AVANCE TAURINO

EN LA RED
Nº 161. 11 JULIO 2023

Verónica Soriano

Rafaelillo, la maestría por la constancia

Memoria de la primera tragedia

Antonio Ordóñez y su primer gran triunfo en San Fermín

Plaza de Toros

Las Ventas

Programación para julio

Domingo 2 julio. 19:00h.
Toros de Los Bayones y El Vellosino para
José Garrido, Álvaro Lorenzo y Ruiz Muñoz.

Jueves 6 julio. 21:00h.
Novillos de Torrehandilla para
José A. Lavado ,Alejandro Mora y Christian Parejo.

Domingo 9 julio. 19:00h.
Toros de Román Sorando para
Calita, Joaquín Galdós y David de Miranda.

Jueves 13 julio. 21:00h.
Novillos de Lora Sangrán para
Mario Alcalde, Sergio Rodríguez y El Melli.

Domingo 16 julio. 19:00h.
Toros de Robert Margé para
Borja Jiménez, Fco. José Espada y José Fernando Molina

Jueves 20 julio. 21:00h.
Novillos de Guadajira para
José A. Valencia, Alejandro Peñaranda y Jesús de la Calzada

Jueves 27 julio. 21:00h.
Novillos de Monte La Ermita para
Jorge Molina, José M. Trigueros y Marcos Linares

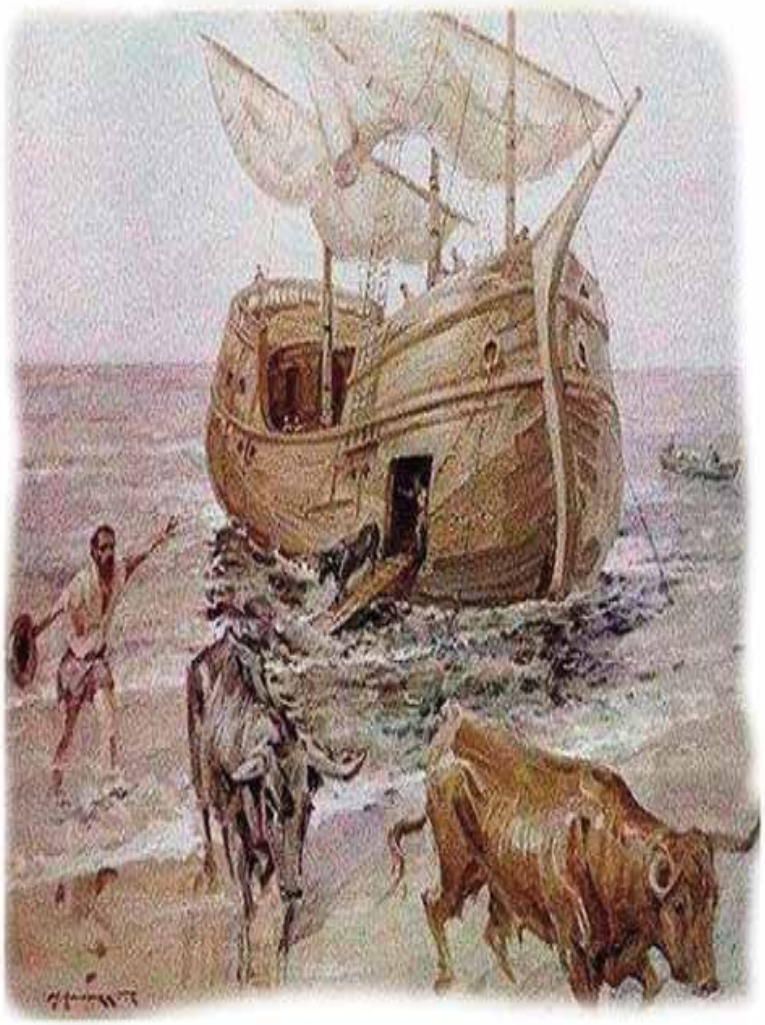
www.las-ventas.com

Paco Delgado

¿Pero qué pasa con Méjico?

Es preocupante que uno de los países más taurinos del mundo se vea tan agobiado por la presión antitaurina de unos pocos y la plaza más grande del mundo siga cerrada a cal y canto desde hace más de un año y sin visos de que vuelva a abrir sus puertas, al menos de manera inmediata.

Desde luego hay que reconocer la insistencia, tenacidad, fuerza e influencia que tienen y aplican los movimientos animalistas y pseudoecologistas. Su radio de acción es universal y tras el revés sufrido en Francia y el poco caso que se les hace en España -crucemos los dedos y toquemos madera- han puesto el foco de su atención en Hispanoamérica, habiendo conseguido, amparados y protegidos por la política local, no pocos triunfos en su carrera de odio: Ecuador, Colombia, Venezuela... y ahora Méjico, uno de los países taurinos por excelencia.



Hace más de 500 años, de la mano de los conquistadores, las corridas de toros llegaron a sus tierras. Fue en 1526 cuando se celebró la primera corrida de toros de la que se tiene noticia documentada en aquel país, un festejo organizado para celebrar el regreso de Hernán Cortés de su incursión en Honduras.

Antes, en 1522, se fundó, en Atenco, la primera ganadería de toros de lidia, y en se oficializan las funciones taurinas para festejar acontecimientos importantes.

A día de hoy es el segundo país del mundo con mayor número de plazas, con 216, celebra una media de 800 eventos taurinos al año y tiene en todo su territorio un total de 262 ganaderías dedicadas al toro de lidia.

Varios estados, Hidalgo, Guanajuato, Zacatecas, Querétaro o Tlaxcala, han declarado la tauromaquia como Patrimonio Cultural Inmaterial, una decisión que blinda la celebración, impide que se puedan abolir y obliga además a los gobiernos estatales a invertir en ellas y difundir sus contenidos.

Sin embargo están prohibidos en otros, como Guerrero, Sonora, Coahuila y Quintana Roo, así como en algunos municipios de Veracruz, Michoacán, el Estado de México y Nuevo León.

Según cifras de la Asociación Nacional de Criadores de Toros de Lidia (ANCTL), el sector genera a nivel nacional ingresos que rondan los 300 millones de euros y es responsable de la creación de 80.000 empleos directos y 146.000 indirectos. Más o menos como en España.

Pues así y todo, resulta que la plaza más grande del planeta, con una temporada -que en realidad son dos- sencillamente impresionante, permanece cerrada, olvidada y arrumbada, desde hace más de un año. Para algunos es una batalla perdida y para otros una misión ganada respecto a la Tauromaquia. Lo que es una realidad es que la Monumental sigue con el cerrojo echado desde junio de 2022. Unas semanas antes, un Juez de Distrito ordenó suspender de manera provisional las corridas de toros en el Coso de Insurgentes buscando (sic) "proteger a los toros de un trato violento al que supuestamente son sometidos en los espectáculos taurinos". Y se tomó en consideración. Hace unos meses se convocó a los aficionados para reunir más de 30.000 firmas para intentar revertir el desastre y en abril un grupo de taurinos se dio cita frente al Congreso de la Ciudad de México sin que tampoco hubiese respuesta positiva, sin que la resolución final del conflicto se presuma, desgraciadamente, favorable.

La situación provocada por los antitaurinos no está teniendo respuesta en contra por parte de las autoridades, que dilatan hasta el infinito y más allá la toma de decisiones.

Pero no queda ahí la cosa. Una asociación de supuestos "Abogados Animalistas" ha conseguido suspender las corridas de toros en Tijuana, generando otro roto y veremos en qué queda.

Suspender, prohibir, no aceptar, ir en contra de la fiesta taurina... eso es lo que les mueve. Pero, a la vez, demuestran que están en contra del arte, de las tradiciones, de la ecología, de la cultura y hasta del beneficio económico de muchísimas personas que trabajan en este sector ¿Eso es progresía? Confiemos en que, como siempre, la censura nunca ha tenido vida larga.

Paco Delgado

PLAZA DE TOROS DE MURCIA

FERIA DE SEPTIEMBRE 2023

DOMINGO, 10 CORRIDA

6 TOROS de LUIS ALGARRA

CAYETANO
EMILIO DE JUSTO
PABLO AGUADO

LUNES, 11 CORRIDA

6 TOROS de DANIEL DIEZ

MORANTE
MANZANARES
TALAVANTE

MARTES, 12 CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

EL JULI
PACO UREÑA
ROCA REY

MIERCOLES, 13 CORRIDA POPULAR

6 TOROS de LA PALMOSILLA

RAFAELILLO
DANIEL LUQUE
JORGE MARTINEZ

DOMINGO, 17 CORRIDA JOVENES

6 TOROS de LOS ESPARTALES

ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
LEA VICENS

SABADO, 16 POPEYE TORERO

VENTA DE ENTRADAS

Plaza de Toros
Horario de 10 a 2 y de 5 a 8
Taquillas
968 23 54 05 - 968 20 21 42
Móvil: 968 23 85 14
Taquillas Abonados 10% Dto
del 10 al 30 de junio
Taquillas Abonados 10% Dto
del 10 al 30 de junio
Venta Online Carrillo Deportes
A partir del 3 de julio
Taquilla Plaza de Toros
A partir del 1 de septiembre, con días hábiles
LAS PUERTAS ESTARÁN ABIERTAS A LAS 6,30 TARDE

Venta Oficial de Entradas por Internet a partir del 3 de julio
www.plazadetorosdemurcia.com

Carlos Bueno

"Si tienes un hijo subnormal mételo a Policía Nacional"

La población de Pamplona durante la semana de fiestas pasa de 280.000 habitantes a más de un millón de personas. Lo que ocurre en la capital navarra en San Fermín es un caso único, sin parangón y no representativo de la realidad de la tauromaquia más allá de la Comunidad Foral entre el 7 y el 14 de julio de cada año. Un dispositivo formado por cien profesionales y más de 30 cámaras de Televisión Española llevan las imágenes de los encierros matutinos a todo el mundo.

Al frente de la programación especial varias caras de amplias sonrisas y gran desparpajo que no saben diferenciar un Saltillo de un Atanasio, que no distinguen a Juan Pedro Domecq de Ricardo Gallardo, que no saben quién es Román ni Fernando Adrián; expertos en diseccionar las carreras de los mozos junto a los astados, pero incapaces de hacer un guiño a las corridas de cada tarde sin las cuales no existirían los encierros ni la ocupación de Pamplona se multiplicaría por cuatro.

La llamada del toro consigue inundar las calles navarras de personajes ávidos de fiesta. De ellos, casi 20.000 llenan el coso taurino día tras día, pero a la mayoría les da lo mismo quién toree y cómo toree. La Casa de Misericordia, organizadora de este evento singular, paga mejor que nadie a los toreros; ese es el motivo de que no suela faltar casi nadie. Las charangas no cesan de tocar durante el festejo. Los cánticos se suceden: "Si tienes un hijo subnormal, no lo dudes más, mételo a Policía Nacional", dice uno de ellos, que se corea aún cuando un coletudo acaba de ingresar en la enfermería con una cornada. Hay quienes cocinan en los palcos. En la zona de sol nadie mira hacia el ruedo, y demasiados concurrentes están de espaldas a él.

Este año, miembros de las peñas colocaron una gran pancarta en favor de los asesinos criminales de la banda terrorista ETA durante la celebración de la primera corrida, al tiempo que dedicaban insultos a la recién elegida alcaldesa. Durante la salida a hombros de un matador, algunos indeseables lanzaron basura al espada mientras abandonaba el coso por la puerta grande. No, lo que ocurre en la capital navarra no es representativo de la realidad de la tauromaquia. Puede ser que le venga bien a nivel de promoción, pero nada tiene que ver con el respeto inherente al toreo.

Por fortuna, la mayor parte de estas estampas deleznables se esconden, no aparecen en los medios de comunicación, y además los toreros se llenan la saca y callan. En las retransmisiones de las corridas se baja el nivel del sonido ambiente y se enfoca hacia otra parte. Y lo que acaba trascendiendo es la apabullante afluencia de público y el tirón de los encierros. Gora San Fermín, que tan buena imagen deja y que tan suculentos dividendos proporciona.

TECNOSPAN™

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)
www.tecnospan.es

Educación

Fuera de Pamplona hay más toros, más festejos, más ciclos, aunque menos mediáticos. Y eso conlleva más dificultades para confeccionar carteles y para rentabilizarlos. También comporta mayor compostura en los tendidos y admiración hacia quienes se juegan la vida. Y es que de todo tiene que haber para que cada recinto taurino conserve su idiosincrasia.

En mi tierra valenciana en breve se iniciará la Feria de Julio, la más antigua de todas, otrora la más importante. Hoy está en horas bajas. La falta de ambiente festivo a orillas del Turia, el cambio de costumbres, el calor, el tirón de la playa y el campo, el auge del serial de Fallas y también algunas dejadeces empresariales, acabaron provocando una situación delicada. A la gente le cuesta llenar el coso y el número de funciones ha disminuido de forma alarmante. Este año se ha confeccionado un cartel rematado para intentar fidelizar a la clientela. Sería buena cosa que el público respondiera y que en años venideros se pudiese aumentar la oferta y potenciar el apartado torista. De momento, me conformaré con que no se les tire basura a los toreros, con que no se exhiban pancartas políticas y con que no se cante eso de: "Si tienes un hijo subnormal, no lo dudes más, mételo a Policía Nacional".

.

Carlos Bueno

BON VENT I BARCA NOVA

Vicente Sobrino

La batalla de Teruel

Cuando este país llamado España está inmerso en la campaña electoral de cara al 23-J, la tauromaquia sigue su camino. Chino, chano, sin hacer ruido pero sí camino al andar. Resiste embates del tipo que sean, incluso aportando datos que nada tienen que ver con la realidad. Porque esta, la realidad, es la que escriben día a día los toreros en los numerosos ruedos que por estas calendas celebran festejos.

La última batalla ganada ha sido la de Teruel. Allí, como previa a la Feria de La Vaquilla del Ángel, se anunció un festejo cómico taurino con la participación de enanitos. Y que nadie se escandalice por denominar "enanitos", pues dicho está con todo el respeto y cariño del mundo.

Hace años, más de 20, un torero cómico valenciano, Julián Melero "El Toronto" creó un espectáculo con monos y enanitos que hacían las delicias de los más pequeños asistentes y sus parientes acompañantes. Le dieron varias vueltas a España, pasearon por todos los ruedos su arte e ingenio, y en los ruedos americanos se hicieron imprescindibles. En aquella troupe había un "pequeño" llamado Carlitos, que era todo un crack. El tal Carlitos se unió sin complejos a aquel grupo que los jueves nos íbamos a jugar a fútbol al antiguo Parque Sindical de Nazaret. Y Carlitos sacaba a colación sus hazañas en los ruedos, su orgullo de ser artista y su satisfacción por ver gozar a niños y mayores con sus hazañas en los ruedos.

Hace apenas una semana, Teruel ha hecho valer sus derechos y darle una larga cambiada a la prohibición de ese tipo de festejos donde actúan "pequeños". Y dentro de la legalidad. Y gracias a un empresario llamado David Gracia. La batalla de Teruel se ha ganado: el primer paso para ganar la guerra.

Tentadero La Paz

BODAS Y EVENTOS
en plena naturaleza
INFORMACIÓN Y RESERVAS
636 723 252
961 681 856
www.tentaderolapaz.es
/tentaderolapaz

FERIA DE JULIO 2023

PLAZA DE TOROS DE VALÈNCIA

FRANCISCO PICÓ,
UN EJEMPLO PARA TODOS

MANUEL GRANERO,
UN TORERO DE LEYENDA

LA TEMPORADA 2022 EN VALENCIA,
VISTA POR CARLOS GÓMEZ "LITUGO"

CARTELERÍA TAURINA DE GRANERO
EN VALENCIA (1916-1922)

BOCAIRENT, UNA JOYA EXCAVADA EN LA PIEDRA

CIRCUIT PROVINCIAL DEL BOU

PROGRAMA CULTURAL | EXPOSICIONES | Del 17 al 23 de julio

DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA
Plaça de Bous

PLAÇA DE BOUS

PLAZA DE TOROS
MUSEO TAURINO
DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10
Horario
De martes a sábado de 10 a 19 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h
Lunes cerrado
www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA
Plaça de Bous

PLAÇA DE BOUS

9

Un toro de premio

Tras la reunión del jurado calificador de la XXXV edición del Trofeo Celtiberia al mejor toro de la recién concluida feria de San Juan de Soria, se decidió, por unanimidad, conceder este premio al toro “Aviador”, número 47, negro entrepelado bragado meano, de 487 kilos de peso, de la ganadería de Adolfo Martín, lidiado por el diestro Octavio Chacón en su segundo turno la tarde del sábado 1 de julio.

