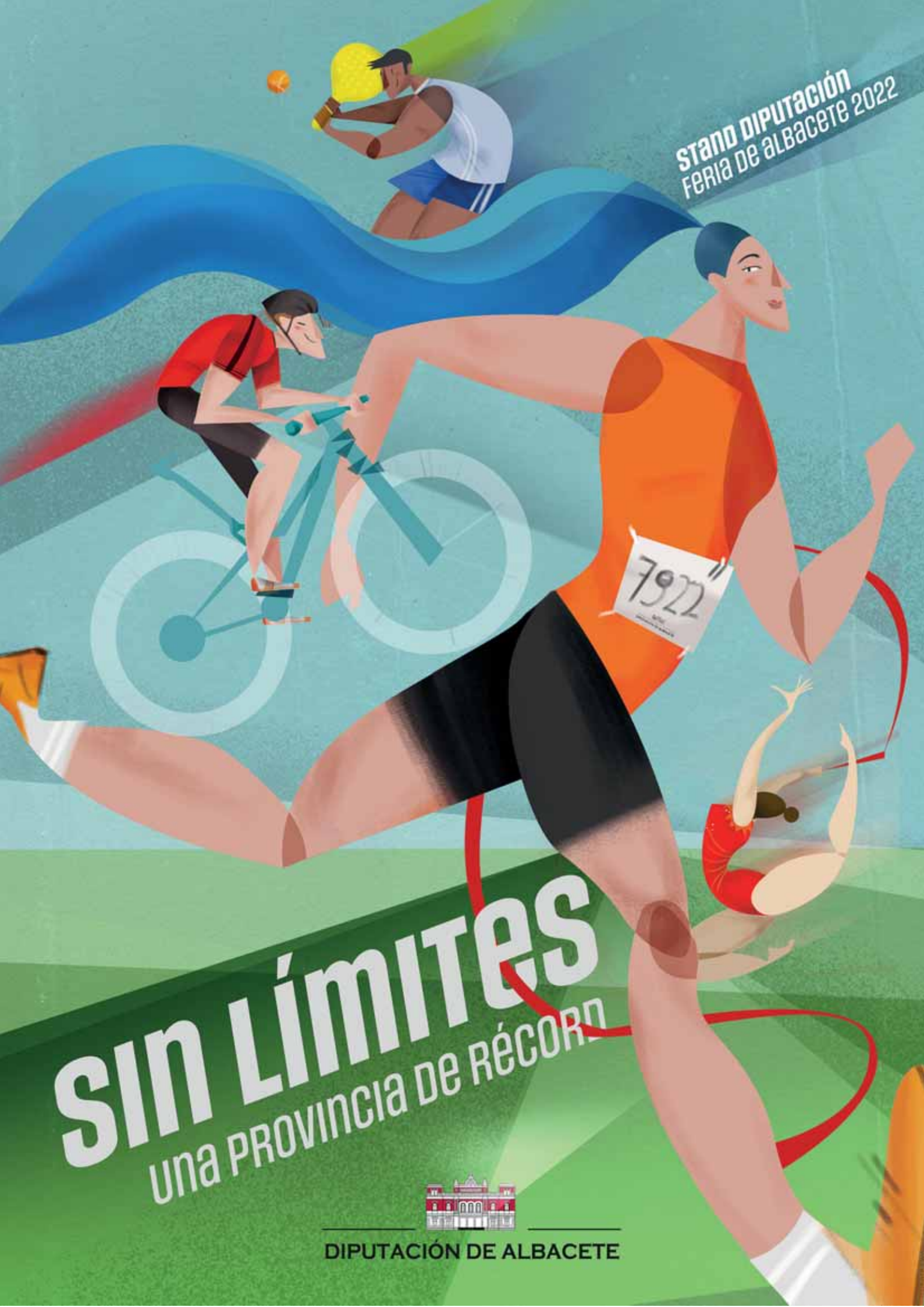
AVANCE TAURINO

Desde1993 al servicio de los aficionados

Revista Oficial de la Feria de Albacete - 16 de Septiembre de 2022 - N.9

Mateo


STAND DIPUTACIÓN
FERIA DE ALBACETE 2022
7922
SIN LÍMITES
UNA PROVINCIA DE RÉCORD
DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Paco Delgado

La fiesta subrepticia

Ha sorprendido la poca asistencia habida en los festejos de la pasada feria de julio de Valencia. Algo que debería preocupar a quien corresponda pero que, visto lo visto, tiene una vertiente positiva y un punto de optimismo.

No sé la razón, pero al optimista se le suele ver con algo de recelo, como con desconfianza. Quien dice que la botella está medio llena cuando está medio vacía. O, como decía Chesterton, "el que os mira a los ojos en vez de hacerlo a los pies". Y no poca gente ha mirado a los pies al evaluar el resultado del último serial celebrado en el coso de Monleón.

Sin embargo, resultados artísticos al margen, pese a que la corriente mayoritaria habla de fracaso en cuanto a público -objetivamente así habría que calificarlo, puesto que el día de mayor afluencia no se llegó a cubrir las tres cuartas partes del aforo- habría que profundizar un poco más en la cuestión. Entonces el enfoque ya parece otro.

Por un lado hay que tener en cuenta que la variación de fechas no ha tenido la acogida prevista. El hombre es animal de costumbres y la feria de San Jaime siempre tuvo efecto alrededor de la festividad del santo. Por otra parte pareció que las funciones de este serial eran algo como secreto, velado, escondido, oculto... La publicidad para este evento brilló por su ausencia y la promoción y difusión del mismo inexistente. Yendo un día hacia la plaza me encontré, caminando en dirección opuesta, a un conocido, que sin ser un gran aficionado sí que suele ir a los toros, y ante mi extrañeza por su rumbo me contestó que no se había enterado de que tal día hubiese toros en Valencia... y hablo, ya digo, de alguien medianamente interesado en el tema. Figúrense los ajenos e indiferentes...

Además, y siendo sinceros, tampoco la programación era como para colmar la plaza: una corrida de postín, con dos de las principales figuras de ahora mismo y líderes del escalafón con el más principal torero de la tierra ahora mismo, otro cartel de tipo medio, otro de perfil bajo -ambos irreprochables en un serial de mayor contenido, pero no para un ciclo de cuatro funciones- y una novillada picada eran oferta y reclamo para acudir a la plaza.

De todos los muchos espectáculos celebrados en Valencia durante este verano, la feria taurina ha sido la que más afluencia de público ha tenido.

Esperanza

A todo esto hay que añadir el calor espantoso que se padeció esos días, con una humedad altísima y con el coso sin acondicionar. A estas alturas del siglo XXI es sorprendente e inaudito que sigamos con la plaza sin cubrir y sin estar dotada de las últimas tecnologías en cuanto a acondicionamiento de un espacio en el que se representa un espectáculo con público que paga por asistir.

Y a pesar de todos estos condicionantes, sorprende que cada día hayan acudido tres, cuatro, cinco mil personas, siete u ocho mil el día del cartel estrella. Sin publicidad, sin promoción, con una oferta media-pobre, a una hora incómoda y con un calor asfixiante, hay que estar más que satisfecho con la asistencia habida. Durante esos mismos días de feria, en los cines de Valencia, en el pase con mejor taquilla puede que hubiese veinte o treinta personas. Y hablamos de un espectáculo subvencionado casi por completo, del que se hace abundante publicidad y del que las televisiones, en buena parte productoras o coproductoras de la mayoría de las películas que en la actualidad se hacen, no dejan de meterlo por los ojos del telespectador. Y lo mismo pasa con esa nueva batalla política que es el fútbol femenino, al que hacen estar presente a todas horas en todas las cadenas y en todos los medios sin que se vea que en las gradas haya más público que en los toros en una corrida de medio pelo. Más. Esos mismos días de la feria de Valencia se programaron varios conciertos en los jardines de Viveros, siendo tenido como un éxito el que el día de más gente -para ver a Rigoberta Bandini sacarse las tetas- se dieran cita cinco mil personas.

