

AVANCE TAURIN

Desde 1993
al servicio
de los
aficionados

Feria de Alicante - 24 de Junio de 2021 - N.1



También en 2020 hubo toros

Avance Taurino

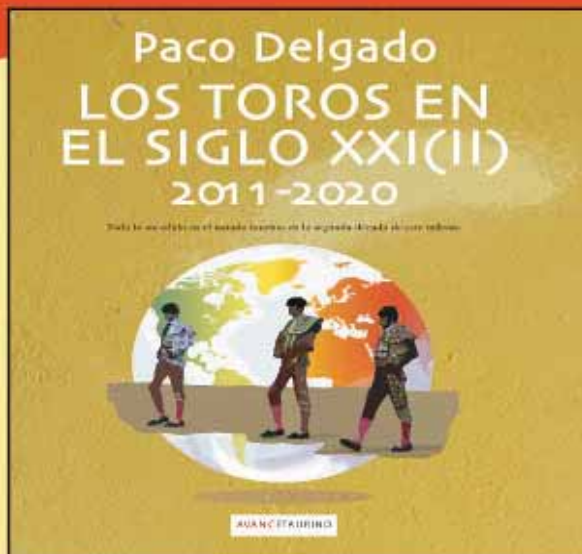
se lo cuenta

Pese a las complicaciones y dificultades aquí están nuestros nuevos libros



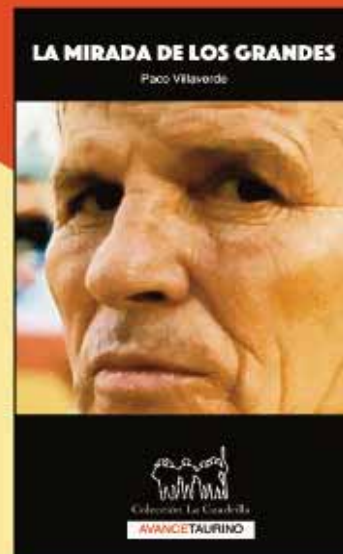
La Temporada que no fue

resume cómo fue y qué sucedió en la pasada campaña en la Comunidad Valenciana.



Los Toros en el Siglo XXI (II)

recopila todo lo sucedido, día a día, en la segunda década de este milenio. Una obra fundamental para conocer y repasar la historia de la tauromaquia.



La Mirada de los Grandes,

analiza y desmenuza la personalidad y dimensión de las más importantes figuras del toreo.

Oferta de lanzamiento

30 euros

los tres libros

Consígalos en
Avance

C/ Pedro Aleixandre, 20
46006 Valencia

avance@avancepublicidad.com

o pídalos llamando al telf.

96 395 04 50

Vuelven los toros

Alicante, tras un año y pico en blanco, volverá a tener toros y su plaza acogerá una feria de muy alto nivel. Con aforo reducido y medidas ciertamente excepcionales, pero lo importante es que la maquinaria se ponga de nuevo a funcionar.

Tras no poca incertidumbre y des-
echar fechas y opciones, por
fin Alicante vuelve a

disfrutar de la firesta de los toros. A primeros de mes se dieron a conocer los carteles para los festejos que se celebrarán en esta plaza de aquí a finales de junio, en las fe has en las que, en tiempos normales, tendrían que haberse celebrado las fiestas de San Juan

En la misma habrá cuatro corridas de toros, una de ellas de rejones, y Manzanares hijo será el único que repita. Los carteles son estos:

24 de junio: toros de Garcigrande para Julián López "El Juli" y José María Manzanares (mano a mano).

25 de junio: toros de Juan Pedro Domecq para Enrique Ponce, Jose María

Manzanares y Cayetano Rivera Ordoñez.

26 de junio: toros de Fermín Bohorquez para Andy Cartagena, Lea Vicens y Guillermo Hermoso de Mendoza.

27 de junio: toros de Luis Algarra para Antonio Ferrera, Morante de la Puebla y Juan Ortega.

El cartel anunciado sirve también para englobar los muchos actos que se realizarán en homenaje a José María Manzanares, con motivo del cincuenta aniversario de su alternativa.

Aunque está previsto que la Generalitat Valenciana revise los aforos permitidos para las plazas de toros, cuyo tope está actualmente fijado en 4.000 espectadores, la empresa dará el ciclo con ese aforo.



