AVANCE TAURINO

EN LA RED
Nº 158. 20 JUNIO 2023

MANZANARES, 20 AÑOS YA

25 DOMINGO JUNIO 2023

NOVILLEROS

19:00 H

TRIUNFADORES

LAS VENTAS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

3 novillos de **Fuente Ymbro**
3 novillos de **Montealto**
para

JORGE MARTÍNEZ
GARCÍA PULIDO
MARIO NAVAS

TRIUNFADORES

LAS-VENTAS.COM

El asunto Manzanares

Un año más, José María Manzanares tiene que interrumpir la campaña por problemas físicos, y en esta ocasión haciendo imposible su presencia en una feria organizada sobre su figura y en su ciudad natal, Alicante. Serial montado, además, para conmemorar de manera especial el vigésimo aniversario de alternativa de este diestro.

Desde luego es una constante en su carrera. De esas dos décadas como matador puede que la mitad se hayan visto afectadas, en mayor o menor medida, por complicaciones de salud, bien por cogidas, bien por enfermedad o bien por secuelas derivadas de una u otra de aquellas causas.

No es que tampoco haya sido un torero especialmente amante de cumplir ejercicios largos y extensos, pero la verdad es que la mala suerte parece haber encontrado en él un panal de rica miel.

Tras su triunfal y brillante alternativa, en 2006 cumplió una de sus temporadas más completas, cumpliendo 63 contratos a pesar de que tampoco aquel año se escapó de líos, ya que la pelotera que tuvo su padre con los Lozano en el callejón de La Maestranza le acabó salpicando, teniendo que dejar de ser apoderado por los taurinos de Alameda de la Sagra -que eran quienes llevaban a su padre y que aquel día, en pleno arrebato, hizo que le cortara la coleta- y entrando en la órbita de los Matilla, con quienes sigue desde entonces.

En 2007 el dengue, detectado tras numerosas pruebas realizadas en la Clínica Universitaria de Navarra y contraído en América unos meses antes, le hizo cortar la temporada a finales de agosto, cuando había intervenido hasta entonces en 54 corridas.

Unos mareos sufridos en Murcia en septiembre significaron el fin de la campaña de 2008; tampoco escapó a la mala suerte en 2010, y una cornada en Utrera puso fin a un ejercicio que dejó con 47 contratos y triunfos en plazas como Sevilla, Granada, Huelva o Málaga. Para colmo, el golpe que le asestó un toro que estaba matando a puerta cerrada preparando su regreso a Madrid, provocó que los tendones del pulgar de su mano derecha se volvieran a quebrar.

La mala suerte que no cesa

La de 2011 fue su hasta ahora más completa, brillante y triunfal temporada, pese a que sólo intervino en 54 festejos. Pero en la misma estuvo a gran altura siempre que se vistió de luces, explotando por fin sus grandes condiciones y talento, alcanzando su cenit en Sevilla con el indulto de "Arrojado", de Núñez del Cuvillo.

No duró mucho, sin embargo, la racha y problemas físicos y una lesión en una mano sufrida en Aranjuez le dejaron con 30 compromisos hechos en 2012. 33 fueron los contratos cumplidos en 2014, otra temporada gris que se cerró con el tremendo mazazo de la muerte de su padre.

La brillante carrera de Manzanares hijo se ha visto marcada decisivamente por sus problemas físicos y de salud. En 20 años de alternativa ha tenido que cortar la campaña, por distintos motivos, en 11 ocasiones.

Una discopatía lumbar frenó y condicionó su quehacer en 2015, con 43 tardes toreadas. Al año siguiente firmó una temporada intermitente con fogonazos aislados, como la espléndida faena que cuajó en Las Ventas, en la Corrida de Beneficencia, a un toro de Victoriano del Río que le valió la Puerta Grande. Y una cornada en Albacete.

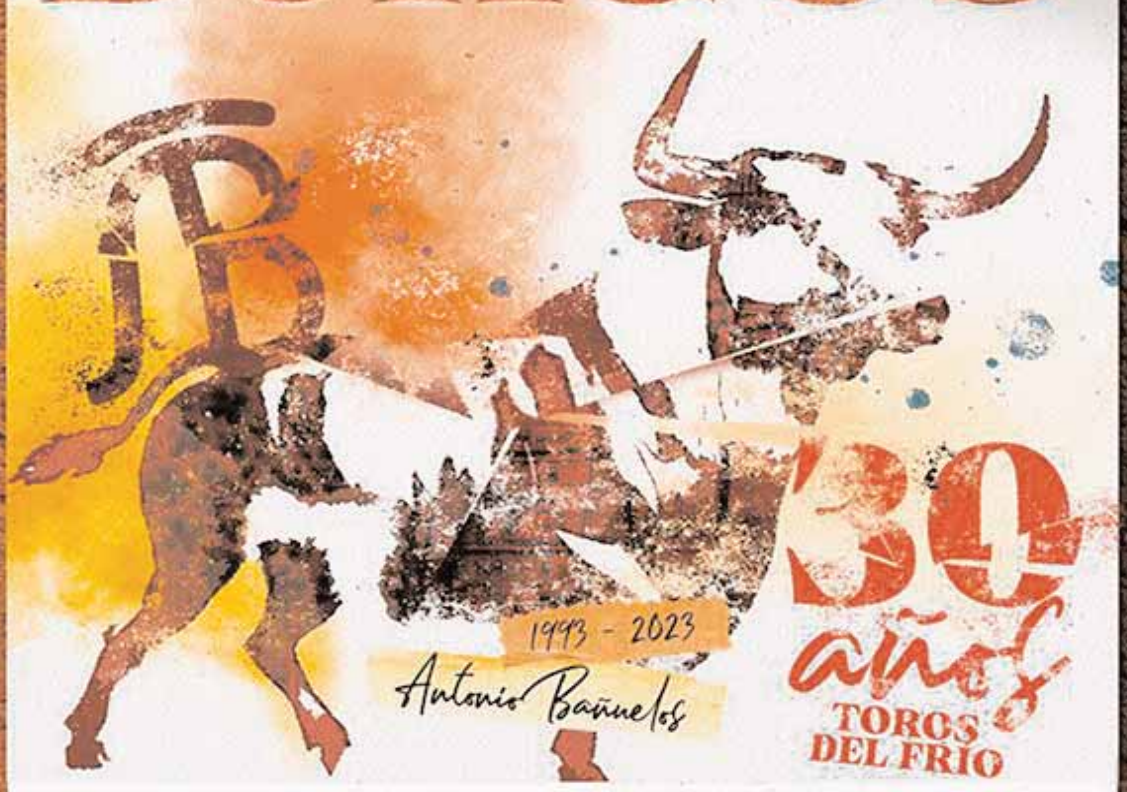
Tuvo que interrumpir en julio su temporada de 2017 para operarse de una hernia discal entre las vertebras C5-C6. Había toreado 24 corridas. En 2019 estuvo condicionado por una operación quirúrgica para remediar su lumbalgia y en 2020 toreó dos tardes antes de la pandemia y una más en agosto, en Mérida... volviendo a pasar por el quirófano en septiembre debido a problemas en su espalda. En 2022, nuevo contratiempo, ahora en forma de hernia que le tuvo apartado de los ruedos un tiempo. 49 corridas toreó este año pero sin alcanzar grandes logros.

Y en este 2023 del aniversario, con todo preparado y dispuesto para que Alicante, en cuya feria de Hogueras iba a actuar como único espada, fuese una fiesta, de repente, de golpe y porrazo, de nuevo los dolores y molestias le llevan al hule, siendo operado por el doctor Mostaza en León de una comprensión medular a nivel del segmento C3-C4. La intervención, que se llevó a cabo a plena satisfacción, le aparta al menos un mes de los ruedos y significa un suma y sigue en una carrera marcada también por estos parones clínicos.

Paco Delgado

PLAZA DE TOROS "COLISEUM"

BURGOS



SÁBADO 24 DE JUNIO 18:30H

5 IMPRESIONANTES NOVILLOS DE **GUADALEST**

CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES

CON LOS 16 MEJORES ESPECIALISTAS

DOMINGO 25 DE JUNIO 18:30H

CORRIDA DE REJONES

LA CASTILLEJA

DIEGO VENTURA

GUILLERMO **HERMOSO DE MENDOZA**

ADRIÁN VENEGAS

TOMA LA ALTERNATIVA

LUNES 26 DE JUNIO 18:30H

CORRIDA DE TOROS

TORREALTA

ANTONIO FERRERA

MORENITO DE ARANDA

JOSELITO ADAME

MARTES 27 DE JUNIO 18:30H

CORRIDA DE TOROS

ANTONIO BAÑUELOS

DIEGO URDIALES

TALAVANTE

JUAN ORTEGA

MIÉRCOLES 28 DE JUNIO 18:30H

CORRIDA DE TOROS

JUAN PEDRO DOMECQ

MORANTE DE LA PUEBLA

DANIEL LUQUE

EMILIO DE JUSTO

DÍA DE SAN PEDRO

JUEVES 29 DE JUNIO 18:30H

CORRIDA DE TOROS

ROMÁN SORANDO

EL CORDOBÉS

EN SU AÑO DE DESPEDIDA DE LOS RUEDOS

EL FANDI

CAYETANO

SUELTA DE VAQUILLAS ¡NOVEDAD! DOMINGO, LUNES, MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES AL FINALIZAR LAS CORRIDAS.

VIERNES 30 DE JUNIO 18:30H

GRAND PRIX CON DIVERTIDAS Y EMOCIONANTES PRUEBAS

SÁBADO 1 DE JULIO 20:00H

ESPECTÁCULO "CÓMO BAILAN LOS CABALLOS ESPAÑOLES"

DUENDE ECUESTRE ELACYL

¡LA FERIA del ARTE!

VENTA DE ABONOS Y ENTRADAS · TAQUILLAS COLISEUM

RENOVACIÓN DE ABONOS Y NUEVOS ABONOS LIBRES: 5, 6 y 7 de JUNIO.

NUEVOS ABONOS: 8, 9 y 10 de JUNIO.

ENTRADAS SUELTAS: desde el 12 de JUNIO.

HORARIO: lunes a viernes 10:30H - 14:00H y de 18:00H - 20:30H. Sábado 10:30H - 14:00H.

VENTA ONLINE Y TELÉFONO

ABONOS Y ENTRADAS SUELTAS:

www.tauroemocion.com

633 489 205 En horario de taquilla.

PATROCINA MONTEPICAZA

COLABORA Ayuntamiento de Burgos

ORGANIZA TAUROEMOCIÓN

buezo

EL VINO QUE SE ESCRIBE CON b

Carlos Bueno

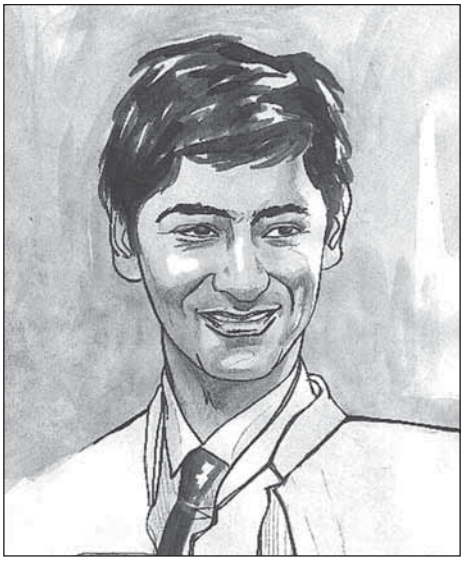
Acoso y derribo a Barrera

Cada vez que surge el tema de los toros fuera del ámbito taurino, la controversia está servida. Y lo está por la intransigencia e irreverencia de quienes se declaran contrarios a la tauromaquia, generalmente sujetos que consideran estar posicionados por encima de quienes piensan de modo diferente a ellos.

Creen estar en posesión de una verdad absoluta e irrefutable que les legitima para atacar despiadadamente a aquellos que tienen una opinión distinta, en muchos casos llegando al insulto y a la injuria, sin importarles si conocen la materia de la que hablan y mucho menos si los argumentos que utilizan se ciñen a la realidad.

Cada vez que surge el tema de los toros fuera del ámbito taurino, eso del respeto, la tolerancia y el talante democrático desaparece de golpe. Los antis montan en cólera y, a pesar de ser una inmensa minoría, salpican sus proclamas despectivas por todas partes en un ejercicio de intento de adoctrinamiento totalitario y despótico. Y en esa estrategia entra el acoso y derribo de cualquier persona cuyo pensamiento ideológico no concuerde con el de los atacantes.

Sabía que el reciente nombramiento



del torero Vicente Barrera como vicepresidente de la Generalitat Valenciana y como Conseller de Cultura, sería blanco de los abolicionistas, pero no imaginaba que el ataque llegaría a ser tan injustificadamente cruel. Es un hecho que dice mucho de la forma de ser y actuar de quienes quieren imponer su ideario.

Apenas habían pasado unas horas de la oficialización de la noticia, cuando ya aparecían publicados los primeros artículos que pretendían desprestigiar al maestro valenciano. “Un torero en política, ¿a dónde vamos a llegar?”, se preguntaban algunos como si los políticos “profesionales” que tenemos hubiesen demostrado grandes valías en su supuesta materia. “Pero si éste no se ha leído un libro en su vida”, argüían algunos para descalificarlo como Conseller de Cultura.

A Vicente no debería importarle demasiado tanto vómito vertido desde el odio porque, además, son falsedades a la luz de cualquier ser pensante por sí mismo. Barrera es una persona muy implicada en la vida social de Valencia y preocupada por el respeto a las todas las tradiciones y por los diferentes gustos de sus vecinos. Es torero, y lo fue de los buenos. Pero además es licenciado en Derecho, y no creo que pudiese acabar su carrera con éxito sin haber leído un libro.

TECNOSPAN™

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)
www.tecnospan.es

Sectarismo

En los textos esparcidos de inmediato en su contra y, sobre todo, de lo que podría significar su nombramiento para el mundo de los toros, no había ni rastro de autocrítica. Y digo yo que, por algo será que todos los partidos políticos que se han significado en contra de la tauromaquia han perdido representación. Ni un ápice de crítica a ministras que ocupan el cargo a pesar de no contar con preparación académica. Debe ser que se mide con distintos raseros según de la tendencia a la que se pertenezca. Ni la menor crítica a la gestión de Raquel Tamarit, actual Consellera de Cultura, por cierto de Compromís y también maestra, pero de escuela; debe ser que todo lo ha hecho bien. Ni huella de crítica a Gloria Tello, también de Compromís, Coordinadora de Cultura del Ayuntamiento y Presidenta del Palau de la Música de Valencia, que lleva tres años cerrado a causa de unas reformas que se han demorado de forma difícilmente explicable. Ni la mínima crítica a Ramón Espinar, de Podemos, que afirmó que "los toros son para una tribu urbana y gente de VOX", olvidando que los toros son del pueblo y Patrimonio Cultural de España.

Para los antis todo parece estar bien salvo que la tauromaquia pueda tener un mínimo protagonismo. Las urnas hablaron el pasado 28 de mayo. Hablará Pamplona, donde no manda PP ni VOX y cada año cientos de miles de personas abarrotan sus calles y su plaza. El 23 de julio las urnas volverán a hablar, y parece que la táctica de los antis está provocando el efecto contrario al deseado. Debe ser que la gente quiere libertad, no imposiciones. Ahora, a Vicente Barrera sólo debe preocuparle trabajar para hacerlo tan bien en política como lo hizo en el toreo, y no me cabe la menor duda de que esa es su intención y de que está capacitado de sobra. Quizá eso sea lo que les incomode a los indignados que le acosan y pretenden derribarle.

Carlos Bueno

BON VENT I BARCA NOVA

Vicente Sobrino

Un torero en la corte del rey Arturo

Se ha montado una buena, por parte de la parte contratante y por parte de la contratada. Unos se han echado las manos a la cabeza y se han estirado de los pelos (los que tengan) y otros, han alzado los brazos al viento y señalan el signo de la victoria con las manos. Lo de Vicente Barrera, futuro vicepresidente del Gobierno Valenciano y conseller de Cultura, ha dividido al personal, como toda la vida. Capuletos y montescos; moros y cristianos; montoyas y tarantos; villaarriba y villaabajo; xotos y granotas...

Tiene Barrera una papeleta o, quizás, una doble papeleta. Por una parte la de lidiar con mano izquierda a la grey de la oposición, que va a tirar cornadas al aire y a la yugular. Y, por otra, a la misma peña que le apoya y se cree que la tauromaquia va a ser el mascarón de proa de la gestión del pronto vicepresidente del Consell.

Digo que la papeleta es caliente. Si trata a la banda opositora con muletazos de castigo, se puede llevar como menos una voltereta de las que hacen daño. Y si le baila demasiado el agua a los que ven en él la salvación eterna del toreo, se va a encontrar con un bumerang que también le puede partir la cara.

Lo que deberíamos tener claro es que el futuro vicepresidente del Gobierno Valenciano y conseller de Cultura, ya no es un torero aunque lo haya sido. Es un valenciano, licenciado en derecho, empresario, con un buen nivel intelectual, que tiene sus ideas, y que supongo intentará trabajar por y para el pueblo. Y del que me gustaría saber cual es su propuesta cultural para ese pueblo que es mi pueblo, Valencia. Y si no lo hace bien, tres avisos y al corral.

