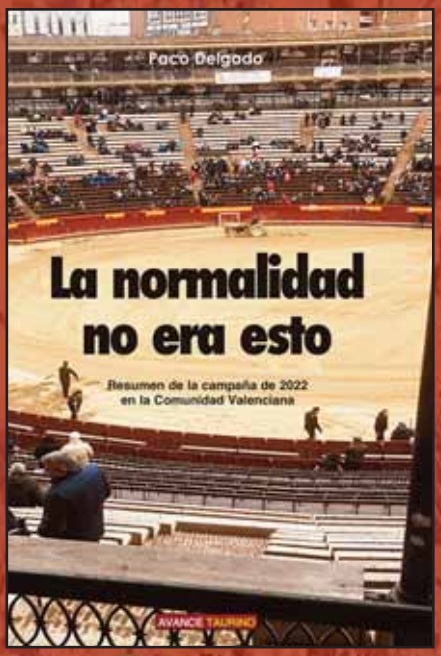
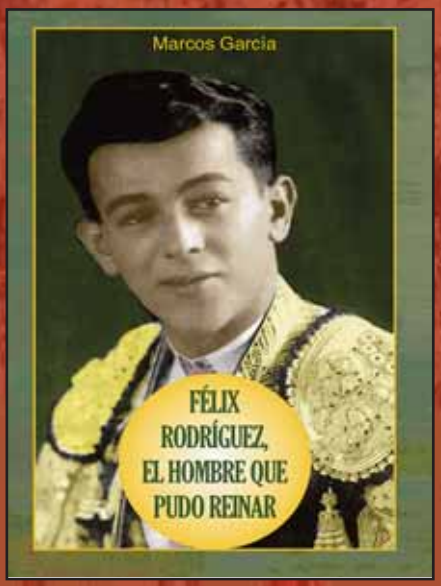
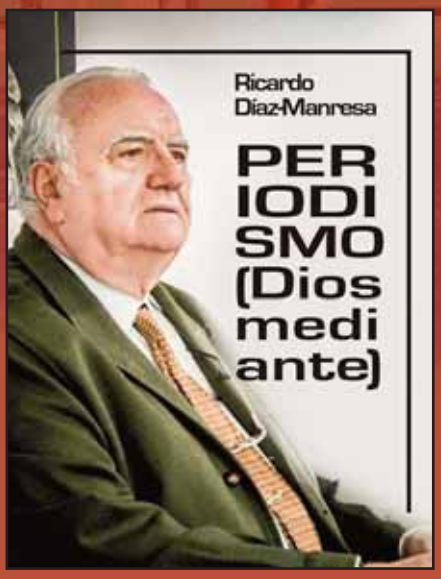
AVANCE TAURINO

Desde1993 al servicio de los aficionados

Ferias de Marzo. Fallas de Valencia/Magdalena de Castellón - 18 de Marzo de 2023 - N.7







Avance Taurino presenta sus nuevos libros

- La normalidad no era esto
- El hombre que pudo reinar
- Periodismo (Dios mediante)

¡Consígalos ahora por sólo 30 euros los tres!

96 395 04 50

Paco Delgado

Hacer torismo

El descubrimiento de España, ya bien entrada la segunda mitad del siglo XX, como paraíso turístico a gran escala contribuyó en buena manera a la difusión y promoción de la tauromaquia, algo desconocido para millones de extranjeros que visitaban nuestro país y a los que fascinó el espectáculo taurino.

Ese fenómeno propició el aumento de festejos en los años sesenta del pasado siglo y hasta hubo un circuito, que iba desde la Costa del Sol hasta Figueras -con plazas como la de Benidorm, que podría considerarse de temporada, por el elevado número de funciones que daba- que dio oportunidad de torear a muchos toreros que, dado el elevado número de figuras del que por entonces se disfrutaba, tenían complicado vestirse de luces.

Aquel fenómeno, además, hizo ganar dinero a muchos pero, ay, como tan frecuentemente sucede, la avaricia terminó rompiendo el saco y se acabó agotando el cuerno de la abundancia. Poco a poco fue aflorando la picaresca y la sinvergonzonería -gente hubo que daba becerradas como si fuesen corridas de toros-, programándose montajes de ínfimo presupuesto y menos interés con precios de feria de primera, con lo que se logró -la gente aunque sea de fuera no es tonta- que poco a poco se perdiese el interés por aquello y se acabó matando a una gallina que si no de oro, al menos daba huevos. La historia de siempre.

Más de medio siglo después, cuando se busca reactivar una de las principales, si no la primera, industria de España, el mundo de los toros vuelve a poner su mirada en el turismo. La feria del ramo, FITUR, ha sido hace unos días escaparate en el que no pocas empresas del sector taurino han expuesto su producto con la pretensión de venderlo como merece y Dios manda.

Entre los diez pabellones de la feria se promocionó, por ejemplo, el Carnaval del Toro de Ciudad Rodrigo, la feria de Olivenza, la corrida extraordinaria con la que Almendralejo festejará su aniversario y hasta la revista de la Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo publicó un artículo de Muriel Feiner en el que se pone en valor la muy interesante y atractiva fusión de ambas actividades.

Sin embargo, en este particular, queda mucho camino por recorrer y mucho por hacer. La política, y su nueva arma, lo políticamente correcto, siguen haciendo no poco daño y no es fácil que muchas administraciones públicas o empresas, que se ven atenazadas por un miedo ridículo a invertir en publicidad en el sector taurino, aprovechen un potencial tan enorme como desaprovechado tonta e inútilmente.

Hagamos torismo, hombre.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.

RINCONET COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia

Vicente Sobrino

Nada nuevo bajo el sol o la luna

En el toreo se perdona poco y, en ocasiones, hasta se tiene mala memoria. Mas no solo esto ocurre en el toreo, también, yo diría, que en cualquier profesión por modesta que sea. Lo que pasa es que en aquellos oficios donde hay escaparate, toros, interpretación, deporte en general, la mala memoria se nota un montón. Y así ha sido; así es y, seguramente, así será. Dejas de estar en lo que aquella señorita decía, “en el candelabro”, y no tarda en hacerse la noche para que la oscuridad te envuelva, posiblemente, para los restos.

Esta última semana un torero, un joven torero, de los que surgió casi sin avisar y se plantó como si tal cosa en las grandes ferias, ha dicho que no aguanta más y se va de la profesión: López Simón. Hasta cinco puertas grandes se le contabilizan en Las Ventas (tres en una misma temporada), que no son muchos los que pueden presumir de ello. Y con solo 32 años. Es como para preguntarse, ¿qué pasa en el toreo actual? Pues pasa lo que ha pasado tantas veces: que para unos hay indulgencia plena, mientras que otros lo pagan a la primera. Es así. Se llame injusticia o como se llame, pero es como la vida misma en cualquier otra profesión.

De todas formas, a pesar de esa carta de despedida del propio torero, su juventud me hace pensar que no me extrañaría un regreso sobre sus propios pasos y anunciara que vuelve -porque el cuerpo, por ejemplo, se lo pide-, en una temporada o dos.

Pero que nadie se alarme, a pesar de todo. Ejemplos de marginación en el toreo sin motivos aparentes, los hay de todos los colores. Nada nuevo bajo la luna o el sol, según prefieran.

