



AVANCETAURINO

Revista Oficial de la Feria de Albacete

14
Septiembre
de 2019

Nº 7



Beatriz Bartolomé

escenarioabierto

2019
Feria

40

MAGIA · HUMOR · TRADICIONES
FLAMENCO · ROCK

www.escenarioabierto.globalcaja.es



Espectáculos

en
DIRECTO

 Globalcaja

CONSIGUE TU INVITACIÓN



comprometidos con tu futuro

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



El Ayuntamiento de Albacete
les desea una Feria inolvidable.
Disfrutémosla, un año más,
con intensidad, hospitalidad
y civismo. ¡Viva la Feria!

juntar toreo a pie y a caballo

Ricardo Díaz-Manresa

Las diferencias entre el toreo a pie y el de a caballo son cada vez más abismales. Lo más común entre ellos es que se celebran los dos en una plaza de toros.

Los rejoneadores hacen el paseíllo, con muchas cabriolas, dan la vuelta al ruedo después, saludan las veces que quieren, juntos o separados, antes de que salga el toro etc.

Durante la lidia saludan, animan, piden aplausos y sonrían cada vez que colocan un palo. La mayoría hace sus numeritos. Hay parte de circo, parte de espectáculo y parte de toreo. Y pocos de los tendidos se quedan sin un saludo del artista subido a caballo.

Hubo un tiempo que viendo a Hermoso de Mendoza se veían otra cosas, pero ahora a Pablo se le ve poco en su decadencia y está más por promocionar a su hijo Guillermo que por otra labor. Le han comido la merienda y lo han dejado detrás. Total, nos han invadido del todo los de las cabriolas, carreras, carreritas y saludos.

Hay otras circunstancias por las que no tiene lógicas estas corridas mixtas de dos toreo con tan poquísimas cosas en común:



1.- Los públicos de estos espectáculos tradicionalmente son muy diferentes.

2.- Las exigencias también. Los de los caballos son generosísimos pidiendo trofeos.

3.- El riesgo es también muy diferente porque los de a pie los lidian en puntas y los de a caballo, afeitados, incluso mucho algunas veces.

Así vemos que el que más veces ha salido por la puerta grande de Madrid es, por ejemplo, un

rejoneador, lo que da idea de la diferencia.

El público de las tardes de caballos es, en su mayoría, familiares o conocidos de los abonados que les regalan o ceden sus entradas para que pasen una tarde feliz, porque es muy raro que no se corten orejas e incluso que no haya puertas grandes. La alegría es la constante de este tipo de público que lo pasa muy bien. Incluso haciendo palmadas comunes como, por ejemplo, en el baloncesto.

No hay por tanto, razones serias ni profesionales para montar estas corridas mixtas.

Y tampoco entiendo que los toreros de a pie lo acepten y tengan que admitir la diferencia de trato entre su quehacer y el de los caballistas.

Cada uno tiene su mérito, por supuesto, pero nunca revueltos por favor.



EN CORTO

A
T



Paco Delgado

El haber perdido de vista el mundo rural y su ya casi total desconocimiento es otra causa de este sentimiento igualitario y confuso para con los animales.

animalismo y estupidez

Como está de moda dar a cada día del año un contenido y motivo de celebración, como si no fuese suficiente el festejar a diario que seguimos vivos y podemos contarlo, desde hace un tiempo a los Días contra el Cáncer, de la Mujer, del Niño, de la Tercera Edad, del Árbol, etcétera, se añade, entre otros trescientos y pico, el Día Internacional de los Derechos de los Animales, que desde 1997 se celebra el 10 de diciembre, intentando lograr que las personas reflexionen sobre el respeto que debe otorgarse a todos los seres y no sólo a los humanos.

Lo que está muy bien, si nos atenemos al más elemental sentido común, de la educación y el civismo. Nadie su sano juicio comete actos de maldad contra un animal porque sí y sin motivo.

Lo que ya es más discutible, mucho más, es que se asigne derechos a quien no asume obligaciones, aunque existan ciertas teorías que mantienen que el respeto a los animales aseguraría el equilibrio de la biodiversidad: los animales no humanos deberían disfrutar de los mismos derechos que los humanos porque ocupaban la tierra antes de que ellos aparecieran, de hecho los humanos son los “colonos” y ellos los “aborígenes” a los que se niega los derechos fundamentales y a quienes además se asesina con el acuerdo consciente o incons-



FORTA®

FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones

Andadores

Sillas de ruedas

Grúas

Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C No.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

 (34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es
logistica@fortasl.es

ciente de la gente (sic).

