

AVANCE TAURINO

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Revista Oficial de la Feria de Albacete - 10 de Septiembre de 2023 - N.3



Albacete

te sienta
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE

Del ruedo al hemiciclo

Ha levantado no poco revuelo el anuncio del nombramiento de Vicente Barrera como vicepresidente de la Comunidad Valenciana y conseller de cultura. La izquierda radical ha puesto el grito en el cielo y clama contra lo que consideran una intrusión y un expolio, pues consideran propio e intransferible todo lo que tenga que ver con el asunto cultural.

Naturalmente no contemplan ni que tenga esa consideración el tema taurino, una de sus principales banderas, ni que, por supuesto, un torero pueda desempeñar cargos en las mas altas instancias de un país, lo que faltaba.

Pero como claman de oído, vociferan de oficio y actúan al dictado, no pueden entender que la tauromaquia, cuyos orígenes se pierden en la noche de los tiempos y tiene un origen ritual y sagrado, al margen de otras mil connotaciones, significados y claves, sea una de las más especiales y genuinas manifestaciones de nuestra cultura y carácter.

Y, claro, tampoco saben que el de Barrera no es el primer caso de un diestro metido a estos menesteres. A principios del siglo XIX Curro Guillén se opuso a la invasión francesa y Antonio Ruiz "El Sombrerero" y Juan León se convirtieron en rivales encarnizados, tanto en la plaza como fuera de ella, a causa de sus opuestas ideas políticas, pues



El Sombrerero fue absolutista y León profesó ideas liberales.

Con el paso del tiempo, Luis Mazzantini fue concejal en el Ayuntamiento de Madrid, teniente de alcalde, miembro de la Diputación Provincial y gobernador civil de las provincias de Guadalajara y de Ávila.

Melchor Rodríguez debutó como novillero en Sanlúcar de Barrameda en 1913 y el 4 de agosto de 1918 se presentó en la plaza de toros de la Puerta de Alcalá de Ma-

dríd, donde sufrió una grave cogida. Tras su retirada, en 1921, y pasar por distintas asociaciones sindicalistas, fue nombrado Delegado Especial de Prisiones de Madrid y posteriormente Delegado General de Prisiones del Gobierno republicano, desarrollando una destacada labor frenando ejecuciones sumarísimas, lo que le valió ser conocido por sus contrarios como "el ángel rojo". A él se atribuye la famosa máxima "Se puede morir por las ideas, pero nunca matar por ellas", frase por la que ya hubiese merecido pasar a la historia.

Estimado abonado/a:

Por tercer año organizamos la feria

taurina de la Virgen de los Llanos y lo hacemos con la gran ilusión de presentar unos carteles de máxima categoría.

No ha sido fácil poder conjuntar y llevar a cabo estos carteles, con una dedicación absoluta en busca de lo mejor para nuestra querida feria y que todos los aficionados se ilusionen con la cartelería presentada.

Tras un primer año en el que conseguimos dar toros sin feria en la ciudad y otro de gran éxito en triunfos artísticos y asistencia de público, llegamos al 2023 con unas combinaciones consideradas, por la mayoría de los aficionados y de la prensa, como una de las mejores ferias de los últimos años.

Siete corridas de toros, una de rejones, dos novilladas con picadores, una sin picadores, la gran desencajonada y el regreso del concurso nacional de recortadores. Una programación para la que no se han escatimado esfuerzos, con el objetivo de ofrecer una de las ferias de



la temporada, una oferta modelo en todo el panorama taurino.

Una feria en la que están presentes todas las máximas figuras del toreo, junto a las revelaciones y los nombres triunfadores de las ferias de San Isidro o de Sevilla. Sin olvidar la presencia de los jóvenes y de los toreros de Albacete.

Porque esta feria también es un ejemplo de apuesta por el futuro, dando dos novilladas picadas. Este año, con marcado acento manchego, como no podía ser de otra manera, damos un mano a mano entre dos novilleros que han regenerado las ilusiones de la ciudad y un debut con picadores. Todo ello unido a un elenco ganadero de gran interés y categoría, con variedad de encastes y del gusto de la afición.

Ahora sólo queda que nuestra querida Virgen de los Llanos despliegue su manto para proteger a los toreros, que los toros embistan y que todos podamos disfrutar de grandes faenas que nos lleven a emocionarnos.

¡Buena feria!

UTE Casas-Amador

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es



BON VENT I BARCA NOVA



Vicente Sobrino

Una fiesta de cabeza (o a cabezazos)

Una de Hogueras más a la mochila. Y van...desde 1983, año tras año, con el paréntesis de dos ferias ausente por eso que llamamos circunstancias. De entonces a ahora, Alicante mantiene su pulso festivo en cuanto a lo taurino. Pero me temo que, en algunas situaciones, el público alicantino se está dejando llevar por el populismo elevado a la enésima potencia. Toreros de esos que decimos practican el toreo popular, los ha habido en todas las épocas. Pero el resto de espadas siempre han mantenido su estatus artístico, sin salirse de la raya, manteniendo su concepto. Los populares a lo suyo; los clásicos, también a lo suyo. Cada cual en su guerra, pero no en la del vecino.

Estas Hogueras hubo un día que todo se confundió. Valía lo que fuera, porque el público solo quería orejas y orejas. Más orejas, que se supone que la fiesta es eso: decir que se han cortado todas las orejas habidas y por haber. Hasta el punto que dos toreros, de esos llamados de estilo clásico, largos lidiadores, sobrepasaron la línea roja sin rubor ni vergüenza. Fue el pasado 23, con El Juli, Roca Rey y Tomás Rufo en el cartel. Fue patético ver a El Juli rematar su segunda faena con un cabezazo en los cuartos traseros del animal. Todo por arrancar las orejas, fuera como fuera.

Y el público, encantado. Luego lo justifican diciendo que la gente paga por divertirse. Pues vayan divirtiéndose así, que llegará el día que la Fiesta pierda su integridad y se convierta en una chapuza seudo artística.