Tentadero La Paz

BODAS Y EVENTOS
en plena naturaleza
INFORMACIÓN Y RESERVAS
636 723 252
961 681 856
www.tentaderolapaz.es
/tentaderolapaz

PLAZA DE TOROS
MUSEO TAURINO
DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario
De martes a sábado de 10 a 19 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h
Lunes cerrado
www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA
Plaça de Bous

PLAÇA DE BOUS

Tres años en marcha

El pasado día 8 de junio se cumplieron tres años desde que se puso en circulación el primer número de Avance Taurino con su nuevo formato digital y edición semanal.

La imposibilidad de distribuir nuestra publicación tradicional en papel, debido a la pandemia y sus efectos, hizo que cambiásemos de terrenos y optásemos por el método digital para distribuir nuestro trabajo. Y la decisión se ha evidenciado como todo un éxito, puesto que la difusión de esta revista en PDF no ha dejado de aumentar, tanto en descargas como en publicidad, pasando de las 40.000-50.000 de los primeros números a las más de 200.000 habidas hace unas semanas.

Desde aquí queremos agradecer la confianza puesta en nosotros a todos los lectores y anunciantes que hacen posible que cada semana, cada martes, Avance Taurino en la red pueda ser visto por los aficionados de todo el mundo. Seguimos trabajando por hacerlo cada vez mejor.

Muchas gracias.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor
DEMETRIO
902 500 191
furgonetasdemetrio.com

Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL
C/. Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES
ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Vicente Barrera,

vicepresidente de la Generalitat Valenciana

Es también
Conseller de Cultura

Al contrario que el picador de Juan Belmonte, que llegó a ser alcalde de su pueblo, como decía el Pasmo de Triana, “degenerando, degenerando”, Vicente Barrera llega a ser vicepresidente primero del Consell y responsable de Cultura en un ejercicio de superación personal y profesional nada fácil ni sencillo.

Nacido en Valencia el 29 de julio de 1968, su abuelo fue uno de los diestros más destacados que ha dado esta tierra y figura de la llamada Edad de Plata del toreo, Vicente Barrera Cambra. Sin embargo, en su casa no se hablaba de toros ni había especial afición por la fiesta taurina. Su padre, ingeniero agrónomo, y su madre, perteneciente a una conocida familia de industriales de Onteniente, no tenían más relación con el mundo taurino que el saberse hijo de una figura -que se preocupó de mantener a su prole alejada de la tauromaquia todo cuanto le fue posible- y acudir de cuando a cuando a ver una corrida.

Fue tras acabar sus estudios de Derecho cuando, después de ver un festejo en televisión y quedar profundamente impresionado, volvió su vista hacia los ruedos, probándose, mas por diversión que otra cosa, en capeas y tentaderos hasta que una mañana de fallas, en 1993, sorprendió y maravilló absolutamente a todos cuantos aquel día acudieron al coso de Monleón con una actuación realmente fantástica. Nadie esperaba aquello y por la tarde ya estaba siendo apoderado por la familia Lozano, una de las mas influyentes y poderosas del toreo, que lo preparan y adiestran para, después de triunfar como novillero en plazas como La Maestranza, de la que salió por la Puerta del Príncipe, convertirse en matador de toros, lo que tuvo efecto en Valencia el 25 de julio de 1994 de manos de Curro Romero. A partir de ese momento se convierte en torero indispensable en todas las plazas y ferias que se precien, cumpliendo una carrera artística mas que notable a la que, tras varios paréntesis, idas y venidas, puso fin en 2014, en una corrida que organizó El Soro en Foyos.

Muy concienciado con el tema político nunca escondió sus simpatías por VOX, partido al que se afilió desde su fundación y en el que ha trabajado como militante de base pero sin ninguna intención de hacerse un nombre en política, si bien siempre dio la cara en la defensa de las tradiciones y cultura valencianas cada vez que se lo pidieron.

Ha sido a raiz de las últimas elecciones municipales y autonómicas cuando ha subido su papel y se ha visto su potencial y madera, llegando a un cargo que le va a obligar a lidiar uno de los toros más difíciles de su vida. Pero tiene preparación, oficio y sitio para salir también por la puerta grande de esta tan complicada plaza.

La Federación Taurina de Madrid entregó sus Trofeos Puertas de Madrid

Hace unos días se celebró el acto de entrega de la XVIII edición de los Trofeos Puertas de Madrid correspondientes a la temporada de 2022, premios instituidos por la Federación Taurina de la Comunidad de Madrid, presidida por Jorge Fajardo.

Los galardonados fueron los siguientes:

– Trofeo Puerta de Alcalá al Excmo. Ayuntamiento de Guadarrama, como municipio de la Comunidad de Madrid que se ha distinguido en la promoción y fomento de la tauromaquia.

– Trofeo Puerta de Toledo al Centro Riojano de Madrid como institución que se ha distinguido en su labor de promoción y divulgación de la tauromaquia.

– Trofeo Puerta de San Vicente al periodista de Cadena COPE y Telemadrid Sixto Naranjo Sanchidrián, a la trayectoria de instituciones y personas relacionadas con el mundo taurino de la Comunidad de Madrid.

– Trofeo Puerta de Hierro a Miguel Ángel Rodríguez, como persona de la Comunidad de Madrid que en ejercicio de su cargo, apoyan la promoción de la tauromaquia desde diferentes perspectivas profesionales y artísticas.

Estos trofeos son obra en bronce en exclusiva del escultor Alfonso Leal Muñoz, y representan los emblemáticos monumentos de las cuatro puertas de la ciudad de Madrid.

El acto fue amenizado con las interpretaciones de diferentes pasodobles por la Banda Municipal Villa de Humanes, dirigida por el maestro Francisco de la Rosa Rivera.

Esplá con el Rey

El Rey de España, Su Majestad Felipe VI, presidió la corrida de Beneficencia, estando acompañado en el Palco Real de Las Ventas por la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y el diestro alicantino Luis Francisco Esplá, que tomó parte en la edición de este festejo de 1983, actuando mano a mano con Yiyo, y que fue el autor del cartel anunciador de la misma en 2013.

La Casa del Xerecull

¡tus vacaciones perfectas!

Casa rural con encanto en el monte, rodeada de naturaleza, paz, aire puro... y junto al mar.

Entre Valencia y Alicante, al lado de Gandía y Denia

619 917 050

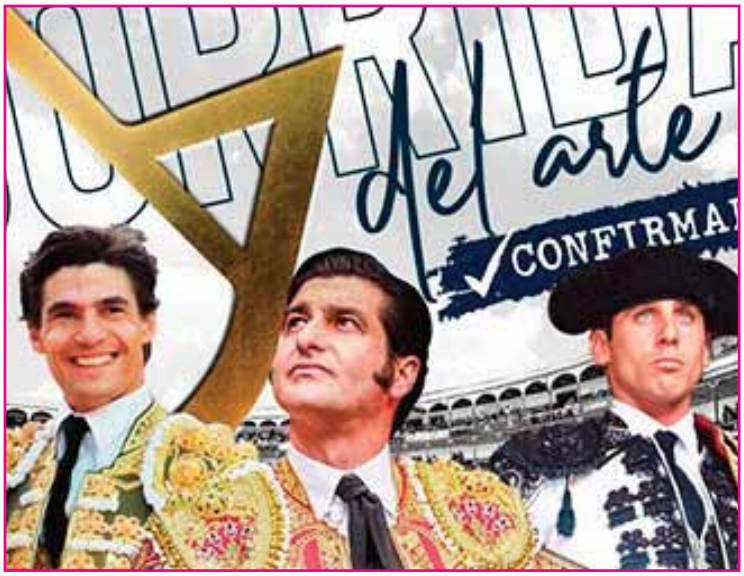
www.lacasadelxerecull.com

Homenaje a Ortega Cano

Burgos le recordó en los actos previos a su feria

La empresa Tauroemoción ha rendido un homenaje, como preámbulo a la feria taurina de San Pedro y San Pablo de Burgos 2023 y dentro de la programación cultural que la empresa ha organizado de cara al ciclo, a José Ortega Cano, que tantos trunfos consiguiese en esta feria, de la que logró salir a hombros en cuatro ocasiones. Alberto García, CEO de Tauroemoción, acompañado al diestro durante el acto y fue el encargado de entregarle una placa conmemorativa del especial evento.

"He toreado más de 1.300 corridas de toros de todos los encastes y ganaderías. A lo largo de mi vida hay muchos momentos muy difíciles, pero he salido de ellos", explicó el homenajeado.



Valladolid prepara una gran feria

Tauroemoción, la empresa gestora de la Plaza de Toros de Valladolid, ha confirmado hoy el segundo cartel para la feria de la Virgen de San Lorenzo de la capital vallisoletana.
El sábado 9 de septiembre darán cuenta de ejemplares de Núñez del Cuvillo los diestros Morante de la Puebla, Juan Ortega y Pablo Aguado.
Hay que recordar que hace unas semanas ya se anunció la primera de las combinaciones de este serial, para el viernes 8 de septiembre. compuesta por los matadores El Juli, Emilio de Justo y Roca Rey, quienes se las verán con toros de Victorino Martín.

Triunfadores en el Circuito de Madrid

Tras el último festejo celebrado en San Agustín del Guadalix, ya hay finalistas para el Circuito de Novilladas de Madrid: Marcos del Rincón, Alejandro Chicharro y Pepe Luis Cirugeda harán el paseíllo en la final a tres, que tendrá lugar el 24 de junio en Cercedilla y en la que se lidiarán novillos de Ángel Luis Peña y Hermanos González.
Los dos novilleros que resalten en este día serán los que se anuncien en la gran final que se celebrará el 1 de julio en Valdetorres de Jarama.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.
Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.

RINCONET COCINA IBÉRICA

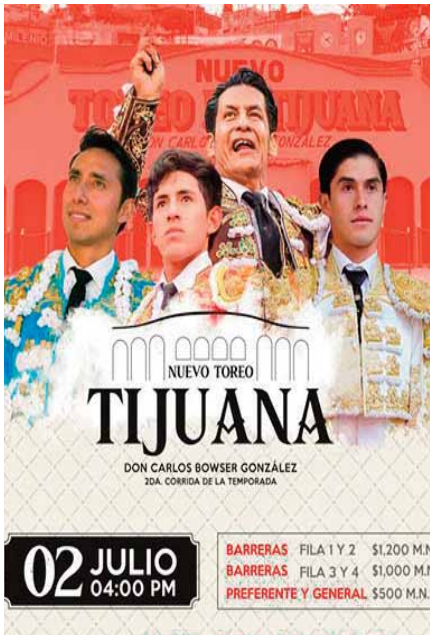
Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia

Segunda corrida para Tijuana

Carlos Bowser ha dado a conocer el cartel para la segunda corrida de la temporada en la plaza Nuevo toreo de la ciudad mejicana de Tijuana.

Será el próximo domingo día 2 de julio y en la misma se anuncian Uriel Moreno “El Zapata”, Manuel Juarez “El Poeta, Sebastián Ibelles y el novillero peruano Royer Álvaro, quienes lidiarán ganado de Fernando de la Mora.



Asociación Mujer y Tauromaquia

Hace unos días se celebró en Madrid un encuentro informativo para dar a conocer la puesta en marcha de esta asociación que preside la ganadera María Domecq.

En el mismo, denominado 'Sueños taurinos con nombre de mujer', y celebrado en el Gran Café Gijón, se contó con la participación de la torera Cristina Sánchez, la ganadera Ana Mayoral y la diseñadora de joyas Catarina Pereira. La mesa estuvo moderada por la periodista Elena Salamanca.

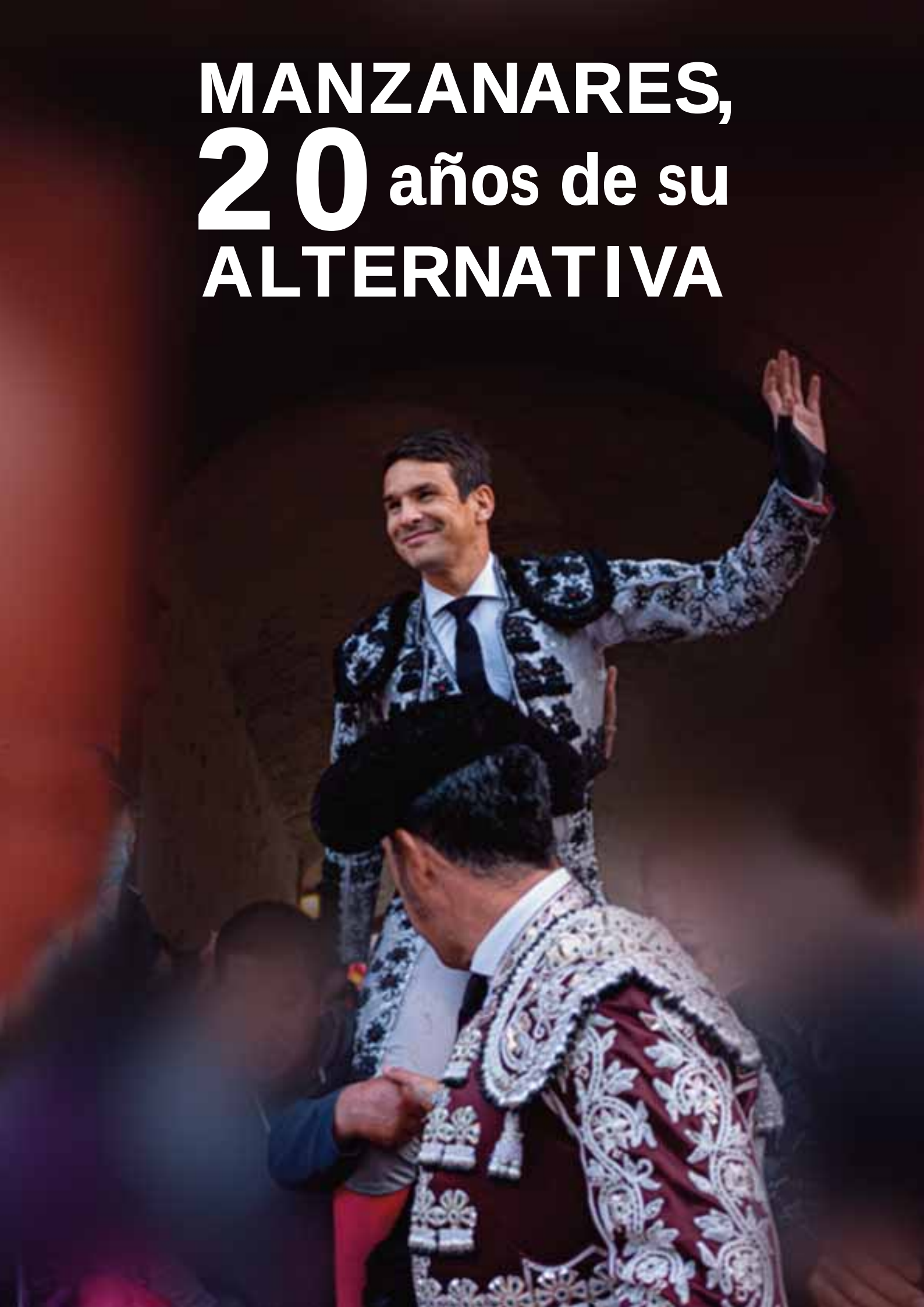
Los toros en el Club Siglo XXI

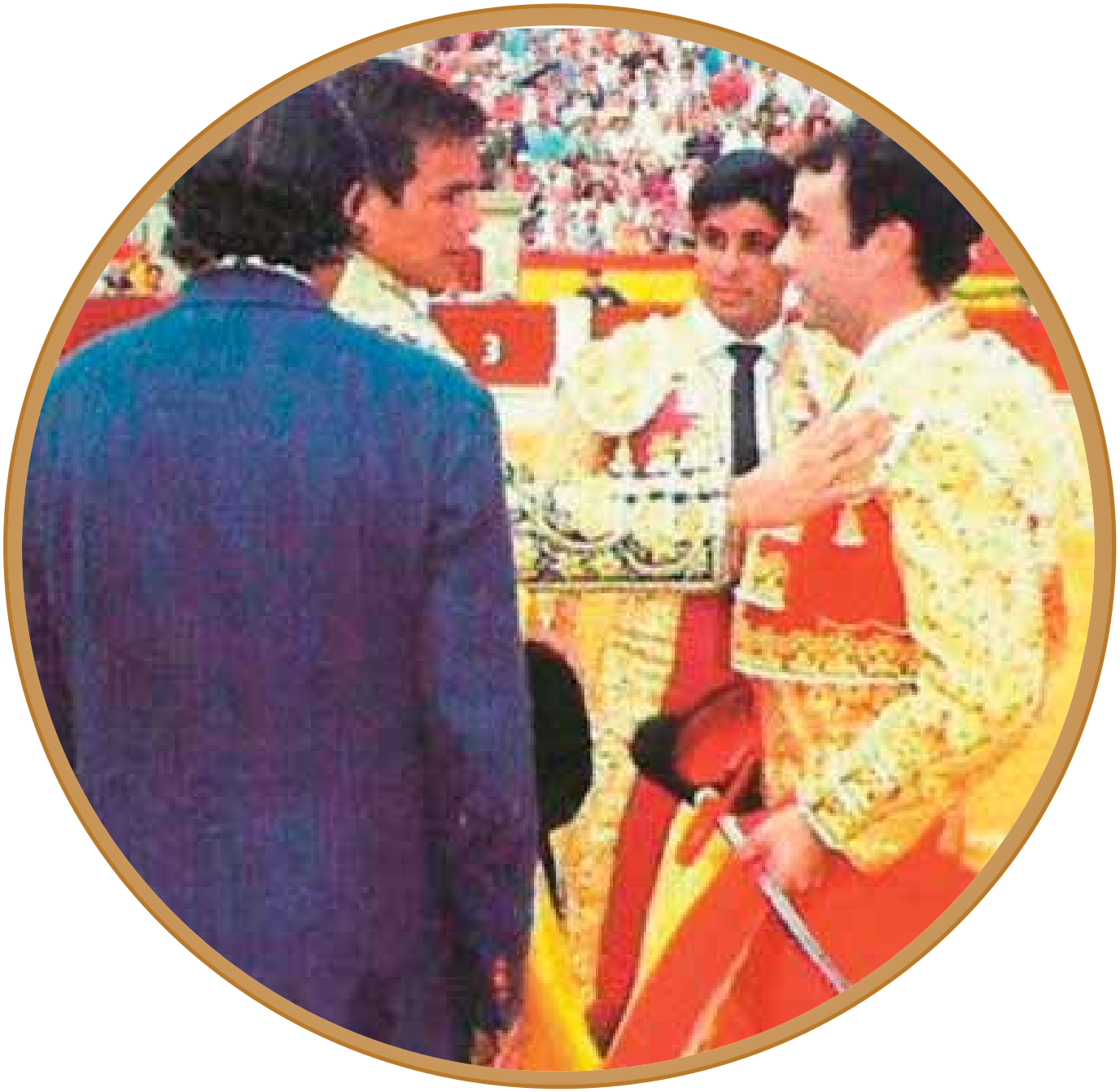
Uno de los principales foros de la actividad social, polìtica y empresarial de Madrid, el Club Siglo XXI, acogió el pasado jueves un coloquio organizado por la comisión de debates de esta entidad, en la que se trató el tema de los nuevo retos de la gestión empresarial de la tauromaquia.

