

# AVANCE TAURIN

Desde 1993  
al servicio  
de los  
aficionados

Revista Oficial de la Feria de Albacete - 17 de Septiembre de 2023 - N.10

MATEO



# Albacete

te sienta  
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE

# Lo que les pone

**Prohibir, condenar, inhabilitar, privar, negar, excluir, restringir, proscribir, anular, suprimir, vetar, desautorizar... todo esto es lo que, a la vista de su proceder, más les gusta a nuestros dirigentes, especialmente si ejercitan su autoridad sobre algo que no entra en su ideario. Y mucho más si de tauromaquia se trata.**

Como si tuviesen un gen antitaurino o acatasen un mandamiento divino de inexcusable cumplimiento, la nueva clase política que nos gobierna a su antojo tiene entre ceja y ceja todo aquello que huele a toro. Ahora le ha tocado la china al toreo cómico, a los espectáculos cómico taurinos, denominación de un tipo de festejo que, a lo que se ve, los medios de comunicación generalistas -también alguno que otro especializado- desconocen, puesto que en todos los que he me echado a los ojos titulan con "se prohíbe el bombero torero", también con minúsculas. Como si lo que se pretende eliminar sea no la modalidad del espectáculo, sino uno en concreto, El Bombero Torero. Pero este es otro tema, lamentable así mismo, pero distinto.

El caso es que Senado, el pasado miércoles 19 de abril, aprobó un Proyecto de Ley mediante el cual se busca borrar de la faz de la tierra el toreo cómico. Sólo PP y Vox se opusieron al disparate.



Porque de disparate hay que hablar al dar cuenta de este desgraciado propósito.

ERC, vaya por Dios, registró en el Congreso una propuesta destinada a cambiar la Ley General de Derechos de las Personas con Discapacidad y de su Inclusión Social, buscando "la no discriminación de las personas con discapacidad en espectáculos públicos y actividades recreativas", una explicación absurda en sí misma -referida a este tema concreto- puesto que ese tipo de espectáculo, precisamente, no discrimina, todo lo contrario: es un medio de vida y una muy honrosa actividad profesional para muchas de esas personas a las que dicen defender y a quienes han hecho un muy flaco favor. Buscando una pretendida protección, de algo que sólo ellos ven, lo que han conseguido es acabar con su trabajo y sus ingresos, ya que para nada establece este pomposo Proyecto quién se va a hacer cargo ahora de procurar sustento a estos profesionales a los que ahora se margina.

## *Discriminación*

Y es que con esta prohibición, en realidad lo que se hace es impedir a estas personas ejercer una actividad legalmente establecida y casi tan remota como el propio toreo.

De muy antiguo se conocen las mojigangas y farsas, juguetes o entremeses que, a modo de complemento, acompañaron la evolución de la tauromaquia y alcanzaron su mayor apogeo tras la guerra civil española. Rafael Dutrús "Llapisera", El Empastre, El Bombero Torero, Galas del Arte, El Toronto, El Chino Torero, Carmelo Tusquellas, Arévalo, Don Canuto, los Villaverde -Ricardo, Tomás, Manolín...-, Julián Melero, los Celis -Eugenio, Rafael, Pablo...-, Francisco Vidal, Paco Más, Laurelito, Jesús Murciano... y tantos y tantos otros hicieron grande, muy grande una variante del toreo que fue imprescindible en las ferias de todo el mundo, de las que eran complemento obligatorio... y muy lucrativo, no en vano eran cientos de actuaciones a plaza llena cada temporada.

Un espectáculo que no sólo servía como introducción al mundo de los toros a los chavales que llenaban las plazas a su reclamo, sino que fue escuela y aprendizaje para cientos de aspirantes que tuvieron un rodaje extraordinario en la ya extinta parte seria de aquellas funciones. Antoñete, Espartaco, Dámaso González, César Rincón, hasta Ponce, se formaron y cogieron oficio en aquellos apéndices de las charlotadas, como comúnmente se conocía a estos festejos cómico-aurino-musicales. Una pena.

Se cargan un trozo de historia con el pretexto de evitar que se ridiculice a personas con discapacidad física, sin percatarse -o sin querer hacerlo, que es más grave- que la gente no se ríe de ellos, sino con ellos. Matiz fundamental que da más categoría a los cómicos, profesionales como la copa de un pino y de una dignidad mayúscula cuyo modus vivendi se cargan ahora de un plumazo gente sin preparación y de dignidad minúscula.

*Paco Delgado*



**TECNOSPAN**<sup>TM</sup>

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)



BON VENT I BARCA NOVA



Vicente Sobrino

## Soy Antitaurino

Me declaro antitaurino.

Porque quiero que salga el toro íntegro y con trapío

Porque quiero que exista rigor a la hora de conceder trofeos; no me vale que el público solicite orejas, con unanimidad, tras una estocada defectuosa.

Porque quiero que las figuras, de vez en cuando, se enfrenten a corridas de esas de las llamadas duras.

Porque quiero que el toro recupere su casta; su emoción, en definitiva.

Porque no quiero que el empresario sea también apoderado ni, como en algunos casos, ganadero.

Porque quiero que los taurinos piensen también en el interés del público y no solo en lo personal.

Porque todo lo dicho es, para muchos taurinos, ir contra la Fiesta.

Porque con o sin reglamento, exista un juez de plaza que ponga orden en la lidia.

Porque no quiero que los lidiadores sean juez y parte en las decisiones a tomar durante la lidia.

Porque la música suene cuando la faena alcance su cenit, no al segundo muletazo.

Porque quiero que los taurinos respeten las críticas, siempre y cuando sean respetuosas con las personas, y fundamentadas.

Porque no quiero que los taurinos creen que el periodismo taurino está a su servicio incondicionalmente.

Porque los empresarios cuiden a los aficionados.

Porque no quiero que las plazas de toros se conviertan en una juerga donde todo valga, donde la gente solo acuda con la intención de sacar el pañuelo y pedir trofeos sin ningún tipo de conocimiento y rigor.

Porque quiero unos medios de comunicación independientes, no al servicio del taurinismo

Hace muchos años un taurino de la categoría de Manolo Cano, un Séneca de la vida y el toreo, me dijo: "lo que es bueno para el aficionado es malo para el taurino; y lo que es bueno para el taurino es malo para el aficionado". Por esto, también, soy antitaurino.

**FORTA**<sup>®</sup>  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas  
Andadores  
Bastones y muletas  
Grúas eléctricas



*Fabricación 100% española*



## La mala imagen

Se dice que “una imagen vale más que mil palabras”, y las imágenes de demasiados toros que están lidiándose últimamente en algunas plazas son vergonzosas, indignantes, dañinas para la tauromaquia. Imágenes en corridas televisadas que no se pueden esconder ni justificar. Animales sin remate y sin cara que le restan mérito y admiración a los toreros.