TECNOSPAN™

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)
www.tecnospan.es

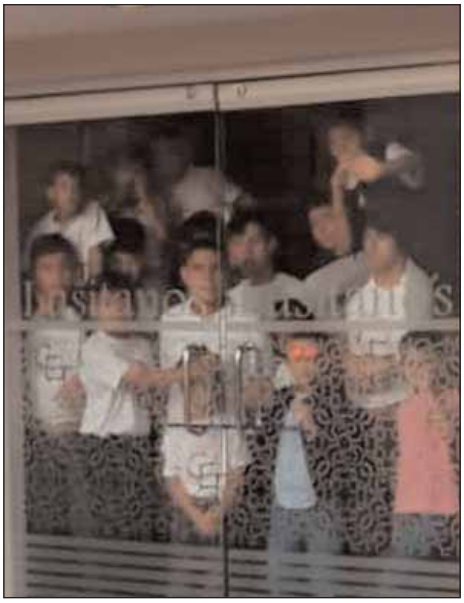
Carlos Bueno

Injusticias fuera y dentro

Sorpresa, mazazo, frustración, rabia, lágrimas… de todo ello hubo en el salón donde fueron recluidos un grupo chavales por el mero hecho de soñar con ser toreros. Sucedió el pasado 22 de enero en una placita de tientas de la ciudad venezolana de Mérida.

El presidente del "Consejo Municipal de Derechos del niño, niña y adolescente" del Estado, no sólo prohibió que los menores de edad no pudieran participar en un encuentro taurino, sino que, además, decretó que fuesen encerrados en una dependencia aneja, una orden arbitraria y dictatorial que, lejos de proteger a los jóvenes, sólo cercena y daña sus deseos e esperanzas.

El diestro Manolo Vanegas había organizado la primera edición de un certamen llamado "La felicidad de un torero" en el que iban a tomar parte alumnos de la escuelas taurinas de San Cristóbal, Tóvar, Seboruco, Maracay y Mérida, pero cuando todo estaba a punto de dar inicio, de forma repentina llegaron al evento funcionarios del Consejo para sacar a los muchachos del recinto. Todo el trabajo y esfuerzo llevado a cabo hasta el momento se iba al traste, todos sus anhelos e ilusiones se desvanecían de repente. Sólo a los mayores de 18 años se les permitió quedarse en la placita para lidiar unos becerros sin llegar a colocar banderillas y mucho menos matarlos.



Al mismo tiempo, se decretaba la restricción de entrada de menores a la feria venezolana de San Cristóbal, una orden que, por fortuna, un juez anuló autorizando el ingreso de adolescentes a partir de 12 años acompañados por un adulto. La tauromaquia es algo cada vez más testimonial en Venezuela, y la estrategia de acoso y derribo al menor sólo busca acabar con el toreo en un futuro inmediato. Se pretende que no exista manera de formar nuevos valores y que, además, la cadena generacional de aficionados se rompa.

Resulta paradójico que un menor pueda competir en el Mundial de Motociclismo aún sin tener edad para tener el carnet de conducir y pilotar por un circuito a más de 240 kilómetros por hora y, sin embargo, lo que preocupa al Gobierno venezolano es que los menores se pongan delante de un añojo todavía sin cuernos. Venezuela lidera América en asesinatos, pobreza extrema infantil y desempleo. La pobreza alcanza al 76'6% del país y el 30% de los niños menores de cinco años sufre desnutrición crónica. El 74% de la población vive con menos de 1'2 dólares al día y adquiere sus alimentos de forma diaria, pues no cuentan con los recursos para hacer compras para plazos más largos. Pero lo que importa a los hipócritas y fariseos mandatarios es el toreo. Lamentable.

FELIZ FERIA TAURINA DE FALLAS Y MAGDALENA 2023

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor
DEMETRIO
902 500 191
furgonetasdemetrio.com

Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL
C/. Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES
ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Odio. Y estupidez

Cinco alumnos de la Escuela taurina de Zaragoza "Mar de Nubes" fueron insultados y agredidos cuando se dirigían a entrenar en un conocido parque de la capital maña.

Los jóvenes que lógicamente portaban capotes y muletas bajo el brazo para realizar sus labores de entrenamientos fueron increpados por un sujeto de unos 35 años de edad que les insultó al grito de "¡Asesinos!", agrediendo acto seguido a uno de los jóvenes aspirantes a toreros, dándole un puñetazo según informaba el diario El Heraldo de Aragón.

Las muestras de condena y repulsa, a las que nos unimos, no han tardado en llegar. Así, Imanol Sánchez ha sido el primero en pedir justicia y mano dura para esta gente que se mete con jóvenes que aspiran cómo todo el mundo a tener el día de mañana una profesión, en este caso la de torero, tan digna como otra cualquiera.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.
Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas

Fabricación 100% española

Ricardo Díaz-Manresa

Tantos absurdos mano a mano

Cuántos absurdos, tantos, qué cantidad, casi todos o todos. La esencia de los mano a mano se ha perdido. Se celebraban para resolver algo entre dos toreros o porque eran rivales o porque la ciudad o la feria tenía que elegir entre ellos, o para decir quién era el mejor de los dos etc…Y eran corridas a cara de perro, muchos quites y mucho querer superar al otro.

Los empresarios no han podido o no han querido o era mucho trabajo programar los dos únicos mano a mano que han estado justificados en los últimos años: Enrique Ponce-José Tomás (decían que uno ponía el cuerpo donde el otro la muleta) y Pablo Hermoso de Mendoza y Diego Ventura (que le fue comiendo el terreno al navarro, escondido, sin dar la cara, a base de Puertas Grandes en Madrid y Puertas del Príncipe en Sevilla, único rejoneador varias veces en el cartel con seis. Y un rabo en Madrid, aunque Pablo revolucionó e hizo historia el primero, en el ruedo y en la organización de corridas de rejones). Pues nada: nos hemos quedado con las ganas.

En Castellón "enfrentan" a Juli y Manzanares. ¿Por qué? Se llevan bien, no han competido nunca entre ellos y no lo van a hacer ahora con tantos años, ambos, de alternativa. Y en Valencia, Ureña y Luque. ¿Para

qué? Daniel ha sido el tercer hombre del 2022 tras Morante y Roca Rey y lo que hizo Ureña fue intentar que no lo apartara de las ferias, injustamente pero le podía pasar.

A Luque, forzando el rizo, lo podían haber puesto con Roca Rey, pero supongo que para nada. Mano a mano de homenajes dos triunfadores pero no de rivalidad.