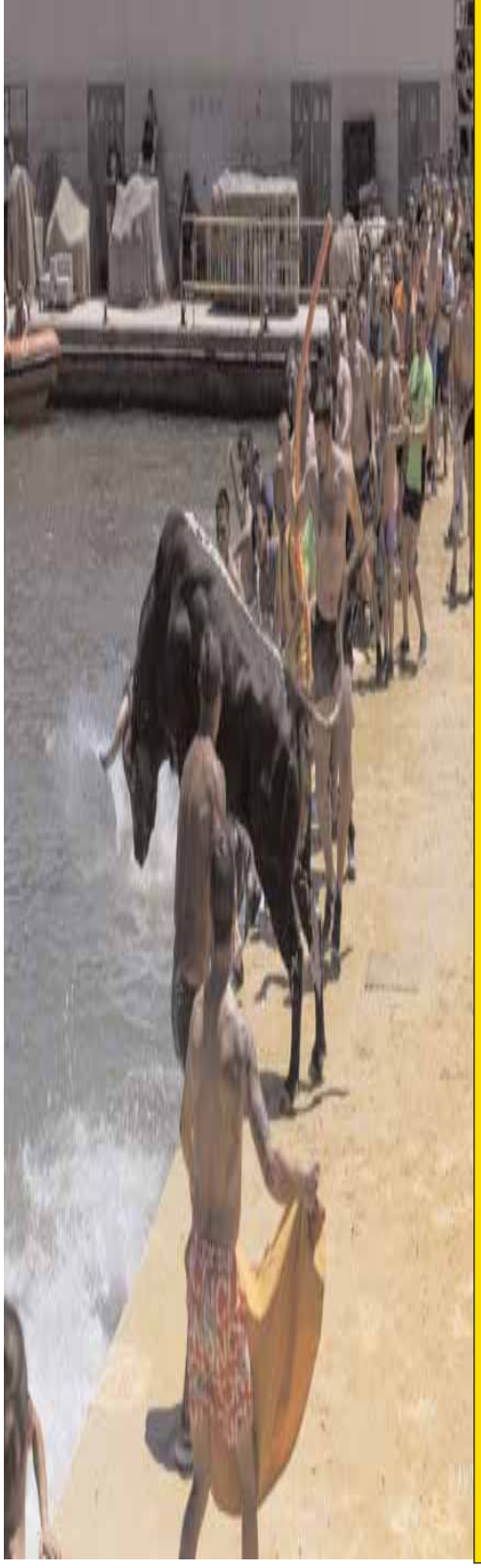
Es decir, a pesar de los pesares, a los toros ha ido más público que a cualquier otro espectáculo celebrado en la ciudad del Turia. Si les dieran más cariño, otro gallo cantaría.

Paco Delgado

TECNOSPAN™

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)
www.tecnospan.es



Bon Vent i Barca Nova

Vicente Sobrino

Sé lo qué hicisteis el último verano

Y el anterior…y el anterior…y así antisucesivamente. Los taurinos repiten asignatura todos los años. No es que la suspendan, que también algunos, sino que se encuentran tan a gusto repitiendo mensajes, que ya no hay quien les pare. No hay quien les diga que su medio ambiente se ha convertido en un parque jurásico, por donde campan a sus anchas bajo los mismos formularios de hace setenta años.

La última Feria de Julio, por ejemplo, ha traído cola. Muchos se han dado cuenta, ahora, que este ciclo se muere por inanición. Pero no es de ahora. La Feria de Julio lleva dando tumbos desde hace unos cuantos años, lo que pasa es que solo se veía a Caperucita mientras que al lobo nadie le daba razón de ser. Son ya muchos años en que barrunto el final de trayecto de la Feria de Julio. Y no ha llegado a su final, pero malvive arrinconada a la espera del definitivo certificado de defunción. Mientras, mucho bla, bla, bla, por parte de todo el mundo implicado: diputación y empresa. Que intentan lanzar mensajes de esperanza, que no se creen ni ellos.

Esta última semana se han escrito muchos artículos referidos a la Feria de Julio. Todos, sin excepción, bajo el manto del pesimismo. Y no les falta razón. Pero igual habría que lanzar sugerencias como última esperanza de salvación. Claro, que para ello los responsables tendrían que estar receptivos, no encerrarse en su jardín particular y abrir los ojos a la realidad.

La realidad es una, y solamente una. A la Feria de Julio le queda lo que le queda a la actual empresa. El próximo pliego que elabore la Diputación la rematará. Al tiempo.Sé lo que hicisteis el último verano, pero también sé lo que haréis los próximos.
.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C NO.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

(34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

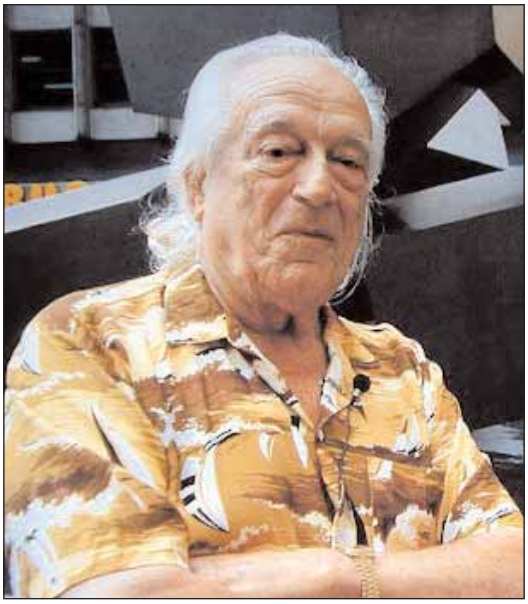
www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es

Carlos Bueno

Alberti: un comunista mágico

A pesar de que el Tribunal Supremo ya confirmó en 2019 que no se pueden realizar sufragios antitaurinos, los impositores animalistas han continuado esquivando las ordenanzas y convocando votaciones sobre la celebración de corridas de toros.



Para ello, los ayuntamientos abolicionistas han pretendido hacer creer que llevaban a cabo "consultas no referendarias" (encuestas sin la consideración de referéndum) cuando en realidad buscaban poner en práctica "consultas populares" (un mecanismo para votar temas de trascendencia nacional de manera que su resultado pueda incidir en las decisiones políticas). O sea, que disfrazaban de consulta lo que en realidad eran referéndums encubiertos, despreciando la sentencia del Tribunal Supremo que argumentó que "no puede crearse un nuevo mecanismo de participación de carácter referendario sin apoyo en la Constitución ni en la Ley que la desarrolla".

Poco les importan los dictámenes legislativos a quienes se creen seres moralmente superiores en posesión de la verdad absoluta e intentan imponerla menospreciando el pensamiento de quienes no opinan de igual manera. El último ejemplo, uno de tantos, ha tenido lugar en Galapagar, donde, por fortuna, el referéndum populista antitaurino ha resultado un rotundo fracaso. Sólo 1.051 vecinos empadronados de un total de 33.379 participaron en el plebiscito. Esto es el 3'64% de la población mayor de 18 años. La pretensión del equipo de Gobierno local era conseguir que al menos un 10% de los vecinos se implicara en unos comicios que para ellos eran prioritarios (no en vano una consulta popular es un mecanismo para votar temas de "trascendencia nacional").

Como los antis no descansan y no se circunscriben únicamente al suelo español (recordemos los últimos ataques sufridos en Méjico y Colombia), también padecen la halitosis de los dictadores en territorio galo, donde "France Insoumise" persiste en su intención de prohibir los toros. "Francia Insumisa" es una plataforma política inspirada en el partido político español Podemos. Se sitúa en la extrema izquierda y tiene como objetivo convocar una asamblea constituyente encargada de redactar la constitución de una Sexta República y aplicar el programa "El Futuro en común". No hay que ser muy listo para adivinar que ese futuro en común que pretenden imponer sólo contemplará sus gustos y suprimirá los del resto.

FELIZ FERIA TAURINA DE 2022

Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL
C/. Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES
ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Ricardo Díaz-Manresa

¿Volver a sanfermines en 2023?

¿Volver a sanfermines en 2023? ¡Pues claro!. La fiesta del toro más internacional, la más mundial de las fiestas españolas, algo ya vascanizada, y la más nacional taurina del año porque se ve el toro por todas partes porque así lo ofrecen las televisiones, incluso las más antitaurinas, y no digamos TVE, que nos ignora el resto del año, salvo en Tendido Cero, pero que se entrega de pies y manos del 7 al 14 de julio. Fiesta por tanto única y poderosísima, que arrasa. El valor y la imagen de los encierros son insuperables. Nunca, ni de lejos, se pueden ver tantos toros en esta semana superintensísima. Sanfermines divinos.

Claro que la cosa está cambiando, incluso en los encierros, pero la marca y la personalidad de sanfermines son únicas.
ENCIERROS. El pilar de todo. Cada día mejor organizados. Cada vez con más mozos preparadísimos. Orden y disciplina al máximo en el pre-encierro. Y todo limpio y perfecto.
Pero…cada vez encierros menos interesantes, que no recuerdan a los de antes. Este año, los salvó el de CEBADA GAGO. Y ocurre porque :
1.- Los toros van más en manada y a más velocidad porque en las ganaderías les hacen correr dos veces por semana. Acostumbrados a ir en grupo, no se despistan ni se quedan solos.
2.- Son más mansos aunque embistan algunos muy bien en la plaza. En el encierro empujan y morrean pero en general no tiran muchos hachazos ni derrotes. Por eso hay tan pocas cornadas por asta de toro.
3.- Si hay alguno peligroso, los mozos, como están preparados, lo llevan donde debe estar.
4.- La mayor parte del peligro es el de los mozos ignorantes, nuevos o idiotas.
5.- Cantan a SAN FERMÍN en euskera desde hace más de una década.
Pero sigue teniendo el peligro de que la vida está en juego. Eso lo tapa todo y es el momento fundamental del 7 al 14. Decir sanfermines es decir encierros.
CORRIDAS POR LA TARDE.- Como siempre.
1.- Gran afluencia de público. Llenazos que se mantienen cada año.
2.- Y con dos o a lo sumo tres carteles fuertes y los demás flojitos.
3.- Con la presencia del toro en la llamada Feria del Toro
4.- Poquísimo rigor del palco, con la norma estúpida de que el primer día presida el alcalde y después los concejales, que son NPI casi todos y con asesores que no se sabe lo que hacen.
5.- Regalos de orejas a mansalva, conocidas cariñosa o despectivamente, como "las orejas de PAMPLONA". No es de plaza de primera.
PEÑAS.- Cambiantes a peor.
1.- Fundamentales en la fiesta pero venidas a menos.