El jurado ha querido valorar en el toro premiado su impecable presentación, ajustada al tipo y morfología de la ganadería, los dos fuertes puyazos recibidos con acometividad y fiereza, así como su encastado y bravo comportamiento a lo largo de toda su lidia; haciéndose acreedor de los méritos y virtudes que esta asociación exige en el toro bravo.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor
DEMETRIO
902 500 191
furgonetasdemetrio.com

Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL
C/. Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES
ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

La Feria de Hogueras de Alicante ratifica su auge y vigencia con casi 52.000 asistentes

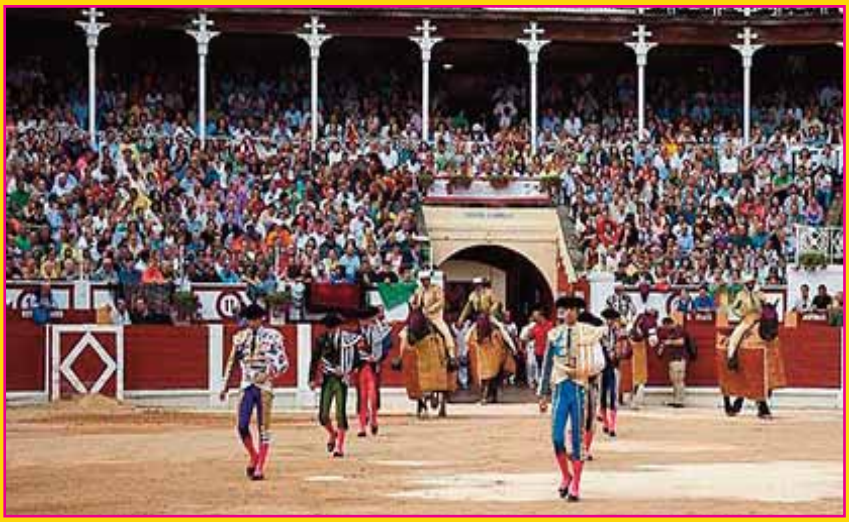
Ocho jornadas seguidas de toros, triunfos en el ruedo, un ambiente sensacional en la plaza desde por la mañana… la recién finalizada Feria de Hogueras se ha saldado con un éxito rotundo. Y es que un total de 51.797 espectadores han ocupado los tendidos del coso de la Plaza de España durante el ciclo, algo que ratifica que los toros sí interesan y que el ciclo alicantino ocupa por derecho propio un lugar de privilegio en la temporada taurina española.

Pese a las sensibles bajas de José María Manzanares por su intervención quirúrgica, y la registrada a última hora de Morante de la Puebla por el percance sufrido un día antes en Badajoz, la taquilla no se resintió. El día de mayor afluencia fue el viernes 23, con El Juli, Roca Rey y Tomás Rufo en el cartel, en el que restaron por venderse apenas 200 localidades para colgar el “no hay billetes”. Acudieron a la plaza un total de 11.262 espectadores. Un llenazo que hacía años no se registraba si exceptuamos la comparecencia puntual de José Tomás en agosto de 2022 y cuya expectación se vio recompensada con un espectáculo vibrante y triunfal con los tres toreros a hombros.

En orden de asistencia, el cierre del domingo 25, con los toros de Victorino Martín, Rafaelillo, Manuel Escribano y Pablo Aguado en el cartel, congregó a 8.062 personas y el festejo inicial de rejones del día 18, con Andy Cartagena, Diego Ventura y Lea Vicens, a 6.831 espectadores.

El ciclo organizado por la empresa Eventos Mare Nostrum dejó claro que la afición de Alicante responde cuando se programa con las bases de la calidad y el interés. Pocos espectáculos de la ciudad pueden presumir de una afluencia similar. Las corridas de los días 23 y 24 tuvieron una afluencia media de 5.800 espectadores y a la novillada con picadores del ciclo (a destacar también el esfuerzo de la empresa para programarla a diferencia de lo que sucede en otras capitales de provincia) asistieron 4.039 personas. A estas cifras, hay que sumarle los 10.000 asistentes a las dos clases prácticas con los novilleros de las escuelas taurinas.

Los toros volverán a Gijón este verano



Tal como aseguró la nueva alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón, los toros volverá a la ciudad asturiana en agosto.

Tras un año sin toros debido a la negativa del anterior consistorio que comandaba el PSOE junto a IU, la empresa Circuitos Taurinos, de Carlos Zúñiga, será quien organice la tradicional Feria de Begoña.

La firma de la resolución para que Carlos Zúñiga hijo gestione el coso de El Bibio, se debe al balance positivo del examen de la mesa de valoración compuesta por expertos y la Federación de Peñas Taurinas del Principado de Asturias, que consideró la oferta de Zúñiga hijo como la más completa.

la nueva alcaldesa Carmen Moriyón, quien anunció el lunes que volverá a celebrarse la feria de Begoña en las fechas tradicionales, pero seguramente con un formato más corto, todo se ha precipitado. Desde fuentes cercanas al pacto que llevó a Moriyón a la Ayuntamiento, se afirmó que “era cuestión de tiempo para que los toros volvieran a Gijón y es una buena noticia que se apueste por una actividad cultural y económica tan importante para la ciudad. Sin embargo, es pronto para poder afirmar que habrá toros este verano. Hay varios temas técnicos que se deben resolver antes y el tiempo corre en contra”.

Las dificultades para poder organizar la feria durante el próximo mes de agosto no serán pocas, lo primero será encontrar una fórmula para que el Ayuntamiento pueda contratar una empresa que se encargue del montaje de la feria en muy corto tiempo, pues si se siguen los pasos de un concurso público, los plazos administrativos harían imposible llegar a tiempo para las fechas tradicionales de la feria. Después habrá que resolver otros temas, como el reacondicionamiento de la plaza, que incluso podría estar limitada en su aforo en algunos sectores. Finalmente, cómo no, la contratación de toros y toreros, algo que se complica más dadas las fechas de la feria, pues a mediados de agosto confluyen no pocas ferias importantes en el calendario taurino.

La Casa del Xerecull

¡tus vacaciones perfectas!

Casa rural con encanto en el monte, rodeada de naturaleza, paz, aire puro... y junto al mar.

Entre Valencia y Alicante, al lado de Gandía y Denia

619 917 050

www.lacasadelxerecull.com

Toros y pintura en Logroño

La Peña El Quite organiza un año más el Certamen Internacional de Pintura Taurina

Con motivo de las fiestas de San Mateo de Logroño, la Sala de Exposiciones Ibercaja y la Peña Taurina "El Quite" presentan la exposición del Certamen Internacional de Pintura Taurina "El Quite", una muestra con las obras pictóricas premiadas y seleccionadas en el prestigioso certamen, que este año alcanza su vigesimoprimera edición.

La Asociación organizadora de este evento busca con la convocatoria de este Certamen Internacional de Pintura Taurina la promoción, difusión y divulgación de la Tauromaquia.

Toros y pintura han estado siempre unidas, baste con nombrar a Goya, Picasso o Juan Gris, por no hacerlo largo.

Nueva empresa para Acho

El bicentenario coso de Acho, en Lima, ya tiene nueva empresa adjudicataria, Consorcio América Taurina.
La nueva sociedad gestora del coso limeño, que lo será hasta 2028, está formada por Felipe Negret, Alberto García, empresario también de Cali, Juan Manuel Roca Rey, Juan Antonio Roca Rey, Eduardo Bolea y Juan Carlos Gómez.
Consorcio América Taurina ya trabaja de cara a la feria del Señor de los Milagros de este 2023 y ha presentado cartas de compromiso de los apoderados de Andrés Roca Rey, Emilio de Justo, Morante de La Puebla, El Juli, Alejandro Talavante, José María Manzanares, Sebastián Castella, Joaquín Galdós y Tomás Rufo, certificando también la presencia en el ciclo de importantes ganaderías españolas y peruanas.

Onda apoya a su torero ante su cita con los Miura en Valencia

La Casa de la Cultura de la ciudad castellonense de Onda, cuna del diestro Paco Ramos, acogió la pasada semana la presentación de la corrida de toros de Miura que lidiará el diestro local el día 23 de julio en la próxima feria de Valencia.
Junto a Paco Ramos estuvo Víctor Zabala de la Serna, gerente de la Plaza de Toros de Valencia, y el concejal de Fiestas del Ayuntamiento de Onda, Sergio Puig, que anunció que su Ayuntamiento va a fletar autobuses desde Onda a Valencia, para facilitar el desplazamiento de todos los aficionados.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.
Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.

RINCONET COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia

José Fernando Molina sin apoderado

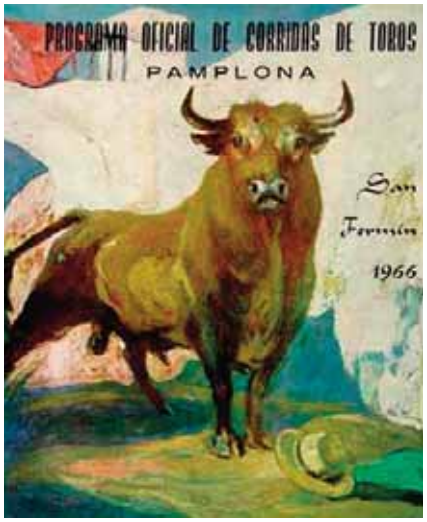
El matador de toros José Fernando Molina y su hasta ahora apoderado, Jacinto Salazar, han dado por terminada su carrera de apoderamiento que comenzó en abril del 2021. Ambos seguirán caminos distintos desde que el torero de Albacete era novillero sin picadores.

El apoderamiento se cerró con un apretón de manos y la separación se ha cerrado de la misma manera. Molina toreó hace unos días la corrida de ASPRONA y está contratado para la próxima feria de septiembre en la misma plaza albaceteña.

La tauromaquia vasco-navarra

Hace unos días se celebró, en la plaza de toros de las Ventas, una conferencia sobre la tauromaquia vasco-navarra.

"Retazos de historia de la tauromaquia vasco-navarra y su influencia en la corrida de toros actual" corrió a cargo de Carlos María Hernández Basilio, socio de número de la RSBAP. Además se rindió un cariñoso homenaje al matador de toros desaparecido Iván Fandiño, al cumplirse el sexto aniversario de su fallecimiento.



Distinción para El Soro III

El picador de toros valenciano Jaime Ruiz Soro ha sido distinguido por los Caballeros de la Orden de Santiago de la Mancha con el premio La Encomienda de Socuéllamos a las Artes, en virtud de su destacada y meritoria labor profesional como un destacado representante del Arte ecuestre y en Defensa de la Fiesta Nacional.

La Junta directiva de esta Asociación Histórico Cultural decidió por unanimidad otorgarle este premio que será entregado el próximo 22 de julio.

CERVECERIA
Zacarías
Zacarías
Cocina de mercado
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados
Císcar, 16
Tel. 96 395 02 97
Císcar, 23
Tel. 96 395 15 27

TOROS en HUESCA

FERIA TAURINA DE LA ALBAHACA 2023

¡la feria de las estrellas!

¡Abónate!

DOMINGO 6 AGOSTO 18:30H

NOVILLADA SIN PICADORES

TROFEO SAN LORENZO

4 NOVILLOS DE HNAS. AZCONA

PORTA MIRAVÉ
JORGE MALLÉN
IGNACIO BONE
HÉCTOR MARCO

6 FESTEJOS DE ABONO

4 CORRIDAS DE TOROS
1 CORRIDA DE REJONES
1 NOVILLADA SIN PICADORES • 8 FESTEJOS POPULARES (FUERA DE ABONO)

JUEVES 10 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE LOS MAÑOS

DÍA DE SAN LORENZO

ANTONIO FERRERA
JOSÉ GARRIDO
ISAAC FONSECA

VIERNES 11 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE ANTONIO BAÑUELOS

MORANTE DE LA PUEBLA
JOSELITO ADAME
GINÉS MARÍN

SÁBADO 12 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE SALVADOR DOMECQ

EL CORDOBÉS
EN EL AÑO DE SU DESPEDIDA
EL FANDI
CAYETANO

DOMINGO 13 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE EL PILAR

MIGUEL ÁNGEL PERERA
EMILIO DE JUSTO
ROCA REY

LUNES 14 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE REJONES

6 TOROS DE LUÍS ALBARRÁN

LEONARDO
MARIO PÉREZ LANGA
GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA

8 FESTEJOS POPULARES

DEL VIERNES 11 AL MARTES 15 DE AGOSTO / 8H
SUELTA DE VAQUILLAS

SÁBADO 5 DE AGOSTO / 22H
SUPER GRAN PRIX DE PEÑAS

MIÉRCOLES 9 DE AGOSTO / 18:30H
BECERRADA DE LAS PEÑAS.
ESPECTÁCULO CASTA ARAGONESA
(SALTOS, QUIEBROS Y BALANCÍN)
SUELTA DE VAQUILLAS

SÁBADO 12 DE AGOSTO / 23:30H
CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES

INFORMACIÓN DE TAQUILLAS

Renovación de abonos:
17, 18 y 19 de julio
Nuevos abonos: 20, 21 y 22 de julio
Entradas sueltas: desde el 24 de julio

Horarios Taquillas Plaza de Toros:
11H-14H / 18H-21H. Días de festejo desde las 11H de forma ininterrumpida. Sábados por la tarde y domingos cerrado. Los días 11 al 15 de agosto taquillas abiertas desde las 7H.

www.tauroemocion.com
633 489 205
/toroshuesca /feriataurinahuesca

PATROCINA MONTEPICAZA

COLABORA Ayuntamiento de Huesca

ORGANIZA TAUROEMOCIÓN

RAFAEL RUBIO "RAFAELILLO" LA MAESTRÍA A TRAVES DE LA CONSTANCIA

Todavía reciente su triunfo en Alicante y la sonrisa se le acentúa al darse cuenta que algunas personas le reconocen; su torso deja ver una musculatura muy definida, trabajada de manera que esos músculos se adapten al fin perseguido: torear. Su interior, reventado por un toro de Miura en Pamplona le sigue recordando que el dolor, en muchas ocasiones, es el verdadero camino. Hace mucho tiempo que Rafaelillo cambió todo su metabolismo a base de no poco trabajo y preparación. Es una autentica roca. Su piel esta bronceada por el sol, casi más de la playa que del campo.

“Pamplona está en mi mente siempre. Allí volví a nacer, y no te pienses que es una frase hecha: Es autentico. Salvé la vida gracias a Dios y al equipo médico de la plaza de toros, el dolor tan tremendo que pasé en mi recuperación me forjó como hombre más maduro y me aportó otra visión de las cosas de la vida y por supuesto de mi toreo, de mi condición de artista. El año pasado fue un triunfo muy grande y mantuve una comunión con el pueblo más allá de convencionalismos: fue casi espiritual. Pamplona no es que sea importante, Pamplona es imprescindible”.

Paco Villaverde
Fotos: Verónica Soriano

- Tu tarde de Alicante fue muy importante, en todos los sentidos.
- Pues sí, Paco. Fue mucho más importante de lo que la gente pueda pensar; en el plano personal por las dudas que genera el llevar desde octubre del año pasado sin torear, imagínate la cantidad de dudas que tuve y emociones encontradas, fue muy difícil de gestionar. En el profesional también fue importantísimo porque me he dado cuenta que mi actitud en la plaza está cambiando; todo lo que hago me sale intuitivamente más calmado, más templado, más atemperado todo, sin perder esa chispa que siempre tendré, eso me ayudó a paliar la carencia de corridas que he tenido en esta primera parte de la temporada.

- ¿Cómo viviste una tarde tan intensa?
- Me encontré por momentos, por lo que la disfruté con abandono en algunos momentos. Mi trabajo mental ha sido muy intenso este invierno y no podía permitir que aquello se desbordara, que tenía que estar muy atento a todo lo que iba sucediendo, no debía dejar que las emociones me superaran. Trabajo mucho este aspecto mental; yo sólo o con algún amigo que me dirige.

- Esta temporada te has visto relegado de las primeras ferias.
- Sí, eso es así, no es la primera vez que ocurre y hay que estar mental y físicamente muy fuertes . Cada año hay que reivindicarse, en cada momento y este era el mío. Pero no te creas que ha sido sólo de corridas, este invierno el campo ha

estado fatal, no hay vacas para tentar y solamente he podido matar un novillo en Los Chospes y unas vacas donde Daniel Ramos en estos últimos días. Anteriormente pasé por lo de Victorino, Pedro Jovani, Peñajara, Pablo Mayoral, La Palmosilla... Aprovecho para darles las gracias a todos.

- En octubre del año pasado te cortaste los tendones de la mano con la espada ¿Cómo llevas la recuperación?
- Pues está siendo complicado, he perdido un ángulo de movilidad importante y parte de la sensibilidad, esto lo acuso considerablemente a la hora de montar la espada. Continúo con ejercicios para, no ya ganar movimiento, sino no perder más. De todas formas son cosas que suceden y los toreros tenemos que estar por encima de ellas; trabajarlas y seguir en nuestro camino.

- ¿Pasados unos días de tu triunfo en Alicante has notado alguna repercusión positiva? ¿Llamadas, sustituciones…?
- Pues, mira, Paco, si te refieres a contratos te tengo que decir que no, creo que es muy pronto y las sustituciones que salen, de momento, el sistema las tiene monopolizadas, eso es normal. Lo que he recibido ha sido la gran satisfacción de las llamadas de mis amigos y una muy buena respuesta de la prensa en general y otra cosa muy importante: La sensación de sentirme torero en otra dimensión, la que vengo sintiendo durante estos últimos tiempos. Lo bueno es que estas sensaciones me llevan a tener una actitud diferente y sin embargo no la estoy forzando, entiendo que está llegando sola y eso me encanta.

- Me da hasta rubor preguntarle esto a un torero como tú, Rafa, pero… ¿Qué más tienes?
- De momento tengo cosas hechas y cerradas para este verano, plazas de tercera, algunas, pero tengo Francia que es un circuito fundamental y con otra mentalidad para gestionar: tanto para toros como toreos. Hacía diez años que no iba a Ceret y este año estaré, también en Mont de Marsan. Francia ha sido, para mí, un circuito, a veces con cierta intermitencia, pero que siempre ha estado ahí. Suelen respetar los triunfos de los toreros.

- ¿Cómo se entrena eso de no torear casi nada y estar tan en forma como se te vio a ti en Alicante?

“Mi trabajo mental ha sido muy intenso este invierno y no podía permitir que aquello se desbordara, que tenía que estar muy atento a todo lo que iba sucediendo, no debía dejar que las emociones me superaran. Trabajo mucho este aspecto mental; yo sólo o con algún amigo que me dirige”.