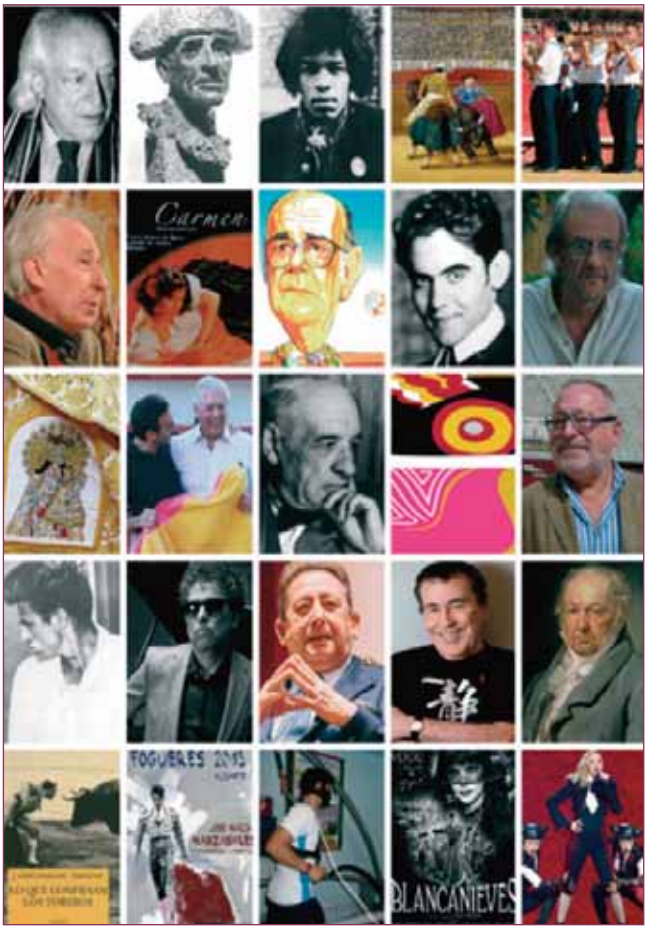
En el 22 hubo dos nombres: Morante y Roca Rey. Un mano a mano no habría servido para decidir nada porque los méritos estaban claros. Morante se echó a la espaldas fantásticamente el toreo y lo defendió como nunca. Y Roca Rey, temporada fenomenal y llenando las plazas, como hay cada año uno. Y mano a mano pues son dos técnicas, dos valores, dos sabores, dos toreos…

Llegamos a Madrid y nos colocan a Uceda Leal y Robleño. ¿Elección del torero de Madrid, de segunda fila, por grandes faenas del primero y dicen que la mejor de la temporada del segundo? Pase lo que pase, no los llamarán para las ferias de primera o segunda. De Uceda, cuando destacó en Madrid, escribí: a buenas horas… y ahora escribo: nunca es tarde si la dicha llega, porque la dicha siempre es buena. Pero al menos se lo merecen los dos y es verdad que Robleño es torero que siempre ha salido a darlo todo.

CERVECERIA
Zacarías
Zacarías
Cocina de mercado
Císcar, 16
Tel. 96 395 02
Císcar, 23
Tel. 96 395 15 27

Arte y cultura

-Tato Valente-



Son muchas las propuestas abolicionistas, más o menos ambiciosas, que han llegado en nuestros días al Parlamento y a diversas instituciones, pero para las que, hasta el momento, el peso de la Ley va siendo una muralla contundente y responsable que impide que prosperen al igual que ocurrió a finales del siglo XIX.

Es evidente que el ambiente social y político de aquel momento, hace ya siglo y medio, no tiene nada que ver con el actual, pero sí que es cierto que en aquellas fechas la Fiesta era objeto, como actualmente, de abundantes y frecuentes ataques desde diversos estamentos de la sociedad. Si entonces pudo vencerlos, superarlos y hacerlos desaparecer, ¿ por qué no ha de estar la Fiesta hoy en día preparada para superar esos ataques, en mi opinión cada vez más débiles, y volver a ocupar el lugar que merece dentro de nuestra sociedad ? Es cierto que para ello hemos de recuperar a un sector muy importante de ella: la afición. Estamos saliendo de una pandemia dura y contundente que, empleando un símil taurino, le ha recetado a la Fiesta un estoconazo.

Pero para acabar con ella todavía habría que recurrir al descabello. Y éste no tiene por qué llegar. En los ruedos siempre aparece un indulto que, oportuna y merecidamente, salva la vida del toro. Ganaderos, apoderados, empresarios, matadores, novilleros, toreros de plata, todos han conocido la realidad de estos últimos años y nos consta que, tarde o temprano, están dispuestos a reconsiderar sus respectivas posturas, adaptándose a la realidad de los tiempos actuales.

Ahora, por unos y por otros, hemos de buscar a la afición, que está escondida y oculta, pero que existe, claro que existe, y ella es la que ha de dar el definitivo espaldarazo de apoyo a la Fiesta. No sé cuál ha de ser al respecto el papel de los aficionados que aún quedamos. Pero lo buscaremos, lo encontraremos y todo volverá a resurgir. ¿Optimismo ? No. Tengamos en cuenta que estamos hablando de un arte exclusivo y representativo de un país. ¿Y de una cultura ? Pues también. Pero de eso, (arte y cultura), si podemos, hablaremos otro día.

AVANCETAURINO
Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993
www.avancetaurino.es
Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

FERIA DE FALLAS 2023

PLAZA DE TOROS DE VALÈNCIA

VICENTE LUIS MURCIA, 50 AÑOS DE SU ALTERNATIVA (1972-2022)

MANUEL GRANERO, UN TORERO DE LEYENDA

LA TEMPORADA 2022 EN VALENCIA, VISTA POR CARLOS GÓMEZ "LITUGO"

CIRCUIT PROVINCIAL DEL BOU

BOCAIRENT, UNA JOYA EXCAVADA EN LA PIEDRA

CARTELERÍA TAURINA DE GRANERO EN VALENCIA (1916-1922)

PROGRAMA CULTURAL | EXPOSICIONES | **Del 11 al 19 de marzo**

DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA
Plaça de Bous

PLAÇA DE BOUS

VOS ESPEREM!

CARRER ELS CENTELLES, 25

FALLA CADIS ELS CENTELLES

AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA PIROTÈCNIA RICASA

SETMANA PIROTÈCNICA FALLES 2023

DEL 16 AL 19 DE MARÇ

FALLA CADIS-ELS CENTELLES

DIJOUS 16 DE MARÇ
14:00 H. **MASCLETÀ** a càrrec de la Pirotècnica **RICASA**
23:30H. **GRAN MASCLETÀ NOCTURNA** a càrrec de **RICASA**, que allumenarà i farà tremolar tot.

DIVENDRES 17 DE MARÇ
14:00 H. **MASCLETÀ** a càrrec de la Pirotècnica **RICASA**

DISSABTE 18 DE MARÇ
14:00 H. **MASCLETÀ** a càrrec de la Pirotècnica **RICASA**

DIUMENGE 19 DE MARÇ
14:00 H. **MASCLETÀ** a càrrec de la Pirotècnica **RICASA**
24:00 H. **CREMÀ** plena de foc, olor de pólvora i de segur un bon grapat de llàgrimes.

RICASA

EN RE DA 2

Javier Cortés:

“Ahora los niños ya no juegan al toro ni a nada”

· Pepe Luis Segura ----------

“Ser apoderado independiente es no casarse con nadie.Como apoderado nunca miré la comisión del torero porque ser independiente es no casarse con nadie y para mí lo primero a la hora de negociar era el toro”.

· Manuel Días Gomes ----------

“Siento que estoy en el mejor momento para mi confirmación en Madrid”.

· Erick Cortez ----------

“Reto al Fiscal General de la República a que investigue por si algún profesional con alternativa, matador de toros está involucrado en casos de asesinatos como públicamente nos pone en escarnio ante los venezolanos y aficionados taurinos en el mundo”.