Cuatro corridas de toros componen este serial que hoy empieza y que, además de suponer el retorno de la fiesta, tiene no pocos atractivos y alicientes. Y un homenaje a Manzanares.



BON VENT I BARCA NOVA



Vicente Sobrino

“Cavallers, va de bo”

La frase mítica del comienzo de una partida de “pilota valenciana” viene al caso: Castellón y Alicante anuncian toros. Y nada parece augurar que haya marcha atrás. Incluso es posible que de aquí a las fechas señaladas, se permita un mayor aforo del ahora establecido. Es la noticia esperada. Que se tocaba con las yemas de los dedos, pero faltaba asirla con fuerza para que no escape. Castellón y Alicante dan el primer paso. Dos ciclos de distinto concepto, pero a estas horas de la pandemia lo de menos será ponerse superfino o pedirle peras al olmo. Ahí están anunciadas las dos ferias; y punto. En tiempos normales, el análisis sería más exigente, pero dadas las circunstancias démonos con un canto en los dientes y celebremos la vuelta del toreo a la Comunitat Valenciana.

¿Y de Valencia, que me cuenta usted? Pues aquí no hemos tropezado con la iglesia (querido Sancho), pero habrá que estar atentos. Para la deseada Feria de Julio, las exigencias de aforo no son, ahora mismo, las más adecuadas para dar asegurar una programación. Pero, como antes decía, de aquí a julio se espera un paso más al frente en cuanto al manido tema del aforo. Manido y lo que se quiera, pero que condiciona por ahora que Valencia anuncie toros.

Otra de las preguntas que está en la calle, es si se podrían celebrar festejos taurinos en los primeros días de septiembre, cuando se van a celebrar las Fallas de este 21. Y aquí sí que parece que las previsiones apuntan a que no. Los motivos que se aducen es que para esas fechas la Diputación tiene programados conciertos y no estará disponible la plaza.

Mas no adelantemos acontecimientos. La partida va a empezar, ahora sí “cavallers, va de bo”.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)
www.tecnospan.es

Madrid manda y cómo

Fue poner un festival con gran cartel y las aguas se removieron, aunque como dice el rebelde Morante fue un apaño, político, electoral, o engañabobos que no tenía continuidad (ya se verá por los menos en la de Otoño).

Pero televisiones, dos, Movistar y Telemadrid, ahí estuvieron. Y los telediarios. Las Ventas, abierta, entreabierta o cerrada es grande. Y el Madrid taurino no digamos. Incluso con un festival y sin perspectivas inminentes.

No creo que fuera fácil –las Ventas impone siempre– el sí de DIEGO VENTURA, PONCE, EL JULI, MANZANARES, PERERA Y UREÑA, aunque los toreros querían ayudar con los beneficios del espectáculo a los compañeros perjudicados por la falta de ingresos en el endemoniado 2020. Encima, grandes triunfos de VENTURA y no digamos de EL JULI, en una de sus actuaciones mejores en Madrid (grandes astados de CAPEA y GARCIGRANDE) y las buenas faenas de MANZANARES y PERERA. Impulso de la Comunidad de Madrid, de la mano en mayo de DÍAZ AYUSO y una tarde muy entretenida. Muchas cosas positivas querido MORANTE.

Y faltaba la miniferia, no tan mini, de la madrileña Vista Alegre, del 13 al 23 de mayo, con 11 días de toros, 9 corridas de toros, una de rejones y una novillada. Tremendo, y no solo por la cantidad de toros y toreros, convencidos y anunciados por la familia MATILLA, todo un MATI-



LLÓN. Y repito, no la cantidad sino la calidad porque 8 de estos carteles, juntos, hace muchos años que no se veían en el Gran SANISIDRO.

Acabo de leerle a un jubilado los carteles y flipaba. Me dijo que no se lo podía creer.

Incluso no se ha sentido pena, en general, que el discolo y raro FERRERA pegara la espantá que ha servido para que podamos ver a

EMILIO DE JUSTO, que cada día recibe más alabanzas.

Los MATILLA han demostrado en que en Madrid sí se pueden dar toros y encima en una desaprovechada VISTALEGRE. Siempre, desde su conversión en Palacio moderno, sustituyendo a la entrañable CHATA carabanchelera.

Y con las ganaderías que gustan a los toreros y que matan en todas las grandes ferias. Y los toreros que tanto gustan a los aficionados y espectadores.