En el mismo intervinieron Rafael García Garrido, presidente de Plaza 1, empresa gestora de Las Ventas, el torero Pablo Aguado y el periodista Vicente Zabala de la Serna.

CERVECERIA
Zacarías
Zacarías
Cocina de mercado
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados
Císcar, 16
Tel. 96 395 02 97
Císcar, 23
Tel. 96 395 15 27

MANZANARES, 20 años de su ALTERNATIVA

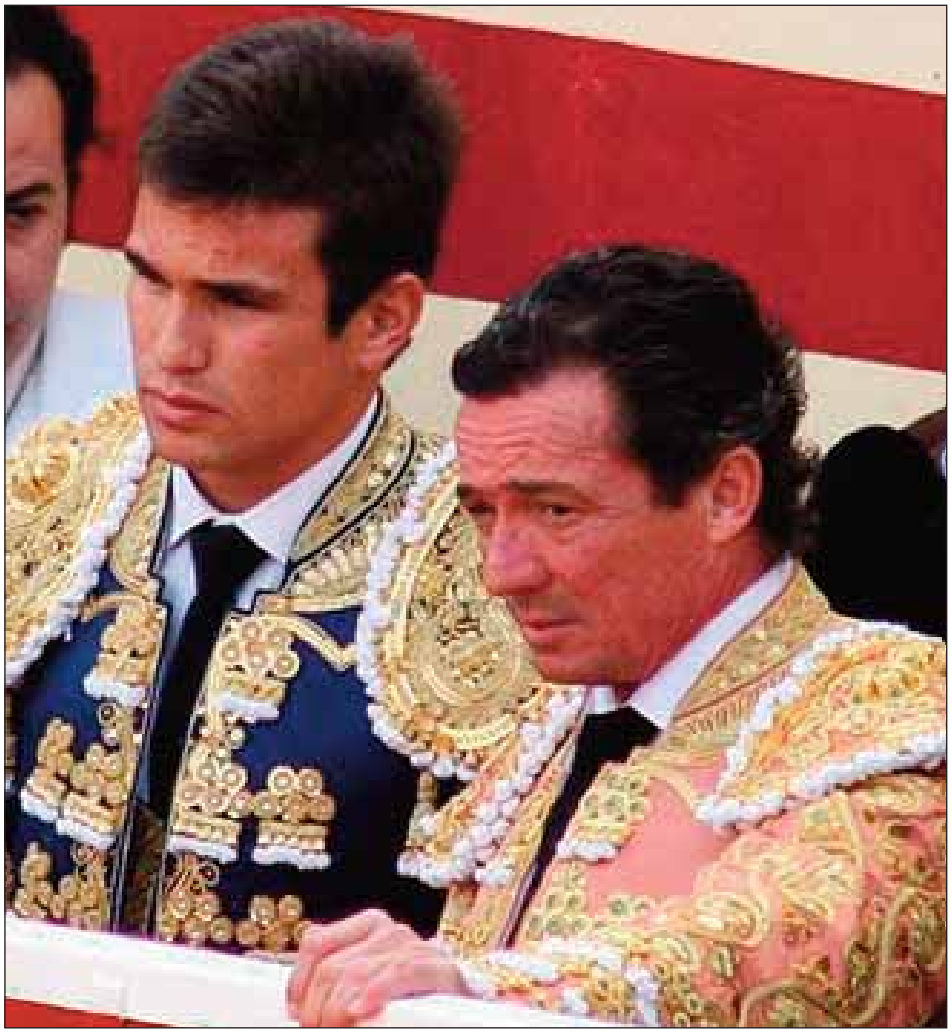




EL 24 DE JUNIO DE 2003, CON SU PADRE COMO PADRINO HONORÌFICO, JOSÉ MARÍA DOLS SAMPER "MANZANARES" SE CONVERTÍA EN MATADOR DE TOROS. DOS DÉCADAS DESPUÉS SU NOMBRE SIGUE SIENDO IMPRESCINDIIBLE Y FIJO EN CUALQUIER FERIA Y CARTEL QUE SE PRECIEN.

Paco Delgado

MUCHOS HAN SIDO LOS HIJOS DE MATADORES QUE HAN SEGUIDO LOS PASOS DE SU PADRE Y HAN LOGRADO HACERSE UN NOMBRE EN LA PROFESIÓN, PERO POCOS HAN SIDO LOS QUE SIENDO SU PADRE FIGURA HAN CONSEGUIDO IGUALAR LO HECHO POR SU PROGENITOR.



Hijo de una gran figura, desde bien pequeño vivió y sintió el ambiente taurino y su encanto. Y aunque en principio pareció que sus futuro estaría alejado del mismo, no en vano comenzó a estudiar veterinaria, pronto los genes y la afición hicieron acto de presencia y con tan sólo 19 años, nació en Alicante el 3 de enero de 1982, debutó en público en un festival montado al efecto en la plaza granadina de Campo Téjar. Fue el 29 de abril de 2001 y su actuación constituyó un tremendo éxito, paseando dos orejas y el rabo, al igual que José Fuentes, que encabezaba un cartel que completaron su padre, Enrique Ponce, el rejoneador Martín González Porras y el novillero Joaquín Puga. Aquel triunfo no fue el único, puesto que durante aquella temporada intervino en varios festejos más sin consideración oficial pero en los que fue tomando contacto con el público y el toro.

Tan bien funcionó en esas pruebas que nada más comenzar la campaña siguiente debutó con picadores. Nimes fue el escenario, el 22 de febrero, en la entonces vigente feria de Carnaval, y actuó acompañado por Luguillano y Juan Bautista en la lidia de utreros de Mari Carmen Camacho. Enseguida se anunció en la feria de La Magdalena de Castellón, donde salió a hombros al cortar dos orejas a novillos de Daniel Ruiz.

En julio se presentó en Valencia, mano a mano con Matías Tejela, siendo ovacionado al acabar con el lote de Álvaro Domecq que le correspondió. Antes estuvo en Alicante, en el día grande de Hogueras, compartiendo cartel con dos matadores, Luis Francisco Esplá y Morante, a los que superó al cortar una oreja de cada novillo de Daniel Ruiz que estoqueó. 35 festejos sumó aquella campaña y en 11 intervino en la siguiente antes de tomar la alternativa, para la que ya estaba suficientemente preparado.

Fue, cómo no, en Alicante el día de San Juan. Su padre, retirado en aquel momento de los ruedos, no pudo ser el padrino, pero sí que bajó al ruedo para compartir el momento en que Ponce, con el testimonio de Rivera Ordóñez, le convertía en matador de toros al cederle lalidia y muerte del toro "Virreino" de Daniel Ruiz, ganadero que sirvió los toros para dicha función.

"TE EXIGEN MUCHO POR VER CÓMO ES EL HIJO DE MANZANARES"

Éxito tremendo el que obtuvo, con corte de tres orejas y un rabo, una constante en su primeros años. En Avance Taurino se contó así aquel momento:

"El reclamo de San Juan y el cartel de mayores atractivos del serial hizo que se llenasen los tendidos para presenciar la alternativa del nuevo Manzanares. Una alternativa concedida formalmente por

Enrique Ponce, pero que moral y físicamente se la dio su padre, presente también en la arena junto al padrino y el testigo.

A "Virreino", le faltó energía pero permitió al nuevo matador dejar una faena de excelente factura, sobre todo cuando se extendió al natural y por la que se concedió una oreja a pesar de dejar un feo bajonazo antes de cobrar la estocada definitiva.

El sexto peleó con ganas en el primer tercio y llegó a la muleta codicioso, con ímpetu y un puntito de violencia que no dejó estar cómodo al toricantano, quien, sin embargo, no volvió la cara en ningún momento y cumplió un trasteo tan honesto como intermitente, tomándose su tiempo, llevando al toro largo y con temple cuando aprovechó el pitón derecho, el mejor del animal y, aunque anduvo más embarullado al torear al natural, la última serie con la zurda tuvo importancia y prestancia.

"MI FAMILIA ME HA INCULCADO EL RESPETO POR EL TORO DESDE NIÑO"

Para rematar se volcó con toda su alma con la espada y el público le consiguió hasta el rabo de su oponente y le despidió encantado cuando lo pasearon a hombros junto a Ponce y el mayoral".

40 contratos cumplió aquella temporada, en la que paseó 33 orejas y gustando de nuevo en muchas plazas, como la de Valencia, donde fue uno de los destacados de la feria de julio al salir a hombros junto a El Juli en una corrida en la que volvió a triunfar con reses de su amigo Daniel Ruiz.

"MI TAUROMAQUIA CAMBIÓ DESDE QUE MURIÓ MI PADRE"

No respondió a las expectativas creadas en torno suyo en las dos siguientes campañas, en las que cumplió 59 y 43 contratos respectivamente -en la de 2005 confirmó su alternativa en Las Ventas, con César Jiménez de padrino y Salvador Vega de testigo-, subiendo a 63 en 2006, en la que el incidente habido en el callejón de La Maestranza sevillana entre su padre y sus apoderados, los hermanos Lozano -que acabó con la precipitada e inesperada retirada de su progenitor- le puso en manos de los Matilla, con los que todavía sigue.

En 2007 el dengue le hizo cortar la temporada a finales de agosto, cuando había intervenido en 54 corridas, y unos mareos sufridos en Murcia en septiembre significaron el fin de la campaña de 2008, que acabó con 66 funciones toreadas, Una menos hizo al año siguiente, logrando un importante triunfo en Sevilla al desorejar a un toro de su amigo Daniel Ruiz.

Tampoco escapó a la mala suerte en 2010, y una cornada en Utrera

puso fin a un ejercicio que dejó con 47 contratos y triunfos en plazas como Sevilla, Granada, Huelva o Málaga.

La de 2011 fue su más completa, brillante y triunfal temporada, pese a que sólo intervino en 54 festejos. Pero en la misma estuvo a gran altura siempre que se vistió de luces, explotando por fin sus grandes condiciones y talento, alcanzando su cenit en Sevilla con el indulto de "Arrojado", de Núñez del Cuvillo.

Problemas físicos y una lesión en una mano sufrida en Aranjuez le dejó con 30 compromisos cumplidos en 2012. 34 corridas toreó en 2013, con triunfos destacados en Alicante, Valladolid y Nimes, y 33 en 2014, otra temporada gris que se cerró con el mazazo de la muerte de su padre. 43 tardes actuó en 2015, ejercicio en el que una discopatía lumbar frenó y condicionó su quehacer. Al año siguiente firmó una temporada intermitente con fogonazos aislados, como la espléndida faena que cuajó en Las Ventas, en la Corrida de Beneficencia, a un toro de Victoriano del Río que le valió la Puerta Grande.

Una nueva lesión de cervicales le cortó la campaña de 2017 en julio, con sólo 24 actuaciones. En 2018 llevó a cabo otro ejercicio con altibajos, destacando las dos orejas de Sevilla y los triunfos de Valladolid y Zaragoza. En 2019 estuvo condicionado por una operación quirúrgica para remediar su lumbalgia, consiguiendo destacar en Jerez, Bilbao o Salamanca.

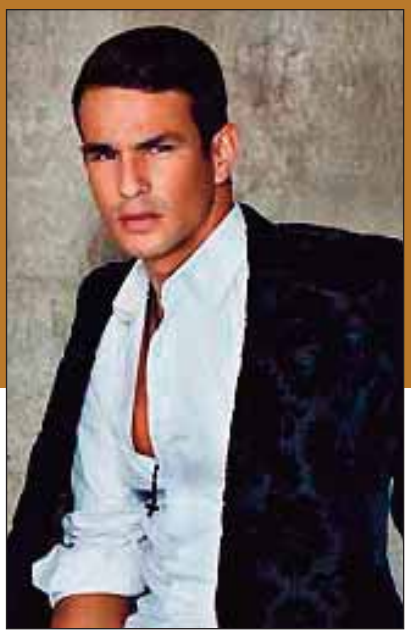
En 2020 toreó dos tardes antes de la pandemia y una más en agosto,

"MI PADRE ES EL ÚNICO QUE ME HA DICHO LAS VERDADES"

Al margen de lo hecho en los ruedos, el nuevo Manznares ha tenido presencia constante en los medios de comunicación ajenos al mundo del toro, destacando su aportación como modelo, habiendo sido imagen para firmas de alta costura como Carine Roitfeld, Givenchy o Dolce & Gabanna. y posado para grandes de la fotografía de modas tales como Bruce Weber o Jean Baptiste Mondin.

en Mérida, donde logró indultar un toro de Jandilla. Con el coronavirus todavía impidiendo una temporada normal, en 2021 sacó adelante una campaña corta, 36 corridas, pero brillante, con triunfos rutilantes en Valladolid, Castellón -donde anuló por completo a Roca Rey-, Alicante, El Puerto, Gijón o Beziers. Pero lo que parecía un nuevo resurgir terminó siendo sólo mera ilusión en 2022, sufriendo, además, un nuevo contratiempo en forma de hernia que le tuvo apartado de los ruedos un tiempo. 49 corridas toreó este año pero sin alcanzar grandes logros.

Torero de grandes condiciones y una estética privilegiada, por distintas causas, no ha terminado de romper ni alcanzar las cotas que se le aventuraban al comienzo de su carrera aunque supo volar alto sin el amparo o la influencia de un padre que lo fue todo en el toreo. Su plasticidad y expresión le han permitido gozar de los favores del público a lo largo de dos décadas, que se dice pronto, consiguiendo asegurar muchos triunfos por su rotundidad y eficacia estoqueadora, siendo uno de los más perfectos exponentes de la suerte a recibir, si bien eso puede que haya sido un arma de doble filo, ya que de no acertar a la primera muchas faenas que dependían de una estocada fulminante han quedado sin premio. La prestancia, elegancia y naturalidad son algunas de las notas destacadas de su toreo. Vive casi seis meses al año recluido en el campo salmantino, a 700 kilómetros de su familia, preparando sus compromisos de la temporada, lo que da idea de la seriedad con que se toma su profesión.



EL HIJO DEL "TORERO DE TOREROS"

El hijo del "torero de toreros" el maestro Manzanares, José María Dols Samper cumple su vigésimo aniversario como matador de toros. Dos décadas han pasado desde que Enrique Ponce en presencia de Francisco Rivera, le diera la alternativa acontecimiento que vivió Alicante la tarde del 24 de junio del 2003, día grande la Feria de Hogueras, una tarde llena de emociones en la que Ponce cedió los trastos de matar al maestro que se encontraba presente en el callejón, para que se los entregara simbólicamente a su hijo, tarde en la que corto tres orejas y un rabo saliendo a hombros del coso alicantino, puerta que ha abierto en innumerables ocasiones.

Desde su debut de becerrista en Campo Téjar (Granada) el 29 de abril del 2001, son veintidós años en los que José Mari, ha llenado de acontecimientos en los que ha brillado su clase y torería con triunfos rotundos en los que ha demostrado que su toreo tiene el sabor inconfundible de lo aprendido junto a su padre y su abuelo, el también inolvidable Pepe Manzanares.

El toreo lo lleva en su ADN. Sus puertas grandes en Sevilla, tres veces, Madrid, dos y en innumerables plazas de España, América y Francia así lo confirman. Su toreo esta considerado de alto nivel artístico, serio y profundo, siendo un excelente estoqueador. José María Dols Samper es torero por la "Gracia de Dios".

José María Jericó

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO

Cada vez que veo a Manzanares hijo me acuerdo más del padre. Sin ser iguales, ni mucho menos, las formas (que no el estilo) del hijo han desembocado en un estimado paralelismo. Pero el padre no es el hijo; y, en este caso, padre no hay más que uno.