2.- Desapareció el paseíllo de antes como el himno de EUROVISIÓN retumbando y mi recuerdo estremecido como rugían el nombre de ¡¡DIEGO, DIEGO, DIEGO!!! mientras desfilaba DIEGO PUERTA.
3.- Ahora se oye la música de la banda, como en cualquier plaza.
4.- La mismas canciones en el mismo toro todos los días. Pérdida de originalidad e improvisación cuando antes había momentos dedicados a sus toreros favoritos y canciones a favor e incluso en contra que venían al pelo. Oportunas. Han perdido el humor que tenían. Eran tanto espectáculo como la corrida en sí.
MERIENDAS.-
1.-Conocidísimas por originales e incómodas, con las cazuelas, platos y cucharas. Un número.
2.- Ahora impera el bocata. Como en el fútbol. Y… esto es otra cosa. Ajoarrieros, pochas, magras con tomate etc ¿dónde están?
Asi y todo, a volver en el 23. Sigueu fuerza. Vivan los sanfermines y sobre todo SAN FERMÍN.

El toro

-Tato Valente-

Pieza fundamental e imprescindible de la Fiesta. Siempre "vamos a los toros" y "venimos de los toros", sea cual sea el resultado de la corrida. El pueblo español, siempre sabio y acertado en el uso de las palabras y de las frases, adecuándolas oportunamente, nos hace saber que en la Fiesta lo importante es el toro. A lo largo de los tiempos, podrán desaparecer suertes, formas de lidiar, desarrollo de los espectáculos, etc., etc., pero siempre habrá en el ruedo un intérprete principal: el toro.

¿Y cuáles son las características fundamentales de este animal? Pues, sencillamente tres: bravura, casta y fuerza.

Conozcamos el significado de tales características y, como es mi costumbre, recurramos al diccionario.

"Bravura": Agresividad natural de ciertos animales.

"Casta": Ascendencia o descendencia de una persona o un animal..

"Fuerza": Capacidad para soportar un peso o resistir un empuje.

Y, últimamente, he visto muchos toros bravos, muchos más que mansos. He visto muchos toros muy encastados, muchos. Pero, en mi modesta opinión, he visto muchos toros sin fuerza, muchos, en una proporción verdaderamente preocupante.

Y a un toro más o menos falto de bravura, más o menos falto de casta; a un toro manso, incluso, a un toro no encastado, se le puede dar una lidia inteligente, se puede conseguir algo positivo de él o demostrar que tal posibilidad no existe. Pero un toro sin fuerza, se agota tras los primeros trotes y galopes por el ruedo, pierde en las varas la poca fuerza que tiene y los diestros, conocedores de esas fuerzas tan escasas, aplican las citadas prisas durante esos puyazos y siguen aplicándolas en el tercio de banderillas, ya que en el último tercio las series no podrán superar los cuatro pases y habrá que intercalar determinados períodos de refresco y recuperación de una fuerza prácticamente inexistente e, incluso, perdida en su totalidad.

Pues bien, señores ganaderos y señores veterinarios. El toro debe recuperar su fuerza para unirla a su bravura y a su casta. ¿Qué ha ocurrido para perderla? ¿Su alimentación? ¿Una vida demasiado placentera en la dehesa abandonando marchas y galopadas por terrenos más o menos abruptos? ¿Un peso excesivo para su estructura? A este respecto, creo que también se abusa del toro cinqueño y veo en los cuatreños más ánimos y más vivacidad En fin, son observaciones simplistas de un ignorante al respecto, ustedes sabrán lo que han de hacer.

Creo oportuno, en este momento, reproducir aquí un artículo que, como postdata de una de sus críticas taurinas, incluyó, en su día Andrés Amorós, y en el cual François Zumbiehl, Catedrático de Letras Clásicas y Doctor en Antropología, consejero cultural que fue, en su momento, de la Embajada de Francia y, más tarde, Director Adjunto de la Casa de Velázquez en Madrid, decía así, textualmente:

"Ahora, los toros "se dejan", no transmiten emoción. Antes esa expresión ni existía: era inconcebible que un toro bravo, fuerte, encastado, "no transmitiera" emoción. A eso hemos llegado. Y no veo síntomas de que vaya a cambiar".

Ahí queda eso. Un experto en Antropología apunta detalles en la línea antes expuesta por quien esto escribe.

Doctores tiene la Iglesia que lo sabrán analizar y resolver. Estoy seguro.

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993
www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

PLAZA DE TOROS
MUSEO TAURINO
DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario
De martes a sábado de 10 a 19 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h
Lunes cerrado
www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA
Plaça de Bous

PLAÇA DE BOUS

EN RE DA 2

Diego Urdiales:

"En Bilbao merezco un trato por lo menos respetuoso"

· Lidia Menes ----------

"Los toros cuestan mucho dinero y son muy delicados. Estar acostumbrados a vivir con el toro, te obliga a estar siempre alerta".
(Mayoral de la Venta del Batán).

· Francois Garrigues ----------

"Hemos defendido el abonado en Céret, pero esperamos el arreón final que consiga nuestro éxito de siempre".
(Presidente de l`Adac de Ceret).

· Simón Casas ----------

"El sueño de todo empresario es serlo en Madrid; yo ya lo había conseguido con Rafael García Garrido hace cinco años, y que volvamos a serlo demuestra que hemos hecho un gran trabajo. Queremos tener humildad. Nuestra misión no es trabajar para nosotros, sino para la plaza de Madrid y para la Fiesta de los toros en general".
.

CERVECERIA

Zacarías Zacarías

Cocina de mercado
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16
Tel. 96 395 02 97

Císcar, 23
Tel. 96 395 15 27

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.

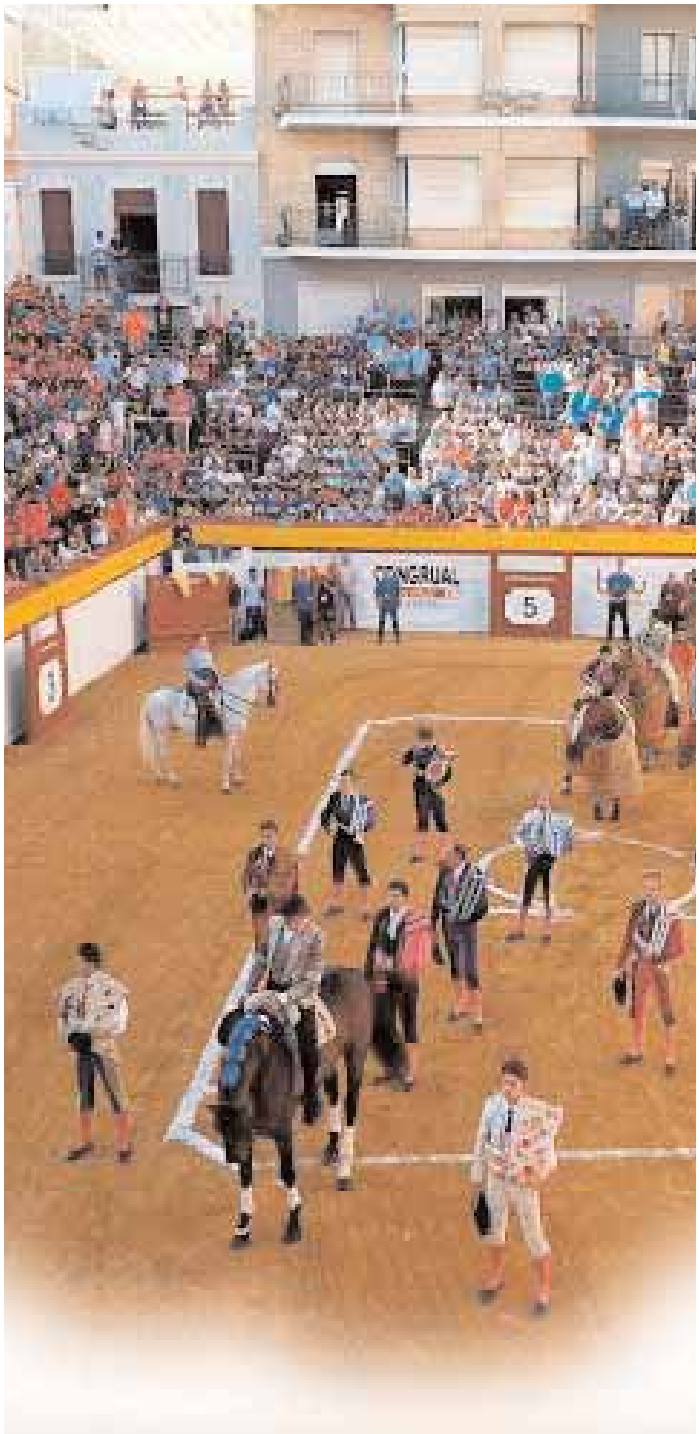
RINCONET COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia

VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



Algemesí, una feria de lujo

Después de dos años sin toros a causa de la pandemia, la localidad valenciana recupera su tradicional "Semana Taurina" con unas combinaciones de auténtico lujo que anuncian ganaderías de postín y novilleros del máximo interés. Además de varios de los nombres más sobresalientes del escalafón novilleril, el serial incluye a los valencianos Miguelito, "El Niño de las Monjas", el debutante con picadores Javier Camps y el torero local Nek Romero, que también hará su presentación con caballos.