- Sobre todo la experiencia y confiar en uno mismo; torear se supone que ya sabes, la técnica la tienes asimilada, lo que se necesita es hacer un acto de fe y creer que lo que vas a hacer es lo que tienes que hacer; por supuesto que torear de seguido ayuda, pero créeme, en ocasiones no hace falta tanto. Mente e ideas claras: fundamental.

- ¿Hacia donde se dirige Rafaelillo después de casi veintisiete años de alternativa?
- Lo que quiero, por encima de todo, es cada vez ser mejor torero, no renunciar a mis principios para poder sacar de dentro de mí el torero que soñé ser, para que conviva con el torero que las circunstancias me han obligado a ser: Buscar dentro de mí mismo, como tú en algún momento me has comentado. Cada vez que me sale un toro deslizándose un poco más de la cuenta, para lo que estamos acostumbrados a los encastes más duros, me sala del alma la templanza y el poder sentirme en la expresión.

- Tus estocadas son fulminantes; los toros duran muy poco en pie, son hirientes de mortalidad.
- Siempre me he preocupado de entrar a matar mu recto, para que el estoque entre en rectitud, eso es mortal. Cuando entreno, después de cada estocada a la bala de paja, me voy por detrás y miro por debajo para asegurarme que la espada fue todo lo recta que yo había intentado: Eso es fundamental.

- Rafa, te voy a poner en un compromiso: yo, en Alicante, ya te sentí como un maestro del toreo ¿Tú te sientes un maestro?
- Muchas gracias, amigo Paco. Hombre llevo ya muchos años de alternativa, pero no soy yo el que deba catalogarse de un modo o de otro; lo que si te puedo decir es que en la plaza me siento de otra manera, veo las cosas distintas y, como decía el maestro Capea al entrar al toro, al torear y al salir del toro me veo con otro tempo, sin las urgencias de siempre por el triunfo, y fíjate si yo lo necesito, como todos, pero ahora siento cada instante y antes, tal vez, más que disfrutarlo y sentirlo, lo padecía.

FERIA DE JULIO 2023

VALENCIA

21h. VIE. 14 · 19h. SÁB. 15 · 19h. DOM. 16
CLASES PRÁCTICAS

MIÉRCOLES 19 22h.
GRAN DESENCAJONADA Y CONCURSO RECORTADORES
-FUERA DE ABONO-

JUEVES 20 19h.
NOVILLADA
LA CERCADA
JORGE MARTÍNEZ
MARIO NAVAS
NEK ROMERO

VIERNES 21 19h.
CORRIDA DE TOROS
JUAN PEDRO DOMECQ
MORANTE
EL JULI
J.M. MANZANARES

SÁBADO 22 19h.
CORRIDA DE TOROS
HNOS. GARCÍA JIMÉNEZ
TALAVANTE
CAYETANO
ROCA REY

DOMINGO 23 19h.
CORRIDA DE TOROS
MIURA
ROBLEÑO
PACO RAMOS
JESÚS CHOVER

FESTEJOS OCTUBRE FESTIVIDAD COMUNIDAD VALENCIANA

SÁBADO 7 18h.
NOVILLADA SIN PICADORES
SANTIAGO DOMECQ
PEDRO MONTEAGUDO
JOAQUÍN CARO
JAVIER ZULUETA
PEDRO LUIS
SIMÓN ANDREU
IAN BERMEJO

LUNES 9 18h.
NOVILLADA PICADA
MONTE LA ERMITA
ALEJANDRO PEÑARANDA
MARCOS DEL RINCÓN
+ VALENCIANO DESTACADO

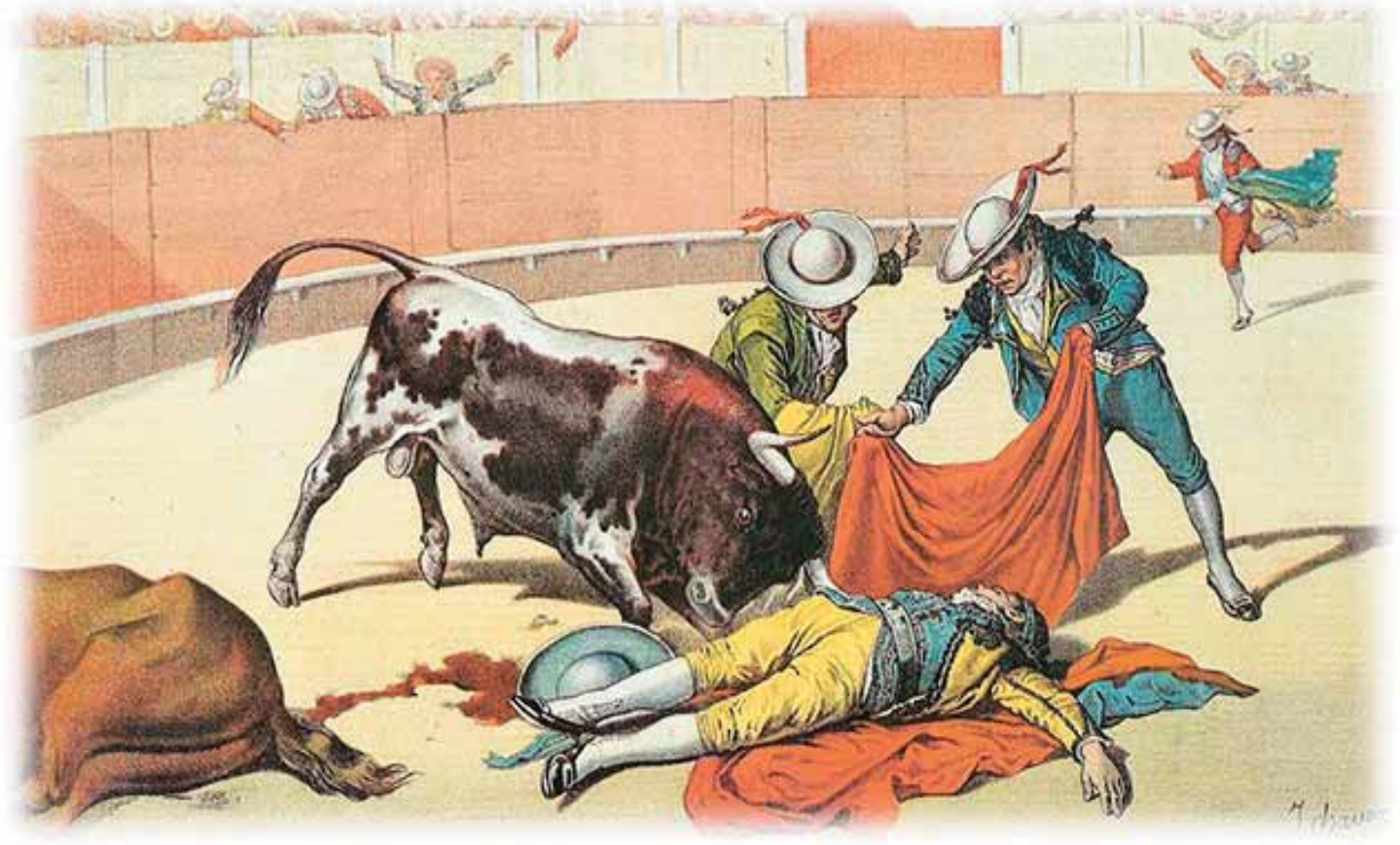
DOMINGO 8 18h.
CORRIDA DE TOROS
-FUERA DE ABONO-

WWW.PLAZADEVALENCIA.ES

Memoria de la primera tragedia

Paco Delgado

Cuentan de José Cándido Expósito que fue uno de los diestros principales de su tiempo y su muerte en el ruedo se tiene como la primera de la que se tiene noticia en los anales de la tauromaquia.



Nacido en 1734, aunque la fecha es aproximada, puesto que fue abandonado frente al Orfanato-Casa de Expósitos de Santa María del Mar de Cádiz y recogido en dicha institución el 30 de noviembre de aquel año, de él se ha dicho que fue hijo ilegítimo de una dama gaditana de alta alcurnia y producto de los escarceos que aquella mantuvo con un criado antillano, lo que explica el color de la piel del niño, que más adelante fue adoptado por Melchor Román y Josefa de Olvera, un matrimonio de Chiclana que le rescató de la inclusa. En aquella ciudad discurrió su infancia y se aficionó a los toros.

Desde bien pequeño no tuvo otra cosa en su cabeza que ser torero siendo alumno de Lorenzo Manuel Rodríguez "Lorencillo" y bien pronto destacó entre los aspirantes con los que se rodeaba. Tan valiente como inteligente, practicaba con verdadera maestría las suertes más difíciles y con frecuencia mataba toros valiéndose solo de su sombrero como muleta y de un puñal en lugar del estoque.

Tal era su destreza y dominio de las suertes, que bien pronto tomó la alternativa, de la que muchos tratadistas afirman que fue la primera que se concedía oficialmente, en Madrid el 25 de mayo de 1756 de manos de Diego de Álamo "El Malagueño" y atestiguando Juan Esteller, cediéndole el toro "Capitán", del hierro de

Discípulo de Lorencillo, desde bien pequeño destacó por su valentía y habilidad para ejecutar las suertes más complicadas.

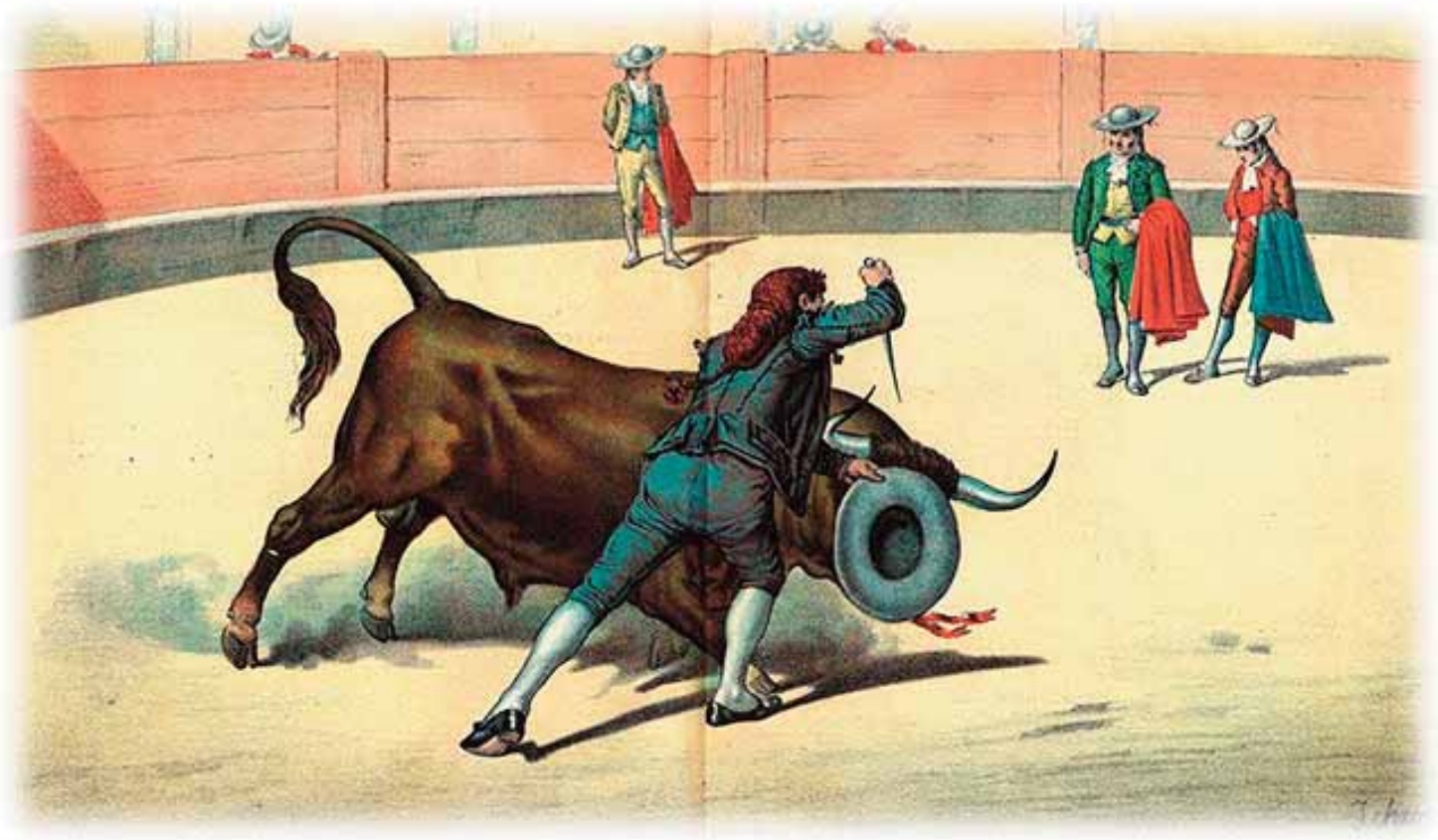
A raíz de su alternativa toreó mucho y se convirtió en uno de los diestros principales de su tiempo.

don José y Miguel Jijón, si bien Boto cree que la presentación tuvo lugar un año antes, cuando realizó una suerte de "picar a pie" con una débil púa.

Sea como fuese, lo bien cierto es que aquella tarde tan especial no estuvo especialmente afortunado, siendo alcanzado por el toro de la alternativa y no pudiendo acabar con él al ser llevado a la enfermería.

Toreó mucho a partir de entonces y lo hizo en las principales plazas de España, donde llamaba mucho la atención y despertaba la curiosidad del público por ser mulato y al que sorprendía al realizar el salto de testuz, que consistía en pasar por lo alto del toro, de cabeza a pies, apoyando previamente el pie en la testuz de la fiera para lograr el impulso necesario.

José Cándido fue uno de los más famosos toreros de su tiempo, antes de Costillares, Pepe Hillo o Pedro Romero, destacando por su serenidad, valor y extraordinarias facultades físicas. Se le tiene como inventor del aquel salto del testuz y de la suerte del puñal, que aprendió del limeño Mariano Zeballos, quien por cierto la practicó por primera vez en la plaza de El Puerto el 5 de agosto de 1770, día en que también actuaba él junto con Sebastián Jorge y Vicente Bueno.



Para festejar las fiestas de San Juan de 1771 en El Puerto de Santa María se dieron tres de las diez corridas de que constaba su temporada. En la primera de ellas, la del día 23 de junio, bastante accidentada, pues hubo varios percances, sustos y cogidas entre los que tomaron parte en la misma, actuaba José Cándido, lidiándose toros de una de las ganaderías de Bornos, citando algunos cronistas que probablemente era la de don Francisco Martínez Salido. Buena lidia dieron el primero y el segundo, muriendo ambos a manos de Cándido.

Les superó en fiereza el tercero, un jabonero inquieto y poderoso, que dio muerte a cinco caballos, antes de caer, también él, "a los filos del mejor Cándido estoque". Igual o parecida suerte corrió el cuarto.

El quinto, "Coriano" de nombre, embistió contra un carro adornado de flores que llevaba a un hombre y a una mujer para clavar rejoncillos, acompañados de pajes, lacayos y otros escoltas, como Goya reflejó en un grabado de su Tauromaquia. Hirió a la mujer y a un paje. Cándido intentó inútilmente varias veces parar al toro, pero el animal no se detenía en nada, saltando varias veces a la barrera y llegando en uno de sus saltos hasta los andamiajes de la plaza de madera fija en el Ejido de San Francisco.

Fue aquel ejemplar bravo y seco con los picadores. Uno de ellos, apodado al igual que el toro "Coriano", se adelantó para picarle, siendo derribado y cayendo al suelo a descubierto. Hizo el quite el banderillero Juan Barranco "Chiquilín", a quien persiguió el toro, librándole de una cogida segura el capote de José Cándido. Tuvo éste la desgracia de resbalar y caer en el quite por cosa de haber pisado la sangre de un caballo, y bien fuera que por el

El 23 de junio de 1771 fue cogido por un toro en El Puerto de Santa María, muriendo a consecuencia de las heridas sufridas.

Uno de sus hijos, Jerónimo José, fue uno de los toreros más destacados de finales del XVIII.

golpe en la cabeza perdiera el sentido, o bien fuera por tratar de no llamar la atención del toro quedándose inmóvil, el animal pasó sobre su cuerpo, arrollándole, “y al revolverse presto, para desgracia del torero, le recogió con las astas, enganchándole por los riñones, pasándole de cuerno, suspendiéndole por un muslo y arrojándole ya herido de muerte como un muñeco, a grande distancia y sin sentido”.

Cuando llegaron los médicos de Cádiz que habían sido avisados, ya no pudieron hacer otra cosa que certificar su fin. Murió diez horas después de sufrir esas dos cornadas, en la casa número 5 de la portuense calle de San Francisco, a la 1 de la madrugada del día siguiente.

"En er Puerto er Cándido
y ayi remató su fin;
le mató un toro de Bornos
por librá a Chiquilín...."

"Al otro día siguiente
salieron toos los toreros
vestios de negro luto
por la muerte e su maestro"

Antes de morir tuvo tiempo, y lucidez, para firmar su testamento, en el que dejó escrito que les repartiesen a los pobres cuanto consigo llevaba de oro, plata, ropa o cobre; mil misas para su alma y a sus hermanas un dote de tres mil y mas reales, y “Todo su caudal y hacienda, casas, viñas, posesiones, vacas, bueyes, yeguas, cabras, cinco mil y más doblones en dinero, y otras cosas de alhajas muy superiores, le dejó a puerta cerrada sin que hubiese opositores, a su mujer y a su hijo, que por albaceas pone....".

