA SIN PICADORES</b> 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA: 🐂 SONIA GONZÁLEZ</p>									
<p>ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA) PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE) BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN)</p>	<p>NICOLÁS CORTIJO (E.T. ALBACETE) ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE) SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)</p>								

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 27 DE JULIO. NUEVOS ABONOS DEL 23 DE AGOSTO. ENTRADAS SUeltas DEL 29 DE AGOSTO.

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESECAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

**CARNES SORIA®**

WWW.PLAZATOROSALBACETE.COM