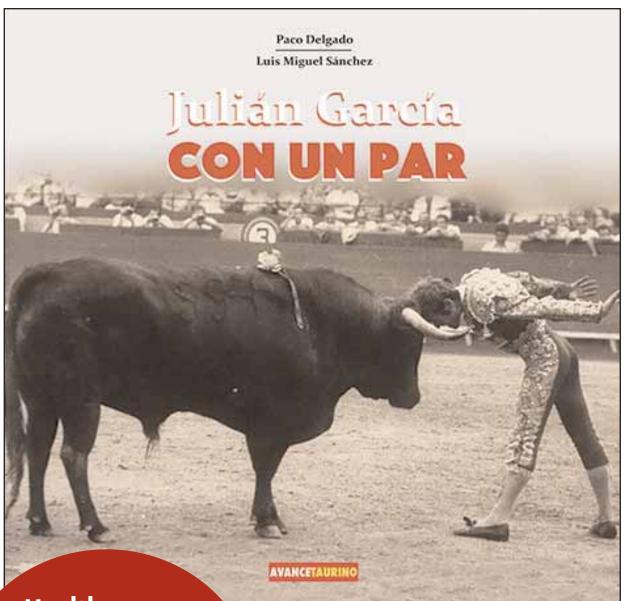
AVANCE TAURINO EN LA RED N° 108. 5 JULIO 2022



JULIÁN GARCÍA,

UN TORERO HECHO A SÍ MISMO Y QUE LLEGÓ A LO MÁS ALTO CUENTA SU VIDA Y CÓMO FUE SU CARRERA



Un libro que desvela muchos de los secretos del mundillo taurino

Consigalo en

AVANCE TAURINO

96 395 04 50

Un año sin él

No son pocos los afcionados que siguen preguntándose qué pasó, cuál fue la clave y el porqué de la decisión de quitarse de enmedio y abrir un paréntesis en su carrera. Un descanso que está siendo más prolongado de lo que se esperaba, de lo que pensábamos.

ace un año, el 28 de junio se cumplió, Enrique Ponce sorprendía absolutamente a todos y dejaba patidifuso al mundo taurino con una determinación que nadie esperaba. Ni siquiera los miembros de su cuadrilla, que le aguardaban ya en Burgos para torear al día siguiente.

Ni la feria de fallas, marco en el que se daba por hecha su vuelta, máxime si se tiene en cuenta que, debido a la pandemia, su confinamiento y restricciones, no pudo celebrar como merecía su trigésimo aniversario de alternativa. Pero no hubo caso.

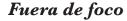
Había encadenado tres tardes seguidas, Alicante, Castellón y León, saldando sus actuaciones con triunfo, y aquel atardecer de principios de verano algo debió pasar por su cabeza que le hizo decir ¡basta!. Mucho se ha especulado y debatido sobre lo que pudo suceder para llevarle a emitir aquel escrito en el que anunciaba su adiós. Y mucho se

ha especulado sobre cuánto duraría su retirada, a la que todos dábamos un valor más o menos testimonial, algo pasajero y momentáneo.

Ya a finales del estío se empezó a escuchar, e incluso a leer en algún medio, que Ponce reaparecería en la campaña americana. Y ofrecimientos no le faltaron. Méjico le abrió sus puertas para un retorno a lo grande y tampoco fue tenido en cuenta.

Han pasado los meses, se suceden ferias y presentaciones de carteles y el nombre del más brillante y extraordinario torero de los últimos tiempos -no sería exagerado decir también de todos los tiempos, y no sólo por un inigualable palmarés y unas estadísticas estratosféricas- sigue sin aparecer.

Su gesto de sacar adelante la más complicada temporada de la historia de la tauromaquia tras la guerra civil española, la de 2020, en la que toreó en todas partes, con quien fuese, lo que fuese y donde fuese; a poco dinero, a ninguno o hasta poniendo, no le ha sido reconocido en lo que vale y su colofón a una carrera todavía inconclusa y sin rematar como merece sigue aguardando en el cajón de los proyectos.





Son muchos los aficionados que siguen esperando que Ponce se manifieste y vuelva a torear. Su carrera merece un colofón a tono con un expediente único.

No sólo ha desaparecido del foco mediático, sino que tampoco ha hecho declaraciones ni ha manifestado

cuáles son sus intenciones. Únicamente se le ha visto en un acto público en Almería, hace unas semanas, en el que se reafirmó en su idea de no volver a torear: "No he pensado en ningún momento en reaparecer. No fue una decisión meditada, sino que la tomé tras llegar al hotel y le dije a mi pareja: nos vamos para Almería. Echaba de menos un verano normal, el que nunca había tenido, sin estar pendiente de la próxima corrida". Unas declaraciones

las que no parece que figure el volver a enfundarse

el chispeante. Pocos toreros, por no decir ninguno, han conseguido cumplir treinta (treinta y uno) años como matador en activo y de manera ininterrumpida, y pocos, por no decir ninguno, han estado todo ese tiempo manteniendo la condición de figura como este Enrique Ponce. Que, además, a lo largo de estos últimos seis lustros, ha ido convirtiéndose en un torero de época y referencia inexcusable para explicar y comprender el toreo en el tránsito del siglo XX al XXI.

Los que, como si de una religión se tratase, seguimos creyendo en él, esperamos que se haga realidad su reaparición y vuelva a habitar entre nosotros. Ya lo he escrito y dicho más veces: lo hecho por Enrique Ponce es motivo más que suficiente para tenerle como a un Dios de la tauromaquia, sin necesidad de entrar en cavilaciones sobre la naturaleza de su ser, estar, esencia o presencia, a pesar de que siempre hubo y habrá quienes discutan no ya su perfección sino hasta su existencia. Como quién no cree en Dios le niega, quien no cree en Enrique Ponce niega la tauromaquia.



Ander

Septiembre 2022 - 6,30 tarde

Empresa: TOROS SURESTE, S.A.

DOMINGO, 11

6 NOVILLOS de NUÑEZ DE TARIFA

MARTES, 13 6 TOROS de NUÑEZ DEL CUVILLO

FRAN FERRER

PARRITA MANZANARES PACO UREÑA JORGE MARTINEZ TALAVANTE ROCA REY

6 TOROS de DANIEL RUIZ

6 TOROS de NUÑEZ DEL CUVILL

MORANTE

SABADO, 17

6 TOROS de LOS ESPARTALES

DOMINGO, 18

Horario de 10 a 2 y de 5 a 8

6 TOROS de VICTORINO MARTIN

Información Taquilla: 968 23 94 05 - 968 20 21 42 Plaza: 968 23 96 59

RAFAELILLO

Renovación de Abonos:

ANTONIO FERRERA - Mano a Mano -

SERGIO GALAN DIEGO VENTURA LEA VICENS

del 29 de agosto al 2 de septiembre

Nuevos Abonos: del 29 de agosto al 4 de septiembre

Corridas Sueltas: A partir del 5 de septiembre

Fi gPlazadeTorosdeMurcia 📴 688 758 685 💟 PlazaToroMurcia 🔼 PlazaToros Murcia





Venta Oficial de Entradas por Internet a partir del 5 Septiembre plazadetorosdemurcia.com Carlos Bueno

Toros y colegio, mal binomio en Algemesí

El Consejo Escolar Municipal de Algemesí ha decidido que la próxima feria taurina sea lectiva. El acuerdo ha levantado una polvareda en la localidad valenciana. Los partidarios de los toros se rasgan las vestiduras.

os antitaurinos se frotan las manos felices al comprobar que se pone una nueva traba al normal desarrollo de un ciclo ancestral, un icono mundial en la celebración de novilladas y un acontecimiento más que significativo a nivel festivo, social y económico en la ciudad.

Año tras año, en Algemesí se levanta una plaza de madera original y singular que mantiene su peculiar fisonomía desde mediados del siglo XIX y, aunque las primeras noticias taurinas que se conservan en el Archivo Municipal datan de 1643, está constatado que los toros comenzaron a recorrer sus calles en la lejana Edad Media. No había escuela en aquella época, y evidentemente no existía ningún problema en que mayores y niños participaran en las fiestas. Desconozco cuando se implantó la enseñanza obligatoria, pero es lógico pensar que al princi-



pio sería complicado para conjugar estudios y festejos.

La importancia y el volumen de la Semana de Toros fueron creciendo de forma cualitativa y cuantitativa. Después de la guerra civil ya se daban nueve novilladas y nueve espectáculos nocturnos en el mismo coso. Había fiesta en las calles desde el encierro matinal hasta la madrugada, y a padres e hijos cada vez les costaba más madrugar para ir a clase. Las ausencias en las aulas pronto comenzaron a ser más numerosas que las presencias, y acabó decretándose vacaciones durante la feria, que se celebra la última semana de septiembre.

Los alumnos nunca perdieron jornadas lectivas, porque se compensaban acabando dos días más tarde que el resto de españoles y con los tres festivos a los que cada localidad tiene derecho. Y, teniendo en cuenta que en septiembre sólo se va al colegio por las mañanas, de esta manera los estudiantes algemesinenses aún ganaban cinco tardes de colegio respecto a los demás



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España) www.tecnospan.es

Readaptarse

Desde hace unos años, el Consejo Escolar Municipal viene señalando su voluntad de derogar aquella antigua decisión, y este año al fin ha conseguido llevar a cabo sus designios. No hace falta ser muy listo para adivinar el nulo apego taurino que tienen los miembros que votaron la medida, que fue aprobada por aplastante mayoría. Se trata de un acuerdo muy perjudicial para el futuro del ciclo que, como queda dicho, goza del atractivo de una serie de espectáculos nocturnos que se incluyen en el abono.

A partir de ahora, compaginar la noche con levantarse temprano será tarea complicada y hasta irresponsable. Es lógico pensar que caerá el número de abonados y eso, sin duda, acabará afectando a los toros y a la feria.

La medida puede ser injusta con la tradición y hasta con la economía local, pero lamentablemente es legal. Así que sólo cabe patalear un poco y ponerse a trabajar mucho en búsqueda de soluciones. Una podría ser el cambio de fechas, y otra, muy a tener en cuenta, organizar el serial en dos fines de semana con actuaciones nocturnas de jueves a sábado cada uno de ellos y toros todos los días a las seis de la tarde. Así sólo habría que solicitar dos jornadas de vacaciones, los dos viernes. Se venderían más entradas y habría más ambiente. No es "lo de siempre", pero toca readaptarse.

Carlos Bueno





¡Viva San Fermín!, un año más

Es inevitable. Hay fechas que son tan fijas y señaladas en el calendario, que por muchos años que pasen siguen dejando la misma huella. Fechas esas que, cuando llegan, la exclamación surge espontánea...; ya estamos en...! Pues eso, que ya estamos en San Fermín. A veinticuatro horas del "chupinazo" y a cuarenta y ocho del primer encierro.

¿Habrá espectáculo con mayor fuerza que esa descontrolada carrera entre los toros y los mozos? Quien no haya visto un encierro de San Fermín en directo, no sabe lo que es un cúmulo de sensaciones. No es obligado participar, simplemente con verlo y la adrenalina y la invasión nerviosa por todo el cuerpo es una experiencia que deja huella para los restos. El día que viste el primer encierro no lo olvidarás jamás.

Pamplona como el resto de las ferias importantes, ha sufrido sus cambios. El toro que hoy sale en la capital Navarra es de dos a tres veces más grande que el que salía hace tan solo 20 o 25 años. Ni contar la comparación con el que Hemingway nos narraba en "Muerte en la Tarde" o en el "Verano Peligroso". Hubo una época, incluso, que un famoso crítico taurino rebautizó en los 60 la "Feria de Toro" como la "Feria del Novillo", por el tipo de astado que saltaba al ruedo. Pero tampoco se vayan tan lejos. Váyanse a los Sanisidros de los 80, que no están tan lejos, y la mayoría de toros que se lidiaban en Las Ventas hoy en día ni los embarcaba el ganadero.

Estos días ya se han publicado fotos de algunas corridas de Pamplona, a cuál más exagerada de pitones. A cuál más escandalosa de defensas. Pero parece que decir esto es casi como insultar al propio San Fermín. Pues, miren, no. En cualquier caso ¡Viva San Fermín!



INFORMACIÓN Y RESERVAS 636 723 252 ww.tentaderolapaz.es



(1) (a) /tentaderolapaz







Nueva operación para El Soro

Vicente Ruiz "El Soro" ha vuelto a pasar por el quirófano. El pasado miércoles, en el Hospital Clínico de Valencia fue intervenido por el doctor Antonio Silvestre, que le ha implantado una prótesis en su maltrecha rodilla izquierda. La operación se llevó a cabo con total satisfacción y ahora hay que esperar alrededor de una semana para ver si hay rechazo y no se produce infección alguna, lo que provocaría el tener que volver a operar.

Con esta son ya 46 las veces que El Soro, que acaba de cumplir 60 años de edad y que en su carrera profesional sufrió 22 cornadas, ha pasado por el quirófano.







Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia) Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/. Germán Bernácer, 81 Elche Parque Empresarial Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435 03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA) SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Esto es lo que hay

Por una semana sin actividad escolar lectiva en Algemesí



Tras la decisión del Consejo Escolar Municipal de Algemesí, estipulando que la semana del 26 al 30 de septiembre, en plenas fiestas de la Semana Taurina, sea lectiva para los escolares del municipio valenciano, la Comisión Taurina ha solicitado al Consejo Escolar Municipal, desde el respeto a su soberanía y funciones, el replanteamiento de la decisión tomada, teniendo en cuenta una valoración global rigurosa de sus consecuencias para nuestra población, para que se pueda producir un debate más tranquilo y analítico, con atención a las variables y connotaciones que lo envuelven, reinando el sentido común y el respeto por nuestras históricas tradiciones.

Se ha tomado una decisión de forma unilateral sin buscar consenso alguno con los agentes implicados, sin ánimo de entendimiento que pudiera suponer un punto de inflexión a esta situación, revistiendo el acuerdo de falsa pedagogía y persiguiendo una colisión y un conflicto de intereses cuando ambas situaciones no existían previamente.

Si no se produce ningún cambio y la propuesta finalmente es aprobada por la Consejería de Educación, desde dicha Comisión se emprenderán las iniciativas y acciones de protesta necesarias con la finalidad de que esta injusta limitación no perjudique el normal desarrollo de la Semana Taurina, por la que continúan trabajando incansablemente, para que resurja más fuerte ante este incomprensible ataque a su línea de flotación, la infancia y la juventud taurina.





PUEDE RECUPERARLO

Más palos en las ruedas: quieren que haya clases durante la Semana Taurina de Algemesí

En la reunión que mantuvo el Consejo Escolar Municipal se ha decidido que la tradicional "Semana de Toros" sea lectiva, Este Consejo Escolar Municipal, formado por 30 personas, ha decidido por una amplia mayoría que la próxima Semana de Toros sea lectiva. Los festivos locales para el próximo curso serán el 17 de marzo, 12 de junio y 31 de octubre.