Vicente Sobrino

NACIDO PARA SER TORERO

El yugo de su ascendencia lo llevó lastrando su libertad torera hasta interiorizarlo, metabolizarlo en energía positiva. Sevilla sintió su empaque, torería y elegancia como una cosa personal, a veces desmesuradamente, pero Madrid y el toro Dalia le dieron el pase a la historia de las Ventas y del toreo.

Su empaque, el que todo lo llena y el que todo lo cubre, su elegancia, la que llena la escena, la que te deja los ojos fijos sin posibilidad de huir, su torería heredada de un sabio referente y paterno.

Son los vuelos de sus telas y su toreo al natural, con Dalia en vertical, vuelan siempre al rimo despacioso de la vida en el trópico. Manzanares: nacido para ser torero.

Paco Villaverde

ESE DON...

Manzanares posee el don del empaque. El toreo en sus manos es pura armonía, un ballet cadencioso que no tapa una raza asombosamemte bella

Carlos Bueno

TOROS PALTOREO

2023

VIII EDICIÓN

PROMESAS DE NUESTRA TIERRA

15 NOVILLEROS - 6 FINALISTAS - 1 TRIUNFADOR

18 DE MARZO
CASAS DE LÁZARO
LOS CHOSPES
IGNACIO CANDELAS
ALEJANDRO QUESADA
JAVIER CANO

8 DE ABRIL
PANTOJA
SAGRARIO MORENO
JORGE CONDES
ALEJANDRO CASADO
DANIEL MOSET

30 DE ABRIL
CASARRUBIOS DEL MONTE
RL MARIANO DE LEÓN
MIGUEL SERRANO
MARTÍN MORILLA
PEDRO LUIS

6 DE MAYO
SONSECA
LA OLIVILLA
ÓSCAR DASILVA
CRISTIAN GONZÁLEZ
ISRAEL APARICIO

13 DE MAYO
BARGAS
PIEDRA ESCRITA
ADRIÁN REINOSA
MIGUEL LOSANA
SAMUEL NAVALÓN

"Ilusiones" autor Diego Ramos

1ª SEMIFINAL
24 DE JUNIO
FUENSALIDA
DANIEL RAMOS

2ª SEMIFINAL
16 DE JULIO
MANZANARES
LÓPEZ GIBAJA

GRAN FINAL
29 DE JULIO
MUNERA
LA QUINTA

Nuevo apoderado para Munera

El rejoneador Juan Manuel Munera y el taurino Pedro Moreno sellaron hace unos días, con un apretón de manos, el apoderamiento del torero a caballo. Esta nueva relación de apoderamiento se hace con la intención de que Munera comience a torear en plazas importantes de la geografía española, portuguesa y francesa.
Este nuevo apoderamiento se ha firmado por tiempo indefinido.

Novillada en Castellar de Santiago

El pasado día 5 de junio se anunció la composición del cartel de la novillada con picadores mixta que tendrá lugar el domingo 25 de este mes en la localidad ciudadrealeña de Castellar de Santiago.
Para la ocasión, se lidiarán cuatro utreros de la ganadería de Manuela Patón Selas y dos erales de Toros de San Román para Clemente Jaume, Aarón Infantes y el novillero sin caballos Israel Aparicio.

La Oportunidad de Zorita

Días atrás se presentó el cartel oficial de la novillada sin picadores final del II Bolsín Taurino “La Oportunidad” de Zorita (Cáceres). El cartel se hizo público en un tentadero con los tres finalistas en la ganadería extremeña de Manuela Fernández. Los novilleros elegidos por el jurado del ayuntamiento, Bruno Martínez (de Pamplona), Julio Méndez (de Cáceres) y Bruno Gimeno (de Valencia), tentaron una becerra cada uno y se repartieron un eral entre los tres en lo que fue la primera -y muy competida- toma de contacto antes de la gran final del martes 15 de agosto, con motivo de las fiestas patronales de Zorita.

Burladero.tv
DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA
ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA
TODO EN UN CLIC AQUÍ:
https://www.burladero.tv

Ciudad Real, otro año más sin toros

Ciudad Real tampoco tendrá este año su tradicional feria de agosto.
La Junta de Gobierno Local ha aprobado una nueva ampliación del plazo de las obras que se llevana cabo en su plaza de toros y que deberían haber finalizado en marzo.
La remodelación íntegra de la cubierta ha sido el motivo para la nueva demora que, por cuarto año consecutivo, impide la celebración de festejos en la ciudad manchega.

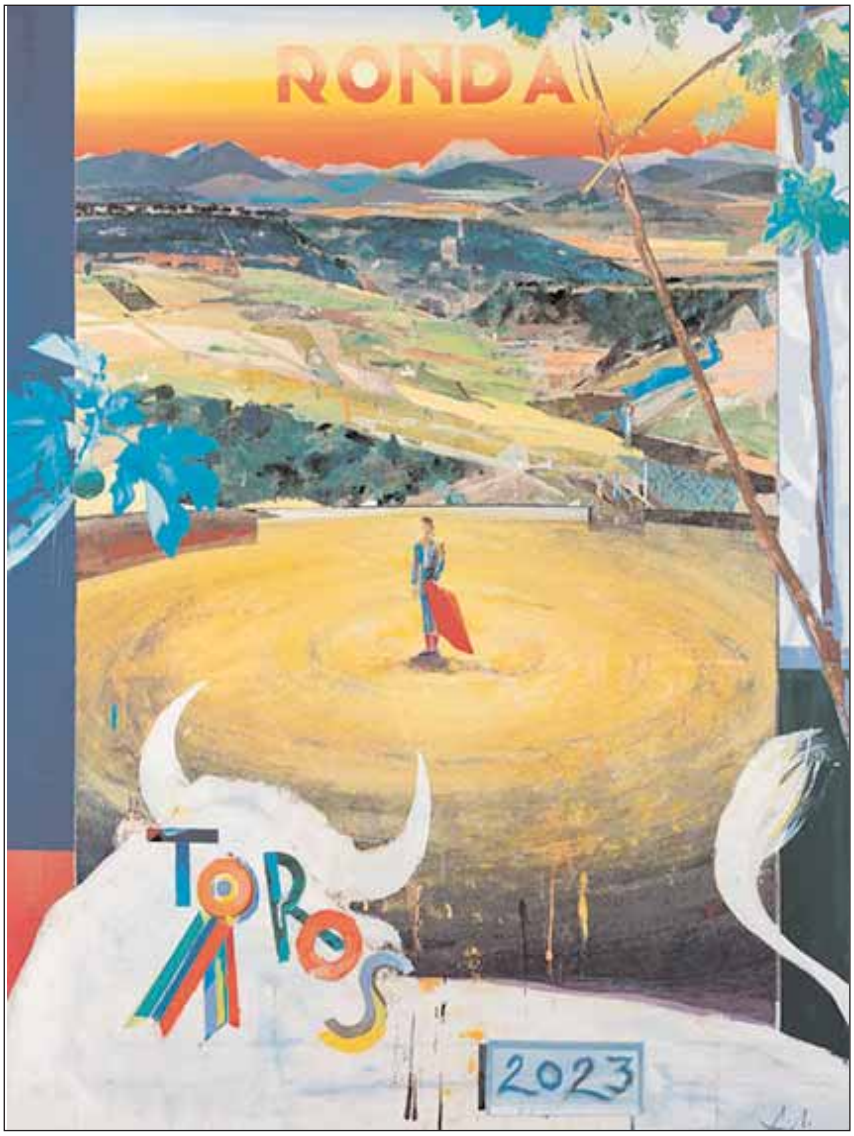
Tres corridas para Chota

Ya están cerrados los carteles para la tradicional feria de San Juan Bautista, de la ciudad peruana de Chota, un ciclo taurino que este año estará conformado por tres corridas de toros que habrán de llevarse a cabo los días 25, 26 y 27 del presente mes en curso.
Las combinaciones son estas:
Domingo 25 de junio. Toros de El Paiján para Juan Carlos Cubas, Jesús Enrique Colombo y Adrien Salenc.
Lunes 26. Toros de San Simón para David Fandila “El Fandi”, Alfonso de Lima y Juan Leal.
Martes 27. Toros de El Paiján para David Fandila “El Fandi”, David Galván y Andrés Roca Rey.

Objetivo La Merced

El comité organizador de la II edición de “Huelva es Torera: Objetivo, La Merced”, encabezado por el empresario José Luis Pereda, han seleccionado a los 6 novilleros que participarán en la novillada sin caballos que se celebrara en la plaza de toros de La Merced con motivo de las fiestas Colombinas.
El tentadero clasificatorio se celebró en la finca La Dehesilla entre dieciseis aspirantes, y el cartel ha quedado confeccionado con los nombres de los novilleros Carlos Tirado, Enrique Toro, Guilllermo Luna, Agustin Sánchez, Gracia Palacios,Manuel Sanz de la Puerta y Cristian González, quienes actuarán ante ganado de diferentes ganaderías de la provincia onubense.

Pepe Ruciero



Feria de Pedro Romero

Francisco Rivera ya ha hecho oficial la composición de la feria de Ronda, en la que este año dará tres festejos durante los días 1 y 2 de septiembre. Estas son las combinaciones:

1 de septiembre. Erales de Jiménez Pasquau para Moli de Ronda, Manuel Sanz de la Puerta y Olga Casado.

2 de septiembre. Matinal. Toros de Fermín Bohórquez para Rui Fernandes, Francisco Palha, Andrés Romero, Sebastián Fernández, Duarte Fernandes y Ferrer Martín.

2 de septiembre. Tarde. Toros de Daniel Ruiz para Morante de la Puebla, José María Manzanares y Andrés Roca Rey.

Bilbao reduce la extensión de su feria

Tendrá sólo 8 festejos entre el 20 y el 27 de agosto

El Aste Nagusia de este 2023 tendrá una extensión reducida con respecto a lo que ha sido habitual en los últimos años y así lo reflejaba el diario El Correo en su edición del pasado 13 de junio.

El serial, que se desarrollará entre los días 20 y 27 de agosto, constará de seis corridas de toros, otra de rejones y una novillada picada, y, según dicho rotativo, el motivo aducido por la empresa gestora de Vista Alegre, BMF, para esta reducción del serial es el ahorrar costes.

Lo habitual en este ciclo, tenido como uno de los más destacados del calendario, era una corrida de rejones que habría la feria y ocho corridas de toros. Esta fórmula se varió ya la pasada campaña tras el parón producido por la pandemia, incluyendo una novillada en vez de una corrida, pero manteniendo los nueve espectáculos.

Para la edición de este año parec que se cuneta con toros de Domingo Hernández, Victoriano del Río, Santiago Domecq, Fuente Ymbro y Dolores Aguirre.

ORO GEMA SUBASTAS

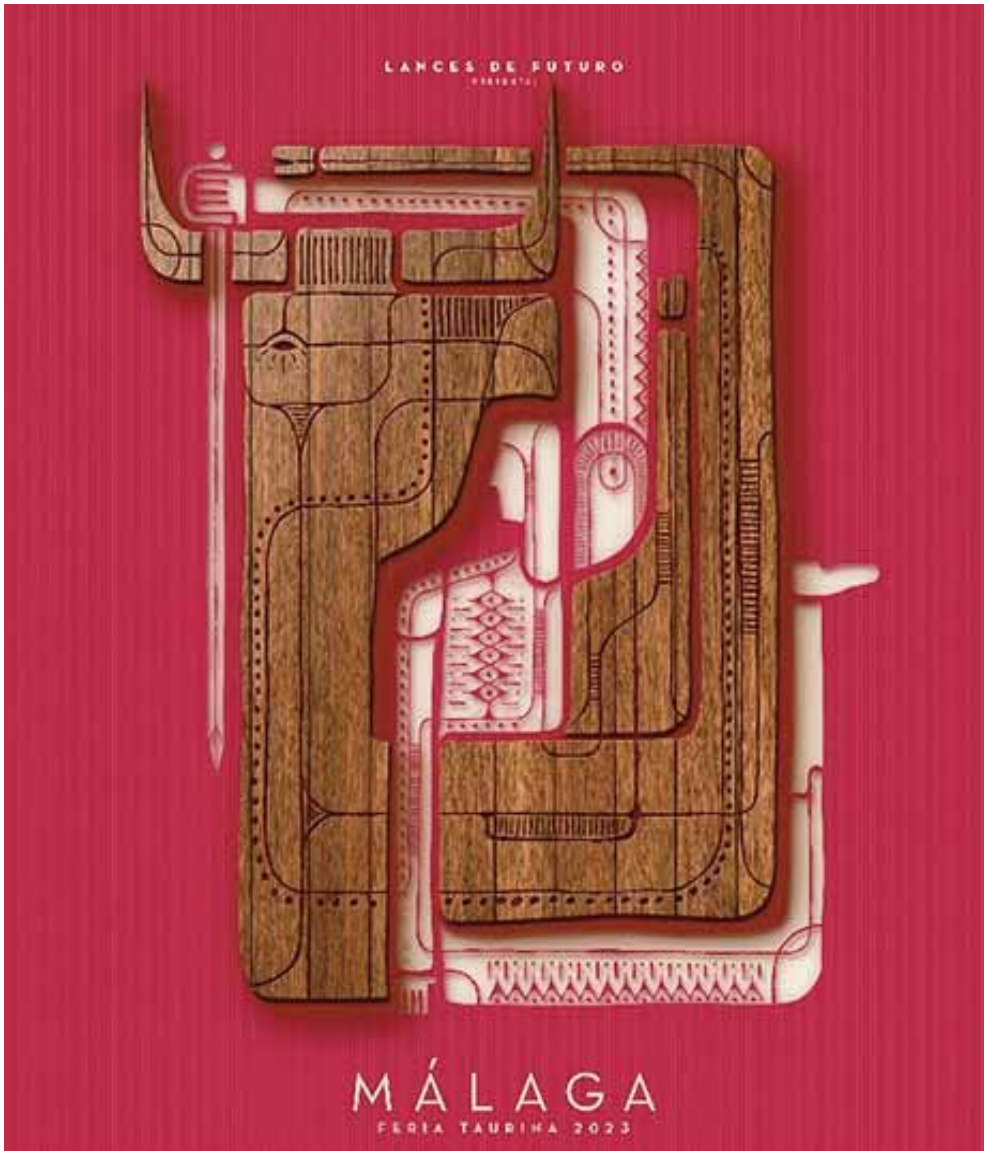
Exposición de joyas y admisión de pujas
del 19 al 28 de junio de 2023

—

Subasta 29 de junio de 2023
a las 17:30 h

¡PUJE AQUÍ!

Sala Subastas Gema · Calle de la Paz, 17 · 46003 Valencia
www.orogemasubastas.com · info@subastasgema.com · 963 915 119 · 648 956 258



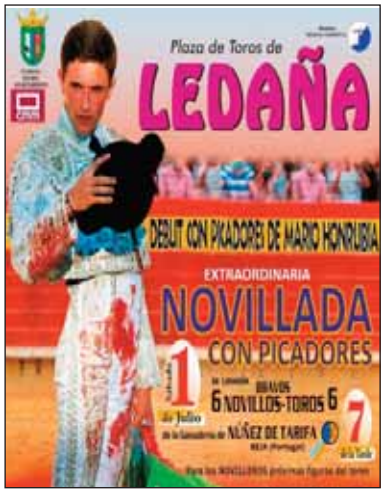
Cuatro corridas de toros, otra de rejones, una novillada con picadores y cuatro clases prácticas a celebrar entre el 11 y el 20 de agosto.

José María Garzón, al frente de Lances de Futuro, presentó lo que será la edición de 2023 de la feria de Málaga, un serial que estará compuesto por cuatro corridas de toros, otra de rejones, una novillada con picadores y cuatro clases prácticas a celebrar entre el 11 y el 20 de agosto.
Las combinaciones son estas:
Viernes, 11 de agosto. Novillos de la Condesa de Sobrall para Curro Márquez, Jorge Molina y Fuentes Bocanegra.
Sábado, 12 de agosto. Toros de Pallarés para José Garrido, David de Miranda y José Antonio Lavado (que tomará la alternativa).
Domingo, 13 de agosto. Toros para rejones de Benítez Cubero y Pallarés para Andy Cartagena, Guillermo Hermoso de Mendoza y Martín Ferrer.
Lunes, 14 de agosto. Toros de Domingo Hernández para Miguel Ángel Perera, Emilio de Justo y Ginés Marín.
Martes, 15 de agosto. Toros de Juan Pedro Domecq para Morante de la Puebla, Cayetano y Juan Ortega.
Miércoles, 16 de agosto. Toros de Daniel Ruiz para José María Manzanares, Jiménez Fortes y Roca Rey.

Además, del 17 al 20 de agosto se celebrará el XVI Certamen Internacional de Escuelas Taurinas 'La Malagueta', compuesto por tres festejos en la modalidad de clase práctica, con alumnos de escuelas de España, Francia, Méjico y Portugal, y la final, en la que actuarán los más destacados de las funciones previas.

Novillada picada en Ledaña

Gregorio de Jesús dará una novillada con picadores, a celebrar el próximo 1 de julio, en la localidad conquense de Ledaña.
En esta función, en la que se lidiarán utreros de la ganadería de Núñez de Tarifa, actuarán José Antonio Valencia, Aarón Infantes y Mario Honrubia, que debutara con picadores.



