



AVANCETAURINO

Revista Oficial de la Feria de Albacete

12
Septiembre
de 2019
Nº5

Beatriz Bartolomé



escenarioabierto

2019
Feria

40

MAGIA · HUMOR · TRADICIONES
FLAMENCO · ROCK

Espectáculos

www.escenarioabierto.globalcaja.es

en
DIRECTO

 Globalcaja

CONSIGUE TU INVITACIÓN



comprometidos con tu futuro

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



El Ayuntamiento de Albacete
les desea una Feria inolvidable.
Disfrutémosla, un año más,
con intensidad, hospitalidad
y civismo. ¡Viva la Feria!

ahora ya no hay pico

Ricardo Díaz-Manresa

La plaza estaba muy pendiente de las maniobras del espada de turno y lo censuraban con gritos de pico, pico, pico.

Algunos seguían como si nada y otros rectificaban. La anécdota más graciosa y representativa del pico de algunos la protagonizó José Fuentes, uno de los habituales del pico. Se lo recordaron desde el tendido, se fue disparado a tablas, pidió una navaja, cortó el pico de la muleta y, muy enfadado, se fue de nuevo para el toro y...le puso como siempre la muleta oblicua, como si la culpa fuera de la tela y no de la posición en la que la ponía el espada.

Hubo muchas discusiones siempre, gritos, debates etc. Y el pico era una constante que delataba al torero de turno. Tan de moda y tan de gritos como el famoso crúzate que tanto se oía en los tendidos de Las Ventas cuando un sector del público era implacable.

Algunos toreros empezaron a explicar lo del crúzate, señalando que sólo podías estar en esa posición para el primer muletazo pero no para los siguientes si querías ligar y no darlos de uno en uno. Pero del



alivio del pico no decían nada y está claro que el pico es un alivio. Pero las modas son las modas. Y recientemente hemos visto faenas en Madrid premiadas con dos orejas y series muy bonitas con todo el tiempo metiendo el pico. Repasen vídeos si quieren y lo verán claro.

Y no sólo a estos triunfadores sino a otros muchos abusando del pico sin que nadie dijera

nada. La moda de denunciar el pico ha pasado y es aceptada como una forma normal y hasta meritosa de torear.

Ahora vale del todo torear con el pico, dar manoleínas y espadazos bajos.

Supongo que la mayoría de espectadores que aceptan estas martingalas no son aficionados y les importan un pito estas situaciones. Y, si lo son, pues no han visto otra cosa, no tienen referencia de muchos toreros de tiempos anteriores, no pueden comparar y esto de ahora les parece lo mejor de lo mejor.

Nadie les enseña, nadie les dice nada, nadie corrige nada de lo que puede estar mal y, por todo ello, nos hemos plantado en la nueva situación.

Restaurante
Racó del Pla
 Desde 1981

EN CORTO

A
T



Paco Delgado

Tras la muerte de Manolete muchos fueron los toreros a los que se pretendió asignar el papel de sucesores del Monstruo... pero hubo que esperar casi medio siglo para que surgiese un nuevo Barrera que fue el que más se ha acercado al estilo y personalidad del mítico diestro cordobés.

Barrera y el manoletismo

Hace unas semanas se presentó en Valencia un libro yo diría que indispensable para conocer, o completar, la historia de uno de los toreros más importantes y carismáticos que han dado España y la tauromaquia. Se trata de Manolete en Valencia, obra de Toni Gázquez, director del Centro de Asuntos Taurinos de la Diputación Provincial, y Paco Laguna, biógrafo del legendario torero cordobés.

Esta obra recoge a lo largo de 400 páginas, con abundante material documental y gráfico, la relación personal y profesional de Manolete con la ciudad del Turia. Como dato anecdótico hay que señalar que este trabajo se presentó el 4 de julio, fecha de nacimiento del diestro cordobés, que hubiese cumplido en tal fecha 102 años de edad.

Para Toni Gázquez, coautor del libro, esta presentación significa la culminación de una obra que se inició hace casi treinta años: “Este libro comenzó a concebirse en 1990. Aquel año empezamos a recopilar material y testimonios de personajes del mundo del toro que trataron a Manolete, como el fotógrafo Manuel Finezas, el pintor Juan Reus, el crítico taurino Jesús Lloret “Recorte”, el empresario José Barceló o los toreros Jaime Marco “El Choni” y Paco Peris”.