**P**orque el matador ha de ser el héroe que vence a la fiera, nunca el abusón que aparenta embaucar a una mascota. Cuando el espectador piensa que también él sería capaz de realizar aquello que está sucediendo en el ruedo, el toreo pierde su esencia y su sentido. Y eso está ocurriendo por culpa de las imágenes de astados sin ningún trapío y sin unas defensas mínimamente respetables.

Recuerdo la esperpéntica escena ocurrida en la plaza de Sanlúcar de Barrameda en 1994, cuando Manolo Morilla saltó a la arena para dar unos pases al toro de su poderdante Jesulín. Morilla era un hombre obeso, cojo y sin ninguna preparación taurina. Pero creyó que lo que hacía el diestro de Ubrique con aquellos animalitos era cosa sencilla.



Así que tomó la muleta y salió al tercio de forma irresponsable. El apoderado resultó volteado en el segundo muletazo, por fortuna para él sin consecuencias, y el revolcón acabó siendo una suerte para la tauromaquia, porque si un hombre obeso, cojo y sin preparación hubiese sido capaz de torear, ¿qué valor tendrían los toreros?

Hay que convenir que cualquier astado puede provocar la peor de las fatalida-

des. Sólo cabe recordar que a Antonio Bienvenida lo mató una becerrera. Pero el toreo debe huir de la falsa y perjudicial sensación de facilidad, algo que sólo se ahuyenta desde la seriedad e integridad del ganado que se lidia.

La criba que realizaron los criadores por culpa de la pandemia de Covid ha provocado una actual reducción de toros en el

campo, y por tanto que hay menos para reseñar. Pero es que existen más de un millar de hierros de bravo donde elegir, y seguro que en las dehesas hay animales acordes a la categoría de cada plaza. No se trata de que los cuatroños de un coso de tercera luzcan el trapío de los de primera, simplemente de que salgan de toriles imponiendo respeto y confiando valía a cuanto se efectúa con ellos.

## FELIZ FERIA TAURINA DE 2023

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

# DEMETRIO

902 500 191  
furgonetasmademetro.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81  
Elche Parque Empresarial  
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID  
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Ventanas de PVC

**ln linneal**  
PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO

# Lagartijo detenido en Alicante

-Marcos García-

Lagartijo reinaba junto a Frascuelo en los inicios del último tercio del siglo XIX. Sus triunfos en Madrid y en las principales plazas de provincias le llevaron a ser considerado uno de los dos pilares fundamentales sobre los que se asentaba la tauromaquia de aquel tiempo.

Pero no todo eran triunfos. El 20 de julio de 1872 estaba anunciado en Alicante para matar junto a Vicente García (Villaverde) reses de Manuel Bañuelos.

La expectación era enorme y la plaza se llenó casi por completo. Los toros que correspondieron al espada cordobés pelearon con bravura en varas: el primero recibió 16 puyazos y dejó, entre muertos y heridos, once caballos fuera de combate; su segundo fue castigado con diez varas a cambio de tres caballos.

Y salió el quinto, de nombre Rabilargo, retinto y bien armado. Se enfrentó ocho veces a los picadores y mató tres caballos.

El tercio fue cambiado cuando el toro todavía no había sido castigado lo suficiente, principalmente por la esca-



También las grandes figuras y los diestros poderosos y dominadores han tenido sus tardes malas

sez de caballos existentes en las caballerizas.

El toro llegó al último tercio receloso y con mucho sentido, condiciones que habían empeorado por la mala lidia que recibió en el tercio de banderillas.

Lagartijo intentó componer la embestida sin conseguirlo, por lo que tomó una determinación desconocida para el público alicantino y pidió que un picador ingresara de nuevo en el ruedo para castigar al toro.

En ese momento, el público irrumpió en una bronca descomunal. Ante semejante escándalo, el presidente, que era el alcalde Eleuterio Maisonnave, ordenó que el picador se retirase.

Pero Lagartijo, agobiado por las condiciones del toro, desobedeció el mandato y el presidente, sin esperar a la finalización del festejo, or-

denó detener al espada cordobés.

Este incidente fue el primer recuerdo taurino que conservaba en su memoria el longevo escritor Tomás Orts "Uno al sesgo".



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores



# PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h


Lunes cerrado


[www.museotaurinovaencia.es](http://www.museotaurinovaencia.es)


\*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos



Marqués de Villores, 4 Albacete

 967 23 53 30

 [www.facebook.com/profile.php](http://www.facebook.com/profile.php)

 [lajaca\\_valecuatro](https://www.instagram.com/lajaca_valecuatro)

# EN RE DA 2

Paco

Ureña:

“En todos  
los sueños  
sale  
Bilbao...”

- Twitter-

## • Álvaro Núñez -----

“Cuando Roca Rey puede decir que cumple años el 25 de julio, en Santander hemos visto nacer de nuevo al diestro peruano y un milagro de grandes proporciones de él y Cayetano Rivera”.

(Ganadero).

-Twitter-

## • Sánchez Vara -----

“Sigo con la misma ilusión y sigo entrenando para poder hacer el paseíllo en plazas como Pamplona”.

- Tendido 5-



## • Rafaelillo -----

“En ningún caso he querido cuestionar o reprochar la profesionalidad del equipo médico que me atendió en la plaza de toros de Ceret al cual le agradezco su trato y atención, y que ello ha contribuido en que haya podido hacer el paseíllo en Mont de Marsan, cómo era mi objetivo”.

- Burladero Tv-

—IMPRESINDIBLES EN VALENCIA—

CERVECERIA

# Zacarías

Cocina de mercado  
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16  
Tel. 96 395 02 97

Cocina tradicional española, producto selecto,  
bien tratado, servicio cercano y atento.  
Un lugar ideal para disfrutar de la buena  
cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia



## VINO Y FLORES

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia



## Nek estará en la Feria de Octubre de Valencia

Espacios Nautalia, la empresa gestora de la plaza de toros de Valencia, ha confirmado la inclusión de Nek Romero en la corrida que se dará en el coso de Monleón el día 8 de octubre y que se incluye en la feria de la Comunidad Valenciana. En la misma se lidiarán toros de Domingo Hernández y novillos de Fuente Ymbro y completan el cartel Morante de la Puebla y Alejandro Talavante.

Esta feria se completa con una novillada de promoción, a celebrar el día 7, en la que con erales de Santiago Domecq actuarán alumnos de distintas escuelas, y una novillada con picadores, el día 9, Día de la Comunidad Valenciana, en la que con reses de Monte La Ermita se anuncian Alejandro Peñaranda, Marcos del Rincón y un novillero valenciano todavía por determinar.