FALLAS VALENCIA 2023

FESTEJOS FALLAS 17:00H. **REJONES 12:00H.**

- UNA FERIA DE ESPACIOS NAUTALIA 360 -

DOMINGO 12 MARZO
CORRIDA DE TOROS
MONTALVO
CAYETANO
ROMÁN
GINÉS MARÍN

JUEVES 16 MARZO
CORRIDA DE TOROS
3 PUERTO DE SAN LORENZO
3 DOM. HERNÁNDEZ / GARCIGRANDE
CASTELLA
J.M. MANZANARES
TALAVANTE

SÁBADO 18 MARZO
CORRIDA DE TOROS
JANDILLA / VEGAHERMOSA
EL JULI
J.M. MANZANARES
TOMÁS RUFO

DOMINGO 19 MARZO
MATINAL DE REJONES
FERMÍN BOHÓRQUEZ
PABLO HERMOSO DE MENDOZA
LEA VICENS
GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA

VIERNES 17 MARZO **22:00H.**
ESPECIAL
MACHANCOSES
DE LA M
Y A CONTINUACIÓN
VACAS FALLERAS

SÁBADO 18 MARZO **11:00H.**
CONCURSO
DE RECORTADORES
CON TOROS
JANDILLA

MIÉRCOLES 15 MARZO
CORRIDA DE TOROS
J.P. DOMECQ
PACO UREÑA
ÁNGEL TÉLLEZ
FCO. DE MANUEL

VIERNES 17 MARZO
CORRIDA DE TOROS
V. DEL RÍO / T. CORTÉS
EMILIO DE JUSTO
ROCA REY
PABLO AGUADO

DOMINGO 19 MARZO
CORRIDA DE TOROS
VICTORINO MARTÍN
PACO UREÑA
DANIEL LUQUE
MANO A MANO
SOBRESALIENTE: JESÚS CHOVER

LUNES 13 MARZO
NOVILLADA PICADA
FUENTE YMBRO
EL NIÑO DE LAS MONJAS
ÁLVARO ALARCÓN
LALO DE MARÍA

SÁBADO 11 MARZO
NOVILLADA
SIN PICADORES
JANDILLA
VEGAHERMOSA
FABIEN CASTELLANI · 'EL QUITOS' · IGNACIO BONÉ · SAMUEL NAVALÓN · ALBERTO DONAIRE · JAVIER APARICIO

MARTES 14 MARZO
NOVILLADA PICADA
EL FREIXO
VÍCTOR HERNÁNDEZ
ÁLVARO BURDIEL
NEK ROMERO

ESPACIOS NAUTALIA 360
DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA

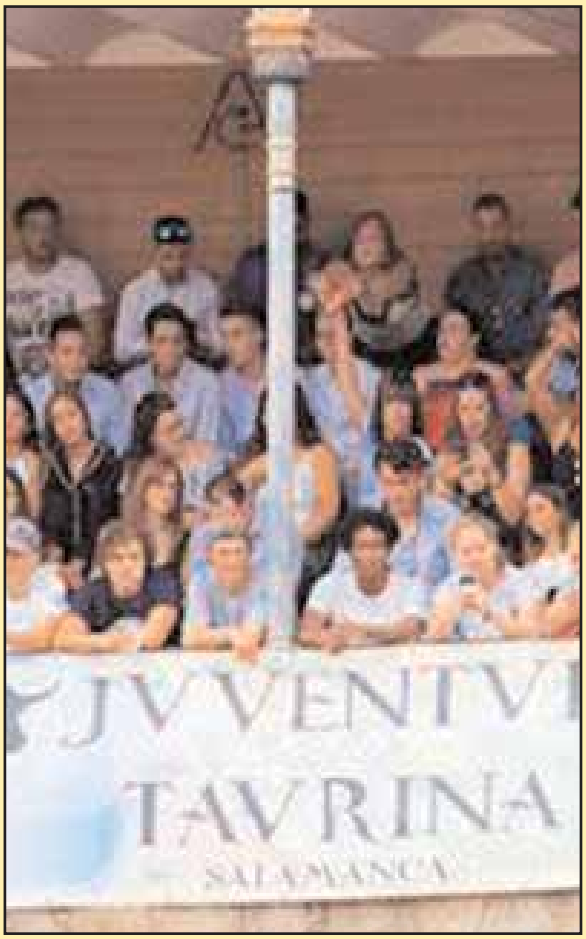
ENTRADAS

WWW.PLAZADEVALENCIA.ES

A vuelta de Correo

Joaquín Herrera

Juventud y tauromaquia (I)



Me preocupa mucho la falta de asistencia y vinculación de los menores de 50 años con nuestra fiesta nacional. Me pregunto que hacemos los aficionados y las instituciones (asociaciones o fundaciones) al respecto.

España dejo de ser un país eminentemente agrícola hace años, para basarse en el turismo y la hostelería. Es la juventud urbana la más desvinculada.

Evidentemente, si esto es un problema, la falta de afición de los menores con la tauromaquia y su cultura, habría que estudiarlo, diagnosticarlo e intentar tomar medidas que fueron verdaderamente eficaces para solucionarlo. Acciones, no palabras o buenas intenciones.

El tema para mí no es baladí, se trata de reivindicar lo nuestro, frente a la cultura de otros imperios ¿Por qué no le interesa a la juventud la tauromaquia su historia y su cultura? ¿Existen videojuegos a este respecto?

Soy moderadamente optimista respecto al futuro de la fiesta de los toros, pero si la juventud más que rechazarla,"pasa"de ella, hay que hacer algo.

¿Se toman medidas? ¿O las empresas siguen preocupadas más con el corto plazo y razones económicas?

¿Se realizan encuestas serias a ese respecto? (Me refiero a encuestas serias, no obviamente a la del Gobierno Central).

¿Por qué los informativos, les resulta más interesante cualquier noticia del baloncesto americano o que un jugador del Madrid o el Barcelona le duelan el dedo meñique, que una noticia relevante, del mundo taurino y su cultura?

¿Por qué los partidos que "teóricamente "apoyan la tauromaquia no fijan unos minutos mínimos en los informativos al mundo del toro?

Mucho decir, apoyo el tema, pero en los informativos "nati con tomati". Mucho te quiero perrito,pero pan poquito.