En el apartado negativo cabe recordar que, por primera vez en la historia moderna, el Consejo Escolar Municipal ha decretado que los días de feria sean lectivos. Aunque en esas fechas los niños sólo van al colegio por las mañanas, la decisión condicionará la asistencia de público, ya que el abono incluye los nueve espectáculos nocturnos que también se celebran en la plaza, y resulta evidente que ni los estudiantes ni los padres que deben llevar a sus hijos a clase podrán compaginar tales horarios.

El presidente de la Comisión, Alberto Fernández, declaró que el dictamen del Consejo Escolar "atenta contra la libertad de los niños y contra la tradición local", al tiempo que se mostraba satisfecho por el atractivo de las combinaciones del ciclo "del regreso". Después de agradecer las facilidades dadas por la Diputación de Valencia para organizar los festejos sin picadores y el esfuerzo de los ganaderos para lidiar en Algemesí, dio la palabra a la alcaldesa de la ciudad, Marta Trenzano, que firmó un convenio de colaboración entre el Ayuntamiento y la Comisión Taurina.

Vicent Esteve Jorques
GRADUAT SOCIAL
Ezequiel Sánchez Cuquerella
ECONOMISTA
algestió
ASSESSORIA I GESTIONS
ESPECIALISTAS EN TRÁMITES PARA PROFESIONALES TAURINOS
ALZIRA
96 091 60 75
Plaça del Regne, 2 - 1er pis - pta. 3
ALGEMESÍ
96 201 68 52
Carrer Cervantes, 43

PLAÇA DE BOUS D'ALGEMESÍ

BOUS 2022

9 ESPECTÁCULOS TAURINOS 9

Del 24 de Septiembre al 2 de Octubre de 2022

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

Sábado 24 de septiembre
Novillada con picadores
de la ganadería de
TORRESTRELLA
4 novillos 4
para los novilleros
"MIGUELITO"
ARTURO GILIO

Domingo 25 de septiembre
Novillada con picadores
de la ganadería de
HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO
4 novillos 4
para los novilleros
LAVADO
JOAO D'ALVA (Terceja Plata 24/11)

Lunes 26 de septiembre
Novillada sin picar de la ganadería
EL TAJO Y LA REINA
5 erales 5 para los alumnos
RAFAEL PONCE DE LEÓN (E.T. Alcazar)
OSCAR DASILVA (E.T. Toledo)
ALEJANDRO CHICHARRO (E.T. Cuenca)
MARCO POLOPE (E.T. Valencia)
ABEL RODRÍGUEZ (E.T. Castellón)

Martes 27 de septiembre
Novillada sin picar de la ganadería
COQUILLA de SANCHEZ ARJONA
5 erales 5 para los alumnos
NABIL "EL MORO" (E.T. Mar de Nubes - Pamplona)
PORTA MIRAVE (E.T. Murcia)
MANUEL ROMÁN (E.T. Córdoba)
CRISTIANO TORRES (E.T. Salamanca)
BORJA NAVARRO (E.T. Valencia)

Miércoles 28 de septiembre
Novillada con picadores
de la ganadería de
TALAVANTE
4 novillos 4
para los novilleros
VÍCTOR HERNÁNDEZ
JAVIER CAMPS (Debut Picadores)

Jueves 29 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de
PALLARÉS
4 novillos 4
para los novilleros
GONZÁLEZ ÉCIJA
ALEJANDRO PEÑARANDA

Viernes 30 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de
NÚÑEZ DEL CUVILLO
4 novillos 4
para los novilleros
JORGE MARTÍNEZ
"NIÑO DE LAS MONJAS"

Sábado 1 de octubre
Novillada con picadores de la ganadería de
VICTORIANO DEL RIO
TOROS DE CORTÉS
4 novillos 4
para los novilleros
MANUEL CABALLERO
NEK ROMERO (Debut Picadores)

Domingo 2 de octubre
Novillada de rejones de la ganadería de
LOS ESPARTÁLES
4 novillos sin puntas 4
para los rejoneadores
MARIO PEREZ LANGA
SEBASTIÁN FERNÁNDEZ

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos actuará un sobresaliente. Todos los festejos estarán amenizados por la Banda Sinfónica de la Societat Musical d'Algemesí. Se tendrán vigentes todas las notas y observaciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculos, así como lo dispuesto en la ley 10/1991 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las **6 de la tarde**, las reses que se lidien en estas novilladas serán desechos de tienta y defectuosas.

El ENCIERRO se celebrará con las reses que se lidiarán esa tarde, por el itinerario habitual a las 8 de la mañana.

bcu
maquinaria o.p.
excavaciones
contenedores
reciclaje
Nuevas instalaciones Planta de Selección RCD'S
Tels. 96 242 49 66 - 96 248 21 15 grupobcu@hotmail.com

CONGRUAL
Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.
SERVICIO OFICIAL HIAB
Fabricación de Contenedores
Venta de Maquinaria
Reformas en General
San Fermín, 28 - (frente Copal) - Pol. Ind. Xara - 46680 ALGEMESÍ (Valencia)
Tel. y Fax: 96 242 12 87 - Móvil: 625 907 111 - congrual@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com

www.instagram.com/setmanadebousalgemesi

Joaquín Herrera

Apodos taurinos

Apodo, es el nombre que suele darse a una persona, tomado de sus defectos corporales o de alguna otra circunstancia.

O bien, un dicho gracioso con que se califica a alguien o algo, sirviéndose ordinariamente de una comparación ingeniosa.

“El Arte de los Toros” era una revista publicada en Madrid entre 1896-1897.Su periodicidad era semanal. El número 1 se publicó en 21 de diciembre de 1896.En dicha revista Leopoldo Vázquez realizó una curiosa clasificación de hasta 80 apartados con criterio, sobre apodos taurinos.

Estos tienen normalmente un origen rural.o son impuestos Diego "valor".

Quizás Morenito ha sido el más común(donde se resalta un aspecto físico sea uno de los apodos, de los más comunes).Otros que aluden al aspecto físico: Rubio, Finito (de Córdoba, o nuestro querido y recordado Finito de Triana(también por lo refinado de su arte, etcétera), El Gordito, Cara Ancha y Chatillo.

Pero de la zoología hay muchos: Cabra, Gallo, Lagartija, Lobo, Pulga, Conejo, Lagartijillo, Pulguita, Rata, Cigarrón, Cuco...

“Dice en un cartel que se fija en la calle del Espejo: Toros de Colmenar Viejo. Matadores: Lagartijo, Gallo, Lobito y Conejo. Y uno que el anuncio ve así murmura enseguida: aseguro por mi fe, que eso no es una corrida, sino el arca de Noé”

A una hora de Valencia

Programa de Termalismo
desde 42 euros/noche todo incluido

Un paraíso a 1.000 metros de altura

Telf. 978 78 18 18

www.balneariomanzanera.com

VEN A LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE

ESCUELA DE TAUROMAQUIA
AYUNTAMIENTO • DIPUTACIÓN
ALBACETE

Descubre el arte, aprende la técnica y siente la pasión del toreo
¿Sientes atracción por el mundo de los toros?
¿Te ilusiona el reto?

La Escuela te da la oportunidad para triunfar en el arte o para formarte en la vida como un buen profesional

La Escuela de Albacete te brinda la oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia con seriedad, conocimiento y responsabilidad

La Escuela Taurina de Albacete busca nuevos valores para la Fiesta, a la vez que forma personas para la sociedad. Las escuelas cumplen un papel fundamental hoy día para la formación de futuros toreros

La Escuela te ofrece clases teóricas (toreo de salón), prácticas (en la Plaza de Toros y en tentaderos), preparación física y seguimiento en tus estudios

Si estás interesado ven a vernos a la Plaza de Toros de Albacete los lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 20:00 h en horario de invierno y de 19:00 a 21:00 h en primavera y verano

El Excmo. Ayuntamiento y la Excma. Diputación Provincial a través de la Escuela Taurina de Albacete te brinda la opotunidad de aprender el arte de la tauromaquia

La decisión depende de ti ¡Tú eliges!