La reunión se celebró el pasado miércoles 22 de junio, con representantes de diferentes centros educativos de Primaria y Secundaria y Bachillerato, además de representantes sindicales, de AMPAS y de Servicios Sociales. Como representante de la alcaldía actuó



Joaquim Rosell, concejal de Educación, Igualdad y Sanidad. Teniendo en cuenta que, de los tres festivos locales que cada municipio puede elegir, Algemesí ya cuenta con el 12 de junio, día del patrono San Onofre, el Consejo Escolar Municipal solo tenía que votar dos fechas como no lectivas.



Manifestación en contra

Los habitantes de Algemesi se manifestaron en masa, el pasado jueves, en contra de la resolución del Consejo Escolar Municipal que ha declarado lectivos los días del 26 al 30 de septiembre, en plena celebración de la tradicional semana taurina de esta localidad ribereña.

Una decisión absurda, sin ningún sentido, y que ni reconoce ni respeta una tradición secular en esta ciudad. Lo malo es que todo parece indicar que no se trata de ignorancia, sino de auténtica mala fe. O un estúpido antitaurinismo.

A una hora de Valencia

Programa de Termalismo desde 42 euros/noche todo incluido

Un paraíso a 1.000 metros de altura



Telf. 978 78 18 18

www.balneariomanzanera.com



Exposición homenaje a Julián García





En la plaza de Valencia durante la feria de julio Durante la próxima feria de julio de Valencia, la Diputación, dentro de su programación cultural para este ciclo, dedicará una de sus exposiciones en el coso de Monleón a la figura de Julián García.

Esta muestra se inauguró en 2020 pero debido a la pandemia y a decretarse el confinamiento que llevó a la suspensión de la feria de fallas, prácticamente quedó inédita, por lo que ahora, con muy buen criterio, la corporación provincial ha decidido recuperrla y podrá visitarse desde el día 13 de julio hasta el final del ciclo en el espacio de la antigua tienda de la plaza.

Se trata de un recorrido sobre la carrera de Julián García con motivo del cincuenta aniversario de su alternativa, hecho que tuvo efecto el 8 de marzo de 1970 en Castellón, con Paco Camino como padrino.





Primeros premios en Alicante

Tras finalizar la feria de Hogueras de Alicante, el jurado que concede los premios del programa de Vicente Ruiz "El Soro" acordó tener a Roca Rey como triunfador de la feria. El premio a la mejor faena fue para Tomás Rufo y instituido para la mejor estocada fue para Ginés Marín. Como mejor rejoneador se ha premiado a Andy Cartagena, el galardón a la mejor faena de novillero se ha otorgado a Santiago Esplá y el destinado al mejor par de banderillas ha sido para Curro Javier. En el apartado gaandero se ha premiado como mejor toro a "Lechoso", de Juan Pedro Domecq, y se hizo una mención especial para la ganadería de Zacarías Moreno.



Ganaderías para Algemesí

La Comisión Taurina de Algemesí ya tiene reseñadas las ganaderías cuyos productos se lidiarán en la tradicional Feria de las Novilladas, el serial más importante y prestigioso de cuantos se celebran con el escalafón novilleril como base. En este ciclo valenciano, que se dará del 24 de septiembre al 2 de octubre, habrá novillos de Torrestrella, Cebada Gago, Núñez del Cuvillo, Victoriano del Río, Pallarés y Talavante. Para las novilladas sin caballos habrá erales de Coquilla de Sanchez Arjona y El Tajo y La Reina. La clase práctica contará con becerros de Nazario Ibáñez y para rejones reses de Los Espartales.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia



Álvaro de la Calle actuará en Arles

Juan Bautista, responsable del-Coliseo de Arles, dejó que la Comisión Taurina de Arles decidiese qué diestro completaría el cartel del desafío ganadero entre Yonnet y José Escolar previsto para el día 11 de septiembre en la Feria del Arroz de la ciudad gala, siendoel elegido Álvaro de la Calle.

De este modo, el cartel queda compuesto por tres toros de Yonnet y tres de José Escolar para Domingo López Chaves, Álvaro de la Calle y Máxime Solera.



El impacto de Manzanares

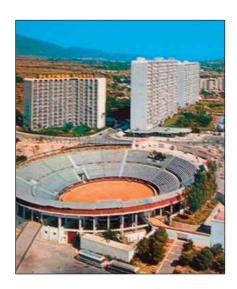
El Museo Taurino de Alicante acogió el pasado viernes una charla coloquio sobre el tema "El impacto sociológico que tuvo Alicante con motivo de la irrupción en el mundo del toro de José María Manzanares padre". La mesa estuvo compuesta por aficionados que siguieron al maestro a lo largo de su vida profesional, entre otros; Julio de España, aficionado y ex presidente de la Diputación de Alicante, Enrique Montalvo, aficionado y amigo personal del torero, José María Jericó, presidente de la Tertulia Taurina "Amigos de Nimes", y Blas de Peñas, periodista y critico taurino. El acto fue moderado por Luis Miguel Sánchez, periodista y escritor.



Aniversario de la plaza de Benidorm

La Junta directiva de Club Taurino de Benidorm que preside Alfonso López Gutiérrez, ha organizado una serie de actos para conmemorar el 60° aniversario de la plaza de toros de Benidorm.

Así, el día 4 de julio, en el Ayuntamiento local, se inaugurará la exposición "60 años de eventos", en la que se repasará la actividad del coso a través de una selección de cartelería, mientras que el día 8, en la Casa del Fester, se celebrará un coloquio sobre "Los toros: una realidad viva".



CERVECERIA

Zacarias Zacarias

Cocina de mercado especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16 Tel. 96 395 02 97 Císcar, 23 Tel. 96 395 15 27

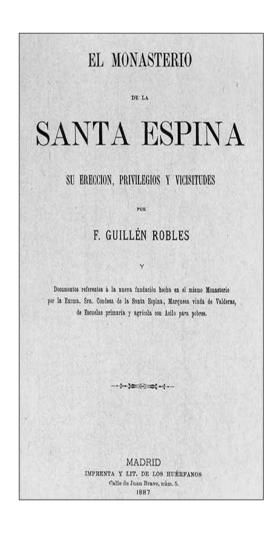
LOS TOROS DEL MONASTERIO DE LA ESPINA, 1726 / 1775



UNA GANADERÍA DE TOROS VÍCTIMA DE UN ESTUDIO ECONÓMICO IRREPROCHABLE y SU OCASO, OCULTA DEL GENERAL CONOCIMIENTO, HASTA AHORA...

---- José María Moreno Bermejo ----

Cualquier tiempo pasado fue... poco más o menos igual que siempre. Y es el caso que me topé el otro día en mis archivos taurinos con un documento de 1775, en el que un "gestor externo" (así se diría en el nuevo idioma snob), se adentró en los intríngulis de los libros de una ganadería de toros bravos que poseían los frailes del Monasterio de la Espina, dispuesto a rastrear bienes y provechos que dieran a esa comunidad contemplativa la máxima utilidad. Cierto es que en el documento la palabra más repetida es esa: útil, utilidad...



En el libro que escribiera en 1887 F. Guillén Robles sobre el Monasterio consta que el citado cenobio poseyó "gran vacada". La encomienda le venía al experto como anillo al dedo; no le tembló el ábaco a la hora de valorar los haberes y de compensar los perjuicios que la Bacada (siempre la pone con mayúscula y con "B") provocaba en la serena sociedad frailuna. Estudió los niveles de los Montes Torozos de los páramos de la Tierra de Campos; y las posibles mejoras que una adecuada explotación agrícola podrían reportar tras el óptimo aprovechamiento de las tierras aledañas al Monasterio, y se puso a sumar y restar para calcular cómo realizar un proyecto provechoso sin que en ello hubiera de meditar si era castigable el toricidio que se presuponía.

Para ello comenzó a valorar el "útil" que las "Corridas y toros de muerte" habían reportado al Monasterio en los últimos 50 años, lo que figuraba en el libro que se le entregó como guía cierta. Desde el año 1726 de su primera página hasta el anterior al del ejercicio que se emprendía, el de 1775, habían transcurrido muchos años; de ellos, en todos menos en uno, y el corriente, se vendieron toros de muerte. Las cuentas le indicaron que "unos con otros", el rendimiento medio por año fue de 3.116 reales y 20 M, que, sumados a los 100 ducados aplicados a gastos extraordinarios, vienen a resultar otros 1.516 reales por año; y esto suponía una suma de: 4.632 reales, que no llegaban a superar la mitad siquiera de los beneficios que el ganado Lanar aportaría, como a continuación explicaba; y esto sin considerar los daños irreparables que el ganado bravo producía en el monte.

Y es que las cuentas que el severo gestor hacía del útil del ganado lanar resultaban incontestables. Vendiendo las 150 cabezas de ganado vacuno, a veinte ducados pequeñas con grandes, resultaban 33.000 reales. Aplicando 3.000 para el ganado manso necesario para la labranza y alguna ternera para las urgencias del Monasterio, con los 30.000 restantes se podían adquirir 1.300 ovejas, por lo menos que, según regulación que se practicó, producirían 1.300 arrobas de lana, que a razón de 0,30 ducados / arroba, importan 4.500 reales; además se contempla el útil de las crías, que regulado por año en 800 corderos, su lana o «añaos» debe ser 24 arrobas, que vendidas por 38 reales / arroba, hacen 912 reales; y los 800 corderos, valuados en 8 reales cabeza, su total asciende a 6.400 reales; y al juntar dichas producciones (sin incluir las del queso que se deja para alimento y salario de pastores), resultaban 11.812 reales / año (4.500 + 912 + 6.400 = 11.812).

Argüía el prolijo gestor, que además de la diferencia del beneficio entre la explotación lanar (11.812) y la de la torada (4.632), "... se sigue el beneficio de la conservación y acomodo del monte, cuyos destrozos y daños, las más de las veces, no se pueden evitar por ser el ganado tan bravío y no poderle sujetar los pastores, lo que no sucede con el lanar; y eso mismo se puede hacer con el ganado manso que se compre para los fines propuestos, procurando recogerles de noche y darle algún cuido para que no se haga fiero".

"Más síguese el no tener que compensar a los pueblos convecinos con motivo de la entrada de dicho ganado en sus términos, ni tener que pagar prendas exorbitantes como ha sucedido muchas veces".

"Más tendrá la utilidad el Monasterio (y no es la menor) de que en la mitad de los prados que hoy sirven de pastos para la Bacada, se pueda recoger alguna yerba y mucho más grano que en las tierras menos fructíferas que en el presente se labran, y al mismo tiempo se evitará el que se dañe el ganado lanar por las entradas en los dichos prados como se advierte ahora".

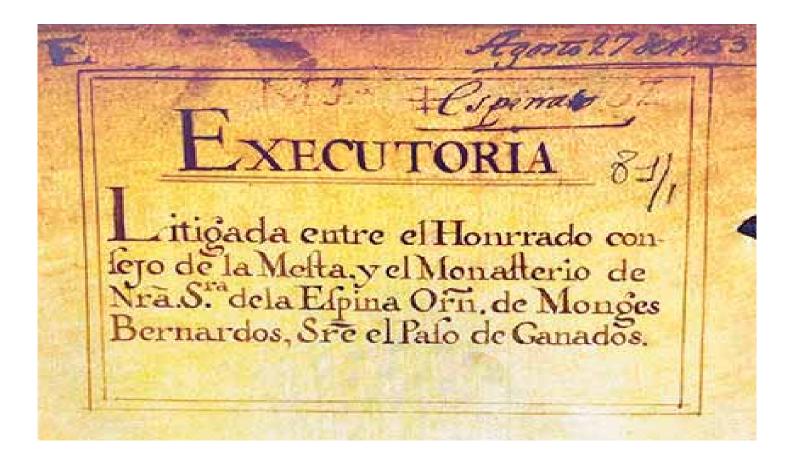
Esta oculta ganadería, datada en una época de transición del toreo a caballo y en los albores del predominio del toreo a pie, tiene especial relevancia porque nos ayudará a conocer mejor la evolución de la Tauromaquia en sus más interesantes ayatares.

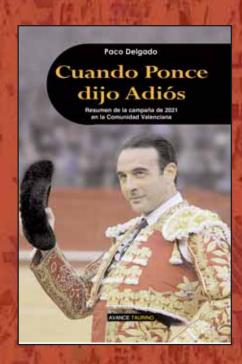
"La Yeguada, si bien se considera da aún menos útil al monasterio por ser numerosa daría y fructificaría más si se redujeran a 8 o 10 mansas encerrándolas de noche y cuidándolas como lo hacen los labradores particulares inteligentes con las suyas y administrándolas donde más conveniente parezca".

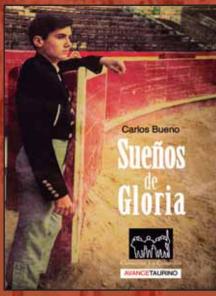
"Por las mismas razones que la Bacada en pagos de daños y su poca utilidad, me podrán informar si será conveniente vender la Cabrada, reduciendo estas a 6 cabezas en cada uno de los "atos" lanares para que así haya el surtido necesario a la Comunidad y enfermos así de leche, como de algún cabrito, con la inteligencia de que el importe que allegue, como de cabrar y bacar se ha de emplear en ganado lanar".

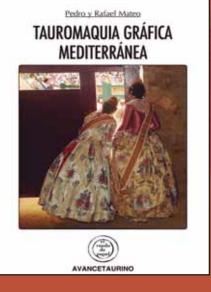
A continuación, el resumen de los ingresos habidos por la venta de reses bravas en el periodo indicado, causa por la que la ganadería no llegara a los primeros años de preminencia del toreo a pie, evitando así ser más fácilmente conocida.

Suponemos, aunque nuestro documento no lo indica, que la conclusión de este negocio terminaría con la venta de la "Bacada" frailuna ya que el apabullante beneficio de su sustitución por el ganado lanar no aconsejaba otra cosa. Hemos hurgado en papeles, libros y manuscritos de la época. Sobre todo, de los varios de los que disponemos del ayuntamiento de Salamanca, Valladolid, Medina, etc., sin éxito, sobre alguna referencia de ganado lidiado de esta procedencia. Y ahora encarecemos a nuestros lectores para que, si pueden, nos aporten esa información que completaría la triste, pero curiosa, historia de una ganadería de toros bravos que mantuvo el tipo durante 50 años, al menos, hasta que llegó al huerto un economista liberal y poco aficionado... (Algo más tarde llegaría Godoy con la desamortización que mandó a los cistercienses a otros prados menos fructíferos).