Pero, en sentido contrario, Francis Wolff, catedrático de la Universidad de París, explica que equiparar a los animales con las personas en el disfrute de los mismos derechos no es sino “un disparate ético”.

El asimilar sentimientos que son exclusivos de los humanos a los

animales no deja de ser un claro síntoma de infantilismo, un anhelo de paraíso terrenal en el que no exista sino dicha y placer sin motivos de temor o alerta y, desde luego, sin obligación alguna.

El haber perdido de vista el mundo rural y su ya casi total desconocimiento es otra causa de este sentimiento igualitario y confuso para con los animales. Ya no se entiende que se críe un cerdo o una gallina para consumo humano y parece que un cordero o una mula sean animales de compañía a los que hay que tratar como si fuesen niños pequeños. Albert Boadella, en la inauguración de la exposición Los Toros son Cultura ¡Claro que sí! en Madrid, decía que en su masía criaba pollos y que los domingos se mataba uno para la paella, sin que por ello sus hijos hubiesen quedado traumatizados de por vida; al contrario, lo veían y entendían como algo natural y de lo más normal.

El hombre, desde los tiempos prehistóricos,



ha criado y domesticado a los animales en función de su utilidad y para su provecho.

También se suele echar mano de estos argumentos animalistas, ay, para pedir la abolición de la tauromaquia, tenida por muchos como máxima expresión de la crueldad para con los

animales. Un movimiento manejado y orquestado para intentar eliminar lo que no es sino una de nuestras más arraigadas y reconocidas señas de identidad y una extraordinaria manifestación cultural.

Porque esa corriente animalista oculta y enmascara -o a lo peor no tanto- una intención que va más allá de la defensa de la fauna y busca, desde un muy definido espacio de nuestra demencial clase política, destruir todo aquello que representa España y lo español. Y no me digan que hay algo que nos identifique más que la tauromaquia y no me digan que hay alguien que ame, cuide y respete más a los toros que la propia gente del mundo taurino.

Pero eso no interesa contarlo.

Razón tiene Amando de Miguel cuando afirma que “el animalismo es la última forma de estupidez”. Por ahora.



EL BATÁN
Alojamientos Rurales

enclave privilegiado
para descansar y disfrutar
de la naturaleza



Batán del Puerto
02136
Paterna del Madera
Albacete (España.)
+34 967 292 821

pues muy bien...

Carlos Gutiérrez

En una temporada en la que han surgido novedades con una fuerza que tendrán que ratificar para seguir en los carteles de las mejores ferias, en Albacete doblan actuación tres toreros con motivos más que sobrados.

En realidad son cuatro toreros que lidiarán más de dos toros, puesto que la tarde inaugural Rubén Pinar se encierra con seis ejemplares de divisas variadas y todas de prestigio. Quien ha sido triunfador de las últimas ediciones de la Feria de la Virgen de Los Llanos busca un refrendo que se escuche con fuerza en todo el planeta taurino. Tiene contrastado el valor, la capacidad y la contundencia con los aceros. El compromiso no es pequeño, porque en plazas de dificultad las cuentas no hay que hacerlas contando a dos orejas cortadas por toro, sino por las que se dejan de cortar. La historia refleja más fiascos que éxitos en casos de gestos similares, que no siempre acababan en gesta. De ahí el mérito de Pinar. Bien es



cierto que Albacete tiene sus problemas, pero no es Madrid o Sevilla, donde tantos vieron estrelladas sus ilusiones. Con la dosis de fortuna imprescindible, saldrá con bien del reto. Respecto a los que se anuncian en dos paseillos, no puede ser más acertada la elección.