A una hora de Valencia

Programa de Termalismo
desde 42 euros/noche todo incluido

Un paraíso a 1.000 metros de altura

Telf. 978 78 18 18

www.balneariomanzanera.com

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

TOROS EN SEVILLA

TEMPORADA 2023

CORRIDA DE TOROS **8 DE ABRIL** TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO MORANTE DE LA PUEBLA EL JULI ROCA REY	CORRIDA DE TOROS **16 DE ABRIL** TOROS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ BORJA JIMÉNEZ LAMA DE GÓNGORA RAFAEL SERNA ÁNGEL JIMÉNEZ JOSÉ RUIZ MUÑOZ JUAN P. GARCIA "CALLEJÓN"	CORRIDA DE TOROS **19 DE ABRIL** TOROS DE SANTIAGO DOMECQ JOSÉ GARRIDO ALVARO LORENZO ALFONSO CADAVAL	CORRIDA DE TOROS **20 DE ABRIL** TOROS DE EL PARRALEJO MIGUEL A. PERERA DANIEL LUQUE FCO. DE MANUEL	CORRIDA DE TOROS **21 DE ABRIL** TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO DIEGO URDIALES JOSÉ Mª MANZANARES ROCA REY	CORRIDA DE TOROS **22 DE ABRIL** TOROS DE VICTORINO MARTÍN EL CID MANUEL ESCRIBANO EMILIO DE JUSTO
CORRIDA DE REJONES **23 DE ABRIL** TOROS DE SAN PELAYO-EL CAPEA RUI FERNANDES DIEGO VENTURA GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA	CORRIDA DE TOROS **24 DE ABRIL** TOROS DE HNOS. Gª JIMÉNEZ - EL JIMÉNEZ MORANTE DE LA PUEBLA ALEJANDRO TALAVANTE EMILIO DE JUSTO	CORRIDA DE TOROS **25 DE ABRIL** TOROS DE GARCIGRANDE EL JULI ALEJANDRO TALAVANTE TOMÁS RUFO	CORRIDA DE TOROS **26 DE ABRIL** TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ MORANTE DE LA PUEBLA DIEGO URDIALES JUAN ORTEGA	CORRIDA DE TOROS **27 DE ABRIL** TOROS DE ANDALLA-VEGAHERMOSA JOSÉ Mª MANZANARES PABLO AGUADO TOMÁS RUFO	CORRIDA DE TOROS **28 DE ABRIL** TOROS DE VICTORINO DEL RÍO Y DE CONTRERAS SEBASTIÁN CASTELLA JUAN ORTEGA ROCA REY
CORRIDA DE TOROS **29 DE ABRIL** 4 TOROS DE PASSANHA (MEJORADO) ANTONIO RIBEIRO TELLES 4 TOROS DE EL TORERO MORANTE DE LA PUEBLA CAYETANO DINIS MARIN	CORRIDA DE TOROS **30 DE ABRIL** TOROS DE LA QUINTA EL JULI DANIEL LUQUE PABLO AGUADO	CORRIDA DE TOROS **1 DE MAYO** TOROS DE MOURÃO ANTONIO FERRERA EL FANDI MANUEL ESCRIBANO	NOVILLADA CON PICADORES **7 DE MAYO** NOVILLOS DE R. DE LA CÁMARA, E. DE LA DEHESA VÍCTOR HERNÁNDEZ JORGE MARTÍNEZ EL MELLI	NOVILLADA CON PICADORES **14 DE MAYO** NOVILLOS DE VILLAMARTA FINAL DEL CIRCUITO DE NOVILLADAS DE ANDALUCÍA	NOVILLADA CON PICADORES **8 DE JUNIO-CORPUS** NOVILLOS DE PALLARÉS MANOLO VÁZQUEZ SERGIO RODRÍGUEZ DIEGO BASTOS
NOVILLADA CON PICADORES **15 DE JUNIO** NOVILLOS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ CURRO DURÁN DIEGO GARCÍA DANIEL MEDINA	NOVILLADA CON PICADORES **22 DE JUNIO** NOVILLOS DE ALBARREAL DIEGO PESEIRO ÁLVARO BURDIEL MARCOS LINARES	NOVILLADA CON PICADORES **29 DE JUNIO** NOVILLOS DE NÚÑEZ DE CUBIRA LALO DE MARÍA MARIO NAVAS MANUEL ROMÁN	CORRIDA DE TOROS **29 DE SEPTIEMBRE** TOROS DE HNOS. Gª JIMÉNEZ - EL JIMÉNEZ MORANTE DE LA PUEBLA JOSÉ Mª MANZANARES PABLO AGUADO	CORRIDA DE TOROS **30 DE SEPTIEMBRE** TOROS DE VICTORINO DEL RÍO Y DE CONTRERAS SEBASTIÁN CASTELLA ALEJANDRO TALAVANTE ROCA REY	CORRIDA DE TOROS **1 DE OCTUBRE** TOROS DE GARCIGRANDE MORANTE DE LA PUEBLA EL JULI DANIEL LUQUE

RENOVACIÓN DE ABONOS: Del 6 al 14 de marzo · **NUEVOS ABONOS:** Del 6 al 18 de marzo

ENTRADAS SUELTAS: Del 30 de marzo al 1 de mayo · **HORARIO DE TAQUILLAS:** De 10 a 14 h y de 17 a 20 h

Avance Taurino presentó sus nuevos libros

Como viene sucediendo desde hace 29 años, el último jueves de enero sirvió para que Avance Taurino presentase sus novedades editoriales.

El Casino de Agricultura fue el escenario en el que se presentaron sus tres últimos libros: La normalidad no era esto, Félix Rodríguez, el hombre que pudo reinar y Periodismo (Dios mediante). Tres obras de distinta temática y contenido que se suman al ya extenso y amplio catálogo de nuestro sello.

Cultura Taurina

Enrique Amat

La prensa taurina hoy

Los medios digitales han llegado para quedarse.

Caso atípico fue *El Mundo de los Toros.* Una publicación que se editaba en Palma de Mallorca. Fundada por Juan Bosch Iglesias en 1962, duró treinta y tres años en el mercado con un estilo muy personal.
El Toreo, *Toros 92* y *6 toros 6*, con el impulso inicial de José Carlos Arévalo y José Antonio del Moral entre otros, marcaron toda una época. Fue la primera revista taurina en publicar en color todas sus páginas. Ha superado ya los mil números. Tuvo una amplia cobertura de la cultura taurina y el análisis de la tauromaquia, al margen de su función informativa y de opinión.
La dirigió hasta su desaparición, hace un par de años, José Luis Ramón.
En Algeciras se publicó *Tendido Alto* con la dirección de Bernardo Prado, y capítulo aparte merece *Aplausos*. Esta se edita en Valencia y su fundador, editor y mecenas fue Salvador Pascual. Su primer número salió a la luz el 6 de diciembre de 1976 y ya con numeración en sus ejemplares, el 14 de marzo de 1977. El 7 de junio de 2004 asumió la dirección José Luis Benlloch, en cuyas manos la revista sigue pujante.
Sin olvidar otras publicaciones de carácter anual y de corte más profundo y analítico como el ya desaparecido *El Taurino Gráfico,* editado Gregorio Puente y *Clarín Taurino*, que dirige en Bilbao Alfonso Carlos Saiz Valdivieso.
En la actualidad, con los nuevos medios virtuales, han aparecido otras formas de comunicación por internet. Los llamados portales taurinos, de los que fueron precursores *Burladero, Mundotoro, Avance Taurino* y *Cultoro*. Hoy en dia han proliferado por todos los rincones y a ellos se han sumado los denominados *blogs, twwets* y otros nuevos medios de llegar al público en las redes sociales.

Casas de Lázaro
Cultura del vino

NUESTRO PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO TIENE PRUEBAS DE LA IMPORTANCIA Y ANTIGÜEDAD DE ESTE CULTIVO Y SU CONSUMO RITUAL

España y Portugal crearán una federación para la cultura milenaria de la producción de vino. En el término de Casas de Lázaro, a pesar de que en la actualidad escasean los viñedos, tenemos constancia de la importancia del vino en la antigüedad (yacimiento arqueológico de la Quéjola) y nos gustaría sumarnos a esa hermosa iniciativa de crear una carta europea para declarar Patrimonio Cultural Europeo los restos de lagares rupestres y otros utensilios que tienen al vino como referente. Esta segunda edición del foro hispano-luso servirá asimismo como punto de partida para constituir una Federación de Asociaciones en defensa y divulgación de los Lagares Rupestres de todos los países de la cuenca del Mediterráneo, un amplio territorio que cuenta con más de mil ejemplares identificados, un hecho que pone de manifiesto que la producción de vino es culturalmente identitaria de esta área europea.

Hace unos tres mil años que por el Mediterráneo se paseaban embarcaciones fenicias que repartían vino por las ciudades aledañas. Mucho antes Noé, que al bajar del arca lo primero que hizo fue plantar una viña, ya elaboraba vino. Los griegos y romanos instituyeron sendas divinidades -Dionisio y Baco- para rendirle culto y honores, mientras que los Cíclopes de la Odisea bebían vino en odres de piel. Sabemos que ánforas fenicias y copas griegas formaron un tándem culinario muy presente en todas las colonias esparcidas a lo largo del Mediterráneo y sirvieron de recipiente para contener y brindar con el preciado vino. Más tarde los monjes medievales inventarían el vino del prior -el priorato- tan necesario para sus celebraciones eucarísticas y los árabes, con las uvas pasas, hicieron fermentar el mosto que dio origen al moscatel. Toda esta literatura cuasi mitológica ha sido refrendada recientemente por el conocido científico de la arqueología molecular, Sr. Mac Govern, que data en los Montes Zagros la presencia del vino más allá del 5000 a. C.