**Toñi Navarro**  
PELUQUERÍA  
**ESTÉTICA**

Instagram: [Peluqueria\\_y\\_estetica\\_navarro](#)  
[Eyelash\\_extensions\\_albacete](#)

Facebook: [Peluquería y estética toñi navarro](#)

ARQ. VANDELVIRA, 20 - 02003 ALBACETE  
TEL: 967 22 06 81



**TOÑI NAVARRO**  
Nuevo Servicio

**i-SHAPE**

- ✓ Pérdida de grasa
- ✓ Ganancia muscular
- ✓ Tonificación
- ✓ Relajación
- ✓ Drenaje
- ✓ Elevación de glúteos
- ✓ Menor flacidez
- ✓ Mejora las varices
- ✓ Reduce la celulitis
- ✓ Fortalece el suelo pélvico



# PLACA DE BOUS D'ALGEMESÍ BOUS 2023

## 10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10

Del 23 de Septiembre al 1 de Octubre de 2023

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

**Sábado 23 de septiembre**  
Novillada con picadores  
de la ganadería de

**DOLORES AGUIRRE**

4 novillos 4  
para los novilleros

**DIEGO PESEIRO**  
**GERMÁN VIDAL "EL MELLI"**

**Miércoles 27 de septiembre**  
Novillada con picadores de la ganadería de

**HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO**

4 novillos 4  
para los novilleros

**JORGE MOLINA**  
**SERGIO RODRÍGUEZ**

**Domingo 24 de septiembre**  
Cose práctica NATURAL, para los alumnos  
de la Escuela Taurina de Valencia con reses de

**NAZARIO IBÁÑEZ**

5 erales 5 para los alumnos  
**MARCO POLOPE**  
**BORJA NAVARRO**  
**SIMÓN ANDREU**  
**BRUNO GIMENO**  
**LUIS PIZARRO**

**Jueves 28 de septiembre**  
Novillada con picadores de la ganadería de

**LAGUNAJANDA**

4 novillos 4  
para los novilleros

**DIEGO BASTOS**  
**SAMUEL NAVALÓN**

**Domingo 24 de septiembre**  
Novillada con picadores  
de la ganadería de

**VIRGEN MARÍA**

4 novillos 4  
para los novilleros

**NEK ROMERO**  
**ALBERTO DONAIRE (Quel Pionero)**

**Viernes 29 de septiembre**  
Novillada con picadores de la ganadería de

**FERNANDO GUZMÁN**

4 novillos 4  
para los novilleros

**ÁLVARO SESEÑA**  
**ISMAEL MARTÍN**

**Lunes 25 de septiembre**  
Novillada sin picar de la ganadería

**DANIEL RAMOS**

5 erales 5 para los alumnos

**RAFAEL PONCE DE LEÓN**  
**JAVIER APARICIO**  
**JUAN ALBERTO TORRIJOS**  
**RAÚL CAMAÑO**  
**MARIO VILAU**

**Sábado 30 de septiembre**  
Novillada con picadores de la ganadería de

**VICTORIANO DEL RÍO**  
**TOROS DE CORTÉS**

4 novillos 4  
para los novilleros

**MARCOS LINARES**  
**NEK ROMERO**

**Martes 26 de septiembre**  
Novillada sin picar de la ganadería

**AIDA JOVANI**

5 erales 5 para los alumnos

**IGNACIO BONÉ**  
**MARTÍN MORILLA**  
**PEDRO LUIS**  
**ÁLVARO CEREZO**  
**ALEJANDRO GONZÁLEZ**

**Domingo 1 de octubre**  
Novillada de rejones de la ganadería de

**HNOS. SERRANO**

4 novillos sin puntas 4  
para los rejoneadores

**SEBASTIÁN FERNÁNDEZ**  
**PABLO DONAT**



Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. En todas las espectáculo habrá un sobresaliente. Todos los festejos estarán autorizados por la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical d'Algemesi. Se tendrán vigentes todas las normas y disposiciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculo, así como lo dispuesto en la Ley 10/1996 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 5:30 de la tarde. Los reses que se lichen en estos novilladas serán desechos de tierra y defectuosos. El ENCERRO se celebrará con los reses que se lichen más tarde, por el horario habitual a las 8 de la mañana. La cose práctica NATURAL, del domingo 24 será a las 11:30 y de entrada libre, previa recogida de invitación.



**bou**

maquinaria o.p.  
excavaciones  
contenedores  
reciclaje

Nuevas instalaciones Planta de Selección RCD'S

Tels.: 96 242 49 66 - 96 248 21 35

gropbou@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com

**CONGRUAL**

Contenedores y Gruas Algemesi, S.L.U.

SERVICIO OFICIAL HIAB

Fabricación de Contenedores

Venta de Maquinaria

Reformas en General

San Fermín, 26 - (frente Copal) - Pol. Ind. Xara - 46680 ALGEMESI (Valencia)

Tel. y Fax: 96 242 12 87 - Móvil: 625 937 111 - congrual@hotmail.com

www.instagram.com/serchamadebousalgemesi

Amo la col·laboració de

## Un juzgado de Madrid anula la sanción a Miura por afeitado

El Juzgado de lo Contencioso Administrativo número 4 de Madrid ha impugnado la sanción impuesta a los ganaderos Eduardo y Antonio Miura por afeitado de uno de sus troos lidiado en Las Ventas el 3 de junio de 2018 tras un análisis de los pitones ordenado por la autoridad competente de la Monumental madrileña. Las astas fueron llevadas al laboratorio de la Policía Nacional, pertenecientes al tercer toro de la tarde, de nombre 'Tiznaolla'. Una vez analizadas, el resultado de los análisis de asta resultó positivo en manipulación, pues el macizo de los pitones se veía muy afectado.

Los ganaderos sevillanos, en discordancia con las insinuaciones de manipulación, recurrieron aquella resolución y el pasado 7 de octubre se llevó a cabo el juicio que daba la razón a la ganadería.



El magistrado Gómez Iglesias ha emitido un comunicado en el que explica 'Según así se establece en el artículo 55.1 del Reglamento de Espectáculos Taurinos, el primer reconocimiento que deben pasar las reses "versará sobre las defensas, trapío y utilidad para la lidia de las reses a lidiar" y, según el artículo 56 del mismo Reglamento, el segundo reconocimiento tiene por objeto "comprobar que las reses no han sufrido merma alguna en su aptitud para la lidia" (se entiende que desde la realización del anterior reconocimiento). En el presente caso, como ya se ha dicho antes, el toro 85 de nombre "Tiznaolla" superó ambos reconocimientos, lo que sin duda constituye al menos un indicio de que cuando llegó a la plaza tenía sus defensas sin manipular, algo además perfectamente posible, puesto que la práctica ilegal del "afeitado" se produce poco tiempo antes de desarrollarse la lidia por resultar así más efectiva para la finalidad prohibida que con ella se persigue.

Es cierto que el artículo 47.2 del citado Reglamento atribuye expresamente a los ganaderos la responsabilidad de "asegurar al público la integridad de las reses de lidia frente a la manipulación fraudulenta de sus defensas", pero esa responsabilidad no puede rebasar el ámbito de su esfera de actuación, para hacerles responsables objetivos, ahora frente a la Administración, de esa manipulación, cuando ésta se produzca y se desconozca su autor o autores, porque en tal caso se lesionaría frontalmente su derecho fundamental a la presunción de inocencia'.