Por cierto, poco o nada que ver el público de ese día con el del resto. Siempre amable, pero respetuoso con el espíritu de la tauromaquia. A cada cual lo suyo, cabezazos aparte.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas



Fabricación 100% española



Se ríen de los enanos y del toreo

Va diluyéndose. La cuestión pierde fuerza. El problema se queda en un discreto segundo plano. La prohibición de los espectáculos cómico-aurinos va ganando terreno sin que el sector profesional reaccione en bloque. Salvo las empresas implicadas y alguna asociación sindical a título individual, el mundo de los toros permanece de brazos cruzados sin alzar la voz mientras un grupo de toreros se quedan sin poder ejercer su trabajo y los espectadores más jóvenes sin la posibilidad de presenciar un tipo de función que históricamente ha sido cantera de aficiones.

La cuestión no es nueva. Ya hace unos años, auspiciado por una serie de políticos ignorantes, totalitarios y, muy posiblemente, prevaricadores, se produjo un primer ataque contra este tipo de funciones. Bajo la banal e insostenible excusa de que el público se reía de los participantes, generalmente personas con enanismo y acondroplasia, ciertos partidos se apropiaron de la defensa de la dignidad de los toreros cómicos, una bandera que nadie les pidió que enarbolasen y que no les correspondía.

Quienes presencian estos espectáculos se ríen con los protagonistas, no de ellos. Del igual modo que se ríen con Charlot, Cantinflas, Charlie Rivel, Miliky, Chiquito de la Calzada, José Mota, el Comandante Lara o Leo Harlem. ¿Acaso a ellos



también se les debería haber impedido actuar? Porque con ese mismo argumento, Peter Dinklage, reconocido y premiado personaje de Juego de Tronos, con su metro y 35 centímetros de altura jamás hubiera tenido opción de convertirse en intérprete; y lo mismo le hubiese ocurrido al famoso Danny DeVito,

de 1'47 centímetros de estatura. Los personajes de películas, teatro o tauromaquia, son capaces de emocionar al respetable con independencia de su talla.

Los toreros cómicos han elegido esa forma de vida con total libertad, y ahora hay quienes pretenden impedirles su actividad de forma unilateral y dictatorial sin ofrecerles una alternativa. El artículo 35 de la Constitución Española indica que todos los españoles tienen el deber de trabajar y el derecho al trabajo, a la libre elección de profesión u oficio. Pero hay políticos que estiman que hacer caso omiso a la Constitución y a las Leyes que prometieron al tomar posesión de su cargo y autoproclamarse guardianes del honor de los súbditos les comportará un puñado de votos extra. No existe otra explicación.

FELIZ FERIA TAURINA DE 2023

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasmometro.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Ventanas de PVC

ln linneal
PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

Abogado, empresario y artista

-José Aledón-

Este es un caso-espejo que -sin entrar en personalismo alguno- pone a veces en apuros a quien se mira en él...

Se da por hecho que toreros, actores/actrices, sindicalistas, etc. son personas que han elegido profesiones más o menos satisfactorias para ellas mismas y gratificantes para los demás, pero que para ocupar puestos de alta responsabilidad social o política no son las más adecuadas por una supuesta "falta de preparación".

Con todos mis respetos, discrepo de ello, pues, al igual que para ser un buen padre o madre (en el neolenguaje que se intenta imponer se diría "progenitor no gestante" o "progenitor gestante") no hace falta haber estudiado Medicina, Psicología, Pedagogía, Derecho, etc., para ejercer - de manera intuitiva - un poco de todo eso en una gestión normal (si surgen problemas algo serios ya hay que recurrir a un profesional de cualquiera de dichas carreras) de la familia, para desempeñar satisfactoriamente una función pública REPRESENTATIVA creo que, primero hay que ser INTEGRO/A, HONRADO/A y, también lo suficientemente humilde como para pedir consejo al especialista de turno si la situación lo requiere. Nada más, y nada menos...

En el caso concreto del matador de toros retirado Vicente Barrera, aparte de su condición de abogado y empresario,



es ARTISTA, ¿por qué digo esto? pues, porque el mismo Estado, representado por el Ministerio de Cultura y Deporte lo reconoce como tal...

Dicho Ministerio concede anualmente la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes a ciertas personas practicantes de diversas especialidades ARTÍSTICAS. Bien, pues, ateniéndonos solo a las concedidas a MATADORES DE TOROS por gobiernos presididos por el Partido Socialista Obrero Español, en solitario o en coalición con otras formaciones políticas, en los últimos casi veinte años, tenemos a los siguientes galardonados: José María Manzanares, Enrique Ponce, José Tomás,

Francisco Rivera Ordóñez, Luis Francisco Esplá, José Miguel Arroyo "Joselito", Pepín Martín Vázquez, Ángel Peralta y Real Maestranza de Caballería de Sevilla

Conclusión: Los citados señores han sido distinguidos por sus supuestos méritos como practicantes profesionales de una de las Bellas Artes, que no es otra que la Tauromaquia... pudiéndoseles llamar, oficialmente, artistas.

El Sr. Barrera reúne en su persona tres características profesionales (abogado, empresario y artista) que, quizá no reúnan muchos de los que ostentan cargos REPRESENTATIVOS en las instituciones políticas españolas de ámbito local, autonómico o nacional.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Rafael Mateo Romero

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h


Lunes cerrado


www.museotaurinovalencia.es


*Vista a la Plaza sujeta a calendario de eventos



Marqués de Villores, 4 Albacete

 967 23 53 30

 www.facebook.com/profile.php

 [lajaca_valecuatro](https://www.instagram.com/lajaca_valecuatro)

EN RE DA 2

Roberto
Domínguez:

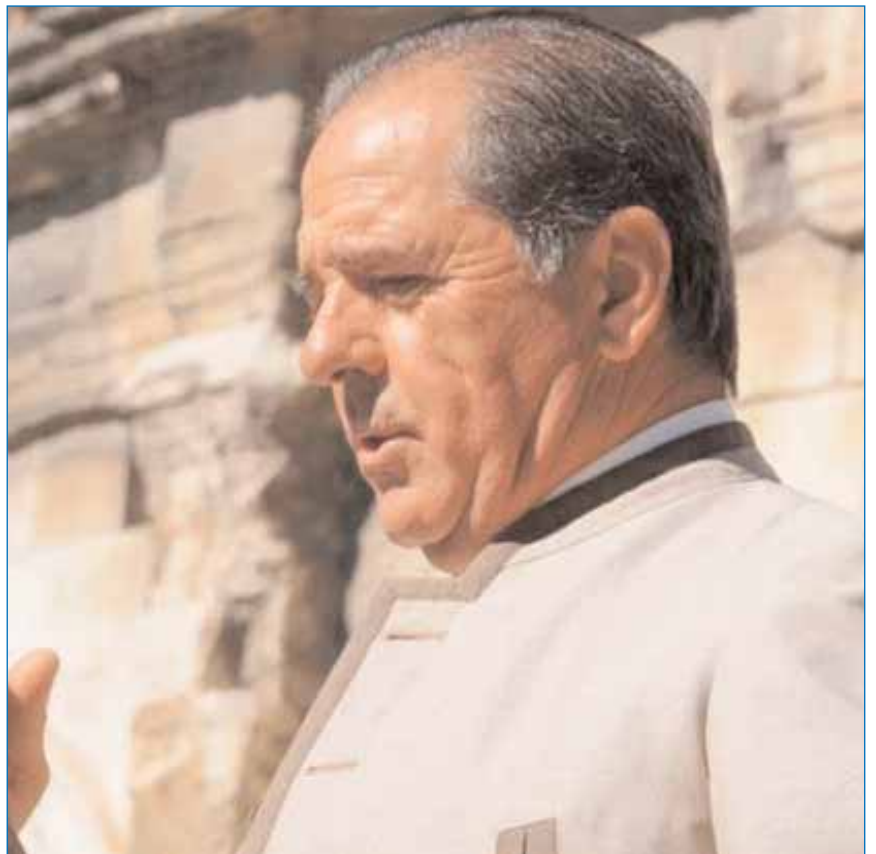
“Hemos asistido a la derrota de una minoría radical e intransigente, que muy lejos de preservar la integridad de la fiesta, lo que trata es de reventarla”

• Joxin Iriarte -----

“Los de este año son los mejores carteles de Azpeitia de las últimas décadas”
(Presidente de la Comisión Taurina de Azpeitia).

• José Garrido -----

“No está la cosa para perder una fecha”.



• Paco Ojeda -----

“Es una injusticia lo que hacen los taurinos modernos de hoy con los toreros como Paco Ureña. No son capaces, no tienen cojones de reconocer los esfuerzos tan grandes como ese tuyo, que lo que hiciste fue jugarte la vida, literalmente. Que no cuenten contigo, eso no tiene por donde cogerlo. Que no exista uno de ellos que diga ‘oye hay cinco o seis sustituciones y hay un tío que se ha jugado la vida en Madrid, que no ha sido un pueblo de verbena’ ... No tienen cojones. Cada vez me da más asco de esto. Cada vez son peores, más malos taurinos”.

—IMPRESINDIBLES EN VALENCIA—

CERVECERIA

Zacarías

Cocina de mercado
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16
Tel. 96 395 02 97

Cocina tradicional española, producto selecto,
bien tratado, servicio cercano y atento.
Un lugar ideal para disfrutar de la buena
cocina casera.



RINCONET **COCINA IBÉRICA**

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

Legislación y Tauromaquia



Al abordar la nueva Ley de Bienestar Animal, se puso de relieve el peligro que atañe este tipo de regulación. Sobre todo, se valoró la problemática que suscita en cuanto al transporte de animales.


Magistrados del Tribunal Supremo, Tribunal Constitucional y Audiencia Nacional analizaron, junto a multitud de juristas y profesionales del mundo del toro, la defensa jurídica del toreo en las I Jornadas jurídicas sobre Tauromaquia que se celebraron en la plaza de toros de Las Ventas. La reglamentación del toreo desde el punto de vista legal y sus aspectos constitucionales han sido abordados por altos cargos juristas en activo que han abordado la cuestión sin ningún tipo de complejo ni tapujos.


Con la Ley 18/2013 que protege la Tauromaquia como Patrimonio Cultural como eje central del debate inicial, salió a escena la problemática autonómica, con los ejemplos de Canarias y Cataluña, donde la Tauromaquia, con la regulación actual, no está prohibida.

La regulación interna de la fiesta vía reglamentos y pliegos de concesión fue otro de los puntos clave de la mañana. La Tauromaquia es un espectáculo público y, al mismo tiempo, un arte. En este sentido, el letrado Joaquín Moeckel y el director general de Plaza 1, Rafael García Garrido, coincidieron en que la regulación del espectáculo desde el punto de vista del orden público choca, en ocasiones, con la libertad artística y la creatividad.

A raíz de la polémica surgida en los últimos festejos celebrados en Madrid con la concesión de las orejas, Joaquín Moeckel analizó el artículo 33.7 del Reglamento Taurino. Para Moeckel, la alusión a que la petición ha de realizarse “exteriorizándose de forma tradicional”, hace que esta norma sea una norma jurídica indefinida.

Toñi Navarro
PELUQUERÍA
ESTÉTICA

 Peluquería_y_estetica_tnavarro
Eyelash_extensions_albacete

 Peluquería y estética toñi navarro

ARQ. VANDELVIRA, 20 - 02003 ALBACETE
TEL. 967 22 06 81



TOÑI NAVARRO

Nuevo Servicio

i-SHAPE

- ✓ Pérdida de grasa
- ✓ Elevación de glúteos
- ✓ Ganancia muscular
- ✓ Menor flacidez
- ✓ Tonificación
- ✓ Mejora las varices
- ✓ Relajación
- ✓ Reduce la celulitis
- ✓ Drenaje
- ✓ Fortalece el suelo pélvico

PLACA DE BOUS D'ALGEMESÍ BOUS 2023

10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10

Del 23 de Septiembre al 1 de Octubre de 2023

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

Sábado 23 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

DOLORES AGUIRRE

4 novillos 4
para los novilleros

DIEGO PESEIRO
GERMÁN VIDAL "EL MELLI"

Miércoles 27 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO

4 novillos 4
para los novilleros

JORGE MOLINA
SERGIO RODRÍGUEZ

Domingo 24 de septiembre
Cose práctica NATURAL para los alumnos de la Escuela Taurina de Valencia con reses de

NAZARIO IBÁÑEZ

5 erales 5 para los alumnos
MARCO POLOPE
BORJA NAVARRO
SIMÓN ANDREU
BRUNO GIMENO
LUIS PIZARRO

Jueves 28 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

LAGUNAJANDA

4 novillos 4
para los novilleros

DIEGO BASTOS
SAMUEL NAVALÓN

Domingo 24 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

VIRGEN MARÍA

4 novillos 4
para los novilleros

NEK ROMERO
ALBERTO DONAIRE (Quil Quilones)