Si la cultura del vino está tan arraigada en nuestras tierras mediterráneas es porque ya nuestros antepasados iberos del siglo V lo consumían, no solo en sus comidas habituales, sino que llegó a ser un elemento clave en los rituales de la aristocracia caballeresca antes de las batallas y, también, en determinados ritos funerarios. Yacimientos arqueológicos como el de La Quéjola en Albacete (al lado de nuestro pueblo Casas de Lázaro) o el de Benimaquía de Denia demuestran, por su particular forma de almacenarlo, un consumo y distribución más allá de lo estrictamente local.

Desde entonces hasta nuestros días ha cambiado mucho la elaboración y formas de consumo pero no cabe duda que la “vitis vinífera” es un nexo de unión y una seña de identidad de todo el arco Mediterráneo que este foro hispano/portugués quiere poner de relieve y rendirle un merecido homenaje.

967 36 32 41
www.casasdelazaro.es

Historietas del Toreo

Paco Delgado

Adiós a un genio

Paco Delgado

Tras una vida intensa y apasionante, Ricardo García López, mucho más conocido por su seudónimo K-Hito, dejaba este mundo el último día de enero de 1984.
Aunque comenzó ganándose la vida trabajando en Correos, en Alicante y Valencia, sus pasiones fueron el dibujo y los toros y a ello terminó dedicándose en cuerpo y alma y con no poco éxito.
Fue escritor, cronista taurino, caricaturista, historietista, productor, pintor y hasta director de cine -En los pasillos del Congreso, El Rata primero o Francisca, la mujer fatal- pero su gran obra fue el semanario Dígame, fundado junto al también dibujante Tilu en 1940 y que a lo largo de su dilatada historia se consolidó como una de las publicaciones semanales de tirada nacional más importantes de los años 60, estando considerada como modelo de publicaciones de información general.
La tinta siempre estuvo unida a este hombre que adoptó su alias al considerarse a sí mismo “el emperador de la historieta española”.

EDIM
EXCLUSIVAS DE IMPRENTA S.L

MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO

www.exclusivasdeimprenta.com

Mimaki 4print SIHL THE COATING COMPANY Canon PARTNER mactac OUPLAN

A T

TIRANDO DE PICO

Francisco Picó

Las primeras ganaderías

En el libro titulado “La Tauromaquia”, del que son autores Leopoldo Vázquez, Luis Gandullo y Leopoldo López de Saa, bajo la dirección del célebre diestro cordobés, Rafael Guerra “Guerrita”, en su su capítulo II, dedicado a la reseña histórica de todas las ganaderías bravas de España, figura en primer lugar la de don Pablo Valdés, más conocida como Raso del Portillo, sin duda por ser de este pueblo de la provincia de Valladolid. donde tenían sus pastos en los siglos XVI y XVII, en la llamada vega del Jarama.

No falta quien asegura que su origen data del siglo XV. También se asegura que en 1747 se lidiaron toros de esta ganadería en Madrid. Sigue en antigüedad la del Excmo señor Conde de Espoz y Mina, de la que hoy es propiedad Juan Moro Irure, oriunda de la que en el siglo XVIII poseía en Tudela (Navarra) don Francisco Javier Guendulain.

En 1883 el señor conde de Espoz y Mina adquirió en 200.000 pesetas, la parte correspondiente al señor Carriquiry, quedando como dueño absoluto.

A T

TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde

Toreo a caballo

Pablo consigue envolver al toro con el cuerpo del caballo y darle salida por los cuartos traseros, encela al toro en su ejecución a dos pistas, a base de temple, lo va reduciendo para acabar recortando con la cola del caballo, como si fuera una muleta, por los adentros, pegando casi un pase de trinchera.