"ESTOY PLENAMENTE SATISFECHO DE LOS CARTELES QUE COMPONEN UNA FERIA COMPACTA Y EN LA QUE ESTÁN TODAS LAS FIGURAS.
LA AMPLIACIÓN VIENE COMO CONSECUENCIA DEL GRAN AMBIENTE DE TOROS QUE VIVIMOS EL AÑO PASADO Y QUE NOS HA ANIMADO A DAR UN PASO MÁS E INCLUIR UNA CORRIDA DE TOROS.
VAMOS A VER SI PODEMOS IR AMPLIANDO POCO A POCO".
(ÁNGEL BERNAL)

La feria de Murcia crece

La feria, que irá del 10 al 17 de septiembre, incluye cuatro corridas de toros y una de rejones, un abono de cinco festejos con los nombres más destacados del toreo en este momento y la presencia de las dos grandes figuras del toreo murciano, Rafaelillo y Paco Ureña.
Los carteles son los siguientes:
Domingo 10 septiembre. Cayetano, Emilio de Justo y Pablo Aguado. Toros de Luis Algarra.
Lunes 11 septiembre. Morante de la Puebla, José Mari Manzanares y Talavante. Toros de Daniel Ruiz.
Martes 12 septiembre. El Juli, Paco Ureña y Roca Rey. Toros de Victoriano del Río.
Miércoles 13 septiembre. Rafaelillo, Daniel Luque y Jorge Martínez. Toros de La Palmosilla.
Domingo 17 septiembre. Andy Cartagena, Diego Ventura y Lea Vicens. Toros de Los Espartales.
Sábado 16 septiembre. Espectáculo cómico taurino musical El Popeye Torero.

Feria de Arévalo

La feria de San Victorino de la ciudad abulense de Arévalo, que se desarrollará entre el 1 y el 8 de julio, tendrá estos carteles:
Sábado 1 de julio: Toros de Núñez del Cuvillo para El Fandi, Cayetano y Ginés Marín.
Domingo 2 de julio: Toros de Mª Guiomar Cortés de Moura para Sergio Galán, Diego Ventura y Sergio Pérez.
Martes 4 de julio: Novillos de Virgen María para Ángel Bustos, Darío Domínguez y Clemente Jaume.
Además, los días 3 y 8 de julio habrá festejos populares.

Semifinalistas para Promesas de Nuestra Tierra

Tras cinco novilladas clasificatorias de gran nivel, los semifinalistas del certamen de novilladas sin picadores "Promesas de Nuestra Tierra", organizado por la empresa de Manuel Amador Toros Pal Toreo han quedado agrupados en los siguientes carteles:
Sábado, 24 de junio: Fuensalida (Toledo). Primera semifinal. 19.00 horas. Erales de Daniel Ramos, para Ignacio Candelas, Cristian González y Alejandro Casado
Domingo, 16 de julio: Manzanares (Ciudad Real). Segunda semifinal. 20.00 horas. Erales de López Gibaja, para Samuel Navalón, Daniel Moset e Israel Aparicio.
La final se celebrará el 29 de julio en la plaza albaceteña de Munera, con novillos de La Quinta.

Toros para Albacete

La empresa gestora de la plaza de toros de Albacete, formada por Simón Casas y Manuel Amador, ha dado a conocer las ganaderías cuyos productos se lidiarán en la próxima feria de septiembre de la ciudad manchega.
En este serial, que irá del 8 al 17 de dicho mes, habrá toros de Victorino Martín, Daniel Ruiz, Victoriano del Río y Fuente Ymbro, habituales en este serial, y vuelven a la feria de Los Llanos los hierros de La Quinta, Núñez del Cuvillo y La Palmosilla. Para las novilladas habrá utreros de de El Montecillo y Montealto; para la corrida de rejones se lidiarán reses de Los Espartales y para la novillada sin caballos erales de la ganadera local Sonia González.

https://vimeo.com/836184197

Funciones Taurinas ha dado a conocer los carteles para la próxima feria de Guadalajara, un serial que, entre el 14 y el 17 de septiembre, tendrá tres corridas de toros y otra de rejones cuyas combinaciones son estas:
Jueves 14 de septiembre: Toros de El Pilar para Manzanares, Roca Rey y Fco. de Manuel.
Viernes 15: Toros de Matilla para Morante, Castella y Rufo.
Sábado 16: Toros de José Vázquez para El Fandi, Cayetano y Ginés Marín.
Domingo 17: Reses de Ángel Sánchez para Rui Fernandes, Sergio Galán y Sebastián Fernández.

Concurso para elegir las ganaderías que lidien en la feria de novilladas de Arnedo

El Ayuntamiento de Arnedo ha sacado a licitación el contrato de suministro de las reses bravas que se lidiarán en la próxima feria taurina de novilladas 'Zapato de Oro', que se celebrará entre el 27 de septiembre y 2 de octubre.
De acuerdo con la propuesta realizada por el Consejo Sectorial Taurino a principios del pasado mes de mayo, ocho son las ganaderías entre las que tendrá que elegir la empresa que organice la feria:
Adolfo Martín, Guadaira, Cebada Gago, El Pilar, Fuente Ymbro, Guadalmena, Los Ronceles y Murteira Grave.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT

LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

www
getitsportswear
com

FERIA DE ANDEL 2023

TERUEL

INFORMACIÓN Y RESERVAS 660 248 905 / 664 762 142 vía whatsapp
en toroterst@gmail.com / torosenteruel2018@gmail.com o redes sociales de @torosenteruel

Martes, 4 de julio. 19:30 h
Espectáculo Cómico Taurino
«El Popeye Torero
y sus Enanitos Marineros»
A continuación suelta de
RESES INFANTILES
para el forcado de la afición

Miércoles, 5 de julio. 19:00 h
Desencajonamiento
de la corrida de toros de
PEÑAJARA DE CASTA JIJONA
y a continuación
Concurso de Recortadores
con final a 3
con toros de la ganadería de Jesús Marcén

Jueves, 6 de julio. 19:00 h
Corrida de rejones
6 toros de Veiga Teixeira
para los rejoneadores
Andy Cartagena
Diego Ventura
Actuarán los
Forcados portugueses de Alcochete

Viernes, 7 de julio. 19:00 h
Corrida de toros
6 toros de María Lorelo Charro Santos
para
Morante de la Puebla
Juan Ortega
Roca Rey

Sábado, 8 de julio. 19:00 h
Corrida de toros
6 toros de Peñajara de Casta Jijona
para
Morenito de Aranda
Adrián de Torres
Isaac Fonseca

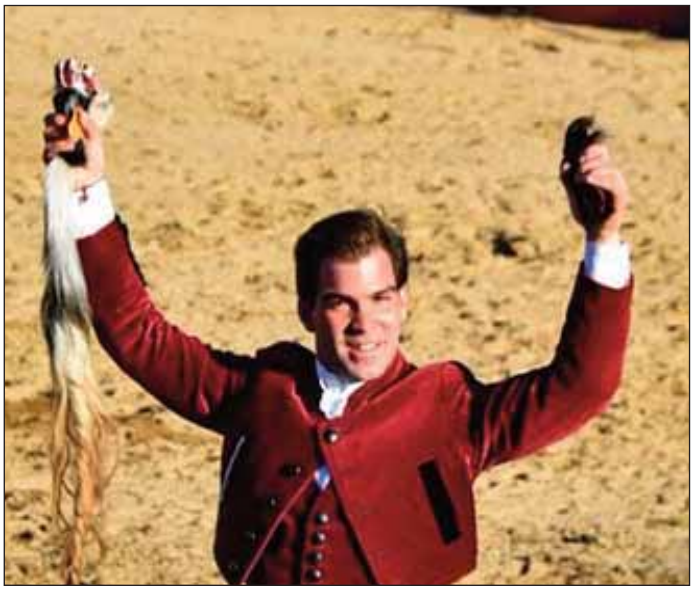
Sábado, 8 de julio. 23:00 h
SUPERCOPA TOROS EN ESPAÑA
con los mejores recortadores del panorama nacional
y toros de la ganadería Jara del Retamar para los toros cerriles
y La Paloma, Eulogio Mateo y Germán Vidal para las reses de corro
A continuación toro embolado y suelta de reses de la ganadería de Hnos. Colomer

Domingo, 9 de julio. 18:00 h
Tradicional
merienda
con música de José Arriazu

Lunes, 10 de julio. 2:00 h
Toro embolado
y suelta de reses
con la ganadería de
Evaristo López

El Tiemblo (Ávila), 13 de junio.
Novillos de El Madroñal, el quinto premiado con la vuelta al ruedo.

Mario Pérez Langa, oreja y dos orejas.
Sebastián Fernández, dos orejas y dos orejas y rabo.
Paco Velasquez, ovación y oreja.



Monterrey (Méjico), 16 de junio.
Plaza "Monumental".
Tercera corrida de la temporada. Un tercio de entrada.
Toros de Xajay disparejos en presentación y juego.

Uriel Moreno "El Zapata", vuelta, silencio y oreja.
Antonio García "El Chihuahua", palmas, silencio y silencio.
Sergio Garza recibió una voltereta durante la lidia de su primer toro y no pudo continuar la lidia al ser trasladado a un hospital para la valoración de la herida.

Istres (Francia), 16 de junio.
Primer festejo de la Feria de Junio.
Casi lleno.
Toros de Núñez del Cuvillo.

Emilio de Justo,
oreja y silencio.
Roca Rey,
dos orejas y oreja tras un aviso.
Adriano,
oreja y dos orejas.

Istres (Francia), 17 de junio.
Segunda de la Feria de Junio.
Tres cuartos de entrada.
Toros de Jandilla, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

Miguel Ángel Perera,
ovación y dos orejas.
Juan Leal,
ovación tras aviso y silencio tras aviso.
Clemente,
ovación tras aviso y dos orejas.

Istres (Francia), 18 de junio.
Tercera de la Feria de Junio. Matinal.
Tres cuartos de entrada.
Novillos de La Golosina

Lalo de María,
silencio y silencio tras aviso.
Nino Julián,
oreja tras aviso y oreja.

Istres (Francia), 18 de junio.
Última de la Feria de Junio. Lleno.
Toros de Victoriano del Río

Sebastián Castella,
oreja y silencio tras aviso.
Daniel Luque, oreja y silencio.
Leo Valadez, silencio y dos orejas.

Vila Nova da Barquinha (Portugal), 16 de junio.
Casi lleno.
Toros de Sao Torcato.

Moura Caetano, vuelta.
Marcos Bastinhas, vuelta.
Duarte Pinto, vuelta.
Parreirita Cigano, vuelta.
Andrés Romero, vuelta.
Luis Rouxinol jr, vuelta.

Callalli (Perú), 16 de junio.
Primera corrida de la feria de San Antonio. Lleno.
Reses de Agua Santa, Perlas de San Pedro, Raúl Huamani y Pilar de Achacota.

Juan Carlos Cubas, oreja y vuelta al ruedo.
El Poeta, ovación y vuelta.
Miguel Giménez, oreja y vuelta.

Ávila, 17 de junio.
Toros de Ave María, de buen juego en general.

Antonio Ferrera, oreja y palmas tras aviso.
El Fandi, oreja tras aviso y oreja.
Esaú Fernández, ovación tras aviso y ovación tras otro aviso.

Torrejón de Ardoz (Madrid), 17 de junio.
Primer festejo de Feria.
Toros de Campos Peña.

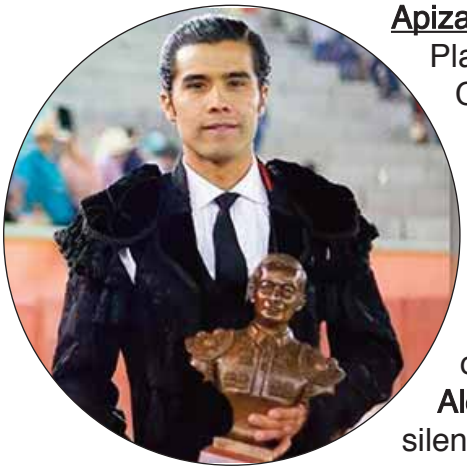
Sergio Galán, ovación y dos orejas.
Leonardo Hernández, silencio y dos orejas.
Guillermo Hermoso de Mendoza, oreja y oreja.

Talayuelas (Cuenca), 17 de junio.
Tercer festejo del II Certamen "Promesas del rejoneo".
Toros de Santafé Martón, el sexto, premiado con la vuelta al ruedo.

Luis Rodríguez, oreja y vuelta al ruedo tras aviso.
Pablo Donat, palmas y palmas tras aviso.
Tristão Ribeiro Telles, que hacía su presentación en España, dos orejas y rabo y oreja.

Ulapa (Méjico), 17 de junio.
Plaza de Ulapa.
Novillada de Feria.
Tres cuartos de entrada.
Novillos de Santa María Gallardo de buena presencia y juego desigual.

Eduardo Sebastián, ovación.
José Andrés Origel, ovación.
Carlos Gómez Pezuela, ovación y vuelta en el sobrero de regalo.
Enrique Mejorado "El Penco", vuelta.



Apizaco (Méjico), 17 de junio.
Plaza Rodolfo Rodríguez "El Pana".
Corrida de la Prensa.
Un tercio de entrada.
Toros de Tenopala.

José María Macías, palmas y vuelta.
Diego San Román, silencio y oreja.
Alejandro Adame, vuelta al ruedo y silencio.

Alcochete (Portugal), 17 de junio.
Toros de Passanha.

Gilberto Filipe, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.
Marcos Tenorio Bastinhas, vuelta al ruedo en los dos.
Antonio Prates, vuelta al ruedo en su lote.
Actuaron los Forcados Amadores de Barrete Verde de Alcochete.

Aire Sur L`Adour (Francia), 18 de junio.
Toros de Aimé Gallon e Hijos y Pages-Mailhan

Morenito de Aranda, oreja y oreja.
Juan Leal, oreja y ovación.
Jesús Enrique Colombo, oreja y dos orejas.

El becerrista **Andoni Verdejo**, vuelta al ruedo.

Colmenar Viejo (Madrid), 18 de junio.
Final de la Copa Chenel.
Un tercio de entrada.

Toros de Montealto (1º Y 4º) y Zacarías Moreno (2º Y 3º), Palha (5º y 6º), Ángel Luis Peña (1º bis) y y Manuel Sanz de la Morena (4° bis).

Juan del Álamo, herido en el primero.
Isaac Fonseca, silencio, oreja, silencio, silencio, oreja y oreja.

Juan del Álamo sufrió una cornada en el muslo izquierdo con dos trayectorias: una transversa hacia fuera de 25 cms. que desgarra abductores mayor y medio y vasto interno por debajo del paquete vasculo-nervioso femoral. Sufre otra trayectoria hacia abajo y hacia dentro de unos 15 cms; hematoma por arrancamiento de colaterales venosas y contusión cérvico-dorsal. Trasladado, tras ser intervenido al Hospital Fremap Majadahonda. Pronóstico grave.
Fonseca fue cogido por el tercero, sufriendo una cornada en el muslo derecho con una trayectoria descendente de unos 18 cm que desgarra recto anterior y plural, llegando a la cara anterior del fémur. Heridas inciso-contusas en región bucal. Trasladado, tras ser intervenido al Hospital Fremap Majadahonda. Pronóstico grave.

LAPLAZA

Alicante
Fogueres 2023

20 Aniversario Alternativa de José María Manzanares

CUATRO CORRIDAS DE TOROS, UNA CORRIDA DE REJONES Y UNA NOVILLADA PICADA, de Abono, Y DOS CLASES PRÁCTICAS

DOMINGO 18 JUNIO
CORRIDA DE REJONES, DE ABONO
6 TOROS de FERMÍN BOHORQUEZ
ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
LEA VICENS

MIÉRCOLES 21 JUNIO
NOVILLADA PICADA, DE ABONO
6 TOROS de ZACARÍAS MORENO
SANTIAGO ESPLÁ
BORJA ESCUDERO
KEVIN ALCOLADO
QUE DEBUTA CON PICADORES

JUEVES 22 JUNIO
CORRIDA DE TOROS, DE ABONO
6 TOROS de JUAN PEDRO DOMECQ
EL FANDI
SEBASTIÁN CASTELLA
DANIEL LUQUE

VIERNES 23 JUNIO
CORRIDA DE TOROS, DE ABONO
6 TOROS de V. DEL RÍO y CORTÉS
EL JULI
ROCA REY
TOMÁS RUFO

SÁBADO 24 JUNIO
CORRIDA DE TOROS, DE ABONO
6 TOROS de DANIEL RUIZ
JOSE Mª MANZANARES
EN CONMEMORACIÓN DEL
20 ANIVERSARIO
DE SU ALTERNATIVA

DOMINGO 25 JUNIO
CORRIDA DE TOROS, DE ABONO
6 TOROS de VICTORINO MARTÍN
RAFAELILLO
MORANTE DE LA PUEBLA
PABLO AGUADO

LUNES 19 y MARTES 20 JUNIO - CLASES PRÁCTICAS - Escuela Taurina de Alicante

www.torosalicante.com www.eventosmarenostrum.com

SEVILLA

Sevilla, 15 de junio
Decimonoveno festejo de abono.

Media entrada.

Novillos de Fermín Bohórquez.

Curro Durán,
oreja y vuelta al ruedo. **Diego García**,
ovación en los dos.
Daniel Medina,
ovación en su lote.