Qué decir de El Juli. Desde que se fue de Albacete con cuatro orejas en la tarde de su despedida de novillero camino de Nîmes, no ha parado de crecer. Tenía el valor, el desparpajo, la determinación, la mente clara, la variedad, el atrevimiento... Nada de eso ha menguado, pero ha crecido exponencialmente en profundidad, eso tan complicado para quien no tiene la capacidad de llevar los pitones pegados a la franela y bajar y bajar centímetros hasta obligar a que el hocico haga un surco en el albero. Posiblemente, no haya habido un torero con mayor profundidad, un empeño que se marcó cuando llevaba una década siendo máxima figura y del que no renuncia a seguir ahondando. Viene con Daniel Ruiz y Garcigrande, dos hie-

AVANCETAURINO

Director:
Paco Delgado

Redacción:
Vicente Sobrino, Carlos Bueno
Fco. Picó, Sacra Genovés

Colaboradores:

José Luis Benlloch, Federico Arnás
Barquerito, Antonio Campuzano
Javier Hurtado, F. D. Mediavilla
José L. Ramón, Paco Mora
Ricardo Díaz-Manresa
Carmen Sancho, Pepe Sánchez
Robles, Pedro Belmonte, Vicente
Casañ, José M. Sánchez Morate
Gonzalo Martínez Simarro

Fotos:

Pedro y Rafael Mateo

Publicidad:
D. C.

Edita: Avance D.P. S.L.
C/ Pedro Aleixandre, 20-b 46006 Valencia
Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
E-mail: avance@combios.es

Deposito Legal: V-2366 - 1993

rrros que le hacen sentir seguro, a base de salir en volandas en una alta proporción de tardes en las que se anuncian juntos.

Roca Rey ha tenido que parar, porque los huesos no curan con la rapidez de los músculos jóvenes. El peruano ha venido para ser figura de época y en eso está. Su valor que parece temerario está al servicio de un concepto del toreo muy caro. En las dos últimas Ferias de Albacete ha arrasado con faenas que se han llevado el premio y han dejado el recuerdo. Tras un agosto de descanso, ojalá se desquite en un septiembre muy torero, con abonos más reposados y con vitola. En Albacete, se juntan las dos máximas figuras. Y se van a buscar las cosquillas. Eso que ganarán los espectadores.

El tercero en doblar cartel es Paco Ureña. De escalofrío fue el percance que sufrió el pasado año en esta plaza; y sus consecuencias. De enorme esperanza y satisfacción es cómo ha afrontado el año y los resultados que está obteniendo. Siempre ha sido torero con un manejo suave de los trastos y colocación impecable. Los triunfos pendientes le han ido llegando en plazas clave. Y Albacete no debe ser una excepción.



TIRANDO DE PICO/Francisco Picó

A
T

un caso de vocación

Uno de los diestros más carismáticos que ha habido en la historia del toreo fue Juan García Jiménez "Mondeño", quien en 1964 ingresó en un convento de Caleruega (Burgos), para hacerse dominico. Sea por las rigurosas condiciones del convento, o por otras razones, lo cierto es que colgó los hábitos un año más tarde en 1965, regresando a su profesión.

Cinco años más tarde en 1970, se retiró del toreo y se afincó en París, donde reside en la actualidad.

De su vocación religiosa, merece la pena recordar su propio testimonio.

"El día en que tomé los hábitos de dominico en Caleruega, recuerdo que me impresionó la cantidad de personas que estaban presentes, entre ellos muchos colegas toreros. Me

quedé dentro de la capilla, pero la ceremonia tuvo que hacerse fuera porque no se cabía. Al subir al altar vi que había más de un centenar de fotógrafos. A

mi no me gustaba aquello. Yo hubiera preferido algo más sencillo. Bajamos al coro, continua Mondeño, y uno de los periodistas escondió una cámara en la chaqueta y no paraba de hacer fotografías, hasta que el padre maestro lo descubrió y lo echó de allí.

Para mí, termina diciendo Mondeño, fue algo muy grande, muy íntimo, mientras que la ceremonia de mi alternativa fue algo más externo, con mucho público delante, pero yo en aquellos momentos, de mi toma de hábitos, lo que quería era algo más personal, íntimo, religioso y de auténtica vocación".



La Taverna

Restaurante + Barra

Racó del Pla

*Recetas tradicionales y mediterráneas,
pero también con un toque innovador*

Navas, 40, 03001 Alicante (+34) 965202182
info@latavernadelracodelpla.com



el toreo a caballo y el Quijote

Juan Manuel Sánchez-Morate

En la segunda parte de *El Quijote*, cap. XVII, dice: “Es cosa que hace parecer bien a un gallardo caballero a los ojos

de su rey, dar una lanzada en mitad de una gran plaza, con feliz suceso a un toro bravo”.