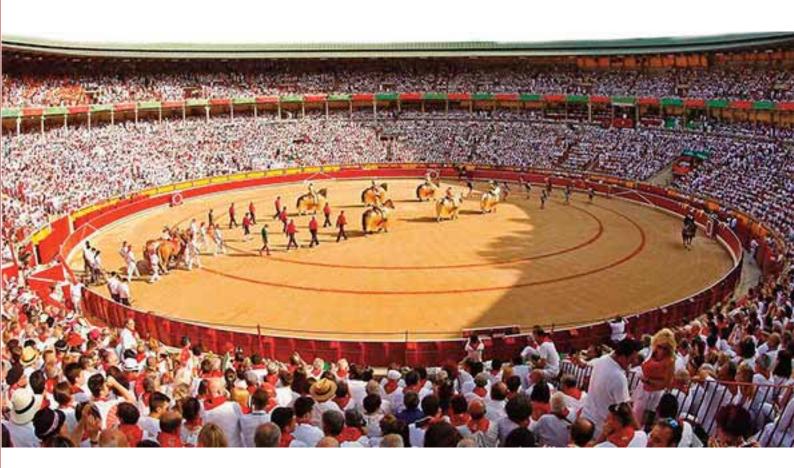
Avance Taurino presenta sus nuevos libros

- Cuando Ponce dijo adiós
- Sueños de gloria
- Tauromaquia gráfica mediterránea

¡Consigalos ahora por sólo 30 euros los tres!

96 395 04 50

Vuelve San Fermin



Tres años después de su última edición, una de las ferias más populares y famosas en el mundo entero recobra el protagonismo en el incio de la seguna parte de la temporada.

Lo hace, además, para celebrar el centenario de la plaza de toros de Pamplona ¡Viva San Fermín!

Paco Delgado

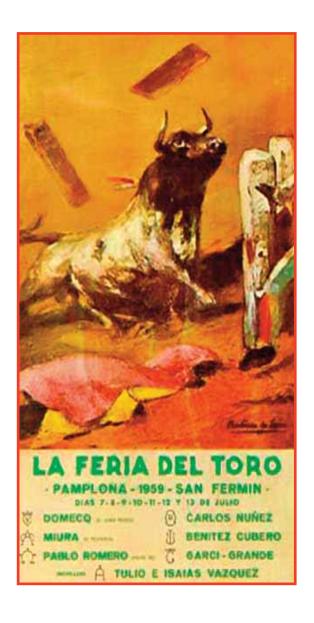
El origen de tan tradicional fiesta se remonta a la Edad Media. A principios del siglo XIII se celebraba en la zona una feria comercial tras la noche de San Juan. Durante estas fechas también se sucedían otros festejos y corridas de toros. Además, a partir del siglo XIV se celebraba otra feria a comienzos de octubre y finalmente todas estas acabaron unificándose para aprovechar el buen tiempo. Este es el origen de la fecha de los sanfermines el 7 de julio, que es cuando comienzan las corridas. Oficialmente comienzan el 6 de julio con el chupinazo.

La primeras Fiestas de San Fermín como tal, con su pregón, un torneo de lanzas, procesión y corrida de toros datan del año 1591. Parece ser que el origen del encierro, en el que se corre delante de los toros, procede del trayecto que los pastores seguían antiguamente para llevar a los toros de lidia desde el campo hasta la Plaza Mayor. Fue en el siglo XIX cuando se estableció la costumbre de correr delante de ellos.

La Feria de San Fermín era una de las más importan-



En 1959 la Casa de Misericordia decidió denominar a los festejos que se celebraban por San Fermín como Feria del Toro. Martínez de León fue el autor del primer cartel anunciador de la misma, en la que Diego Puerta acabó siendo el gran triunfador.



tes ferias del calendario taurino. Desde el año 1591 en que por primera vez se celebraron las fiestas anuales el 7 de julio, han venido dándose corridas de toros durante las fiestas, interrumpiéndose esta costumbre tan sólo en los años 1873, 1874 y 1875, por la guerra carlista: en 1937 y 1938, por la última guerra española, y en 2020 y 2021 por la pandemia del coronvirus.

De 1876 a 1890 inclusive, se dieron cinco corridas cada año. Posteriormente, y hasta 1899 se verificaron cuatro y la llamada de prueba; elevándose a una más, denominada de Beneficiencia, el número de las que se dieron los años 1900 al 1903, también inclusive.

Bajó la cifra en 1904 a cuatro y la de prueba, y con este número seguimos hasta 1911, pues en 1912 hubo una más. El año siguiente se celebraron cinco corridas, implantándose la costumbre de dar la de prueba por la mañana, habiendo una novillada en la que se presentó a Juan Belmonte y a Francisco Posada.

De 1914 a 1928 se dieron cinco, más la de prueba; y en 1930 una más, que fue goyesca. En años sucesivos se dieron entre cuatro y cinco corridas, sin más variación que en 1934 se celebrara por última vez, y por la mañana, la de prueba.

En 1935 y 1936 se celebraron tres y novillada por cuenta de la Junta de la Casa de Misericordia, que desde 1922 corría con la organización de los festejos, dándose por el Comercio una cuarta corrida.

Tras la guerra civil, la cifra de festejos se mantuvo entre cuatro y cinco, hasta que en 1957 se batía el récord con siete corridas (la última de ellas fuera de abono) y una novillada, también fuera de programa.

Feria del Toro

A comienzos de 1959 la Casa de Misericordia inició las gestiones para confeccionar el cartel de toros y toreros para las fiestas de aquel mismo año. Puestos los organizadores en contacto con los apoderados de Dominguín y de Ordóñez, comenzaron las dificultades que todavía se complicaron más conforme iba pasando el tiempo, debido a las exigencias tanto de divisas como de dinero. Como no se solucionaba el problema al cabo de un plazo prudencial, la Meca tomó la determinación de prescindir de los dos toreros y dedicó toda su atención a conseguir acuerdos con las mejoras carnadas y la más correcta presentación de las reses.

En ese contexto, surgió el título de Feria del Toro que celebaría su primera edición en 1959. Se encargó su cartel anunciador al prestigioso pintor sevillano Martínez de León.

Se lidiaron toros de las ganaderías de Angel y Rafael Peralta, Juan Pedro Domecq, Hijos de Pablo Romero, Eduardo Miura, Vizconde de Garci-Grande, y Alvaro Domecq, siendo sus matadores Curro Girón, Antonio Borrero Chamaco, Miguel Mateo Miguelín, Pepe Luis Vázquez, Manolo Vázquez, Gregorio Sánchez, Ramón Solano Solanito, Luis Segura y Diego Puerta, que sería el triunfador de la feria. La novillada se celebró con reses de Tulio e Isaías Vázquez y los novilleros participantes fueron Luis Parra "Parrita", Pepe Ortíz y Francisco Rodrigo.

Centenario de la plaza



Julián Diaz "Saleri II", Juan Luis de la Rosa y Marcial Lalanda inauguraron el nuevo coso lidiando reses de Vicente Martínez. Las primeras corridas de toros en Pamplona se celebraban en la Plaza del Castillo. Con una disposición de 4 tablas que cercaban el improvisado ruedo, y los balcones hacían las veces de gradas para el público. A medida que fue creciendo la afición y la popularidad del espectáculo, se vio necesario aumentar el espacio para los espectadores, así como las medidas de seguridad. Se necesitaba otro lugar.

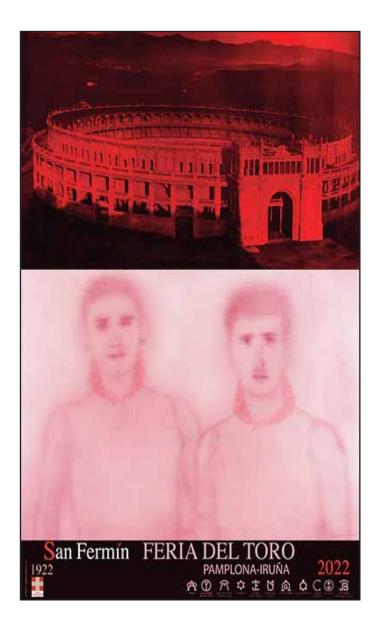
En 1843 se construyó la primera plaza de Toros de Pamplona con capacidad para 900 personas. Estaba ubicada cerca de la Plaza del Castillo, en lo que actualmente sería el comienzo de la Avenida Carlos III, dentro de las murallas de Pamplona. Debido a la endeble estructura, en 1849 tuvo que volver a reconstruirse, y se inauguró para los sanfermines de 1852. Durante esos 3 años, se utilizaba una plaza de toros provisional ubicada en la Plaza del Vínculo.

La necesidad urbanística de aumentar la ciudad y poder llevar a cabo el proyecto del segundo ensanche, la escasa capacidad de la plaza, y su aparente deterioro, fueron algunas de las razones que demandaban su reedificación. Un incendio en 1921, fue el detonante acelerador de la construcción de la nueva plaza.

Como el Ayuntamiento no pudiera hacer frente a los gastos de la construcción, ofreció la iniciativa a la ciudad, siendo La Casa de Misericordia, mediante la emisión de obligaciones, los terrenos cedidos por el Ayuntamiento y con la ayuda de entidades financieras pamplonesas, quien se convirtió finalmente en la propietaria del nuevo edificio.

El arquirecto Francisco Urcola fue quien la diseñó, con una capacidad de 14.000 localidades. El plazo de ejecución de la obra fue de 16 meses, quedando inaugurada el 7 de julio de 1922 con un capacidad aproximada de 13.000 espectadores y un cartel compuesto por toros de Vicente Martínez, y los espadas Julián Diaz "Saleri II", Juan Luis de la Rosa y Marcial Lalanda.

En los años posteriores la plaza sufrió distintas reformas destacando la realizada en 1967 por Rafael Moneo, que sustituyó las antiguas gradas por una andanada que hizo crecer la capacidad de la plaza en más de cinco mil espectadores.



Juan José Aquerreta Maestu, Premio Nacional de Artes Plásticas, ha sido el autor del cartela de la feria en la que se conmemora el centenario de la plaza pamplonica. El cartel de la Feria del Toro cumple 62 ediciones desde que la Casa de Misericordia decidió convocar la Feria del Toro, un serial taurino en San Fermín que se ha convertido en referencia mundial.

La Feria del Toro de 2022 se compone de 10 festejos, una novillada (5 de julio), una corrida de rejones (6 de julio) y 8 corridas de toros, del 7 al 14 de julio. Se lidiará ganado de Miura, Cebada Gago y José Escolar, Jandilla, Núñez del Cuvillo, Victoriano del Río, La Palmosilla y Fuente Ymbro. Para el festejo de rejones habrá toros de Niño de la Capea y para la novillada de Pincha.

Los carteles de este serial son estos:

- 5 de julio. Nnovillos de la ganadería de Pincha para Jorge Martínez, Isaac Fonseca y Álvaro Alarcón.
- 6 de julio. Toros para rejones de Niño de la Capea para Leonardo Hernández, Roberto Armendáriz y Guillermo Hermoso de Mendoza
- 7 de julio. Toros de Niño de la Capea y Núñez del Cuvillo para Pablo Hermoso de Mendoza, Morante de la Puebla, El Juli y Roca Rey.
- 8 de julio. Toros de Fuente Ymbro para Daniel Luque, José Garrido y Álvaro Lorenzo. :
- 9 de julio. Toros José Escolar para Joselito Adame, Rubén Pinar y Javier Cortés.
- 10 de julio. Toros de La Palmosilla para Rafaelillo, Manuel Escribano y Leo Valadez.
- 11 de julio. Toros de Cebada Gago para Juan Leal, Román y Colombo.
- 12 de julio. Toros de Jandilla para Diego Urdiales, Alejandro Talavante y Ginés Marín.
- 13 de julio. Toros de Victoriano del Río para Miguel Ángel Perera, Paco Ureña y Roca Rey.
- 14 de julio. Toros de Eduardo Miura para Antonio Ferrera, que actuará como único espada. (Sobresalientes: Álvaro de la Calle y Jeremy Banti).



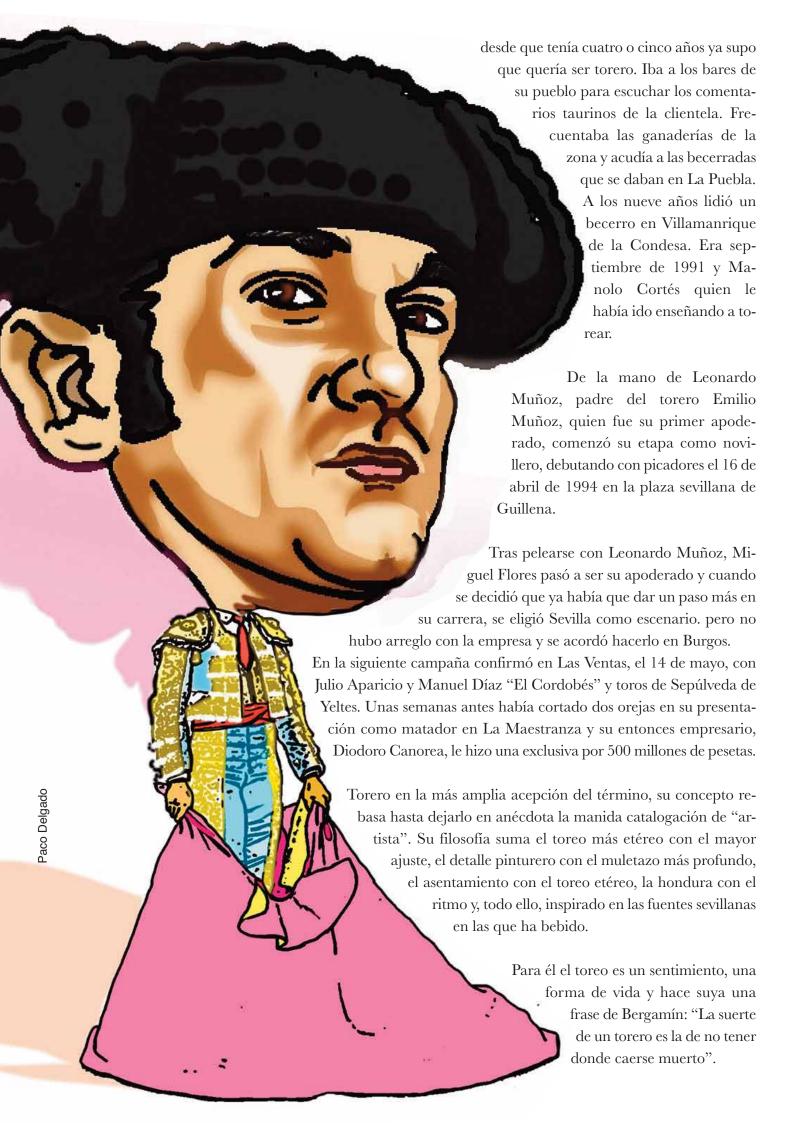
AÑOS DE LA ALTERNATIVA DE MORANTE DE LA PUEBLA

El 29 de junio de 1997, en Burgos, César Rincón convirtió a José Antonio Morante Camacho en matador de toros.