Viernes 29 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

FERNANDO GUZMÁN

4 novillos 4
para los novilleros

ÁLVARO SESEÑA
ISMAEL MARTÍN

Lunes 25 de septiembre
Novillada sin picar de la ganadería

DANIEL RAMOS

5 erales 5 para los alumnos

RAFAEL PONCE DE LEÓN
JAVIER APARICIO
JUAN ALBERTO TORRIJOS
RAÚL CAMAÑO
MARIO VILAU

Sábado 30 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de

VICTORIANO DEL RÍO
TOROS DE CORTÉS

4 novillos 4
para los novilleros

MARCOS LINARES
NEK ROMERO

Martes 26 de septiembre
Novillada sin picar de la ganadería

AIDA JOVANI

5 erales 5 para los alumnos

IGNACIO BONÉ
MARTÍN MORILLA
PEDRO LUIS
ÁLVARO CEREZO
ALEJANDRO GONZÁLEZ

Domingo 1 de octubre
Novillada de rejones de la ganadería de

HNOS. SERRANO

4 novillos sin puntas 4
para los rejoneadores

SEBASTIÁN FERNÁNDEZ
PABLO DONAT

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos actuará un sobresaliente. Todos los festejos estarán autorizados por la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical d'Algemesí. Se tendrán vigentes todas las normas y disposiciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculo, así como lo dispuesto en la Ley 10/1996 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 5.30 de la tarde. Los reses que se lidien en estos novillados serán desechos de tierra y defectuosos. El ENCERRO se celebrará con los reses que se lidarán más tarde, por el horario habitual a las 8 de la mañana. La cose práctica NATURAL del domingo 24 será a las 11:30 y de entrada libre, previa recogida de invitación.



bou

maquinaria o.p.
excavaciones
contenedores
reciclaje

Nuevas instalaciones Planta de Selección RCD'S

Tel.: 96 242 49 66 - 96 248 21 35 gruposbou@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com

CONGRUAL

Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.

SERVICIO OFICIAL HIAB

Fabricación de Contenedores Venta de Maquinaria Reformas en General
San Fermín, 26 - (frente Copal) - Pol. Ind. Xara - 46680 ALGEMESÍ (Valencia)
Tel. y Fax: 96 242 12 87 - Móvil: 625 937 111 - congrual@hotmail.com

www.instagram.com/secciondebovalalgemesi

Amo la colaboración de

Entre Capotes y Alamares

14

Roquetas de Mar sigue apostando por la cultura taurina



Como es tradicional en esta plaza, en torno a su feria taurina se organiza una serie de actos culturales relacionados con la tauromaquia.

Así, hace uns días, el alcalde en funciones de Roquetas de Mar, Gabriel Amat, en compañía de varios ediles de la corporación municipal, inauguró la exposición de dibujos taurinos

"Entre Capotes y Alamares". Una muestra de la creadora María José Pastor, en las que se incluyen, entre otras obras, retratos de Joselito 'El Gallo', 'Manolete', Enrique Ponce, José Tomás o rejoneadores como Diego Ventura, y que permanecerá abierta hasta el próximo 24 de julio, en la Sala Luis María Ansón de la plaza de toros de Roquetas de Mar.


asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...


C/Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

PPG HEBA AUTOCOLOR MIRKA MaxMeyer QUICKLINE Lanx 3M Valentine


*Descubre el arte, aprende la técnica y siente la pasión del toreo
¿Sientes atracción por el mundo de los toros?
¿Te ilusiona el reto?*


 *La Escuela te da la oportunidad para triunfar en el arte o para formarte en la vida como un buen profesional*




 *La Escuela de Albacete te brinda la oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia con seriedad, conocimiento y responsabilidad*



 *La Escuela Taurina de Albacete busca nuevos valores para la Fiesta, a la vez que forma personas para la sociedad. Las escuelas cumplen un papel fundamental hoy día para la formación de futuros toreros*

 *Si estás interesado ven a vernos a la Plaza de Toros de Albacete los lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 20:00 h en horario de invierno y de 19:00 a 21:00 h en primavera y verano*

 *La Escuela te ofrece clases teóricas (toreo de salón), prácticas (en la Plaza de Toros y en tentaderos), preparación física y seguimiento en tus estudios*

 *El Excmo. Ayuntamiento y la Excmo. Diputación Provincial a través de la Escuela Taurina de Albacete te brinda la oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia*

La decisión depende de ti ¡Tú eliges!



*Escuela Taurina de Albacete
Tlf: 967 60 61 01
Fax: 967 60 61 02
E-mail: jl.hortelano@albacete.es
Ayuntamiento de Albacete
Pza. del Altozano, s/n (Museo Municipal)
02071 Albacete
<http://www.escuelataurina-ab.com>*

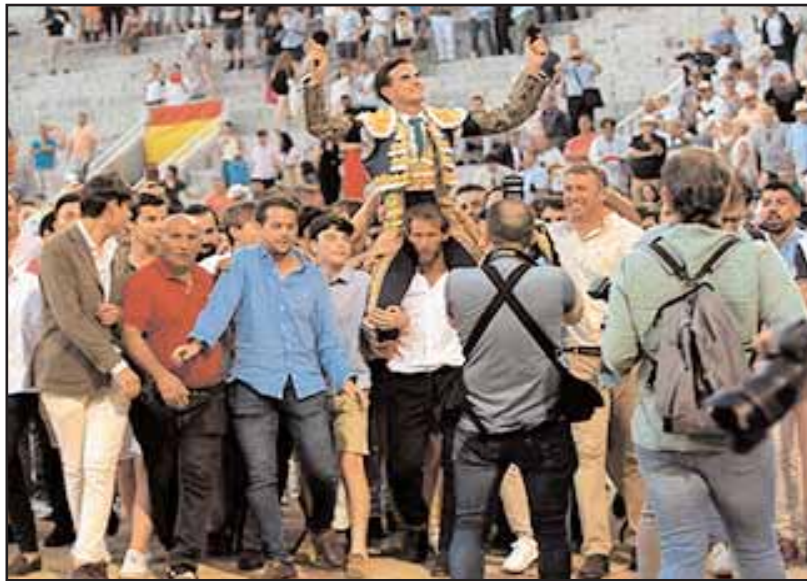


¡Ay la de la Beneficencia!