Y es que Valencia, como en el caso de tantos y tantos



FORTA®

FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones

Andadores

Sillas de ruedas

Grúas

Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C Nº.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

 (34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es
logistica@fortasl.es

otros toreros, desde Juan Belmonte hasta Emilio Muñoz, por no hacer larga la lista, fue clave en la carrera del Monstruo, que si en 1941 convenció por completo a los valencianos, un año más tarde explotó definitivamente y se convirtió ya en el fenómeno de masas que fue y su muerte acrecentó.

Tras la tragedia de Linares el toreo quedó huérfano de un torero de su corte y personalidad. Muchos fueron los que intentaron copiarle y muchos fueron los que creyeron ver en Frasquito a su sucesor, pero una cogida sufrida en Bilbao y otra en Córdoba el día que reaparecía tras

aquel percance llevaron al olvido al pobre novillero toledano que murió muchos años más tarde, olvidado de todos en Méjico.

El avisgado e inteligente apoderado Rafael Sánchez "El Pipo", que lo fue de Manuel Benítez "El Cordobés", se sacó de la manga un eslogan para promocionar a un nuevo torero cuya carrera gestionaba. "Linares se lo llevó, Linares nos lo devuelve" hizo publicar El Pipo en miles de páginas para lanzar a José Fuentes, otro excelente torero -"al único torero que le he tirado un puro, porque a los toreros hay que lanzarles puros, ha sido a José Fuentes" recuerdo aún que me dijo un muy querido profesor que tuve de pequeño y que acre-



centó en mi la afición que me habían inculcado mi abuelo y mi padre- pero que no llegó a lo que fue Manolete.

Y así hasta que una mañana de 1993, en el remate de una feria fallera, un chaval valenciano asombró a todos cuantos estaban aquel sábado en la plaza de Valencia. Y pese a que sólo cortó una oreja, todo el mundo hablaba de él por la tarde y por la noche los hermanos Lozano eran ya su apoderados. Se trataba de Vicente Barrera, nieto de aquel Vicente Barrera que en la Edad de Plata fue figura y el torero más brillante y destacado que ha-

tenido valencia hasta la aparición de Enrique Ponce. Poco recordaba el nuevo Barrera a su abuelo y sí mucho al extraordinario torero cordobés, por su quietud, su toreo vertical, su majestuosidad en todo lo que hacía y una personalidad considerable.

Poco más de un año anduvo de novillero y en la feria de julio de 1994, ahora se cumple un cuarto de siglo, Curro Romero le dio la alternativa que dio paso a una carrera que en los seis o siete años siguientes le tuvo en todas las plazas y ferias, llevando a una legión de seguidores tras él y convertido en otro torero de leyenda. Valencia, de nuevo, sí que lo trajo.



EL BATÁN

Alojamientos Rurales

enclave privilegiado
para descansar y disfrutar
de la naturaleza



Batán del Puerto
02136
Paterna del Madera
Albacete (España.)
+34 967 292 821

Dámaso, el domador (II)

Pepe Sánchez Robles

Una de sus lecciones, fue

siempre aquella la de tratar con mimo y pulso, con suavidad y temple para poder a los toros, a todos los toros, cada uno con su condición, en cada momento con su temple, consin-

tiendo que es también concepto clave en su toreo, que exhibió tantas tardes dejando llegar al toro a la muleta para llevarlo toreado y dominado, también fundamentales perfiles de este torero, con la muñeca prodigiosa de sus brazos. Templar, intuir, consentir, dominar son infinitivos definidores que constituyen la infinitud de un toreo de privilegiado y además encauzado por el magisterio de saber ocupar



el sitio ante el toro, cuando más cercano a las astas más disfrutado. ¡Curiosa paradoja!, desarrollada hasta la saciedad, pues Dámaso terminaba con aquellos circulares viendo galopar al animal tras el engaño, pues era condición sine que non para sentirse

plenamente feliz-la plenitud de sus grandes faenas- para saciarse del toro sin importarle el tiempo ni el espacio, pues se transportaba a su mundo interior, su gran refugio en esa especie de misticismo interno.

El secreto de esta técnica como gramática reglada era el instrumento necesario para dominar la situación jugando con las alturas y las distancias teniendo como eje formal la pre-

AVANCETAURINO

Director:
Paco Delgado

Redacción:
Vicente Sobrino, Carlos Bueno
Fco. Picó, Sacra Genovés

Colaboradores:

José Luis Benlloch, Federico Arnás
Barquerito, Antonio Campuzano
Javier Hurtado, F. D. Mediavilla
José L. Ramón, Paco Mora
Ricardo Díaz-Manresa
Carmen Sancho, Pepe Sánchez
Robles, Pedro Belmonte, Vicente
Casañ, José M. Sánchez Morate
Gonzalo Martínez Simarro

Fotos:

Pedro y Rafael Mateo

Publicidad:
D. C.