Con maestría, como todo lo que escribía Miguel de Cervantes resume en esta frase la importancia que tuvo el Toreo a Caballo en el siglo de la publicación de una de las obras literarias más importantes de la Literatura Universal.

Toreo a Caballo que para entenderlo e interpretarlo en su justa medida, conviene tener una información básica de la historia, cultura y economía de la época.

El siglo XVII, siglo en el que se publicaron las dos partes de el Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, la primera en 1605 y la segunda en 1615, fueron cien años nefastos para España tanto en lo que se refiere a la economía, política exterior e interior como al a forma de vida y logros sociales. Sin



embargo, no ocurrió lo mismo en el campo de la cultura y el arte, campos éstos en los que gracias a la aparición de una pléyade de genios universales caso de Cervantes, Quevedo, Lope de Vega, Calderón de la Barca, Velázquez, Murillo, Ribera, Martínez Montañés, etc., fue tal el florecimiento de las letras y de las artes que con todo merecimiento ha pasado a la historia con el nombre de Siglo de Oro.

Durante el Siglo de Oro (1600- 1700) vivían en España alrededor de siete

millones de personas. Seis de ellos habitaban en aldeas y pueblos, y sólo un millón residía en las ciudades.

En los primeros años del siglo (1601- 1605) la capital de España era Valladolid. A partir de 1605 volvió a Madrid, que por aquél entonces contaba con 40.000 habitantes. Otras ciudades importantes fueron Sevilla (75.000), Toledo (45.000), Barcelona (40.000) y Valencia (35.000).

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

Casas de Lázaro

¡Ven y disfruta!



967 36 32 41
www.casasdelazaro.es

Sangre en el ruedo

Angel Teruel interpretó uno de los papeles principales de la película de Rafael Gil.

En el año 1969, el director Rafael Gil llegó a estrenar hasta dos películas de temática taurina. Nacido en Madrid el 22 de mayo de 1913, una destacada parte de su producción, de más de

70 películas, tuvo como argumento temas con especial protagonismo de la tauromaquia. Una de ellas fue la titulada "Sangre en el ruedo". El argumento de la misma gira en torno a la figura de Manuel (interpretado por Paco Rabal), un torero ya retirado quien todas las noches, en sus duermevelas, recuerda sus tiempos de esplendor en los ruedos. Y es que años atrás fue un famoso torero, quien hizo pareja en los cosos, con mucho éxito, alternando con Juan (papel fue interpreta Alberto Closas), quien en la actualidad se ha convertido en un muy importante empresario que dirige todo lo referente al mundo empresarial taurino.



Durante su competencia por esas plazas, ambos llegaron a tener una excelente relación personal. Sin embargo, ahora nada es igual. Y es que un odio tan fuerte como inexplicable acabó por apoderarse de Manuel. Incluso lle-

gando a perder los estribos en cuanto alguien pronuncia el nombre de Juan Todo ello se remonta a veinte años atrás, a una tarde fatídica. A una corrida en la que, durante el desarrollo del primer tercio, Manuel hizo un quite a un picador y un traspíe le hizo caer por tierra. Corneado por el toro, se vio obligado a dejar los ruedos de resultas de la gravedad de sus heridas, hecho del que siempre culpó a Juan por no haberle hecho el quite. Algo parecido le sucedió, en la realidad, a Marcial Lalanda la tarde de la cogida mortal de Manuel Granero en Madrid el 7 de mayo de 1922, cuando algunos le acusaron injustamente de no haber sido diligente en el quite.



INDUMENTARIA



TAXIDERMIA




UTILLAJE




FOTOGRAFIA


*Descubre el arte, aprende la técnica y siente la pasión del toreo
¿Sientes atracción por el mundo de los toros?
¿Te ilusiona el reto?*


 *La Escuela te da la oportunidad para triunfar en el arte o para formarte en la vida como un buen profesional*





 *La Escuela de Albacete te brinda la oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia con seriedad, conocimiento y responsabilidad*



 *La Escuela Taurina de Albacete busca nuevos valores para la Fiesta, a la vez que forma personas para la sociedad. Las escuelas cumplen un papel fundamental hoy día para la formación de futuros toreros*

 *La Escuela te ofrece clases teóricas (toreo de salón), prácticas (en la Plaza de Toros y en tentaderos), preparación física y seguimiento en tus estudios*

 *Si estás interesado ven a vernos a la Plaza de Toros de Albacete los lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 20:00 h en horario de invierno y de 19:00 a 21:00 h en primavera y verano*

 *El Excmo. Ayuntamiento y la Excmo. Diputación Provincial a través de la Escuela Taurina de Albacete te brinda la oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia*

La decisión depende de ti ¡Tú eliges!