¡Ay la de la Beneficencia, quién te ha visto y quién te ve! Dando tumbos y perdiendo el sitio. Desde el momento en que perdió su lado benéfico y su cartel de triunfadores se fue al traste, como la de la Prensa ¿Para qué las mantienen?

Muriel Feiner

Antes, la de la Beneficencia era para beneficio de un hospital de Madrid pero la salud se financiaba ahora, con sus carencias, por los Presupuestos y supongo que los beneficiados serán la empresa y la Comunidad de Madrid, dueña de la plaza y años ha la que organizaba el espectáculo.



¿Para qué preguntar ya quién tiene la responsabilidad? Hasta el pasado año, la empresa que utilizaba el nombre de Beneficencia para colocar un cartel de San Isidro.

Este año se quiso volver a lo anterior –buena idea- y sacarla del serial y que se ganaran el derecho a torearla los triunfadores de San Isidro, en lo que se llamaba pomposamente la corrida más importante del año. Y así se ha hecho en 2023 con escaso éxito.

Y además la programaban lo más pegada posible al fin del serial, del crucigrama de mayo-junio. Y a veces costaba mucho porque los triunfadores no querían pasar otro trago en Madrid. O pedían mucha pasta. Y por otro lado, muchos se volvían locos por torearla. Y otros tantos se ofrecían gratis para el fin benéfico anunciado por tener el honor de estar en la más importante.

Este año, lo único que se ha mantenido es la presencia del Rey, al que encima le adelantaron una fecha su agenda, pero tuvo su lógica para que hicieran el paseíllo “los tres puertas grandes”, pero falló :

1/ El público. Desangelada la plaza con apenas $\frac{3}{4}$ de entrada. Faltaron casi 7000 espectadores. ¿No les moló el cartel compuesto por los tres para los que con locura pidieron los trofeos en la feria? No obstante, ya señalé que el cartel era el que había que hacer pero uno de los más flojos de los últimos años. Los 7000 no quisieron volver a verlos, incluido el actual caprichito de Las Ventas. Publíquito : que te compre quien te entienda. ¡No los sacaron ni a saludar tras el paseíllo cuando por menos sí lo hicieron otras veces durante la feria!

2/ Parecía que, al haber menos público, sería más sensato o menos

orejero. Pero quiá, a la menor pañuelos al cielo.

3/ Hasta se olvidaron de engalanar la plaza, que siempre es el día que más bonita y hermosa la veíamos

4/ Nos trajeron una ensalada de toros, alguno de los cuales fue protestadísimo

5/ Precios altos. Parece que apretaron mucho para un cartel que en ningún sitio habría llenado pero que en Madrid era diferente.

6/ Algunos críticos dijeron que no se puede organizar peor una corrida

Y en lo bueno, menos mal ver en forma a Castilla y en lo malo un aviso sin entrar a matar en el cuarto. Pandemia de la pesadez. Y otro recado para De Justo. Y en lo bueno, el triunfo de Fernando Adrián, que le sirva, y en lo malo que brindó a Miguel Abellán uno de los supuestos o reales malorganizadores del festejo Y el toro de Juan Pedro, que esta vez le tocó triunfar y no petardear.

Castilla y Fernando Adrián maqui-llaron el festejo dentro de lo maqui-llable.

Un fiasco la de la Beneficencia.

La intolerancia y el fanatismo no cesan

David Gracia Noguera, representante de "Toroter Soluciones Taurinas", tras los continuos ataques e intentos de bloquear y suspender la celebración del espectáculo cómico taurino, programado para el próximo, 4 de julio, ha dado a conocer, mediante un comunicado, la respuesta y actitud de la empresa que representa, frente a estas tentativas de prohibición.

Así pues, el mencionado comunicado, se marca y destaca "que no emplearemos eufemismos en la denominación del espectáculo cómico taurino, que defenderemos que se cumpla el artículo 35 de la constitución española, por el cual, todos los españoles tienen el deber de trabajar y el derecho al trabajo, a la libre elección de profesión u oficio" además "es obvio que la fundación que pretende denunciar un espectáculo legal y que todavía no ha sido solicitado a la administración competente, tiene como fines la prohibición de una actividad cultural como es la tauromaquia y que es consciente de que sabe que estos espectáculos son un vivero de nuevos aficionados a la tauromaquia, más si cabe si lo combinamos con la posterior suelta de reses para el fomento de la afición que tendrá cabida ese mismo día en Teruel, tras más de 23 años sin poder celebrarse.

El espectáculo cómico taurino, a celebrar en Teruel el día 4 de Julio, es una actividad incluida dentro del ordenamiento jurídico español y autonómico, y por consiguiente es una actividad legal, amén de que todos los profesionales que actúan en el espectáculo, tanto los de talla alta como las personas con acondroplaxia, ostentan un carné profesional cuya misión es asegurar un nivel profesional digno y de garantizar los legítimos intereses de cuantos intervienen en los espectáculos taurinos".

Este tipo de funciones se ha venido disfrutando en la plaza de Teruel desde hace mucho tiempo, primando siempre el respeto y disfrute infantil, como atestiguan diferentes imágenes del mismo.



La Casa del Xerecull

itus vacaciones perfectas!

Casa rural con encanto en el monte, rodeada de naturaleza, paz, aire puro... y junto al mar.

Entre Valencia y Alicante, al lado de Gandía y Denia

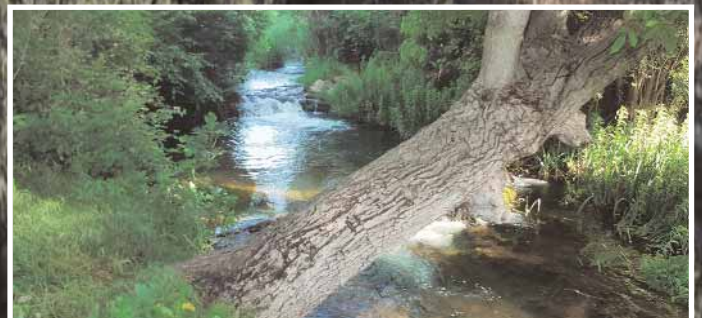
619 917 050

www.lacasadelxerecull.com



Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

Historietas del Toreo

Paco Delgado

De hermano a hermano

Una de las familias más famosas, e importantes, de la tauromaquia hispanoamericana ha sido, sin duda, la de los Girón. De los 12 hermanos 5 fueron matadores de toros: César, Curro, Rafael, Efraín y Freddy. ¡Que vienen los Girones, guardad los jamones! fue el grito que, a raíz de una broma, se puso de moda, en el campo charro y que simbolizaba la ambición de estos venezolanos universales.