Edita: Avance D.P. S.L.
C/ Pedro Aleixandre, 20-b 46006 Valencia
Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
E-mail: avance@combios.es

Deposito Legal: V-2366 - 1993

sentación del engaño a una altura hasta alcanzar la mitad del camino para luego sacar el engaño muletero hacia arriba y ganando un paso al pitón contrario para dominar la acción con el fin de alcanzar la mayor dimensión posible favoreciendo las repeticiones de las embestidas del toro.

Todo ello se aderezaba perfectamente con la necesidad de una entrega y sana ambición más que absoluta fruto de una actitud especialísima marcada a fuego en su alma y su inteligencia de ser y estar entre los mejores para llegar a cumplir el sueño trazado en aquellas angostas sendas de las sierras albacetenses, salmantinas y andaluzas de ser torero como Manolete, uno de sus ídolos. La aparente facilidad de su toreo con la que era capaz de dominar a los toros fue fruto del desarrollo de un intuitivo conocimiento de los uteros, cuatreños y cinqueños que lidió por miles en su carrera profesional, de sus condiciones y reacciones que denotan y connotan lo que en términos taurinos se llama un oficio sobresaliente y la exhibición de una capacidad lidiadora realmente fuera de lo ordinario, extraordinaria.



TIRANDO DE PICO/Francisco Picó

A
T

así da gusto...

Julio Aparicio padre explicaba que había gente que le atribuían que era muy partidario del dinero y le tildaban de "agarrao".

Incluso se llegó a decir que algunas tardes hacía dos brindis diferentes para recibir asimismo dos regalos distintos.

Un día, tras una corrida celebrada en un pueblo de la provincia de Badajoz, se acercó un señor y le dijo:

- Maestro pida lo que quiera a la par que invitaba a todo el mundo.

Por esa razón se atrevió a decirle:

- Oye ¿me puedes prestar 30.000 pesetas?.

- Claro hombre, no tengo dificultades, soy director de un banco.

Le dio las gracias y le dijo que se las devolvería cuando

volviesen a verse.

Más tarde en una corrida que toreó en Badajoz, lo vio en una barrera y le preguntó:
- ¿No habrás venido a cobrar?

- No, no, a felicitarte por la faena

que le has hecho a ese toro.

Al acabar la corrida y cuando estaba en el hotel, su tío Alfredo le abrió la puerta.

- ¿Está Julio, el maestro?

- Sí, está en la ducha.

Al rato, salió del baño y lo vio en la habitación.

- Hombre, otra vez nos vemos. ¿No habrás venido a cobrar?

- No, hombre, he venido a darte un abrazo, por la gran tarde de toros que nos has brindado.

Y le dijo:

- Oye y lo de las 30.000 pesetas, olvidado.



La Taverna

Restaurante + Barra

Racó del Pla

*Recetas tradicionales y mediterráneas,
pero también con un toque innovador*

Navas, 40, 03001 Alicante (+34) 965202182
info@latavernadelracodelpla.com



el reto de López Simón

Patricia Navarro

Es hora de los retos. El reto del respeto en tiempos difíciles. Supone otro de los grandes desafíos el respeto de las tradiciones, los surcos por los que ha caminado nuestra cultura a lo largo de los años y que conforma la idiosincrasia de cada lugar. Las tradiciones que ha definido con el paso de los años el ADN de nuestro país y entre ellas se encuentra la tauromaquia. Goza la fiesta de los toros de buena salud en taquilla, casi un millón de espectadores pasaron por las de la Monumental de Las Ventas durante la pasada Feria de San Isidro. En cambio, no son buenos tiempos para la Fiesta de los toros ante las nuevas corrientes sociales en las que se confunde el amor y el respeto a los animales con el lugar que cada uno desempeña en el mundo. Y más todavía en el propio ecosistema en el que vivimos. “Creo que en la actualidad se están confundiendo muchas cosas y son temas muy difíciles de gobernar y de discernir con las personas que tienes delante. En primer lugar estamos ante una crisis de la tauromaquia en el sentido político, porque hace años que los políticos adoptaron la Fiesta como arma arrojadiza entre los partidos y eso nos ha hecho un daño terrible. Tanto como para sentir que no estamos a



merced de los gustos del público ni de los cambios sociales, que es lo que debería ser, sino de algo mucho más caprichoso y cambiante como es el gusto personal del político de turno, o la decisión estratégica de su partido. En muchas ocasiones es muy desagradable. Lo hemos vivido con Cataluña. Pocas cosas hay más españolas que los toros y de ahí que haya sido una de las primeras en caer. Luego se ha visto que no era más que el comienzo”, confiesa el torero Alberto López Simón, que este año abrió la Puerta Grande de Las Ventas y lo hizo por quinta vez en su carrera.