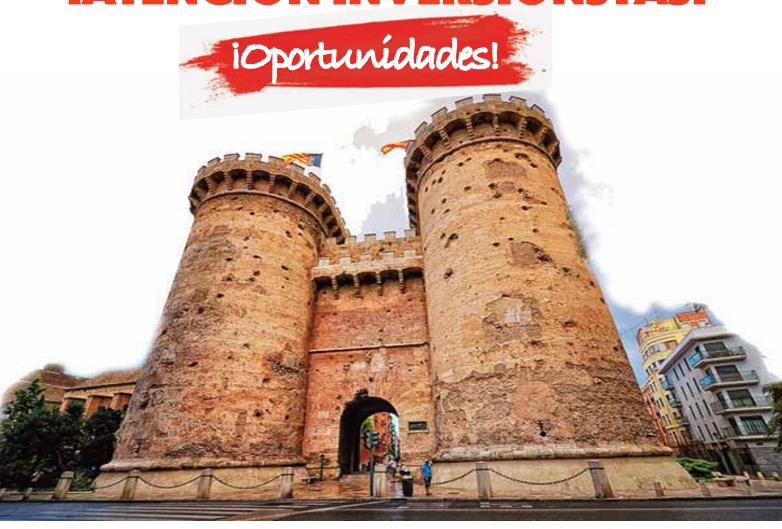
---- Paco Delgado -----

En la segunda corida de la feria de San Pedro y San Pablo de hace un cuarto de siglo, César Rincón, en presencia de Fernando Cepeda, le cedió la muerte del toro "Guerrero", de Juan Pedro Domecq y, así, José Antonio Morante Camacho, Morante de la Puebla, pasaba a ser matador de toros y cumplía el sueño de su vida. Cortó una oreja de aquel toro y otra del sexto de la tarde y salió a hombros. Tenía 17 años y a partir de ese momento comenzaba a escribirse su leyenda.

Nacido en La Puebla del Río, Sevilla, el 2 de octubre de 1979,



IATENCIÓN INVERSIONSTAS!



SE VENDE:

- SOCIEDAD CON EDIFICIOS (muy cerca de las Torres de Quart.
 3.000.000€)
- SOLAR (500 m². Venta y permuta. Para edificar aprox. 30 viviendas. 2.200.000€)
- * HOTEL PARA REHABILITAR (primera línea de playa.

Suelo aprox. 3.600 m². **7.000.000€**)

- **SOLARES** (2.500 m² aprox. con suelo uso hotelero y residencial. **2.600.000€**)
- **SOLARES** (17.000 m² aprox. para edificar naves industriales. **150€/m²**)
- PISOS (de dos, tres o cuatro habitaciones. Desde 65.000€)
- * ÁTICOS (en Valencia, centro histórico, zona playa...)
- CORTIJO (en Sevilla. 24 Hanegadas con casa 14 habitaciones, caballerizas, etc. 5.000.000€)

+34 960 705 986 +34 673 294 718 Servicios Inmobiliarios

CON VISTAS A LA PLAYA



Novillada en Babilafuente

Babilafuente celebrará el día 15 de agosto una novillada con picadores mano a mano entre Valentín Hoyos y Raquel Martín.

Para Juan Antonio Medina, director de Bullstar, es muy importante la apuesta por las jóvenes promesas del toreo. "La creación de novilladas con caballos es fundamental para que toreros como Valentín y Raquel puedan abrirse camino y poder forjarse como profesionales".



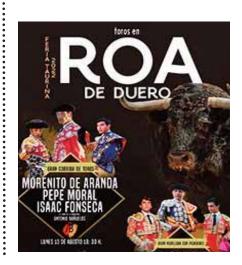


Feria de Santa Eulalia

La localidad turolense de Santa Eulalia tendrá feria de toros y además de los tradicionales encierros a pie y a caballo, espectáculo ecuestre y un concurso de recortes, dos corridas de toros con estos carteles: Sábado 20 de agosto. Reses de Prieto de la Cal para Sebastián Fernández y Óscar Borjas. Domingo 21 de agosto. Toros de José Cebada Gago para los matadores Sánchez Vara y Gómez del Pilar.

Carteles para Roa de Duero

Los carteles oficiales de la Feria en Honor a San Roque y Nuestra Señora de la Asunción son los siguientes: Lunes 15 de agosto. Corrida de toros de la ganadería de Antonio Bañuelos para Morenito de Aranda, Pepe Moral e Isaac Fonseca. Martes 16 de agosto. Novillos de La Campana para Pablo Atienza, Alejandro Adame y Víctor Cerrato. Miércoles 17 de agosto. Toros de Santa María para Andy Cartagena, Óscar Borja y Sergio Pérez. Jueves 18 de agosto. Becerrada local de la ganadería de Santa María.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

https://www.burladero.tv



Feria de Málaga

Murió Ladrón de Guevara



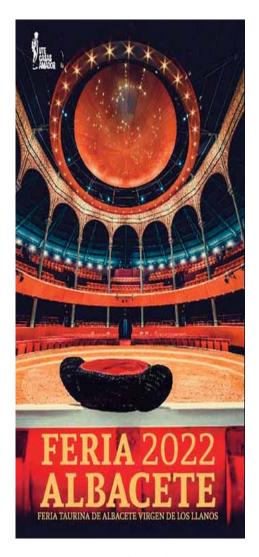
El pasado lunes falleció, a los 85 años de edad, el que fuera picador de toros Agustín Ladrón de Guevara. Nacido en la finca de la Quinta, en Medina Sidonia, propiedad de Manuel Camacho, sus primeras actuaciones como varilarguero fueron a las órdenes del entonces novillero Curro Vázquez. Posteriormente fue en la cuadrilla de, entre otros, Jerezano, Antonio Lozano o Currillo, con quien se retiró en 1979 tras actuar en Pamplona.

El presidente de la Diputación de Málaga, Francisco Salado, y el gerente de Lances de Futuro, S. L., José María Garzón, presentaronr los carteles de la próxima feria de la ciudad andaluza, en la que se darán tres corridas de toros, otra de rejones, una novillada sin caballos y las semifinales y final del XV Certamen Internacional de Escuelas Taurinas 'La Malagueta'. Las combinaciones son estas:

- Sábado, 13 de agosto. Novillada con picadores. Ganadería de Reservatauro.
 José Antonio Lavado, Pablo Páez y Jesús Romero.
- Domingo, 14 de agosto. Toros de Benítez Cubero y Pallarés para Lea Vicens,
 Guillermo Hermoso de Mendoza y Martín Ferrer.
- Lunes, 15 de agosto. Desafío ganadero entre Pallarés y Fuenteymbro. Paco Ureña, Daniel Luque y Ángel Téllez.
- Martes, 16 de agosto. Toros de Núñez del Cuvillo para Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Jiménez Fortes.
- Miércoles, 17 de agosto. Corrida Picassiana. Toros de Daniel Ruiz para Cayetano, Roca Rey y Pablo Aguado Del 18 al 21 de agosto se celebraràn las pruebas finales del XV Certamen Internacional de Escuelas Taurinas 'La Malaqueta'.

Además, el sábado 6 de agosto -una semana antes de la feria-, habrá en La Malagueta el espectáculo ecuestre y el domingo 7 de agosto un concurso de recortadores.





Siete corridas de toros, una de rejones, dos novilladas picadas y otra sin picadores del 8 al 18 de septiembre.

La empresa UTE Casas-Amador ha presentado en una gran gala en el Teatro Circo de Albacete los carteles de la próxima feria de septiembre. Un ciclo que regresa a sus fechas y estructura habituales tras la pandemia y que se desarrollará del 8 al 18 de septiembre. En concreto, siete corridas de toros, una de rejones, dos novilladas picadas y una sin picadores -fuera de abono- conforman una rematada feria que vuelve a colocar a la plaza de toros de Albacete como un coso de referencia en el panorama taurino.

Las combinaciones son estas:

- Jueves, 8 de septiembre: Toros de El Montecillo para Andrés Palacios, Miguel Tendero y Diego Carretero
- Viernes, 9 de septiembre: Novillada de Los Chospes para Cristian Pérez, Alejandro Peñaranda y Lalo de María
- Sábado, 10 de septiembre: Toros de Fuente Ymbro para Antonio Ferrera, Juan Leal y Álvaro Lorenzo
- Domingo, 11 de septiembre: Toros de Fermín Bohórquez Lea Vicens, Juan Manuel Munera y Guillermo Hermoso de Mendoza
- Lunes, 12 de septiembre: Novillos de Montealto para Víctor Hernández, José Fernando Molina y Álvaro Alarcón
- Martes, 13 de septiembre: Toros de Victoriano del Río y Juan Pedro Domecq para David Fandila 'El Fandi', José María Manzanares v Cavetano
- Miércoles, 14 de septiembre: Toros de Samuel Flores y Domingo Hernández para Morante de la Puebla, Paco Ureña y Ángel Téllez.
- Jueves, 15 de septiembre: Toros de Daniel Ruiz para Julián López 'El Juli', Roca Rey y José Fernando Molina, que toma la alternativa
- Viernes, 16 de septiembre: Toros de Los Espartales, para rejones, y Jandilla, para la lidia a pie, para Diego Ventura, Alejandro Talavante y Sergio Serrano.
- Sábado, 17 de septiembre: Toros de Victorino Martín para Rubén Pinar y Sergio Serrano, mano a mano
- Domingo, 18 de septiembre: Novillada sin picadores fuera de abono. Erales de Sagrario Moreno para Mario Honrubia (E.T. de Albacete), Antonio Marcos (E.T. de Albacete), Nek Romero (E.T. de Valencia), Aaron Rull (E.T. Castellón), Samuel Navalón (E.T. de Albacete) y Gonçalo Alves (E.T. Vilafranca de Xira).







AISLAMIENTOS - IMPERMEABILIZACIONES - PISCINAS

Ctra. Xativa, s/n- 46815 -Llosa de Ranes-Valencia





🥸 96 223 02 58 🖾 aimpool@aimpool.es

Temporada de El Puerto

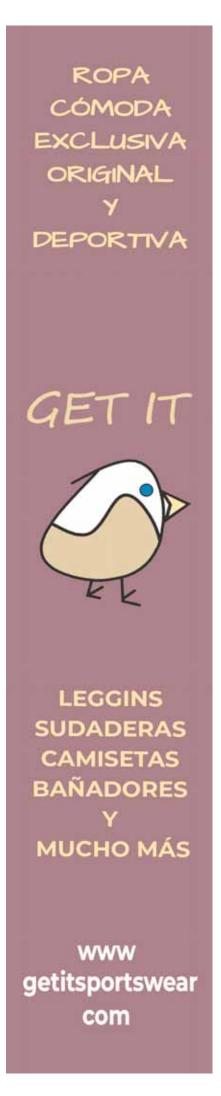


Ya han sido presentados los carteles para la temporada de verano en El Puerto de Santa María, en la que habrá doblete de Morante de la Puebla, El Juli y José María Manzanares, un desafío ganadero y el debut de la ganadería de La Quinta en este coso. El abono lo componen 6 festejos de abono, 5 corridas de toros (una de ellas mixta) y una novillada con picadores del 30 de julio al 7 de agosto, además de dos clases prácticas el 10 y 11 de agosto, quedando las combinaciones de la siguiente manera:

- Sábado 30 de julio. Toros de Garcigrande para Morante de la Puebla, El Juli y Daniel Luque.
- Domingo 31 de julio . Toros de La Quinta para El Juli, José María Manzanares y Alejandro Talavante.
- Jueves 4 de agosto. Novillos de La Cercada para Jorge Martínez, Álvaro Alarcón y Víctor Barroso.
- Viernes 5 de agosto. Desafío ganadero. 3 toros de Adolfo Martín y 3 toros de Hijos de Celestino Cuadri para Manuel Escribano, Alejandro Morilla y Rubén Pinar.
- Sábado 6 de agosto. Toros de Núñez del Cuvillo para Morante de la Puebla, Daniel Luque y Roca Rey.
- Domingo 7 de agosto. Un toro de Murube para el rejoneador João Ribeiro Telles y seis toros de Juan Pedro Domecq para José María Manzanares, Juan Ortega y Pablo Aguado.

En cuanto a las clases prácticas los carteles son los siguientes:

- Miércoles 10 de agosto. Novillos de la Casa de los Toreros para Núñez de Molina (E.T. La Gallosina), Gonzalo Capdevila (E.T. La Gallosina), Juan Pérez (E.T. de Palencia), Nek Romero (E.T. Valencia), Juan Jesús Rodríguez (E.T. Línea) y Juanmi Vidal (E.T. Sanlúcar).
- Jueves 11 de Agosto. Novillos de Torrehandilla-Soberbina para Garcia Palacios (E.T. de Huelva), Julio Romero (E.T. Écija), "Fuentes Bocanegra" (E.T. Jaén), Miguel Losana (E.T. Toledo), Antonio Santana (E.T. Campo de Gibraltar), Carlos Hernández (E.T. La Gallosina), Javier Rangel (E.T. La Gallosina).



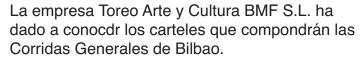


CORRIDAS GENERALES

CON PERMISO DE LA AUTORIDAD COMPETENTE Y SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE, SE CELEBRARÁN

UNA CORRIDA DE REJONES, UNA NOVILLADA PICADA Y SIETE GRANDIOSAS CORRIDAS DE TOROS

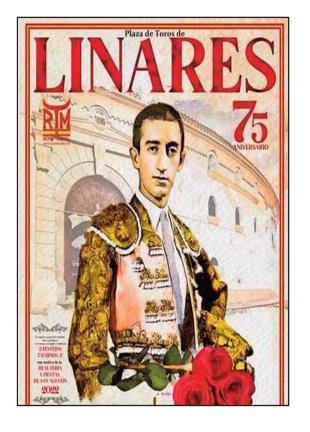
EN LOS DÍAS 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 Y 28 DE AGOSTO DE 2022 A LAS 18:00H



Para este ciclo taurino, que tendrá lugar entre los días 20 y 28 de Agosto en Vista Alegre, se han programado 9 festejos dentro del abono: 1 corrida de rejones, 1 novillada picada y 7 corridas de toros. Además se celebrará la Final del I Memorial Iván Fandiño, con entrada gratuita, y un festejo popular de recortadores, fuera de abono.