VINO Y FLORES

Mercado de Colón

(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

VILLASECA DE LA SAGRA

TOLEDO

ORGANIZA: EXCMO. AYTO. VILLASECA DE LA SAGRA

IX ALFARERO DE PLATA 2023

PARA NOVILLEROS SIN PICADORES

MODALIDAD

DESAFÍOS GANADEROS

GANADERÍAS TOLEDANAS

3 NOVILLADAS CLASIFICATORIAS

3 NOVILLOS
PABLO MAYORAL

3 NOVILLOS
BENJAMÍN GÓMEZ

3 NOVILLOS
GLORIA GARCÍA MONTERO

3 NOVILLOS
EMILIO ARTALEJO

3 NOVILLOS
LA OLIVILLA

3 NOVILLOS
LOS CANDILES

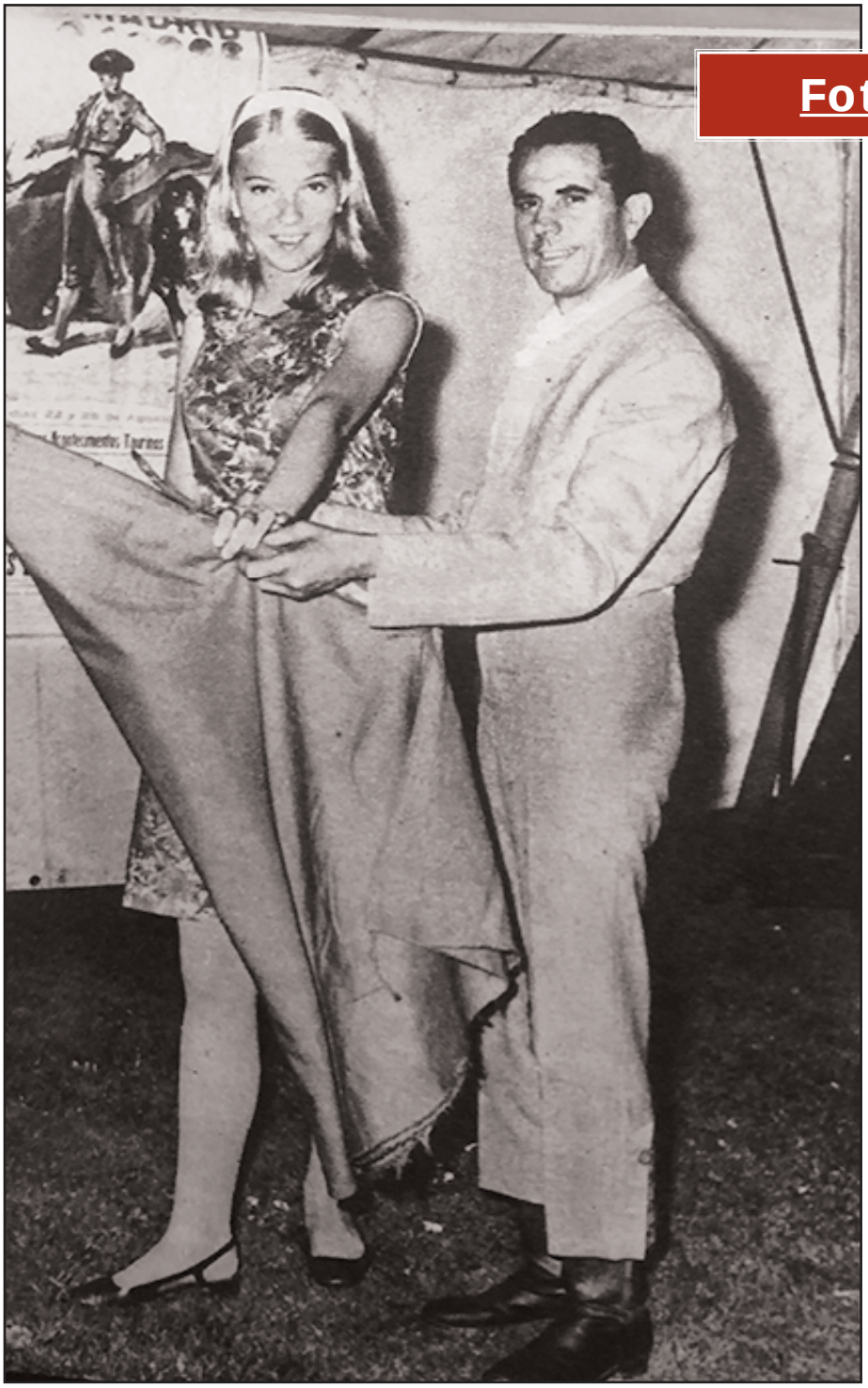
SEMIFINAL

PIEDRA ESCRITA

GRAN FINAL

ALCURRUCÉN

Diseño: José Vega
Fotografías:
Josué Moreno
J.C. Maestre



Fotos con solera

También los ingleses, en buen número, gustan de la fiesta de los toros y así lo demuestra la gran actividad que despliega el Club Taurino de Londres.
Pero hace más de medio siglo ya había gran afición a orillas del Tamesis y en el verano de1966, coincidiendo con la celebración del Mundial de fútbol en Inglaterra, se celebró en Londres, pese a la muy tenaz oposición de la Sociedad Protectora de Animales -que intentó prohibir hasta que se hiciesen o publicasen fotos del evento- una fiesta campera organizada por Richard G. Payne y en la que el banderillero español Teodoro García Girón toreó de salón y explicó a la muy numerosa asistencia cómo se cogía un capote o una muleta. Con no poco éxito en algún caso, como comprobarse puede en esta imagen.

Jaén
PARAÍSO INTERIOR

JAÉN CULTURA DEL TORO

DIPUTACIÓN DE JAÉN

www.dipujaen.es

45 años de historia en un festejo sin ella

La poca entidad del ganado deslució en gran parte lo que se suponía un gran espectáculo.

AYER. 17 de Marzo

Castellón, sexta de feria

Tres cuartos de entrada.

Toros de Ventana del Puerto, primero, Puerto de San Lorenzo, segundo, Daniel Ruiz, tercero y sexto, y Garcigrande, cuarto y quinto. Justos de presencia y fuerza pero nobles y manejables.

El Juli
(de azul noche y oro),
oreja, silencio y dos orejas.
Manzanares
(de negro y oro),
ovación tras aviso, ovación y oreja.

De las cuadrillas destacaron Álvaro Oliver y Álvaro Montes.

Paco Delgado/ *Foto: Mateo*

25 años como matador de alternativa cumple en septiembre El Juli. Y 20 hará en junio el nuevo Manzanares (que como quien no quiere la cosa se ha convertido ya en uno de los diestros mas veteranos del escalafón). Y para celebrar la efeméride, y las 200 corridas que ambos han toreado juntos en este tiempo, la empresa que organiza la feria de La Magdalena tuvo la ocurrencia de ponerles mano a mano en uno de los días fuertes del serial. Y a pesar del cartel y su peso, ser viernes, estar la ciudad en fiestas, un tiempo estupendo y tal, la plaza no se llenó como se suponía, ocupándose, a lo sumo, las tres cuartas partes de su aforo ¿Qué falla? Pues, a lo peor, que se ha evaporado el factor riesgo que debe aportar el toro. En esta función, por ejemplo, enfrente les puso un batiburrillo de ganaderías con animales de hasta cuatro hierros distintos. Conjunto de muy cómodas cabezas, nobleza exquisita, alta dosis de manejabilidad, poca fuerza y apenas casta o raza. E interés, cero, o casi.

Abrió plaza un ejemplar justo de fuerza que dobló bajo el peto y que rezumó bondad. El Juli se lo merendó como si tal cosa en un trasteo de apabullante confianza en sí mismoaunque sin emoción alguna. Fue a su aire, de salida, el tercero, que esperó en banderillas y al que, tras bajarle los humos doblándose por bajo, unció a su muleta en un visto y no visto en otro trasteo de enorme capacidad en el que, sin llegar a la gente, sacó todo lo que tuvo un morlaco que no transmitió a pesar de no vender tan barata su piel.

Se protestó la poca entidad del quinto, al que exprimió sin despeinarse en una labor de series cortas y muletazos sin forzar para no quebrantar demasiado a un toro tan endeble.Y también hay que reseñar su potencia estoqueadora: tres toros, tres estocadas hasta la bola. Eso puede explicar su balance. Manzanares perdió toda opción de profundidad u hondura ya que al forzar lo mas mínimo su primero perdía las manos.

Con el anovillado cuarto fue el torero quien tuvo que llevar la iniciativaxceso. Al sexto le faltó fuerza para desarrollar su bravura, obligando al torero alicantino a una faena larga y trabajada en busca de recompensa.

Un oasis en medio de la nada

Roca Rey salva un festejo en el que los toros dijeron muy poco.

AYER. 17 de Marzo

Valencia, sexta de feria
Lleno de "No hay Billetes"

Toros de Victoriano del Río, desiguales de presencia y deficiente juego.

Emilio de Justo
(de tabaco y oro),
silencio y ovación tras aviso.
Roca Rey
(caldero y oro),
silencio y dos orejas.
Pablo Aguado
(ceniza y oro),
silencio y silencio.

Entre las cuadrillas hizo un providencial quite de peligro en el segundo Pascual Mellinas. Saludaron tras banderillear al cuarto José María Pérez y Morenito de Arles.

Enrique Amat/ *Foto: Mateo*

El cartel estrella de la feria, y con un lleno absoluto en la plaza. Cartel de no hay billetes desde hacía días con la presencia de Roca Rey acompañado de dos toreros de excelente corte. Y en liza, un encierro de Victoriano del Río. Que visto lo visto en otros festejos, es de las pocas ganaderías que en la actualidad ha sabido conseguir un sabio equilibrio entre la nobleza y la bravura. Toros buenos para el torero, pero no exentos de interés para el aficionado. Receta que no es fácil.

Oiga, pues mucho ruido y pocas nueces. Al final no hubo ni creación del mundo, ni magia, ni bravura, ni toreo. Digan lo que quieran decir unos y otros. Tarde de purgatorio en la que no hubo ni Genesis de Apocalipsis. Luego dirán lo que quieran. Pero al final, apenas un toro de seis, y una faena del ídolo de turno, sobrada y suficiente, pero poco más. Bueno, si la gente se fue a la calle con el triunfo y su ración de ídolos, y eso sirve para que vuelvan otra vez a la plaza, bienvenido sea.

Con todo, los astados de Victoriano del Río, desiguales de presencia y déficiente juego, apenas dijeron nada. O muy poco.

Roca Rey se puso muy cerca de los pitones en el platillo de la plaza, y obligó a su primer antagonista. Una labor en la que quiso más que pudo ante las nulas condiciones de su oponente.