“La tauromaquia es mucho más, o debería serlo, bebe en valores muy profundos y verdaderos y sé que no son sencillos de entender porque requieren un conocimiento, pero esto nunca ha sido una fiesta de bárbaros, sino de entrega, de lealtad y de verdad. Y esa entrega y esa verdad es primero y ante todo hacia el animal. Curiosamente. Sería justo que si algún día se tienen que acabar los toros sea porque los gustos cambian y no interesan, pero que mientras tanto se respetara una Fiesta que está tan arraigada a nuestra piel, a nuestras costumbres, a nuestro vocabulario incluso y a la que muchos hemos llegado por nuestros padres, abuelos...”

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

Casas de Lázaro

¡Ven y disfruta!



967 36 32 41

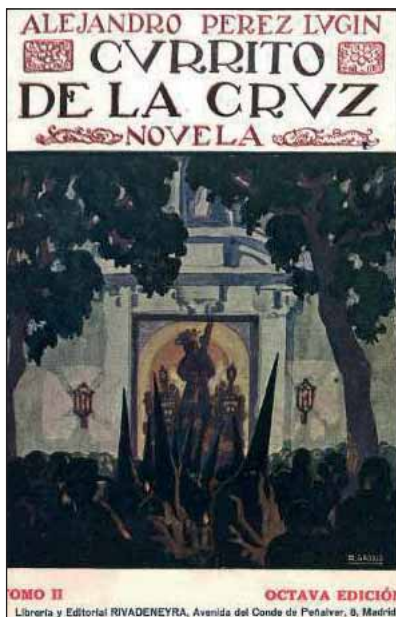
www.casasdelazaro.es

Currito de la Cruz

La Semana Santa de Sevilla y sus procesiones tienen un protagonismo más que relevante en el argumento de esta célebre novela taurina.

Pérez Lugín alcanzó notoriedad por los artículos periodísticos sobre el mundo taurino que publicaba en La Tribuna. Partidario acérrimo de Rafael el Gallo y de su hermano Joselito, se cuenta que incluso cuando estos toreros pasaban debajo de su localidad al dar la vuelta al ruedo, el autor se ponía a gritar ostentosamente: "¡Kikiriki!".

Su novela Currito de la Cruz, publicada en 1921, acabaría convirtiéndose con el tiempo en una obra de culto. En ella refleja sus conocimientos sobre el mundo de la tauromaquia. Está basada en la historia de un huérfano que abandona a las monjas, con las que se ha criado en el hospicio de Nuestra Señora de los Desamparados de Sevilla. Está decidido a ser torero para salir de su situación, y de paso a ayudar a las monjas. Una tarde se lanza al ruedo de espontáneo y su acción le vale para ser introduci-



do por el famoso torero Carmona en el mundo de los toros. Curro se termina enamorando de Rocío, hija de éste, quien a su vez está enamorada de Romerita, un joven espada conquistador y sin escrúpulos, con quien aquella huye a México.

Al cabo del tiempo, ésta regresa abandonada y con un hijo. Curro, preso del desamor, cae en un profundo bache profesional ya que la sigue amando. Y ello le impulsa a volver al toreo por ella y su hijo. Un día se enfrentará con Romerita en un mano a mano, en el que éste muere de resultas de una cogida. Al final, todo termina felizmente con la boda de ambos tras la bendición del padre de Rocío.

Fue éste un libro muy popular en los años siguientes a su publicación, e incluso fue llevado al cine hasta en cuatro ocasiones. La primera adaptación cinematográfica fue la de su propio autor, que rodó en 1925 en colaboración con Fernando Delgado. Este mismo dirigió la segunda versión, realizada en el año 1935, en tanto que la tercera, quizá la más famosa de todas ellas, es la fechada en el año 1948 y que estuvo dirigida por Luis Lucía con guión del propio director y del escritor Antonio Abad Ojuel, y con fotografía del que fuera novillero José Fernández Aguayo.