*Escuela Taurina de Albacete
Tlf: 967 60 61 01
Fax: 967 60 61 02
E-mail: jl.hortelano@albacete.es
Ayuntamiento de Albacete
Pza. del Altozano, s/n (Museo Municipal)
02071 Albacete
<http://www.escuelataurina-ab.com>*



50 años de la alternativa de Dámaso (VII)

Le costó entrar en Madrid y durante no pocos años, y a raíz de la maldad de un por entonces encumbrado - y ya de aviesas y retorcidas intenciones- se tomó por costumbre contarle los muletazos.

Pero las cosas, claro, cambiaron, y en 1980, los cronistas y corresponsales del programa "Clarín" de Radio Nacional de España le otorgaron, por mayoría absoluta, el trofeo "Oreja de Oro" al triunfador de esta temporada.

Desde 1970, Dámaso González toreó en todas las ferias de San Isidro, menos en las de 1972 y 1985. Obtuvo una oreja en 1970 y otra en 1978 y, finalmente, el 25 de mayo de 1979, logró cortar dos orejas a un ejemplar de La Laguna y



salió por primera vez a hombros por la puerta grande de Las Ventas, aunque su definitiva conquista de la Monumental madrileña llegó en la corrida del 22 de mayo de 1993 y con toros del Conde de la Corte, cuando todos los periódicos de ámbito nacional le homenajearon con su nombre en los titulares. "¡Qué grande es Dámaso, qué grande!" fue el titular de Barquerito en Diario 16; "Madrid reconoció a Dámaso González" tituló Zabala en ABC, "Damasistas de repente"

puso Joaquín Vidal en El País, quien remarcaría en su posterior crónica del 2 de junio en la despedida de Madrid: "Don Dámaso dicta su última lección", escribiendo "El fundador del toreo contemporáneo dice adiós".

B y disfruta

Somos especialistas en **GRANDES VIAJES** internacionales con salidas en grupo desde **ALBACETE**.

AVANCE TEMPORADA:

- Japón
- Nueva York
- Rumania
- Argentina
- Y muchos más...

Calle Rosario, 2 | 967 55 13 64 | ALBACETE | albacete@bthetravelbrand.com

B the travel brand



AGROTRAC

Tractores. Cosechadoras. Empacadoras. Maquinaria de forraje. Vendmiadoras y toda clase de aperos



Concesionario oficial en las provincias de Albacete y Cuenca



Lamborghini

GREGOIRE

Ctra. Barrax, Km. 1 - 02005 Albacete Tel. 967 22 21/50/54/58. Taller: 967 23 29 22

Juntos celebramos

LA FERIA DE TODOS

amiab

Apostamos por una Feria integradora y abierta a la inclusión



Comparte, disfruta y saborea lo mejor de la Feria en nuestro espacio:

“La Cancha de AMIAB”

Te esperamos en los arcos del recinto ferial junto a la puerta R5.

PUERTA R5



PLAÇA
DE BOUS
D'ALGEMESÍ

B

U

O

V

S

9 ESPECTÁCULOS TAURINOS 9

Del 21 al 29 de Septiembre de 2019

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán

Sábado 21 de septiembre

Novillada con picadores mixta de la ganadería de

SALTILLO

4 novillos 4 para los novilleros

MAXIME SOLERA

CRISTÓBAL REYES

1 novillo sin puntas de la ganadería de

CEBADA GAGO

para el rejoneador

SEBASTIÁN FERNÁNDEZ

Domingo 22 de septiembre

Novillada con picadores mixta de la ganadería de

HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO

4 novillos 4 para los novilleros

HÉCTOR GUTIÉRREZ

MANUEL DIOSLEGUARDE

1 novillo sin puntas para el rejoneador

ÓSCAR BORJAS

Lunes 23 de septiembre

Novillada sin picar de la ganadería de

LOS CHOSPES

4 erales 4 para los alumnos

ALEJANDRO CONTRERAS (E.T. YARNO)