**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...


C/Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

PPG **NEA AUTOCOLOR** **MIRKA** **MaxMeyer** **QUICKLINE** **Lanix** **3M** **Valentine**


*Descubre el arte, aprende la técnica y siente la pasión del toreo  
¿Sientes atracción por el mundo de los toros?  
¿Te ilusiona el reto?*


 *La Escuela te da la oportunidad para triunfar en el arte o para formarte en la vida como un buen profesional*




 *La Escuela de Albacete te brinda la oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia con seriedad, conocimiento y responsabilidad*



 *La Escuela Taurina de Albacete busca nuevos valores para la Fiesta, a la vez que forma personas para la sociedad. Las escuelas cumplen un papel fundamental hoy día para la formación de futuros toreros*

 *Si estás interesado ven a vernos a la Plaza de Toros de Albacete los lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 20:00 h en horario de invierno y de 19:00 a 21:00 h en primavera y verano*

 *La Escuela te ofrece clases teóricas (toreo de salón), prácticas (en la Plaza de Toros y en tentaderos), preparación física y seguimiento en tus estudios*

 *El Excmo. Ayuntamiento y la Excm. Diputación Provincial a través de la Escuela Taurina de Albacete te brinda la oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia*

*La decisión depende de ti ¡Tú eliges!*



*Escuela Taurina de Albacete  
Tlf: 967 60 61 01  
Fax: 967 60 61 02  
E-mail: [jl.hortelano@albacete.es](mailto:jl.hortelano@albacete.es)  
Ayuntamiento de Albacete  
Pza. del Altozano, s/n (Museo Municipal)  
02071 Albacete  
<http://www.escuelataurina-ab.com>*



# Exageraciones en el adiós del Juli

**Anuncia El Juli que se retira y se convulsiona todo. Casi normal, porque ahora todo es convulsión. Elecciones generales, comicios autonómicos y locales, guerra entre partidos, cabreo en media España y alegría política en la otra media, aunque las dos partes comen todos los días y van al mercado y supongo que para todos es más caro a diario pero a media España le da igual.**

**E**s difícil entender nada en esta sociedad y tampoco en la taurina porque es una parte más de la misma nación convulsionada, pero todavía nos hace sorprendernos. Por ejemplo, en la reacción mediática de los comunicadores ante el anuncio del adiós del Juli.



Los comunicadores -aficionados o profesionales, titulados o no- se rasgan las vestiduras como, si no se fuera a retirar este torero, sino el toreo. En muchísimos años no he visto nada igual. Todos los toreros se han retirado antes o después por la edad y las circunstancias.

Toreros de la talla de Antonio, Ordóñez, El Cordobés o el Litri padre y no pasó nada. Toreros fundamentales en el ruedo y en la taquilla, sobre todo Báez y no digamos Benítez. Pues ahora parece que Julián, por lo leído, es mejor que todos ellos juntos y que otros muchos importantes, más importantes tiempos atrás.

Un One de One rebasa todos los elogios ditirámicos y dice que es el mejor de los últimos 25 años(¿?) estando Morante y hasta ayer Ponce. Pero Morante, claro, es un chufila y Ponce un aficionado con voluntad. Le faltó decir que ha sido el mejor de todos los tiempos. Animate.

El Juli anuncia su retirada y no se sabe si volverá y tiene sus motivos:

- 1/ Lleva 25 años y quiere descansar.
- 2/ Muestra una biografía brillante
- 3/ Ha estado siempre arriba
- 4/ Últimamente torea menos, como todos, e igual no quiere seguir sacrificándose para torear sólo un tercio del mes de agosto, por ejemplo.
- 5/ Y de no tirar de la taquilla, por ejemplo
- 6/ Puede que su caché haya bajado, por ejemplo
- 7/ Tiene buena edad para poder disfrutar de la vida
- 8/ Está en un buen momento torero y se va porque quiere no porque haya comenzado la decadencia
- 9/ Puede que parte de la afición lo eche de menos
- 10/ Y queda ahí como referencia por si hace falta que vuelva y él quiere volver

Ya sé que 25 años de alternativa y siempre en lo alto son muchos, pero ¿qué ha hecho el Juli para hacer que se desgarren tantos comunicadores?

Tiene 5 etapas diferentes y claras:

- 1/ La de niño prodigio desde los 8 años ilusionando a todos. Cualidades

excepcionales para torear  
2/ Etapa de novillero en España y América en la que sigue manteniendo las ilusiones pero sin locura colectiva  
3/ Tras alternativa, bullanguero y banderillero, cortando orejas alguna que otra tarde sin haber dando un muletazo bueno. Los espectadores

se fijaban y valoraban sobre todo su cara de niño  
4/ Con mucha afición pero con un toreo muy retorcido y antiestético y echándose a matar con saltito y fuera  
5/ Más tranquilo, técnico y estético

Ha sabido retirarse en el momento y lo ha anunciado muy bien, igual que muchos de sus compañeros hicieron antes.

Ponce se fue muy mal y diciendo estupideces y los comunicadores no le hicieron caso, aunque era el torero -y escon mejor biografía de la historia. Veremos qué dicen cuando la de Morante, que no parece lejana.

Ponce y Morante, cuando la crisis de la pandemia, se echaron el toreo a sus espaldas y El Juli pareció entonces que estaba retirado.

El Juli merece muchos elogios y, por supuesto, críticas, como haber toreado en 25 años poquísimos encierros de los duros, pero que lo alaben en su justa medida, en la que se merece.

Se ha retirado un torero, no el toreo.

# El año de Avance Taurino, de Barrera y de "Gitanito"

**Vicente Sobrino**



Avance Taurino ha cumplido 30 años. Desde aquel julio de 1993, hasta la fecha... De aquellos que nos sumamos al proyecto ideado por Paco Delgado, seguimos al pie del cañón unos cuantos. Con el tiempo se incorporaron otros, siempre bienvenidos, y que asumieron el ideario de la publicación. Hoy somos un batallón, con una historia que nos acredita.

No sé si parece que fue ayer, que desde luego no fue ayer, pero la memoria es en ocasiones selectiva y en este caso del año 1993 lo es. Aquella fue la mejor temporada de la década en Valencia, precedida, no obstante, por aquel tsunami de tan solo dos años antes. El 93, con José Barceló y Emilio Miranda como gestores del coso, consecuencia de la valentía de la que fuera presidente de la Diputación, Clementina Ródenas y su lugarteniente Josep Bresó, político a la sazón al que le fue encargada la labor de intermediario entre los gestores y el ente provincial.

Ese año nacía para el toreo Vicente Barrera (Simó), que deslumbró la mañana del 20 de marzo en un debut histórico. Como histórica fue la tarde del 28 de julio, en plena Feria de Julio, cuando "Gitanito", de Torrestrella, era indultado por clamor popular tras ser lidiado por Dámaso González. Y entre tanto, en aquella Feria de San Jaime, nacía una publicación llamada Avance Taurino. Han pasado 30 años en los que Avance Taurino ha ido creciendo día a día; cinco lustros después de aquel 1993, seguimos en la brecha. Nada ni nadie ha impedido que se cumpla el título de la publicación. Se ha seguido avanzando y creciendo con los años.