Fue el primer matador de toros profesional fallecido en España, en una plaza edificada ex profeso para el desarrollo de la lidia. Está enterrado en la Iglesia Mayor de El Puerto de Santa María.

Uno de sus dos hijos, Jerónimo José, también fue matador, y uno de los más famosos de finales del siglo XVIII, siendo considerado el creador de la “Escuela Chiclanera”.

Juan José de Bonifaz refiere de este personaje que fue “Figura cimera del toreo de segunda mitad del siglo XVIII, José Cándido Expósito, gaditano y mulato”.

70 Años del primer gran triunfo de Antonio Ordóñez en San Fermín

Paco Delgado

El día de San Fermín de 1952 Antonio Ordóñez toreó por primera vez como matador en Pamplona.
Había tomado la alternativa dos años antes, el 28 de junio de 1951, en un festejo a beneficio del Montepío de la Policía en Las Ventas y con ganado de Galache. Vestido de celeste y oro, su padrino fue Julio Aparicio, que otorgaba por primera vez un doctorado, y cortó tres orejas, y testigo Litri, que cortó una. “Bravío” fue el primer toro que mató.

Aquella tarde sanferminera se lidiaron toros de Martínez Elizondo y alternó con Luis Miguel Dominguín, José María Martorell e Isidro Marín, que fue el gran triunfador de la función al cortar cuatro orejas. Una paseó de su segundo Ordóñez.
Volvió a torear en aquel serial el día 10, para lidiar toros de Villamarta junto a Manolo González y Litri, que no estuvieron afortunados, dando el de Ronda dos vueltas al ruedo.

Pero su primer gran triunfo en el coso de La Misericordia hubo que esperar un año. Fue el 8 de julio de 1953.
Aquel día en Pamplona, en la segunda de las cinco corridas de que se compuso el abono, actuó junto a Juan Posada, que sustituyó al anunciado Emilio Ortuño “Jumillano”, y Jorge Aguilar “El Ranchero” lidiando toros de Atanasio Fernández. Cortó tres orejas. Dos días más tarde repitió en la Monumental pamplonica para matar toros de Juan Cobaleda acompañado en esta ocasión por Julio Aparicio y Pedro Martínez “Pedrés”, cortando las dos orejas de cada uno de sus toros.

A partir de entonces fue base de la Feria del Toro, anunciándose hasta en cuatro ocasiones por feria alguno de los años tras su presentación.

El 7 de julio de 1961 tuvo lugar el debut de su ganadería en la feria de San Fermín. Ese día el torero rondeño corrió el encierro y cuenta la leyenda que, por la tarde, vestido de Icues, se enfrentó a sus toros y logró un gran éxito. Pero es sólo leyenda. Quienes se enfrentarona sus toros fueron Mondeño, Curro Girón y El Viti, saliendo a hombros estos dos últimos.

Ordóñez estuvo 33 tardes en Pamplona desde 1949 hasta 1971. Los espectadores que tuvieron ocasión de verle torear coinciden en que era uno de los mayores motivadores de la historia de la plaza y que marcó la época dorada de Pamplona, donde dejó una huella artística imborrable. Además, en el aspecto contable, hay que dejar constancia que en este coso logró salir por su puerta grande en ocho ocasiones, al margen de las diez veces que paseó un único trofeo.

FERIA TAURINA DE

ALBACETE 2023

VIERNES 8 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA
FUENTE YMBRO

SERGIO **SERRANO**
FERNANDO **ADRIÁN**
JOSÉ FDO. **MOLINA**

SÁBADO 9 SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA
MONTEALTO

MANO A MANO
PARA
MANUEL **CABALLERO**
SAMUEL **NAVALÓN**

DOMINGO 10 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE REJONES
6 TOROS DE LA GANADERÍA
LOS ESPARTALES

ANDY **CARTAGENA**
DIEGO **VENTURA**
LEA **VICENS**

LUNES 11 SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA
EL MONTECILLO

ALEJANDRO **PEÑARANDA**
NEK **ROMERO**
FCO. JOSÉ **MAZO**
DEBUT CON PICADORES

MARTES 12 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA
LA PALMOSILLA

MIGUEL A. **PERERA**
JUAN **LEAL**
GINÉS **MARÍN**

MIÉRCOLES 13 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA
NUÑEZ DEL CUVILLO

MORANTE DE LA PUEBLA
JOSÉ Mª **MANZANARES**
ALEJANDRO **TALAVANTE**

JUEVES 14 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA
VICTORIANO DEL RÍO
TOROS DE CORTÉS

SEBASTIÁN **CASTELLA**
EMILIO **DE JUSTO**
TOMÁS **RUFO**

VIERNES 15 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA
DANIEL RUIZ

JULIÁN LÓPEZ **"EL JULI"**
PACO **UREÑA**
ROCA **REY**

SÁBADO 16 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA
LA QUINTA

MANUEL JESÚS **"EL CID"**
DANIEL **LUQUE**
EMILIO **DE JUSTO**

DOMINGO 17 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA
VICTORINO MARTÍN

MANUEL **ESCRIBANO**
RUBÉN **PINAR**
SERGIO **SERRANO**

FUERA DE ABONO

MARTES 6 SEPTIEMBRE
A LAS 9 DE LA NOCHE

DESENCAJONADA
Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑOJOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.

VIERNES 8 SEPTIEMBRE
A LAS 11 DE LA NOCHE

CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES

SÁBADO 9 SEPTIEMBRE
NOVILLADA SIN PICADORES
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA:
SONIA GONZÁLEZ

ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA)
PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE)
BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN)
NICOLÁS CORTIJO (E.T. ALBACETE)
ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE)
SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 27 DE JULIO. NUEVOS ABONOS DEL 23 DE AGOSTO. ENTRADAS SUELTAS DEL 29 DE AGOSTO. TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESENCAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

• ABONADOS 15% DESCUENTO

• ABONOS ESPECIALES 45€

WWW.PLAZATOROSALBACETE.COM

CARNES SORIA®

Carteles para Lodosa

Ya se han anunciado las combinaciones del ciclo taurino 2023 de la población navarra de Lodosa, que tendrá lugar entre el 29 de julio y el 2 de agosto, y que consta de una novillada picada, un festejo de rejones, un concurso de recortadores y un Gran Prix.
Sábado 29 de julio. Cuatro utreros de Pincha para Diego García e Ismael Martín.
Domingo 30 de julio. Cuatro reses de Pincha para Sergio Domínguez y Mario Pérez Langa.
El 1 de agosto se celebrará el concurso de recortes y el 2 el Gran Prix.

Burdiel y Ortega Cano: fin de apoderamiento

El novillero sevillano, aunque formado en la Escuela Taurina José Cubero "Yiyo" de Madrid, Álvaro Burdiel y José Ortega Cano, quién ejercía labores de apoderamiento desde el inicio de la pasada temporada, han tomado la decisión de desvincularse profesionalmente.
Álvaro Burdiel ha firmado destacadas actuaciones en plazas de la máxima importancia. Plazas de la relevancia de Las Ventas de Madrid, la Maestranza de Sevilla o la de Valencia, han visto cuajar actuaciones sobresalientes a Álvaro Burdiel, saliendo a hombros del coso valenciano en octubre del pasado año.

Nueva etapa para Ana Rita

La rejoneadora portuguesa Ana Rita hace unos días anunció que ha roto su relación de apoderamiento con el empresario Esteban Díaz, la cual comenzó el pasado mes de diciembre tras separarse antes de Pepe Amilburu.
Ambas partes se han deseado lo mejor en el desarrollo futuro de sus respectivas trayectorias profesionales.

Burladero.tv
DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA
ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA
TODO EN UN CLIC AQUÍ:
https://www.burladero.tv

Más premios de Alicante

El jurado del programa radiofónico que dirige y presenta Vicente Ruiz "El Soro" decidió dar como triunfador de la feria de Hogueras de Alicante a Rafael Rubio "Rafaelillo", a quien se tuvo también como autor de la mejor faena del serial, por la llevada a cabo al primer toro de su lote de la corrida del día 25 de junio, y por la mejor estocada,

El premio para el mejor toro fue para "Venganza", de Victorino Martín, lidiado por Rafaelillo en su primer turno. Como mejor rejoneador ha sido distinguido Andy Cartagena, como mejor novillero Kevin Alcolado y como mejor subalterno, el banderillero alicantino Álvaro Oliver.

Estos galardones se entregarán en la gran gala que organiza El Soro en octubre y en la que se entregarán también los premios a los más destacados de las ferias de Valencia y Castellón.

Corrida Zapatista en Palma de Mallorca

El Coliseo Balear volverá abrir sus puertas para la celebración de una corrida de toros el próximo día 10 de agosto. En la misma, y con toros de Juan Pedro Domecq, actuarán Sebastián Castella, Manzanares y Roca Rey.

Para este festejo el artista local Domingo Zapata no sólo ha confeccionado el cartel anunciador, sino que decorará la plaza especialmente para la ocasión.

David Galván y Roca Rey, juntos en Perú

El próximo 28 de julio, con motivo de las Fiestas Patrias del país, se dará una corrida extraordinaria para la reinauguración del Coliseo Quapac Ñan de Cajamarca.

En este festejo se anuncian Andrés Roca Rey, Adriano y el gaditano David Galván, uno de los grandes destacados en la temporada peruana de este año, ya que ha sido el triunfador de las dos últimas grandes ferias celebradas en el país andino, las de Chota y Cutervo.

Circuito de Novilladas de
Extremadura

El próximo día 15 de julio comienza el Circuito de Novilladas de Extremadura, un certamen organizado por la FTL que se compone de cuatro novilladas en las que participan nueve novilleros y cinco ganaderías extremeñas.
Las combinaciones son estas:
15 de julio en El Casar de Cáceres (Cáceres). Novillos de San Martín y Carmen Valiente para José Rojo, Alejandro Mora e Ismael Martín.
22 de julio en Barcarrota (Badajoz). Novillos de Guadajira para García Corbacho, Carlos Domínguez y El Mella.
29 de julio en Valencia de Alcántara (Cáceres). Novillos de Guadalest para Eric Olivera, Sergio Sánchez y Tristán Barroso.
5 de agosto en Herrera del Duque (Badajoz). Final. Novillos de El Cahoso para los tres novilleros con mejor puntuación de la fase clasificatoria.

Programa para
Íscar

Euro Tauro Luján, la empresa adjudicataria de la plaza de toros de Íscar, ha dado a conocer los carteles de su feria taurina, compuesta de dos corridas de toros, una novillada y un festejo de recortes. Los carteles son estos:
Domingo, 30 de julio. 2ª semifinal del campeonato mundial de cortes.
Sábado 5 de agosto. Toros de Hnos. Serrano para rejones y Buenavista para la lidia a pie, para Diego Ventura, Sebastián Castella y Miguel Ángel Perera.
Domingo 6. Toros de Hnos. Garzón de Valdenebro para Emilio de Justo, Pablo Aguado y Darío Domínguez, que tomará la alternativa.
Lunes 7. Novillos de Río Grande para Diego García, Marcos Linares y Jaime Hernández.

Seis festejos para una feria que tiene a Bécquer como imagen

La feria taurina en honor a San Atilano de la localidad zaragozana de Tarazona de Aragón consta esta temporada de dos corridas de toros, un festejo mixto y otros tres festejos de carácter popular, a celebrar entre el 26 y el 31 de agosto, dentro de un ciclo organizado por la Empresa Tauroejea, en colaboración con el Ayuntamiento.
Las combinaciones son estas:
Sábado 26 de agosto: Dos toros y cuatro novillos de Fuente Ymbro para Pepe Mayor y los novilleros Cristiano Torres y Aarón Palacio, que debutará con caballos.
Lunes 28 de agosto: Toros de Niño de la Capea para José Garrido, Roca Rey y Pablo Aguado.
Martes 29 de agosto: Toros de Román Sorando para Morante de la Puebla, Daniel Luque y Juan Ortega.
Los días 30 y 31 de agosto habrá festejos populares.

Circuitos Taurinos y Pueblos del Toreo presentaron los carteles de la Feria de San Antolín de Palencia. Un serial que tendrá lugar entre el miércoles 30 de agosto y el domingo 3 de septiembre, con cuatro corridas de toros y una de rejones.

Miércoles 30 de agosto: Toros de Montalvo para Miguel Ángel Perera, Daniel Luque y Ginés Marín.

Jueves 31 de agosto: Toros de Núñez del Cuvillo para José María Manzanares, Roca Rey y Tomás Rufo.

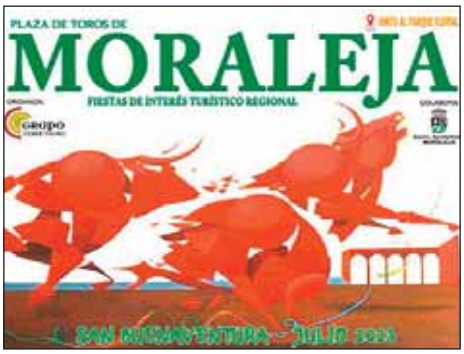
Viernes 1 de septiembre: Toros de Guiomar Cortés de Moura, para rejones, y Zacarías Moreno para el rejoneador Diego Ventura y los diestros Morante de la Puebla y El Juli.

Sábado 2 de septiembre: Toros de David Ribeiro Telles para Joao Ribeiro Telles, Lea Vicens y Guillermo Hermoso de Mendoza.

Domingo 3 de septiembre: Toros de Juan Pedro Domecq para Sebastián Castella, Alejandro Talavante y Cayetano.

Apoderado para Fernando Adrián

El torero madrileño Fernando Adrián y el empresario Maximino Pérez han llegado a un acuerdo de apoderamiento y así lo han dado a conocer a través de un comunicado. Fernando Adrián fue ganador de la edición 2021 de la Copa Chenel, saliendo a hombros en la pasada feria de San Isidro, donde lidió la corrida de Santiago Domecq, abriendo también la puerta grande de la Monumental madrileña en la Corrida de Beneficencia tras cortar las dos orejas aun toro de Juan Pedro Domecq.



Tres funciones en julio

La feria de San Buenaventura de la ciudad cacereña de Moraleja tendrá este año tres funciones, una corrida de toros, otra de rejones y una novillada, que se celebrarán del 13 al 15 de julio. Las combinaciones son estas:

13 de julio. Novillos de Antonio Román para José Rojo e Ignacio Lozano 'El Mestaceño', que debutará con picadores.

14 de julio. Toros de Monteviejo para Andy Cartagena, Leonardo Hernández y Sebastián Fernández.

15 de julio. Toros de El Cubo y Fuentespino para Manuel Díaz 'El Cordobés', Manuel Escribano y Alejandro Fermín.

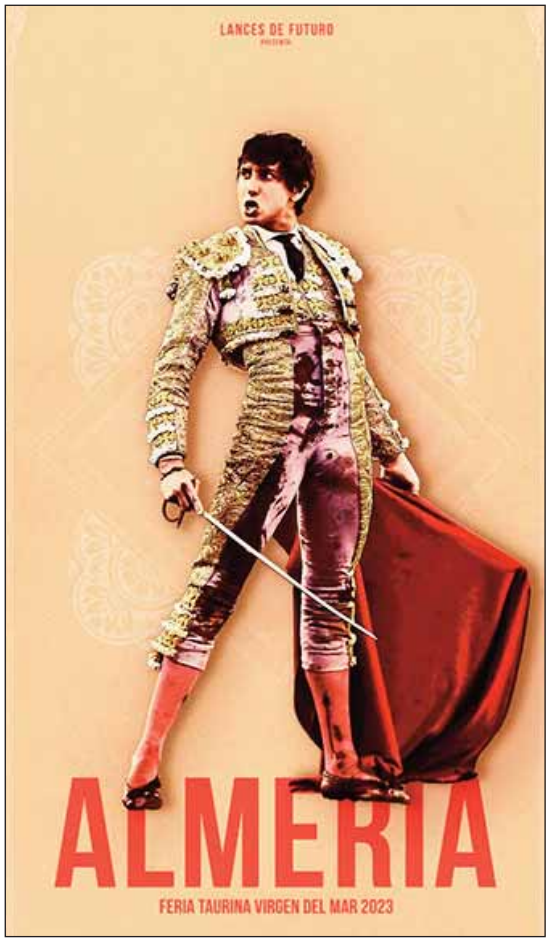
Además, el día 16, habrá un concurso de recortes.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT

LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

www
getitsportswear
com



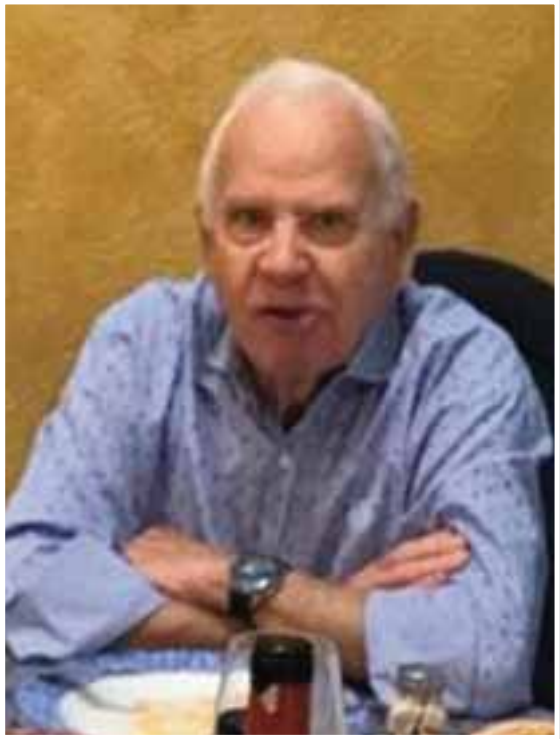
Lances de Futuro ha dado a conocer los carteles taurinos de la Feria del Mar de Almería, una feria que se desarrollará del 18 al 21 de agosto y que estará compuesta por dos corridas de toros, una novillada con picadores y una clase práctica.
Este es el programa:
Viernes 18 de agosto. Novillos de Núñez de Tarifa para Jorge Molina, Manuel Román y Samuel Navalón, que debuta con picadores.
Sábado 19 de agosto. Clase práctica.
Domingo 20 de agosto. Toros de Juan Manuel Criado para Talavante, Emilio de Justo y Pablo Aguado
Lunes 21 de agosto. Toros de Álvaro Núñez para Juan Ortega, Roca Rey y Jorge Martínez, que tomará la alternativa.