NINO JULIEN (E.T. YARNO)

ALEJANDRO PEÑARANDA (E.T. YARNO)

JOAN MARÍN (E.T. YARNO)

Martes 24 de septiembre

Novillada sin picar de la ganadería de

COQUILLA de SANCHEZ ARJONA

4 erales 4 para los alumnos

JOAO D'ALBA (E.T. B. JAO)

LUCAS MIYANE (E.T. B. JAO)

FABIEN CASTELLANI (E.T. ANO)

JAVIER CAMPS (E.T. YARNO)

Miércoles 25 de septiembre

Novillada con picadores

de la ganadería de

EL PUERTO DE SAN LORENZO

LA VENTANA DEL PUERTO

4 novillos 4

para los novilleros

ALEJANDRO MORA

VÍCTOR HERNÁNDEZ

Jueves 26 de septiembre

Novillada con picadores de la ganadería de

VICTORIANO DEL RÍO

TOROS DE CORTÉS

4 novillos 4 para los novilleros

FERNANDO PLAZA

BORJA COLLADO

Viernes 27 de septiembre

Novillada con picadores de la ganadería de

DANIEL RAMOS

4 novillos 4 para los novilleros

DIEGO SAN ROMÁN

JOSÉ FERNANDO MOLINA

Sábado 28 de septiembre

Novillada con picadores de la ganadería de

TALAVANTE

4 novillos 4 para los novilleros

MIGUELITO

MIGUEL POLOPE

Domingo 29 de septiembre

Novillada de rejones de la ganadería de

LOS ESPARTEALES

JOSÉ LUIS INIESTA

4 novillos sin puntas 4 para los rejoneadores

ANDRÉS ROMERO

ANA RITA



Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos actuará un sobresaliente. Todos los festejos estarán amanzados por la Banda Sinfónica de la Societat Musical d'Algemesí. Se tendrán vigentes todas las notas y observaciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculos, así como lo dispuesto en la ley 10/1991 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 8:30 de la tarde, las reses que se lidien en estas novilladas serán desechos de benta y defectuosas.

EL ENCIERRO se celebrará con las reses que se lidiarán esa tarde, por el itinerario habitual a las 8 de la mañana.





SERGIO GALÁN

23 de agosto de 1980,
Madrid

Debut en público:

17 de agosto de 1997,
Los Hinojosos (Cuenca)



DIEGO VENTURA

4 de noviembre de 1982,
Lisboa

Alternativa:

13 de septiembre de 1998,
Utiel (Valencia)

Toros de El Campillo

Padrino: Joao Ventura

Testigos: Fco. Benito y Sergio Galán



JUAN MANUEL MUNERA

14 de diciembre de 1991,
Villarrobledo (Albacete)

Alternativa:

13 de septiembre de 2015
Albacete

Toros de Niño de la capea

Padrino: Sergio Galán

Testigo: Diego Ventura



**PISOS EN VENTA • PISOS EN ALQUILER
COMERCIALES Y PARCELAS**

C/ Tesifonte Gallego, 14
Tel. 967 505 507
02002 ALBACETE
www.tarruella.com

T

Luis Terrón

Divisa: Verde, blanca y roja
Señal: Taladro en derecha y des-
puntado en la izquierda

Ganadería formada con vacas y sementales de Carmen Lorenzo, de origen Murube-Urquijo, ingresando en la Asociación Nacional de Ganaderos en 1990, siendo su propietario Vicente Ruiz "El Soro". Su encaste actual es Vistahermosa – Murube Urquijo

	Nombre	Num.	Peso	Pelo
1°				
2°				
3°				
4°				
5°				
6°				
S1				
S2				

OBSERVACIONES:



Desde 1956

Restaurante - Bar

C/ Pintor Aparicio, 6 03003 Alicante

www.restaurantealfonso.com restaurantealfonso@gmail.com



Tel: 965 130 088



FERIA ALBACETE 2019

Un viaje por la gastronomía
de vanguardia de la provincia

¿gustas?

STAND DIPUTACIÓN

DIPUTACIÓN DE ALBACETE