Las combinaciones son las siguientes:

- Sábado 20 de agosto: Toros de Fermín Bohórquez para Pablo Hermoso de Mendoza, Lea Vicens y Guillermo Hermoso de Mendoza
- Domingo 21 de agosto: Toros de Dolores Aguirre para Luis Bolívar, Damián Castaño y Román.
- Lunes 22 de agosto: Novillos de José Cruz para Víctor Hernández, Jorge Martínez y Mario Navas
- Martes 23 de agosto: Toros de Garcigrande para Miguel Ángel Perera, Ginés Marín y Ángel Téllez.
- Miércoles 24 de agosto: Toros de Domingo Hernández para El Juli, Alejandro Talavante y Tomás Rufo.
- Jueves 25 de agosto: Toros de Victoriano del Río para El Juli, José María Manzanares y Roca Rev.
- Viernes 26 de agosto: Toros de Puerto de San Lorenzo para Morante de la Puebla, Paco Ureña y Roca Rey.
- Sábado 27 de agosto: Toros de Santiago Domecq para Antonio Ferrera, José Garrido y Leo Valadez.
- Domingo 28 de agosto: Toros de Miura para Domingo López Chaves, Manuel Escribano y



Morante matará miuras en Linares en homenaje a Manolete

Morante de la Puebla matará una corrida de Miura en la feria de Linares como homenaje a Manolete en el 75 aniversario de su muerte. Así lo ha anunciado la empresa Reyma Taurina. La feria está compuesta por dos corridas de toros, una de ellas mixta y se desarrollará los días 27 y 28 de agosto.

Los carteles son los siguientes.

- Sábado 27 de agosto: Toros de María Guiomar Cortés de Moura y Núñez del Cuvillo, para Diego Ventura, José María Manzanares y Roca Rey.
- Domingo 28 de agosto: Toros de Miura para Rafaelillo, Morante de la Puebla y Curro Díaz.



Así son las Colombinas 2022

Pepe Ruciero.

En el marco incomparable del ruedo de la Plaza de toros de La Merced se presentó la feria taurina de Huelva. Una feria compuesta por tres corridas de toros ,una de rejones, una novillada sin caballos y un espectáculo cómico. El empresario onubense José Luis Pereda presentó dicho acto y desgranó los festejos ,teniendo un recuerdo para dos personas que nos han dejado este año ,como son su padre José Luis Pereda y el matador de toros Miguel Baez Litri.

Cabe destacar en este abono la presencia del reaparecido Alejandro Talavante, acompañando a las figuras del momento, la celebración de dos alternativas como son la del novillero de la tierra Alejandro Conquero y la del rejoneador portugués Paco Velásquez y el debut de la ganadería onubense de El Parralejo.

Los carteles son los siguientes:

Viernes 29 julio: Morante de la Puebla, Daniel Luque y Pablo Aguado. Toros de Juan Pedro Domecq.

Sábado 30 julio: José María Manzanares, Roca Rey y Alejandro Conquero, que toma la alternativa. Toros de Algarra. Domingo 31 julio: Diego Ventura, Andrés Romero y Paco Velasquez, que toma la alternativa. Toros de José Luis Pereda. Lunes 1 agosto: Espectáculo cómico taurino musical 'Popeye Torero'.

Martes 2 agosto: Certamen 'Huelva es Torera'. Pablo Polo, Antonio Romero, García-Palacios, Enrique Toro, Mariscal Ruiz, Mauro Macandro, Antonio Santana y Carlos Tirado. Novillos de La Galana.

Miércoles 3 agosto: Miguel Ángel Perera, Alejandro Talavante y David de Miranda. Toros de El Parralejo.

Plaza 1 se postula como ganadora del concurso de Las Ventas



En un extenso documento hecho público por la Consejería de Presidencia, Justicia e Interior, se ha dado a conocer esta puntuación, que viene acompañada de un amplio resumen de los criterios y análisis para cada propuesta de las tres empresas.

Plaza 1 (UTE entre Simón Casas y Nautalia Viajes) actual gestora de la Plaza de Las Ventas ha logrado 30 puntos en el criterio de adjudicación que depende del juicio de valor para la concesión del servicio publico de explotación del coso venteño.

La Mesa de Contratación de la CAM ha puntuado la oferta de UTE Toreo Arte y Cultura BMF, SL y Fusión Internacional de la Tauromaquia con 10,5 puntos y la de Plaza Ventas 237 SL (Toño Matilla y Ramón Valencia) ha sido calificada con 10 puntos.

El máximo en la puntuación era de 35 puntos repartidos en los siguientes criterios: 10 destinados a la Temporada Ordinaria, 11 puntos para San Isidro, 5 destinados a la propuesta de los festejos relevantes, 7 al diseño de la Feria de Otoño, y 1 punto a cada uno de los epígrafes: Populares y Toreo Cómico.

- FESTEJOS

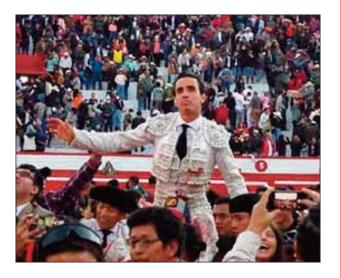
Chota (Perú), 25 de junio.

Primera de feria. Toros de Viña Paijan y Santa Rosa de Lima.

Finito de Córdoba, silencio en los dos.

Diego Urdiales, silencio y oreja.

Joaquín Galdós, ovación y dos orejas.



Cutervo (Perú), 28 de junio.

Toros de Santa Rosa de Lima, el segundo indultado.

Daniel Luque, oreja y dos orejas. Joaquín Galdós,

indulto y ovación.

Daniel Luque,
oreja y dos oreias.



Burgos, 27 de junio.

Tercera de feria. Casi lleno.

Toros de Antonio Bañuelos.

Manuel Díaz "El Cordobés", oreja y silencio. Morante de la Puebla, dos orejas y silencio. Joselito Adame, aplausos y dos orejas.

Burgos, 28 de junio.

Cuarta de Feria.

Toros de Niño de la Capea, de poco juego.

El Juli, silencio y silencio. Roca Rey, oreja y silencio. Tomás Rufo, aplausos y oreja.

Burgos, 29 de junio.

Quinta y última de la feria.

Toros de El Torero.

Morante, silencio y dos orejas. **Diego Urdiales**, oreja y ovación.

Juan Ortega, ovación en su lote.



Soria, 29 de junio.

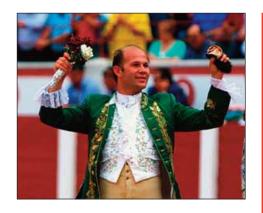
Primera de feria. Toros de Luis Terrón.

Rui Fernandes, ovación y silencio.

Diego Ventura, silencio y dos orejas.

Leonardo, oreja y oreja.





Zamora, 29 de junio. Primera de feria. Toros de David Ribeiro Telles.

Andy Cartagena, ovación. Joao Moura hijo, ovación. Joao Telles, oreja. Francisco Palha, ovación. Andrés Romero, oreja. Juan Manuel Munera, oreja.

Sevilla, 30 de junio.

Última novillada de abono. Novillos de Buenavista.

Curro Durán, ovación y oreja. **Marcos Linares**, ovación y ovación.

Mario Navas, vuelta tras petición y ovación.

Requejo (Cantabria), 2 de julio. Reses de El Canario, para rejones, y novillos de La Palmosilla.

Andy Cartagena, oreja y dos orejas.

Alejandro Peñaranda, dos orejas y dos orejas.

Daniel Medina, oreja y dos orejas.

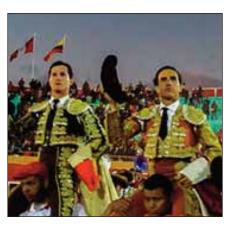
Apoteosis en Cutervo

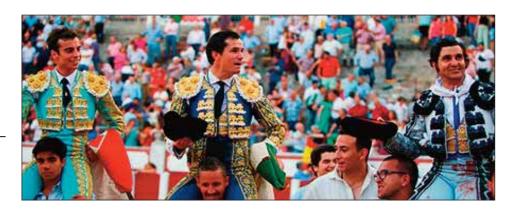
Cutervo (Perú), 30 de junio. Cuatro toros de Montalvo y dos de Santa Rosa de Lima, el segundo premiado con vuelta al ruedo.

Curro Diaz, oreja y oreja.

Daniel Luque, dos orejas y dos orejas.

Joaquín Galdós, dos orejas y ovación.





Zamora, 2 de julio.

Segunda de feria.

Algo menos de media plaza.

Corrida concurso de ganaderías. Toros de Castillejo de Huebra (noble y con fijeza el enclasado primero, aplaudido en el arrastre); Montalvo (bravo y con calidad el segundo); María Loreto Charro Santos (de más a menos el justito tercero); Puerto de San Lorenzo (exigente y con fondo el cuarto); Valdefresno (de gran calidad y entrega el quinto); y Pedraza de Yeltes (con poder y exigencia el imponente sexto).

Morante de la Puebla, ovación y dos orejas. Daniel Luque, oreja y oreja. Alejandro Marcos, oreja y oreja.



Soria, 2 de julio.

Segundo festejo de la Feria 2022.

Toros de Monteviejo y Los Maños

Rafaelillo, ovación y oreja. Joselito Adame, ovación tras aviso y dos orejas. Rubén Sanz, dos orejas y pitos.

Otra muesca en su haber

Gómez del Pilar vuelve a triunfar y demostrar su capacidad paseando la única oreja.

> Las Ventas, 3 de julio. Un cuarto de entrada.

Toros de José Enrique Fraile de Valdefresno y un sobrero de Montealto.

David Galván,
ovación y silencio tras aviso.
Gómez del Pilar,
ovación tras aviso y oreja.
Francisco José Espada,
silencio y ovación tras
aviso.dos orejas y oreja.



Miguel Ángel Herráiz

Foto:Plaza 1

El primero de Gómez del Pilar fue el mejor de la tarde y supo aprovecharlo. Las lógicas dudas que el aficionado pudiera tener respecto a su actuación, por la reciente cornada sufrida al dar una larga cambiada a porta gayola en la Feria de San Isidro de 2022, fueron disipándose cuando a su primero Gómez del Pilar hoy lo recibió también a porta gayola y ejecutó la suerte con maestría. En su segundo otra porta gayola, se puso en pie e instrumentó una larga a una mano y a continuación otra con la mano contraria. Allí pudo verse a un torero que venía a por todas, que la cabeza le funcionaba, que el valor seguía intacto y que estaba dispuesto a ganar la pelea. David Galván estuvo en torero y plantó cara a dos astados, además del primero devuelto, con gallardía y ganas. Su labor fue reconocida por la afición por la entrega ante la dificultad de su lote. Francisco José Espada no se entendió con su primero pero en el último de la tarde sorprendió al demostrar que sabe lo que se trae entre manos, sacó partido a lo que le pusieron delante y demostró calidad.

Noé Gómez del Pilar saludó a su primero con una impecable larga cambiada ejecutada con lentitud. Bregó hasta que consiguió pararlo. Brindó al Dr. Máximo García Padrós que le contestó con un largo parlamento. Habitualmente agradece el brindis y suele decir que tomen las debidas precauciones. Si en esa línea fueron las palabras del Doctor Noé no siguió la recomendación pues citó desde el centro del albero, con las rodillas en el suelo, dio seis muletazos, bajó la mano y templó, continuó con el pase del desprecio y remató con el de pecho. Hubo más, aguantó parones y se lo pasó mirando al tendido en varias ocasiones. Por el pitón

izquierdo se fajó, ligó cuanto se pudo, aguantó incertezas, dio series de tres y de cinco muletazos, con doblón y dos de pecho con tardeo, incluido uno por cada pitón.

A su segundo lo recibió con una larga cambiada. Bregó a este manso con movilidad hasta que consiguió pararlo, se estiró y con poderío toreó por verónicas hasta que le rasgó el capote. Ángel Otero saludó en banderillas. Inició con una serie de cuatro sentidos muletazos rodilla en tierra y dos templados puesto en pie. Con el derecho y junto a tablas dio cinco ligados más dos de pecho, uno por cada pitón, bajó la mano y se la dejó puesta. El astado quería tablas, allí fue el torero y ligó tres mandones por el izquierdo, aguantó tardeo y consiguió cuatro más y el de pecho. Continuó con tres derechazos y cuando empezó a pararse se la puso por un pitón y cambió al otro tres veces seguidas, toreó muy cerca y se lo quitó con la muleta sin enmendarse.

David Galván se estiró a la verónica con su primero bis de Montealto, templó y bajó el capote. Brindó al público. Estuvo en torero por ambos pitones. Con decisión dio unos importantes pases de pecho. Mató de pinchazo y estocada larga. Escuchó un aviso. Ovación. Su segundo no le dio opción con el capote. Fue rebrincado, mirón, rajado y manso. Mató de pinchazo y estocada larga. Escuchó un aviso. Silencio.

Francisco José Espada no se estiró con su justo de fuerzas y rebrincado primero. Imposible ligar muletazos. Mató de estocada caída y cuatro descabellos. Silencio. Con su segundo tuvo mérito su ligazón por ambos pitones y las cercanas manoletinas finales.



Tras dos años sin Setmana de Bous, por fin se celebra de nuevo la Feria de Novilladas más importante del mundo.

Encierros - Recortes - Clases Prácticas - Becerradas - Novilladas - Conciertos nocturnos

Del 24 de septiembre al 2 de octubre







Valdetorres del Jarama (Madrid), 2 de julio.

Primera Final del Circuito de Novilladas de Madrid.

Novillos de Ángel Luis Peña y Fernando de Guzmán

Diego García, ovación y dos orejas. **Guillermo García Pulido**, oreja y vuelta al ruedo. **Sergio Rodríguez**, oreja y oreja.

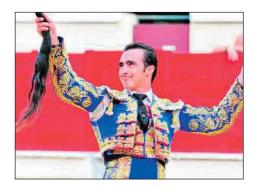


<u>Éauze (Francia), 2 de julio.</u> Toros de Antonio Bañuelos

Alberto Lamelas, ovación tras aviso y oreja. Adrien Salenc, palmas y oreja. Dorian Canton, que sustituyó al anunciado Ferrera, baja por covid, ovación y oreja.

Lamelas fue cogido por su segundo, sufriendo una cornada en el glúteo.

Foto: PhilippeGil Mir/ANFT



Arévalo (Ávila), 2 de julio.
Toros de Ave María, el cuarto indultado.

El Fandi, dos orejas e indulto. Fernando Adrián, dos orejas y oreja.

Ginés Marín, orejay silencio.

Boujan-Sur-Libron (Francia), 2 de julio.