Con la publicación de Avance Taurino se puede seguir la historia de la plaza de Valencia en estos últimos 30 años, mas no solo Valencia, Castellón, Alicante, Xàtiva, Murcia, Albacete, se han ido sumado a la progresión editorial.

De aquel primer número, o de los siguientes, editados en papel de blanca y negra la tipografía, el entusiasmo de todos los que empezamos la singladura creció día a día. Inaccesibles al desaliento. Avance Taurino dejó de ser un simple notario de las temporadas valencianas, para convertirse de pronto en la editorial de una colección de libros que a día de hoy son imprescindibles en cualquier biblioteca que se precie de estar dedicada a la tauromaquia. No sé si la tauromaquia en sí, y las temporadas valencianas en particular, han avanzado al mismo tiempo y a la misma velocidad de Avance Taurino. Desde luego, si hay una referencia para encontrar cualquier dato de las últimas tres décadas de tauromaquia, Avance Taurino es de obligada consulta.

Nos pilló por medio una pandemia, antes una crisis económica, vaivenes de todo tipo, pero la nave continuó navegando. A veces contra viento y marea; en otras, con el viento en popa y a toda vela. Pero siempre guiados por la fuerza de la ilusión y, sobre todo y ante todo, por hacer un servicio a la tauromaquia. Ahí ha estado el secreto, si es que lo hay, buscar siempre el servicio hacia la Fiesta, sin partidismos, sin intereses personales. Mentalidad de contar la realidad tal cual; cruda, si ha sido el caso. Información y opinión se han dado la mano en Avance Taurino, juntos pero jamás revueltos. Sin mezclar conceptos.

# Casas de Lázaro

Fuente del Buitre

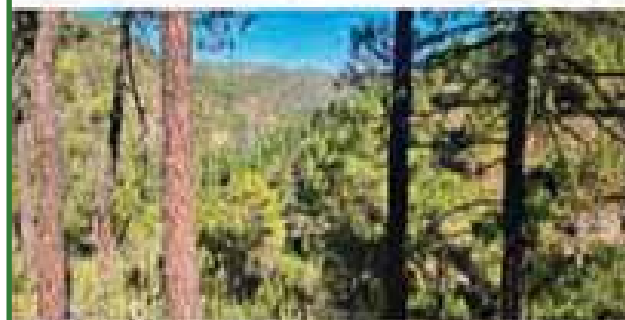
X CIRCUITO  
RUTAS DE  
SENDERISMO  
2023  
Vive el Deporte, el Turismo y la Cultura.



Fecha: 30/9/2023  
Kilómetros: 12,2  
Salida: 9:00 h  
Lugar: C/ Higuera 26  
Dificultad: Moderado  
Plazas: 50  
Duración: 3 horas

El Ayuntamiento de Casas de Lázaro, les invita a su cita anual con la naturaleza, a través de la Ruta de Senderismo "Fuente del Buitre", que se celebrará el día 30 de septiembre de 2023, dentro de la X Circuito Rutas de Senderismo de la Diputación de Albacete.

**Deporte y Naturaleza...**  
**una combinación perfecta.**



967 36 32 41

[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)

# Historietas del Toreo

Paco Delgado

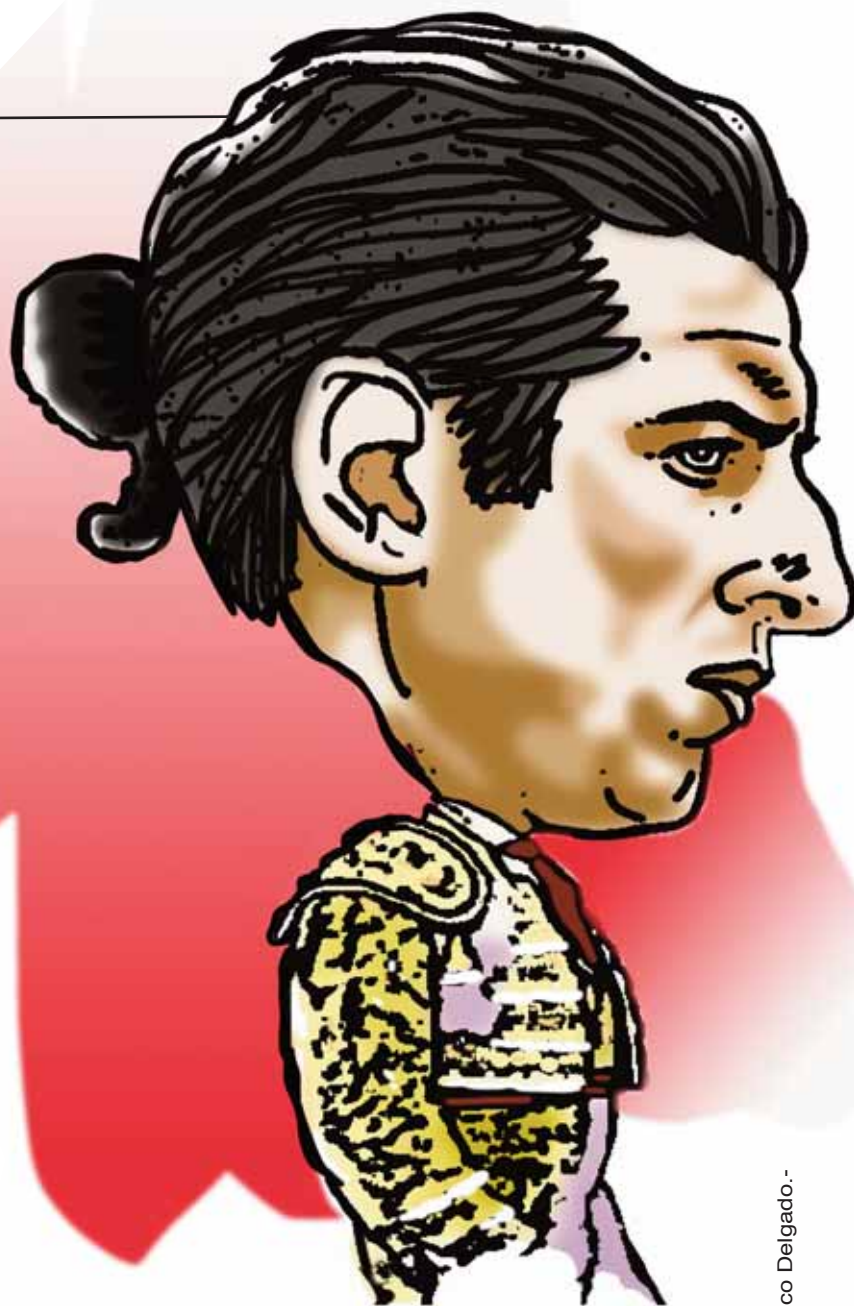
## Au revoir la France

No fue un buen verano el de 1971 para Antonio Ordóñez.