INDUMENTARIA



TAXIDERMIA



UTILLAJE



FOTOGRAFIA

*Descubre el arte, aprende la técnica y siente la pasión del toreo
¿Sientes atracción por el mundo de los toros?
¿Te ilusiona el reto?*

La Escuela te da la oportunidad para triunfar en el arte o para formarte en la vida como un buen profesional



La Escuela de Albacete te brinda la oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia con seriedad, conocimiento y responsabilidad



La Escuela Taurina de Albacete busca nuevos valores para la Fiesta, a la vez que forma personas para la sociedad. Las escuelas cumplen un papel fundamental hoy día para la formación de futuros toreros

La Escuela te ofrece clases teóricas (toreo de salón), prácticas (en la Plaza de Toros y en tentaderos), preparación física y seguimiento en tus estudios

Si estás interesado ven a vernos a la Plaza de Toros de Albacete los lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 20:00 h en horario de invierno y de 19:00 a 21:00 h en primavera y verano

El Excmo. Ayuntamiento y la Excmo. Diputación Provincial a través de la Escuela Taurina de Albacete te brinda la oportunidad de aprender el arte de la tauromaquia

La decisión depende de ti ¡Tú eliges!



Escuela Taurina de Albacete
Tlf: 967 60 61 01
Fax: 967 60 61 02
E-mail: jl.hortelano@albacete.es
Ayuntamiento de Albacete
Pza. del Altozano, s/n (Museo Municipal)
02071 Albacete
<http://www.escuelataurina-ab.com>



50 años de la alternativa de Dámaso (V)

“Palmas y sangre en la alternativa de Dámaso González” resumió su primera actuación como matador en La Voz de Albacete, cuyo director, Demetrio Gutiérrez Alarcón, analizaba su intervención en aquella función:

“¿Quién se ha sorprendido de la gran lección de Dámaso González? Quien no lo conociera.

Este torero reúne un valor natural y un sentido de la lidia excepcionales, toreando con la cabeza y un gran juego de muñeca”.

Paquirri, que cortó cuatro orejas y un rabo, fue el gran triunfador del festejo. Dámaso fue ovacionado al acabar con su primero, brindado a su apoderado, y resultó herido por el segundo,



cuya muerte había brindado al Capitán General de la III Región Militar, y que fue a la enfermería a devolverle la montera, dando su cuadrilla la vuelta al ruedo. El nuevo matador sufrió una cornada de diez centímetros en el muslo izquierdo que fue calificada como grave. Aquel año -en el que en la plaza alicantina se dieron nueve corridas de toros, dos novilladas picadas, seis sin caballos y dos festivales- la feria de Hogueras estuvo compuesta por cuatro corridas de toros, una novillada picada, un espectáculo cómico y un festejo de promoción en horario nocturno, y se repartió entre las festividades de San Juan y San Pedro y San Pablo.

B y disfruta

Somos especialistas en **GRANDES VIAJES** internacionales con salidas en grupo desde **ALBACETE**.

AVANCE TEMPORADA:

- Japón
- Nueva York
- Rumanía
- Argentina
- Y muchos más...

Calle Rosario, 2 | 967 55 13 64 | ALBACETE | albacete@bthetravelbrand.com

B the travel brand



AGROTRAC

Tractores. Cosechadoras. Empacadoras. Maquinaria de forraje. Vendmiadoras y toda clase de aperos



Concesionario oficial en las provincias de Albacete y Cuenca



Lamborghini

GREGOIRE

Ctra. Barrax, Km. 1 - 02005 Albacete Tel. 967 22 21/50/54/58. Taller: 967 23 29 22

Juntos celebramos

LA FERIA DE TODOS

amiab 

Apostamos por una Feria integradora y abierta a la inclusión



Comparte, disfruta y saborea lo mejor de la Feria en nuestro espacio:

“La Cancha de AMIAB”

Te esperamos en los arcos del recinto ferial junto a la puerta R5.