Nadie se podrá quejar a priori de los ALURRUCÉN, JUAN PEDRO, GARCIGRANDE, FERMÍN BOHÓRQUEZ, LOS HERMOSO, FUENTE YMBRO, Familia MATILLA y ADOLFOS etc. Y tienen a los toreros que más atraen, como los jóvenes ROCA REY y AGUADO, y los muy emergentes JUAN ORTEGA y EMILIO DE JUSTO, con los veteranos PONCE, MORANTE, JULI, PERERA, MANZANARES etc.

Y algunos haciendo doblete.



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C No.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

 (34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es

¿Usted es de los que se quedan quietos o de los que avanzan?

Si es de los segundos sabe que no tiene problemas con cuestiones de diseño, edición, impresión, eventos o producción audiovisual. Entre otras muchas más cosas...

avance

DE PUBLICIDAD S.L.



Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia

963 95 04 50

avance@avancepublicidad.com

www.avancepublicidad.com

Elecciones en clave taurina

El resultado de las elecciones autonómicas madrileñas es digno de un pormenorizado análisis por parte de los estrategas de campaña de cada formación política, especialmente de quienes más han perdido. Y una de las claves a estudiar debería ser la taurina.

Estoy convencido de que el batacazo electoral sufrido por quienes han hecho apología del antitaurinismo no es algo fortuito. Sin haber sido un factor definitivo, el ataque frontal a la tauromaquia ha preocupado y movilizado a los ciudadanos que valoran su libertad.

La libertad no es un término acuñado por el Partido Popular como eslogan de su campaña. La libertad es un bien preciado al que todos los seres humanos tenemos derecho y que, lamentablemente, algunos intentan cercenar de forma dictatorial en cuanto tienen cierto poder. Y lo hacen con la intención de conseguir más control sobre la población y de perpetuarse en el Gobierno con el discurso de estar en posesión de la única y absoluta verdad. Lo que opinen los demás no cuenta porque los demás están equivocados y no merecen ser escuchados ni respetados. Así han actuado algunos dirigentes de la izquierda ra-



dical, y lo han acabado pagando, y lo malo es que han contagiado y arrastrado a otros grupos menos extremistas y tradicionalmente más tolerantes pero mimetizados con esos "seres superiores" con quienes están asociados para gobernar.

Al final los votantes no son tontos, y del mismo modo que en otros momentos castigaron corrupciones y

abusos, ahora cobran peaje a quienes les desprecian llamándoles tabernarios y pretenden arrebatarles sus costumbres y su forma de entender y sentir la vida. El toreo es una de esas emociones legales que los dirigentes deben respetar, aún cuando no lo entiendan ni compartan, lo contrario sería prevaricar. A nadie se le puede obligar a que guste de él, pero, sin entrar a valorar su potencial económico, medioambiental, cultural, histórico... resulta incuestionable que se trata de una actividad que identifica a nuestras gentes y que pertenece al pueblo, ese que debe gozar de libertad para decidir si quiere ir a los toros.

Tras los decepcionantes resultados cosechados en las elecciones madrileñas por Podemos, Pablo Iglesias, su Secretario General, ha decidido dejar todos sus cargos. Muy posiblemente se trata del político de la historia reciente que más y con más saña ha atacado al toreo.

FELIZ FERIA TAURINA DE 2021

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE ? ALICANTE ? MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG ? YECLA ? M LAGA ? SEVILLA ? MADRID
VALENCIA ? BARCELONA ? ZARAGOZA