VER VIDEO

Toromedia
Fotos: Toromedia

Crédito para Durán

Diego García y Daniel Medina fueron ovacionados.

Con soltura y vistosidad lanceó a la verónica Curro Durán al primero de la tarde saliéndose hasta el tercio rematando con dos medias. El novillo sacó mucha clase en la muleta pero le faltó transmisión y motor. El utrerano comenzó en los medios con un buen pase cambiado por la espalda y una primera tanda de derechas prometedora. Lo mejor al natural habiendo temple y gusto con muletazos de buen trazo y profundidad. Por la diestra hubo mayor ligazón pero menos emotividad.
El cuarto de la tarde no se dejó con el capote y Curro Durán decidió cuidarlo para que llegara con opciones a la muleta. Al novillo le faltaba motor pero tenía un muy buen pitón izquierdo. De nuevo el utrerano realizó un notable toreo al natural con los vuelos y con mucha belleza. Las tandas no pudieron ser todo lo ligadas que quisiera pero de uno en uno consiguió arrancar los 'olés' maestrantes.

Con una larga cambiada de rodillas en el tercio recibió Diego García al segundo de la tarde. Un novillo que salió abanto y que no permitió el lucimiento pleno del novillero. Con prontitud se arrancó a los medios el novillo donde le esperaba Diego García para torearlo en redondo sin probaturas con una pase de pecho a la hombrera contraria. El novillo fue perdiendo fuelle pero mantuvo la clase, sobre todo por el pitón izquierdo. Lo aprovechó al natural con dos tandas donde hubo mucho acople y hondura.
El quinto no humilló y no lo puso fácil. Se lastimó el novillo al finalizar el tercio de banderillas quedando muy mermado para la faena.

El brusco tercero se paró muy pronto en la muleta y soseó en exceso. Daniel Medina estuvo muy firme y dispuesto pudiendo mostrar tan sólo sus ganas y su buen corte de torero.
El sexto fue el que peor estilo tenía de todo el encierro. Firmeza y ganas de agradar de Daniel Medina pero el novillo no le dio opciones. Sin humillar, sin clase y sin recorrido.

Las Ventas, 17 de junio
Corrida de Beneficencia.
Tres cuartos de entrada.

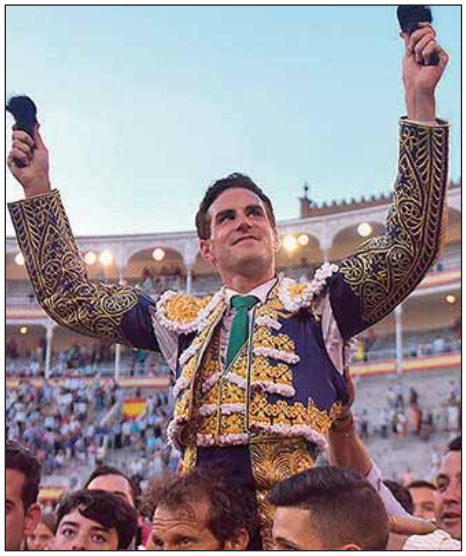
Toros de Juan Pedro Domecq, Daniel Ruiz, primero y tercero, y Victoriano del Río, quinto.

Sebastián Castella, ovación tras aviso y vuelta al ruedo tras otro aviso. **Emilio de Justo**, silencio y silencio con aviso. **Fernando Adrián**, silencio y dos orejas.

VER VIDEO

Adrián repite triunfo

Sebastián Castella dio una vuelta al ruedo al acabar con el cuarto.



Miguel Ángel Herráiz
Fotos: Plaza 1

Toros serios y con variedad de hechuras y comportamientos. Colaboraron con los de pie a excepción del desrazado y escaso de fuerza tercero que debería haber sido devuelto. El sexto fue el mejor con clase, fondo y humillación que fue aprovechado por Fernando Adrián, encajándose por el pitón izquierdo y cortándole las orejas. El quinto codicioso y humillador estuvo a la defensiva en la corta distancia y Emilio de Justo no se entendió con él ni conectó con el público. Sebastián Castella tuvo un primero noble y justo de fuerza con el que exhibió toreo de ligazón sin estar acertado con el estoque. Al otro, manso y encastado, consiguió meterlo en la muleta sin la emoción suficiente para conseguir trofeo.

El de Juan Pedro Domecq que cerró plaza estaba más pendiente de lo que ocurrió en el callejón que del capote. Adrián citó desde lejos y mostrándole la izquierda en dos series largas, la segunda cosiéndolo a la muleta y rematando muy atrás ante un público que jaleó las tandas. Con la derecha el recorrido fue menor y el cambio de mano con remate de un circular por la zurda enardeció los ánimos. En el tercio bajó el engaño, tiró del toro y otro circular con la izquierda enrollándoselo a la cintura abrochado con un excelente pase de pecho terminó de encandilar al respetable. Su feble primero, que brindó al Rey Felipe VI, mostró escasa fuerza y el público pidió su devolución, no atendida por el Presidente. Estuvo voluntarioso, toreando entre los pitones y con el público requiriéndole que estoqueara con prontitud.

Castella fue levantado del suelo por su primero en un quite por saltilleras. Además de tener justeza de fuerza dio una voltereta que mermó su escasa pujanza. Brindó al Rey. Instrumentó series de calidad por el derecho bajando la mano y con algún enganchón. Por el izquierdo ligó y el final por manoletinas gustó. Al otro, manso y encastado, consiguió meterlo en la pañosa y se lució en doblones, trincherillas y pases al desmayo. Dio muchos muletazos por ambos pitones pero faltó enjundia, sentimiento y la transmisión necesaria para remontar.

Emilio de Justo no se fio con su encastado primer ejemplar que revolvió con rapidez. Por el izquierdo fueron de a uno. Con unas aseadas verónicas saludó al de Victoriano del Río. Inició con la muleta en la izquierda y sin probaturas. Por el derecho ligó, humilló y Emilio no terminó de asentarse ante este codicioso astado.

Albacete, 18 de junio
Corrida de ASPRONA.
Menos de media entrada.

Toros de Las Ramblas, desiguales de presencia y poca fuerza. El cuarto fue premiado con la vuelta al ruedo.

Rubén Pinar
(de purísima y oro),
ovación y dos orejas.
Mario Sotos
(de azul noche y oro),
oreja tras aviso y ovación con otro aviso.
José Fernando Molina
(de caña y oro),
oreja y ovación.

Entrega sin ambages

Rubén Pinar salió a hombros tras aprovechar el mejor toro de una desigual corrida de Las Ramblas.

Paco Delgado
Fotos: Alberto Núñez Aroca

No respondió la gente para presenciar un festejo tradicional en Albacete y ya en toda España, la corrida a beneficio de ASPRONA, que este año llegaba a su quincuagésimo primera edición. Una función montada en esta ocasión en base a gente de la tierra, desde los toros a sus matadores, que, además, no cobraron un euro para procurar el máximo beneficio a esta institución que tanto hace por reinsertar y dar formación a personas con distintos grados de discapacidad.

No precisó de kilos el que abrió plaza para exhibir trapío y seriedad impresionante aunque no le sobraron las fuerzas, lo que se tradujo en desconfianza a la hora de embestir, haciéndolo muy a disgusto y sin gran empuje. Rubén Pinar tiró de valor y oficio para ir sacándole los muletazos que tuvo pero sin posibilidades reales de lucimiento.
Se estiró a la verónica al recibir al cuarto, que esperó y cortó en banderillas y al que a base de mando y firmeza metió enseguida en el engaño, sacando lo mejor de su oponente en una labor tan templada como sólida y respondiendo con suficiencia a la mucha exigencia de un toro que rompió a embestir incansable y que fue premiado con la vuelta al ruedo.

Manseó de salida el brocho colorado que hizo segundo, de tampoco demasiada energía al que Mario Sotos entendió a la perfección, dándole tiempo, sitio y confianza hasta sacarle una faena si bien intermitente inteligente y bien estructurada.
Se enceló en el peto el quinto, con el que volvió a derrochar decisión y ganas aunque ahora no acabó de acoplarse totalmente con el de Las Ramblas, sacando un trasteo de mucho metraje pero también desajustes y desacierto estoqueador.

Se lució José Fernando Molina al torear de capa al feble tercero, toreando luego con lentitud y mano baja a un toro que miró mucho y no siempre embistió entregado. Mató de una estocada inapelable que por sí sola valía la oreja que se le concedió.
Costó mucho banderillear al sexto, que llegó al último tercio parado y a la defensiva, haciendo inútil el esfuerzo de su matador.

Alicante

Alicante, 18 de junio
Primera de feria.
6.900 espectadores.

Toros de Fermín Bohórquez, desiguales de presentación y juego dispar. Destacó el bravo primer.

Andy Cartagena,
silencio y dos orejas.

Diego Ventura,
dos orejas y ovación.

Lea Vicens,
oreja y vuelta al ruedo.

Magisterio de Diego Ventura

Andy Cartagena le acompañó por la puerta grande

Luis de Salva
Fotos: Verónica Soriano

No importó que únicamente cortara dos orejas. Tampoco que estuviera desacertado con el rejón de muerte en el quinto. Lo de Diego Ventura en Alicante supuso una doble lección de magisterio de rejoneo ante los dos murubes de su lote, de complejas embestidas. Sorteó un inesperado gañafón cuando se dispuso a colocar el primer rejón de castigo. A lomos de Nómada se evidenció el comportamiento del de Bohórquez, que apretaba hacia los adentros. Apareció Lío, y todo cambió. Ofreció las tablas para que se le viniera el toro. Lo enceló en la distancia para banderillearlo con pulcritud, sin una pasada en falso. Y ya, en el último tercio, colocó banderillas cortas a dos manos para enardecer a los espectadores.
Cambiantes fueron las embestidas del quinto, al que colocó dos rejones de salida. Ofreció, siempre, los adentros a la hora de colocar las banderillas. Ya en la corta distancia como en la larga u ofreciendo los terrenos de chiqueros, evidenció por qué es el 'número 1'. Lo que pudo ser un éxito de órdago a lo grande, se quedó en una doble lección de magisterio.

Lo que le ocurrió a Ventura en el quinto, le pasó a Andy Cartagena en el que abrió feria, que fue el mejor toro de la tarde. A sus enclasada embestidas respondió Cartagena con un rejoneo ortodoxo en el primer tercio dejándose llegar mucho al de Bohórquez. Desiguales en ejecución fueron las primeras banderillas que colocó, aunque el llamativo balanceo de su caballo tordo hizo que los espectadores se fijaran más en este detalle. Como ocurrió en el par a dos manos sin cabezada. Siguió el espectáculo de Cartagena a lomos de Pintas, con el que colocó banderillas cortas al violín. Hasta cinco pinchazos precisó y se esfumó el triunfo. Salió espoleado en el quinto. No se podía dejar ganar la pelea en su casa. Se le vió un tanto acelerado, como demostraron algunas pasadas en falso, ante un toro que también midió. Arriesgó, aunque se vieran punteadas sus monturas por las desclasadas embestidas de Agradecido-45. Fue auxiliado en exceso. Y ya, en el último tercio, tiró de efectismo después de un rejón de muerte para cortar las dos orejas y sumar una nueva Puerta Grande en Alicante.

Lea Vicens fue la única de la terna que salió caminando por la Puerta de Cuadrillas. Tuvo mérito que la francesa se sobrepusiera a la doble actuación de Ventura. Torear después del 'número 1' es un obstáculo que superó, a pesar del presidente.

Gómez Palacio (Méjico), 17 de junio.
Corrida de Feria. Casi lleno.
Toros de La Cardona de juego de buen juego en términos generales.

Tarik Othón, oreja y dos orejas.
Ernesto Javier "Calita", dos orejas y oreja.
Los Forcados Amadores de México fueron ovaciones por realizar buenas pegas durante sus turnos respectivos.

Benedita (Portugal), 18 de junio.
Toros de Antonio Valente.

Sonia Matías, vuelta al ruedo.
Gonçalo Fernandes, vuelta.
Ana Rita, vuelta.
Francisco Nuncio, vuelta.
Antonio Mendoça, vuelta al ruedo.
Francisco Canales, vuelta al ruedo.
Actuaron los Forcados Amadores de Lisboa y Arruda dos Vinhos

PROMOCIÓN

Talayuelas (Cuenca), 16 de junio.
Un tercio de entrada.
Novillos erales de Nazario Ibáñez, bien presentados y de buen juego.
El tercero fue premiado con la vuelta al ruedo.

Adrián Reinosa, oreja y dos orejas.
Israel Aparicio, dos orejas y silencio.

Foto: Nicolás Pérez

Navas de San Antonio (Segovia). 17 de junio.
Más de media plaza.
Erales de Cayetano de Frutos.

Israel Guirao, dos orejas.
Rodrigo Cobo, oreja.
Jorge Oliva, dos orejas y rabo.
Daniel Hernández, oreja.

Guillena (Sevilla), 17 de junio.
V Selección del XXV Ciclo de Becerradas.
Lleno de no hay localidades.
Novillos de Diego Curiel. Bien presentados y bravos en general que dieron un gran juego.

Ismael Caballero (E.T. Málaga), ovación .
Álvaro Ávalos (E.T. Écija), oreja.
Miguel Ángel Velázquez (E.T. La Algaba), oreja.
Carlos Moreno (E.T. Málaga), oreja
Armando Rojo (E.T. Sevilla), oreja.
Juan Manuel Viruez (E.T. Ubrique), ovación.

Barbastro (Huesca), 18 de junio.
Novillos de Santafé Maratón.

Jorge Mallén, ovación.
Ignacio Boné, dos orejas.
Hugo Casado, oreja.
Héctor Marco, oreja.

EDIM
EXCLUSIVAS DE IMPRENTA S.L
www.exclusivasdeimprenta.com
MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO
Mimaki 4print green technology SIHL THE COATING COMPANY Canon PARTNER mactac OUPLAN

FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail

625 92 57 31 / 655 84 18 81

fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Pues sí. El poder político en la gran plaza de la COMUNIDAD VALENCIANA en primera barrera y con BARRERA, VICENTE. Matador de toros, abogado y político. Enhorabuena y a generar ilusiones.

Bonita biografía de VICENTE BARRERA, porque tuve la suerte de asistir en unas FALLAS lejanas a su debut como novillero con picadores. Pura delicia y gran sorpresa. Nos dejó asombrados aunque después poco a poco su carrera no nos recordó demasiado aquella primera y tremenda tarde, pero ahí queda. Espero que con este primer cargo político vuelva a resucitar la ilusión y nos la recuerde y disfrutemos muchas veces. Tiempo para el nuevo consejero de CULTURA.

El poder político con Vicente Barrera y pasada de Roca Rey y Roberto Domínguez

Si el pueblo es soberano para pedir la oreja, por capricho, ignorancia o justicia, lo es también para protestar. Y el presidente para negar la segunda, que le corresponde. Estamos ante la sagrada liberad de expresión y la santa democracia, que es lo menos malo que tenemos.

Pero que ROCA REY que no nos recuerde -ni repita- su pasada en la pasada Corrida del Recuerdo, para YIYO muerto tan joven que nos dejó buenos pero escasos momentos. No tuvo tiempo.

El peruano-español se enfrentó a los discrepantes del 7, que pueden ser justos, injustos, impertinentes, inoportunos, defensores de la verdad y hasta amantes del prestigio que tuvo esta plaza, pero un personaje público no puede hacerlo aunque no crea que el cliente siempre tiene razón.

Empezó él por señalar y después el resto del público señaló a los discrepantes. Recuerde que casi siempre los que están arriba crean oposición y tienen que vencerla y, si no, lo paga-

Y otro récord, es la moda, de populares del toreo, ganaderos y toreros, acaparando los pregones de las fiestas, como VICTORINO MARTÏN para la de MÁLAGA. Y los periodistas, especialistas o intelectuales, no populares, a los albañiles.

rán caro. Dicen que torres más altas cayeron. Más o tanto. O bastante más altas. Pero es joven y se le subió la sangre a la cabeza. Bueno… ¿Estará arrepentido?

Después vino lo peor: su apoderado, ya en frío, achuchó la polémica y puso a su nervioso y jovencito torero en la cima porque alguien tenía que enfrentarse a los espectadores de MADRID… Valoraba desde hace muchos años a ROBERTO DOMÍNGUEZ por sensato a inteligente y quiero seguir recordándolo así…

Y hay más pandemias destructoras. Como la de los avisos. No me cansaré de insistir, denunciarlo y advertirlo. No he tomado nota pero he leído que hubo récord de avisos en sanisidro 2023.

Oigo que récord en la CORRIDA DE LA PRENSA: en los seis toros hubo aviso y en alguno por partida doble. Y ví en la del Recuerdo a EL JULI escucharlos ¡antes de entrar a matar! Y a alguno de sus compañeros. Y más avisos en la de LA BENEFICENCIA. ¿Esto qué es? Tanta faena interminable y pesadísima.

Hablan de un buen récord : la asistencia de público a la feria de LAS VENTAS. Estupendo, pero no aclaran los expertos si hubo más cuando el ciclo era más largo o individualmente lo fue este año más corto en festejos. ¿Con los CHOPERA, con los LOZANO o con PLAZA 1?