PUERTA R5

PLAÇA
DE BOUS
D'ALGEMESÍ

B

U

O

S

9 ESPECTÁCULOS TAURINOS 9

Del 21 al 29 de Septiembre de 2019

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán

Sábado 21 de septiembre

Novillada con picadores mixta de la ganadería de

SALTILLO

4 novillos 4 para los novilleros

**MAXIME SOLERA
CRISTÓBAL REYES**

1 novillo sin puntas de la ganadería de

CEBADA GAGO

para el rejoneador

SEBASTIÁN FERNÁNDEZ

Domingo 22 de septiembre

Novillada con picadores mixta de la ganadería de

HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO

4 novillos 4 para los novilleros

**HÉCTOR GUTIÉRREZ
MANUEL DIOSLEGUARDE**

1 novillo sin puntas para el rejoneador

ÓSCAR BORJAS

Lunes 23 de septiembre

Novillada sin picar de la ganadería de

LOS CHOSPES

4 erales 4 para los alumnos

ALEJANDRO CONTRERAS (J.T. YANING)

NINO JULIEN (J.T. HINCA)

ALEJANDRO PEÑARANDA (J.T. ALVARO)

JOAN MARÍN (J.T. YANING)

Martes 24 de septiembre

Novillada sin picar de la ganadería de

COQUILLA de SÁNCHEZ ARJONA

4 erales 4 para los alumnos

JOAO D'ALBA (J.T. B. AJO)

LUCAS MIYANE (J.T. BORRERO)

FABIEN CASTELLANI (J.T. ANÍS)

JAVIER CAMPS (J.T. YANING)

Miércoles 25 de septiembre

Novillada con picadores

de la ganadería de

EL PUERTO DE SAN LORENZO

LA VENTANA DEL PUERTO

4 novillos 4

para los novilleros

**ALEJANDRO MORA
VÍCTOR HERNÁNDEZ**

Jueves 26 de septiembre

Novillada con picadores de la ganadería de

VICTORIANO DEL RÍO

TOROS DE CORTÉS

4 novillos 4 para los novilleros

FERNANDO PLAZA

BORJA COLLADO

Viernes 27 de septiembre

Novillada con picadores de la ganadería de

DANIEL RAMOS

4 novillos 4 para los novilleros

DIEGO SAN ROMÁN

JOSÉ FERNANDO MOLINA

Sábado 28 de septiembre

Novillada con picadores de la ganadería de

TALAVANTE

4 novillos 4 para los novilleros

MIGUELITO

MIGUEL POLOPE

Domingo 29 de septiembre

Novillada de rejones de la ganadería de

LOS ESPARTALES

JOSÉ LUIS INIESTA

4 novillos sin puntas 4 para los rejoneadores

ANDRÉS ROMERO

ANA RITA



Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos actuará un sobresaliente. Todos los festejos estarán amenizados por la Banda Sinfónica de la Societat Musical d'Algemesí. Se tendrán vigentes todas las notas y observaciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculos, así como lo dispuesto en la ley 10/1991 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 5:30 de la tarde, las reses que se lidien en estas novilladas serán desechos de tienta y defectuosas.

EL ENCIERRO se celebrará con las reses que se lidiarán esa tarde, por el itinerario habitual a las 8 de la mañana.



**DIEGO
SAN ROMÁN**

10 de noviembre de 1995,
Querétaro (Méjico)

Debut con picadores:

28 de enero de 2018,
León (Méjico)

Novillos de San Martín
Arturo Alba y Héctor Gutiérrez



**JOSÉ FERNANDO
MOLINA**

22 de marzo de 2000,
Albacete

Debut con picadores:

10 de septiembre de 2018,
Albacete

Novillos de Encinagrande
Cristian Pérez y Adrián Villalba



**PISOS EN VENTA • PISOS EN ALQUILER
COMERCIALES Y PARCELAS**

C/ Tesifonte Gallego, 14
Tel. 967 505 507
02002 ALBACETE
www.tarruella.com

III

Encinagrande

Divisa: Blanca y negra.
Señal: Rasgada en ambas.

Ganadería creada en 1997 con vacas y sementales de Gabriel Hernández, "Criado-Holgado" y "Los Bayones", procedentes de don Atanasio Fernández y don Lisardo Sánchez. En 2005 eliminó el ganado anterior e incorporó vacas y sementales de la ganadería de don Juan Manuel Criado, de origen don Luis Algarra Polera.

	Nombre	Num.	Peso	Pelo
1º				
2º				
3º				
4º				
5º				
6º				
S1				
S2				

OBSERVACIONES:



Desde 1956

Restaurante - Bar

C/ Pintor Aparicio, 6 03003 Alicante

www.restaurantealfonso.com restaurantealfonso@gmail.com



Tel: 965 130 088



FERIA ALBACETE 2019

Un viaje por la gastronomía
de vanguardia de la provincia

¿gustas?

STAND DIPUTACIÓN

DIPUTACIÓN DE ALBACETE