César fue el mayor de ellos y el que primero recibió la alternativa, doctorado que él dio, en septiembre de 1956 en Barcelona a sus hermanos Rafael y Curro Girón.

También César fue el padrino de alternativa de su hermano Efraín, lo que tuvo efecto asimismo en Barcelona, el 27 de junio de 1963, en un festejo en el que se lidiaron seis toros de Emilio Ortuño y dos de Ruiseñada, completando el cartel de actuantes Fermín Muriello y Luis Segura, que ejercieron de testigos de una ceremonia tras la cual el nuevo matador dio la vuelta al ruedo al acabar con el primer toro de su carrera.

César fue, como su nombre indica, el que mandó en su imperio.



Paco Delgado.-



**MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO**

www.exclusivasdeimprenta.com





Enrique Amat

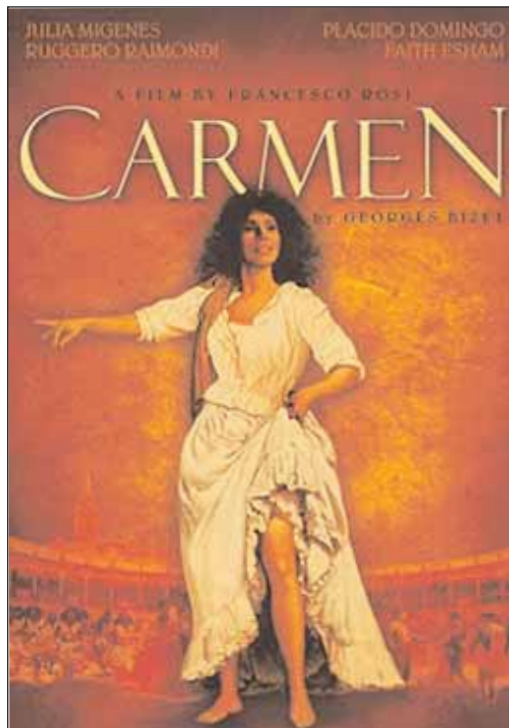
Lo que se dice un clásico (II)

Ernest Girau cambió los pasajes hablados por versos y se hicieron diversas versiones de Carmen para el cine.

Tras la muerte de Bizet, su amigo y compositor Ernest Guiraud reemplazó los pasajes hablados originales, característicos de la ópera-cómica o bufa, por recitativos.

Esta revisión pudo contribuir a su posterior éxito, facilitando su difusión, especialmente en algunos teatros extranjeros en los que no se acostumbraba a alternar diálogo y música en una obra lírica.

Un éxito propiciado, además, por el atractivo contenido del libreto: escenas trágicas que contrastan con otros pasajes más ligeros y a veces cómicos,




sin olvidar escenas de algarabía con coros y figurantes.

En el año 1984, el famoso director Francesco Rosi dirigió una versión de la ópera en un largometraje que tuvo un gran éxito de crítica y público. Anteriormente se había versionado la célebre novela de Mérimée en varias ocasiones: Raoul Walsh lo hizo en 1915, Charlie Chaplin en 1916, Ernst Lubitsch en 1918 y Carlos Saura en 1989.

Tras ejercer como ayudante de cineastas de la talla de Visconti, Antonioni y Emmer, Rosi debutó con el largometraje *El desafío*, en el año 1957, cinta que obtuvo un premio especial a la dirección en Venecia. Posteriormente, firmó obras de la talla de *Salvatore Giuliano*, la también taurina *El Momento de la verdad*, *El caso Mattei*, *Lucky Luciano* y *Excelentísimos cadáveres*, así como *Cristo se paró en Éboli* y *Crónica de una muerte anunciada*.

SUBASTAS
GEMA

 c/ de la Paz 17
46003 Valencia

www.subastasingema.com

COMPRA - VENTA

COMPRAMOS RELOJES DE PRIMERAS MARCAS
DIAMANTES - ORO - JOYAS - ANTIGÜEDADES



Gestionamos tus empeños.

Dándote un crédito y custodiando tus joyas hasta que las recuperes.

PUEDA RECUPERARLO

SUBASTAS
GEMA

Fotos con solera



Siempre se ha dicho, y es tenido no sólo como dogma de fe sino como prueba tangible y real, que para ejecutar con eficacia la suerte suprema es la mano izquierda la que tiene el papel protagonista. Pues ahí está Guillermo Gutiérrez “El Ecijano”, en sus tiempos de novillero, llevando la contraria. O no, porque entra a matar con la izurda, efectivamente, pero dejando que sea la diestra la que permita salir con bien del embroque y que el toro se trague el acero.

Sucedió esto el día 3 de junio de 1969, festividad del Corpus Christi, en Las Ventas, y la cosa no salió del todo bien puesto que el espada sevillano escuchó un aviso antes de poner al novillo a los pies de las mulillas. Luego fue cogido al torear de capa a su segundo, sufriendo una cornada en la pierna izquierda y no pudo continuar la lidia.

Alternó aquel jueves que para muchos seguía reluciendo más que el sol con Ángel Llorente, que fue ovacionando al acabar con su primero, y Antonio Gil, que dio la vuelta al ruedo tras matar al tercero y paseó una oreja del sexto. Se lidiaron novillos de Ángel Rodríguez de Arce que dieron buen juego y hubo media entrada, a pesar de que ese día hubo toros en la cercana plaza de Toledo, con Ordóñez, Camino y el mejicano Manolo Martínez.