Pero ha fallado en la de la Beneficencia. Tarde rara. Con luces, las del triunfo del humilde FERNANDO ADRIÁN. Que le sirva. Y sombra, porque hubo sorpresón al fallar el entradón. Faltaron casi 7.000 espectadores. ¿Por qué no les molaron los cantadísimos por los microfoneros grandes triunfadores? ¿Por qué se apretó en los precios? Otra rareza del público raro.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

EN RE DA 2

Paco Ojeda:

"Estar a la vera del Rey es lo máximo. Su Majestad es taurino y me lo demostró'"

· Gómez del Pilar ----------

"No verme en Pamplona es un puntillazo; creo que mostré mi verdad ante ese grandioso toro de Escolar en Madrid".

· Javier Núñez ----------

"Seguramente los habrá que den mejor… pero es sin duda el toro de mi vida, ¡con él empezó todo!".
(Ganadero. Propietario de La Palmosilla, al morir el semental "Abandonado").

· Paco Ureña ----------

"Los presidentes tienen que respetar justamente lo que se ha ganado en el ruedo y no hacer lo contrario a la voz popular que se manifiesta democráticamente. dignidad, el sistema y la esencia. Me duele que pongan en valor mi futuro y de paso el de mi familia. No es justo lo que está pasando".

TOROS en HUESCA

FERIA TAURINA DE LA ALBAHACA 2023

¡la feria de las estrellas!

¡Abónate!

DOMINGO 6 AGOSTO 18:30H

NOVILLADA SIN PICADORES

TROFEO SAN LORENZO

4 NOVILLOS DE HNAS. AZCONA

PORTA MIRAVÉ
JORGE MALLÉN
IGNACIO BONE
HÉCTOR MARCO

6 FESTEJOS DE ABONO

4 CORRIDAS DE TOROS
1 CORRIDA DE REJONES
1 NOVILLADA SIN PICADORES • 8 FESTEJOS POPULARES (FUERA DE ABONO)

JUEVES 10 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE LOS MAÑOS

DÍA DE SAN LORENZO

ANTONIO FERRERA
JOSÉ GARRIDO
ISAAC FONSECA

VIERNES 11 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE ANTONIO BAÑUELOS

MORANTE DE LA PUEBLA
JOSELITO ADAME
GINÉS MARÍN

SÁBADO 12 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE SALVADOR DOMECQ

EL CORDOBÉS
EN EL AÑO DE SU DESPEDIDA
EL FANDI
CAYETANO

DOMINGO 13 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE EL PILAR

MIGUEL ÁNGEL PERERA
EMILIO DE JUSTO
ROCA REY

LUNES 14 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE REJONES

6 TOROS DE LUÍS ALBARRÁN

LEONARDO
MARIO PÉREZ LANGA
GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA

8 FESTEJOS POPULARES

DEL VIERNES 11 AL MARTES 15 DE AGOSTO / 8H
SUELTA DE VAQUILLAS

SÁBADO 5 DE AGOSTO / 22H
SUPER GRAN PRIX DE PEÑAS

MIÉRCOLES 9 DE AGOSTO / 18:30H
BECERRADA DE LAS PEÑAS.
ESPECTÁCULO CASTA ARAGONESA
(SALTOS, QUIEBROS Y BALANCÍN)
SUELTA DE VAQUILLAS

SÁBADO 12 DE AGOSTO / 23:30H
CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES

INFORMACIÓN DE TAQUILLAS

Renovación de abonos: 17, 18 y 19 de julio
Nuevos abonos: 20, 21 y 22 de julio
Entradas sueltas: desde el 24 de julio

Horarios Taquillas Plaza de Toros:
11H-14H / 18H-21H. Días de festejo desde las 11H de forma ininterrumpida. Sábados por la tarde y domingos cerrado. Los días 11 al 15 de agosto taquillas abiertas desde las 7H.

www.tauroemocion.com
633 489 205
/toroshuesca /feriataurinahuesca

PATROCINA MONTEPICAZA

COLABORA Ayuntamiento de Huesca

ORGANIZA TAUROEMOCIÓN

VI Certamen internacional de Escuelas

La plaza de toros de Valencia va a ser escenario del VI Certamen internacional de Escuelas taurinas que tendrá lugar los días 14 15 y 16 de julio.

El viernes 14 de julio se lidiarán astados de Antonio Lopez Gibaja por Alberto Donaire, de la escuela de Valencia; David Sejad de la escuela de Huesca;, Alejandro Casado de la escuela de Guadalajara; Gonzalo Alves de la escuela de Vilafranca de Xira;, Francisco Vargas de la escuela de Colmenar Viejo y Rafael de la Cueva de la escuela de Madrid. Este festejo empezará a las nueve de la noche.

El sábado 15, a las siete de la tarde, las reses serán de Aida Jovani de Castellon y los actuantes Pablo Lozano de la escuela de Algeciras; Dennis Martín de la escuela de Almería; Bruno Gimeno de la escuela de Valencia; Alejandro González, de la escuela de Albacete; Tomas Bastos de la escuela de Badajoz y Ruiz Sánchez de Citar Guadalajara

Y el domingo 16 también a las siete de la tarde se lidiarán astados de Guadalest y el sexteto de actuantes está compuesto por Cristian Gonzalez de la escuela de Ciudad Real; Juan Alberto Torrijos de la escuela de Valencia; Jesús Ysiegas de la escuela de Salamanca; Roberto Martín de la escuela de Zaragoza; Antonio Fernandez de la escuela, taurina de Malaga y Sergio Moreno de la escuela taurina de Toledo.

Los tres festejos son con entrada gratuita para todos los aficionados.

Cultura Taurina

Enrique Amat

Lo que se dice un clásico (II)

La novela de Merimée sirvió de inspiración a Bizet, que compuso una de las más célebres óperas de su carrera.

Sobre la novela Carmen, George Bizet compuso una de las más celebradas óperas del repertorio, con ciertos cambios en el libreto respecto a la novela de Merimée, que firmaron Ludovic Halévy y Henri Meilhac. Se estrenó en la Opéra-Comique de París el 3 de marzo de 1875 y fue un fracaso, hecho que pudo contribuir a acelerar la muerte de su autor. Sin embargo, a día de hoy es la ópera francesa más famosa y es interpretada en el mundo entero, siendo una de las más llevadas a escena. En España se estrenó en el Teatre Líric de Barcelona el 2 de agosto de 1881. El día del estreno, sus primeros fragmentos fueron recibidos con entusiasmo, en especial por sus melodías pegadizas y por el tema folclórico-romántico ambientado en Sevilla. Sin embargo, a medida que avanzaba la representación, la actitud atrevida de Carmen y el tono negro del argumento provocaron el rechazo del público.

Por ello, tras la muerte de Bizet, su amigo y compositor Ernest Guiraud reemplazó los pasajes hablados originales, característicos de la ópera-cómica o bufa, por recitativos. Esta revisión pudo contribuir a su posterior éxito, facilitando su difusión, especialmente en algunos teatros extranjeros en los que no se acostumbraba a alternar diálogo y música en una obra lírica. Un éxito propiciado, además, por el atractivo contenido del libreto: escenas trágicas que contrastan con otros pasajes más ligeros y a veces cómicos, sin olvidar escenas de algarabía con coros y figurantes.

FRUFOR
Alimentos de calidad
IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA
www.frufor.com

Lo que fue el toreo en el siglo XIX

Santiago Sánchez Traver repasa la biogarfía de Cúchares, de cuyo nacimiento se celebra el bicentenario.

El Salón de Carteles de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla acogió la presentación del libro "Cúchares, el torero que dio nombre a su arte", de Santiago Sánchez Traver y y cuenta con el prólogo del Presidente de la Fundación Caja Rural del Sur, el ganadero José Luis García-Palacios.

Unos días más tarde se presentaba en la Sala Antonio Bienvenida de la madrileña plaza de Las Ventas. Un brillante acto moderado por Alberto Bautista que contó con la intervención de su autor y de Miguel Ángel Moncholi, Domingo de la Cámara y José María Sotomayor.

Esta obra, cuya edición cuenta con la colaboración de la Fundación Caja Rural del Sur, y está prologada por el presidente de dicha entidad y ganadero José Luis García-Palacios, es la primera biografía del diestro de San Bernardo, torero que revolucionó la tauromaquia a mediados del siglo XIX, imponiendo un nuevo modelo de corrida en el último tercio, a fin de entretener a los públicos antes de la suerte final, según sus propias palabras. Es, por ello, que desde entonces se nombra a la tauromaquia como "el arte de Cúchares".

El libro, un volumen de casi 500 páginas, recoge toda la trayectoria taurina y personal del torero, figura indiscutible durante tres décadas, sus temporadas en Madrid, Sevilla y otras plazas, sus desplazamientos, anécdotas y el relato de su muerte en La Habana, así como los recuerdos que de él quedan. Finalizando con una completa cronología taurina de todos los festejos en que intervino, año por año, en su carrera.

Librería Rodríguez

Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

20 de Junio de 2010

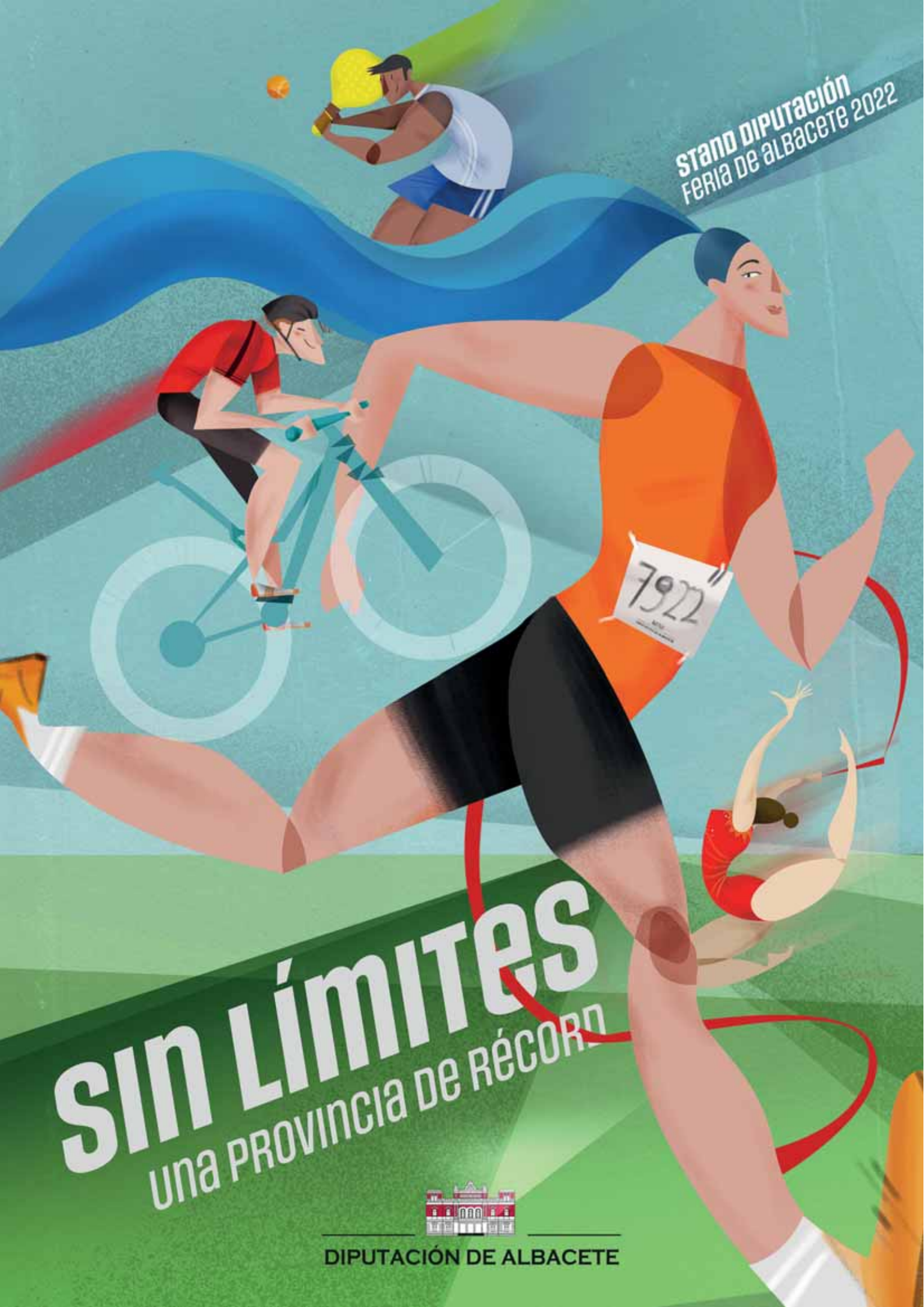
Una reaparición especial

Paco Delgado

Tras una brillante carrera que había comenzado a principios de los años setenta del pasado siglo, Luis Francisco Esplá se despidió a lo grande en 2009, con una extraordinaria actuación en Las Ventas.
Pero un año màs tarde volvió a vestir el chispeante con un motivo muy especial: dar la alternativa a su hijo Alejandro. Fue el 20 de junio de 2010, en Alicante, naturalmente, y en plenas fiestas de Hogueras. Se lidiaron aquel dia toros de Juan Pedro Domecq y con ellos hizo el paseíllo Morante de La Puebla.
El nuevo matador logró salir a hombros en tarde tan significativa para él y una oreja paseó Morante. El padfre y padrino obtuvo otra oreja pero no pudo acompañar a su hijo en su salida por la puerta grande ya que el presidente de aquel día se empeñó en no conceder una segunda oreja que le hubiese permitido compartir el triunfo de su hijo.

VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia


STAND DIPUTACIÓN
FERIA DE ALBACETE 2022
7922
SIN LÍMITES
UNA PROVINCIA DE RÉCORD
DIPUTACIÓN DE ALBACETE

I Supercopa Toros en España de recorte libre

Se celebrará el próximo 8 de julio de 2023 en Teruel.

Este concurso se distingue por la particularidad de que, para convertirse en campeón, es necesario enfrentarse con éxito a toros cerriles y a las mejores vacas de corro de España. Para cumplir con este novedoso formato, que se estrena en Teruel, se realizará un sorteo la primera semana de julio, en el que los participantes serán asignados a uno de los cuatro grupos del torneo. Dos de los grupos se enfrentarán a un toro cerril, mientras que los otros dos lo harán contra una famosa vaca de corro. El mejor clasificado de cada grupo pasará a la gran final, en la que los recortadores lidiarán primero una de las mejores vacas de España y luego un toro cerril.

Las reses elegidas para esta ocasión provienen de la ganadería extremeña de Jara del Retamar, en el caso de los toros cerriles. Por su parte, los ganaderos autóctonos Eulogio Mateo, La Paloma y Germán Vidal llevarán a Teruel una de sus mejores vacas cada uno, para no ponerlo fácil a los recortadores.

Los 12 seleccionados que competirán por el trofeo son: Javier Hernándiz, actual campeón de España, Sergio Pinel, Ález Felipo ‘Pipo’, Rafa Espada, Iván Sánchez, Óscar Beltrán ‘Traquela’, Dani Martínez, Roberto Alegre ‘Rober’, Sergio Andrés ‘Wida’, Raúl Gil, José Luís Alegre ‘Josete’ y Pablo Saso.

Este innovador concurso se podrá ver en directo a través de la plataforma Toros en España Play y forma parte de la Feria del Ángel 2023, que ha sido muy bien recibida por los aficionados a los toros, con la presencia de las máximas figuras del toreo actual y un gran interés en cada uno de los festejos.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C No.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

(34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es

3ª Feria de Toros con Cuerda

Nacho Buades

Juan Beneyto

Peñistas, concejales y alcaldes de los pueblos que organizan festejos de esta modalidad, aficionados y vecinos de Moixent no faltaron a esta cita. Unos 300 asistentes estaban presentes en la Gala organizada por el Ayuntamiento de Moixent y por la Federacion Valenciana de Toro de Cuerda, en la que se homenajeó a los aficionados veteranos de la localidad, a la historia del toro de cuerda, a las peñas que exhibirían al dia siguiente y a los ganaderos. Todo ello presentado por el periodista taurino Carlos Bueno. El matador de toros Vicente Barrera ponía el broche final a esta gala, reivindicando lo importante que es el toro en la calle para la tauromaquia.

El sábado 10, a las 7:30 de la mañana, salía por la puerta del camión el primer astado, de la ganadería El Gallo, de Moncofar; conducido por los anfitriones del evento durante 45 minutos por las calles de la ciudad, dejando larguisimas carreras y emoción durante su lidia.

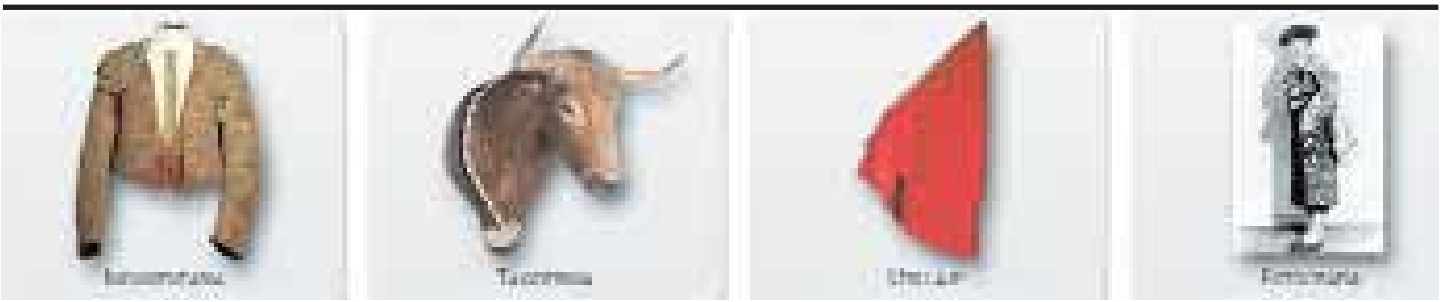
Seguidamente desde la Hoya de Buñol, Yátova exhibía un toro de Hermanos Cali, toro de prueba en la cuerda, que dejó momentos de tensión, pero que pudo acabar el recorrido gracias a la veteranía de los mozos a cargo de la cuerda, realizando las paradas pertinentes en los cadafales adecuados con su cuerda naranja blanca y negra.