En San Fermín fue pitado tras escuchar los tres avisos y el 8 de agosto hizo, en la plaza de Bayona, el que sería su último paseíllo en una plaza francesa. Toreó aquel día ganado de Juan Pedro Domecq junto a Paco Camino, que fue abroncado, y el mejicano Curro Rivera.

Unos días más tarde, el día 12 de aquel mismo mes, toreó en San Sebastián. Alternó con Paco Camino y Curro Romero, en la lidia de toros de Pablo Romero. Tampoco se dieron bien las cosas ahora y al acabar la corrida, desde el hotel, su hermano Alfonso comunicó a la agencia Cifra que su hermano Antonio cortaba la temporada.

Diez años después, el 17 de agosto, tras torear en Ciudad Real con José María Manzanares y Niño de la Capea toros de Carlos Núñez y de su propia ganadería, se retiraba definitivamente de los ruedos.



Paco Delgado.-



**MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA  
DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO**

[www.exclusivasdeimprenta.com](http://www.exclusivasdeimprenta.com)





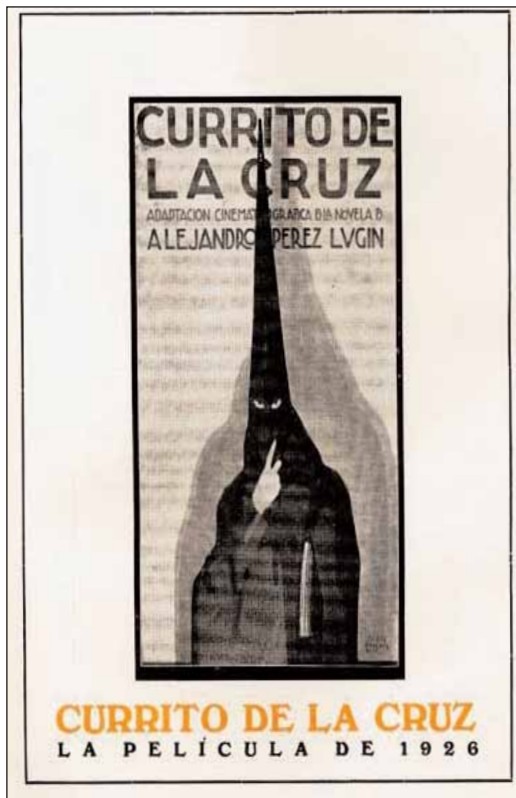
Enrique Amat

## Una obra de culto

Pérez Lugín refleja en *Currito de la Cruz* sus amplios conocimientos sobre la tauromaquia.

Pérez Lugín alcanzó notoriedad por los artículos periodísticos sobre el mundo taurino que publicaba en *La Tribuna*. Partidario acérrimo de Rafael el Gallo y de su hermano Joselito, se cuenta que incluso cuando estos toreros pasaban debajo de su localidad al dar la vuelta al ruedo, el autor se ponía a gritar ostentosamente: "¡Kikiriki!".

Su novela *Currito de la Cruz*, publicada en 1921, acabaría convirtiéndose con el tiempo en una obra de culto. En ella refleja sus conocimientos sobre el mundo de la tauromaquia. Está basada en la historia de un huérfano que aban-



dona a las monjas, con las que se ha criado en el hospicio de Nuestra Señora de los Desamparados de Sevilla. Está decidido a ser torero para salir de su situación, y de paso a ayudar a las monjas. Una tarde se lanza al ruedo de espontáneo y su acción le vale para ser introducido por el famoso torero Carmona en el mundo de los toros. Curro se termina enamorando de Rocío, hija de éste, quien a su vez está enamorada de Romerita, un joven espada conquistador y sin escrúpulos, con quien aquella huye a México. Al cabo del tiempo, ésta regresa abandonada y con un hijo. Curro, preso del desamor, cae en un profundo bache profesional ya que la sigue amando. Y ello le impulsa a volver al toreo por ella y su hijo. Un día se enfrentará con Romerita en un mano a mano, en el que éste muere de resultas de una cogida. Al final, todo termina felizmente en boda y con la bendición del padre.

SUBASTAS  
**GEMA**

 c/ de la Paz 17  
46003 Valencia

[www.subastasingema.com](http://www.subastasingema.com)

## COMPRA - VENTA

COMPRAMOS RELOJES DE PRIMERAS MARCAS  
DIAMANTES - ORO - JOYAS - ANTIGÜEDADES



Gestionamos tus empeños.

Dándote un crédito y custodiando tus joyas hasta que las recuperes.

**PUEDA RECUPERARLO**

SUBASTAS  
**GEMA**

## Fotos con solera



Antes de ser figura, admirado y millonario, El Cordobés pasó varios años de penurias y calamidades, llegando a tirarse como espontáneo en la plaza de Las Ventas.

Fue el domingo 28 de abril de 1957, en una tarde nublada, gris y desapacible, al salir el quinto de la tarde, recibiendo una gran paliza del toro y siendo arrestado a continuación.

Toreaban, con toros de Escudero Calvo, los actuales victorinos, nada menos, el mejicano Antonio del Olivar, Pablo Lozano y Juan Antonio Romero, que confirmaba su alternativa. Cuando saltó la barrera, aquel maletilla que entonces se hacía llamar El Renco -en honor a su padre, que había utilizado el mismo alias- perdió el equilibrio y cayó al suelo, siendo zarandeado junto al burladero del tendido 6. Unos meses después el panorama, y la suerte, cambió.



**Tentadero**  
La Paz

**BODAS  
Y EVENTOS**  
*en plena naturaleza*

INFORMACIÓN Y RESERVAS

**636 723 252**

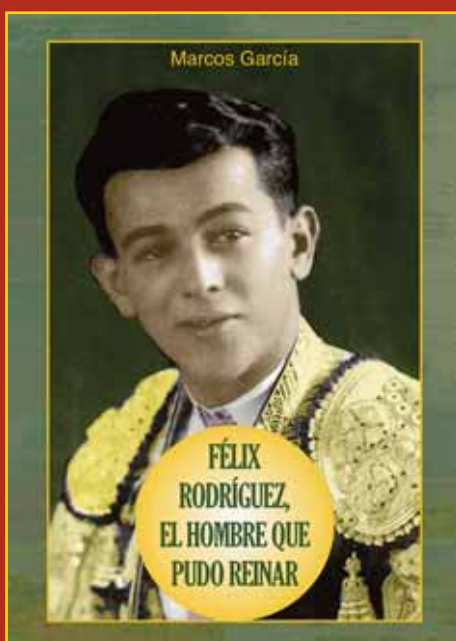
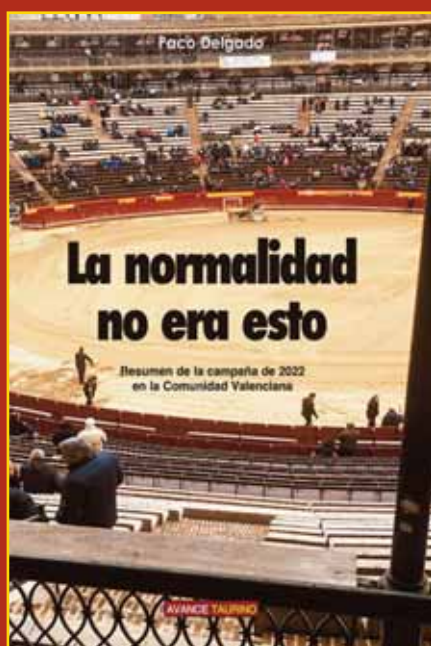
**961 681 856**