Temporada en El Puerto

La plaza de toros de El Puerto de Santa María fue escenario anoche de la presentación de su temporada de verano 2023, compuesta por cuatro corridas de toros, otra de rejones, una novillada picada y dos sin caballos.
El empresario del coso, Carlos Zúñiga, puso en valor la temporada estival, compuesta por “unos carteles muy rematados, creo que es una temporada rematada y redonda”. Esta programación irá del 28 de julio al 12 de agosto
Los carteles son los siguientes:
4 de agosto. Toros de Murube para Pablo Hermoso de Mendoza, João Ribeiro Telles y Guillermo Hermoso de Mendoza
5 de agosto. Toros de Núñez del Cuvillo para El Juli, Roca Rey y Daniel Crespo
6 de agosto. Toros de Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto para Morante de la Puebla, José María Manzanares y Juan Ortega
10 de agosto. Novillos de La Cercada para Víctor Barroso, Manuel Caballero y Manuel Román
11 de agosto. Toros de Montalvo para Sebastián Castella, Cayetano y Daniel Luque
12 de agosto. Toros de Juan Pedro Domecq para Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Pablo Aguado
También habrá dos novilladas sin picadores en clase práctica fuera de abono fechadas los días 28 y 30 de julio, ambas con ganado de Gabriel Rojas:
28 de julio: García Palacios, Manuel Sanz de la Puerta, Javier Zulueta, Pedro Luis, Enrique Núñez y Jorge Hurtado.
30 de julio: Alberto Donaire, Antonio Santana, Juan Jesús Rodríguez, Ángel Pérez, Javier Ragel y Jaime Padilla.

Plaza 1, en colaboración con la Consejería de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio e Interior de la Comunidad de Madrid, la Academia Madrileña de Gastronomía y el Consejo Regulador de los vinos de Madrid, presentó 'Cénate Las Ventas', la iniciativa gastronómica que acompañará al Certamen de Novilladas Nocturnas que celebrará en Las Ventas las cuatro novilladas clasificatorias los jueves de julio y la gran final el jueves 3 de agosto.

Ivarito dijo adiós

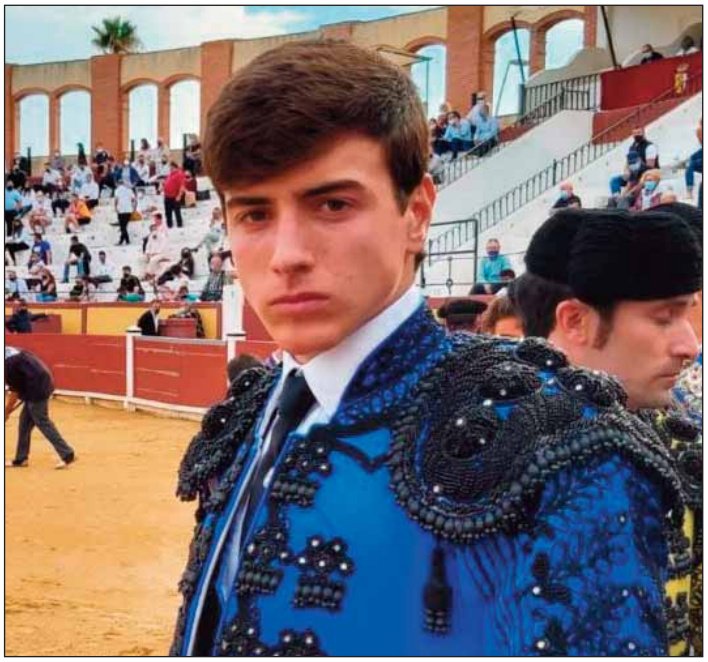


En la madrugada del pasado sábado, 8 de julio, y tras muchos meses enfermo, falleció en Valencia el que fuera novillero y posteriormente un importante empresario del sector del mueble Joaquin Ivars “Ivarito”, a los 93 años de edad.

Tras varios años buscando hacerse un nombre com novillero, con triunfos en plazas como Valencia o Utiel, donde tuvo un gran ambiente, decidió dejarlo y emigró a Alemania, de donde regresó para montar una empresa de muebles que en poco tiempo logró un destacado protagonismo en el sector.

Hace unos años Avance Taurino publicó una autobiografía en la que Joaquin narraba lo que fue su extensa y fructífera vida.

Excelente aficionado y mejor persona, generoso y gran amigo, se ha despedido de sus familiares y muchos amigos con un emotivo y sentido mensaje. Descanse en paz.



Nek entra en Mont de Marsan

El novillero valenciano Nek Romero estará en la feria francesa de La Madeleine de Mont de Marsan, ocupando el puesto que quedaba libre en la novillada matinal del día 22 de julio.
En este festejo estará acompañado por Solalito y Tristán Barroso en la lidia de utreros de la ganadería de Cuillé.

Corrida goyesca en Andújar

La plaza de Santa María de la localidad jienense de Andújar acogerá una corrida de toros con la que se conmemorará el 125 aniversario de la misma. Tendrá carácter goyesco y en la misma actuarán Diego Ventura, el matador de toros Sebastián Castella y el novillero Manuel Román, que lidiarán ejemplares de Los Espartales, El Pilar y Puerto de San Lorenzo, respectivamente.

Toros en Baeza

La Empresa Velagua Eventos ha cerrado ya el cartel para la corrida que se celebrará en Baeza el próximo día 12 de agosto. Curro Díaz, Manuel Escribano y Joaquín Galdós harán el paseíllo en la plaza de Baeza para lidiar una corrida de Fuente Ymbro, con motivo de las fiestas en honor a la Virgen del Alcázar.

Arévalo (Ávila), 2 de julio.
Segunda de la Feria de San Victoriano.
Tres cuartos de entrada.

Toros de María Guiomar Cortés.

Sergio Galán, silencio y oreja.
Diego Ventura, oreja y oreja.
Sergio Pérez, oreja y dos orejas.

Vila Franca de Xira (Portugal), 2 de julio.
Toros de Inacio Alves y Hnos. García Jiménez.

João Salgueiro da Costa, vuelta y vuelta.
João Telles, vuelta y vuelta.
Morante de la Puebla, vuelta y vuelta.

Monforte (Portugal), 2 de julio.
Toros de Hnos. Moura Caetano y Ascensao Vaz.

João Moura, vuelta y vuelta.
João Moura Caetano, vuelta y vuelta,
Miguel Moura, vuelta y vuelta.

Puebla de Don Rodrigo (Ciudad Real), 2 de julio.
Final de la II edición del Certamen Promesas del Rejoneo.

Novillos de El Madroñal, el tercero fue premiado con la vuelta al ruedo.

Antonio Prates, ovación y oreja.
Tristão Ribeiro Telles, ovación y dos orejas.
Francisco Martín, dos orejas y oreja.

El rejoneador Francisco Martín fue declarado triunfador de esta II edición del Certamen 'Promesas del rejoneo'.

Arévalo (Ávila), 4 de julio.
Última de la feria de San Victorino.
Media entrada.

Novillos de la ganadería de La Plata.

Ángel Bustos, silencio tras aviso, silencio y silencio tras dos avisos.
Darío Domínguez, palmas y silencio.
Clemente Jaume, ovación en el único que mata.
Fue cogido por su primero sufriendo una contusión en tercio inferior de hemitórax derecho, con dolor en hipocondrio derecho, normotenso y taquicárdico. así como un traumatismo craneoencefálico con hematoma parietal izquierdo.

Lajas (Perú), 7 de julio.
Toros de San Simón.

Paco Céspedes, ovación y palmas.
Jesús Enrique Colombo, dos orejas y dos orejas.
Alejandro Fermín, oreja y palmas.

Paio Pires (Portugal), 7 de julio.
Corrida con motivo del 25 aniversario de alternativa de Rui Fernandes. Lleno.
Toros de Hermanos Caetano.

Rui Fernandes, vuelta al ruedo.
Gilberto Filipe, vuelta al ruedo.
Filipe Gonçalves, vuelta al ruedo.
Joao Moura Caetano, vuelta al ruedo.
Paco Velasquez, vuelta al ruedo.
Duarte Fernandes, vuelta al ruedo.
Actuaron los forcados de Lisboa e Aposento de Moita.

Eauze (Francia), 8 de julio.
Plaza de toros Nimeño II.
Tradicional corrida de la Feria en Armagnac. Media entrada.

Toros de Blohorn (1°, 2° bis, 3° y 5°) y Luc et Marc Jalabert.

Clément Dubecq "Clemente", silencio tras aviso y silencio.
Adrien Salenc "Adriano", silencio y silencio.
Raphaël Raucoule "El Rafi", oreja y vuelta al ruedo.
Fue cogido por su pimero pero tras ser atendido en la enfermería pudo salir a liidar el sexto.

Foto: Philippe Gil Mir/ANFT

Tarascon (Francia), 8 de julio.
Casi lleno.

Novillos de Málaga, el tercero premiado con la vuelta al ruedo.

Solalito, oreja y oreja.
Christian Parejo, ovación tras aviso y ovación.
Nino Julian, oreja con aviso y ovación.

Malpartida de Plasencia (Cáceres), 8 de julio.
Novillos de Fuentespino y Valdealcalde.

El Roque, ovación y oreja.
José Antonio Valencia, dos orejas y ovación.
Toñín, dos orejas y dos orejas y rabo.

Cabeza la Vaca (Badajoz), 8 de julio.
Toros de Arcadio Albarrán.

Leonardo, ovación y dos orejas.
Andrés Romero, ovación y dos orejas.
Lea Vicens, oreja y oreja.

Tarascon (Francia), 8 de julio.
Matinal.

Novillos de Roland Durand, de buena presencia. Tercero y cuarto fueron premiados con la vuelta al ruedo.

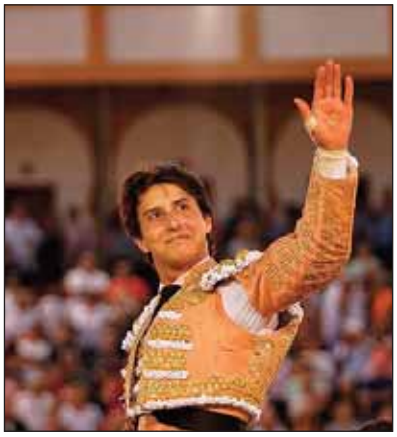
Hadrien Lucq, ovacións.
Juan de Morena, ovación.
Andy Martin, dos orejas.

Santa Amalia (Badajoz), 8 de julio.
Toros de Blanco de Torres.

Iván Magro, oreja y vuelta al ruedo.
Mario Pérez Langa, dos orejas y dos orejas y rabo.
Sebastián Fernández, dos orejas y dos orejas.

El Boalo (Madrid), 8 de julio.
Tres cuartos de plaza.
Novillos de Zacarías Moreno, de buen juego.

Luis Rodríguez, oreja.
Finito de Córdoba, oreja.
Iván Vicente, dos orejas.
Curro Muñoz, oreja.



Teruel, 6 de julio.
Primer festejo de la Feria del Ángel.

Toros de Veiga Teixeira.

Andy Cartagena, ovación, ovación y oreja.
Diego Ventura, palmas, oreja y dos orejas.

Teruel, 7 de julio.
Segundo festejo de la Feria del Ángel. Lleno.

Toros de Loreto Charro (2º, 3º y 4º) y Luis Algarra. El quinto fue premiado con la vuelta al ruedo.

Juan Ortega, ovación y oreja.
Roca Rey, dos orejas y dos orejas tras petición de indulto.
Pablo Aguado, ovación y silencio.

Teruel, 8 de julio.
Última de la feria del Ángel.

Toros de Peñajara.

Morenito de Aranda, oreja y oreja.
Adrian de Torres, palmas tras aviso y palmas.
Isaac Fonseca, ovación con aviso y oreja.

Pamplona, 5 de julio.

Primer festejo de la Feria de San Fermín.

Novillos de Pincha.

Christian Parejo, silencio y ovación.
Marcos Linares,ovación y silencio.
Cristiano Torres, ovación y oreja.

Pamplona, 6 de julio.

Segunda de la Feria del Toro.
Lleno.

Toros de Niño de la Capea.

Pablo Hermoso de Mendoza, palmas y palmas.
Roberto Armendáriz, oreja y oreja.
Guillermo Hermoso de Mendoza, dos orejas.

El festejo se suspendió tras la lidia del quinto.

Pamplona, 7 de julio.

Tercera de feria.
Lleno.

Toros de La Palmosilla.

Rafael Rubio "Rafaelillo", ovación y ovación.
Manuel Escribano, silencio y ovación tras aviso.
Leo Valadez, ovación y ovación.

Pepe Ruciero

El ciclo taurino pamplonés abría las puertas de la Monumenta con la ya tradicional novillada de El Pincha, de buena presencia y juego desigual, en donde el debutante Cristiano Torres rayó a gran altura y pudo salir a hombros, pero erró con la espada. La afición pamplonica se rindió ante este novillero maño, que puso valor y arrojo, vaciandose en sus dos utreros con una entrega desmedida. Paseó una oreja. También el gaditano Christian Parejo, con un lote sin nada que ofrecer, dejó patente su voluntad y ganas de agradar, exponiendo su valor y buena disposición, sobre todo en las distancias cortas. El linarense Marcos Linares exhibió sus virtuosas maneras con su primero, un buen novillo con movilidad y nobleza. Alargó la faena en demasía, destacando sobre la diestra el toreo en redondo. La tardanza en doblar del animal desanimó al público en su afán de solicitar algún trofeo.

La corrida de rejones se suspendió en el quinto de la tarde por la lluvia caída. La actuación de Guillermo Hermoso de Mendoza a su primero cortando dos orejas, fue lo más relevante de un festejo en donde Pablo Hermoso de Mendoza demostró su veteranía estando correcto en ambos toros y Roberto Armendáriz al amparo del paisanaje, también se llevo un apéndice en cada toro.

La corrida de La Palmosilla decepcionó en parte, sobre todo si se compara con el extraordinario juego que ofrecieron en la pasada edición. Los astados tarifeños dieron al traste con las expectativas de triunfo, flaqueando en los finales tanto como en bravura. Rafaelillo no tuvo opciones con su primero. Con su segundo puso de nuevo interés y voluntad en crear faena sin poder salir a flote. Escribano con mucho mérito se fue a porta gayola y banderilleó a sus dos toros, en el primero con más acierto. De salida el de La Palmosilla fue huidizo en el

Pamplona, 8 de julio.
Cuarto festejo de la feria de San Fermín.

Toros de José Escolar.

Fernando Robleño, silencio.
Juan del Álamo, oreja y ovación.
Borja Jiménez, ovación, ovación con aviso y vuelta al ruedo.

Robleño fue cogido por su primero, sufriendo una cornada en cara interna del muslo izquierdo con dos trayectorias, una superficial de 12 cm y otra profunda de 10 cm que pasa por debajo del músculo sartorio y disecando la arteria femoral. Pronóstico menos grave.

Pamplona, 9 de julio.
Quinto festejo de Feria.
Lleno.

Reses de Cebada Gago, complicados y difíciles.

Adrián Torres, ovación y ovación.
Román, ovación y ovación.
Isaac Fonseca, oreja y oreja.

caballo; Escribano dejó momentos para el lucimiento sobre la pañosa, emborronando su labor con la espada. Con el descastado segundo poco que contar, se apagó pronto y de nuevo sainete con la tizona. El mexicano Valadez muy dispuesto, estuvo variado con el capote con quites muy vistosos, con su segundo, el más potable del encierro, se gustó con muletazos intensos, dejando el mejor toreo de la tarde, sobre la izquierda, en el cierre de faena. Pudo tocar pelo si no es por la espada tendida y descabello que enfrió al personal.

La corrida de José Escolar desarrolló peligro, muy dura, complicada. Fernando Robleño recibió con dificultades a su primero, por la incertidumbre de la embestida. Tiró de casta en los inicios de su faena y fue alcanzado con una cornada. Juan del Álamo pasaportó a su toro. A Borja Jiménez le tocó el capote de San Fermín en el saludo de su primero cuando lo recibió a porta gayola. Un Escolar con dos velas más propias de ofrecerlas como penitencia en la capilla del Santo. Se paró desde el principio ofreciendo muy pocas posibilidades .Borja dejó mucha entrega y exposición ante el de Escolar. Con su segundo estuvo firme atacando y arriesgando en cada trance, ligó pases con temple, faena de altos vuelos para el de Espartinas que emborronó con el desacierto de la espada. Salió consecutivamente en su tercer toro ya que iba herido de su anterior actuación y decidió acelerar su paso por la enfermería. Su faena estuvo basada por el pitón izquierdo, sin rotundidad ya que al toro le faltaba humillación. El paso de Borja Jiménez por Pamplona, lo ha saldado con honestidad y entrega; lo ha dado todo, dejando muy buenas sensaciones.
Juan del Álamo dejó patente en su primero su oficio en estas lides, aprovechando la embestida con recorrido, nada clara, del de Escobar.En los medios ejecutó muletazos de buen trazo, con argumentos de indudable técnica. La estocada de buena ejecución propició la con-

secución de una oreja. Con su segundo, con peligro e inciertas arrancadas, Del Álamo dejó patente las ínfimas opciones del astado.