Novillos de La Quinta

Álvaro Alarcón, silencio y oreja. Álvaro Burdiel, oreja y ovación. Clemente Jaume, ovación y ovación.

Soustons (Francia), 3 de iulio.

Toros de Aimé Gallon e Hijos y Robert Margé.

Lea Vicens, ovación y dos orejas. Julien Lescarret, ovación y dos oreias.

Juan Leal, oreja y silencio.

Boujan-Sur-Libron (Francia), 3 de julio. Novillos de Valdefresno.

Santana Claros, oreja y ovación. Christian Parejo, palmas y dos oreias.

Solalito, dos orejas v ovación-





Los Santos (Salamanca), 3 de julio. Tercera semifinal del Circuito de Castilla y León.

Novillos de Ignacio López Chavesy La Interrogación.

Fabio Jiménez, ovación tras aviso y oreja.

Jesús de la Calzada, oreja tras aviso y dos orejas tras aviso.



Soria, 3 de julio.

Última de feria.

Casi Ileno.

Toros de Fuente Ymbro.

Morante de la Puebla, pitos y oreja.

Juan Ortega, ovación y ovación. **Ángel Téllez**, ovación y dos orejas tras aviso.

PROMOCIÓN



Alejandro Chicharro gana la VIII edición del Alfarero de Plata

Villaseca de la Sagra (Toledo), 3 de julio.

Final VIII Alfarero de Plata 2022. Novillos de Conde de Mayalde.

Alejandro Chicharro, ovación y dos orejas. Miguel Losana, silencio en su lote. Tristán Barroso, ovación y vuelta.

Al finalizar el festejo el jurado determinó que **Alejandro Chicharro** era el vencedor del certamen.



Navas de San Juan (Jaén), 3 de julio.

1ª Selección' del XXVIII Ciclo de Novilladas. Erales de Novillos de Martín Carrasco.

Manuel Olivero, palmas. Ernesto Lorenzo, oreja tras aviso. Emiliano Ortega, palmas tras aviso. Pepe Martínez, dos orejas. Pablo Lozano, ovación tras aviso. Pedro Aparicio, oreja.

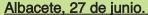




www.avsconsulting.es 607 544 444 info@avsconsulting.es

PROMOCIÓN





Erales de Castillo de Azahuel. El segundo fue premiado con la vuelta al ruedo.

Antolín Jiménez, de Motril, oreja.

Adrián Reinoso, de Miguelturra, oreja
Alvaro Castillo, de la Escuela de Albacete, dos orejas.

Alejandro González, de la Escuela de Albacete, dos orejas.

Israel Guirao, de la Escuela de Valencia, dos orejas.

Graciela Segura, de la Escuela de Albacete, oreja.



Soria, 1 de julio.

Erales de de Laura Velasco.

Ignacio Boné, de la Escuela de Huesca, ovacionado en su lote.

Juan José Jurado, de la Escuela de Jaén, oreja y dos orejas. **Alberto Donaire**, de la Escuela de Valencia, oreja y ovación.

Colmenar Viejo (Madrid), 1 de julio.

Erales de Fernando Guzmán.



Jorge Hurtado, de la escuela de Albacete, vuelta al ruedo. Israel Guirao, de la escuela de Valencia, dos orejas. Roberto Cordero, de Nava del Rey, vuelta al ruedo. Adrián, de la Escuela Miguel Cancela de Colmenar, vuelta. Bruno Gimeno, de la escuela de Valencia, ovación. Alejandro González, de Albacete, oreja.

Éauze (Francia), 2 de julio.

Matinal. Novillada sin picadores del Club taurino para su 75 aniversario. Erales de Lartet.



Jean Larroquette "Juanito", ovación y silencio **Tristán Barroso**, oreja y silencio tras aviso.

San Pedro (Albacete), 2 de julio.

Quinta novillada del Certamen Promesas de Nuestra Tierra. Erales de Monte la Ermita, el quinto premiado con la vuelta al ruedo.

Pedro Monteagudo, oreja y oreja. Francisco José Mazo, oreja y dos orejas. Alejandro Quesada, oreja y oreja.



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO

www.exclusivasdeimprenta.com











FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com





Ahí lo tenéis. De los 25 años de alternativa de **MORANTE** a los 0 de **RUFO**. Recuerda **MORANTE** en **BURGOS** aquella tarde de lluvia y frío, tan tierno y tan lejos de su **SEVILLA**. Ahora, entregado, sufre una voltereta muy fea, quizá más por falta de reflejos que por facultades o kilitos de más. Sigue con suerte porque ya ha sufrido otras y las supera. Lo necesitamos como pilar de 2022.

Ricardo Díaz-Manresa

En el precioso Coliseum —hay que adaptarse a los tiempos—triunfa y demuestra otra vez que es el torero-artista más valiente que ha habido. Se la juega con la espada y en la vuelta al ruedo con las dos orejas ¡lleva el capote cargados los brazos de regalos! Torero. Al revés que tantos tontos tontísimos que les molesta el capote dando la vuelta y se agarran a la montera. ¡Imitadlo!

25 años de alternativa de Morante y 0 de Rufo

Y con una música extraordinaria, a añadir a las de siempre espléndidas de **BILBAO** y **MÁLAGA**, es una emoción oir cantar antes del paseíllo al pueblo su himno. Envidiable **BURGOS**. Historia, sentimiento y toros. Juntos siempre.

En MADRID gritaron a TALAVANTE mientras toreaba: ¿Dónde está TALAVANTE?, que supongo no habrá oído en otras plazas. Mejora pero muy despacito. Y mientras, **TOMÁS RUFO**, triunfando, de plaza en plaza, con 0 años de alternativa y como un cohete. Desde los tiempos de **MIGUEL MATEO "MIGUELÍN**" no recuerdo salir así tan disparado tras ser matador de toros.

PABLO HERMOSO, en su decadencia, parece reinventar el número del caballito, que creo ayudó a desaparecer. En **BIL-BAO** abrió plaza solito y también lo hará en **PAMPLONA**. Menos mal que son dos carteles muy especiales.



En el centenario de

ANTONIO BIENVENIDA

oímos cosas sorprendentes,
verdades hermosas: era
mejor aficionado todavía
que torero, vendía el toreo y
su magia y no al torero
como LUIS MIGUEL y los
tentaderos eran su cumbre,
según FELIPE GARRIGUES.
Por ello tuvo con
ANTOÑETE la mejor
prensa que se recuerda.
También por habilidad.

Lo de vestirse de luces **PEDRO GUTIÉRREZ MOYA**"NIÑO DE LA CAPEA", oliendo a setentón, para conmemorar sus 50 años de alternativa, tiene dos versiones:

1/ Qué enorme mérito a su edad hacer eso. Milagro de salud y afición.

2/ Si se puede hacer a esa edad, torear no será tan peligroso.

Hubo un MANUEL CALERO "CALERITO" y de segundo CANTERO, matador cordobés triunfador. Ahora hay otro CALERITO, JUAN PEDRO GARCÍA VIZCAÍNO, su nieto, sevillano, y triunfador del Circuito de Novilladas de ANDALUCÍA. Como dirían los clásicos, de buen corte, y con la alternativa anunciada. ¿Cuesta mucho ponerse en los carteles CALERITO II para evitar repeticiones? Y otro ESPLÁ, SANTIAGO, hijo de JUAN ANTONIO y sobrino de LUIS FRANCISCO. Sigue la saga que se cortó en los BIENVENIDA con el intento frustrado de MIGUEL.

Qué pena ver en **ALICANTE** el día de **SAN JUAN** el sol casi vacío toreando **MANZANARES**. Y fijense que **VICTORINO** ya no llena tampoco y **MIURA**, un tercio de plaza en **CAS-TELLÓN**. Últimamente, ni con **EL JULI** y **ROCA REY** juntos se pone el NHB.

Esperanzador ver tanta publicidad en las transmisiones taurinas de **TELEMADRID** y **CANAL SUR**. Y ver que los de **JP** sacan un poquito la cabeza tras lamentable tiempo de petar-

Ricardo Díaz-Manresa

dos.



Cuidado con los pitones de algunos festejos de la **FTL**... y tanto **"ANTOÑETE"** en **TLMD**...

Y a **MOLÉS**, al que echan de menos algunos en **MOVISTAR** (cómo está esto), parece que se le cae parte de su negrísimo pelo. Se sigue conservando muy bien. Buen luchador.

EN RE DA

Román:

"Un país tan taurino como **Colombia** no puede cambiarlo un gobernante a su capricho. **Estaremos** ahí para proteger lo que más nos gusta.

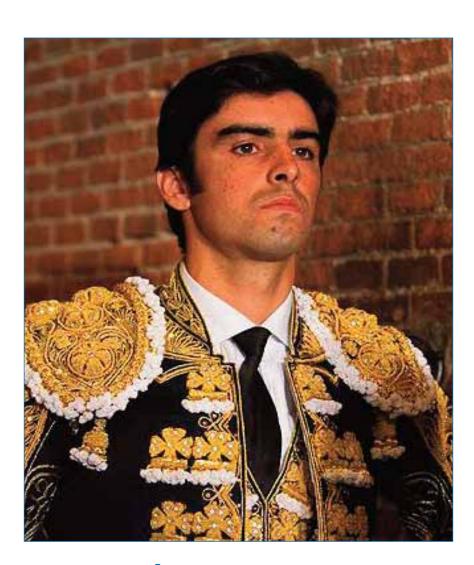
· Nacho Lloret -----

"Hemos querido hacer una Feria de Hogueras con carácter de acontecimiento".

(Empresario de la plaza de Alicante).

· Ángel Téllez -----

"Ahora estoy donde siempre he soñado estar, pero mi día a día sigue siendo el mismo, teniendo los pies en el suelo".



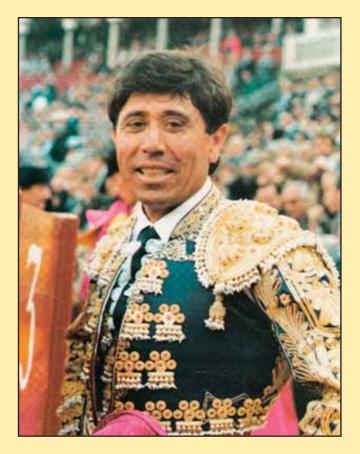
Miguel Ángel Perera ---

"Seis toros en solitario entrañan dificultad, pero lo que de verdad tiene mérito es lo que hacen, calladamente, los bancos de alimentos".

www.avancetaurino.es



Manili, un gran torero (I)



"Eres Manili el primero, y lo proclaman a coro, diarios y revisteros con letras de molde y oro". Y lo que se temió holocausto hubo de ser triunfo, y ya el beaterío se afana en renovar ramos, planchar holandas, poner palomillas en aceite para que esté hermoso el hueco que le reservan a san Manili en el altar de tauro." (Madrid - 18 MAY 1988 – Joaquin Vidal. El País. ("Todos los honores para el gran Manili")

El 17 de mayo de 1988 Manili sale por la puerta grande de Las Ventas.-

"Nunca habían visto a un tío así, quedándose tan quieto con un toro de Miura. Se quedaron sorprendidos. Al principio se asustaron de lo que estaba haciendo pero cuando vieron que yo podía con aquello se entregaron", explicó el diestro de Cantillana.

Impávido y sereno una oreja corta a cada toro.

Un hombre sencillo bregando toros de emoción. Torero de oficio.

Manili, sabía lo que se hacía. Faenas de maestro. Triunfo "irrefutable, trascendental y prestigioso".

Fueron lidias de poderío. Que nadie vaya con la idea de ponerse bonito con un miura y marcharse sin despeinarse. Hay que torear y poderlos. Ese 17 de mayo yo lo conseguí. Y desde entonces la gente repetía aquella frase famosa de ¡que viene Manili!».

Ya lo había dicho ,nada más y nada menos que Pepe Luis Vázquez "Ese muchacho de Cantillana puede ser figura del toreo ,porque he visto en él algo que me parece muy importante :mira a los toros de arriba abajo..."

El 5 de junio de aquel año 1988, volvió a abrir la puerta grande con los toros del Puerto de San Lorenzo.



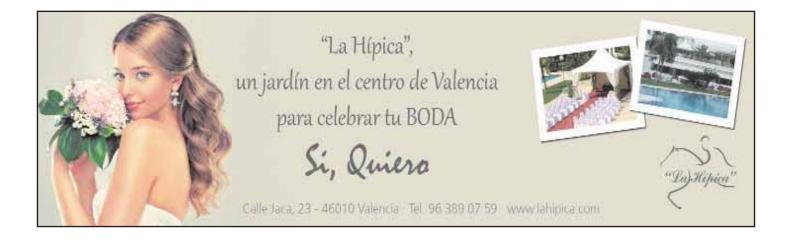
Clases prácticas en Valencia



Ya se han hecho públicos los carteles de las dos clases prácticas Con alumnos de las escuelas taurinas que tendrán lugar en la feria de julio de Valencia. Bajo el lema "Valencia busca en torero", se celebrarán estos dos fedtejos con entrada gratuita para los aficionados. En estos espectáculos intervendrán en representación de la escuela de tauromaquia de Valencia Javier Camps, Marco Polope y Borja Nava

El viernes día 15 de julio a las diez y media de la noche están anunciados, ante un encierro de la Ermita, El Mene de la escuela taurina de Salamanca; Tristan Barroso de la escuela taurina de Badajoz; Daniel Delgado de la escuela taurina de Úbeda; Marco Polope de la escuela taurina de Valencia; Borja Navarro de la escuela taurina de Valencia y Pablo Vedri de la escuela taurina de Castellón,

El sábado día 16, también en horario nocturno, harán el paseíllo Nabil el Moro de la escuela taurina de Mar de Nubes; Javi Camps de la escuela taurina de Valencia; Jorge Mallen de la escuela taurina de Huesca; Gonzalo Alves de la escuela taurina de Villafranca de Xira; Manuel Martínez de la escuela taurina de Málaga y Alejandro González, de la escuela taurina de Albacete, Los astados a lidiar en esta ocasión pertenecen a la ganadería de Juan Ruiz Palomares.



Cultura Taurina Enrique Amat

La eterna presencia del toro

En cualquier ámbito de nuestra vida está presente y muy viva la referencia e influencia a la tauromaquia.