[www.tentaderolapaz.es](http://www.tentaderolapaz.es)

/tentaderolapaz



# Avance Taurino presenta sus nuevos libros



Oferta de  
lanzamiento:  
**30 euros**  
los tres

Telf. 963 950 450

[www.tienda.avancetaurino.es](http://www.tienda.avancetaurino.es)

A  
T

TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



## Dos toros a la vez

Ahora que Vicente Barrera, está en boca de muchos -unos para elogiarle y otros para lo contrario, a causa de su militancia en Vox, como si pertenecer a esta formación política, que cumple con todos los requisitos que establece nuestra Constitución, fuera motivo para denigrarle-, ahora digo, es el momento de recordar lo que le sucedió en Madrid, el día de su confirmación de alternativa de manos de José María Manzanares, padre.

Resulta que por razones obvias, Barrera, tenía que lidiar el primero y el sexto. Su actuación con su primero fue silenciada y cuando saltó el sexto, la gente comenzó a protestar por su flojedad hasta que se consiguió que se devolviese a los corrales. Salen los cabestros y, tras un buen rato, no consiguen llevar al toro de vuelta a los corrales. Se encierra de nuevo a los cabestros y cuando se abre el portón para que salgan los mansos, quien aparece es el sobrero, reuniéndose en el ruedo ¡dos toros!. Pasada la sorpresa, se logró deshacer el entuerto y Barrera pudo lidiar al sobrero, siendo ovacionado al acabar con él.

A  
T

TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Estética

Su empaque, el que todo lo llena y el que todo lo cubre, su elegancia, la que llena la escena, la que te deja los ojos fijos sin posibilidad de huir, su torería heredada de un sabio referente y paterno.



**PISOS EN VENTA**  
**PISOS EN ALQUILER**  
**COMERCIALES Y PARCELAS**

C/ Tesifonte Gallego, 14  
Tel. 967 505 507  
02002 ALBACETE  
[www.tarruella.com](http://www.tarruella.com)

# Avance Taurino



al servicio de  
los aficionados

# A la novena, La Quinta



El Cid se llevó la única oreja de un encierro con dos toros de vuelta al ruedo.

## AYER. 16 de Septiembre

### Albacete.

Novena de abono. Tres cuartos de entrada.

Toros de La Quinta, muy bien presentados y de comportamiento dispar. Cuarto y sexto fueron premiados con la vuelta al ruedo

### El Cid

(de purísima y oro)  
oreja y vuelta al ruedo tras aviso.

**Daniel Luque**  
(de blanco y plata)  
silencio y silencio.

**Emilio de Justo**  
(de lila y oro)  
ovación tras aviso en los dos.

De las cuadrillas destacaron Iván García y Jesús Arruga.

Paco Delgado/ Foto: Alberto Núñez Aroca

Para el último tramo de la feria se cambió de palo. Ganado de Santa Coloma de La Quinta fue la base sobre la que se cocinó el penúltimo festejo del abono. Y con lo que se volvió a demostrar que a la gente lo que le tira son los toreros, las figuras, y los toros que lidien les da igual. La prueba estuvo en que el aforo no llegó a cubrirse en sus tres cuartas partes, cuando un día antes se acabó el papel para los principales.

Los toros de Martínez Conradi dieron espectáculo. Bravos en el caballo en la muleta tuvieron un comportamiento dispar con tres ejemplares que destacaron, el tercero y, sobre todo, el cuarto y el sexto, premiados con la vuelta al ruedo, pidiéndose, incluso, el indulto para el cuarto. No terminó de ser glorioso su paso por la feria ya que sólo se paseó una oreja. La última suerte también cuenta y en esta ocasión sonó desafinada.

La única oreja de la tarde fue para El Cid, que más que guerrero estuvo artista con su primero, toreando muy despacio, con las plantas quietas. El cuarto protagonizó otra pelea espectacular en varas y fue franco y repetidor en el último tercio, echándose

El Cid la muleta a la zurda desde el primer momento y por ese pitón desarrrolló un quehacer que fue de menos a más y terminó con el de La Quinta uncido como en una noria al engaño. Se escucharon voces pidiendo el indulto pero el de Salteras optó por acabar con él y sus fallos con el acero le privaron de la puerta grande, siendo el astado premiado con la vuelta al ruedo.

El tercero evidenció muy poca fuerza y Emilio de Justo le tuvo que dar mucho tiempo y confianza para que aflorase su nobleza y embestir humillado y repetidor, firmando una faena templada y suave en la que, dejando lucir a su oponente, le sacó todo lo que tuvo en un trasteo muy largo y que estropeó con la espada. Parsimonioso y pausado fue el inicio de faena al sexto, codicioso e impetuoso y cuyas arrancadas supo canalizar y gestionar con templanza, haciendo de la ligazón virtud precisa para que no le tropezase la tela y llevar él la iniciativa, perdiendo el triunfo al tardar en doblar el toro.

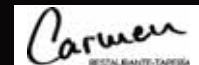
Daniel Luque se llevó el lote más deslucido y complicado y apenas pudo decir nada.



FERIA TAURINA DE

# ALBACETE

FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS





### MANUEL ESCRIBANO

21 de agosto de 1984,  
Gerena (Sevilla)

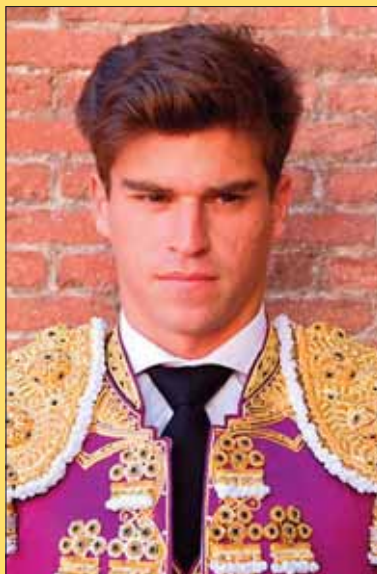
Alternativa:

19 de junio de 2004,  
Aranjuez (Madrid)

Toros de Victoriano dle Río

Padrino: Canales Rivera

Testigo: El Fandi



### RUBÉN PINAR

5 de agosto de 1990,  
Tobarra (Albacete)

Alternativa:

21 de septiembre de 2008,  
Nimes (Francia)

Toros de Victoriano del Río

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: Miguel Angel Perera



### SERGIO SERRANO

15 de mayo de 1985,  
Albacete

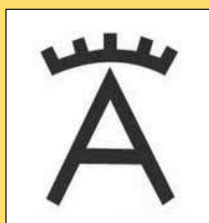
Alternativa:

13 de septiembre de 2009,  
Albacete

Toros de Albarreal

Padrino: Antonio Ferrera

Testigo: César Jiménez



## Victorino Martín

Divisa: Azul y roja.