Escuela Taurina de Albacete
Tlf: 967 60 61 01
Fax: 967 60 61 02
E-mail: jl.hortelano@albacete.es
Ayuntamiento de Albacete
Pza. del Altozano,s/n (Museo Municipal)
02071 Albacete
http://www.escuelataurina-ab.com

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Del ruedo al cómic. Toros y toreros desde Superman a Rompetechos

Esta muestra se exhibió el Museo Taurino de Alicante hasta el 8 de agosto.

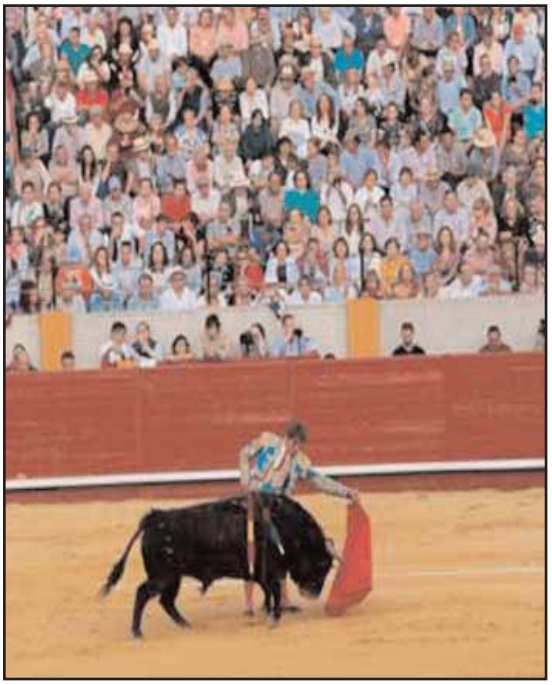
La exposición “Del ruedo a cómic. Toros y toreros entre Superman y Rompetechos”, que fue inaugurada a finales de julio, estuvo en el Museo Taurino de Alicante hasta el 8 de agosto. Una muestra comisariada por el doctor en Historia, Fernando González.

Tarzán, Superman, Mortadelo y Filemón, Flash Gordon... y muchos más han saltado al ruedo, toreando con sus capas -como Batman- o saltando la barrera acosados por un fiero toro dibujado en una viñeta. Sus hazañas taurinas se exponen en más de 300 tebeos de todo el mundo, desde principios del siglo XX hasta hoy, con significativas presencias en publicaciones de España, Estados Unidos, Francia o Japón. Esta muestra, explica el comisario, “constata lo arraigada que se encuentra la Tauromaquia en la cultura popular”.

La plaza de Elda, una realidad para 2023

La plaza de toros de la ciudad alicantina de Elda será una realidad para la próxima temporada. La redacción del proyecto empezará en unas semanas y tendrá un presupuesto de 2,5 millones de euros, siendo el plazo de ejecución de los trabajos será de 12 meses aproximadamente tras la redacción del proyecto definitivo. El proyecto de remodelación de este coso es el más ambicioso del Plan Elda Renace y se ha adjudicado a la UTE compuesta por las empresas Construcciones y Desarrollo Tudmir S.L y Patrimonio Inteligente S.L.
Será un espacio destinado al ocio y a la cultura, y además contará con restauración en los bajos para que no sea utilizado solo cuando haya eventos, según explicaba el alcalde, Rubén Alfaro. Aún así, el primer edil no ha descartado que, con carácter excepcional, pueda haber corridas de toros por iniciativa privada si se cumpliesen todos los permisos, ya que el proyecto principal elimina los toriles y chiqueros, si bien deja un espacio para que estos se puedan instalar de forma provisional. Alfaro ha destacado que se mantendrá la arena del ruedo, así como la fachada “por su carácter de identidad, ya que esa piedra venía de la cantera de Bolón”.

Castilla-León aprueba becas de investigación en tauromaquia



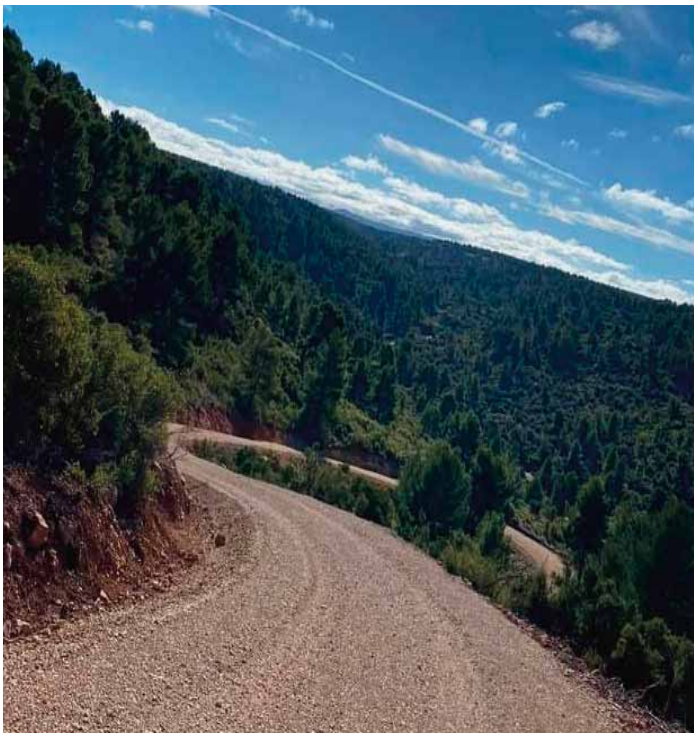
La Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de Castilla y León ha anunciado una convocatoria de becas de investigación en materia de tauromaquia, unas de carácter científico y otras histórico.

Así lo ha dado a conocer durante la reunión de la semana pasada de la Mesa de la Tauromaquia de Castilla y León, instrumento de consulta, participación, asesoramiento y propuesta de la Administración de Castilla y León en materia de promoción y difusión de la Fiesta de los Toros, y de la que es presidente, en la que ha sido su primera reunión desde su toma de posesión.

Según ha detallado la Consejería en un comunicado, Santonja, uno de los tres consejeros nombrados por VOX en el Gobierno de coalición con el PP en Castilla y León, ha reafirmado "su intención de impulsar la labor de la Mesa de la Tauromaquia".

Casas de Lázaro

Rutas con Encanto



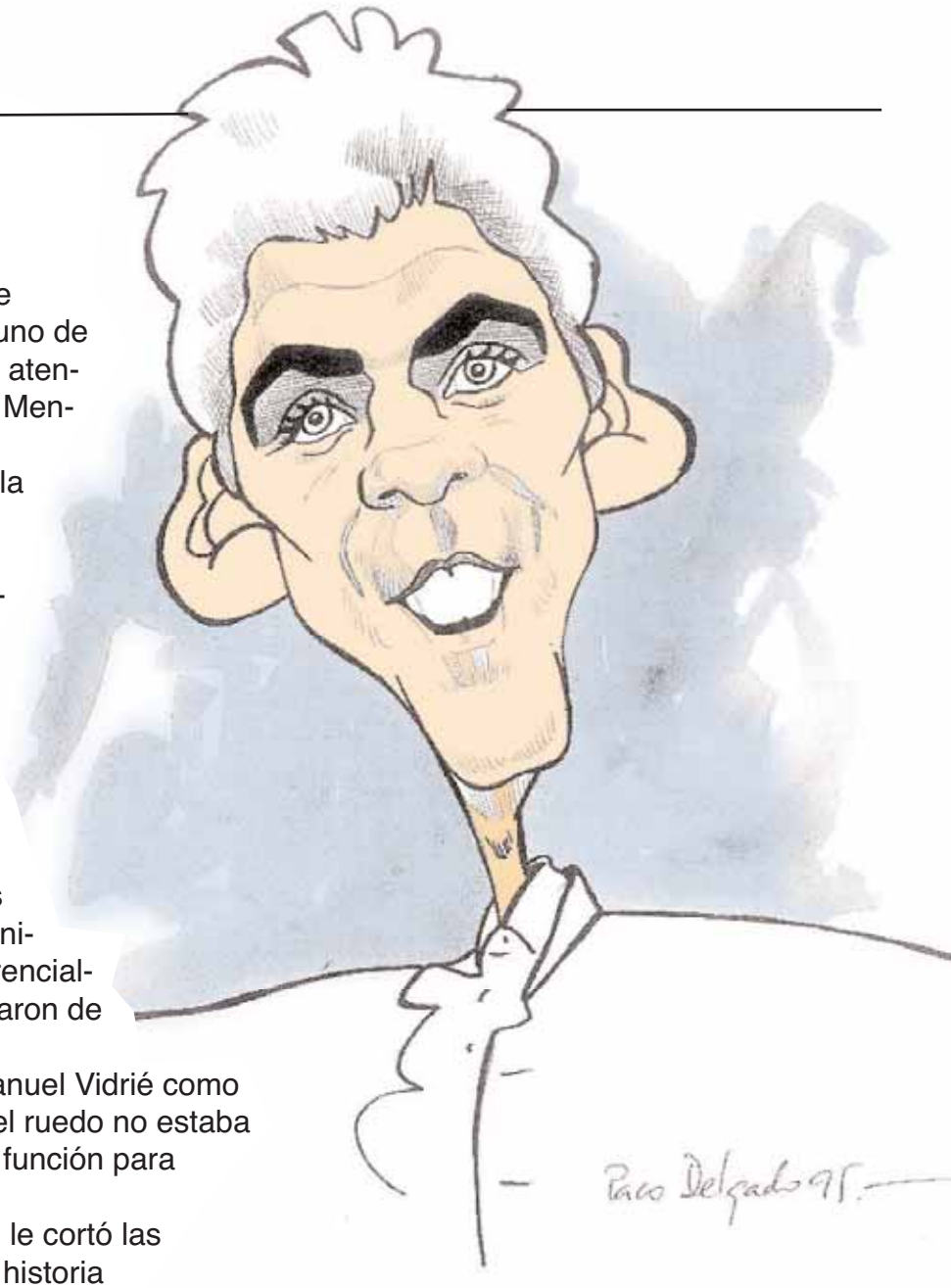
El entorno de nuestro pueblo es ideal para practicar senderismo, y disfrutar del paisaje y la naturaleza, siendo varias las rutas que ofrecen especial interés y atractivo. Es por ello que el Ayuntamiento de Casas de Lázaro organiza también rutas de senderismo, con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente, que se celebra el día 5 de Junio, con el objetivo de fomentar el contacto y la relación con el medio ambiente así como para conocer el valor del medio natural y la importancia de contribuir a su protección y mejora.