La única población de Alicante que organiza esta modalidad fue la encargada de cerrar los toros de la mañana; Monover. Una peña joven pero con muchas ganas, que condujo otro de los astados de la Ganadería Herrmanos Cali, durante 50 minutos. Un toro noble que permitió hacer carreras cerca del animal.

La tarde la abría la localidad de Alfafar con el toro “Airoso”, de Vicente Benavent, toro rápido pero noble que permitió lucirse a los corredores por todas las calles de Moixent. Picassent y el toro “Cartuchero” de Hermanos Asensi, fueron los siguientes, volviendo a subir el toro al casco antiguo y procurando carreras largas por calles muy estrechas.

“Gargantillo”, de Hermanos Cali, fue el elgido para Ontinyent, destacando sus bolas a modo de fundas utilizadas desde el siglo 17. Condujeron posiblemente el toro mas bravo del día, que creó momentos de tensión con muchos sustos, pero los sogueros supieron entender este astado y pudieron conducirlo durante 40 minutos por el recorrido.

Cerraba la tarde el toro de Hermanos Cali conducido por todos los aficionados allí presentes, siendo cascado por la Peña el Trapio y bendecido por el párroco del pueblo.



Pasaje Dr. Serra, 10
46004 Valencia

MUSEO TAURINO
www.museotaurinovalencia.es

+34 963 88 37 37
+34 963 88 37 38

FERIA DE JULIO 2023

VALENCIA

21h. **VIE. 14** 19h. **SÁB. 15** 19h. **DOM. 16**
CLASES PRÁCTICAS

MIÉRCOLES 19 22h.
GRAN DESENCAJONADA Y CONCURSO RECORTADORES
-FUERA DE ABONO-

JUEVES 20 19h.
NOVILLADA
LA CERCADA
JORGE MARTÍNEZ
MARIO NAVAS
NEK ROMERO

VIERNES 21 19h.
CORRIDA DE TOROS
JUAN PEDRO DOMECQ
MORANTE
EL JULI
J.M. MANZANARES

SÁBADO 22 19h.
CORRIDA DE TOROS
HNOS. GARCÍA JIMÉNEZ
TALAVANTE
CAYETANO
ROCA REY

DOMINGO 23 19h.
CORRIDA DE TOROS
MIURA
ROBLEÑO
PACO RAMOS
JESÚS CHOVER

FESTEJOS OCTUBRE FESTIVIDAD COMUNIDAD VALENCIANA

SÁBADO 7 18h.
NOVILLADA SIN PICADORES
SANTIAGO DOMECQ
PEDRO MONTEAGUDO
JOAQUÍN CARO
JAVIER ZULUETA
PEDRO LUIS
SIMÓN ANDREU
IAN BERMEJO

LUNES 9 18h.
NOVILLADA PICADA
MONTE LA ERMITA
ALEJANDRO PEÑARANDA
MARCOS DEL RINCÓN
+ VALENCIANO DESTACADO

DOMINGO 8 18h.
CORRIDA DE TOROS
-FUERA DE ABONO-

WWW.PLAZADEVALENCIA.ES

Ricardo Díaz-Manresa

Público zero o ligth

Público 2023. En Madrid. ¿Zero o light? Aunque hubo también público de otros refrescos y otro que protestó algunas presencias de toros y alguna concesión de trofeos. Y estuvo contra otra parte del público. Y contra algunos de los presidentes.

Veo denuncias por robos pero nunca por regalos injustos y degradantes. Nunca. Muchos "robos", "mayorías", "injusticias", "prevaricaciones", etc. De todo, como en la viña del Señor. Libertad de expresión. Ante las "exigencias" del nuevo público de la nueva era, algunos piden ya en Las Ventas cortar dos a un toro para las Puertas Grandes

Hasta la última corrida, la del Recuerdo, alucinando, con la locura por las nubes. ¿Zero, ligth, espectadores, fans, fanáticos? Para olvidar… ¿Qué está pasando? Polémica: parte del público en contra, resto del público en contra de los en contra y en contra del presidente…

Antes, la llamada de la Prensa, que mantiene el nombre que siempre tuvo y ahora sólo el título. Público enfervorizado que empezó pidiendo orejas y el presidente las mantuvo tiesas para que aquello, supongo, no desembocara en triunfalismo máximo. Sorprendente el lleno con este cartel. Fue entradón con sorpresón. Sorprendente el mano a mano, los falsos mano a mano de ahora, en el que dos matadores torearon juntos y, lejos de competir entre ellos (tampoco había motivo alguno), se acompañaron y hubo brindis entre ellos : sólo les faltó darse besos. Sorprendente la ovación inicial, que muchas veces tiene mal fario. Sorprendente sacar al actual capricho de Madrid a saludar cuando con otros triunfadores no lo hicieron. Aunque, eso sí, la justificación era la corrida de Victorino que los esperaba.

Sorprendente este público que pagó las entradas más caras y quizá por ello quería llevarse todas las tardes orejas a casa. Y ya que no estaban ante la tele sino en la plaza, había que hacerse notar.

Menos mal que, como contrapeso, parte de ese público se mantuvo en su sitio (pero a veces arrollados por la masa) y otra parte del público, el duro de siempre, enseñó los dientes en varias ocasiones. Pero el conjunto era orejero y de algarabía fácil y pañuelos al aire a la menor ocasión, con causa o sin ella.

Público que pide la oreja por las buenas para Castella en su primer toro con enorme algarabía y después, corneado en el otro, y siguiendo en el ruedo épicamente, ¡no la pide nadie!. Publiquito.

Público que se entusiasma con muchos banderilleros, que sólo cumplen, que regala saludos montera en mano a varios e incluso a uno que se le cayó un palo. Público que alguna tarde aplaudió a Florito más que a los toreros con la mayor ovación de ese día.

Público que estaba en la plaza pero no se enteraba, eso sí con muchos pañuelos orejeros. Público que aplaude lo bueno, lo regular y lo malo.

¿Volverán todos estos, los de los entradones con sorpresones, al próximo San Isidro o, lo que está más cerca, a la Feria de Otoño 2023?

Es cierto que sólo decide el presidente tras oir al pueblo igual que en el fútbol sólo decide el árbitro tras ignorar los gritos de los espectadores. Esta es la norma en uno u otro espectáculo, difícil de cambiar, pero con mucho margen para la justicia, aunque se ejerza poquísimo.

Que la leyenda de los toros de Miura viene de lejos es cosa sabida, y se demuestra, por ejemplo, con esta imagen. Corresponde a un festejo celebrado en la plaza francesa de Burdeos (en la que se dieron espectáculos taurinos hasta bien entrado el siglo XXI), el 12 de julio de 1914. Esta función, sin embargo, se debía haber dado unos dias antes, el día 5, pero la negativa de los picadores a ponerse ante los morlacos de Zahariche, hizo que la corrida se aplazase y, tras arduas negociaciones, se pudiese dar finalmente, una semana más tarde.

Aquel día actuaron Morenito de Algeciras, que sustituyó a Agustín García Malla, Serafín Vigiola "Torquito" y Paco Madrid. El ganando, a pesar de todo el lìo que se habia montado unos días antes, no se comió a nadie, aunque este animal de la imagen, el que hizo sexto, tardaría en ser olividado por el piquero de turno, que se llevó una buena costalada y juró en arameo durante un buen rato.

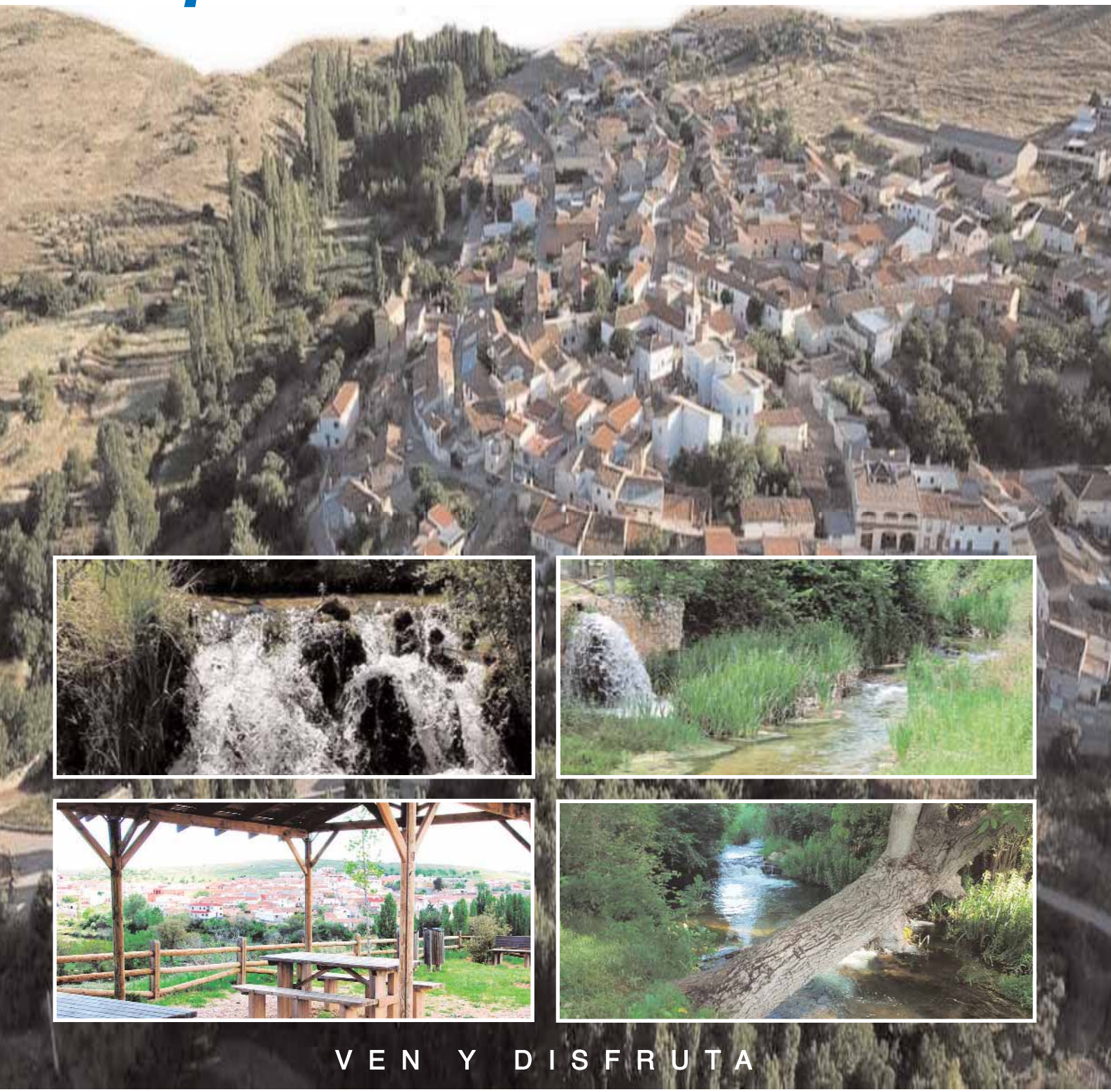
MILAR
FAUS

TV. Sonido
Telefonía. Informática
Climatización. Electrodomésticos
Pequeños electrodomésticos
Y mucho más

San Sebastián, 7 y 10, 46680 Algemesí Tel. 96 248 13 22
Mayor, 38. 46440 Almussafes Tel. 96 178 09 90

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



967 36 32 41
www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

BÉTICISMO TORERO

– PALMAS
El futbolista del Betis Joaquín, tras el partido de su despedida, fue llevado a hombros por toreros, como Espartaco, Padilla, Pepín Liria, El Cid y Manuel Escribano entre otros.

– PALMAS
Miguel Giménez continúa con éxito su campaña por ruedos peruanos.

– PALMAS
López Chaves se despedió de los ruedos de forma triunfal en Ledesma.

– DIVISIÓN
La plaza de toros de Lorca está a punto de ser reinaugurada. En cambio, Ciudad Real seguirá sin toros este año.

– PITOS
Paco Ureña se ha planteado dejar de torear al ver que su esfuerzo no es tenido en cuenta por las empresas.

- PITOS
Por el fallecimiento del novillero sevillano sin picadores Javier Camúñez con solo 21 años.

A T

TIRANDO DE PICO

Francisco Picó

De un infarto...

El círculo del hotel a la plaza se cierra, si no han existido contratiempos, como puede ser una cornada. En caso de triunfo algunos lo celebran por todo lo grande.
José María Montilla lo relata de esta manera.
“Yo toreaba al domingo siguiente de un sonado triunfo de El Cordobés en San Cristobal.
Me dirigí al hotel para felicitarle. Al llegar a la habitación había una juerga por todo lo grande. El whisky corría a rios.
De pronto Manolo me dice que me ponga de pie.
– No– le contesté.
– José María, ponte de pie o te mato.
Cogió una pistola que llevaba uno de los invitados.
– Manolo, qué haces.
Me apuntó a la cabeza y sonaron dos detonaciones.
Me desmayé. Fue una broma macabra. Fueron dos tiros de fogueo, pero estuvo a punto de matarme, pero de un infarto.
Cosas de Manolo…”

A T

TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde

Único

Detrás de cada capotazo, al ritmo del viento cálido del verano, existe todo un tratado de conocimiento de las particularidades del toro, de sus querencias y su condición embistiendo.

Evento Ecuestre y Flamenco en Tentadero La Paz

Planning

12.00 h Espectáculo ecuestre a cargo de la Dehesa de Monte Andrés
13.00 h Capea
14.30 h Comida en el salón
16.30 h Adrián Benítez y Juan del Pilar al Toque
17.30 h A Bailar sevillanas y rumbas con Sentir del Sur
20.00 h Fin de fiesta

Adultos

40€
(IVA Incluido)

Niños

20€
(IVA Incluido)

Reserva en

636 723 252 / 961 681 856
636 723 252 / 618 654 152
info@tentaderolapaz.es

Tentadero La Paz

Incluye

- Espectáculo Ecuestre
- Capea
- Menú de Comida (bebida incluida durante la comida)
- Actuación de Adrián Benítez y Sentir del Sur.

*Las bebidas de antes y después de la comida no están incluidas.

Altura de miras para Valencia

-Luis Plá Ventura-

El mundo de la política, si de Valencia hablamos, nos ha regalado una sorpresa maravillosa puesto que, el que fuera un torero representativo de nuestra comunidad, desde hoy, es el vicepresidente de la Comunidad Valenciana, capitaneada por Carlos Mazón. Tras ocho años regidos por una pandilla de desaprensivos, a Dios gracias, ha triunfado la razón y han vuelto al poder las gentes de orden y de paz y, por si ello fuera poco, un torero de los nuestros está dispuesto a defender la tauromaquia en nuestra comunidad aunque, más allá de los toros lo que le pediríamos a Vicente Barrera es que defendería los intereses de todos los valencianos de forma genérica.

Mucho le pediríamos a Vicente Barrera al respecto de los toros pero, para nuestra desdicha, en nuestra comunidad apenas quedan las tres plazas de las respectivas provincias puesto que, lo demás son solares desmantelados, Benidorm, Elda, Villena, Ondara, Monóvar… Manteniendo lo que tenemos, ya será todo un éxito y, si ese canal que creó Ximo Puig para hacerse propaganda, fuera capaz de darles sentido a los toros como antaño, eso ya sería un triunfo total. Claro que, si soy sincero, respeto a la televisión autonómica, lo que le pediría a Vicente Barrera y a Carlos Mazón es que cerraran ese antro de amiguetes.

Es cierto que, como decía, si Vicente Barrera y Carlos Mazón mantienen lo que tenemos respecto a los toros, bien hallados serán pero, lo que nos preocupa de verdad es que se ocupen del ser humano como tal, de los que no tienen nada, de los que hacen colas inmensas en hospitales y consultorios, incluso de las malditas ventanillas de Hacienda, Seguridad Social y demás entes que, por lógica, deberían de estar para facilitar la labor de la gentes no para enloquecerles cómo ha sucedido hasta ahora. ¿Puede entender alguien que una persona se quiera jubilar porque tiene la edad correspondiente y no encuentre un organismo que le atienda? Eso pasa en toda España y, de igual modo en la Comunidad valenciana. Arreglemos, amigo Vicente Barrera, lo que nos atañe a todos y, sin duda, no olvidemos la grandeza que supone nuestra fiesta de los toros.

Eso sí, si algún día le preguntamos a Barrera cómo llegó a la política que no nos conteste como le dijera Joaquín Martínez, aquel gran banderillero de Juan Belmonte que llegó a ser gobernador de Huelva que le dijo a Belmonte. “Ea, he llegado a la política degenerando”

AVANCETAURINO
Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993
www.avancetaurino.es
Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

AVANCE TAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas

Y recuerde que todos los días tiene la información más inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997