**BODAS
Y EVENTOS**
en plena naturaleza

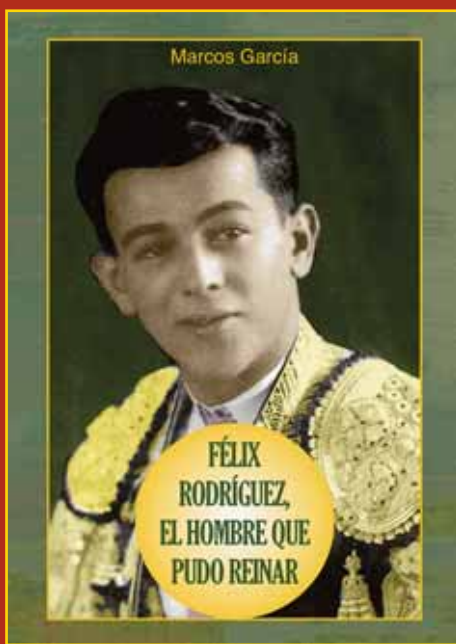
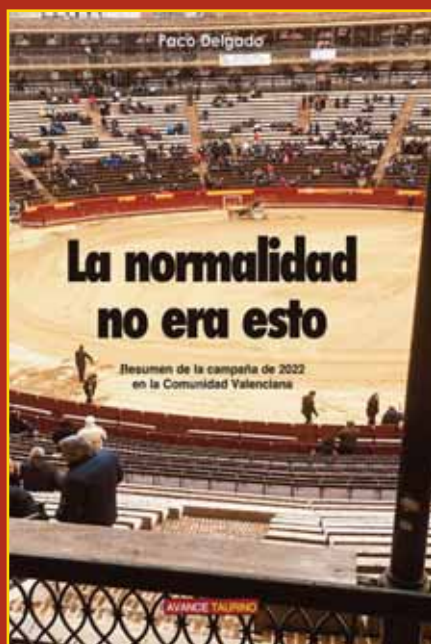
INFORMACIÓN Y RESERVAS
636 723 252
961 681 856
www.tentaderolapaz.es

  /tentaderolapaz



GASTRONOMÍA DECORACIÓN NATURALEZA

Avance Taurino presenta sus nuevos libros



Oferta de
lanzamiento:
30 euros
los tres

Telf. 963 950 450

www.tienda.avancetaurino.es



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



No se lo podía creer

De José María Recondo decían muchos aficionados que con el capote tenía un cierto parecido con Juan Belmonte. Esa afirmación llegó a oídos del Pasmó de Triana, que sintió curiosidad y acudió a verlo. Esa tarde, efectivamente, José María Recondo torero muy bien con el capote. Las ovaciones se sucedían cada vez que toreaba con el percal. Aconsejado por gente de su cuadrilla, Recondo le brindó la muerte del novillo a Belmonte, quien recibió una gran ovación cuando la gente lo descubrió en el tendido. La verdad es que con la muleta, ya no fue la misma cosa, Recondo estuvo gris y sin ideas en una labor anodina, que no pasó de vulgar. Belmonte, al devolverle la montera, le envió una nota en la que le agradecía el brindis. Más tarde, el trianero se reunió con unos amigos y al comentar el festejo y su presunto parecido con el torero, dijo: - "¿Pero de verdad era yo tan mediocre como torero?"



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Artista

Morante de la Puebla es arte y pone arte alrededor de su vida; El arte, alguien, algún día, nos tendrá que explicar que es lo que busca usted en la vida y que le ofrece el arte.



PISOS EN VENTA
PISOS EN ALQUILER
COMERCIALES Y PARCELAS

C/ Tesifonte Gallego, 14
Tel. 967 505 507
02002 ALBACETE
www.tarruella.com

Avance Taurino



al servicio de
los aficionados

Albacete presume de toreros



Manuel Caballero y Samuel Navalón abrieron la puerta grande en la segunda de feria.

AYER. 9 de Septiembre

Albacete.

Segunda de abono.
Más de dos tercios de entrada.

Novillos de Montealto, bien presentados y de buen juego; cuarto y quinto mucho más apagados.

Manuel Caballero
(de azul pavo y oro),
oreja, oreja y vuelta al ruedo.
Samuel Navalón
(de azul noche y oro),
dos orejas, ovación y oreja tras aviso.

De las cuadrillas destacaron
Candela y Niño del Barrio.

Paco Delgado/ Foto: Alberto Núñez Aroca

Manuel Caballero (hijo) y Samuel Navalón, demostraron que tienen tirón en su tierra y llevaron mucha gente para ver su actuación en la segunda función del abono. Y que tienen lo que hay que tener para alcanzar su objetivo.

Se les enfrentó a un encierro de Montealto de impecable presencia pero de juego desigual. Los tres primeros tuvieron movilidad y buen son pero los otros, cuarto y quinto, apenas tuvieron fuerza y eso complicó todo mucho e impidió mayor cosecha.

El nuevo Caballero, que debutaba en esta feria, se lució al veroniquear al que abrió plaza, primero a pies juntos y luego abriendo el compás. Evidenció sitio, oficio y templanza, llevando siempre cosido a la muleta a un novillo noble y repetidor que fue perdiendo fuelle conforme avanzaba su lidia y poniéndose complicado a la hora de la verdad.

Su segundo salió más revoltoso y demostró que tampoco le faltan ni valor ni garra, quedándose muy quieto y atemperando la embestida del novillo en una faena firme y paciente que remató con una estocada fulminante.

El tercero de su lote, pese a que se quedó sin picar, llegó a la muleta soso y sin fuerza, tirando siempre de él Caballero en un quehacer que no pasó de voluntarioso.

También Navalón toreó su primera feria tras haber hecho su debut con caballos apenas dos semanas antes. El valenciano, hecho en la escuela de Albacete, a pesar de su clase, salió muy arreado, muy en novillero, echando las rodillas al suelo y dando emoción a sus acciones y sin mirarse tras una voltejeta. Luego, ya erguido, toreó muy templado y despacio, administrando con cabeza la poca fuerza de su oponente, al que apuró de cabo a rabo en una faena sin fisuras ni lagunas.

El cuarto, mucho más parado y reservón, le obligó a hacerlo todo él, y pese a su insistencia y tesón no pudo sacar nada en claro.

Se lució al torear de capa al sexto, al que cuidó mucho en varas para firmar otra faena vibrante e inteligente, con ritmo siempre in crescendo y muy bien estructurada, lidiando también contra el viento que para entonces se había levantado. Los adornos finales pusieron a la gente en pie, llevándose otra oreja a pesar de tardar en matar.