967 36 32 41
www.casasdelazaro.es

Historietas del Toreo

Paco Delgado

Una alternativa que no fue



Todo estaba previsto para que el 16 de agosto de 1989 tomase la alternativa uno de los rejoneadores que más llamaban la atención por entonces, Pablo Hermoso de Mendoza, que había cortado un rabo oco antes nada menos que Pamplona, en la feria de San Fermín.

La ceremonia estaba anunciada en la plaza de Tafalla, apenas a cuarenta kilómetros de Estella, su ciudad natal, y con un cartel realmente de campanillas: Manuel Vidrié, Curro Bedoya y Ginés Cartagena. Se lidiarían toros de César Moreno.

Este festejo se convirtió en un acontecimiento para la zona. La plaza registraba un lleno total, cuando momentos antes de las seis de la tarde, hora de inicio de la corrida, comenzó a llover torrencialmente. El agua y el granizo se encargaron de desalojar los tendidos y dejar el ruedo impracticable. Se pidió la opinión a Manuel Vidrié como director de lidia, quien dejó claro que el ruedo no estaba eh condiciones y se acordó aplazar la función para dos días mas tarde.

A su primer toro, de nombre “Pardillo”, le cortó las dos orejas y a partir de ahí ya todo es historia de un rejoneador que ha hecho historia.

EDIM
EXCLUSIVAS DE IMPRENTA S.L

MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO

www.exclusivasdeimprenta.com

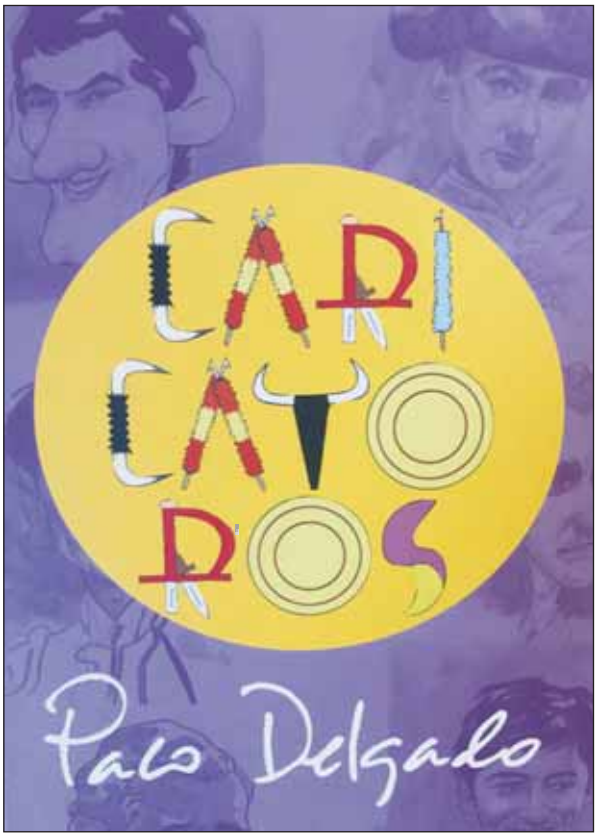
Mimaki 4print SIHL THE COATING COMPANY Canon PARTNER mactac OUPLAN

La caricatura, tradición periodística

La Diputación de Valencia editó una recopilación de caricaturas de Paco Delgado en las que repasa la tauromaquia de los últimos años.

Es la caricatura género agradecido, aunque nada fácil, y de larga tradición en el periodismo, siendo muchos los grandes nombres que en este arte han contribuido a engrandecer la historia de la tauromaquia con sus obras.

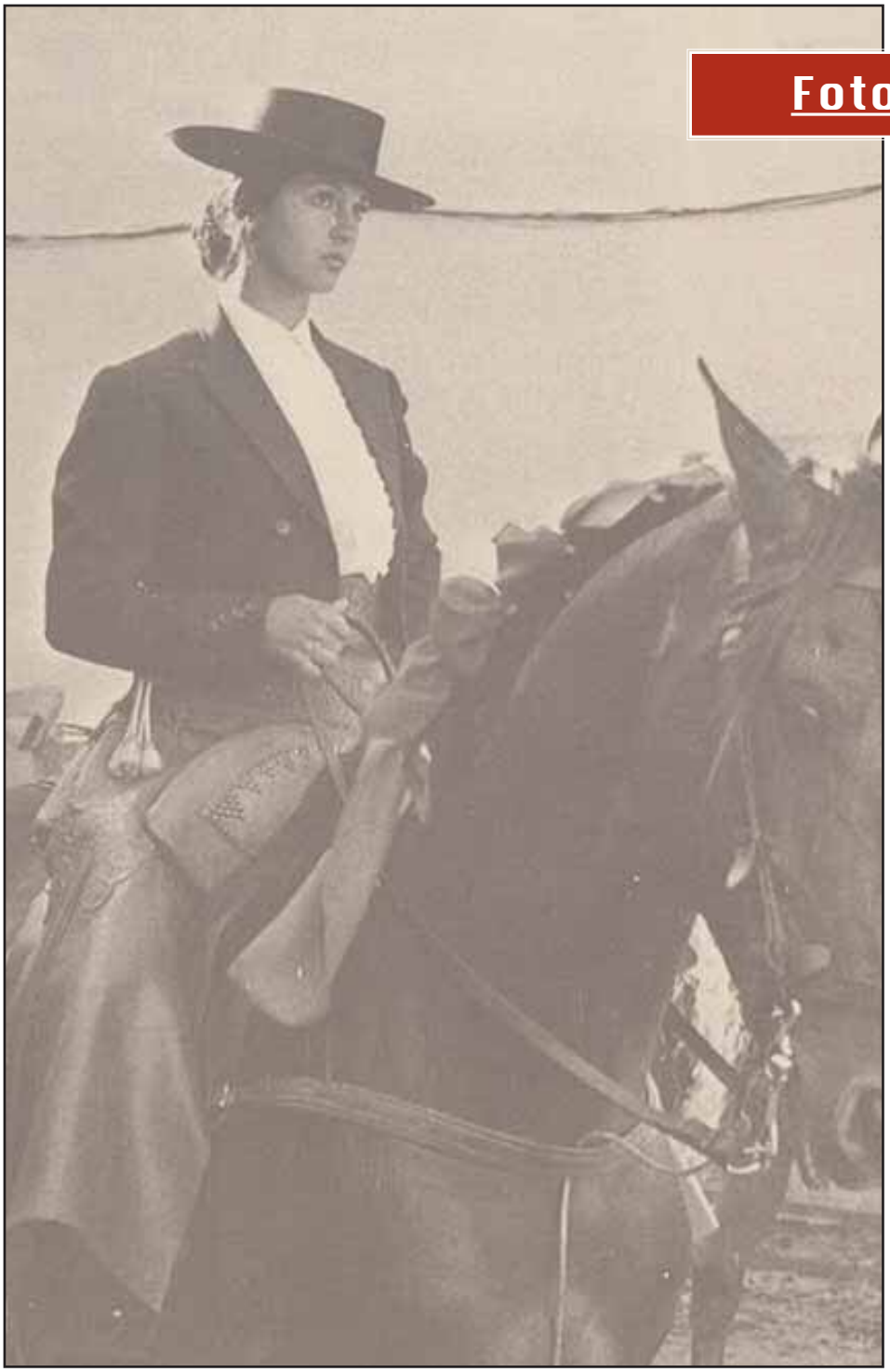
En este volumen se recoge un buen muestrario de lo realizado en este terreno por Paco Delgado, mostrando en orden cronológico, su evolución artística y estilística desde que comenzase a colaborar de manera profesional en el mundo del periodismo hasta la actualidad, dando además, su particular visión de la torería de estos últimos treinta años.