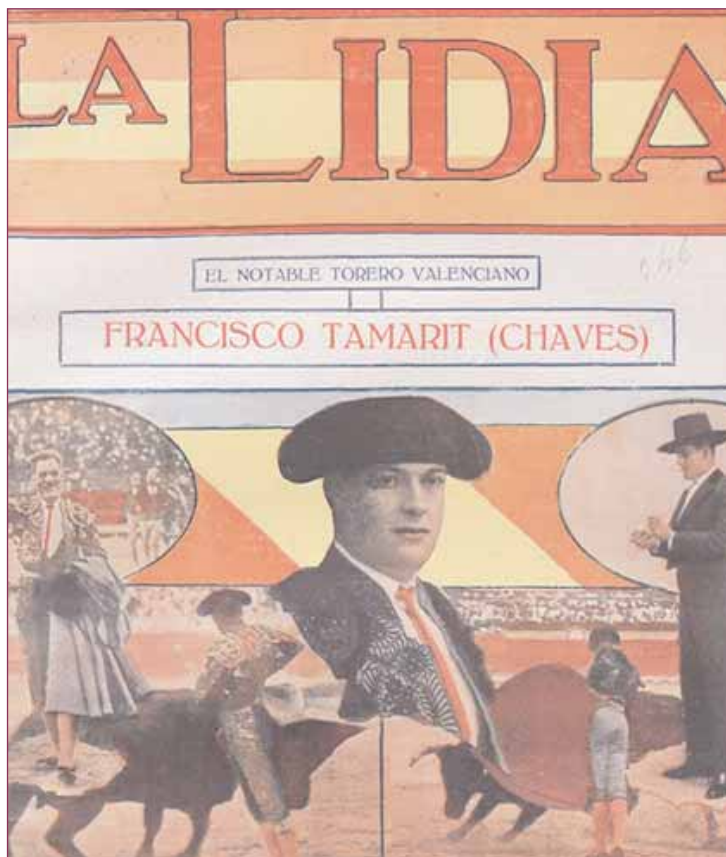
Hemingway y Chaves (I)

-José Aledón-

Levantó grandes expectativas y atrajo la atención de gente como José María de Cossío, quien le dedica casi una página en su monumental obra “Los toros”, Ventura Bagüés “Don Ventura” y Ernest Hemingway, quien le dedicó unos ácidos párrafos en su novela “Muerte en la tarde”, publicada en 1932. Merece la pena que reproduzcamos íntegramente las palabras del Nobel norteamericano, en las que no deja títtere con cabeza:

“El torero que le sucedió -al valenciano Manolo

Granero, muerto en la Plaza de Madrid el 7 de mayo de 1922- en la adoración de las gentes de Valencia se llamaba “Chaves”; llevaba cabellos muy untados de brillantina, tenía una silueta basta, doble mentón y una buena panza que bombeaba en la dirección del toro cuando los cuernos habían pasado ya, para dar impresión de mayor peligro. Los habitantes de Valencia, que son admiradores de los toreros de Valencia, más que verdaderos aficionados a las corridas, estaban locos con “Chaves” en cierta época. Además de su barriga y su arrogancia, tenía dos nalgas gigantescas, que



sacaba cuando metía la barriga, y todo lo hacía con gran estilo.

Pudimos verle durante toda una feria. Le vimos durante cinco corridas, si mal no recuerdo, y ver a “Chaves” una vez es suficiente para el que no sea su paisano. Pero en la última corrida, cuando se perfilaba ante un toro de Miura para meterle la espada por cualquier parte, por donde pudiera meterse, el miura levantó el morrillo lo suficiente como para atrapar a “Chaves” por debajo de

la axila. El torero quedó un instante suspendido en el aire y luego dio una vuelta completa con toda su panza alrededor del cuerno.

Necesitó mucho tiempo para curarse todo lo que había quedado deshecho en el músculo de su brazo, y ahora es tan prudente que ni siquiera bombea su barriga hacia el toro cuando el cuerno ha pasado ya. Además, en Valencia se han desinflado de él y tienen a dos nuevos toreros -se trata de Vicente Barrera y Enrique Torres- como ídolos.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores



PLAÇA DE BOUS - MUSEU TAURÍ DE VALÈNCIA
PLAZA DE TOROS - MUSEO TAURINO DE VALENCIA
BULLRING - TAURINO MUSEUM OF VALENCIA
ARENÈS - MUSÉE DE LA TAUROMACHIE DE VALENCE



EN RE DA 2

Emilio
de Justo:
"Sin
miedo
se
rompería
la
magia"

•Inocencio Arias -----

"Un novillero, Víctor Manuel Blázquez, apoderado por mi paisano Parra, me brindó un toro en Las Ventas, me pregunté si mi padre estaría tan orgulloso de eso como de que fuera Subsecretario".

(Diplomático)

•Pablo Aguado -----

"El animalismo radical es un lobby poderosísimo, maneja miles de millones y ante eso poco se puede hacer".



•Enrique Ponce -----

"Estoy feliz de volver a torear y espero que, esta temporada, todo vaya fluyendo... Aunque somos conscientes de lo complicado que está todo y lo difícil que es".