La esperada corrida de Cebada Gago manseó en exceso y sin entregarse durante la lidia. Abrió plaza el debutante Adrian Torres ante un toro que salió suelto en el capote. Con la muleta se mostró correcto ante la noble y sosa embestida del Cebada. Insistió con mucho valor en los terrenos de sol. Con su segundo estuvo muy valiente, realizó un esfuerzo importante, con los pies asentados, pero incomodado por los derrotes del colorao. No había para más.

Román saludó con lances con soltura a su primero. Con la muleta puso empeño por ambas manos sin elección ante el rajado animal. Con su manso segundo arriesgo e intentó acoplarse en una faena inteligente, robando los muletazos que le permitían las embestidas huidizas.

Fonseca en su primero expuso un variado toreo de capote. En su inicio, de rodillas conectó con los tendidos de sol. Se mostró valiente y decidido aunque le fue difícil limpiar el muletazo porque el toro derrotaba por alto en los finales. Con el bonito y bien presentado burraco que cerraba la tarde de nuevo conectó con los tendidos con su quietud y exposición, argumentos suficientes de un torero que aspira a cotas mas altas, tras una gran estocada, cortó otra oreja que le consolidó la salida por la puerta grande.

Lajas (Perú), 8 de julio.
Toros de San Pedro.

Emilio Serna, dos orejas y dos orejas.
Jesús Enrique Colombo, dos orejas y dos orejas.
Juan Carlos Cubas, dos orejas y ovación.

Motilla del Palancar (Cuenca), 9 de julio.
Buena entrada.

Toros de Juan José Cano.

Sánchez Vara,
oreja y dos orejas.
Serafín Marín,
ovación y oreja.
Miguel Tendero,
dos orejas y oreja.

El Boalo (Madrid), 9 de julio.
Tres cuartos de entrada.

Novillos de Aurelio Hernando.

Alejandro Peñaranda, ovación y vuelta al ruedo.
David López, ovación y ovación.

Estepona (Málaga), 9 de julio.
Toros de Núñez del Cuvillo.

Alejandro Talavante, ovación y dos orejas.
David Galván, dos orejas y ovación.
Roca Rey, silencio y dos orejas y rabo.

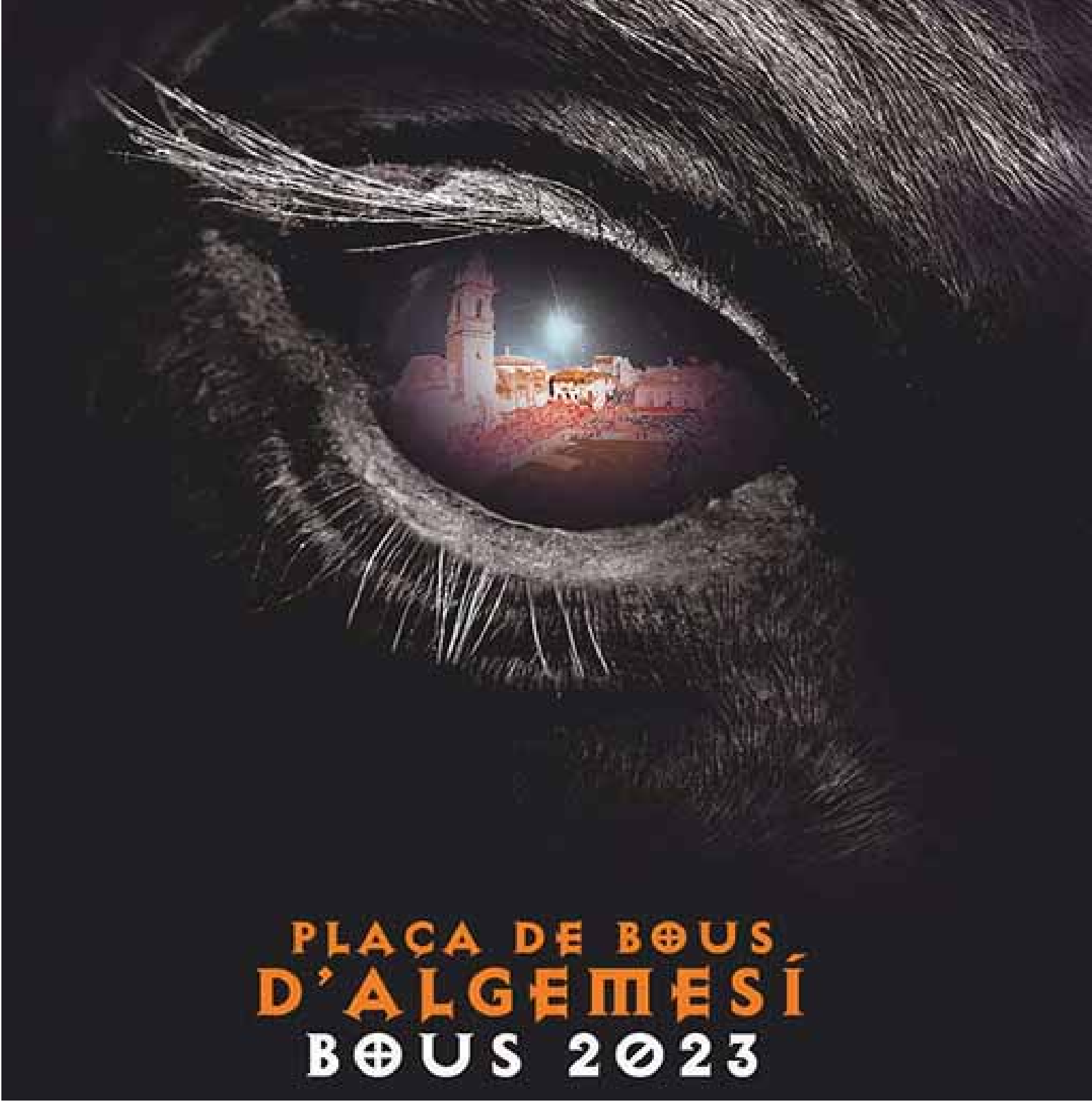
Las Navas del Marqués (Ávila), 9 de julio.
Novillos de Domingo Hernández.

Sergio Rodríguez, vuelta al ruedo tras aviso y dos orejas.
Juan Herrero, vuelta al ruedo tras aviso y oreja.
Marcos del Rincón, oreja y silencio.

Cadereyta Méjico), 9 de julio.
Plaza "Cadereyta".
Corrida de los Tres Ases Regios.
Un cuarto de entrada.

Toros de distintas ganaderías, de presencia y juego variado.

José Daniel Ayala, oreja y oreja.
Juan Fernando, oreja y dos orejas.
Cayetano Delgado, silencio y oreja.
Juan Fernando ganó el trofeo "Eloy Cavazos torero de Puerta Grande".



Un año más Algemesí y su comarca se vuelcan con su Setmana de Bous.
Nueve días de fiesta en los que todo gira en torno al toro

Encierros - Recortes - Clases Prácticas - Becerradas - Novilladas - Conciertos nocturnos

Del 23 de septiembre al 1 de octubre

Las Ventas, 6 de julio
Primera novillada nocturna.

Novillos de Torrehandilla

José Antonio Lavado,
silencio y silencio.

Alejandro Mora,
ovación en los dos.

Christian Parejo,
ovación y oreja.

VER VIDEO

Mérito en la noche

Parejo se llevó la única oreja de una novillada nada fácil.

Miguel Ángel Herráiz
Fotos: Plaza 1

Ganado de Torrehandilla con variedad de presencia y diversidad de comportamiento que no se lo pusieron fácil a los de a pie. El segundo midió más de lo deseable, el cuarto y quinto mansearon, el primero y tercero fueron a menos y el enrazado sexto exigió mando para poderlo y lo encontró en Christian Parejo quien estuvo muy decidido en su lote y consiguió cortar la única y meritoria oreja del festejo a base de exhibir toreo ligado, bajar la mano y domeñar la embestida del que cerró plaza. Alejandro Mora tragó en su primero que le puso a prueba durante toda la lidia, en el otro se entregó y al estoquear fue violentamente levantado quedando colgado unos instantes del pitón pero afortunadamente la cosa no fue a mayores. José Antonio Lavado mostró actitud en el de su presentación y se fajó en el saludo capotero de su otro ejemplar que soltó la cara en la faena de muleta.

Christian Parejo recibió a su primero de rodillas, junto a la raya de picadores, con una larga pasándoselo cerca. Tuvo movilidad inicialmente en la muleta pero no terminó de entregarse, a veces se colaba y cuando humilló se dio una voltereta que le mermó. Por el pitón izquierdo aunque tuvo escaso recorrido consiguió ligar. Su noble sexto no mostró celo en el capote. Citó de lejos desde el centro del ruedo y se lo pasó con la muleta por delante y por detrás conectando con el público. Por el derecho las series fueron largas, en el centro del ruedo, bajando el engaño, templando y dejándosela puesta para instrumentar circulares con la izquierda y rematar con largos pases de pecho. Por el izquierdo tragó y mandó. Las cercanas manoletinas finales fueron del agrado del respetable. Cortó una meritoria oreja pedida con fuerza.

El primero de Alejandro Mora resultó probón pero la decisión del torero, dejándosela en la cara y los toques pertinentes consiguieron que pasara y ligara las tandas. Con su manso segundo demostró actitud, se mantuvo firme ante la violenta embestida y dio una serie de cinco enjundiosos naturales.

José Antonio Lavado demostró ganas en el de su presentación. Estuvo muy asentado con el capote. En la muleta se rajó el novillo y apenas se desplazó. Topón, manso y a menos fue su segundo. No humilló.

Las Ventas, 9 dejulio
Un cuarto de entrada.

Toros de Román Sorando.

Joaquín Galdós,
silencio tras aviso y silencio.

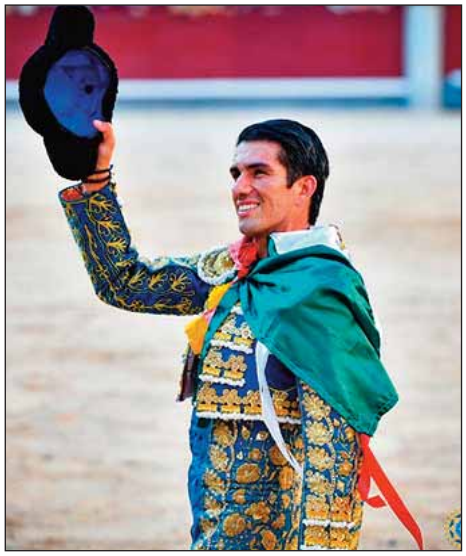
David de Miranda,
silencio y vuelta al ruedo.

Calita,
que confirma su alternativa,
vuelta al ruedo en los dos.

VER VIDEO

Calita se confirma

El diestro mejcano refrendó con nota su doctordo y a punto estuvo de tocar pelo.



Miguel Ángel Herráiz
Fotos: Plaza 1

Toros de Román Sorando bien presentados y con buenas hechuras. El primero y el cuarto correspondieron a Calita, quien hizo su confirmación y demostró que venía a por todas consciente de lo que se jugaba. En su primero, encastado y humillador, no escatimó entrega solventando con decisión las dificultades de la lidia. En el otro la actitud y el oficio pudieron con la casta y exigencia exhibida por el toro viéndolo claro, a pesar del desarme sufrido con la muleta, aguantando, mandando y asentando poderosamente los pies en el albero. Joaquín Galdós tuvo un primero mirón y probón que no le facilitó la labor y al que mató con desacierto. El otro manso, deslucido y sin entrega no ayudó. A David de Miranda le correspondió un primero sin entrega ni fuelle. Con el que cerró plaza, aunque duró poco, aprovechó para estirarse con la muleta, torear con gusto y el premio fue una vuelta al ruedo.

Calita recibió templando con suavidad y bajando el capote al de su confirmación de alternativa. Comenzó tragando en la primera serie de cinco muletazos y rematando con un vibrante pase de pecho que emocionó al respetable. Prosiguió por el mismo lado con igual ligazón y mayor acoplamiento. Por el izquierdo tardeó y, aunque fue irregular la embestida, consiguió ligar series meritorias de tres muletazos. Su segundo se emplazó y no atendía a los requerimientos de los subalternos. Calita fue a recibirlo y se fajó por verónicas. En la muleta exigió al torero quien, a pesar del desarme en la segunda tanda, citó decidido ayudándose con la voz y consiguió someterlo por ambos pitones. Mató de estoconazo.

El primero de Joaquín Galdós se tragaba dos y al tercer muletazo buscaba con peligro. Por el izquierdo junto a la raya de picadores instrumentó una serie lenta, templada y de calidad. Pronto se fue quedando y dejó de pasar. Su segundo manseó y blandeó en exceso. No hubo forma de realizar toreo de lucimiento.

David de Miranda tuvo un primer toro que se rajó y no hubo forma de continuar. En el que cerró plaza se lo pasó de muleta por delante y por la espalda. La serie siguiente por el derecho tuvo calidad, temple, mano baja y un lentísimo pase de pecho. Por el izquierdo tuvo poco recorrido y fue irregular. Fue a menos el toro y finalizó con unas ceñidas manoletinas.

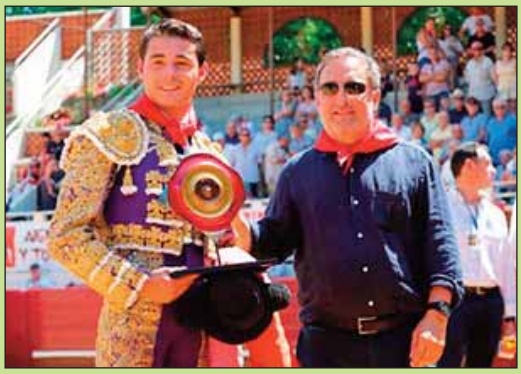
Antequera (Málaga), 1 de julio.
XXIX Ciclo sin picadores retransmitido por Canal Sur TV.
'Primera Clasificatoria'

Reses de Martín Lorca, el quinto premiado con la vuelta al ruedo .

Javier Illanguas (E.T. Motril), oreja.
Iván Rejas (E.T. Atarfe), dos orejas.
Ángel Gabriel Reynoso (E.T. Antequera), silencio tras aviso.
Antonio Hernández (E.T. Málaga), ovación tras aviso.
Julio Méndez (E.T. Badajoz), dos orejas.
Manuel Díaz (E.T. Badajoz), palmas tras dos avisos.

Sevilla, 6 de julio.
Novillos de Hnos. Expósito González, bien presentados y de juego desigual. Destacó el tercero.

Lolillo Soto (Escuela Taurina de Sevilla Amate), ovación.
Fuentes Bocanegra (Escuela Taurina de Jaén), vuelta al ruedo.
Samuel Navalón (Escuela Taurina de Albacete), oreja.
Mariscal Ruiz (Mairena de Aljarafe, Sevilla), oreja.
Aarón Palacio (Escuela Taurina 'Mar de Nubes' de Zaragoza), ovación tras dos avisos.
Javier Ragel (Escuela Cultural de Tauromaquia 'La Gallosina'), silencio.



Eauze (Francia), 8 de julio.
Plaza de toros Nimeño II. Matinal.
Un cuarto de entrada.

Erales de Jérôme Bonnet, segundo y cuarto premiados con la vuelta al ruedo.

Andoni Verdejo, silencio tras dos avisos y oreja.
Pablo Hernández, ovación y dos orejas.

Foto: Philippe Gil Mir

EDIM
EXCLUSIVAS DE IMPRENTA S.L
www.exclusivasdeimprenta.com
MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO
Mimaki 4print green technology SIHL THE COATING COMPANY Canon PARTNER mactac OUPLAN

FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail

625 92 57 31 / 655 84 18 81

fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Sanfermines sin crisis y más gente que nunca. Aunque los/las antis hicieron el número la víspera del Chupinazo. ¿Reivindican, en lugar de encierros y corridas de toros, droga y porno, sexo duro y mucho trans? ¿Son sólo animalistas?...

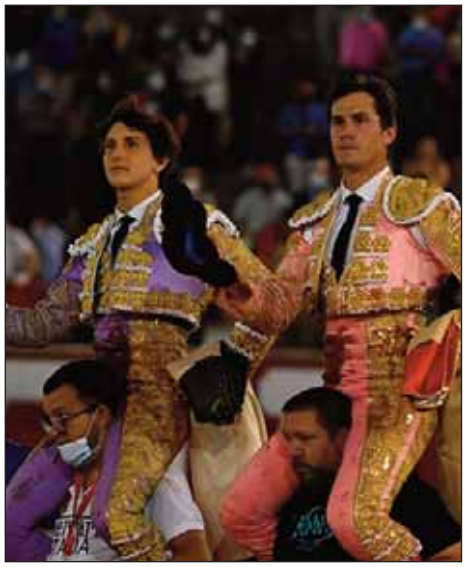
Y no olvidemos a los reporteros de VIVE SAN FERMIN 23, algunos nuevos -los cambian todos los años- y nos cuentan lo de siempre descubriendo el Mediterráneo, y nos hacen reir como que no habían visto el ajoarriero en los almuercicos y dudan si algún pueblo pegado a PAMPLONA es navarro. ¡Prepararos por favor que RTVE tiene mucha audiencia en esos momentos! ¿Quién los elige? Mirad a los tres del plató, qué mejoran, incluído el autogracioso de cabeza de pelaje de león.