Caricatoros, eitado por la Diputación de Valencia en 2019, es una antología de Paco Delgado, hombre polifacético y de muy extenso currículum, que no sólo escribe de toros, sino que también ilustra sus comentarios —y ajenos— a base de lápiz y pincel, buscando ese punto de vista mordaz, ese toque irónico o ese ángulo que defina de manera inmediata y de un golpe de vista al personaje retratado y sirva, a la vez, para amenizar el texto en el que aparecen esos trazos.

Luis Francisco Esplá, otro insigne dibujante, ilustrador y pintor, escribió el prólogo, “este boceto psicológico, fue adquiriendo autonomía; hasta el punto de consagrarse en paradigma de la crítica humorística e icono de lo satírico”, y el escritor y periodista Ramón Palomar se encargó de firmar el epílogo de este trabajo en el que además de caricaturas se incluye un puñado de ilustraciones y dibujos del autor.

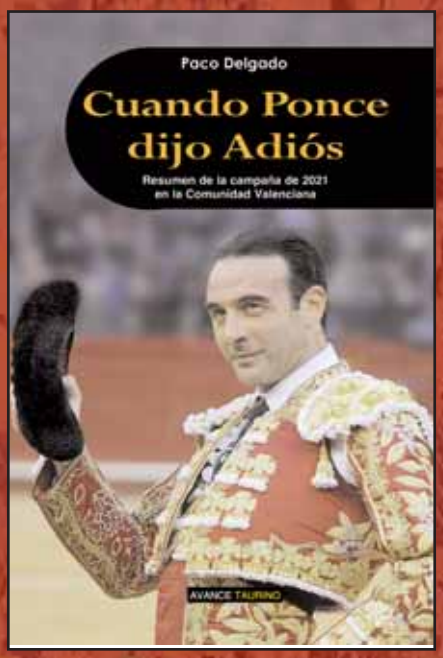
Fotos con solera

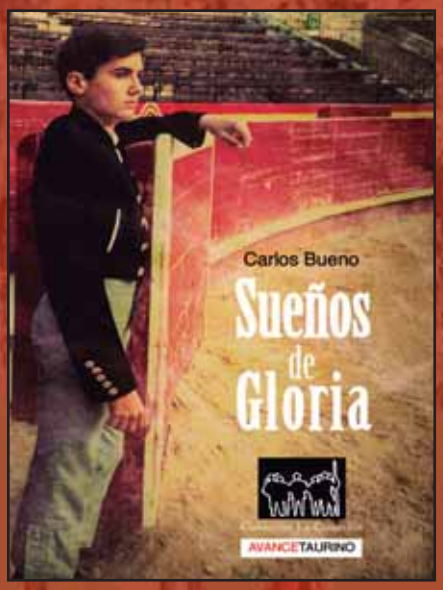


Aunque hoy en día ya nos hemos acostumbrado y es frecuente ver a mujeres toreando a caballo, Lea Vicens está en todas las ferias y Ana Rita, por ejemplo, aparece en un buen número de carteles, la verdad es que no siempre fue así. Incluso las hubo que tuvieron que subirse a un caballo para poder torear en público, ya que les estaba vedado hacerlo a pie.

A mediados de los años setenta del pasado siglo, la jerezana Emi Zambrano, hija de un preparador de caballos y hermana del asímismo rejoneador Sebastián Zambrano, se hizo un nombre y formó un cuarteto femenino con las también rejoneadoras Lolita Muñoz, Paquita Rocamora y Carmen Dorado, interviniendo en más de un centenar de festejos.

Ahora sus pasos los sigue su hijo Luis Zambrano.





Avance Taurino presenta sus nuevos libros

- Cuando Ponce dijo adiós
- Sueños de gloria
- Tauromaquia gráfica mediterráneo

¡Consígalos ahora por sólo 30 euros los tres!

96 395 04 50

A T

TIRANDO DE PICO

Francisco Picó

Ni en el viaje de bodas

El matador de toros madrileño Julio Aparicio Martínez, que compitió varios años con Miguel Báez "Litri", en una época en la que "litristas" y "aparicistas" eran legión entre los aficionados, confesaba que no puede olvidar lo que le pasó con una plaza de toros muy especial para él: el Coliseo Balear de Palma de Mallorca.

"En una corrida celebrada en Palma de Mallorca -contaba el torero del barrio madrileño de Pardiñas- me pegaron una cornada fuerte en el muslo derecho. Veinte días más tarde en mi reaparición en la misma plaza, me volvieron a dar otra cornada también fuerte.

Don Pedro Balañá, que era el empresario, vino al hospital para interesarse por mi estado de salud.

Al despedirse don Pedro, me dijo:

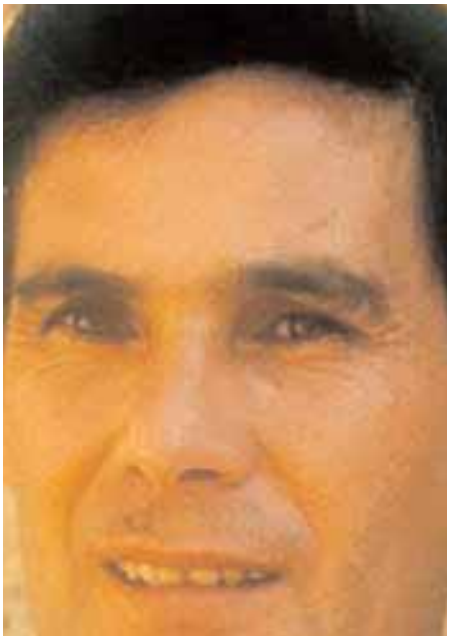
– Julio, quiero contratarte de nuevo para torear otra vez en esta plaza de Palma de Mallorca.

– Don Pedro muchas gracias por el ofrecimiento, pero no se moleste con lo que le voy a decir: a Palma de Mallorca no vuelvo ni en viaje de novios…"

A T

TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



La técnica

Ruiz Miguel, un grandioso torero dotado con un técnica muy depurada para echarse fuera las cabezas de aquellos toros y templar su embestida para someterlos paulatinamente y llegar al dominio de la casta más asilvestrada.

Se cruzaba el de San Fernando de una manera despaciosa , casi solemne, sabiendo hacer que el público se cruzara con el, echaba los vuelos y si metía la cara tiraba templado el viaje de parón imprevisto.

AGENCIA Inmobiliaria Tarruella

PISOS EN VENTA
PISOS EN ALQUILER
COMERCIALES Y PARCELAS

C/ Tesifonte Gallego, 14
Tel. 967 505 507
02002 ALBACETE
www.tarruella.com

GRUPO AMBOSS INMOBILIARIO

Vender hogares, rentabilidad y buen servicio

Grupo Amboss es una empresa activa en el sector inmobiliario, que nace de la experiencia adquirida a lo largo de más de 20 años trabajando a pie de calle.

Con una visión global del sector inmobiliario y de las relaciones entre compradores y vendedores, hacemos gala de transparencia y honestidad en nuestras operaciones, ya que dicha experiencia nos ha permitido observar todas las casuísticas que se pueden dar en este apasionante sector.

Nuestra fórmula combina 3 variables muy importantes las cuales controlamos para poder tener siempre resultados óptimos y positivos. Nosotros le llamamos el IPZ, que responde a las siglas de Inmueble, Precio y Zona. El equilibrio entre estos 3 factores hace que hablemos de operaciones reales, posibles y correctas. Es decir, una operación que encuentre el equilibrio entre un precio justo y razonable de un inmueble concreto, teniendo en cuenta la zona en la que se ubica, siempre será una operación posible y satisfactoria para todas las partes.

En nuestro servicio post-venta colaboramos con un equipo de reformas, con constructores, arquitectos, diseñadores, interioristas etc… para atender todas las necesidades que surjan después de una compra-venta.

Grupo Amboss se ha convertido en una inmobiliaria de referencia en Valencia, ofreciendo inversiones sólidas, duraderas y fiables.