—IMPRESINDIBLES EN VALENCIA—

CERVECERIA

Zacarías Zacarías

Cocina de mercado
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16
Tel. 96 395 02 97

Císcar, 23
Tel. 96 395 15 27

Cocina tradicional española, producto selecto,
bien tratado, servicio cercano y atento.
Un lugar ideal para disfrutar de la buena
cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)

Tel: 960055007

info@vinoyflores.com

46004 Valencia

Nuevo juicio contra el odio en las redes

12

Tres internautas
están acusados de
desear la muerte al
niño Adrián Hinojosa



El pasado viernes se celebró en Valencia, en la Ciudad de la Justicia, un nuevo juicio contra los tres internautas que en octubre de 2016 publicaron mensajes ofensivos hacia Adrián Hinojosa, el niño de ocho años enfermo de cáncer que de mayor quería ser torero y que acabó falleciendo en 2017. Esta vista se celebró al ser estimados por la Audiencia los recursos interpuestos por la fiscal coordinadora de Delitos de Odio, Susana Gisbert, la Asociación Nacional de Afectados por Internet y Nuevas Tecnologías (Anfitec) y el

padre de Adrian, Eduardo Hinojosa.

Los tres acusados realizaron varias manifestaciones contra el niño que quería ser torero tras la celebración de una corrida benéfica que tenía como finalidad recaudar fondos para la lucha contra el cáncer, y, entre otros comentarios, uno de ellos se quejó del gasto «innecesario» que conllevaba la recuperación del menor, cuya vida no le importaba nada y que probablemente ya estaba «siendo tratado en la sanidad pública» con su dinero.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

PPG **AUTOCOLOR** **MIRKA** MaxMeyer **QUICKLINE** **Lanix** **3M** **Valentine**



Nuevos aforos para Castilla La Mancha

La nueva normativa legal, aprobada el pasado martes por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para la celebración de festejos taurinos, autoriza ya el setenta y cinco por ciento del aforo autorizado y que los espectadores asistentes tengan preasignado su asiento en el tendido, eliminándose un obstáculo que hacía muy difícil la organización de espectáculos taurinos como era ya el famoso metro y medio de separación.

De esta forma, el ejecutivo presidido por Emiliano García-Page ofrece como normativa actual para celebrar

corridos y novilladas una nueva disposición que supone un acierto muy significativo e importante del gobierno regional: “Todas las plazas, recintos e instalaciones taurinas podrán desarrollar su actividad siempre que cuenten con localidades preasignadas y no se supere el setenta y cinco por ciento del aforo autorizado. Los espectadores o asistentes que estén sentados, estarán colocados a tresbolillos, es decir en filas paralelas, de modo que las de cada fila correspondan al medio de los huecos de la fila inmediata, de suerte que formen triángulo equilátero”.



PLAÇA DE BOUS MUSEU TAURÍ DE VALÈNCIA



Pasaje doctor Serra, 10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

Casas de Lázaro

*obtiene su Certificación como
“Destino Turístico Starlight”*

Se pretende así reforzar la importancia que los cielos limpios tienen para la “humanidad” realizando y dando a conocer el valor que este patrimonio, en peligro, posee para la ciencia, la educación, la cultura y el turismo. Así también, se destaca el derecho a un cielo nocturno no contaminado como factor de calidad de vida, ayudando a difundir los beneficios directos e indirectos, tecnológicos, económicos y culturales, asociados a la observación de las estrellas.



El Ayuntamiento de Casas de Lázaro en el Pleno de 23 de Diciembre de 2020 adoptó el acuerdo de Adherirse a la “Declaración en Defensa del Cielo Nocturno y el Derecho a la Luz de las Estrellas”, se asumen como propios los objetivos contenidos en la misma.

Casas de Lázaro dispondrá de un mirador y una mesa informativa e interpretativa de las estrellas en el Descansadero de la Ruta de El Quijote.