Antis y “todólogos” contra los encierros y dos alcaldesas en Gijón: antitaurina y pro

Y tenemos a JUAN JOSÉ PADILLA hasta en la sopa. Ni que fuera ANTONIO ORDÓÑEZ. Incluso DIEGO PUERTA. Lo entrevistan en el Ayuntamiento, en la puerta de la plaza, en la antesala de la plaza, en el callejón de la plaza. Y a todos los microfoneros les dijo lo mismo, como no podía ser de otra manera. Una cosa es el cariño y otra el empacho. Vivo ejemplo del refrán: no hay mal que por bien no venga. Tras aquel maldito percance, cambió su vida popular y torera para mejor.

Tras la apoteosis en TERUEL, preciso y precioso mensaje de ROCA REY a VÍCTOR BARRIO y a todos los que dieron la vida por el toreo.

La tele pública y las demás llevan a los platós para que opinen a “todólogos” (en el argot, los que saben de todo), enviados directamente por sus partidos o ideológicamente “muy democráticos”, y apareció una que dijo que debían cambiar los



encierros, porque los toros sufren mucho, y suprimir las corridas, faltaría más. Que los sanfermines son también cultura por la música o demás actividades. Y un jamón, el toro lo es todo y nada más que el toro origen y fin de los sanfermines. Y ya ven, estaba PLURIMOECKEL en el plató (un poco menos que DIOS, pero en todas partes) y se le fue viva. Muy flojito el PLURIMOECKEL. Espero que organice un master para explicar cómo se consigue ser "imprescindible" al que deberían ir incluso los que no sepan de nada pero aprendan y deseen figurar multilateralmente ¿Qué tal en tándem con PLURIDÁVILAMIURA?

Que ROCA REY y DANIEL LUQUE se enfrentan verbalmente en los medios de información o desinformación pero no en el ruedo. Y además la desinformación no nos explica por qué ¿Se sabe?...

Vuelta de los toros a GIJÓN, gran ciudad, de la que nunca debieron irse. Y menos mal que se desapareció ANA DEL ANO, la exalcaldesa, nacida en OVIEDO. El aguijón de GIJÓN descansa en paz políticamente . Vuelven los toros y siempre en primer plano las dos ESPAÑAS, que se ensañan. Se fue una prohibidora dictadora y dañina, ANA DEL ANO, y vuelve otra a darle al pueblo lo que pide: CARMEN MORIYÓN, bienvenida nueva rectora.

Entre las buenas curiosidades que MAXIMINO PÉREZ apodera a FERNANDO ADRIÁN. Que no se lo crean y sean humildes.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Entre las no buenas que a MORANTE, que está toreando menos, le cogen más los toros.

Y no digamos, porque no podemos decirlo, porque no nos lo dicen, la razón de la avalancha de niños saliendo a hombros entre los profesionales. En ALGECIRAS, 5 niños más, 5, entre GALVÁN y DE JUSTO.

Y en BADAJOZ, otro disfrazado de torero mamarracho, al lado de LEO VALADEZ.

EN RE DA 2

Salvador Vega:

"Torear en Algeciras tiene mucho significado para mí. Ha sido maravilloso"

· Ángela Pumariega ----------

"La plaza está mejor de lo que esperábamos". (Vicealcaldesa de Gijón).

· Zacarías Moreno ----------

"La de Alicante fue una novillada de hacer afición, la gente salió feliz de la plaza. 'Importante' fue un animal cumbre por todo: bravura, clase, ritmo, fondo, profundidad. Fue muy bravo. ¿De indulto?, como ganadero me hubiera encantado llevármelo a la finca".

· Antonio Ferrera ----------

"Lo de 'Verones' entrará a formar parte de ese pódium imaginario de la faenas de mi vida. Lo cierto que ha sido de los momentos más especiales de mi vida sin lugar a dudas. Lo vivido con este toro ha sido inolvidable por su forma de embestir tan lenta que a veces parecía entrenar de salón".

PLAZA DE TOROS

VALLADOLID

FERIA TAURINA DE NUESTRA SEÑORA DE SAN LORENZO 2023

¡ABÓNATE! 20% DE DESCUENTO

4 CORRIDAS DE TOROS
1 CORRIDA DE REJONES

¡una feria de primera!

SABADO 2 SEPT.
CONCURSO DE CORTES
HERMANOS CAMBRONELL
FINAL
1ER CAMPEONATO MUNDIAL DE CORTES

DOMINGO 3 SEPT.
CORRIDA DE REJONES
EL CAPEA Y SAN PELAYO
DIEGO VENTURA
GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA
SERGIO PÉREZ
TOMARÁ LA ALTERNATIVA

JUEVES 7 SEPT.
CORRIDA DE TOROS
ANTONIO BAÑUELOS
MIGUEL ÁNGEL PERERA
DANIEL LUQUE
JOSELITO ADAME

VIERNES 8 SEPT.
CORRIDA DE TOROS
VICTORINO MARTÍN
EL JULI
EMILIO DE JUSTO
ROCA REY

SABADO 9 SEPT.
CORRIDA DE TOROS
NUÑEZ DEL CUVILLO
MORANTE DE LA PUEBLA
JUAN ORTEGA
PABLO AGUADO

DOMINGO 10 SEPT.
CORRIDA DE TOROS
VICTORIANO DEL RÍO
SEBASTIÁN CASTELLA
J.MA MANZANARES
TOMÁS RUFO

TODOS LOS FESTEJOS COMENZARÁN A LAS 18H

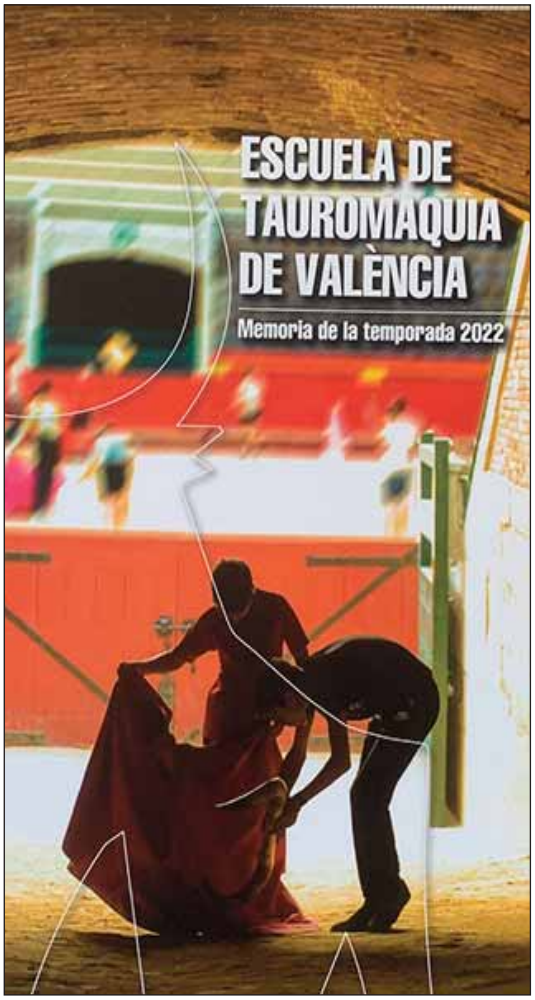
COLABORA DIPUTACIÓN DE VALLADOLID · ALIMENTOS DE VALLADOLID · NOS IMPULSA Junta de Castilla y León

PATROCINA CAJA RURAL DE ZAMORA · automotor DURSAN.com · LEXUS · MONTEPICAZA · pinturas M González 50 años

Venta de abonos **desde el 5 de julio: taquillas Plaza de Toros**
www.tauroemocion.com **603 210 713**

ORGANIZA TAUROEMOCIÓN

Memoria del curso 2022



El Foro Taurino del Casino de Agricultura fue marco de la presentación de la Memoria de actividades de la Escuela de Tauromaquia de Valencia 2022, en la que se recoge lo que fue el curso pasado. Se trata de un volumen lujosamente editado e ilustrado, maquetado por Miguel Roda con portada a cargo de los hermanos Mateo, con un total de125 páginas, con más de 200 ilustraciones a todo color,

A lo largo del curso 2022, los 47 alumnos de la tomaron parte en un total de 43 novilladas sin picadores, 56 clases prácticas, 16 festejos en bolsines y certámenes y 51 tentaderos y 199 reses tentadas.

Los alumnos estuvieron presentes en destacados ciclos feriales, como Algemesí, Castelló, Albacete, Alicante, Arlés, Béziers, Málaga y Puerto de Santa María entre otras. Otros cosos de importancia que pisaron fueron los de Bilbao y Sevilla, así como otros de Francia y Portugal. Las novilladas en la provincia de València fueron un total de dieciséis. Seis en la capital, cinco en Bocairent, tres en Algemesí, una en Utiel y otra en Silla.

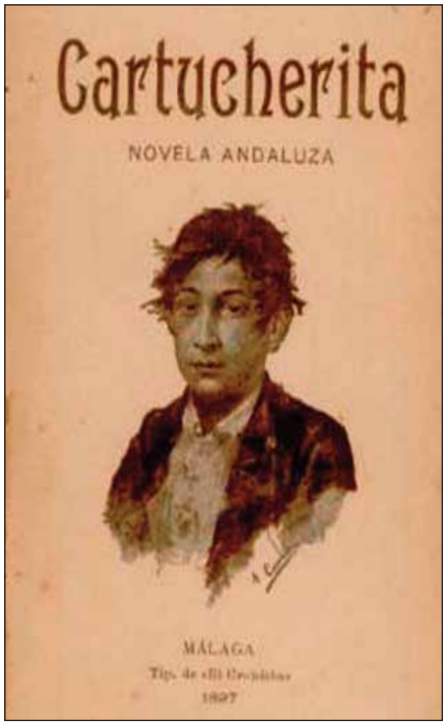
Asimismo, se recoge la clasificación de los 17 alumnos que actuaron en público. Un escalafón que lideró Nek Romero, seguido de Alberto Donaire y Borja Navarro, y que completan Daniel Artazos, Marco Polope, Javi Camps, Israel Guirao, Joan Marín, Bruno Gimeno, Juan Alberto Torrijos, Simón Andreu, Álvaro Cerezos, Miguel García, Rubén Garcñia, Emilio Miranda, Ricardo Cervera y Luis Seguí. Y recogen también las crónicas de los dos festejos en los que debutaron con picadores en Algemesi Nek Romero y Javi Camps.

Cultura Taurina

Enrique Amat

La pulsión por el ruedo

Arturo Reyes realizó un precioso cuadro de costumbres andaluzas.



Cartucherita fue la primera novela escrita por Arturo Reyes. Está fechada en el año 1897. Una obra que, en su momento, no dejó indiferente a casi nadie. Obtuvo gran éxito de público y crítica, quizá bastante más de la que el propio escritor esperaba. La historia es la de un humilde torero malagueño, nacido y criado en el barrio de El Perchel, al igual que su propio autor. De nombre, Cartucherita, el protagonista es recogido de niño por un maestro de escuela, quien lo educa como a un hijo. Cuando el chico comienza a destacar como torero, su padre adoptivo se casa con una mujer más joven que él, y por la que Cartucherita siente atracción desde la infancia. El drama amoroso no va a más, al morir el torero en la plaza.

El éxito de Cartucherita alcanzó alturas insospechadas. El escritor Juan Valera dijo de él: “Quien así empieza puede llegar a ser un novelista muy notable.” El dramaturgo Jurado de Parra hizo una adaptación de esta novela al teatro, a la que puso música el maestro Chapí.

En una reseña publicada en *El Liberal* el 1 de junio de 1897, se decía: “Cartucherita constituye un precioso cuadro de costumbres andaluzas, muy bien sentido y pintado con mano maestra, en el que son notables la corrección del dibujo y la viveza y propiedad del colorido”.

Reyes nació en Málaga el 29 de septiembre de 1864 y falleció en la misma ciudad el 17 de junio de 1913. Periodista, poeta y novelista, publicó novelas como La Golatera, una narración sobre el drama rura, El lagar de la Viñuela y Cielo Azul.

FRUFOR
Alimentos de calidad
IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA
www.frufor.com

Un torero peculiar y único

Manuel Hernández muestra el paso por las plazas de Madrid de Rafael El Gallo.

Durante la pasada feria de San Isidro se presentó en Madrid, en la plaza de Las Ventas, el libro Rafael El Gallo en Madrid, cuyo autor es Manuel Hernández.

En esta obra se recoplian, recogen y analizan todas y cada una de las actuaciones de este singular torero en la capital de España según fueron reflejadas en la prensa las casi 130 -128- funciones en las que toreó en las plazas madrileñas entre 1899 y 1935.

Según el autor Rafael El Gallo “Fue el primer torero de arte tal y como lo conocemos hoy. Con tardes para el recuerdo y tardes para olvidar. Hizo parte de su repertorio las famosas espantás, soltando los trastos para tirarse de cabeza al callejón. Fue capaz de cortar dos orejas un día y al día siguiente llevarse la bronca más fuerte”.

Con este volumen se completa la trilogía iniciada con el mismo estudio -tarde a tarde a través de la prensa- de Joselito el Gallo (2021) y de Juan Belmonte (2022).

En el acto de presentación intervinieron el escritor Javier García Gibert, que firma el prólogo, el escritor Juan Salazar, aficionado e investigador taurino, y Gonzalo I. Bienvenida, que escribe el epílogo del libro y fue el moderador del acto.

Librería Rodríguez

Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

11 de Julio de 1987

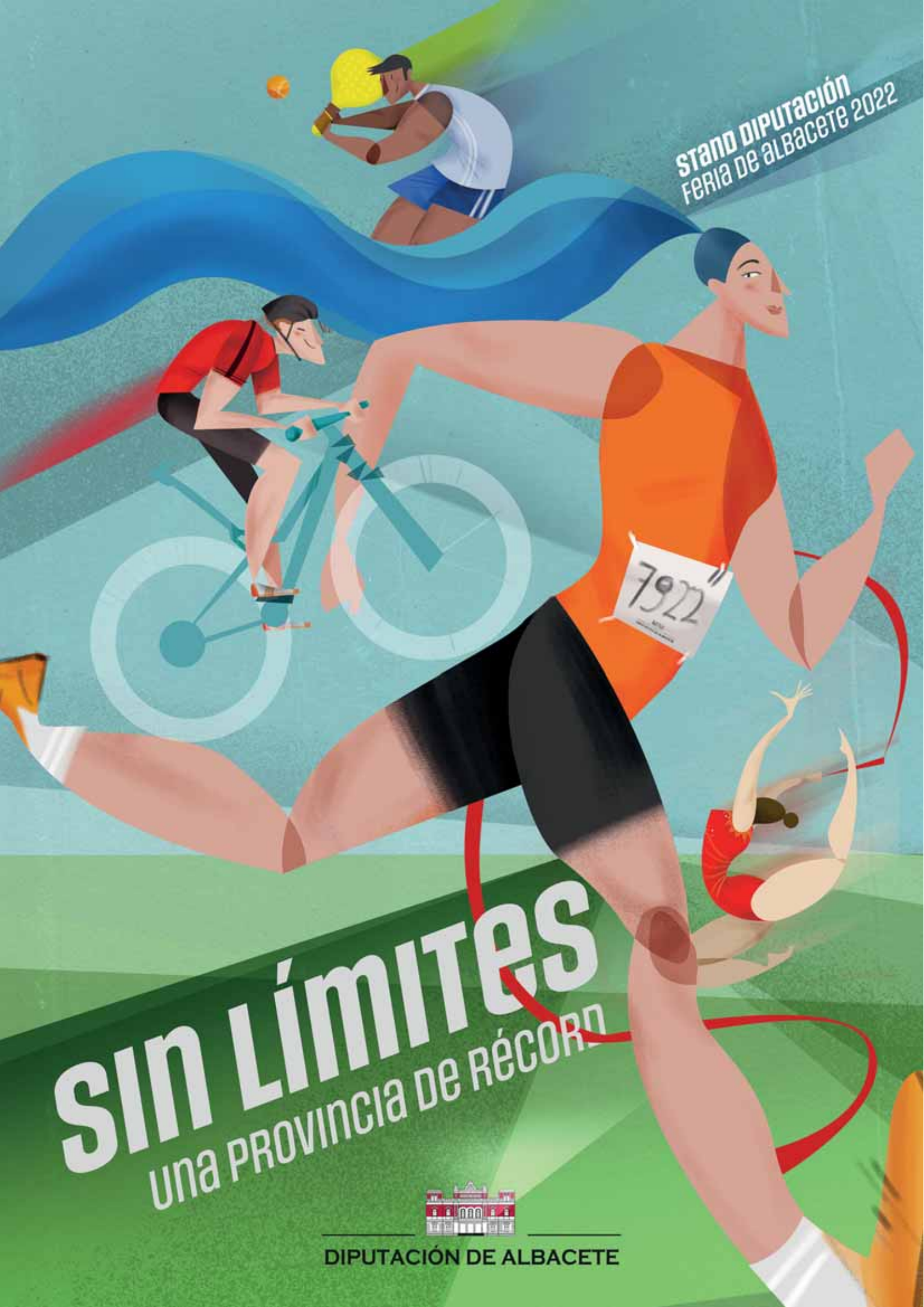
A esta plaza no vuelvo

Paco Delgado

La tarde del 11 de julio de 1987 no se le olvidará a Luis Francisco Esplá.
En plenas fiestas de San Fermín se lidió en Pamplona una corrida de Pablo Romero, grande, aparatosa y dura, hasta 26 puyazos recibieron entre los seis toros lidiados, uno de los cuales, “Chivito”, de 651 kilos, correspondió al torero alicantino. Protagonizó una pelea espectacular en varas, recibiendo hasta 8 puyazos y, aunque fue manso, derribó a Manuel Cid, teniendo que ser ahora picado por el otro varilarguero de la cuadrilla de Esplá, Victoriano Cáneva, al que derribó en su primer encontronazo, corneándole en hígado y pulmón.
Cuando por fin se pudo normalizar y continuar la lidia, el público del sol había comenzado a lanzar botellas y almohadillas al ruedo, por lo que Esplá se negó a banderillear, siendo insultado por alguno de los mozos que asistían a la corrida.
Tras acabar con aquel ejemplar, para el que se pidió con insistencia la vuelta al ruedo, su matador declaró que no volvería nunca a torear en aquella plaza, palabra que mantuvo durante varos años, hasta que en 2011 volvió a anunciarse en la misma para lidiar toros de Millares.
Nunca nada es para siempre.

VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia


STAND DIPUTACIÓN
FERIA DE ALBACETE 2022
7922
SIN LÍMITES
UNA PROVINCIA DE RÉCORD
DIPUTACIÓN DE ALBACETE

500 años de tradición del Toro Enmaromado de Benavente

Un toro de Luis Algarra de espectacular trapío fue el protagonista de este festejo que atrajó una vez más amiles de visitantes de toda España.

La del toro enmaromado de Benavente (Zamora), es una de las tradiciones taurinas de España; su origen allá por el siglo XV hacía referencia a espectáculos taurinos como la suelta y encierros de toros en la villa de Benavente.

Todo hace suponer que estas fiestas ya existían con anterioridad al mencionado siglo, ya que por entonces correr toros en determinadas festividades era un hecho plenamente consolidado a maitad del siglo XX.

El pasado mes de junio volvió a celebrarse la fiesta popular con una convocatoria de miles de aficionados en torno al totem del toro, que en este ocasión fue de la prestigiada ganadería de Luis Algarra.

Tras el disparo de la tercera bomba a las 19:30 horas el astado sevillano salió del toril, realizando una espectacular salida con varias embestidas hacia varios lados; provocando el estupor de los aficionados que se encontraban en el lugar

Rencoroso ante su imponente estampa encaro las calles más emblemáticas del recorrido consiguiendo las más emocionantes y espectaculares carreras, dejando varios sustos a los corredores; dejando el único herido por asta de toro del recorrido, realizando en tan solo 6 minutos el recorrido hasta la primera argolla situada en el Plaza la Madera, donde el burel descansó y pudo ser observado por una plaza que congregaba a miles de aficionados llegados de distintos puntos de la geografía española.

Las Fiestas del Toro Enmaromado están declaradas de Interés Turístico Regional

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.
Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas
Fabricación 100% española

Cursos de primeros auxilios para bous al carrer

Comienzan los cursos de primeros auxilios de bous al carrer organizados por la Federació de penyes de bous al carrer dd la Comunitat Valenciana.

Tras la firma del convenio de seguridad con la diputación de Valencia, la Federación organizará cursos de primeros auxilios en distintas localidades de la provincia.

Los cursillos básicos de primeros auxilios tendrán una duración de 2h teórico-prácticas.
La empresa "Ambulancias Vallada" dotó la sesión del material necesario para la realización del mismo (maniquí para practicar RCP, camillas y torniquetes).

Las peñas taurinas de Albuixech realizaron el pasado lunes día 26 de julio el curso en las instalaciones del ayuntamiento.

Para más información:
Email: federacionbousalcarrer@hotmail.com - Instagram: federacionbousalcarrer

ORO GEMA SUBASTAS

SUBASTA ESPECIAL POR PUJAS PREVIAS

Martes 18 de julio de 2023

Exposición de joyas

del 10 al 18 de julio de 2023

Horario para pujar

hasta las 14:00 h. del 18

—

DÍAS SIN IVA

19, 20 y 21 de julio

no aplicable a los restos
de la subasta de julio del 2023

¡PUJE AQUÍ!

Sala Subastas Gema · Calle de la Paz, 17 · 46003 Valencia
www.orogemasubastas.com · info@subastasgema.com · 963 915 119 · 648 956 258

Ricardo Díaz-Manresa

Las incoherencias del festín de San Fermín

Siempre escribo estos días de San Fermín como incondicional del santo y de su fiesta. Y por ser uno del pequeñísimo grupo que ha visto todos los encierros, todos, entre estar en Pamplona y en la tele durante, más de medio siglo. Todos los días. Todos. Así durante más de 50 años. Se dice pronto.

Pero universales y únicos los sanfermines tienen sus incoherencias en su ser y en algunas cosas que le rodean, pero puede con todo y nadie les tose.

La primera incoherencia de su ser es la teoría de que son necesarios los encierros, faltaría más, pero no las corridas de toros por la tarde. Algunos han defendido esa barbaridad, incluso siendo de Pamplona y conocidos por su grandísima afición a los encierros.

Pero si hay encierro, lo natural es que haya corrida. Si no, ¿quién se come los toros? ¿Al matadero? ¿A los pueblos? ¿Quién los paga si no han ofrecido un resultado económico? ¿Qué pinta entonces la Casa de Misericordia? ¿Qué ganaderos estarían dispuestos a vender los toros sólo para los encierros? ¿ Querrían llevar las cabezas de camada para esto? ¿Cómo se come perder el dineral de una plaza abarrotada siempre y abonada, que es un negocio seguro y espectacular?

Los antitaurinos de encierro sí, corrida no, hablan incluso de la violencia, mayor dicen en el ruedo que en las calles. No tengo las estadísticas de cornadas y muertes en un lugar y en otro pero igual nos llevamos la sorpresa.

El toro es un peligro donde esté.

Esta polémica no tiene sustancia ni futuro y es hablar por hablar.

Otra incoherencia está en RTVE, que nos regala el milagro de ver los encierros con medios espectaculares y completísimos, con toda la técnica posible al servicio del acontecimiento, con un impresionante equipo humano especializado, con todo lo mejor para que lo podamos ver en nuestras casas.

Y teniendo allí en Pamplona este enorme despliegue técnico y humano…no da ni una corrida en directo por las tardes. Perdieron hace tiempo la exclusiva. Como si el encierro y el toreo no tuvieran nada que ver. Y es lógico en esta ilógica, porque RTVE sigue despreciando, no creo que odiando, hasta ahí no llegará, a toreros y ruedos, ferias y espectáculo taurino, corridas a pie y a caballo y tendidos abarrotados, figuras del toreo y mucha afición seguidora. Como si no tuvieran enormes audiencias por la mañana… por el toro.

En Pamplona el dinero público parece que no está muy bien aprovechado, cosa, por otra parte, natural en la España de hoy.

En total, la transmisión de los encierros en directo –insisto- es un éxito total con audiencias impresionantes y lógicamente deberían estar los mejores dando la cara para llevar al público este acontecimiento. Pero no. Otra incoherencia del festín de San Fermín, del que no tienen nada que ver los organizadores de la fiesta, autoridades y Casa de Misericordia.

En 2022 dieron la cara una chica, que se tapó, otro presentador, que hizo el ridi y no sabía dónde estaba, y un especialista de encierros, que aportó poco. Fueron muy criticados: pues bien, este año, incoherentemente, ¡¡los repiten!!… Veremos por donde salen… Tanto gastar RTVE y después no cuidan este apartado fundamental

Y es lo que tenemos que aguantar en este manicomio de una sociedad "nueva"incoherente e incomprensible.

Pero, sea lo que sea, vamos a tener encierros y corridas por la tarde. Y los sanfermines serán un año más únicos e universales.

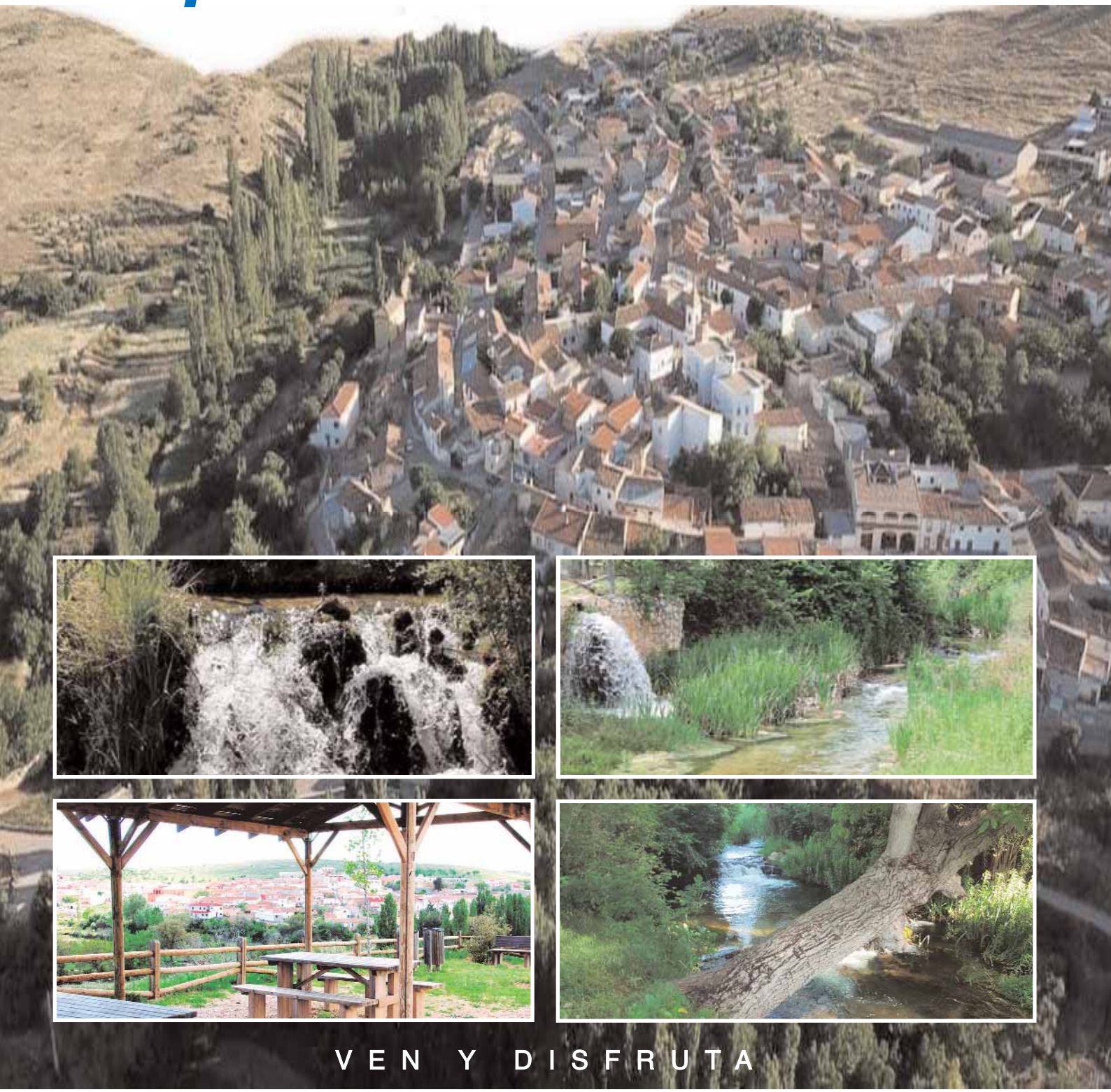
En la que fue primera corrida de la feria de Santander de 1923, celebrada el 23 de julio, Vicente Pastor se ayudó de una banderilla para sacar el estoque antes de volver a intentar la suerte, puesto que por entonces no había estoque de cruceta y se descabellaba con el mismo que se había entrado a matar, con el consiguiente riesgo -sobre todo para los que estaban en las inmediaciones, toreros o público, puesto que no era infrecuente que el arma toricida saliese disparada- y pocas probabilidades de acierto.

Poco días después, el 27, Pastor repetía esa suerte en Valencia y con toros de Miura.

Y, otra vez más lo intentó tres días después, de nuevo en Santander, con otro toro de Miura, con la mala fortuna que al intentar quitarle una banderilla para sacar el estoque con ella, el miura alargó el pescuezo y le lanzó un pitonazo que, resbalando por el pecho, fue a entrar por la garganta del torero madrileño. Pastor empezó a sangrar profusamente por el cuello, creyendo el público que el toro lo había degollado.

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



967 36 32 41
www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

AYORA Y VENTA DEL MORO

– PALMAS
A los sanfermines de Pamplona. Unas fiestas tan singulares como necesarias para la difusión de la tauromaquia.

– PALMAS
A Jaime Ruiz Soro, distinguido por los Caballeros de la Orden de Santiago de la Mancha con el premio La Encomienda de Socuéllamos a las Artes.

– PALMAS
A la memoria de actividades de la escuela de tauromaquia de Valencia correspondiente al año 2022. Un curso intenso y triunfal.

– PALMAS
Al festejo que tuvo lugar en la singular plaza valenciana de Ayora. Y ahora viene la reinauguración del coso de Venta del Moro.

– PITOS
A la suspensión del certamen de Escuelas Taurinas de Castellar por parte del nuevo alcalde de esta localidad, sin respetar lo apalabrado por el anterior equipo de gobierno.

- PITOS
Por el fallecimiento de Eduardo Martín Jarocho, padre del matador de toros y subalterno, Roberto Martín Jarocho, del subalterno Eduardo Martín y del novillero Roberto Martín Jarocho.

A T

TIRANDO DE PICO

Francisco Picó

Y ganó una peseta

En los primeros años sesenta del pasado siglo, el diario Levante, por iniciativa de su crítico taurino, Jesús Lloret Gómez “Recorte”, ideó un concurso que se llamaba “Valencia busca un torero”. Había que recortar un cupón del periódico y enviarlo a la redacción, Cuantos más cupones enviabas, mayores eran la posibilidad de tener suerte y ser elegido.
Emiliano Fernández, con la ayuda de muchos vecinos llegó a reunir muchos cupones, que le sirvieron para poder intervenir en el concurso.
Se celebró el festejo y la empresa les pagó los honorarios establecidos. Se pagó a las cuadrillas y Emiliano también cumplió con el deber de pagar la factura del hotel donde se había vestido.
Trás abonar la factura, le quedaron solamente diez pesetas de beneficio. No lo dudó, en la calle llamó a un taxi y le indicó su domicilio para regresar a casa. Cuando el taxímetro marcaba 9 pesetas de recorrido le rogó al taxista que parase. El taxista insistió en que si no tenía más dinero, era igual, el le llevaba hasta su casa, sin ningún problema. Gracias, muchas gracias, le dijo. No es eso. Es que del sobrante de lo que me ha quedado por intervenir en la corrida de ayer domingo, me han quedado diez pesetas, Y de esta manera podré decir que, el festejo no me ha costado dinero, pues he tenido un beneficio de una peseta.

A T

TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde

Personalidad

Morante es la pasión por lo antiguo, la pasión por la personalidad auténtica de un pueblo, la huida del snobismo de diseño...
Morante es Morante que diría un paisano... y eso es mucho decir.
Morante: El Morantismo está más allá de un torero, es una forma de sentir

Evento Ecuestre y Flamenco en Tentadero La Paz

Planning

12.00 h Espectáculo ecuestre a cargo de la Dehesa de Monte Andrés
13.00 h Capea
14.30 h Comida en el salón
16.30 h Adrián Benítez y Juan del Pilar al Toque
17.30 h A Bailar sevillanas y rumbas con Sentir del Sur
20.00 h Fin de fiesta

Adultos

40€
(IVA Incluido)

Niños

20€
(IVA Incluido)

Reserva en

636 723 252 / 961 681 856
636 723 252 / 618 654 152
info@tentaderolapaz.es

Tentadero La Paz

Incluye

- Espectáculo Ecuestre
- Capea
- Menú de Comida (bebida incluida durante la comida)
- Actuación de Adrián Benítez y Sentir del Sur.

*Las bebidas de antes y después de la comida no están incluidas.

Respiraciones profundas (II)

-Julián Maestro-

Detrás del novillero con el que iba andabamos por la acera camino de la plaza, a los lados las atracciones de los feriantes que descansan para horas mas tarde ponerse en funcionamiento para el divertimento de niños y mayores, al llegar a la plaza desfile de peñas y el saludo respetuoso de los toreros deseándonos entre nosotros suerte.

Muchos compañeros de profesión (Victor Mendes, Galindo, Hombrados, Gimeno Mora, Paco Robles, Vega, etc.) se han acercado a ver la atractiva novillada con novilleros noveles de buena proyección que se enfrentaron a reses de don Jose Escolar, encaste peculiar que suele dar espectáculo.
La novillada salió interesante, algunos con problemas, otros nobles, los chavales bien cada uno acorde a su oficio y lote correspondiente.

Las cuadrillas han cumplido perfectamente , en mi caso personal al novillo que banderilleé el primer par se lo dejé bien aunque ya me cortó e incluso me dio con el hocico en la pierna, en la segunda entrada le tuve que poner una, se puso difícil, me cortó bastante, pero como me dijo un día mi amigo el banderillero retirado "Periquito", después de sufrir un percance por querer poner las dos a uno imposible: "Julian, la próxima vez que te salga un toro difícil pon una y pasa que las broncas se pasan pero el dinero se queda en casa".

Al acabar, de vuelta al polideportivo a descambiarnos, sin quererlo fuí el ultimo en salir de allí, soy lento, lo reconozco, la ducha, etc.

Cuando salía de allí solo percibía un silencio distinto, se habían esfumado los miedos, las tensiones, ya no había rastro de toreros ni trajes de luces, por allí se iba un hombre veterano saboreando aquel silencio relajante, disfrutando en mi interior de ese momento, esos pocos momentos que tristemente ya me quedan , pues para el año que viene en octubre para mi se habrán acabado todas esas experiencias.

AVANCETAURINO
Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993
www.avancetaurino.es
Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

AVANCE TAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas

Y recuerde que todos los días tiene la información más inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997