961 102 874

www.grupoamboss.com

DIEGO VENTURA

4 de noviembre de 1982, Lisboa
Alternativa:
13 de septiembre de 1998, Utiel (Valencia)
Toros de El Campillo
Padrino: Joao Ventura
Testigos: Fco. Benito y Sergio Galán

TALAVANTE

24 de noviembre de 1987, Badajoz
Alternativa:
9 de junio de 2006, Cehegín (Murcia)
Toros de Benjumea
Padrino: Morante de la Puebla
Testigo: El Fandi

SERGIO SERRANO

15 de mayo de 1985, Albacete
Alternativa:
13 de septiembre de 2009, Albacete
Toros de Albarreal
Padrino: Antonio Ferrera
Testigo: César Jiménez

AimPool SISTEMES
ISO 9001:2015 BUREAU VERITAS Certification
grupoplasbal
AISLAMIENTOS - IMPERMEABILIZACIONES - PISCINAS
Ctra. Xativa, s/n- 46815 -Llosa de Ranes-Valencia
96 223 02 58 aimpool@aimpool.es

Jandilla

Divisa: Azul
Señal: Horquilla en ambas orejas
Antigüedad: 3 de mayo de 1951

Formada por el traspaso de nueve décimas partes de la ganadería de Juan Pedro Domecq y Díez, cuyas reses se marcaban con el hierro de Veragua y cuyo origen eran vacas y sementales de Tamarón y Conde de la Corte, asimismo de aquella procedencia.
El hierro fue adquirido en 1970 por Pedro Domecq y Díez.

Globalcaja
Provehima
BARVALENCIA 1948
Carmen
Hogueras
RECUPERACIONES EMRO
LA POSADICA horno de leña
IONIQ 5
UTE CASAS AMADOR
MONTEPICAZA
CARNES SORIA
HOTEL BEATRIZ
HOTEL FLORIDA ALBACETE

BARVALENCIA 1948
Carmen
Hogueras
Globalcaja
Provehima
IONIQ 5
UTE CASAS AMADOR
MONTEPICAZA
RECUPERACIONES EMRO
LA POSADICA horno de leña
HOTEL BEATRIZ
HOTEL FLORIDA ALBACETE
CARNES SORIA

Globalcaja
Provehima
BARVALENCIA 1948
Carmen
Hogueras
RECUPERACIONES EMRO
LA POSADICA horno de leña
IONIQ 5
UTE CASAS AMADOR
MONTEPICAZA
CARNES SORIA
HOTEL BEATRIZ
HOTEL FLORIDA ALBACETE

BARVALENCIA 1948
Carmen
Hogueras
Globalcaja
Provehima
IONIQ 5
UTE CASAS AMADOR
MONTEPICAZA
RECUPERACIONES EMRO
LA POSADICA horno de leña
HOTEL BEATRIZ
HOTEL FLORIDA ALBACETE
CARNES SORIA

La pasión en dos versiones

Roca Rey y José Fernando Molina entusiasmaron a una plaza llena hasta las banderas.

AYER. 15 de Septiembre

Albacete.
Octava de feria.
Lleno de No hay billetes.

Toros de Daniel Ruíz, el segundo corrido como sobrero, bien presentados y manejables, destacando el tercero.

El Juli
(de ceniza y azabache)
Palmas y oreja.

Roca Rey
(de púrpura y azabache)
Dos orejas y ovación.

José Fernando Molina
(de blanco y oro)
Oreja y ovación tras aviso.

Paco Delgado/ *Foto: Alberto Núñez Aroca*

Con el cartel de "No hay billetes" bien a la vista en taquilla, Albacete recibió a un nuevo torero. El Juli, después de un breve parlamento en presencia de Roca Rey, le cedió los trastos a José Fernando Molina. Dos pases cambiados por la espalda sin inmutarse a pesar de que el toro se arrancó zigzagueante sirvieron para abrir una faena muy templada en sus primeros compases y por el pitón derecho. Al natural su oponente protestó y volvió a la derecha para, finalmente, recurrir al arrimón, con su traje blanco y oro teñido ya de rojo, amarrar la primera oreja de su carrera.
Con el sexto combinó en su trasteo el toreo clásico, reposado y templado con muestras de valor seco y concesiones a lo tremendo en el arrimón final. Tenía la gloria en la punta de los dedos pero el verduguillo se llevó el triunfo.

Se protestó de salida al tercero por su escasa presencia y arreció el vocerío al perder las manos en varas. Pero en cuanto Roca se plantó en los medios y se rebozó de toro, el escándalo se trocó el rugidos de admiración y entusiasmo. La verdad es que el de Daniel Ruiz embistió con rectitud y presteza y el torero peruano, pletórico, encauzó aquel raudal de acometidas con mando y firmeza, exprimiendo al animal como un limón. Su faena al quinto no tuvo la misma intensidad, pero fue él quien llevó el peso de la misma y demostró de nuevo su entrega y valor.

Al sobrero segundo se le dio fuerte en el único puyazo que se le administró. En el último tercio tuvo energía para seguir la muleta en un par de series y luego comenzó a pararse y renunciar a la pelea. El Juli intentó buscarle las vueltas pero no había de donde.
El cuarto tuvo más movilidad y nobleza, sacando el madrileño una faena de muy largo metraje, siempre a más, hasta lograr meter a la gente en lo que hacía y una oreja en su esportón.

FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail

625 92 57 31 / 655 84 18 81

fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

UTE CASAS AMADOR

FERIA 2022 ALBACETE

FERIA TAURINA DE ALBACETE VIRGEN DE LOS LLANOS

JUEVES 8 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA:
EL MONTECILLO

ANDRÉS **PALACIOS**
MIGUEL **TENDERO**
DIEGO **CARRETERO**

VIERNES 9 SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA:
LOS CHOSPES

CRISTIAN **PÉREZ**
ALEJANDRO **PEÑARANDA**
LALO **DE MARÍA**

SÁBADO 10 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA:
FUENTE YMBRO

ANTONIO **FERRERA**
JUAN **LEAL**
ÁLVARO **LORENZO**

DOMINGO 11 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE REJONES
6 TOROS DE LA GANADERÍA:
FERMÍN BOHORQUEZ

LEA **VICENS**
JUAN MANUEL **MUNERA**
GUILLERMO HERMOSO **DE MENDOZA**

LUNES 12 SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA:
MONTEALTO

VÍCTOR **HERNÁNDEZ**
JOSÉ FERNANDO **MOLINA**
(EX RECOMPENSA DE NOVILLERO)
ÁLVARO **ALARCÓN**

MARTES 13 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
DESAFÍO GANADERO
3 TOROS DE LA GANADERÍA:
VICTORIANO DEL RIO
TOROS DE CORTÉS
2 TOROS DE LA GANADERÍA:
JUAN PEDRO DOMECQ

DAVID FANDILA **"EL FANDI"**
JOSÉ MARÍA **MANZANARES**
CAYETANO

MIÉRCOLES 14 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
DESAFÍO GANADERO
3 TOROS DE LA GANADERÍA:
SAMUEL FLORES
3 TOROS DE LA GANADERÍA:
DOMINGO HERNÁNDEZ

MORANTE DE LA PUEBLA
PACO **UREÑA**
ÁNGEL **TÉLLEZ**

JUEVES 15 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA:
DANIEL RUIZ

JULIÁN LÓPEZ **"EL JULI"**
ROCA **REY**
JOSÉ FERNANDO **MOLINA**
(TOMARÁ LA ALTERNATIVA)

VIERNES 16 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS MIXTA
2 TOROS DE LA GANADERÍA:
LOS ESPARTALES
PARA
DIEGO **VENTURA**
4 TOROS DE LA GANADERÍA:
JANDILLA/ VEGAHERMOSA
PARA
ALEJANDRO **TALAVANTE**
SERGIO **SERRANO**

SÁBADO 17 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
MANO A MANO
6 TOROS DE LA GANADERÍA:
VICTORINO MARTÍN

RUBÉN **PINAR**
SERGIO **SERRANO**

(FUERA DE ABONO)
MARTES 6 SEPTIEMBRE
A LAS 9 DE LA NOCHE
GRAN DESENCAJONADA
DE LAS CORRIDAS DE
EL MONTECILLO Y FUENTE YMBRO
Y LA NOVILLADA DE **LOS CHOSPES**.
LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑOJOS
EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS
DE LA ESCUELA TAURINA.

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE
EXCEPTO LA DESENCAJONADA QUE COMENZARÁ A LAS 9 DE LA NOCHE

(FUERA DE ABONO)
DOMINGO 18 SEPTIEMBRE
NOVILLADA SIN PICADORES
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA:
SAGRARIO MORENO

MARIO HONRUBIA (E.T. ALBACETE)
ANTONIO MARCOS (E.T. ALBACETE)
NEK ROMERO (E.T. VALENCIA)
AARON RUIL (E.T. CASTELLÓN)
SAMUEL NAVALÓN (E.T. ALBACETE)
GONÇALO ALVES (E.T. VILLAFRANCA DE XIRA)

Globalcaja