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

Historietas del Toreo

Paco Delgado

El último rabo del faraón

Jerez de la Frontera, su feria y su plaza pasaron a la historia también por la sensacional y asombrosa actuación que firmó en el coso de esta ciudad gaditana, en la Feria del Caballo de 2000, el 18 de mayo, el gran Curro Romero, a quien le concedieron hasta un rabo. Fue en el segundo festejo del serial de aquel año, en el que se lidiaron cuatro toros de Juan Pedro Domecq y dos, segundo y sexto, de Gabriel Rojas. Bravos y nobles los de Domecq. Al cuarto se le dio la vuelta al ruedo. De ese fue el rabo que se apuntó el Faraón de Camas. Que ya antes había conseguido las dos orejas de su primero. Algo para los anales del toreo. Romero dibujó el mejor toreo posible, lidiando, según la crónica de Carlos Crivell, con un empaque y una cadencia propias de su peculiar tauromaquia. Jerez toreaba al ritmo del faraón, lágrimas se escapaban por las mejillas de muchos de los presentes, las palmas por bulerías eran el remate de una obra grandiosa... Y Curro no falló con la espada. La plaza, entonces, se volvió loca: dos orejas y rabo. La cruz de aquella tarde de contrastes fue para Rafael de Paula, que, llorando como una magdalena, vio como sus dos toros se iban vivos a los corrales. Otro apunte para la historia. Finito de Córdoba, que completaba la terna, se llevó una oreja de cada uno de sus toros.



Paco Delgado



**MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO**

www.exclusivasdeimprenta.com





Enrique Amat

La fiesta según Almodóvar

El director manchego ha hecho frecuentes incursiones en el mundo de la tauromaquia.

Esta fue la primera incursión en el mundo de la tauromaquia, y una de las películas más atípicas y discutidas del repertorio del director de cine manchego Pedro Almodóvar.

En palabras de la crítica: "En *Matador*, el cineasta manchego: "demuestra un dominio total de la cámara, pero su rocambolesco y sobrecargado guión, su insana morbosidad y una pésima dirección de actores (algo atípico en su obra) hacen de ella uno de los films más oscuros, sombríos y aburridos de toda su filmografía, en el que no supo decantarse, en momento alguno, por la comedia o por el melodrama".

Estrenada en el año 1986, en ella se cuenta la historia de Diego Montes (interpretado por el actor Nacho Martínez) de toros, un matador que se ha visto forzado a retirarse anticipadamente de los ruedos a causa de una grave cogida. Una vez fuera de ellos, ejerce de profesor de una escuela de tauromaquia.


Pero sigue presente en él su obsesión por matar. Es entonces cuando decide compaginar los toros y



las mujeres. Hacer el amor y matar a la amante de turno justo en el último instante es, para él, lo más parecido al inefable placer de una tarde de triunfo en la plaza de toros. Hasta que se encuentra con la abogada María Cardenal (papel que interpreta Assumpta Serna), una mujer que experimenta unos deseos similares. Cuando el camino de ambos se cruza, la fusión de sus deseos propiciará un desenlace trágico. En esta cinta, que tiene una fuerte carga erótica, interviene asimismo un todavía novel Antonio Banderas (en el papel de

Ángel, un alumno de la escuela taurina) en la que supuso su segunda aparición en películas de Almodóvar tras *Laberinto de Pasiones* y antes de *Átame*. Completaban el elenco Eva Cobo, Carmen Maura en el papel de psiquiatra y Eusebio Poncela como detective, quienes conforman el cartel de lujo de esta película, cuyo reparto completan la ínclita Chus Lampreave, así como la no menos inefable Bibiana Fernández en un papel de vendedora de flores, y el director Jaime Chavarrri en el papel de sacerdote.

SUBASTAS
GEMA

 c/ de la Paz 17
46003 Valencia

www.subastasingema.com

COMPRA - VENTA

COMPRAMOS RELOJES DE PRIMERAS MARCAS
DIAMANTES - ORO - JOYAS - ANTIGÜEDADES



Gestionamos tus empeños.

Dándote un credito y custodiando tus joyas hasta que las recuperes.

PUEDA RECUPERARLO

SUBASTAS
GEMA

Fotos con solera



Fue el torero albacetense Rafael Rubio “Rodalito” figura destacada de la tauromaquia allá por los años treinta del pasado siglo. Y se hizo famoso internacionalmente cuando toreó ante cincuenta mil espectadores en cuatro corridas celebradas en el estadio Flaminio de Roma, en 1924 a beneficio de la Cruz Roja, por los mutilados de guerra. Ahí está, dando una triunfal vuelta al ruedo tras una de ellas. No solo triunfó en el ruedo romano, puesto que en la ciudad eterna contrajo matrimonio con la aristócrata italiana Ana María Tedeschi, condesa de Ulpia, a la que conoció en un baile en el hotel Corso Umberto. Su carrera quedó cortada tras un hecho lamentable, un incidente que tuvo lugar en Casablanca (Marruecos) con un torero cómico que le asestó una puñalada tras una discusión, lo que le ocasionó lesiones irreparables en una pierna que le obligaron a retirarse de los ruedos para siempre.