Señal: Hoja de higuera en las dos orejas.

Antigüedad: 29 de mayo de 1919.

Fundada por el Marqués de Albaserrada en 1912 con reses de Santa Coloma de origen Saltillo. En 1928 una parte fue para doña Juliana Calvo y otra para don Bernardo Escudero, siendo ambas partes heredadas por sus sobrinos que la anuncian como Escudero Calvo. En 1965 fue vendida a Victorino Martín, quien la ha mantenido dentro del mismo encaste y ha conseguido convertirla en una de las más importantes del panorama ganadero actual.



“La Hípica”,  
un jardín en el centro de Valencia  
para celebrar tu BODA

*Si, Quiero*



Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - [www.lahipica.com](http://www.lahipica.com)



**FRUFOR**

FRUTAS Y VERDURAS

---

## *Reparto a Domicilio*

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail*



**625 92 57 31 / 655 84 18 81**



**fruforvalencia@gmail.com**

**www.frufor.com**

# FERIA TAURINA DE ALBACETE 2023

<p><b>VIERNES 8 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE TOROS</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 FUENTE YMBRO</p> <hr/> <p><b>SERGIO SERRANO</b></p> <p><b>FERNANDO ADRIÁN</b></p> <p><b>JOSÉ FDO. MOLINA</b></p>	<p><b>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE</b> <b>NOVILLADA PICADA</b> 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA 🐂 MONTEALTO</p> <hr/> <p><i>MANO A MANO PARA</i></p> <p><b>MANUEL CABALLERO</b></p> <p><b>SAMUEL NAVALÓN</b></p>	<p><b>DOMINGO 10 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE REJONES</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA E LOS ESPARTALES</p> <hr/> <p><b>ANDY CARTAGENA</b></p> <p><b>DIEGO VENTURA</b></p> <p><b>LEA VICENS</b></p>	<p><b>LUNES 11 SEPTIEMBRE</b> <b>NOVILLADA PICADA</b> 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA 🐂 EL MONTECILLO</p> <hr/> <p><b>ALEJANDRO PEÑARANDA</b></p> <p><b>NEK ROMERO</b></p> <p><b>FCO. JOSÉ MAZO</b> DEBUT CON PICADORES</p>						
<p><b>MARTES 12 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE TOROS</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 LA PALMOSILLA</p> <hr/> <p><b>MIGUEL A. PERERA</b></p> <p><b>JUAN LEAL</b></p> <p><b>GINÉS MARÍN</b></p>	<p><b>MIÉRCOLES 13 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE TOROS</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 NUÑEZ DEL CUVILLO</p> <hr/> <p><b>MORANTE DE LA PUEBLA</b></p> <p><b>JOSÉ M<sup>º</sup> MANZANARES</b></p> <p><b>ALEJANDRO TALAVANTE</b></p>	<p><b>JUEVES 14 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE TOROS</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 🐂 VICTORIANO DEL RÍO TOROS DE CORTÉS</p> <hr/> <p><b>SEBASTIÁN CASTELLA</b></p> <p><b>EMILIO DE JUSTO</b></p> <p><b>TOMÁS RUFO</b></p>	<p><b>VIERNES 15 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE TOROS</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 DANIEL RUIZ</p> <hr/> <p><b>JULIÁN LÓPEZ "EL JULI"</b></p> <p><b>PACO UREÑA</b></p> <p><b>ROCA REY</b></p>						
<p><b>SÁBADO 16 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE TOROS</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 LA QUINTA</p> <hr/> <p><b>MANUEL JESÚS "EL CID"</b></p> <p><b>DANIEL LUQUE</b></p> <p><b>EMILIO DE JUSTO</b></p>	<p><b>DOMINGO 17 SEPTIEMBRE</b> <b>CORRIDA DE TOROS</b> 6 TOROS DE LA GANADERÍA 🐂 VICTORINO MARTÍN</p> <hr/> <p><b>MANUEL ESCRIBANO</b></p> <p><b>RUBÉN PINAR</b></p> <p><b>SERGIO SERRANO</b></p>	<p><b>FUERA DE ABONO</b></p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="801 1473 1115 1666"> <p><b>MIÉRCOLES 6 SEPTIEMBRE</b> A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p><b>DESECAJONADA</b> Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑO JOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p> </td> <td data-bbox="1121 1473 1436 1666"> <p><b>VIERNES 8 SEPTIEMBRE</b> A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p><b>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</b></p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="801 1684 1436 1800"> <p><b>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE</b> <b>NOVILLADA SIN PICADORES</b> 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA: 🐂 SONIA GONZÁLEZ</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="801 1809 1115 1881"> <p>ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA) PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE) BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN)</p> </td> <td data-bbox="1121 1809 1436 1881"> <p>NICOLÁS CORTIJO (E.T. ALBACETE) ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE) SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)</p> </td> </tr> </table>		<p><b>MIÉRCOLES 6 SEPTIEMBRE</b> A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p><b>DESECAJONADA</b> Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑO JOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p>	<p><b>VIERNES 8 SEPTIEMBRE</b> A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p><b>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</b></p>	<p><b>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE</b> <b>NOVILLADA SIN PICADORES</b> 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA: 🐂 SONIA GONZÁLEZ</p>		<p>ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA) PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE) BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN)</p>	<p>NICOLÁS CORTIJO (E.T. ALBACETE) ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE) SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)</p>
<p><b>MIÉRCOLES 6 SEPTIEMBRE</b> A LAS 9 DE LA NOCHE</p> <p><b>DESECAJONADA</b> Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑO JOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.</p>	<p><b>VIERNES 8 SEPTIEMBRE</b> A LAS 11 DE LA NOCHE</p> <p><b>CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES</b></p>								
<p><b>SÁBADO 9 SEPTIEMBRE</b> <b>NOVILLADA SIN PICADORES</b> 6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA: 🐂 SONIA GONZÁLEZ</p>									
<p>ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA) PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE) BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN)</p>	<p>NICOLÁS CORTIJO (E.T. ALBACETE) ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE) SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)</p>								

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 27 DE JULIO. NUEVOS ABONOS DEL 23 DE AGOSTO. ENTRADAS SUeltas DEL 29 DE AGOSTO.

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESECAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

**CARNES SORIA®**

WWW.PLAZATOROSALBACETE.COM