En el transcurso de un debate sobre el Estado de la Nación en las Cortes Españolas, José Mª Aznar le espetó a Felipe González: "Si lo hace así, pinchará en hueso". Por su parte, el escritor Antonio Burgos aseguró: "Aquí a la inquisición la levanta siempre el puntillero",

mientras que Pío Baroja, en una de sus novelas, escribía: "Le daba a su suegra cada capotazo que la desarmaba". Y Lisa Loft, del Dannsk Toro Club de Copenhague proclamó: "Para nosotros la fiesta de los toros es un homenaje a la inteligencia, al valor y al arte humanos; es, en el fondo, un homenaje al hombre"

Y en los medios de comunicación vemos frecuentemente que se habla de esta manera: "El vicepresidente del gobierno cometió un error de no coger el



toro por los cuernos"; se define a tal político como "un animal que se crece al castigo"; de un equipo de fútbol se comenta que va a ganar el próximo domingo para intentar dar "la estocada decisiva a la liga", o se afirma, si un equipo ha perdido, que: "Ha recibido la puntilla".

En otro orden de cosas Jacobo Cortines, en un artículo titulado *La mirada foránea* publicado en

la revista *Mercurio* en mayo 2015, recogía opiniones de diversos tratadistas extranjeros. Así, Richard Ford destaca en la tauromaquia la relación entre el amor y el heroísmo. Prósper Merimée hizo hincapié en: "La voluptuosidad y la violencia, el valor y la gracia que tiene lugar en las plazas de toros". Para Alejandro Dumas, es destacable: "El contraste que se produce entre la inteligencia del torero y la ferocidad del toro" y Teófilo Gautier declara su entusiasmo ante la figura del diestro.



CULTURA TAURINA LIBROS NOVEDADES

Las claves de

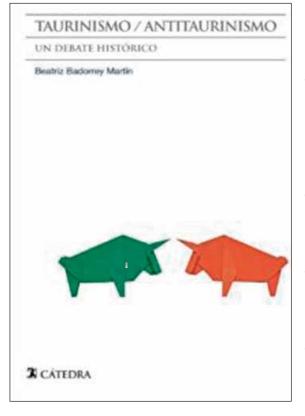
un debate inútil

Beatriz Badorrey publicó un ensayo, editado por Cátedra, en el que se fijan las claves de la discordia.

Las fiestas de toros, desde su origen, han sido un espectáculo polémico que ha despertado grandes pasiones a favor y en contra. Papas, teólogos, monarcas v ministros intentaron prohibir las manifestaciones taurinas en diversas ocasiones y por distintos motivos: desde las razones de orden moral v humanista alegadas en las bulas pontificias del siglo XVI, así como los arqumentos utilitaristas, económicos y laborales planteados en la España de la Ilustración, hasta las denuncias sociales, políti-

cas y animalistas de las últimas centurias.

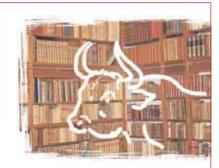
El objetivo de este trabajo es mostrar los principales hitos históricos de esas dos maneras



de ver una misma realidad: la fiesta de los toros. Desde luego, no resulta fácil resumir en unas páginas tan larga e intensa polémica, por ello las omisiones son obligadas. En este estudio la autora se ha centrado en los momentos más trascendentes del debate taurinismo / antitaurinismo, bien por la calidad de sus protagonistas, por el foro en el que se desarrolló o por la brillantez de los argumentos que, en algunos casos, han

sido y son de un altísimo nivel intelectual. El recorrido histórico nos puede ayudar a entender mejor la situación actual, porque el debate sigue abierto y la sociedad continúa dividida en materia taurina.

Vibrenia Dodniguez





Una

gesta bien

vendida

Paco Delgado

5 de Julio de 2008

el 5 de julio de 2008.

Tras un parón de varios años, José Tomás decidió en 2007 volver a los ruedos. Y lo hizo arropado por una campaña de marketing muy bien planiifcada y ejecutada que le hacía parecer el salvador de la fiesta. En su plan de obra se incluía ya el actuar como único espada y la Monumental de Barcelona, uno de sus ruedos fetiche, fue la elegida para llevar a cabo la gesta de lidiar seis toros en solitario

Con cartel de "no hay billetes" y un clima triunfalista, pues la plaza se llenó fundamentalmente de partidarios venidos de todo el mundo, José Tomás lidió toros de las ganaderías de Núñez del Cuvillo, El Pilar y Victoriano del Río, dos de cada una de ellas.

El balance de su actuación fue silencio, una oreja, una oreja tras un aviso, dos orejas tras un aviso, una oreja tras otro aviso y ovación y vuelta a hombros para salir así por la Puerta Grande.

Los trofeos que paseó del segundo y del tercero de la tarde, fueron lo que se dice orejas fáciles, contaba la crónica del diario Sur "pues mientras que el trasteo al primero de ellos ha tenido altibajos, aunque con momentos emotivos toreando por el lado derecho, y sin contundoncia con la capada, al que ha





Paco Delgado

Mercado de Colón (Entrada Conde Salvatierra) Tel: 960055007 info@vinoyflores.com 46004 Valencia



José Luis Ramón. Ilustración: Vicente Arnás

Coches de cuadrillas

e ha contado que ni todos los viajes eran malos ni todos buenos. En unos, dice, el tiempo pasaba muy despacio, mientras que en otros parecía detenerse y él conseguía relajarse y, entonces, incluso lograba disfrutar de la ruta, como a él le gusta decir. Entonces, dice, hablaba o dormía. O simplemente dejaba pasar el tiempo. También dice que, acostumbrado como estamos en esta época a los coches modernos, a las carreteras buenas y a los trenes veloces, es imposible que nos hagamos una idea de cómo eran aquellos viajes: tan largos, tan pesados, tan aburridos, en aquellos coches lentos y avanzando por carreteras que parecía una cuerda en un bolsillo. Añade que entonces, pese a las incomodida-

des, no eran conscientes de su dureza. Eso era lo que había, y como no podía ser de otra manera, ni siquiera pensaban que pudieran ser mejores. Dice que viajar en aquella época la mayoría de las veces era un suplicio, y que algunos días habría renunciado a torear alguna corrida con tal de no tener que pasar doce horas metido en un coche. Y me cuenta un trayecto que en sus comienzos como torero hizo en tren a Galicia, junto a una cuadrilla improvisada, para torear tres días seguidos en los festejos que un in-

diano organizó para sus paisanos en su Quinta, símbolo unos y otra, los festejos y la casa, de su triunfo económico y de su ascenso en la escala social. Dice que el viaje duró un día entero de ida y otro día completo de vuelta.

Me ha contado que más adelante, cuando tuvo coche propio y cuadrilla fija, en algunos trayectos siempre le gustaba viajar junto a sus banderilleros y picadores, aunque lo usual era hacerlo con su chofer y con su apoderado. Me cuenta con cierto orgullo que muchas veces, de madrugada y siempre que el sueño no le hubiera alcanzado, le gustaba darle el relevo a su conductor, agarrarse él al volante y dejarse atrapar por la noche. Dice que le gustaban ese silencio y esa soledad, porque le permitían reflexionar y, por raro que puede parecer, descansar.

Los viajes en el coche de cuadrillas eran diferentes: bulliciosos y divertidos, llenos de anécdotas y de maledicencias, siempre cargados de historias y de rumores. Pese a su dureza, duración e incomodidad, le gustaban esos viajes porque le permitían estar cerca de su gente, cenar con ellos, oír sus risas, sus chistes y sus cantares, pero sobre todo porque podía comentar con ellos la corrida, hablar de este o de aquel toro, de esta o de aquella faena... Dice que esos viajes resultaban más cansados porque, cuando el sueño le invadía, no tenía un lugar en el que echarse a dormir tendido todo lo largo que era, como sí lo tenía en el asiento trasero de su coche particular.

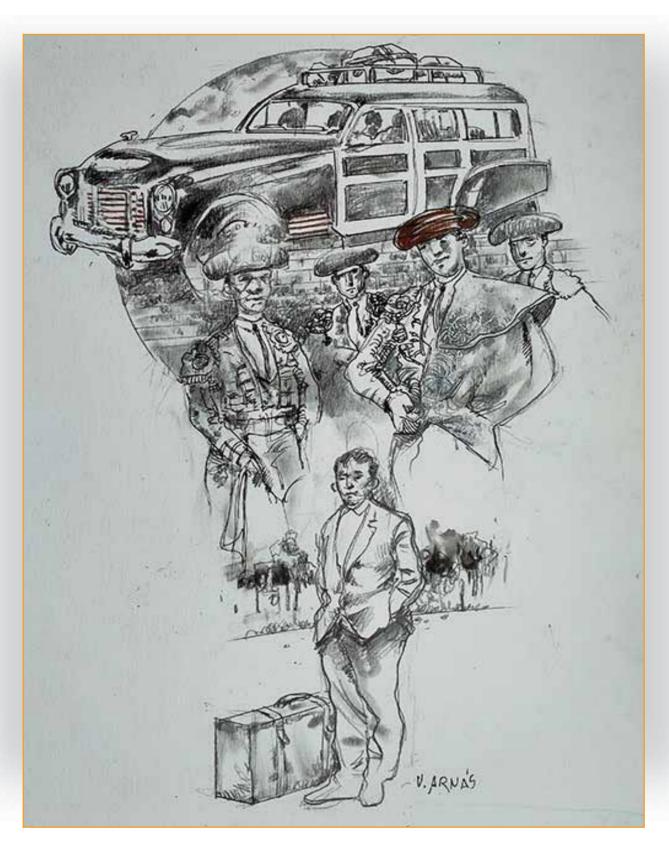
Me ha contado que, por la noche, en los viajes rumbo a la siguiente cita con lo desco-

nocido, cuando ya habían hablado todo lo que tenían que hablar, y los hombres se dormían, los coches de cuadrillas se transformaban y adquirían un olor particular. Un olor que se componía a partes iguales de humanidad, de sueño y de insomnio, de cuerpos dormidos y de respiraciones ruidosas, de colonia y de miedo compartido. Era, me dice, un olor agradable, porque por muy diferentes que fuesen aquellas perso-

nas que viajaban en el coche de cuadrillas, a todos les igualaba que su vida, cuando se vestían de oro o de plata, estaba siempre pendiente de un hilo.

Y esa necesidad que todos tenían de pensar lo menos posible en lo ignorado, creaba una solidaridad que les unía con lazos más fuertes que cualquier otro tipo de relación. Dice que esto le pasó siempre, con todas las cuadrillas que tuvo, que en realidad no fueron tantas porque durante los años que permaneció como matador de toros cambió muy pocas veces de banderilleros y de picadores. Nunca de mozo de espadas, pero más veces de las que le hubiera gustado de apoderado.

Y me cuenta una historia que vivió en uno de sus primeros viajes en coche de cuadrillas: aunque la novillada no se había dado mal, en la plaza hubo un espectador que se pasó todo el festejo increpándoles sin motivo alguno. Y lo mismo en la fonda en la que se vistieron, muy



valiente al saberse arropado siempre por el grupo. Gracias a la labia y buenas mañas de uno de sus picadores de entonces, un hombre de verbo fluido y curtido en mil batallas como esta, y aún peores, pronto acabaron haciendo buenas migas con el pesado de turno, invitándole a una cerveza y ofreciéndose a llevarle en su coche hasta la capital de la provincia, donde dijo que tenía que estar a la mañana siguiente. Emprendieron viaje y, claro,

se vengaron de él. Dice que ni le dijeron nada ni le tocaron pelo; únicamente, pararon el coche a veinte o treinta kilómetros del pueblo, le dieron su maleta y muy amablemente le invitaron a bajar. Para que otra vez pienses las cosas, le dijeron muertos de la risa. Ese fue el desquite de aquel grupo de hombres duros y de aquel chaval que era él, aquel torero incipiente que entonces lo miraba todo con ojos de asombro.



CONSUME PRODUCTOS Y SERVICIOS DE ALBACETE

Codo con codo es mucho más que una nueva forma de saludarse. Es el símbolo del apoyo de la sociedad de Albacete y Provincia a sus empresas, pymes y autónomos.

Porque si les ayudas a ellos estás ayudando a tu provincia.

www.codoconcodoalbacete.com

#CodoConCodoAlbacete





<u> Tauromaquia Popular</u>



Tordesillas vibró con el Toro de la Vega

Mario Parrado ganó el I Certamen de Campeones

Tordesillas, localidad conocida y reconocida por su tradicional Torneo del Toro de la Vega, celebró el pasado 25 de junio la suelta de 3 toros de cajón por las calles de la localidad.

Recorrieron las calles tres imponentes astados de las ganaderías de Los Palacios, Jaragua y Fuente Ymbro iniciando el recorrido en el puente, de uno en uno.

También acogió la segunda eliminatoria del I CERTAMEN DE CAMPEÓN DE CAMPEONES DE TORDESILLAS por comunidades.

Tarde de riesgo y emoción la vivida en el coso taurino de la localidad, en la que los 15 participantes se han disputado el galardón a pesar de que los astados de la Ganadería de Andoni Rekagorri no se lo han puesto fácil, encierro descafeinado y con el que los jóvenes han tenido que poner todo por su parte.

Tras los 3 grupos de la ronda se da paso a la final compuesta por Óscar Barras, **D**any Alonso y **M**ario Parrado, como mejor segundo de grupo pasó Adrián Lambas. La clasificación quedó con Parrado en primer lugar, segundo Dany Alonso, tercero Adriàn lambas y cuarto Óscar Barras.

Además, los maestros de la calle Manuel Gorostiza y Moha se batieron en un mano a mano en duelo de rodadas amenizando los momentos previos a la final del certamen.

El burgalés, Juan Pablo "Aguiluxo" sufrió un percance en ronda y resultó cogido con una cornada interna.



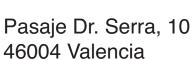
la ciudad toledana de Magán recupera los festejos populares



La vuelta de los toros a la localidad toledana de Magán ya es una realidad. En el Ayuntamiento de la localidad, de la mano del alcalde José Luis Martínez, el concejal de festejos Juan Carlos Chozas, y Luis María Garrido por parte de la empresa organizadora, Tauromanagement, se ha presentado la feria de festejos populares que se desarrollará los días 19, 20 y 21 del mes de agosto, con la colaboración del Ayuntamiento de Magán.

Con motivo de las fiestas patronales, el serial comenzará el viernes por la noche con un espectáculo cómico-taurino a cargo de la cuadrilla "Diversiones en el ruedo", que trabaja por la recuperación de este tipo de espectáculos tan positivos para la tauromaquia y fruto de la calidad de sus actuaciones están consiguiendo actuar en plazas de máxima relevancia del panorama nacional. Seguidamente, una suelta de vaquillas para el público asistente al espectáculo, y a continuación, los tradicionales encierros por las calles de la localidad con 3 espectaculares toros. El sábado, el plato fuerte, con un sensacional concurso de recortadores, en horario nocturno, reuniendo a los campeones de los más prestigiosos concursos, con la colaboración de Tororecorte. Los 12 máximos especialistas en las suertes del recorte, el quiebro y el salto, y frente a ellos 4 espectaculares toros de la ganadería de Los Chospes, brindarán una noche de emoción. Además, jóvenes promesas del recorte se enfrentarán a un novillo en exhibición, completando así un espectáculo de altos vuelos en la noche del sábado 20 en Magán. El domingo concluirán los festejos con un encierro matinal con toros.