Tentadero
La Paz

**BODAS
Y EVENTOS**
en plena naturaleza

INFORMACIÓN Y RESERVAS
636 723 252
961 681 856
www.tentaderolapaz.es

  /tentaderolapaz



GASTRONOMÍA **DECORACIÓN** **NATURALEZA**





TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Ni por todo el oro del mundo

El que fuera el último descendiente de Joselito "El Gallo", Rafael Ortega "Gallito", también llamado por algunos de sus no admiradores "El Gallino", a quien conocí una tarde en Madrid, merced a mi entrañable amigo Manolo Tornay, en la actualidad escrupuloso ganadero y apoderado de Manuel Jesús "El Cid", Gallito, digo, fue testigo de este suceso.

El torero murciano Pedro Barrera, que causó gran sensación en los años cuarenta por su enorme valor ante los toros, estaba ingresado en el sanatorio de toreros de Madrid de la calle Bocangel.

Gallito fue a dicho centro médico, que nunca debió desaparecer, a realizar unas gestiones.

Como quiera que la cosa se demoraba, decidió ir a visitar a su colega Pedro Barrera.

Cuando entró en la habitación, los médicos estaban curando las heridas de Barrera. La cornada había sido tremenda y el agujero en el muslo era para echarse a temblar.

Barrera con buen humor le preguntó:

- ¿Rafael, qué te parece la cornada?

- ¿Qué que me parece?, pues que yo no me la dejo pegar ni por todo el oro del mundo.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Un suspiro clásico

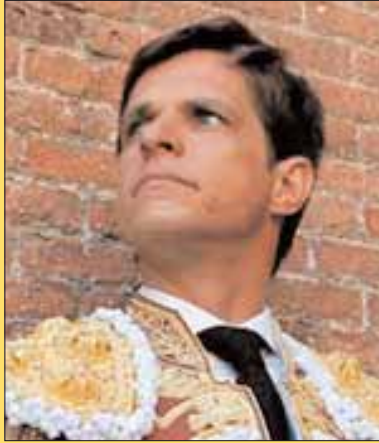
Se acababa de ir José, Gallito, pero su línea, a pesar del auge belmontino, no se perdería, al contrario, aparecieron una serie de toreros que seguirán lo que se ha dado en llamar el toreo evolucionado de Gallito. El valenciano Granero sería su inmediato más importante: poderoso, elegante, artista con los nuevos cánones que ya dejara José en los que se incorporaba el sitio y el concepto belmontino.

Granero, un suspiro que dio aliento al toreo clásico.

Aventuras y desventuras de El Verónicas

Miguel Ángel Elduque



**EL JULI**

3 de octubre de 1982,
Madrid

Alternativa:

18 de septiembre de 1998
Nimes (Francia)

Daniel Ruiz y El Torero

Padrino: Manzanares

Testigo: Ortega Cano

**MANZANARES**

3 de enero de 1982,
Alicante

Alternativa:

24 de junio de 2003,
Alicante

Toros de Daniel Ruiz

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: Rivera Ordóñez




AimPool
SISTEMES



grupoplasbal

AISLAMIENTOS - IMPERMEABILIZACIONES - PISCINAS

Ctra. Xativa, s/n- 46815 -Llosa de Ranes-Valencia

☎ 96 223 02 58 ✉ aimpool@aimpool.es

**Garcigrande**

Divisa: Blanca y roja.
Señal: Horquilla en la derecha y hoja
de higuera en la izquierda.
Antigüedad: 29 de junio de 1986.

Formada por Gabriel González en 1929 con ganado de Arribas. En 1961, una parte pasó a manos de Germán Pimentel, quien en 1965 la vende a los hermanos Blanco Corisco que variaron el hierro y la anunciaron a nombre de Maribáñez. En 1984 fue vendida a Domingo Hernández que la anuncia ya como Garcigrande y eliminó lo anterior, formándola con hembras y sementales de Juan Pedro Domecq.



“La Hípica”,
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com





FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com