FERIA TAURINA DE

ALBACETE

FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS



ALBACETE

DOMINGO 10 DE SEPTIEMBRE 1800



ORDEN	Nº	NOMBRE	CAPA	PESO	EDAD	GANADERÍA	TORERO
1º	32	VETERANO	NEGRO	584	02/19	LOS ESPARTALES	ANDY CARTAGENA
2º	37	PERDI	NEGRO	572	02/19	LOS ESPARTALES	DIEGO VENTURA
3º	30	BOTINERO II	NEGRO	583	12/18	LOS ESPARTALES	LEA VICENS
4º	38	AGUALIMPIA	NEGRO	569	12/18	LOS ESPARTALES	ANDY CARTAGENA
5º	24	VENTANILLA	NEGRO	594	12/18	LOS ESPARTALES	DIEGO VENTURA
6º	47	COLOMBIANITO	NEGRO	615	02/19	LOS ESPARTALES	LEA VICENS
1º SOB.	31	CONTINERITO	NEGRO	627	02/18	LOS ESPARTALES	
2º SOB.	3	QUERIDO	NEGRO	563	03/19	LOS ESPARTALES	

A grid of 42 logos for sponsors and partners, arranged in 7 rows and 6 columns. The logos include: Globalcaja, Carmen, Carnes Soria, Hyundai, La Posadica, Hotel Florida, Desguaces La Torre, Barvalencia, Provehima, Blasco, Emro, and Beatriz Hoteles.



ANDY CARTAGENA

30 de diciembre de 1980,
Benidorm (Alicante)
Alternativa:
3 de marzo de 1997,
Castellón
Toros de Guardiola
Padrino: F. Bohórquez
Testigos: Hermoso de Mendoza
Paco Ojeda



DIEGO VENTURA

4 de noviembre de 1982,
Lisboa
Alternativa:
13 de septiembre de 1998,
Utiel (Valencia)
Toros de El Campillo
Padrino: Joao Ventura
Testigos: Fco. Benito
Sergio Galán



LEA VICENS

22 de febrero de 1985
Nimes (Francia)
Alternativa:
14 de septiembre de 2013,
Nimes (Francia)
Toros de Bohórquez
Padrino: Paco Ojeda
Testigo: Diego Ventura

E

Los Espartales

Divisa: azul y roja
Señal: muesca en la derecha y
orejisana la izquierda.

Formada en 1989 por José Luis Iniesta con vacas y sementales de Carmen Lorenzo de procedencia Murube-Urquijo.



"La Hípica",
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero



Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

FERIA TAURINA DE ALBACETE 2023

<p>VIERNES 8 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 FUENTE YMBRO</p> <hr/> <p>SERGIO SERRANO</p> <p>FERNANDO ADRIÁN</p> <p>JOSÉ FDO. MOLINA</p>	<p>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE NOVILLADA PICADA 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA 🐂 MONTEALTO</p> <hr/> <p><i>MANO A MANO PARA</i></p> <p>MANUEL CABALLERO</p> <p>SAMUEL NAVALÓN</p>	<p>DOMINGO 10 SEPTIEMBRE CORRIDA DE REJONES 6 TOROS DE LA GANADERÍA E LOS ESPARTALES</p> <hr/> <p>ANDY CARTAGENA</p> <p>DIEGO VENTURA</p> <p>LEA VICENS</p>	<p>LUNES 11 SEPTIEMBRE NOVILLADA PICADA 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA 🐂 EL MONTECILLO</p> <hr/> <p>ALEJANDRO PEÑARANDA</p> <p>NEK ROMERO</p> <p>FCO. JOSÉ MAZO DEBUT CON PICADORES</p>						
<p>MARTES 12 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 LA PALMOSILLA</p> <hr/> <p>MIGUEL A. PERERA</p> <p>JUAN LEAL</p> <p>GINÉS MARÍN</p>	<p>MIÉRCOLES 13 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 NUÑEZ DEL CUVILLO</p> <hr/> <p>MORANTE DE LA PUEBLA</p> <p>JOSÉ M^º MANZANARES</p> <p>ALEJANDRO TALAVANTE</p>	<p>JUEVES 14 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 🐂 VICTORIANO DEL RÍO TOROS DE CORTÉS</p> <hr/> <p>SEBASTIÁN CASTELLA</p> <p>EMILIO DE JUSTO</p> <p>TOMÁS RUFO</p>	<p>VIERNES 15 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 DANIEL RUIZ</p> <hr/> <p>JULIÁN LÓPEZ "EL JULI"</p> <p>PACO UREÑA</p> <p>ROCA REY</p>						
<p>SÁBADO 16 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 LA QUINTA</p> <hr/> <p>MANUEL JESÚS "EL CID"</p> <p>DANIEL LUQUE</p> <p>EMILIO DE JUSTO</p>	<p>DOMINGO 17 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 VICTORINO MARTÍN</p> <hr/> <p>MANUEL ESCRIBANO</p> <p>RUBÉN PINAR</p> <p>SERGIO SERRANO</p>	<p>FUERA DE ABONO</p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="801 1473 1109 1659"> <p>MIÉRCOLES 6 SEPTIEMBRE A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p>DESECAJONADA Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑO JOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p> </td> <td data-bbox="1125 1473 1439 1659"> <p>VIERNES 8 SEPTIEMBRE A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="801 1682 1439 1794"> <p>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE NOVILLADA SIN PICADORES 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA: 🐂 SONIA GONZÁLEZ</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="801 1805 1109 1872"> <p>ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA) PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE) BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN)</p> </td> <td data-bbox="1125 1805 1439 1872"> <p>NICOLÁS CORTIJO (E.T. ALBACETE) ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE) SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)</p> </td> </tr> </table>		<p>MIÉRCOLES 6 SEPTIEMBRE A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p>DESECAJONADA Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑO JOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p>	<p>VIERNES 8 SEPTIEMBRE A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</p>	<p>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE NOVILLADA SIN PICADORES 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA: 🐂 SONIA GONZÁLEZ</p>		<p>ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA) PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE) BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN)</p>	<p>NICOLÁS CORTIJO (E.T. ALBACETE) ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE) SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)</p>
<p>MIÉRCOLES 6 SEPTIEMBRE A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p>DESECAJONADA Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑO JOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p>	<p>VIERNES 8 SEPTIEMBRE A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</p>								
<p>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE NOVILLADA SIN PICADORES 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA: 🐂 SONIA GONZÁLEZ</p>									
<p>ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA) PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE) BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN)</p>	<p>NICOLÁS CORTIJO (E.T. ALBACETE) ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE) SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)</p>								

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 27 DE JULIO. NUEVOS ABONOS DEL 23 DE AGOSTO. ENTRADAS SUeltas DEL 29 DE AGOSTO.

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESECAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

CARNES SORIA®

WWW.PLAZATOROSALBACETE.COM