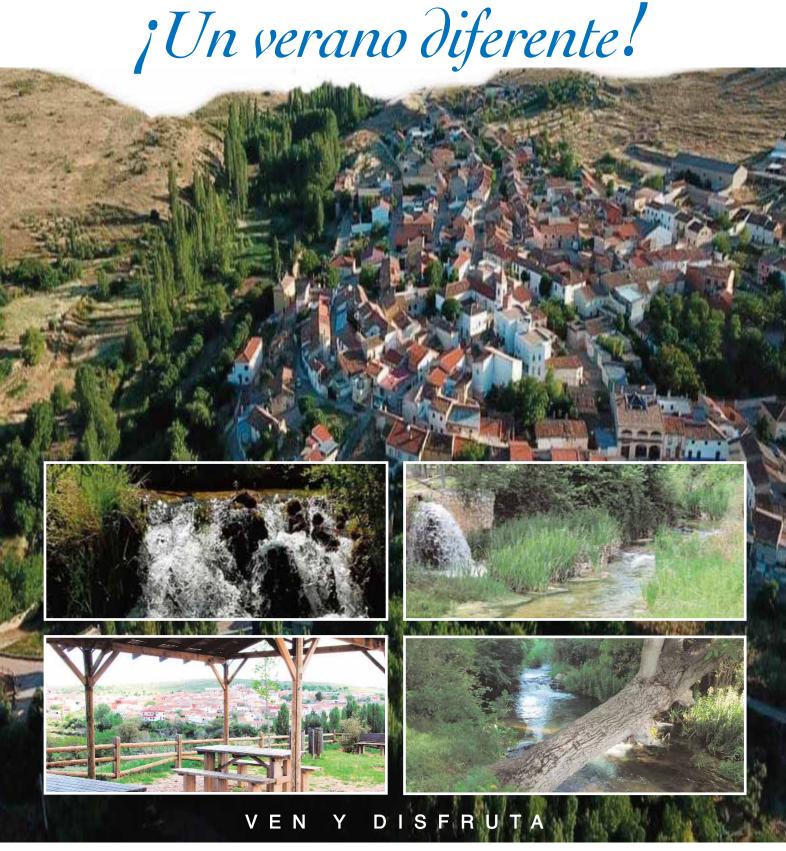




TAURINO www.museotaurinovalencia.es

+34 963 88 37 37 +34 963 88 37 38

Casas de Lázaro





967 36 32 41 www.casasdelazaro.es

Tampoco en Ayuso es oro todo lo que reluce

A la presidente AYUSO la considero una gran política y con un tirón espectacular, poco visto hasta ahora. Y eficaz, pero no es oro todo lo que reluce.

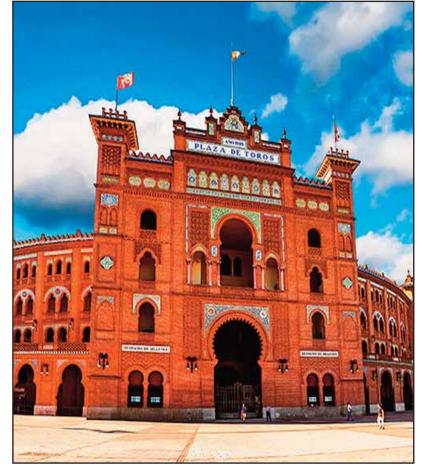
Tampoco en toros todo es oro y en el caso de AYUSO tampoco.

a plaza de LAS
VENTAS necesita muchas reformas y ella no hace
ninguna y ya le están
protestando y denunciando. Supongo no
es abuso de AYUSO,
ni ignorancia, ni incompetencia. Por si
fuera poco, en sanisidro hubo pancartas:
la plaza está en ruinas...

Pero lo más urgente y puede que lo más grave es decidir el adjudicatario del pliego de LAS VENTAS. ¿Lo veremos algún día?. Primero, aplazamiento tras aplazamiento y ahora suspensión sine díe. Muy grave. Desde el principio se ha hecho rematadamente mal. ¿A quién se le ocurrió

designar nueva empresa un 5 de junio? Toda la vida, y es lo lógico, terminaba el contrato en octubre, tras el último festejo de la temporada, y había nueva empresa para enero, con tiempo para organizar la temporada. ¿Por qué este caos ahora? Ayuso: tienes trabajo...

Eso sí, defiende siempre los toros y ayuda y es espectadora frecuente. La hemos visto el pasado sanisidro en el callejón, en el palco real con



FELIPE VI y en barrera en la ex-CORRIDA de la PRENSA, con NIÑO DE LA CAPEA y JUAN CAÑO, presidente de la Asociación de Periodistas. Si es que quedan. AYUSO en callejón, palco real y barrera.

En todas partes, como el recordado ANTONIO BELLÓN, del también recordado semanario DÍ-GAME, lean: BELLÓN, en la enfermería/ BELLÓN, en el callejón/ BELLÓN, en un burladero/ y

en delantera de grada, BELLON. Decían que se movía mucho en la misma corrida, pero puedo asegurar que algunas tardes veía la primera parte en la antigua CHATA-VISTA ALEGRE y ;la segunda en LAS VENTAS! con la distancia que había!... e iba informando a los compañeros de lo ocurrido en CARA-BANCHEL. Entonces había poco medios informativos.

Lo de Ayuso no es abuso/ aunque esté en el callejón/ el abuso es ni tener empresa/ ni las Ventas en buen uso

Tampoco es oro todo lo que reluce en la IGLESIA y AYUSO. El pasado sanisidro se

presentó a la MISA del SANTO, en la antigüa catedral, con tantos vestidísimos y ella... en ¡camisa sin mangas!. Muy apropiado sin asesor asesorando: presidenta, camisa con mangas o una chaquetita.... Se llama saber estar.

Cuidado que se puede morir de éxito o de poder. O de creérselo. Que arregle la plaza, forme un equipo eficaz para llevar el coso propiedad de la Comunidad y nombre empresa ya.



Por segunda vez en su carrera se retiraba uno de los toreros más finos y elegantes que ha tenido la profesión.

Ya, tras haber toreado en Zaragoza en octubre de 1963, Juan García "Mondeño" no volvió a vestirse de luces en plazas españolas y en agosto del año siguiente tomado el hábito de la orden Dominicana en el conventonoviciado de Caleruega, cuna del fundador de la orden de Predicadores Santo Domingo de Guzmán.

Después de una buena temporada en el convento, se lo pensó mejor y cambió el sayón por el chispeante, volviendo a los ruedos el 17 de abril de 1966 en Barcelona, cumpliendo una más que notable campaña. Pero, cosas de los genios, al llegar a las cincuenta corridas, en pleno agosto, cortó la temporada. Actuaría durante los tres años posteriores y en 1970 dijo adiós definitivamente y se fue a vivir a París.



VII PROMESAS DE NUESTRA TUERRA

5 NOVILLADAS CLASIFICATORIAS, Z SEMIFINALES Y I GRAN FINAL

PALTOREO 17 de abril

Casarrubios del Monte

Mariano de León L

ESTRELLA MAGÁN

PEDRO MONTALDO

ÓSCAR DASILVA

8 de mayo Sonseca

La Olivilla II

JAVIER CANO
ADRIÁN REINOSA
MIGUEL LOSADA

4 de junio Robledo

Los Chospes II

óscar lópez 'GALLITO'

mario HONRUBIA

cristian GONZÁLEZ

25 de junio Fuensalida Piedra Escrita

Piedra Escrita

CID DE MARÍA

MIGUEL SERRANO

ALEJANDRO CASADO

2 de julio San Pedro

Monte la Ermita II
FRANCISCO JOSÉ MAZO
ALEJANDRO QUESADA
PEDRO MONTEAGUDO

9 de julio Pantoja Sagrario Moreno

3 SEMIFINALISTAS

17 de julio

Manzanares

El Montecillo

3 SEMIFINALISTAS

23 de julio Bargas La Quinta

3 FINALISTAS

75 ° Aniversario Manuel Rodriguez 'Manolete





TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Peso a peso

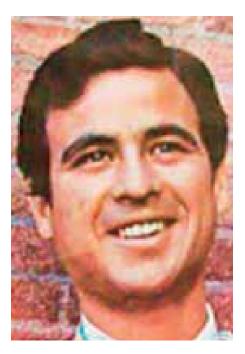
Emilio Ortuño "Jumillano" contaba que él era uno de los pocos toreros que no consintió nunca que Alfonso Gaona le retrasase el pago de sus honorarios: "Al día siguiente de una de mis actuaciones en México, se presente en las oficinas para cobrar. Gaona muy amablemente me dijo:

- Qué le parece mano, si le extiendo un chequecito.
- No, don Alfonso, como dicen ustedes por aquí, me paga con "lana".
- Pero hombre y si le roban
- Pues mala suerte.
- Bueno, pues venga usted mañana y se le liquida.
- No, doctor Gaona. no puedo venir mañana, si le parece le mando al mozo de espadas.
- Muy bien, mano. Esa es una buena idea.
- Pero le advierto, que si no le paga, no toreo en esta plaza.
- Que cosas tiene usted, si además le quiero contratar para el próximo año.

El mozo de espadas fue a cobrar y estuvo dos horas esperando. Alfonso Gaona le fue pagando peso a peso.

A Jumillano le sentó fatal la falta de formalidad, y retrasar de esa manera el pago por parte de Gaona. Con el tiempo se hicieron buenos amigos y Jumillano no cesaba de recordarle el sucedido...





El temple

Cavazos es uno de los puntales del toreo Mexicano de la segunda mitad del siglo pasado.

Eloy es el toreo mexicano en esencia: temple y temple en el trayecto segundo del muletazo, hasta atrás, pero es más, mucho más, su valor le lleva a una comunicación tan intensa con el público que sólo su toreo de cintura mimosa y su sonrisa cómplice es capaz de abrir la puerta grande de Las Ventas en España y llenar la monumental plaza Mexico.



Un dia en el campo en Tentadero La Paz

Evento ecuestre Flamenco

Domingo 3 de abril de 2022

Planning

12.00 h Espectáculo ecuestre de la Dehesa de Monte Andrés

13.00 h Capea

14.00 h Comida en el salón

16.00 h Tablao Flamenco

17.00 h Jaleo con Isra Maldonado y Jarité

19.00 h Fin de fiesta

Menú

Entradas centro mesa

Ibéricos de Guijuelo con cecina de vaca y queso artesano Coca valenciana de Titaina del Cabanyal Cazón en adobo con ajoaceite de Romero Bravas estilo Tentadero

Plato Principal

Arroz DO Valencia con gambitas y calamares

Postre

Torrija caramelizada con Toffee de nueces y helado de leche merengada

Bodega durante la comida

Vino Blanco DO Utiel Requena, Vino tinto DO Utiel Requena, cerveza, refrescos, agua mineral y café

(IVA Incluido)

INCLUYE: Espectáculo ecuestre, capea, menú de comida, con la bebida incluida durante la comida y jaleo flamenco.

*Las bebidas de antes y después de la comida no están incluidas.





Menú Infantil

Snacks, paella, helado, bebida y espectáculo

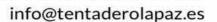
(IVA Incluido)

Para reservar dinos tu nombre y apellido, teléfono de contacto, si prefieres comer dentro o fuera y si tienes alguna alergia alimentaria. Pago en la entrada de la finca en efectivo o tarieta. No te olvides de tus botas, sombrero, gorra, traje de flamenca, chaleco... Todo vale.





636 723 252 / 961 681 856 636 723 252 / 618654152













Un Toque de Clase

Hay afición

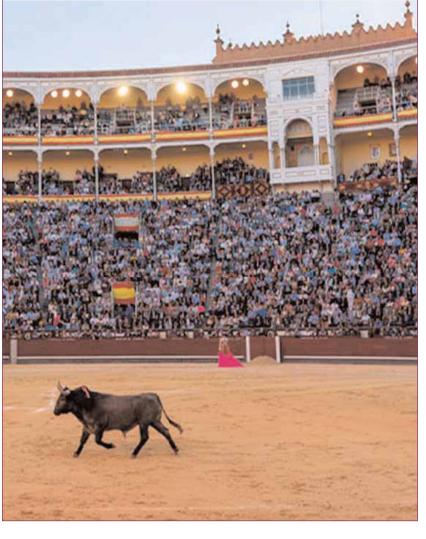
-Tato Valente-

Es evidente que el ambiente social y político de hace ya siglo y medio, no tiene nada que ver con el actual, pero sí que es cierto que en aquellas fechas la Fiesta era objeto, como actualmente, de abundantes y frecuentes ataques desde diversos estamentos de la sociedad.

Si entonces pudo vencerlos, superarlos y hacerlos desaparecer, ¿ por qué no ha de estar la Fiesta hoy en día preparada para superar esos ataques, en mi opinión cada vez más débiles, y volver a ocupar el lugar que merece dentro de

nuestra sociedad? Es cierto que para ello hemos de recuperar a un sector muy importante de ella: la afición.

Estamos saliendo de una pandemia dura y contundente que, empleando un símil taurino, le ha recetado a la Fiesta un estoconazo. Pero para acabar con ella todavía habría que recurrir al descabello. Y éste no tiene por qué llegar. En los ruedos siempre aparece un



indulto que, oportuna y merecidamente, salva la vida del toro.

Ganaderos, apoderados, empresarios, matadores, novilleros, toreros de plata, todos han conocido la realidad de estos últimos años y nos consta que, tarde o temprano, están dispuestos a reconsiderar sus respectivas posturas, adaptándose a la realidad de los tiempos actuales.

Ahora, por unos y por otros, hemos de buscar a la afición, que está escondida y oculta, pero que existe, claro que existe, y ella es la que ha de dar el defini-

tivo espaldarazo de apoyo a la Fiesta.

No sé cuál ha de ser al respecto el papel de los aficionados que aún quedamos. Pero lo buscaremos, lo encontraremos y todo volverá a resurgir. ¿Optimismo? No. Tengamos en cuenta que estamos hablando de un arte exclusivo y representativo de un país. ¿Y de una cultura? Pues también. Pero de eso, (arte y cultura), si podemos, hablaremos otro día.



AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

AVANGE EN LA RED OTRA MANERA DE

OTRA MANERA DE CONTAR LAS COSAS



Y RECUERDE QUE TODOS LOS DÍAS TIENE LA INFORMACIÓN MÁS INMEDIATA Y ACTUALIZADA EN

www.avancetaurino.es

SIEMPRE AL LADO DEL AFICIONADO DESDE 1997