Y se descaró fuera de las rayas ante el quinto, dejándole siempre la muleta puesta. Labor suficiente y autoritaria, en la que fue capaz de exprimir al toro y que despertó las pasiones de un complaciente público. Al final de una serie tiró la espada al ruedo, como si hubiera estado lidiando al toro Gerión. Sobró aquello. Mató de una estocada caída, y el peso del Ídolo levantó la pasión del público.

Emilio de Justo no paso de las probaturas ante el que abrió plaza, en una labor en la no hizo sino intentarlo. Y consiguió una primera parte de faena rutilante, entonada, y expresiva ante el cuarto.

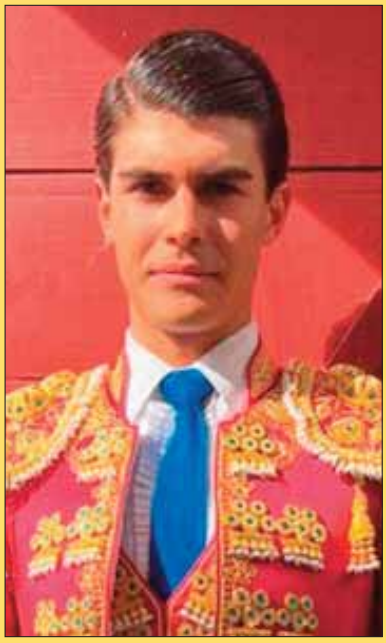
Pablo Aguado lanceó con vistosidad y torería al tercero. Luego se lució en dos quites. Luego, su faena anduvo por la línea de la compostura, pero también de la superficialidad y el escaso fondo y no se llegó a poner de verdad en ningún momento frente al cierra plaza.

SEBASTIÁN CASTELLA

31 de octubre de 1983,
Beziers (Francia)
Alternativa:
12 de agosto de 2000,
Beziers
Toros de Juan Pedro Domecq
Padrino: Enrique Ponce
Testigo: José Tomás

ROCA REY

21 de octubre de 1996,
Lima (Perú)
Alternativa:
19 de septiembre de 2015,
Nimes (Francia)
Toros de Victoriano del Rio
Padrino: Enrique Ponce
Testigo: Juan Bautista



FCO. DE MANUEL

5 de julio de 2000,
Madrid
Alternativa:
30 de agoto de 2021,
Colmenar Viejo (Madrid)
Toros de Núñez del Cuvillo
Padrino: Morante de la Puebla
Testigo: Roca Rey

Hnos. Gª Jiménez

Divisa: Rosa y azul.
Señal: orejisana.

Procede de la que formó don José Torres y Díez de la Cortina en 1875 con parte de la vacada de los herederos de José María Benjumea, pasando posteriormente a don José Gamero Cívico. En 1987 es adquirida por sus actuales propietarios, que varían el hierro por el actual y adquieren en 1989 vacas de Peñajara. En 1991 se elimina casi todo lo anterior y la forman fundamentalmente con vacas y sementales de Jandilla y de procedencia Jandilla y Juan Pedro Domecq Solís.

AimPool SISTEMES

ISO 9001:2015 BUREAU VERITAS Certification

grupoplasbal

AISLAMIENTOS - IMPERMEABILIZACIONES - PISCINAS

Ctra. Xativa, s/n- 46815 -Llosa de Ranes-Valencia

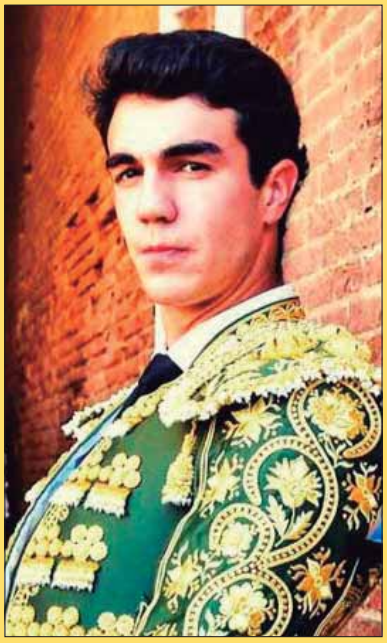
96 223 02 58 aimpool@aimpool.es

EL JULI

3 de octubre de 1982,
Madrid
Alternativa:
18 de septiembre de 1998
Nimes (Francia)
Daniel Ruiz y El Torero
Padrino: Manzanares
Testigo: Ortega Cano

MANZANARES

3 de enero de 1982,
Alicante
Alternativa:
24 de junio de 2003,
Alicante
Toros de Daniel Ruiz
Padrino: Enrique Ponce
Testigo: Rivera Ordóñez



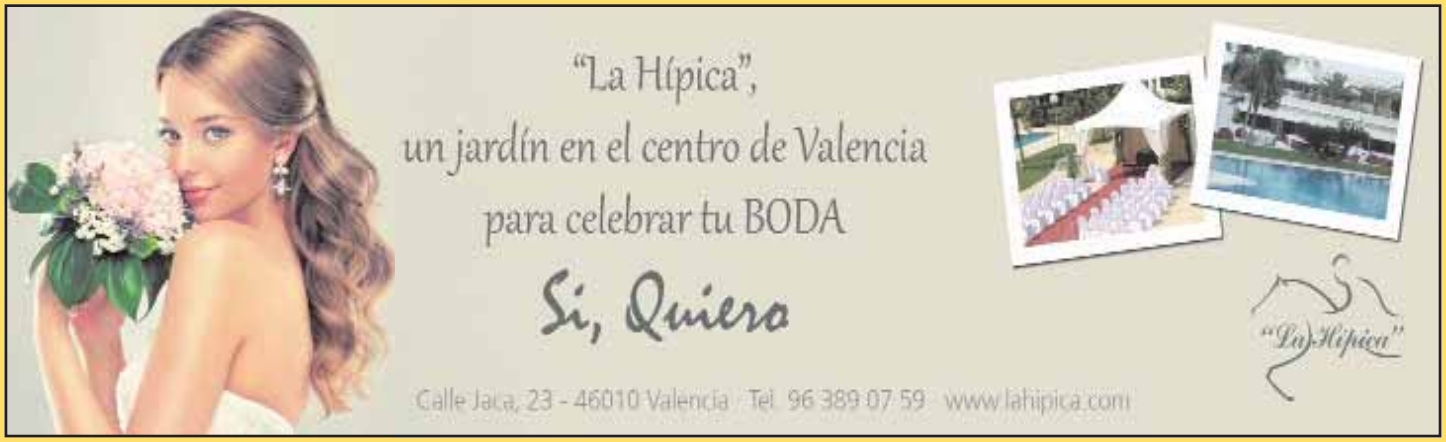
TOMÁS RUFO

8 de julio de 1999,
Talavera de la Reina (Toledo)
Alternativa:
11 de septiembre de 2021,
Valladolid
Toros de Garcigrande
Padrino: El Juli
Testigo: Manzanares

Jandilla

Divisa: Azul
Señal: Horquilla en ambas orejas
Antigüedad: 3 de mayo de 1951

Formada por el traspaso de nueve décimas partes de la ganadería de Juan Pedro Domecq y Díez, cuyas reses se marcaban con el hierro de Veragua y cuyo origen eran vacas y sementales de Tamarón y Conde de la Corte, asímismo de aquella procedencia.
El hierro fue adquirido en 1970 por Pedro Domecq y Díez y desde 1987 está dirigida por Borja Domecq Solís.



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail

625 92 57 31 / 655 84 18 81

fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com